



PRIMER TRABAJO

de forma virtual

2do AÑO

Grupo: 1

Horarios de clases virtuales: de 13 hs a 15 hs.

Nº	Apellido y Nombre
1	<i>Acosta Candela Muriel</i>
2	<i>Arrellano Abril</i>
3	<i>Cabañas Eneas</i>
4	<i>Cano Comas Emanuel</i>
5	<i>Caraballo Candela M. S.</i>
6	<i>Caraballo Luciana Talia A.</i>
7	<i>Castañeda Jonathan E.</i>
8	<i>De Michelis Lara Candela</i>
9	<i>Dobler Florencia</i>
10	<i>Favotti Florencia</i>
11	<i>Herrera Gabriela</i>
12	<i>Largheri Xiomara Victoria</i>
13	<i>Llanes Melanie Antonella</i>
14	<i>Medina Iara Ludmila</i>

Escuela de Gestión Social “Pablo de Tarso”

Semana del 3/05 al 7/05

Año: 2º AÑO Grupo: BURBUJA 1	Espacio/s Curricular/es: MATEMÁTICA	Profesor/es: ROCAMORA ALEJANDRA
Fecha de entrega: 14 DE MAYO	Medio/espacio de entrega: WHATSAPP: 3435027776 CORREO: ale_rocamora@hotmail.com FACEBOOK:MATEMATICA MENTES	Medio/espacio/horario de consulta: WHATSAPP: 3435027776

Presentación del Tema o Propuesta:

EL SIGUIENTE TRABAJO TIENE LA INTENCIÓN DE SEGUIR RECUPERANDO CONTENIDOS DE AÑOS ANTERIORES A PARTIR DE CONTENIDOS NUEVOS. A CONTINUACIÓN VERÁN OPERACIONES COMBINADAS, SITUACIONES PROBLEMÁTICAS Y OPERACIONES CON NÚMEROS ENTEROS.

Consigna/Actividad:

1) Resolver las siguientes operaciones

a) $(1440 : 5 + 37) - (11 \cdot 12) - 2^3 =$
b) $\sqrt{36} + (152 : 2 + 5) + 11 - 3^2 =$

2) Resolver las siguientes ecuaciones

a) $2A - 15 = 5$
b) $5B + 25 = 55$

3) Plantea la ecuación y resuelve

a) Calcular las medidas de una pared, sabiendo que su altura mide 1 metro más que su ancho y que el perímetro es de 6 metros.
b) Calcula el área de la pared.

4) Plantea, resuelve y responde las siguientes situaciones problemáticas

- a) Tengo en el banco \$600, me ha llegado una factura para pagar de \$720, ¿cuánto me falta para pagar la factura?
b) Si estoy en el piso 2º y bajo 3 pisos ¿en cual me sitúo?
c) Un día de invierno amaneció a 0 grados. A las doce del mediodía la temperatura había subido 8 grados, y hasta las cuatro de la tarde subió 2 grados más. Desde las cuatro hasta las doce de la noche bajó 4 grados, y desde las doce a las 6 de la mañana bajó 5 grados más. ¿Qué temperatura hacía a esa hora?

Año: 2do Grupo: 1 - 2	Espacio/s Curricular/es: Formación Ética y Ciudadana	Profesor/es: Martinez Alberto Maximiliano
Fecha de entrega: 14/05	Medio/espacio de entrega: Wp: 343-4505098	Medio/espacio/horario de consulta: Whatsapp – Clases de los Martes
Presentación del Tema o Propuesta:		

La Sexualidad, dimensión constitutiva de la persona.

Consigna/Actividad:

La sexualidad afecta a toda nuestra vida y no solo a una parte de ella, a un órgano o a un deseo particular. La sexualidad, por otra parte, tiene distintas dimensiones: **genética, gonádica, fisiológica, psicológica** y, por último, **espiritual**. No son dimensiones separadas, sino que todas se unen en nuestro cuerpo, que es la fuente de donde brotan nuestras vivencias. Ser hombre o ser mujer no es un simple dato que ponemos en nuestro pasaporte, sino una dimensión de nuestra identidad, un modo de responder a la pregunta fundamental: "**¿quién soy yo?**"

Actividad:

- 1- Busca en el diccionario y define brevemente cada una de las siguientes palabras:

Genética – Gonádica – Fisiológica – Psicológica - Espiritual

Año: 2do Grupo: 1	Espacio/s Curricular/es: Artes Visuales	Profesor/es: Erika Götte
Fecha de entrega: 12/5	Medio/espacio de entrega: Whatsapp 0343-155007339	Medio/espacio/horario de consulta: de 13 a 17hs

Presentación del Tema o Propuesta:

Esta propuesta se encuentra dentro del Proyecto huerta. Hoy, conoceremos un poco más sobre cómo el ARTE se relaciona con el medio ambiente y crea obras a partir de él. A finales de 1960 nace un movimiento artístico, **EL ARTE AMBIENTAL**, que no se limita a representar un paisaje o incluir el medio ambiente en sus creaciones, sino que va más allá: *lo convierte en la propia obra para concienciarnos sobre el daño que causamos al planeta y llamar a la acción.*

Veamos, ahora, algunas de los objetivos que propone el Arte Ambiental.

CLAVES DEL ARTE AMBIENTAL

SENSIBILIZAR A LA SOCIEDAD

Recurre a la naturaleza para, a través de distintas disciplinas artísticas, **concienciar sobre problemas medioambientales**.

FOMENTAR LA INVESTIGACIÓN

Contribuye al conocimiento de los fenómenos naturales a través de **Ilustraciones científicas** y prácticas Interdisciplinares.

PROVOCAR LOS MATERIALES ECOLÓGICOS

Las materias primas que emplea para sus obras **las recoge de la naturaleza** —arena, ramas, hojas, rocas, plumas, etc—.

RESPECTAR EL MEDIO AMBIENTE

No contribuye a la degradación medioambiental al utilizar **materiales biodegradables o reciclados**, e integrar sus obras en el entorno.

Consigna/Actividad:

- 1- Te presento tres imágenes de obras de arte en clave ambiental.
Obsérvalas detenidamente e **identifica** cuales de los **objetivos** nombrados antes cree que persigue.



OBRA DE ARTE CON BOTELLAS DE PLÁSTICO.

Artista: Karl L. Larsen

Ante la pregunta de ¿por qué hizo esta obra de arte?, él responde

«Para hacer que las personas presten atención a sus hábitos de consumo y para comprender los efectos devastadores de los plásticos basados en la conveniencia en nuestros espacios naturales,



“La Dama de barro en los jardines perdidos de Heligan”

Artista: Susan Hill

En una entrevista, a artista comenta:

“Me decidí a mostrar algunos encantadores personajes verdes cubiertos de musgo natural desde los jardines del Heligan, sede de la familia Tremayne por más de 400 años, una de las propiedades más misteriosas de Inglaterra.”



Artistas: Gradzik y Wiktor Szostalo

Materiales; Ramas pequeñas, ramas, vid y otros materiales naturales

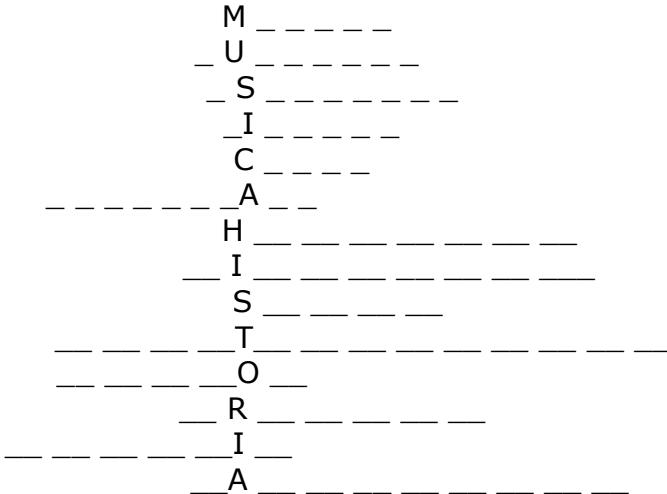
Ubicada en Poznan, Polonia, 2008

“la exposición que los artistas presentaron el año pasado en Polonia en la conferencia de la ONU sobre el calentamiento global. En esta

Año: 2do
Grupo: 1

Espacio/s Curricular/es:
HISTORIA Y MUSICA

Profesor/es:
Facundo Ocampo
Marichal Melisa

Fecha de entrega: Viernes 14 de mayo	Medio/espacio de entrega: por whatsaap: 3434468960 3434679695	Medio/espacio/horario de consulta: DE LU A VIER DE 13 A 16 HS
Presentación del Tema o Propuesta: Hola chicos queremos invitarlos a trabajar en un crucigrama donde integren las palabras más importantes que han estado trabajando desde las materias Musica e historia.		
Consigna/Actividad: Completa el siguiente crucigrama.		
		
Referencia:		
<ul style="list-style-type: none"> • M: arte de combinar sonidos agradables al oído • U: cantores de música profana de la edad media • S: comienzo de la lectura musical y la...musical • I: símbolos que van en escritos en el pentagrama llamadas ... rítmicas • C: música sacra o religiosa cantadas por monjes de la edad media • A: música sacra o religiosa cantadas por monjes de la edad media • H: Ciencia que estudia al hombre a través del tiempo. • I: Persona que se dedica al estudio de la historia. • S: Periodo de tiempo que dura 100 años. • T: Hecho que sucede en un momento dado y que se presenta de una manera única. • O: Elementos que usaba el hombre primitivo para que emitir sonidos. • R: Un proceso histórico es un conjunto de acontecimientos relacionados entre sí. • I: Periodo de tiempo de la Historia que va desde el siglo V al XV • A: ¿ Donde encontraba los sonidos el hombre primitivo? 		
Año: 2do. Grupo: 1	Espacio/s Curricular/es: Lengua y Literatura	Profesor/es: Julián Páez
Fecha de entrega: Martes 11 de mayo de 2021.	Medio/espacio de entrega: virtual.	Medio/espacio/horario de consulta: de lunes a viernes de 8 de la mañana a 8 de la noche.
Presentación del Tema o Propuesta: Trabajamos con los signos de puntuación. Hoy ejercitaremos la raya de diálogo.		

Consigna/Actividad: A partir de lo que vimos en clases y del **video** que subimos al grupo de trabajo de 2do. año, **escribir un diálogo entre dos personas:**

- Cada personaje deberá tener 3 entradas con sus respectivas acotaciones.
- Posicionar 3 acotaciones separadas de las entradas, y 3 acotaciones en medio de las entradas. Ejemplo:

—Hola, ¿cómo estás? —dijo Juan (la acotación está separada de la entrada)

—Hola —dijo Juan—. ¿Cómo estás? (la acotación está en el medio de la entrada).

c) Prestar atención a estos ejemplos y respetar los signos de puntuación. No olvidarse de las mayúsculas en el caso que correspondan. Quienes escriben con letra IMPRENTA MAYÚSCULA, deberán hacer las mayúsculas de un tamaño más grande para diferenciarlas del resto de las letras.

Año: 2 Grupo: 1	Espacio/s Curricular/es: GEOGRAFÍA	Profesor/es: Ivana Bresso
Fecha de entrega: 13/5	Medio/espacio de entrega: Whatsapp 3434531347	Medio/espacio/horario de consulta: de 13 a 17hs

Presentación del Tema o Propuesta:

En las clases anteriores comenzamos a desarrollar los contenidos respecto a nuestro continente: **AMÉRICA**. Te propongo que puedas leer el siguiente material que nos introduce a identificar las diferentes **divisiones** del continente.

DIVISIONES DE AMÉRICA:

América es un solo Continente, pero de todos modos es posible efectuar en él varias diferenciaciones mediante la aplicación de distintas miradas, distintos puntos de vista para dividirla.

➤ Segundo el **criterio físico-morfológico**, es decir por la forma que presenta, se pueden distinguir tres regiones bien definidas:

- **América del Norte:** Canadá, Estados Unidos y México.
- **América Central** (Insular y Continental) Entre Guatemala y Panamá.
- **América del Sur:** Desde Colombia hasta el sur.



➤ Según el **criterio cultural y el proceso de colonización**:

- **América Anglosajona:** Formada por los territorios colonizados por Gran Bretaña, Canadá y Estados Unidos, predominando la lengua inglesa, unificando las tradiciones socioculturales inglesas. Estos países presentan un gran desarrollo económico, industrial y tecnológico. Su población posee una buena calidad de vida.
- **América Latina o Latino-américa:** El resto de los países fueron colonizados por los reinados de España y Portugal. En ellos predominan el idioma español y el portugués. Se caracterizan por tener menor desarrollo, son de diversas culturas autóctonas (aztecas, incas, mapuches, etc.) pero comparten las mismas problemáticas y características: economías basadas en exportación de materia prima, marcada desigualdad social entre los distintos grupos de población y dependencia de capitales y tecnología extranjeros.



Según el criterio socio-económico se divide en

- **América Desarrollada:** América Anglosajona o rica. Constituida por sociedades modernas, con un nivel de vida elevado, alto desarrollo industrial y tecnológico, con un gran número de personas viviendo en ciudades. Pero tiene también problemas: pobres, drogas y deterioro ambiental.
- **América Subdesarrollada:** Latino-américa o pobre. Presenta un gran crecimiento poblacional, deudas externas difíciles de pagar, analfabetismo, etc. Como contrapartida tiene gran diversidad de recursos naturales.

Otros nombres de Latino-américa son **Iberoamérica** o **Hispano-américa** esto se debe al origen de los colonizadores: España y Portugal que están ubicados en la Península Ibérica o su origen hispano.

