

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Министерство просвещения Российской Федерации  
Министерство культуры Российской Федерации  
Оренбургское отделение Российского исторического общества  
Министерство образования Оренбургской области  
Министерство культуры Оренбургской области  
Комитет по делам архивов Оренбургской области  
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»  
ГАУК «Оренбургский губернаторский историко-краеведческий музей»  
ГБУК «Оренбургская областная универсальная научная библиотека  
им. Н.К. Крупской»  
ГБУ «Государственный архив Оренбургской области»

## **ЧЕЛОВЕК И ГОРОД В ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

### **ПРОГРАММА**

**V краеведческих чтений, посвященных памяти  
почетного гражданина города Оренбурга  
Виктора Васильевича Дорофеева**

**2 декабря 2021 г.**

*Паварина Дарья Владимировна, студент, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»;* **Толстых Александра Дмитриевна,** студент, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет».  
**Роль мемориального комплекса-музея «Салют, Победа» в сохранении исторической памяти о героизме людей в годы Великой Отечественной войны**

УДК 94

*Д.В. Паварина, студент*

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

e-mail: [darapavarina26@gmail.com](mailto:darapavarina26@gmail.com)

*А.Д. Толстых, студент*

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

e-mail: [tolstyh-aleksandra01@mail.ru](mailto:tolstyh-aleksandra01@mail.ru)

**Роль мемориального комплекса-музея «Салют, Победа» в сохранении исторической памяти о героизме людей в годы Великой Отечественной войны**

Аннотация: В данной статье рассматриваются аспекты теоретического обоснования исторической памяти и результаты её сохранения на примере выставочного комплекса под открытым небом, находящегося в Оренбурге и поставленного в 2006-м году под руководством губернатора А. А. Чернышева. Статья описывает каждый из памятников, которые принадлежат территории комплекса филиала краеведческого музея города Оренбурга. Работа предусматривает изучение соответствующих имен и периода. В статье представлен материал той информации, которая всецело охватывает историю создания сооружений. Мемориальные фигуры включают образы как боевой техники, так и бюсты людей, которые от лица нашего края, смогли приблизить Победу не только боем, но и трудом в тылу.

Ключевые слова: историческая память, Великая Отечественная война, мемориальный комплекс-музей «Салют, Победа», Оренбург.

Хранение данных о прошлом и их трансляция обществу – важная в современном контексте проблема, ведь не все источники могут сохраниться,

количество современников произошедшего с каждым годом не увеличивается, а воспоминания и мемуары с постоянно трактуются иначе и, в итоге исчезают.

В таких условиях нужно оберегать оставшиеся частицы прошлого и передавать их потомкам без участия человеческого фактора в пробелах. Каждый из нынешних граждан считает своим долгом трактовать историю максимально объективно и доказывать истинность фактами. Для того, чтобы подлинная история не оказалась в небытие, необходимо поддерживать организационные учреждения, посвященные этому долгу. Музеи и архивы представляют одну из наиважнейших практик передачи знаний от эпохи к эпохе. То, что способно возобновить страницы повествования о прошлом принято называть исторической и культурной памятью.

Так, культурная и историческая память представляет собой результат того комплекса мер, что принимаются с целью увековечивания в жизни народа памяти о подлинных акцентах событий, происходивших задолго до настоящего.

Историографии данного вопроса не содержит единого сходства в трактовке проблемы передачи памяти об исторических знаниях. Многие ученые и вовсе опровергают важность роли существования такого вида феномена, что, опять же, подчеркивает остроту проблемы.

Вопрос сохранения исторической памяти Оренбуржья занимает не менее актуальную позицию. В Оренбуржье наблюдается тенденция необразованности нового поколения в вопросах изучения конкретного исторического события или, даже, периода. Например, события 1941-1945 годов считаются одними из самых узнаваемых, среди периодов истории, однако нынешний подростковый слой общества не заинтересован в накоплении информации о данных, посвященных Великой Отечественной войне: юноши и девушки не замотивированы и с маленьким интересом читают школьные учебники, не углубляясь в данный вопрос.

