

Operadores y organizadores textuales

PARA EMPEZAR

1 Escribe a qué tipo de marcadores del discurso corresponden las expresiones. Luego, responde.

- En mi opinión
- Finalmente
- Según el autor
- En primer lugar
- A continuación
- En lo político
- ¿Cuál crees que es la función principal de los marcadores?

2 Escribe el aspecto que indica cada uno de los siguientes operadores textuales:

- En el Perú *De marco espacial*
- De acuerdo con el INEI
- Con referencia a la materia
- Según ustedes
- Políticamente
- A principios de este año
- En lo social

3 Escribe oraciones acordes con los siguientes operadores textuales:

- Sinceramente,
- Con respecto al horario,
- En la última década,
- Según las encuestas,

LEO

4 Lee el texto y realiza las actividades.

Para abordar el estudio de la televisión actual, **en primer lugar**, se deben destacar las principales diferencias existentes con la televisión de hace tan solo dos o tres décadas, por ejemplo, el éxito de los programas de *reality show*.

**En segundo lugar**, se deben considerar los cambios que ha sufrido la sociedad y, **en tercer y último lugar**, se tienen que proponer conclusiones considerando ambos factores.



- Explica la función que cumplen los organizadores textuales destacados.

- Investiga y escribe un párrafo que pueda formar parte del texto anterior.

5 Lee el siguiente texto. A continuación, responde las preguntas.

En 1965, en Estados Unidos, se elaboró uno de los primeros informes sobre los efectos de la contaminación en el medioambiente. **Según el científico** Roger Revelle, la medida necesaria para evitar el cambio climático era experimentar con la geoingeniería con el fin de actuar directamente sobre el clima. Sin embargo, **de acuerdo con otros expertos**, como Drew Shindell, el riesgo de una mayor intervención humana en el clima, podría ser aún más perjudicial.

- ¿Por qué es importante el uso de los operadores textuales destacados?

6 Completa los textos con los organizadores textuales del siguiente recuadro:

por un lado      en segundo lugar  
en fin      ante todo      por otro

Texto 1

¿Será cierto que los artistas necesitan de una musa para poder inspirarse? Hay que decir, \_\_\_\_\_, que las musas solo pueden existir en el mundo de la fantasía. ¿Será por ello que se las asocia con la inspiración, algo tan abstracto que no se puede comprobar? \_\_\_\_\_, tendríamos que indagar si es que todos los artistas necesitan de la inspiración para poder plasmar lo que sienten o piensan en sus obras. O si utilizan otros mecanismos aparte de la inspiración. \_\_\_\_\_, solo después de realizar estas dos indagaciones, podríamos comprender mejor este tema.

Texto 2

Para poder solucionar un problema que se cree imposible de resolver, \_\_\_\_\_, se necesita mucha ecuanimidad y la paciencia necesaria para esperar resultados favorables y, \_\_\_\_\_, implementar las medidas más drásticas que permitan erradicar el problema de raíz.

7 Lee el texto y complétalo con los operadores que correspondan.

ya sea      también      por ejemplo      ahora bien  
sino que      por lo general      al parecer

\_\_\_\_\_, los personajes de los textos narrativos — \_\_\_\_\_ de una novela, un cuento, una leyenda, un mito, etc.— se enfrentan a algún conflicto durante el transcurso de la historia, y provocan una tensión en el relato. Los personajes pueden entrar en conflicto con su sociedad, otro personaje, una fuerza natural o sus propios miedos, deseos y frustraciones. \_\_\_\_\_, este conflicto no siempre se manifiesta de forma violenta o física, como puede ocurrir en una narración de tema bélico \_\_\_\_\_, puede ser de carácter psicológico, ideológico o simbólico. \_\_\_\_\_, en el cuento “El talento”, de Antón Chéjov, se presentan distintos conflictos, de los que, \_\_\_\_\_, los personajes no son conscientes de todo lo que ocurre.

ESCRIBO

8 Resalta los organizadores y los operadores textuales. Luego, realiza las actividades.

Actualmente, gracias a las redes sociales y la comunicación masiva, la amistad parece ocurrir con mucha facilidad y hacer amigos parece algo casi trivial. Pero, de acuerdo con numerosos estudios, la amistad es un tópico complejo que está presente en la literatura de todos los tiempos. En primer lugar, existen historias en las que no faltan los amigos que hacen de todo: luchan juntos contra peligros, viven aventuras o superan pruebas. Algunos ejemplos son Batman y Robin o Sherlock Holmes y su incondicional amigo Watson. En segundo lugar, podemos apreciar obras literarias en las que los lazos afectivos se establecen, principalmente, porque los personajes evidencian una motivación en común, como realizar una importante misión o unirse en la lucha contra el mal. Por ejemplo, los personajes de la trilogía de *El señor de los anillos*, de J.R.R. Tolkien.



Finalmente, un tercer tipo de amistad que es bastante frecuente en la literatura se desarrolla entre seres humanos y animales, como podemos ver en *El libro de la selva* o en *Colmillo blanco*. Temáticamente hablando, en estas obras, la protección y el cuidado de los otros es esencial en la construcción de la historia.

- Escribe tu opinión acerca de la importancia de mostrar relaciones de amistad en libros y películas. Emplea los operadores y los organizadores textuales necesarios.

- Reconoce a qué aspectos se refiere cada uno de los operadores textuales empleados.

ME COMUNICO ORALMENTE

9 Dialoga con tus compañeros acerca del tipo de organizadores y operadores textuales que emplean con más frecuencia en sus textos orales o escritos.