Consigna/Actividad:

- 1- En los mapas, ubica dónde está la Argentina.
- 2- Con ayuda del texto y los mapas completa dónde se ubicaría la Argentina a partir de estos criterios y divisiones:
- Según el criterio físico-morfológico, Argentina se encuentra en la división llamada _____

- Según el criterio cultural y proceso de colonización, Argentina se encuentra en la división denominada _____

Año: 2do Grupo: 1	Espacio/s Curricular/es: Lengua Extranjera : Inglés	Profesor/es: Quiroz Carolina
Fecha de entrega: Se resuelve en clase/ Viernes 14 de mayo	Medio/espacio de entrega:	Medio/espacio/horario de consulta: Whatsapp caro: 3434590098
Presentación del Tema o Propuesta: "Introducing myself" Práctica de estructura de presentación.		

DATE:

WEATHER:

NAME:

Hi! I'm Mey, I'm 28 years old, I'm from Paraná, I'm an student of arts, I'm a musician and I like all kinds of music, but most of all, I love to play the guitar and sing.
And what about you?

En este pequeño párrafo, conocemos a Mey. Ella saluda diciendo "Hi", se presenta, nos cuenta cuántos años tiene, "I'm 28 years old". Nos cuenta que es de Paraná, y que estudia artes... Que hace música y que ama todo tipo de música, pero sobre todo, ama tocar la guitarra y cantar.

Actividad:

1- How old is Mey?:

Where is she from?:

2- Presentate, usando el párrafo anterior de referencia

(Tengan en cuenta las preguntas que trabajamos en las clases anteriores! Y ante cualquier duda pueden escribirme! See you soon!!)

Año: 2do Año Grupo: Burbuja 1	Espacio/s Curricular/es: - Biología	Profesor/es: Fuentes Rubio, Vanesa
Fecha de entrega: aprox. Viernes 14 de mayo	Medio/espacio de entrega: Por whatsapp (3434736132)	Medio/espacio/horario de consulta: de lunes a viernes (08:00 a 20:00)

Presentación del Tema o Propuesta:

En el siguiente trabajo vamos a desarrollar actividades de Biología, continuando con los temas ya desarrollados en clase.

Consigna/Actividad:

BIOLOGÍA

Tema: "Clasificación de los seres vivos"

Como hemos desarrollado en clase, en Biología se estudian a todos los seres vivos y su relación con la naturaleza. Cada ser vivo que existe presenta ciertas características que lo ubican en ciertos grupos para su organización. Por esto existe una CLASIFICACIÓN que sirve para organizar la amplia biodiversidad que tenemos.

Actividad 1: Leer el texto que se encuentra debajo y responde.

La clasificación de los seres vivos

Debido a la enorme biodiversidad, el ser humano clasifica los seres vivos sobre la base de sus semejanzas y sus diferencias. Los criterios de clasificación fueron variando según los conocimientos de cada época. Así, hacia fines del siglo XX, dejó de utilizarse la similitud en el aspecto como criterio de clasificación y comenzó a afianzarse una **clasificación filogenética**, centrada en las relaciones de parentesco evolutivo entre las especies.

La **taxonomía** biológica es la ciencia que ordena los seres vivos en un **sistema de clasificación**, en el que cada grupo de organismos es un **taxón** y el nivel de las diferentes jerarquías es la **catalogación** a la que pertenecen. Los taxones de la taxonomía tradicional son: reino, tipo, clase, orden, familia, género y especie.

En 1977, el microbiólogo estadounidense Carl Woese (1928-2012) propuso un nuevo taxón, el **dominio**, por encima del reino. Así, los seres vivos se reagruparon en tres dominios: *Arquea* (bacterias primitivas), *Bacteria* y *Eukarya*.

Esta clasificación tiene en cuenta diferencias fundamentales entre las células que componen los organismos. Los miembros de *Arquea* y *Bacteria* comprenden organismos unicelulares procariotas; mientras que los organismos del dominio *Eukarya*, los seres vivos formados por células eucariotas. Este último dominio se divide en varios grupos de protistas (algas, mohos, protozoos, etcétera).

Categorías taxonómicas	Ejemplos de taxones
Reino	<i>Animalia</i>
Tipo	Cordados
Clase	Mamíferos
Orden	Primates
Familia	Homínidos
Género	<i>Homo</i>
Especie	<i>H. sapiens</i>

Clasificación biológica del ser humano.

Scanned by TapScanner

- a) ¿Para qué sirve clasificar a los seres vivos?
- b) ¿Bajo qué características se clasificaba antes del siglo XX? ¿Cuáles se utilizan ahora?
- c) ¿Qué es un taxón?

Año: 2do Grupo: 1	Espacio/s Curricular/es: Física y Química	Profesor/es: Pablo Alberto Ojeda
Fecha de entrega: 14/5	Medio/espacio de entrega: WhatsApp	Medio/espacio/horario de consulta: Lunes.

Presentación del Tema o Propuesta:

Buenos días chicas y chicos. Para ir entrando en un modo más profundo a la comprensión del mundo que nos rodea empezaremos a identificar los elementos químicos presentes en la naturaleza. Esto nos ayudará a comprender como influye cada uno de ellos en nuestro organismo, como así también en la naturaleza, en especial abocado al proyecto huerta. Para la realización de la actividad deberán contar con una tabla periódica. Saludos.

Consigna/Actividad:

1- Observando la **TABLA PERIODICA**, respondé las siguientes preguntas:

a- ¿Cuántos GRUPOS tiene una Tabla Periódica? ¿Cómo se los designa a los diferentes

GRUPOS (a través de número o letra o ambos)?

- b- ¿Cuántos PERIODOS tiene una Tabla Periódica? ¿Cómo se los designa a los mismos (a través de números o letras)?
- c- ¿Cuál es el nombre y el símbolo del elemento químico de menor número atómico?
- d- ¿Cuál es el número atómico del elemento cuyo nombre es aluminio?
- e- ¿Cuál es el número atómico del elemento cuyo símbolo es Zn?

Recuerden que el **número másico** se escribe sin coma, es decir, deben redondear en caso de poseer coma.

2- **Completa** el siguiente cuadro:

NOMBRE	SIMBOLO	GRUPO	PERIODO	Nº ATOMICO	Nº MÁSICO
Potasio					
	Mn				
		13	2		
				80	
Flúor					
		10	6		
				6	
	Si				
Azufre					

Año: 2do Grupo: 1	Espacio/s Curricular/es: Educación Tecnológica	Profesor/es: Diego Boteri
Fecha de entrega: jueves 13 de mayo	Medio/espacio de entrega: WhatsApp	Medio/espacio/horario de consulta: Lunes.

Presentación del Tema:

Fuentes de energía

Las Fuentes de energía son los recursos existentes en la naturaleza de los que la humanidad puede obtener energía utilizable en sus actividades. El origen de casi todas las fuentes de energía es el Sol, que "recarga los depósitos de energía". Las fuentes de energía se clasifican en dos grandes grupos: renovables y no renovables; según sean recursos "ilimitados" o "limitados"



Energías renovables



Energía no renovables

Fuentes Renovables

Las **Fuentes de energía renovables** son aquellas que, tras ser utilizadas, **se pueden regenerar de manera natural o artificial**. Algunas de estas fuentes renovables están sometidas a ciclos que se mantienen de forma más o menos constante en la naturaleza.

Existen **varias fuentes de energía renovables**, como son:

- Energía **mareomotriz** (mareas)
- Energía **hidráulica** (embalses)
- Energía **eólica** (viento)
- Energía **solar** (Sol)
- Energía de la **biomasa** (vegetación)



Energía **mareomotriz** (mareas)



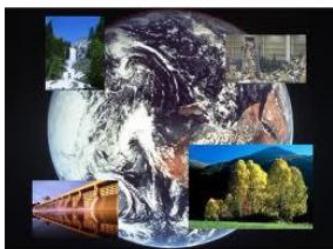
Energía **hidráulica** (embalses)



Energía **eólica** (viento)



Energía **solar** (Sol)



Energía de la **biomasa** (vegetación)

Fuentes No Renovables

Las Fuentes de **energía no renovables** son aquellas que se encuentran de **forma limitada en el planeta** y cuya velocidad de consumo es mayor que la de su regeneración.

Existen **varias fuentes de energía no renovables**, como son:

- Los **combustibles fósiles**, como el **carbón, petróleo y gas natural**.
- La **energía nuclear**, en donde se utiliza principalmente **Uranio, Tritio o Deuterio** para la fisión y fusión nuclear.

combustibles fósiles



carbón

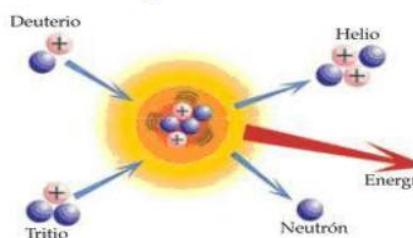


petróleo



gas natural.

La energía nuclear



fisión y fusión nuclear.

Lee atentamente y responda las siguientes consignas.

1. ¿Qué son las fuentes de energía?
2. ¿Defina fuentes de energía no renovables, cite ejemplos de los mismos?
3. ¿Defina fuentes de energía renovables, cite ejemplos de los mismos?



Segundo Cuadernillo

de forma virtual

2do AÑO

Grupo: **1**

Horarios de clases virtuales: de 13 hs a 15 hs.

Nº	Apellido y Nombre
1	<i>Acosta Candela Muriel</i>
2	<i>Arrellano Abril</i>
3	<i>Cabañas Eneas</i>
4	<i>Cano Comas Emanuel</i>
5	<i>Caraballo Candela M. S.</i>
6	<i>Caraballo Luciana Talia A.</i>
7	<i>Castañeda Jonathan E.</i>
8	<i>De Michelis Lara Candela</i>
9	<i>Dobler Florencia</i>
10	<i>Favotti Florencia</i>
11	<i>Herrera Gabriela</i>
12	<i>Largheri Xiomara Victoria</i>
13	<i>Llanes Melanie Antonella</i>
14	<i>Medina Iara Ludmila</i>

Escuela de Gestión Social “Pablo de Tarso”

Semana del 31/05 al 04/06

Año: 2º AÑO Grupo: BURBUJA 1	Espacio/s Curricular/es: MATEMÁTICA	Profesor/es: ROCAMORA ALEJANDRA
Fecha de entrega: 11 DE JUNIO	Medio/espacio de entrega: WHATSAPP: 3435027776 CORREO: ale_rocamora@hotmail.com.ar FACEBOOK:MATEMATICA MENTES	Medio/espacio/horario de consulta: WHATSAPP: 3435027776

Presentación del Tema o Propuesta:

EL SIGUIENTE TRABAJO TIENE LA INTENCIÓN DE SEGUIR RECUPERANDO CONTENIDOS DE AÑOS ANTERIORES Y CONTENIDOS NUEVOS. A CONTINUACIÓN VERÁN OPERACIONES COMBINADAS, SITUACIONES PROBLEMÁTICAS Y OPERACIONES CON NÚMEROS ENTEROS.

Consigna/Actividad:

- 1) Plantea y resuelve las siguientes situaciones problemática utilizando LA REGLA DE TRES SIMPLE. NO TE OLVIDES DE COLOCAR LA RESPUESTA.
 - a) Tres carpinteros hacen seis muebles en una semana. Si les piden hacer quince muebles en el mismo tiempo. ¿Cuántos carpinteros tendrían que ser?
 - b) Un auto tarda cuatro horas en recorrer 360km. Si mantiene la velocidad, ¿Cuántos km recorrerá en 5 horas?
- 2) Resolver las siguientes operaciones
 - a) $(2500 : 5 + 250 \cdot 3) - (1524 - 254) - 3^2 =$
 - b) $\sqrt{36 - 11} + (252 : 2 + 325) + 5^3 =$
- 3) Resolver las siguientes ecuaciones
 - a) $4x - 75 = 85$
 - b) $5x + 125 = 550$
- 4) Plantea la ecuación y resuelve
 - a) Calcular las dimensiones de una cancha de fútbol, sabiendo que el largo es el doble del ancho y que el perímetro mide 300 metros.
 - b) La altura de una puerta es de 30 cm más que el ancho de la misma. Si el perímetro es de 500 cm, ¿Cuál es el área o superficie de la puerta?
- 5) Resuelve las siguientes operaciones con números enteros
 - a) $-25 + 30 =$
 - b) $-15 - 30 =$
 - c) $+155 - 30 =$
 - d) $-50 + 50 =$

Año: 2do Año Grupo: Burbujas 1 y 2	Espacio/s Curricular/es: Biología	Profesor/es: Fuentes Rubio, Vanesa
---	---	---------------------------------------

Fecha de entrega: Viernes 11 de junio (solamente si continúa la virtualidad)	Medio/espacio de entrega: por Whatsapp (3434736132) o se corrige en la escuela.	Medio/espacio/horario de consulta: lunes a viernes de 08:00 a 20:00
Presentación del Tema o Propuesta: En la siguiente actividad vamos a trabajar contenidos de repaso para los alumnos que les falta afianzar lo trabajado en el 2020 y lo vamos a relacionar con lo desarrollado en el primer trimestre. TODAS LAS ACTIVIDADES DEBEN SER PEGADAS (O COPIADAS) Y RESUELTA EN LA CARPETA DE LA MATERIA.		

Consigna/Actividad:

Nuestro planeta es un sistema dinámico que posee diversas características que lo hacen propicio para albergar "vida". Hasta el momento, ningún otro sitio que se haya explorado en el Sistema Solar sería adecuado para vivir. Para poder estudiarlo es necesario delimitar, como vimos el año pasado, porciones o "subsistemas". Estos subsistemas son 4 y poseen diversas características:

La atmósfera

Por encima de la corteza terrestre se extiende una delgada capa de gases que envuelve al planeta: la **atmósfera**. Como consecuencia de la fuerza de atracción que ejerce la Tierra sobre la atmósfera, los gases que la componen se encuentran más concentrados en los primeros 20 a 30 km de altura. A medida que se asciende, la concentración de los gases en la atmósfera disminuye, hasta que finalmente se funde con el espacio exterior.
Las nubes, los vientos, las tormentas, los huracanes y las lluvias son el resultado de la intensa actividad que tiene lugar en la porción más baja de este subsistema, denominada troposfera.