В этом контексте нужно отметить, что решением данной проблемы является визуальное восприятие, поэтому в сохранении исторической памяти значимое место занимают музеи. Храня экспонаты, они передают из поколения

в поколение события Великой Отечественной войны. Мемориальный комплекс-музей «Салют, Победа» не является исключением.

Филиалом Оренбургского губернаторского историко-краеведческого музея является комплекс-музей, созданный в 2005 году к шестидесятилетию Великой Победы. Он продолжает бережно сохранять памятники, которые воплощают героизм людей на войне. Интересно то, что комплекс расположен на улице – в парке имени Михаила Васильевича Фрунзе, этот факт позволяет большому количеству людей увидеть экспонаты.

Изначальная экспозиция музея 2005 года разделена на несколько секторов, которые «рассказывают» нам о разных этапах и событиях войны. Атмосферу последнего мирного дня передает уголок у входа в комплекс с парковой лавочкой у фонтана. На столбе висит жестяной громкоговоритель, через такой 22 июня разнеслась весть о начале войны. Рядом располагается сектор с Московской битвой. Следующие сектора посвящены главным событиям войны: Сталинградской и Курской битве, форсированию Днепра. Также есть сектора «Освободительная миссия Красной Армии. Победа!» с фрагментом «полевой кухни» и «Тыл-фронту». Следующий знакомит нас с «современным оружием победителей». Обращая взгляд и внимание на экспозиции, наблюдатели понимают сложность доставшейся Победы, они представляют события войны, тем самым запоминают важные исторические события и ощущают чувство гордости за родные просторы и подвиги проживающих здесь предков.

Комплекс-музей включает в экспозиции военную технику, такую как автомобили, самолеты, артиллерийские и пехотные орудия. Среди них есть знаменитые танки Т-34-85, Т-54А, боевая машина реактивной артиллерии БМ-13 «Катюша», самолеты Миг-17 и Як-3, бронетранспортёр БТР-70. Габариты и сложность оборудования удивляют, но именно с помощью них и совершались подвиги народа [3].

Сталинградская битва является одной из важнейшей в войне. Она длилась с июля 1942 года по февраль 1943 года. В посвященном ей секторе представлены образцы артиллерийских орудий, с которыми защищали воины Сталинград – это

122 мм гаубица, 76 мм дивизионная и 45 мм противотанковая пушки. Здесь также находится бюст нашего земляка А. И. Родимцева, дважды Героя Советского Союза – является увековечиванием памяти героизма людей в годы войны. Он был командиром 193-й стрелковой дивизии, 13-й гвардейской дивизии в разное время, под его руководством подчиненные показывали лишь отвагу и добивались высоких достижений. Свою вторую медаль «Золотая Звезда» он получил в 1945 году за умелое руководство войсками при форсировании реки Одер [1].

Отдельное внимание стоит уделить скульптурам комплекса. Скульптура «Кавалерист» изображает казака с шашкой в руках на коне. Незамысловатое изображение таит в себе подвиг 11 кавалерийской дивизии имени Ф. И. Морозова под Москвой, которая начала формироваться в Оренбурге. Дивизия сражалась на полях Смоленской, Калининской областей, в Белоруссии, на Украине, в Польше, и даже дошла до Праги. Также с помощью нее был освобожден поселок Волоконовка, в бою за нее известен подвиг Тимофея Курочкина, который, спасая товарищей, бросился на амбразуру [6]. Военнослужащий А.П. Воронцов в Харькове подбил три танка и убил пять немецких солдат, за что ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Подвиги этих солдат увековечены в данном памятнике.

Скульптурная композиция «Возвращайся с победой!» символически олицетворяет вклад советского народа в Победу над фашизмом. Скульптор изобразил многодетную семью, провожающую отца на фронт. Женщина одной рукой держит младенца, другой крестит мужа. Композиция передает наблюдателем то, что совершенно обычные люди участвовали в войне. Она помогает им понять, какую боль перенесло старшее поколение, отправляясь на фронт. Соотнося изображение со своей семьей, где, к примеру, прабабушка провожала прадедушку на войну, человек представляет события того времени, тем самым понимает для себя, как важно помнить их.

