

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»
(ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»)

Материалы студенческой научно-практической конференции,
посвященной Великой Отечественной Войне,
восстановлению исторической справедливости,
борьбе против фальсификации истории
на основе материалов проекта «Без срока давности»

10 декабря 2021 г.

Москва
ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»
2021

УДК 355.48(47+57)<1941/1945>

ББК 63.3(2)622,1

М34

Рецензент д-р ист. наук, профессор И. В. Я б л о ч к и н а (РЭУ им. Г. В. Плеханова)

Ответственный редактор А. Д. Д о ц е н к о

Материалы публикуются в авторской редакции.

М34 **Материалы студенческой научно-практической конференции, посвященной Великой Отечественной войне, восстановлению исторической справедливости, борьбе против фальсификации истории на основе материалов проекта «Без срока давности». 10 декабря 2021 г. – Москва : ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова», 2021. – 540 с.**
ISBN 978-5-7307-1853-1

А.В. АРЗАМАСОВА ПОДВИГ МОИХ ЗЕМЛЯКОВ В ВОЙНЕ: БОРИСОВ МИХАИЛ ПАВЛОВИЧ И ГОРЕЛОВ АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ	151
Е.П. СУХОДОЛОВА ОПЫТ ГЖЕЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ПО ГРАЖДАНСКО - ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	154
Л. П. САМОЙЛОВА, А. А. ВАСИЛЬЕВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ У СТУДЕНТОВ ЗАПОЛЯРНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. Н. М. ФЕДОРОВСКОГО.....	158
В.Д. МАКСИМОВ РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЁЖИ.....	162
Н.Г. ПОБЕГАЙЛОВА НАЦИОНАЛЬНО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТУДЕНТОВ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ «НАСЛЕДИЕ» ИСГИМ ОГУ.....	166
А.Д. ТОЛСТЫХ ВКЛАД ОРЕНБУРГСКОГО НАРОДНОГО МУЗЕЯ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА М. Г. ЧЕРНЯЕВА В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ.....	170
И.В. НОВОЖИЛОВА, О.Ф. ГЕФЕЛЕ, А.А. ВЕРЕВКА, М.К. СОЗОНТОВ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ТВЕРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА	174

А.Д. Толстых, студентка

Научный руководитель - Приказчикова О.В. к ист. н., доцент
Оренбург, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

ВКЛАД ОРЕНБУРГСКОГО НАРОДНОГО МУЗЕЯ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА М. Г. ЧЕРНЯЕВА В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы гражданско-патриотического воспитания молодёжи в условиях музейной деятельности. На примере научно-педагогических подходов, а так же методик, применяемых в Оренбургском народном музее защитников Отечества, показаны способы формирования чувства гражданской значимости и чести у студентов вузов города Оренбурга. В статье дана характеристика героико-патриотическим мероприятиям, мемориальных проектов музея и освещается творческого объединения «Исторический поиск», действующего на базе музея.

Ключевые слова: героико-патриотические мероприятия, мемориальные проекты, молодёжь, музейная деятельность, патриотизм.

Annotation. This article discusses the issues of civic and patriotic education of young people in the conditions of museum activity. On the example of scientific and pedagogical approaches, as well as methods used in the Orenburg National Museum of Defenders of the Fatherland, the ways of forming a sense of civic significance and honor among students of Orenburg universities are shown. The article describes the heroic and patriotic events, memorial projects of the museum and highlights the creative association "Historical Search", operating on the basis of the museum.

Keywords: heroic and patriotic events, memorial projects, youth, museum activities, patriotism.

Первоочередная задача современного общества проявляется в необходимости создания благоприятных условий для формирования полноценной, здоровой личности, ориентированной на общечеловеческие, культурно-исторические, художественно-эстетические, духовные ценности. Одной из основ по формированию такого мышления у студентов служит музейная деятельность. Ценности, найденные и охраняемые сотрудниками музеев, сопутствуют внедрению сознания личности в культурно-историческое пространство, что приводит к ощущению участником себя, как субъекта культуры [3, с. 174].

В городе Оренбурге в контексте раскрытия методического потенциала по приобщению студентов к гражданственности и патриотическим взглядам значимое место занимает Оренбургский народный музей защитников Отечества имени генерала Михаила Григорьевича Черняева, созданный 7 мая

2010 года, в преддверье 65-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов [1].

С первых дней работы музей занимает активную позицию в противодействии фальсификациям истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Старт гражданско-патриотическому воспитанию молодёжи дал Пётр Ильич Федосов (1924-2013 гг.), которому было дано право торжественного открытия Оренбургского народного музея защитников Отечества. Пётр Ильич, дошедший до Берлина участник Великой Отечественной войны, оренбуржец [1].

В качестве основных направлений работы выступают выставочная деятельность, то есть представление и интерпретация коллекций, а также образовательная работа, а именно: экскурсии, лекции, семинары, конференции и осуществление практики студентов.

Оренбургский народный музей защитников Отечества славится своей экскурсионной моделью внедрения патриотизма в историческое повествование и поисковым потенциалом. Взгляды энтузиастов ОНМЗО на вопросы патриотического воспитания граждан России изложены в Концепции патриотического воспитания граждан России в Оренбургском народном музее защитников Отечества имени генерала М.Г. Черняева. В ОНМЗО есть книга отзывов, где оставили свои благодарственные автографы гости музея, иногда студенты и школьники. Книга постоянно пополняется новыми словами благодарности в адрес работников музея.

Ценность музея, как социально значимого проекта, отмечается в возможности людей всех поколений и возрастов обратиться к истории родной местности, страны или даже зарубежья и обратиться к фондовым объектам вживую. [4, с. 43].