La hidrosfera

Desde el espacio, la Tierra se ve como un planeta azul, salpicado por manchas blancas que parecen copos de algodón. Esto se debe a que casi 3/4 partes de su superficie están cubiertas por mares y océanos y a que también existe agua en la atmósfera, que forma las nubes.

Estas grandes masas de agua líquida (junto con los lagos y otros cuerpos de agua superficial y subterránea), el agua congelada (glaciares, casquetes polares, nieve, granizo) y el vapor de agua que se encuentra en la atmósfera forman el subsistema **hidrosfera**.

La biosfera

Poco tiempo después de la formación de la Tierra, hace aproximadamente 3.800 millones de años, ocurrió algo único (hasta el momento) en el Sistema Solar: surgió la vida en este planeta. Desde entonces, los seres vivos han evolucionado y se han adaptado a los diferentes ambientes que ofrece este planeta. Al conjunto de todas las zonas del planeta habitadas por los seres vivos se lo denomina **biosfera**. Comparada con otros subsistemas, la biosfera tiene una distribución muy irregular. Se encuentran seres vivos sobre casi toda la superficie terrestre, a grandes altitudes en las montañas e, incluso, en los primeros metros de la corteza terrestre (hormigas, animales cavadores, microorganismos, raíces de plantas, etcétera). Los mares rebozan de vida en las regiones costeras pero también hay organismos en las grandes profundidades del océano.

La geosfera

¿Cómo conocer el interior del planeta, una esfera que posee un radio de casi 6.400 km, si apenas se ha logrado realizar pozos de sólo 12 km de profundidad?

Los geólogos han utilizado métodos indirectos para obtener esa información. Por ejemplo, estudiando cómo se propagan las ondas sísmicas producidas por los terremotos o explosiones artificiales han logrado reconstruir el interior del planeta. Estas investigaciones han detectado que en el subsistema denominado **geosfera** existen tres capas concéntricas, la **corteza**, el **manto** y el **núcleo**, limitadas entre sí por zonas especiales denominadas **discontinuidades**.

Scanned by TapScanner

ACTIVIDAD:

1. ¿Qué componentes principales conforman a cada subsistema?
2. Analizar las siguientes oraciones y explicar qué subsistemas aparecen relacionados en la frase:
 - a) *"El agua es vital para los seres vivos"*.
 - b) *"El agua desgasta la superficie terrestre"*.
 - c) *"El oxígeno de la atmósfera es producido por las plantas y otros organismos fotosintéticos"*
3. La última clase pegamos en la carpeta la fotocopia sobre "Los Reinos", lee las características de cada reino:
 - a) Según lo que leíste arriba sobre los subsistemas, ¿en qué subsistema/s pueden habitar los organismos que representan cada reino?
 - b) ¿Qué elementos vitales utilizan los seres vivos de cada reino de los subsistemas?

Año: 2do Grupo: 1 y 2	Espacio/s Curricular/es: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA	Profesor/es: Martinez A. Maximiliano
Fecha de entrega:	Medio/espacio de entrega:	Medio/espacio/horario de consulta: 343 - 4505098

Presentación del Tema o Propuesta:

SEXO Y GÉNERO

Los y las científicas sociales utilizan dos términos distintos para referirse a las diferencias biológicas y aquellas construidas socialmente, estos son sexo y género. Aun cuando ambos se relacionan con las diferencias entre hombres y mujeres, las nociones de género y sexo tienen connotaciones distintas.

El sexo se refiere a las diferencias y características biológicas, anatómicas, fisiológicas y cromosómicas de los seres humanos que los definen como hombres o mujeres; son características con las que se nace, y son universales, es decir, comunes a todas las sociedades y culturas y son inmodificables.

El género es el conjunto de ideas, creencias y atribuciones sociales, que se construyen en cada cultura y momento histórico con base en la diferencia sexual. Y sus rasgos se han ido moldeando a lo largo de la historia de las relaciones sociales. El enfoque o perspectiva de género considera las diferentes oportunidades que tienen hombres y mujeres, las interrelaciones existentes entre ellos y los distintos roles que socialmente se les asignan.

Consigna/Actividad:

Investiga y desarrolla brevemente la historia del movimiento feminista.

Año: 2do BURBUJA: 1	Espacio/s Curricular/es: HISTORIA	Profesor/es: Marichal Melisa
Fecha de entrega: HASTA VIERNES 11 DE JUNIO	Medio/espacio de entrega: por whatsaap: 3434468960	Medio/espacio/horario de consulta: DE LU A VIER DE 13 A 17 HS

Presentación del Tema o Propuesta:

Hola chicos, vamos a trabajar algunas temáticas propias de historia de 1er año y de 2 do año, es fundamental que quienes estén en PROMOCION ACOMPAÑADA de 1ero año de **HISTORIA**, vayan haciendo todas las propuestas.

iRecordá!

¿Para qué sirve la Historia? Muchas veces te habrás preguntado para qué estudias Historia en la escuela. A partir de su estudio, además de reforzar nuestra identidad como miembros de la comunidad argentina, podemos:

- Comprender mejor algunos de los acontecimientos actuales que son consecuencia de hechos pasados.
- Conocer cómo era la época en la que vivieron nuestros antepasados.
- Entender cómo cambió nuestra sociedad a través del tiempo.
- Saber quiénes somos y por qué somos como somos.

ACTIDIVAD:

1: Leer atentamente el siguiente texto.

2: Busca el significado de las palabras que no conozcas en diccionario o internet.

3: ¿Por qué crees que el hombre primitivo escribía las paredes con dibujos?

4. ¿Sabías que en Argentina también hay arte rupestre de esa época? Investiga en qué provincia Argentina están la CUEVAS DE LAS MANOS.

NO OLVIDES ESTREGAR LA ACTIVIDAD POR MENSAJE A TRAVES DE UNA FOTO.

LA ASOMBROSA CUEVA DE ALTAMIRA

El hombre de la Edad de Piedra, que vivió hace más de 10.000 años fue una criatura asombrosa. Todavía no había aprendido a trabajar metales pero ya sabía hacer buenas herramientas de hueso, asta y piedra. No sabía tampoco criar ganado para alimentarse ni cultivar cereales, por lo que se vio obligado a cazar animales tales como renos, bueyes y caballos salvajes, lanudos rinocerontes y mamuts. Éstos fueron los animales que con tanta pericia dibujó en las paredes de oscuras cavernas, debajo de la tierra.

Todavía hoy pueden verse las pinturas rupestres de los artistas de la Edad de Piedra, y algunas de las más famosas son las de Altamira, en España. Fueron descubiertas hace unos cien años, por un hombre que penetró en una cueva con María, su nieta de cinco años, en búsqueda de reliquias de la Edad de Piedra. Al cabo de un rato, la pequeña, aburrida, se puso a merodear por la cueva, adentrándose en ella; de pronto, su abuelo la oyó gritar: "¡toros, toros!" Cuando corrió hacia donde ella estaba, María señalaba las paredes. Su abuelo levantó el farol, miró hacia arriba y vio allí unos grandes dibujos coloreados de un bisonte y otros animales. Él y la pequeña María habían descubierto la ahora famosa gruta de Altamira y sus hermosas obras de arte.

Los primeros dibujos de las cavernas fueron retratos de animales; ésto es, dibujos de animales inmóviles. Algunas veces el dibujo presentaba solamente la cabeza y otras, el animal entero. Estas primeras pinturas no representaban nunca movimiento.

Pero llegó el día en que alguien dibujó un animal en movimiento, tal vez inspirado en sus actividades cotidianas como la cacería. El trazado de criaturas en movimiento fue un paso importante en la historia de la escritura; por primera vez el hombre hacía un relato usando pictogramas.

Año: 2º Grupo: burbuja 1 y 2	Espacio/s Curricular/es: Geografía	Profesor/es: Ivana Bresso
Fecha de entrega: 7/6	Medio/espacio de entrega: Wsp 3434531347	Medio/espacio/horario de consulta: Lunes de 14.20 a 16.40 hs.

Presentación del Tema o Propuesta:

Con la siguiente propuesta revisaremos algunos de los contenidos desarrollados en Geografía durante el 2020 y principios de 2021. Podés revisar todo el material propuesto por la materia hasta el momento para orientarte y resolver las consignas.

Consigna/Actividad:

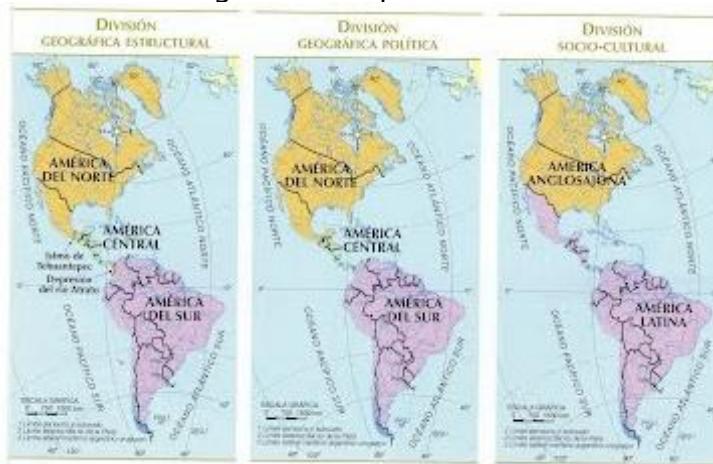
1) Completar:

Argentina es un _____ dentro del continente llamado _____, rodeado por los océanos: _____

2) Ubicar en el mapa y pintar: los océanos mencionados, nuestro país, y países limítrofes al nuestro.



- 3) Ayudado por tu carpeta, menciona las distintas divisiones de América desarrolladas en clases. ¿Dónde se ubica la Argentina respecto a cada una de estas divisiones?



- 4) Ayudado por un mapa político de la Argentina, menciona las provincias con las que limitan los siguientes países vecinos:

Chile: _____

Bolivia: _____

Paraguay: _____

Brasil: _____

Uruguay: _____

5) Completar:

Nuestra escuela se llama _____. Está ubicada en el barrio _____, en las calles _____, de la ciudad de _____-, en la provincia de _____.

6) ¿A qué se debe el nombre del barrio? ¿Quién fue este personaje?

7) Elaborar un plano de dónde se encuentra ubicada la escuela, representando calles, lugares, instituciones importantes dentro del barrio.

Año: 2do Grupo: 1	Espacio Curricular: Artes Visuales	Profesora: Erika Götte
Fecha de entrega: Hasta el 4 de junio	Medio/espacio de entrega: Whatsapp: 343 5007339	Medio/espacio/horario de consulta: Whatsapp: 343 5007339

Presentación del Tema o Propuesta:

En esta **propuesta integradora**, recordaremos lo trabajado en el 2020 sobre **teatro**, algunos conceptos clave sobre el mismo, sus elementos y característica. Luego, haremos un recorrido muy breve por lo aprendido sobre cómo el Arte se relaciona con muchos espacios de saber y colabora para resolver el problema de la contaminación ambiental.

Consigna:

1. RESUELVE LA SIGUIENTE SOPA DE LETRAS

H	O	I	S	L	I	K	E	N	S	A	Y	O	I
P	A	G	G	O	E	I	S	H	K	Q	I	A	M
E	T	O	E	A	S	A	C	T	O	R	D	C	P
R	E	P	S	S	O	O	E	R	L	U	I	C	R
S	A	R	T	E	O	L	N	K	M	N	R	I	O
O	T	K	O	N	W	E	A	L	T	T	E	O	V
N	R	L	L	O	C	D	R	A	M	A	C	N	I
A	O	M	T	P	D	P	I	T	A	V	T	H	S
J	L	O	D	R	I	C	O	V	Q	E	O	O	A
E	T	E	L	O	N	P	Y	M	U	S	R	S	R
Z	T	K	U	D	E	J	R	P	I	T	P	T	A
U	C	Q	T	U	I	C	V	T	L	U	C	E	S
G	Y	R	Y	C	R	U	O	J	L	A	Z	I	D
P	G	A	C	T	R	I	Z	V	A	R	D	F	C
M	R	V	C	O	O	K	Y	Q	J	I	T	F	V
D	C	U	T	R	G	D	H	E	E	O	G	H	J

TEATRO
ARTE
ESCENARIO
DRAMA
ACTOR
ENSAYO
TELÓN
DIRECTOR
PRODUCTOR

ACTRIZ
ACCIÓN
PERSONAJE
MAQUILLAJE
VESTUARIO
GESTO
VOZ
LUCES
IMPROVISAR

2. COMPLETA LAS ORACIONES CON LAS PALABRAS QUE CORRESPONDEN:

TEATRO – ESCENARIO – DIRECTOR – VESTUARIO – GUION – IMPROVISAR

- a. El _____ es la persona encargada de supervisar la puesta en escena del guion teatral.
- b. El _____ el conjunto de prendas, complementos y accesorios utilizados en un espectáculo para definir y caracterizar a un personaje en su contexto.
- c. El _____ es el género literario constituido por obras, generalmente dialogadas, destinadas a ser representadas ante un público en un escenario
- d. _____ es hacer una cosa sin tenerla prevista o preparada.
- e. El lugar físico donde se desplazan los actores y actrices para representar una obra de teatro se llama _____.
- f. El _____ es un texto que especifica los diálogos que debe decir cada actor, detalla el desarrollo de cada escena, brinda información sobre la escenografía, etc.

3. RESPONDE V (verdadero) o F (falso) SEGÚN CORRESPONDA.

- a. El ARTE AMBIENTAL busca realizar obras de arte cuyo fin es fomentar el consumo de plásticos de un solo uso.
- b. Los ARTISTAS que realizan ARTE AMBIENTAL buscan generar conciencia en la urgente necesidad de cuidar el medio ambiente y reducir la contaminación del planeta.
- c. Para las esculturas ecológicas, los artistas utilizan desde materiales reciclados (como plásticos, metales, cubiertas de neumáticos) hasta materiales naturales (ramas, hojas de árboles, ramas).