Героями являются не только те люди, которые непосредственно участвовали в военных действиях. Также ими были оставшиеся в тылу,

осуществлявшие немаловажную помощь военным. Сектор «Тыл – фронту» представляет нашему вниманию заводское оборудование и станки: на них плавил металл, изготавливали для фронта патроны и снаряды. Кроме того, выставлена и сельскохозяйственная техника, с помощью которой добывалось продовольствие, а транспарант, расположившийся на одной из них, гласит: «Хлеб – фронту».

Примерами героизма народа вне фронта являются оренбуржцы, которые удостоились Звания Героев Социалистического Труда - П. В. Нектов и В. М. Чердинцев. Бюсты, посвященные этим личностям установлены в музейно-комплексе, как образец стойкости и отваги перед лицом войны. В военные годы они работали комбайнерами на полях. Героизм жителя села Казанки – Прокофия Васильевича Нектова, сложно переоценить. Он участвовал в боях до 1943 года, но в результате ранения ему пришлось ампутировать ноги. Последнее не стало помехой для того, чтобы остаться в памяти земляков и потомков героем. Несмотря на сложности, он все же смог внести вклад в Победу, работая комбайнером [4]. А в четырнадцатилетнем возрасте свой первый хлеб собрал житель Архиповки. Василий Макарович Чердинцев, не глядя на свои юные годы, понимал, что его деятельность принесет пользу стране. В 1966 году, за достойный вклад в сельскохозяйственное развитие края, В. М. Чердинцев получил звание Героя Социалистического труда [2]. Достижения П. В. Нектова и В. М. Чердинцева остаются в исторической памяти области, благодаря решению музея возвести фигуры под открытым небом, в том числе.

Для того, чтобы новое поколение просветилось и не забыло о подвигах народа в войне, в музее проводятся различные мероприятия. Насчитывается таких событий около пятидесяти в год, а численность посетителей около тридцати тысяч. Среди них популярными являются концерты, Дни воинской славы, встречи с ветеранами, экскурсии. Таким образом, количество осведомленных людей о Великой войне и ее подвигах непременно растет, ведь визуальное и вербальное восприятие помогает лучше понять и запомнить информацию [1].

Таким образом, музей-комплекс, содержа и сберегая экспонаты, увековечивает память о войне. Каждый год мы становимся все дальше от событий войны, а участников, от которых мы можем услышать историю, становится все меньше и меньше. В сохранении исторической памяти о героизме народа в 1941-1945 годах несомненно играет большую роль мемориальный комплекс-музей «Салют, Победа!» в Оренбурге, который дает возможность увидеть и запомнить предметы и лица, участвовавшие в войне и понять, насколько тяжело далась победа нашему Отечеству.

Музей является главным хранителем исторической памяти и исторических и культурных памятников. В этом его уникальная роль, тесно связанная с функцией распространения подлинной исторической трактовки. Музей – научное учреждение и производит знания, которые формируют память и собственное историческое достоинство.

### **Список использованных источников и литературы**

1. Выставочный комплекс «Салют, Победа!»: [сайт] / Министерство культуры Оренбургской области. [Оренбург, 2005]. URL: <http://pobeda-orenburg.ru>
2. Гревцев В. А. Генерал Александр Родимцев. М.: Патриот, 2017. 128 с.
3. Зайцев А. Д. Тимофей Петрович Курочкин. Москва: Политиздат, 1990. С. 345-346.
4. Россровский В. П. Нектов Прокофий Васильевич. Калуга: Золотая аллея, 1999. 256 с.
5. Чиненков А. В. Звёздный путь Василия Чердинцева. Молодые годы героя: роман. Оренбург: Орлит-А, 2011. 352 с.