Мемориальные проекты музея помогают абстрагироваться индивидууму от социума и определить свое место в истории, цивилизации и культуре. В настоящее время наше общество начинает все яснее сознавать, что будущее России и судьбы новых поколений в огромной степени зависят от того, удастся ли сохранить и приумножить богатейшее наследие национальной культуры ныне живущему поколению. По этой причине, как никогда важно укреплять национальное достоинство, авторитет России в современном мире, а также чувства патриотизма и гражданской чести среди народа.

Мероприятия, проводимые в ОНМЗО, способствуют развитию гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, которая позволяет сохранять лучшие традиции, формировать у детей и молодежи верность Отечеству, готовность к выполнению конституционных обязанностей. Решение поставленных задач достигается и реализуется в нашем музее благодаря богатому содержанию целостного воспитательного процесса. Эти задачи решаются путем реализации мероприятий, проводимых ОНМЗО и способствующих воспитанию патриотизма у граждан России.

На базе музея действует общественно-культурная организация «Русский клуб», которым руководит – член союза писателей РФ Петр Николаевич Краснов. Членами «Русского клуба» является Кузнецов Валерий Николаевич, оренбургский поэт, прозаик Член Союза писателей России и другие выдающиеся личности края. Следует отметить, что при выборе тематики мероприятий русского клуба существенным критерием является литературно-краеведческая направленность.

С каждым годом мероприятия музейных предприятий, направленные на воспитание гражданственности, обретают значимость все в большей степени и приводят к прогрессивному росту массовость патриотического мышления.

Педагогика - важное составляющее звено такого культурного учреждения, как музей. В течение долгого времени музей защитников Отечества является базой практики для студентов-историков Оренбургского государственного университета. Посещая музей, студенты-историки знакомятся с историческими источниками, и впоследствии воспользоваться этими знаниями для научно-исследовательской работы.

В результате слаженного сотрудничества профессорско-педагогического состава кафедры истории ОГУ и сотрудников ОНМЗО студенты изучают механизмы работы музея, знакомятся с нормами ведения документации, методиками проведения экскурсий и конференций, знакомятся с фондовыми объектами. Участие студентов-практикантов в деятельности музея формирует у бакалавров собственный профессиональный, с точки зрения профиля обучения опыт, усваиваемый на практике. Известно, что ключевой задачей экспонатного центра, помимо прочего, является сбор всего, что может нести информацию о прошедших эпохах, то есть источников [2, с. 76].

В списке фондов можно выделить источники, относящиеся к событиям Великой Отечественной войны, истории казачества, пограничных войск, военно-воздушных сил, военно-морского флота, воздушно-десантных войск. Экспозиции музея освещают фактические события истории России и истории Оренбургского края.

Консенсус методик преподавания исторической науки и деятельности музейных организаций позволяет расширить круг визуализационных и технологических навыков, как у студентов, так и у преподавателей [5, с. 16-17].

Для школьников и студентов на базе музея образовано творческое объединение «Исторический поиск». Участники творческого объединения принимают активное участие в региональных, всероссийских и международных конкурсах и конференциях с научными и творческими работами становясь победителями и призёрами. Участники «Исторического поиска» занимаются поисковой и просветительской деятельностью среди школьников и студентов.

Невозможно не согласиться с мыслью, что период 2020 и начала 2021 года оказался достаточно сложным. Пандемия внесла свой вклад в режим работы многих учреждений, в том числе и ОНМЗО. Однако, даже в таких условиях музей осуществлял свою деятельность, соблюдая все нормы безопасности при этом. Все мероприятия проводились в онлайн режиме либо на свежем воздухе и подкреплялись не менее результативными итогами. Так, к празднику Победы – 9 мая, администрация музея в сотрудничестве с кафедрой истории ОГУ поспособствовала проведению выставки под незамысловатым названием: «Великая Отечественная война в памяти народов России: неизвестные факты в истории, события, участники, символы», которое, с помощью разнообразных подходов к исследованию неизведанных экспонатов, работало достаточно прогрессивно.

Проанализировав деятельность Оренбургского народного музея защитников Отечества имени генерала М. Г. Черняева отметим, что этот музей в системе современного общества занимает важнейшее место, так как позволяет реализовать актуальные задачи воспитания гражданственности и патриотизма в студенческой жизни посредством разных методик и мероприятий, образованием творческих объединений и выставок в том числе.

Список литературы:

1. «Оренбургский народный музей защитников Отечества им. Генерала М.Г. Черняева»: [сайт] / Музей истории Оренбурга. [Оренбург, 2005]. URL: <http://www.mio56.ru/page/orenburgskiy-narodnyy-muzey-zashchitnikov-otechestva-im-general-a-mg-chernyaeva>
2. Кетова, Л.М. / Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология / Л.М. Кетова // Человек в мире культуры. – №4. – 2012. – С. 76 – 81. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-kak-innovatsionnaya-pedagogicheskaya-tehnologiya>
3. Райхлина, Е.Л. / Музей в системе патриотического воспитания молодежи / Е.Л. Райхлина // Вестник московского государственного университета культуры и искусств. – №3. – 2009. – С. 172-176. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzey-v-sisteme-patrioticheskogo-vospitaniya-molodezhi>
4. Туминская, О.А. / Музейная педагогика в обучении студентов / О.А. Туминская // Известия российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – №196. – 2020.

- С. 44 – 51. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeynaya-pedagogika-v-obuchenii-studentov>
5. Шляхтина, Л.М. / Современный музей: идеи и реалии / Л.М. Шляхтина // Вопросы музеологии. – №2. – 2011. – С. 14 – 19. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-muzey-idei-i-realii>