Año: Segundo Grupo: 1	Espacio/s Curricular/es: Física y química	Profesor/es: Pablo A. Ojeda
Fecha de entrega: 4 de junio	Medio/espacio de entrega: Whatsapp: 3434630755	Medio/espacio/horario de consulta: Whatsapp

Presentación del Tema o Propuesta: En la clase enviada anteriormente comenzamos a trabajar el manejo de la tabla periódica, y de esta forma identificar los elementos químicos presentes en la naturaleza y su función. Hoy aprenderemos a clasificarlos y en base a ellos, aprender algunas propiedades.

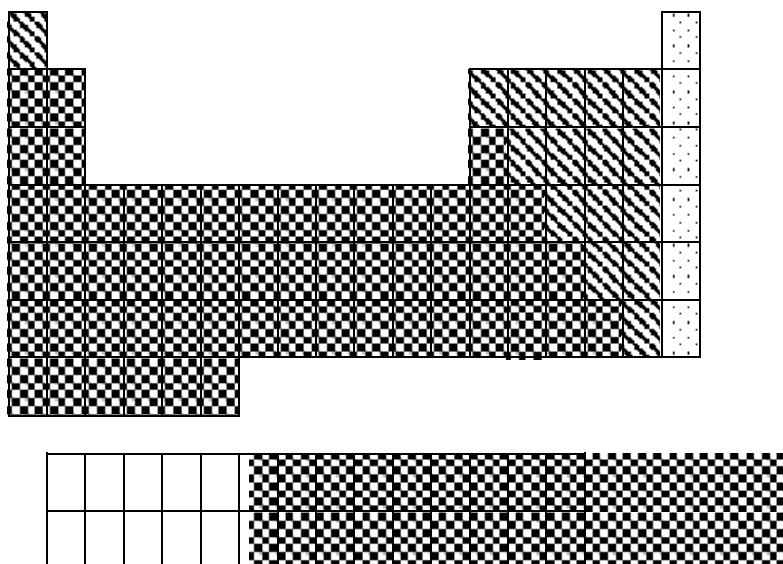
Consigna/Actividad:

¿Cómo se clasifican los ELEMENTOS QUÍMICOS?

Los **ELEMENTOS QUÍMICOS** se clasifican en tres grandes categorías o tipos. Tales categorías son:

- %% **METALES**
- %% **NO METALES**
- %% **GASES INERTES o GASES NOBLES**

Para poder saber a qué categoría pertenece un determinado **ELEMENTO QUÍMICO**, lo más conveniente es usar la **TABLA PERIODICA** y según la ubicación que tenga el elemento en la misma se sabrá a qué tipo corresponde.



METALES

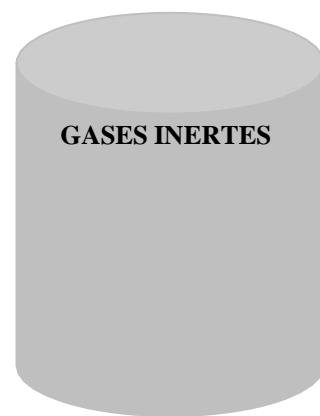
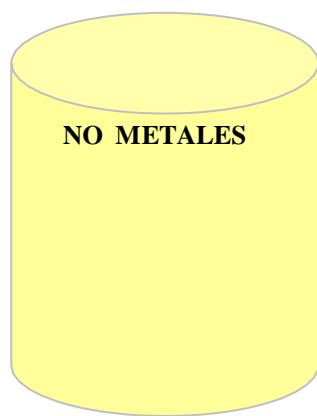
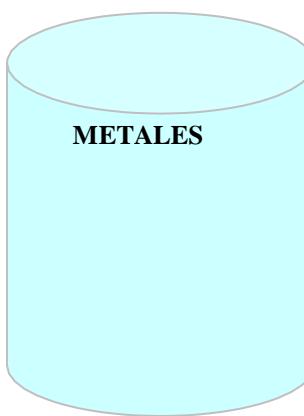
NO METALES

GASES INERTES O NOBLES

Actividad

1- **Ubica** los siguientes elementos en el cilindro que corresponda:

Calcio – Boro – Azufre – Argón – Helio – Carbono – Cobre – Hidrógeno – Sodio – Yodo – Neón – Plata – Magnesio – Fósforo – Nitrógeno – Plomo – Silicio – Bromo



Año: 2do	Espacio/s Curricular/es: Inglés	Profesor/es: Quiroz Carolina
Fecha de entrega: Se resuelve en clase/ 4 Viernes de Junio	Medio/espacio de entrega: en videollamada/WhatsApp/En la escuela.	Medio/espacio/horario de consulta:Whatsapp caro: 3434590098
Presentación del Tema o Propuesta: Semana de Promoción acompañada y repaso de lo dado hasta la fecha.		

Name:

Date:

Weather:



* Hello, I'm Nicolas.
* I'm from Spain.
* I'm 30 years old
* There are 4 of us in my family.
* I live with my wife and children.
* My birthday is on January 1st.

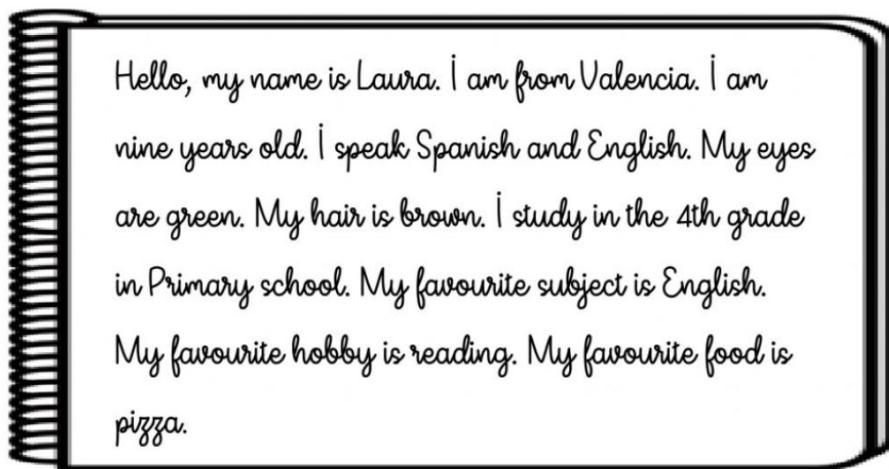
2- Answer the following questions

What's **his** name?:

Where is **Nicolas** from?:

How old is **he**?:

What color is his hair?:



What's **her** name?:

How old is **she**?:

Where is **she** from?:

What's her favorite food? :

What color are her eyes?:

Año: 2do. Grupo: 1	Espacio/s Curricular/es: Lengua y Literatura	Profesor/es: Julián Páez
Fecha de entrega: jueves 3 de junio de 2021.	Medio/espacio de entrega: virtual.	Medio/espacio/horario de consulta: virtual, a través de WhatsApp, de lunes a viernes de 8 de la mañana a las 20 hs.

Presentación del Tema o Propuesta: Trabajamos con la descripción y hacemos un repaso general por algunos conceptos de la materia.

Ejercicio 1

Consigna/Actividad: A partir de lo que vimos en clases durante la semana pasada, elabora **dos párrafos descriptivos**:

- Extensión mínima: de tres a cuatro renglones cada uno.
- Uno debe tratarse de una persona real o imaginaria (**retrato**), y el otro de un lugar (**topografía**) que también puede existir o no en la vida real.
- Cuando hagan el retrato, mencionen no solamente características físicas, sino también psicológicas y emocionales (forma de ser y actuar del personaje)
- Prestar mucha atención a los apuntes de clases que subimos a WhatsApp la semana pasada.

Ejercicio 2

Ping pong: Repaso conceptual de la materia.

Responde con **una sola** palabra:

- Práctica o actividad que hacemos para percibir lo que otra persona nos está diciendo. Es tan importante como hablar, leer o escribir. A veces nos cuesta mucho lograrlo, por múltiples razones.
- Pertenece al género Narrativo. Es una narración breve con un principio, un desarrollo y un desenlace.
- Pertenece al género Narrativo: narración larga, con trama compleja, habitualmente dividida por capítulos o segmentos, y donde por lo general intervienen varios personajes.
- Conversación entre dos o más personajes o interlocutores en una obra literaria. Tiene entradas y acotaciones marcadas o señalizadas por una raya.
- NOMBRE Y APELLIDO DE UNO DE LOS MEJORES NARRADORES DE LA HISTORIA LATINOAMERICANA. Durante este año leímos una de sus historias. Su vida estuvo marcada por acontecimientos trágicos que le sirvieron de inspiración para hacer su obra.

Año: 2do Grupo: 1	Espacio/s Curricular/es: MUSICA	Profesor/es: Facundo Ocampo
Fecha de entrega: Viernes 14 de mayo	Medio/espacio de entrega: por whatsaap: 3434679695	Medio/espacio/horario de consulta: DE LU A VIER DE 13 A 16 HS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Que es el pentagrama y para qué sirve? Dibuja la clave de Sol y la clave de Fa. En qué periodo histórico comenzó la escritura de la música? 2. Crea secuencias rítmicas de <ol style="list-style-type: none"> a) 2/4 de 8 compases b) 3/4 de 10 compases c) 4/4 de 10 compases 3. Nombra los cantores de música sacra y de música profana de la edad media. 4. Nombra las regiones folclóricas Argentinas y que especies musicales son típicas de Entre Ríos? 5. Porque Chaco Formosa y el sur Argentino no forman parte de las regiones folclóricas? 		

Año: 2do Grupo	Espacio/s Curricular/es: Educación Tecnológica	Profesor/es: Diego Botteri
Fecha de entrega: 1-06-21	Medio/espacio de entrega:	Medio/espacio/horario de consulta:

Descripción técnica

Una descripción técnica es una descripción que tiene datos específicos y lenguaje técnico, es decir, lenguaje referente al tema que describe. La se utiliza para brindar información sobre un objeto o temática puntual.

Características de descripción técnica

- Utiliza el lenguaje específico, denotativo.
- Orden lógico, con tendencia a la objetividad.
- Su objetivo es definir (por ejemplo, en diccionarios, textos didácticos o legales), explicar (en textos científicos o periodísticos). o incitar (en textos publicitarios o persuasivos).
- Suelen estar acompañadas de fichas técnicas, un diagrama o cuadro que detalla cifras específicas sobre el tema.

Actividad 1: observa las siguientes descripciones técnicas.

1. Descripción técnica de animal: el perro

Es un mamífero de cuatro patas de tamaño, pelaje y formas muy variadas. Pertenece a la familia de los cánidos. Se encuentran acompañando siempre al hombre en su cotidianeidad desde tiempos antiguos (civilizaciones primitivas). Suelen tener un olfato muy desarrollado y fino.

2. Descripción técnica de un lugar: Himalaya

“El Himalaya es un conjunto de montañas alineadas que se encuentra ubicada en el continente asiático. Su nombre deriva del sánscrito que significa “hima” (nieve) y “alaya” (morada o lugar).

Actividad 2. Escoge un objeto o lugar de tu casa o tu barrio y realiza una descripción técnica del mismo. La extensión aproximada debe ser de cinco renglones.



Tercer Trabajo

virtual

2do AÑO

Grupo: **1**

Horarios de clases virtuales: de 13 hs a 15 hs.

<i>Nº</i>	<i>Apellido y Nombre</i>
1	<i>Acosta Candela Muriel</i>
2	<i>Arrellano Abril</i>
3	<i>Cabañas Eneas</i>
4	<i>Cano Comas Emanuel</i>
5	<i>Caraballo Candela M. S.</i>
6	<i>Caraballo Luciana Talia A.</i>
7	<i>Castañeda Jonathan E.</i>
8	<i>De Michelis Lara Candela</i>
9	<i>Dobler Florencia</i>
10	<i>Favotti Florencia</i>
11	<i>Herrera Gabriela</i>
12	<i>Largheri Xiomara Victoria</i>
13	<i>Llanes Melanie Antonella</i>
14	<i>Medina Iara Ludmila</i>

Escuela de Gestión Social "Pablo de Tarso"

Semana del

Año: 2º Grupo: 1 y 2	Espacio/s Curricular/es: Educación física Formación ética y Ciudadana	Profesor/es: Menis Josefina Martínez Maximiliano
Fecha de entrega: segunda semana de julio	Medio/espacio de entrega: Se corrige en clases	Medio/espacio/horario de consulta: Clases miércoles 16 hs.

Presentación del Tema o Propuesta:

Continuamos trabajando con el juego y la creatividad.

Teniendo en cuenta que durante los meses de junio y julio en Brasil se disputará la copa América de futbol por lo cual desde el espacio plantearemos la siguiente actividad:

EDUCACIÓN FÍSICA

Consigna/Actividad:

1- Elegir un jugador que este disputando la copa América.

2- En base al jugador elegido, anotar lo siguiente:

- a) Nombre del jugador.
- b) Numero de camiseta.
- c) Selección que integra.
- d) Contra qué equipo lo ves jugar.
- e) Cantidad de goles convertidos.
- f) Cantidad de faltas convertidas. Indicar si es sancionado con tarjeta amarilla o roja en el caso de que existieran.
- g) ¿Hasta qué instancia de la copa llegó el jugador que elegiste?



FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

El deporte es una actividad sociocultural que permite el enriquecimiento del individuo en el seno de la sociedad y que potencia la amistad entre los pueblos, el intercambio entre naciones y regiones, en suma, el conocimiento y la relación entre personas. El Código Ético del deporte, trata de preservar y fomentar los valores deportivos más esenciales y, entre ellos, los que suponen la defensa del honor y la lealtad en el ejercicio deportivo. La adopción de tales pautas de comportamiento sólo puede ser fruto del compromiso individual de los agentes deportivos ya que es una distinción que debe significar su actitud ante el deporte.



Consigna/Actividad:

1- ¿Investiga y define brevemente que significa **Fair Play**?

2- En la actual Copa América que se disputara en Brasil, la CONMEBOL (Confederación Sudamericana de Fútbol) decidió no incluir árbitros mujeres. Teniendo en cuenta la igualdad de derechos que deben tener hombres y mujeres responde:

- a- ¿Crees que es un acto de discriminación? Fundamenta tu respuesta.
- b- ¿Existe la igualdad de derechos entre mujeres y hombres en el deporte?

Trabajo Integrador Mes de JUNIO

Año: SEGUNDO Grupo/Burbuja: 1	Espacio/s Curricular/es: <ul style="list-style-type: none"> • Biología • Matemática 	Profesor/es: <ul style="list-style-type: none"> • Fuentes Rubio Vanesa • Rocamora Alejandra
Fecha de entrega: 12 de JULIO	Medio/espacio de entrega: WHATSAPP: VANE: 3434736132 ALE: 3435027776	Medio/espacio/horario de consulta: WHATSAPP: VANE: 3434736132 ALE: 3435027776 CORREO: vane.fuentes@hotmail.es ale_rocamora@hotmail.com.ar

Presentación del Tema o Propuesta:

En estas actividades podrán ver temas de Biología y Matemática relacionados entre sí.

Consigna/Actividad:

ACTIVIDA 1: Teniendo en cuenta el REINO VEGETAL, elige un elemento del mismo y toma las medidas de su largo y ancho y luego calcula su perímetro y área.**ACTIVIDAD 2:** Toma un elemento del REINO ANIMAL y coloca su altura, a ese valor multiplícalo po 3 y réstale 10. ¿El resultado es positivo o negativo?**ACTIVIDAD 3:** Teniendo en cuenta la regla de los signos en la multiplicación y división reraliza las siguientes operaciones**Regla de los signos**

$(+) \times (+) = +$ $(-) \times (-) = +$ $(-) \times (+) = -$ $(+) \times (-) = -$	$(+) : (+) = +$ $(-) : (-) = +$ $(-) : (+) = -$ $(+) : (-) = -$
--	--

- a) $(-250) : (-2) =$
b) $12 \cdot (-4) =$
c) $(-15) \cdot (-2)$
d) $(-25 - 15) + (-15 + 15) =$
e) $(-10) \cdot 2 + (-15) : (-5) =$

ECUACIONES

ACTIVIDAD 4:

Plantea la ecuación para los siguientes problemas y resuelve.

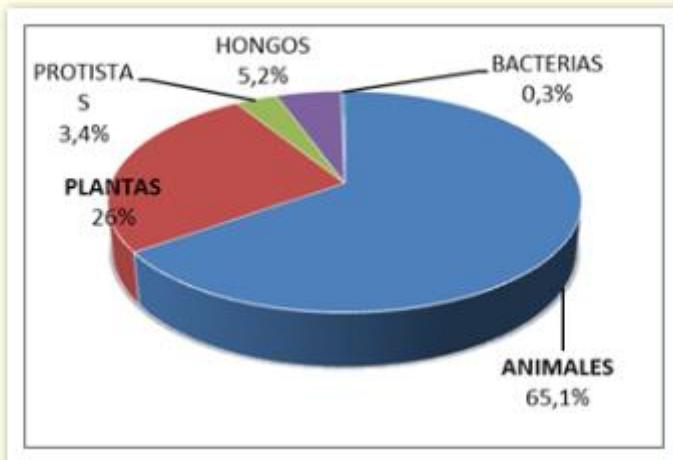
- Las bacterias son seres vivos minúsculos que se reproducen dividiéndose por la mitad cada cierto tiempo. Suponemos una bacteria que se divide cada minuto. En ese caso, después de dos minutos tendríamos cuatro bacterias, a los tres minutos ocho bacterias y así sucesivamente. Sabiendo esto, ¿Cuántas bacterias habrá a los cuatro minutos?
- Si al doble de bacterias (célula Procarionta) que existe en cierto momento se le suma 30 y eso nos da un total de 600 ¿Cuántas bacterias hay?
- Resuelve la siguiente ecuación

$$2x + 60 = -30$$

ÁNALISIS DE GRAFICOS

Un gráfico circular o gráfica circular, también llamado "gráfico de pastel", "gráfica de pizza", "gráfico de tarta", "gráfico de torta" o "gráfica de 360 grados", es un recurso estadístico que se utiliza para representar porcentajes y proporciones

GRÁFICO: PREDOMINIO DE REINOS EN LA NATURALEZA



ACTIVIDAD 5:

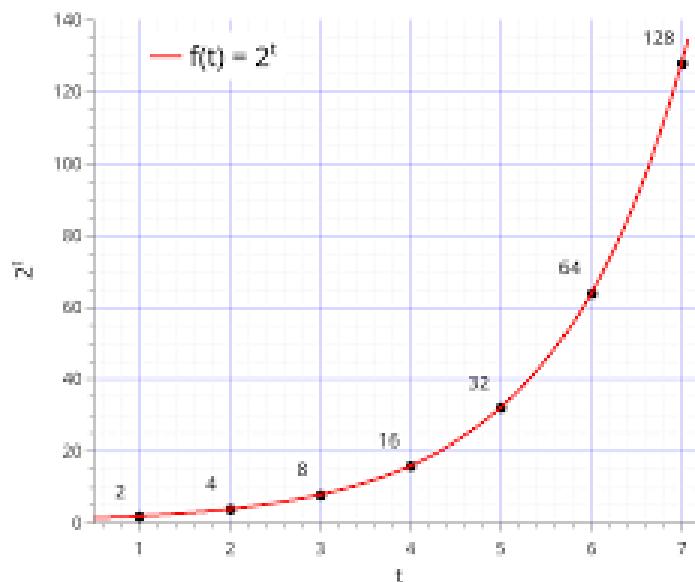
Teniendo en cuenta el gráfico, piensa y responde:

- ¿Qué reino ocupa mayor parte en el gráfico?
- ¿Y el menor?
- ¿Cómo podríamos sumar todos los valores que aparecen en el gráfico? Realiza la operación.

ACTIVIDAD 6:

Como dijimos anteriormente, Las bacterias son seres vivos minúsculos que se reproducen dividiéndose por la mitad cada cierto tiempo. Suponemos una bacteria que se divide cada minuto. La función que está a continuación representa lo dicho anteriormente. Observa la gráfica y responde:

- a) ¿Qué ocurre a medida que se sigue dividiendo la bacteria?
 b) ¿Cuántas veces se dividió la bacteria para que haya en total 64?



BIOLOGÍA

Tema: "Características de los seres vivos"

Como estuvimos trabajando en la actividad anterior los seres vivos se organizan de determinada manera en la naturaleza según las funciones que cumplen y las características que poseen. Todos los seres vivos nos caracterizamos con las mismas propiedades que son las que determinan que pertenezcamos a "todo aquello que tiene vida en nuestro planeta". Estas características son:

Dependen del ambiente con el que intercambian materia y energía. A través de la alimentación y del intercambio gaseoso con el entorno entran en el organismo sustancias y energía. Las células las transforman y así obtienen materia y energía que les permite formar tejidos y órganos y cumplir con las funciones vitales (ver el capítulo 10). Como resultado de estos procesos se producen desechos, que se eliminan y vuelven al ambiente.

Mantienen estables sus condiciones internas. A esta propiedad se la denomina **homeostasis** y es fundamental para el correcto funcionamiento del organismo. Por ejemplo, mantener constante la cantidad de agua en el cuerpo, la temperatura y la presión son ejemplos de procesos de homeostasis.

Las células, unidades de vida
 Todos los seres vivos están constituidos por unidades que se llaman **células** (enseguida hablaremos de los episodios históricos que rodean esta afirmación). Existen desde organismos **unicelulares**, formados por una sola célula, como las bacterias, y otros **pluricelulares**, constituidos por millones de ellas, como una planta, un gusano y nosotros.

Tienen la capacidad de reproducirse. Mediante este proceso los seres vivos pueden originar nuevos organismos a los que les transmiten sus características. Esto hace posible la continuidad de la especie más allá de la muerte del organismo. La reproducción puede ser sexual o asexual.

Responden a los estímulos. Los seres vivos reaccionan frente a cambios (estímulos) que ocurren dentro o fuera de su organismo. Esta capacidad recibe el nombre de **irritabilidad** y les permite protegerse y mantener estables sus condiciones internas. La orientación del crecimiento de una planta hacia la fuente de luz o la huida de un animal ante el peligro son ejemplos de reacciones frente a diferentes estímulos.

Están adaptados a su ambiente. Los organismos poseen características que les permiten sobrevivir en las condiciones del medio que habitan. Estas adaptaciones son el resultado de un largo proceso de cambio, que ocurrió a lo largo de generaciones (evolución). Por ejemplo, las branquias con las que respira un pez en el agua o los pulmones que le permiten a un ave respirar en el aire son ejemplos de adaptaciones al ambiente.

Crecen y se desarrollan. El crecimiento del tamaño corporal se produce por el aumento del número de células. El desarrollo involucra los cambios que acompañan el crecimiento. Por ejemplo, durante el desarrollo sexual ocurren cambios internos y externos que preparan al organismo para la reproducción.

ACTIVIDADES:

1. De las siguientes imágenes, ¿con qué característica de las anteriores puedes relacionar a cada una? ¿por qué?

A



B



2. Leer detenidamente cada una de las características e imagina la siguiente situación:

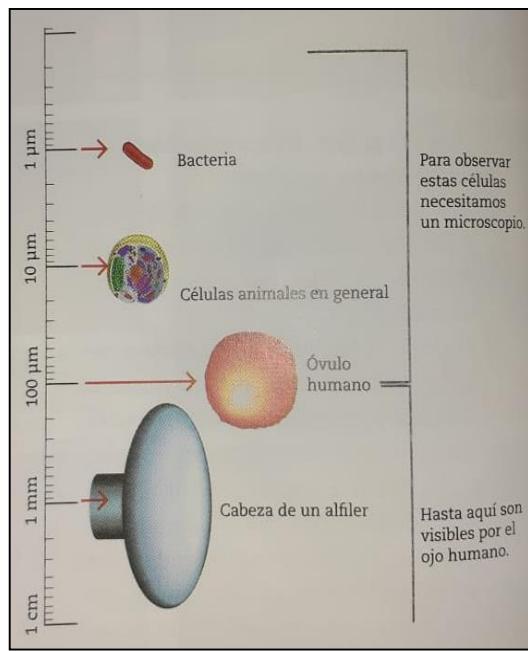
“Una misión que retorna del planeta Marte trae para su estudio un pequeño cuerpo que resultó curioso para los científicos. Algunos sospechan que se trata de una forma de vida marciana. En el traslado de dicho cuerpo hasta nuestro planeta se han tomado todos los recaudos para mantener al probable organismo con vida, si es que acaso era un ser vivo. Para determinar si se trata de un ser vivo tal y como lo reconocemos nosotros, los científicos hicieron lo siguiente:

- ✓ *Establecieron, con un dispositivo especial denominado “calorímetro” si el cuerpo liberaba o absorbía calor.*
- ✓ *Pesaron el cuerpo todos los días para ver si había cambios en su masa, es decir si cambiaba su tamaño.*
- ✓ *Observaron si, al cabo de cierto tiempo, se originaban otros cuerpos similares a él.*
- ✓ *Analizaron si las sustancias químicas que estaban alrededor del cuerpo cambiaban con el tiempo.*
- ✓ *Observaron minuciosamente si el cuerpo realizaba algún tipo de movimiento.*
- ✓ *Comprobaron si reaccionaba al ser pinchado con un instrumento punzante.*

- a) ¿Con qué característica de las definidas arriba puede relacionarse cada acción que realizaron los científicos? ¿Por qué?
- b) En el caso de ser un ser vivo y según las características que leíste arriba, ¿Qué elementos necesitaría este organismo para vivir?

3. Una de las características básicas y más importantes que tenemos los seres vivos es el “estar formados por células”. Releer de arriba esta característica nuevamente y responde:

- a. ¿Con qué palabra se define a la célula en el texto?
- b. ¿Qué diferencia hay entre los seres vivos “unicelulares” y “pluricelulares”?
- c. En el siguiente dibujo se observan 3 células diferentes comparadas (una bacteria, una célula animal y un óvulo humano, que también es una célula animal):
 - i. ¿Qué diferencias notas entre las 3 y la “cabeza del alfiler”?
 - ii. ¿Será que las células pueden verse a simple vista con el ojo humano? ¿por qué?



Escuela Secundaria de Gestión Social “Pablo de Tarso”

Año: 2° Burbujas 1 y 2	Espacio/s Curricular/es: Proyecto articulado lengua y Educ. Tecnología	Profesor/es: Diego Botteri, Julián Páez.
	Medio/espacio de entrega: virtual	Medio/espacio/horario de consultas: WhatsApp, de lunes a lunes, desde la 8 de la mañana hasta las 21 hs.

Tema: Repaso general de contenido 2021

Texto expositivo-explicativo

Descripción técnica

Técnicas para resumir textos

TEXTO EXPOSITIVO O EXPLICATIVO

Lea atentamente las características que debe tener un texto expositivo explicativo

Los textos explicativos o expositivos sirven para informar y explicar acerca de un tema determinado, describirlo con detalle y hacerlo entendible para quienes lo están leyendo.

En este tipo de texto, al igual que en otros como la noticia, predomina la función referencial del lenguaje. Como ejemplo, podemos mencionar los textos que están escritos en los manuales de estudio. Este mismo texto que ustedes están leyendo ahora puede considerarse como expositivo.

También podemos mencionar las notas de ciencia o salud que habitualmente vemos o escuchamos en los medios, como así también las entradas de los diccionarios o enciclopedias. Los textos explicativos siempre responden a una pregunta que puede estar o no escrita en el mismo.

Para desarrollar la explicación del tema, los textos recurren a diferentes estrategias destinadas a hacer más entendible el tema. Algunos de estos caminos son:

La definición: cuando se definen o se desarrollan uno o más conceptos del texto.

La ejemplificación: utilizar objetos o casos o situaciones para ilustrar lo que se está explicando.

La reformulación: para decir o expresar con otras palabras una misma idea.

Además, la información que contienen los textos explicativos puede organizarse a través de diversas secuencias explicativas: descriptiva, comparativa, problema-solución, causal.

“Como en un texto expositivo se pueden explicar temas de todas las áreas del conocimiento, cada texto utiliza un vocabulario específico de la disciplina con la que se vincula. Por ejemplo, las palabras “ángulo”, “bisectriz” o “rectángulo” pertenecen a la Geometría”¹.

¹ Escuela digital Universidad de la Punta. Programa de Contenidos digitales <http://contenidosdigitales.TÉCulp.edu.ar/>

A CONTINUACIÓN LEE EL SIGUIENTE TEXTO EXPOSITIVO EXPLICATIVO

La importancia de saber escuchar

Un famoso psicólogo dijo alguna vez que escuchar implica, por un momento, suspender el juicio sobre lo que estamos escuchando.

Saber escuchar no es solo decidirse o querer hacerlo. Es también desarrollar una aptitud, una habilidad. Y de las más necesarias en cualquier ámbito de nuestra vida.

Tener una actitud de escucha es tener en cuenta al otro, poner atención para oír, querer comprender y centrarse en la otra persona. Saber escuchar ayuda a la persona que nos habla a sentirse respetada, acogida. Mientras escuchamos estamos creando un espacio de interrelación, un puente emocional de conexión.

Una buena escucha ofrece la posibilidad a la persona que nos está hablando de comunicar y expresar sus pensamientos, sus emociones y sus sentimientos. Adoptar una actitud de escucha es apartar nuestros pensamientos y concentrarnos en las expresiones del otro. Toda la energía la ponemos en las necesidades de la otra persona, lo que la hace sentirse reconocida y estimada. Es lo que se denomina una caricia emocional.

Obstáculos para la escucha activa

Hay diferentes factores que pueden provocar en nosotros la falta de atención necesaria:

La ansiedad: tenemos el foco puesto en nosotros, en qué es lo que tenemos que mostrar, en cómo nos van a recibir y que será lo que contestará. Comienza un diálogo interno que es al que prestamos atención.

Los juicios: dirigimos nuestro pensamiento a patrones personales, normas, creencias, en lugar de estar atento a lo que el otro nos cuenta.

La prisa: no dejamos que el otro termine sus planteamientos, queremos que corra más o tarde menos.

La apatía: damos la razón con gestos e incluso con monosílabos sin prestar atención al mensaje.

Los consejos: es cuando decidimos solucionar la vida de los demás desde nuestro punto de vista, asumiendo que nuestra perspectiva de la realidad es la única.

Elementos fundamentales de la escucha activa

Algunas de las claves que favorecen la capacidad de realizar una escucha activa son:

Cuidar el entorno físico: un entorno (de lugares y/o personas) inadecuado puede interrumpir la escucha.

Liberar nuestra mente: vaciar nuestros pensamientos de nuestras preocupaciones y de nuestros juicios. Adoptar una actitud de aceptación del otro.

La atención: foco puesto en la persona y sus palabras, no en nosotros.

El silencio: poderoso recurso que ofrece un espacio a la persona que habla para reconstruir su historia y al que escucha para interpretar y comprender el mensaje.

La mirada: conectando con la mirada del otro. Mirar a los ojos establecerá un vínculo emocional con la persona aunque debemos ser cuidadosos en no invadir su espacio, evitando que pueda resultar agresiva.

Observar más allá de las palabras: gestos, lenguaje no verbal, tono de voz, respiración. al escuchado una acogida integral.

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Cuál es el referente del texto? ¿De qué habla este artículo?
2. De acuerdo a lo que leíste sobre los textos explicativos, ¿por qué te parece éste es uno de ellos? ¿Qué características tiene?
3. ¿Qué estrategias te parece que ha utilizado el autor del texto para explicar el tema?
4. ¿Qué posición u opinión te parece que adopta el autor sobre la escucha?
5. Busca en internet un texto explicativo de algún tema que te interese, y señala las estrategias que utiliza el autor para explicar el tema.

DESCRIPCIÓN TÉCNICA

La descripción

La descripción consiste en presentar o dar cuenta de algo o alguien utilizando las palabras, para que el lector pueda hacerse una idea precisa de cómo es el objeto de la descripción. Se trata de presentar las partes o los rasgos característicos de seres, lugares, ambientes, cosas, sentimientos o fenómenos. Por tanto, la realización de una descripción nos exige estar atentos a lo siguiente:

- La observación minuciosa del objeto que se va a describir.
- La selección de los rasgos característicos que distinguen a ese objeto: su forma, su color, su tamaño, sus constituyentes.
- La disposición de los elementos seleccionados: de arriba abajo, de derecha a izquierda, de lo anterior a lo posterior.
- La redacción de la descripción, siempre de acuerdo con los objetivos que se busquen: exactitud, expresividad.

Diferencias entre descripción técnica y descripción literaria

A diferencia de la descripción literaria, donde predomina la estética del texto, la subjetividad y la función poética del lenguaje, la descripción técnica tiene como objetivo dar a conocer las características de la realidad representada. Esto incluye: Sus elementos, composición, utilidad y funcionamiento. Suele ser objetiva y predominante hacia la función referencial.

Características:

Tendencia a la objetividad

Ordenación lógica Lenguaje con abundancia de tecnicismos y adjetivos específicos

Tiene como objetivo definir. Puede ser encontrada en enciclopedias, diccionarios, textos didácticos, y textos legales. Para explicar aparece en textos científicos, en manuales de instrucciones, así como en noticias y reportajes periodísticos.

Por ejemplo, los textos científicos tienen como objetivo mostrar los procedimientos para la realización de investigaciones o experimentos. Asimismo, encontramos los textos técnicos, donde se expone la forma, los componentes y el funcionamiento de cualquier tipo de elemento, instrumento o creación artística. Entre ellos se comprenden las recetas de cocina, los prospectos de medicamentos, y los manuales de instrucciones de uso de aparatos.

ACTIVIDADES:

EJERCICIO 1

Diga a qué tipo de descripción (literaria o técnica pertenecen los siguientes ejemplos. Justifique sus respuestas:

1. “Es una casa majestuosa, de dos plantas, construida en un peñasco que permite contemplar en las noches la espléndida iluminación de la ciudad. A espaldas de la casa, se encuentra un frontón, en el que pasan mis primos muchas horas los fines de semana”.
2. Una nube es un hidrometeoro que consiste en una masa visible formada por cristales de nieve o gotas de agua microscópicas suspendidas en la atmósfera. Las nubes dispersan toda la luz visible y por eso se ven blancas.
3. “Se necesita ubicar el paradero de ángel gracia, alias Kico, de 55 años de edad, tez blanca, 1,70 m de estatura, cabello negro y ojos marrones. Fue visto por última vez en la esquina de Conquistadores y Libertador vistiendo chaleco gris, pantalones marrones y zapatos negros”.

EJERCICIO 2

Realizá una descripción técnica de un determinado objetivo que elijas. Puede ser un lugar, una persona, un animal, una planta u objeto inanimado. Recuerda respetar las características de una descripción no-literaria para lograr tu producto.

TÉCNICAS PARA OBTENER LAS IDEAS PRINCIPALES DE UN TEXTO

En un texto informativo, no todas las ideas tienen el mismo nivel de información. Hay ideas principales (IP) y otras secundarias (IS), que solo amplían y/o ejemplifican. Estas últimas ofrecen la mayor información y permiten comprender el texto.

Las IP se reconocen porque al eliminarlas del texto, este queda incompleto, sin sentido.

Para conocer las IP de cualquier texto informativo deben:

1. Leer el texto en forma completa.
2. Buscar las palabras desconocidas en el diccionario y luego relacionarlas con el texto.
3. Asociar el título con el contenido.
4. Prestar atención a las palabras destacadas en negrita.
5. Subrayar las IP párrafo por párrafo, luego de releer el texto.

Ejemplo: En el siguiente texto se presenta información mediante ideas principales y secundarias.

“Hay otra característica importante de las ondas: la amplitud.

Su significado preciso depende del tipo de onda de que se trate: vibración de una cuerda, onda sonora, luz, etcétera.

Básicamente, la amplitud mide cuan “intensa” es la perturbación que provoca la onda en un lugar.

En el caso de los espectadores, podemos definir a la **amplitud** como la distancia que se eleva la cabeza de cada uno de ellos al levantarse.”

En el ejemplo se observa que la tercera oración explica el significado preciso de la amplitud. Esta oración no se puede eliminar sin que el párrafo pierda sentido (IP). La expresión clave que introduce la definición está destacada en negrita.

Las restantes oraciones se enmarcan o amplían con un ejemplo, el significado de la amplitud (con IS).

¿Cómo se resume un texto?

Cuando reducen texto dejando únicamente las ideas principales (IP), están haciendo un **resumen**.

El texto resumido quedaría así:

“Hay otras características importantes de las ondas: la amplitud.

Básicamente, la amplitud mide cuan “intensa” es la perturbación que provoca la onda en un lugar”

Para hacer resumen se debe:

1. Leer el texto y el título con atención y especialmente las palabras destacadas en negrita.
2. Usar el diccionario, si es necesario y subrayar las IP.
3. Transcribir lo subrayado, de modo que resulte un texto coherente y respete las ideas del autor.

4. Si fuera necesario, usar conectores para unir conceptos (y, o, mientras, entonces, así, etcétera).
Lean el siguiente texto y luego realicen las actividades que figuran a continuación.

El Siguiente texto es la traducción de un fragmento extraído de unos manuscritos de Leonardo Da Vinci, los cuales fueron recopilados por sus herederos con el nombre de Tratado de la pintura publicado en 1651, casi dos siglos después del nacimiento del autor.

A CONTINUACIÓN LEE EL SIGUIENTE TEXTO

ISLAS MALVINAS

El Archipiélago de la Islas Malvinas, geológicamente, es parte de la Patagonia, están unidas al continente por una elevada meseta submarina.

Las regiones bajas de las Malvinas están compuestas de arcillas, pizarra y arenisca blanda, mientras que en las zonas montañosas predomina la arenisca dura y la cuarcita blanca.

También se ha encontrado galena con un alto porcentaje de plata, enormes depósitos de turba y la arena, fina y blanca, que es apropiada para la fabricación de vidrio.

En el cabo Belgrano, en el extremo meridional de la Isla Gran Malvina, se han encontrado rocas muy antiguas, afloramientos de una formación de tiempos precámbrios, que también aparecen en las mesetas patagónicas, la presencia de estas rocas habla de un origen común.

Sobre esa base de rocas antiguas se desarrollan sedimentos tanto de origen marino como continental. La cubierta de sedimentos del Paleozoico predominante en las Malvinas son del mismo origen que el sistema de sierras llamado Patagónides, como la sierra de San Bernardo, en el centro de la provincia de Chubut.

También hay semejanzas entre algunos sectores de las Malvinas y los estratos sedimentados que se desarrollan en sierra de la Ventana, en la provincia de Buenos Aires, y el norte de la Patagonia.

En las islas hay rasgos de erosión glacial que también se encuentran en las sierras australes de Buenos Aires. La Patagonia, el mar Argentino y las islas Malvinas constituyen una unidad geológica homogénea.

Posee un relieve "maduro", es decir, aplanado por un largo proceso de erosión, está constituido por planicies accidentadas, con asombros rocosos que constituyen el tipo de relieve predominante, como la muy extensa que forma la porción meridional de la isla Soledad.

Algunas serranías recorren las dos islas principales y se proyectan hasta los archipiélagos periféricos. Por ser montañas viejas son bajas, con formas generalmente redondeadas, aunque algunas fracturas le han otorgado aspereza a las cumbres en ciertos parajes.

ACTIVIDAD:

1. Extrae las ideas principales del texto.
2. Luego, extrae las ideas secundarias.
3. Ordena jerárquicamente las ideas principales y secundarias y, con ambas, confecciona un resumen.

Escuela de Gestión Social "Pablo de Tarso"

del 14 de junio al 9 de julio

Año: 2do Grupo: 1	Espacio/s Curricular/es: Física y Química Tecnología Artes Visuales	Profesor/es: Pablo Ojeda Diego Bottero Erika Götte
Fecha de entrega:	Medio/espacio de entrega: Whatsapp 0343-154 640259(Diego) 0343-154 630755 (Pablo) 0343-155 007339 (Erika)	Medio/espacio/horario de consulta: Clases virtuales: Lunes de Martes de o por mensaje de WhatsApp a los profesores.

Presentación del tema o de la propuesta:

A partir de esta entrega, continuaremos con el desarrollo del Proyecto Huerta, donde veremos entre otros temas la problemática de la **contaminación ambiental, diseño y armado de la huerta, producción sustentable de alimentos orgánicos y como determinan estos en una alimentación saludable, etc. ¿de qué manera?** Utilizaremos los conocimientos, métodos y herramientas que nos brindan **El Arte, la Tecnología y; la Física y la Química**. Es decir que todas las actividades tendrán tres miradas bien definidas.

Entonces, al ser tres profesores, **¿a quién debo entregar las actividades?** Puedes enviar todas las actividades a cualquiera de los tres profesores, ya que se trabajará de manera conjunta realizando una sola corrección. ES MUY IMPORTANTE QUE MANDES FOTOS DE TUS AVANCES A LOS PROFESORES A MEDIDA EN QUE LOS VAYAS REALIZANDO. No esperes a terminar todo el cuadernillo para enviar las actividades.

Y si no entiendo el tema o las consignas, ¿qué debo hacer? Para ello, contarás con un espacio de consulta. Podrás pedirles a tus profesores explicaciones o consultarles tus dudas.

Consignas/Actividades:

Uno de los principales problemas que padece nuestro entorno, barrio y ciudad es la contaminación. Llamamos **contaminación ambiental** a la presencia de cualquier agente físico, químico o biológico, o a la combinación de varios que puedan ser nocivos para la salud, el bienestar de la población, la vida animal o vegetal o, incluso, cuando impiden el uso normal de espacios para recreación y disfrute.

Tipos de contaminación

De acuerdo al elemento afectado, a continuación vemos cuatro tipos de contaminación:

Atmosférica: Se refiere a las emisiones de gases tóxicos que afectan la atmósfera.

Del Agua: Relacionada con desechos, productos químicos y otros agentes extraños en el agua.

Del Suelo: Afecta a la tierra, generalmente causada por la producción agrícola y ganadera.

Acústica: Se refiere a la existencia de decibeles, por sobre el nivel considerado como normal o permitido.

En esta propuesta nos limitaremos a ver los tipos de contaminación de agua y suelo debido a que son los más relevantes de la zona.

Actividad n°1: Recorre tu entorno (tu hogar, las cuadras cercanas a tu casa o barrio) e observa qué elementos de la siguiente lista encuentras. Márcalos con una X.

- Frutas
- Papeles
- Árboles
- Botellas de vidrio
- Plásticos
- Plantas
- Tacho de basura
- Pérdidas de agua
- Quema de basura
- Latas de aluminio
- Señora haciendo huerta
- Plazas
- Costanera
- Puntos de reciclaje

ACTIVIDAD N°2: Ahora, compara lo que observaste en tu entorno con las siguientes imágenes. Luego, responde las preguntas.



a. ¿De qué ciudad crees que son estas fotografías? ¿Reconoces algunas de ellas?

b. ¿Qué similitudes hay con lo que observaste en la actividad 1?

c. ¿Qué diferencias encuentras con la actividad 1?

ACTIVIDAD N°3: ¿Crees que todos los elementos que encontraste dañan el medio ambiente? Clasifícalos en el siguiente cuadro.

Elementos que contaminan el ambiente	Elementos que NO contaminan el ambiente

Al evidenciar la contaminación de la ciudad de Paraná y en especial del barrio Anacleto Medina, temas que fuimos trabajando en clases anterior, nos vemos en la obligación de realizar una acción que transforme nuestro entorno. Es por ello que nos proponemos seguir investigando para conocer más sobre la problemática, lo cual nos lleva a profundizar en conceptos tales como basura, materiales biodegradables, reducir, reciclar, reutilizar, entre otros.

También, como respuesta concreta, decidimos comenzar con la creación de una huerta en sus casas, como así también la separación de los residuos en orgánico e inorgánico. Para ello, deberás recorrer tu hogar e identificar los distintos espacios. . Tras realizar un plano, es decir, una representación visual de un espacio utilizando lenguaje técnico. El plano que realizarás buscará mostrar tu hogar "mirado



desde arriba". A continuación, verás un ejemplo de un plano a escala.

ACTIVIDAD N°4: Hablemos sobre la huerta. Dialoga con tu familia y responde las preguntas.

- A. ¿Qué es una huerta?
- B. ¿Has visto alguna o has escuchado sobre ellas? ¿dónde?
- C. ¿qué elementos hay en una huerta?
- D. ¿Qué herramientas se necesitan para realizar una huerta?
- E. ¿Se puede hacer huerta en todos los espacios? ¿Qué crees que sucede con los lugares donde no hay un suelo de tierra?
- F. ¿Sabes qué son las "huertas verticales"?
- G. ¿qué diferencia hay entre "hortaliza" y "verduras"?
- H. ¿Se puede cultivar hortalizas en cualquier época del año?

Investiga y menciona 3 cultivos de la primavera.

¿SABÍAS QUE...?

Giuseppe Arcimboldo,

FUE UN PINTOR ITALIANO, CONOCIDO SOBRE TODO POR SUS REPRESENTACIONES MANIERISTAS DEL ROSTRO HUMANO A PARTIR DE FLORES, FRUTAS, VERDURAS, PLANTAS, ANIMALES U OBJETOS, PINTABA REPRESENTACIONES DE ESTOS OBJETOS EN EL LIENZO, COLOCADOS DE TAL MANERA QUE TODO EL CONJUNTO TENÍA UNA SEMEJANZA RECONOCIBLE CON EL SUJETO RETRATADO.



Actividad 5: Recorro mi hogar, el patio y observo detenidamente, intentando responder estas preguntas:

- ¿Cuento con un patio en mi casa? ¿el piso es de tierra o de cemento?
- ¿tengo suministro de agua cerca del lugar donde voy a realizar la huerta?
- ¿hay espacios que no estén ocupados?
- En caso de tener espacio posible de ser cultivado. ¿Cómo es la tierra? Menciona características de ella (color, olor, humedad) y manda una foto de la misma.

Ahora vamos a realizar un plano de mi casa con el fin de encontrar el mejor lugar donde realizar mi huerta.

- El esquema deberá estar realizado a escala e indicar en qué lugar de la casa se encontrará (Por ejemplo: 1cm= 1m)
- El lugar que elegiste para ubicar tu huerta ¿Qué cantidad de horas de sol diaria aproximadamente cuenta?

"Si realmente amas la naturaleza, encontrarás la belleza en todas partes".

Vincent van Gogh

Ahora, comenzaremos a conocer sobre los tipos de siembra que existen y sus características.

SIEMBRA INDIRECTA

- Este método se realiza cuando las semillas se siembran a cubierto para que puedan resistir las condiciones adecuadas para una buena germinación. Es un método provisional, ya que cuando estén preparadas las trasplantaremos a la ubicación definitiva.



SIEMBRA DIRECTA

- Este tipo se utiliza para cultivar semillas grandes, ya que es interesante que salgan homogéneas en cuanto a tamaño y propiedades se refiere. Esta técnica requiere una previa preparación del suelo, y que las semillas se coloquen respetando la profundidad y la distancia necesarias.



ACTIVIDAD N°6: Avanzamos en la "Huerta en Casa"

a. *Siembra indirecta: busca tubos de papel higiénico, potes de yogur o maples de huevo, y llénalas de tierra. Luego, planta las semillas que conseguiste en ellos.*

Siembra directa: prepara la tierra donde plantarás las semillas, es decir, con un elemento tipo pala o similar debes romper la tierra en fragmentos más pequeños, de forma tal que la tierra quede suelta y aireada. También deberás sacar las hierbas que encuentres. Luego, plántalas las semillas.

b. *Riega en forma de lluvia las semillas que plantaste. Luego, toma una foto y envíalas.*

c. *Escribe carteles para tu huerta, con el nombre de la hortaliza y la fecha en que lo plantaste.*

Conoceremos acerca del "Compost", qué es, sus características y condiciones para realizarlo. Para ello, lee el siguiente texto:

El humus es la estrategia de la naturaleza para reciclar y aprovechar la materia orgánica; el compostaje es el método que tenemos los humanos para crear ese humus. Por lo tanto, el compost es la forma más adecuada de aprovechar la materia orgánica, de realizar una restitución equilibrada de nutrientes y, además, un método que aporta un gran número de macro y microorganismos que equilibran y diversifican la vida en la tierra.

Por el contrario, una aplicación de estiércol que no haya sido debidamente compostado promueve la aparición de hierbas adventicias y desequilibrios nutricionales que atraen diversas plagas y enfermedades.

Compostaje tradicional: a partir de una proporción equilibrada de materias primas en relación a materiales ricos en carbono (paja, madera triturada... materia marrón), nitrógeno (materia verde y estiércoles), minerales (ceniza o harina de rocas), materia orgánica y la propia tierra de nuestras casas se produce un proceso de fermentación aeróbico, con un adecuado control de la temperatura y humedad en el que se realiza un número determinado de volteos para la adecuada oxigenación y control de la temperatura. Con un mismo tipo de materias primas iniciales este proceso puede tardar entre 4 meses (6 volteos) y un año (un volteo). La forma del montón también es muy importante para aprovechar las condiciones climatológicas que tengamos: en situaciones húmedas, forma triangular; en situaciones secas, rectangular.

Las proporciones del compost deberían ser no más de 2-3 m de ancho por 2-3 m de alto y tan largo como queramos. La orientación debería ser Este-Oeste para facilitar que todo el montón reciba la misma insolación. Debemos tener especial cuidado en vigilar las temperaturas que alcanza el montón de compost (debe llegar a los 60-65 °C para eliminar semillas y patógenos).

ACTIVIDAD N°7:

A. *Observa la siguiente imagen y comenta qué entiendes del circuito que sigue los residuos.*



B. Sobre tu huerta... ¿Ha salido algún brote? ¿Cuál? Envía foto de los avances de tu huerta.

ARTE ECOLÓGICO: EL LAND ART

¿QUÉ ES EL ‘LAND ART’?

La expresión artística donde la naturaleza lo es todo.



El Land Art o Earth Art es una corriente del arte contemporáneo en la que se crean obras en plena naturaleza utilizando (casi siempre) los materiales que encontramos en ella: palos, piedras, hielo... En este híbrido entre arquitectura de paisaje y escultura, el paisaje y la obra de arte están estrechamente enlazados. Las obras de este tipo están expuestas a los cambios y la erosión del entorno natural en el que se encuentran por lo que algunas han desaparecido, de ahí que la fotografía o las grabaciones del proceso y de la obra terminada sean muy importantes.

Las primeras obras se realizaron en desiertos de Estados Unidos a finales de los años sesenta, pero la obra que más popularidad ha tenido es, probablemente la Spiral Jetty creada en abril de 1970 en Utah por Robert Smithson (fotografía principal). En esta obra, el artista trabajó con rocas, tierra y algas para formar una larga espiral que sobresale de la tierra adentrándose en el Gran Lago Salado. Muchas obras de esta corriente artística han necesitado máquinas industriales por el peso de los materiales para ser construidas.

actividad n°8: busca en tu casa elementos naturales, como rocas, ramas, hojas de árboles, frutos o flores. Con ellas, realiza una obra sobre el suelo y toma una foto del resultado.

TESTIMONIOS QUE NOS INSPIRAN...

actividad nº9: Luego de ver la entrevista, responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál es el nombre de la persona que entrevistamos?
- b. ¿A qué organización pertenece la persona entrevistada? ¿Cómo se origina y cuál es su objetivo?
- c. ¿Qué o quién inspiró a la persona a hacer lo que hace?
- d. ¿Qué te motiva a hacer al escuchar a esta persona?
- e. ¿Qué relación pudiste encontrar entre lo que lleva adelante esta organización y el proyecto "huerta en casa" en el que te encuentras trabajando?

La huerta nos ofrece una variedad de hortalizas que podemos consumir en nuestros hogares. Pero también, nos permite transformarlos a través de una serie de procesos y así agregarle un valor agregado. Es decir, pasamos de obtener una materia prima a bienes, mediante un proceso productivo. Ahora bien, ¿qué es el proceso productivo?

EL PROCESO PRODUCTIVO son todas las operaciones con las que combinamos una serie de factores productivos para transformarlos a través de una tecnología y obtener así bienes y servicios.



El proceso que elijamos es muy importante porque a partir de unos factores (trabajadores, máquinas, materias primas) podremos conseguir más o menos bienes. Dicho de otra manera, si nos dan unos factores determinados, **hay procesos productivos que nos permitirán producir más**.

Hay muchas maneras de obtener alimentos vegetales por ejemplo: **aceituna**. La más tradicional consiste en un trabajador que directamente obtiene las aceitunas desde la planta, cortándola con un cuchillo (capital) y depositandola en un balde (capital). Otra manera es con una máquina que obtenga de la tierra directamente las aceitunas. Como se ve, ambos procesos utilizan trabajadores y capital (tijeras, baldes o máquinas), pero obviamente con sus diferencias en cuanto a las cantidades totales obtenidas. Si a la aceituna la troceamos y le aplicamos un proceso de transformación mediante el empleo de una tecnología determinada (la utilizamos como ingrediente de una receta de comida), obtenemos un bien de consumo (tarta de aceituna).

actividad n°10: Responder verdadero o falso

- El proceso productivo consiste en la transformación de materias primas a bienes y servicios.
- A parte de las empresas industriales, las de servicios también incluyen áreas de producción.
- A continuación deberás de encontrar los elementos fundamentales utilizados en el área de producción de una empresa.

Escuela de Gestión Social “Pablo de Tarso”

Trabajo Integrador Mes de JUNIO

Año: 2º	Espacio/s Curricular/es: Geografía Música	Profesor/es: Bresso Ivana Ocampo Facundo
Fecha de entrega:	Medio/espacio de entrega: 3434679695 (Facundo) 3434531347 (Ivana)	Medio/espacio/horario de consulta: Jueves 13.30 a 15 hs.

Presentación del Tema o Propuesta:

El presente cuadernillo abordará contenidos geográficos respecto al territorio argentino, abordando las **REGIONES GEOGRÁFICAS**, que estarán en vinculación con temas a desarrollar dentro del espacio de Música.

Consigna/Actividad:

Tema: ARGENTINA, DIVISIÓN POLÍTICA Y REGIONES

- Dividir el territorio en regiones**

El territorio de la Argentina se divide desde el punto de vista político y administrativo en distintas jurisdicciones: las provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Las provincias, a su vez, se dividen en departamentos o partidos. Dividir el territorio argentino de esta manera nos sirve para estudiar, por ejemplo, cuáles son las provincias de nuestro país, cómo se distribuye la población en los departamentos de una provincia o qué provincias limitan con la provincia de Entre Ríos.



★ **Actividad:** Completar el siguiente cuadro con los nombres de provincias y capitales, según corresponda, y ubicar con números en el mapa anterior.

Nº	Provincia	Capital
1	Misiones	
2	Corrientes	
3		Paraná
4		La Plata

5	Formosa	
6		Resistencia
7	Santa Fe	
8	Santiago del Estero	
9		Córdoba
10	La Pampa	
11	Río Negro	
12	Chubut	
13		Río Gallegos
14		Ushuaia
15	Jujuy	
16	Salta	
17		San Miguel de Tucumán
18	Catamarca	
19	La Rioja	
20	San Juan	
21		Mendoza
22	San Luis	
23	Neuquén	

★ **Responder:** ¿Cómo se dividen las provincias?

★ Completar el mapa de Entre Ríos con sus respectivos departamentos.



Tema: REGIONALIZACIÓN Y REGIONES

Hay otras formas de dividir el territorio del país y estas varían según lo que se quiera estudiar. Al **regionalizar** -es decir, dividir el territorio en partes o **regiones**- colocamos bajo un mismo nombre áreas del territorio que comparten características. Las regionalizaciones varían de acuerdo con distintos criterios que se tienen en cuenta para diferenciarlas. Veamos algunos ejemplos:

Si consideramos las **características naturales del territorio** (como el relieve, el clima o la fauna y flora predominantes), las regiones resultantes pueden ser las observadas en el mapa 1:



Este criterio de regionalización no sigue los límites de las provincias, sino las áreas con características semejantes.

En el mapa 2 se muestra una regionalización producto de **acuerdos políticos** entre los gobiernos provinciales con el fin de desarrollar diversos proyectos en común (económicos, culturales, sociales). Por ejemplo, la Región Patagonia fue creada en 1996 por los gobiernos de La Pampa, Río Negro, Neuquén, Chubut, Santa Cruz y Tierra del Fuego. Las demás provincias de la Argentina también se han unido y formaron distintas regiones interprovinciales.

★ **Responder:**

- ¿Qué es regionalizar?
 - ¿Cuáles son las regiones que aparecen en el mapa de acuerdo a las características naturales del territorio? Menciona las provincias que integran cada región.
 - ¿Cuáles son las regiones que aparecen en el mapa de acuerdos políticos entre los gobiernos provinciales? Menciona las provincias que integran cada región.
 - ¿A qué regiones corresponde la provincia de Entre Ríos en cada mapa?
-
- Otra forma de regionalizar es el de las **REGIONES FOLKLÓRICAS**. Presentadas en el siguiente mapa junto a algunas de sus características:



Especies líricas-coreográficas, instrumentos y fiestas de cada región.

Regiones	Ant. Habitantes	Esp. Líricas	Danzas	Instrumentos	Fiestas
Noroeste	Diaguitas, Quilmes, Chiriguanos, Atacamas, Kollas, Apatamas, Humahuacas	Baguala, Vidala, Yaraví	Carnavalito o Bailecito, Huayno, Zamba	Erke, Erkencho, Quena Caja, Pincullo, Charango, Tarka Siku	Pachamama, Carnaval, Señalada, Del Niño Alcalde
Chaqueña	Pilagas, Mocovíes, Wichis, Tobas	Vidala	Valseado, Polca, Chamamé	Naseré, Sereré, Trompe, Nbihé	Fiesta de San Baltazar
Central	Sanavirones, Lules, Vilelas, Comechingones	Vidala, Vidalita	Gato, Vals, Chacarera, Escondido, Malambo	Guitarra, Bombo Violín	Del Señor hallado, Telesiadas
Cuyana	Huarpes	Tonada, Vidalita andina	Cueca, Cielito, Jota Puntana	Guitarra	
Litoral	Guaraníes, Chana timbu, Kaingang	Canciones	Chamamé, Polca, Valseado	Arpa, Acordeón, Guitarra	Carnaval
Pampeana Sub-Región: Zona Portuaria	Pampas, Mapuches	Milonga Cifra, Estilo, Triste	Malambo, Huella, Tango (Sub-Región)	Guitarra, Bombo, Bandoneón (Sub-Región)	Carnaval
Patagónica	Mapuches, Onas, Tehuelches, Yamanes, Alacalufes	Tayí solo y en coro ²⁷	Loncomeo, Choique Purrún ²⁸	Kultrún, Trutruka, Kaskawilla, Pifilka, Piloloi, Trompa	Nguillatún San Sebastián

Región Chaqueña: abarca las provincias de Chaco, Formosa, noroeste de Santiago del Estero y este de Salta, zona poblada por recolectores cazadores. En ese ámbito geográfico, la música se encontraba vinculada a determinadas

ceremonias relacionadas con la salud, la muerte, la guerra, los hechizos y encantamientos para ahuyentar los malos espíritus.

Región Litoral: Misiones, Corrientes y Entre Ríos. En esta zona aún podemos apreciar la influencia dejada por los jesuitas, formando formas culturales mestizas, reflejadas en el aspecto artesanal y musical, con cierta cultura indígena (chaná, guaraní) entremezclada con la traída por la conquista. Acá los subgéneros más importantes son el valseado y el chamamé."

Región Cuyana: norte de San Luis, Mendoza y San Juan. Zona donde se conjugan tres grandes aportes: del sur, influencia de la cultura araucana, del norte la influencia diaguita y andina y del este, la cultura criolla de La Pampa.

Región Pampeana: sur de Córdoba, San Luis y Santa Fe, y las provincias de La Pampa y Bs. As. Zona con fuerte influencia europea, indígena y afrorrioplatense. En este escenario se destaca la presencia del gaucho.

Región Patagónica: abarca la Patagonia, zona habitada por mapuches araucanos, tehuelches, quienes conservan actualmente sus ancestrales tradiciones. Respecto a las canciones y danzas de esta región, siempre estuvieron asociadas con el nacimiento, la muerte, la caza, la acción de gracias dirigida a la divinidad o los remedios para sanar enfermedades o males diversos."

★ **Actividad:**

- Una de las regiones quedó sin mencionar en el texto anterior. Describe cómo se llama y por qué provincias está constituida.
- Elige una de estas regiones, y realiza un collage incorporando datos significativos que caracterizan a la región.
- La palabra folclore está formada por dos términos de origen inglés: FOLK y LORE, ¿qué significa traducido al castellano cada uno de ellos? Entonces ¿qué significa la palabra folclore?
- Completar el siguiente acróstico.
 - 1- Instrumento musical típico de la mayoría de las regiones.
 - 2- Danza folclórica típica de la región central.
 - 3- Especie lírica de la región pampeana.
 - 4- Especie lírica de la región noroeste.
 - 5- Instrumento membranófono de la región pampeana.
 - 6- Membranófono de la región patagónica.
 - 7- Danza y género de la región cuyana.
 - 8- Antiguos habitantes de la región cuyana.
 - 9- Provincia de la región chaqueña.
 - 10- Antiguos habitantes de la región central.
 - 11- Danza de la región central.
 - 12- Fiesta de la región noroeste, litoral y pampeana.
 - 13- Antiguos habitantes de la región patagónica.
 - 14- Instrumento de la región patagónica.
 - 15- Instrumento de la región litoral

16-Especie lírica de la región pampeana.

17-Provincia de la región patagónica.

18-Antiguos habitantes de la región patagónica

19-Instrumento musical de la región chaqueña.

1	- - - - - R - -
2	- - - - - E - -
3	- - - - - G -
4	- I - - - -
5	- O - - -
6	- - - - - N
7	- - E - -
8	- - - - - S

9	F - - - - - -
10	- O - - - - - - -
11	- - L -
12	C - - - - - - -
13	- - - - - L - - -
14	- - O - - -
15	- - - R - - -
16	- I - - - - -
17	C - - - - -
18	- A - - - - - -
19	- - S - - -

Escuela de Gestión Social "Pablo de Tarso"

Año: 2do BURBUJA 1 (color verde)	Espacio/s Curricular/es: Historia Lengua Inglés (SÓLO BURBUJA 1)	Profesor/es: Marichal Melisa Paez Julian Quiroz Carolina
	Medio/espacio de entrega: por whatsaap: Melisa: 3434468960 Carolina:3434590098 Julian: 3434627810	Medio/espacio/horario de consulta: DE LU A VIER DE 13 A 17 HS
<p>Periodo: Junio/Julio</p> <p>Presentación: La clase pasada vimos algunas cuestiones del lenguaje, es importante que puedan relacionar las tres asignaturas Inglés, Historia y Lengua tienen algo en común, el estudio del hombre y su necesidad de comunicarse, transmitir sus ideas, sentimientos, emociones a través del tiempo. Creemos importante que conozcan las características del LENGUAJE para poder leer el mundo con otros ojos y poder ser verdaderos protagonistas de historia.</p> <p>Algunos conceptos a tener en cuenta</p> <p>ALEGORÍA: Ficción que representa una idea abstracta a partir de imágenes o metáforas. La alegoría de la caverna de Platón sirve para explicar la diferencia entre la APARIENCIA y la REALIDAD, el paso de la IGNORANCIA al CONOCIMIENTO y el papel de la EDUCACIÓN.</p> <p>Actividad:</p> <p>1-Describí con tus palabras la alegoría de la Caverna en escenas: <i>Ej: 1 Se encontraban tres personas presas en una caverna. Estas personas solo podían ver una pared en la que se reflejaban sombras. Te podes ayudar con las imágenes.</i></p>		
 <p>Finalmente, ve el Sol, fuente de vida y luz que hace posible la visión</p>		
<p>2-¿Recuerdas alguna anécdota en donde experimentaste lo mismo que la persona que pudo salir de la caverna? En la que creías estar segura/o de algo y te diste cuenta luego de que no era así como creías? ¡Contanos!</p> <p>3- BIOGRAFÍA RESUMIDA DE PLATÓN</p> <p>Platón nació en el año 427 a. C. en el seno de una familia aristocrática, en Atenas. Durante su juventud desarrolló un gran interés por el arte, la gimnasia y la literatura. Fue al conocer al que acabaría siendo su maestro Sócrates cuando se adentraría de lleno en el mundo de la filosofía. Tras la condena a muerte de su mentor en el año 399 a. C. por impiedad (ofender o no creer en los dioses), Platón abandonaría Atenas y pasaría 12 años viajando por Italia, Grecia y el norte de África. A su regreso, el filósofo se instaló en las afueras de Atenas y fundó allí la <i>Academia</i>, una institución educativa dedicada a la investigación, el debate y el conocimiento. Si bien primariamente estuvo enfocada al estudio matemático (en la entrada del edificio se podía leer: «Aquí no entra nadie que no sepa geometría»), acabaría</p>		

siendo cuna del resto de ramas del saber durante más los 900 años que permaneció abierta hasta su clausura por el emperador romano Justiniano I en el año 529 d. C.

Con toda una vida dedicada al conocimiento, Platón acabaría falleciendo en el año 347 a. C. sobre los 80 años de edad, dejando una obra creativa y casi enteramente escrita en forma de diálogo sobre una gran diversidad de temas como la política y la ética.

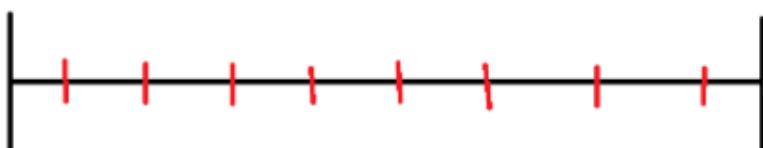
LUEGO DE LEER LA BIOGRAFIA DE PLATÓN RESPONDE.

A- ¿Qué le interesaba a Platón en su juventud?

B- ¿Por qué países viajó Platón a lo largo de su vida?

C- Busca en el diccionario las siguientes palabras: ARTE- FILOSOFÍA- ACADEMIA- POLITICA- ETICA. Traduce estas palabras al inglés.

D- Realiza una línea de tiempo con las fechas más importantes de la vida de Platón. (leer las fechas que menciona el texto).



4- En inglés hemos conocido palabras que tienen más de un significado, es decir que dependen del contexto para ser correctamente interpretadas..

Da tres ejemplos de palabras que conozcas en inglés que tengan más de un significado.

5- Lee la siguiente frase de Platón y responde.

¿Por qué crees que Platón dijo esto? ¿Qué herramientas nos aporta la ESCUELA?

6- Para Platón, el mundo de lo sensible (las cosas que se pueden ver, tocar, oír, oler y degustar, tienen su base o su origen en las ideas. Por ejemplo, si tuvieramos que dibujar un círculo en el pizarrón o en el papel pensaremos en la IDEA de un círculo perfecto y trataremos de que nos salga igual de bien. ¿En qué otras ideas puedes pensar, como motor, para el mundo de nuestra experiencia?

7- Piensa por un momento en cómo sería estar imaginariamente en la caverna de Platón y haz una descripción topográfica de dos párrafos. Incorpora recursos vistos en Lengua y organiza tus ideas correctamente mediante los signos de puntuación.

8- Si las sombras de la caverna significan la ignorancia y la luz del sol representa el conocimiento filosófico más pleno, completo y perfecto, quien haya visto el sol ¿debe volver al interior de la caverna? ¿por qué?

9- En una de las clases veremos fragmentos de la película.

“FACUNDO, LA SOMBRA DEL TIGRE”

<https://youtu.be/GC1einKTzh4>

Observa la escena de la comida de Facundo Quiroga, Juan Manuel de Rosas, Juan Bautista Alberdi y Encarnación Ezcurra. Luego responde: ¿Qué ayuda o aporte pretende hacerle Alberdi a los caudillos?

*"La ignorancia es
la semilla de todo mal"*
Platón



10- Teniendo en cuenta la relación ignorancia-conocimiento de la que se ocupa Platón, reflexiona: ¿Qué ideas tiene Alberdi sobre la educación y sobre el idioma?

11- ¿Cuál es la idea de Dios para Alberdi y qué piensa Facundo sobre Dios y la religión?

12- Investiga y obtiene algunos datos biográficos sobre Facundo Quiroga: ¿De dónde era? ¿Cuál era su pensamiento político o ideología? ¿Cómo murió? Con esa información armá un párrafo breve.

13- Responde en inglés las siguientes preguntas en base al texto sobre Platón:

- ¿What's **his** name?
- ¿**How old** was **he** when **he** died?
- ¿Where's **he** from?

14- Completa las siguientes frases (del texto sobre plató) con la palabra correcta:

❖ ARTS, HE, FROM, GYMNASTICS, OLD.

He likes _____, _____ and literature.

He died at 80 years ____.

He is ____ Atenas.

____ travel for twelve years around Italy, Greece and the north of Africa.

15- Presenta a Facundo Quiroga a partir de los datos biográficos que obtuviste en la consigna 12! Ayúdate con las siguientes preguntas:

- What's **his** name?
- Where's **he** from?
- What color is **his** hair?
- What color are **his** eyes?
- How old** was **he** when **he** died?

See you soon!!

The end