

LEO Y COMPREENDO

- 1 ¿Cuáles son los temores del cocinero frente a la posibilidad de que Catalina los acompañe a Utrecht?

El verse señalado por la sociedad al tener como compañía a una muchacha muda y marcada por una horrible cicatriz, y el tener que hacerse cargo de ella.

- 2 Esquematiza los momentos del drama teatral tomando como referencia al protagonista.

Momento inicial ¿Qué pretende?	Tener una vida mejor.
Momento intermedio ¿Qué hace?	Tratar de convencer al cocinero para llevar a la hija muda con ellos.
Momento final ¿Qué logra?	Logra ofuscar al cocinero, pues este se niega.

- 3 ¿Qué actitudes demuestra Madre Coraje a través del diálogo con el cocinero?

Muestra una actitud piadosa y maternal con Catalina, a quien no quiere dejar a su suerte en medio de la guerra.

- 4 En un obra teatral, la acción se da, en gran parte, a través del diálogo. ¿En qué desembocará la acción del fragmento? Marca la alternativa que no se siga.

- ☐ Pelea entre el cocinero y Madre Coraje.
- ☐ Catalina huye del abrigo de Madre Coraje.
- ☒ El cocinero huye con Catalina para hacerse cargo de ella.
- ☐ Madre Coraje decide no seguir al panadero en su viaje.

- 5 El efecto de distanciamiento puede lograrse haciendo que los personajes reflexionen sobre cómo se ve afectada su situación en relación con otro u otros. ¿Quiénes lo hacen en el fragmento y respecto de quién?

Una pareja lo hace en relación con una huérfana a la que deben decidir si llevan o no consigo.

- 6 ¿Por qué ese recurso genera distanciamiento por parte del espectador?

Permite que el espectador no se identifique con los personajes, sino que sea testigo de sus razonamientos.

- 7 ¿Qué tipo de sociedad muestra el texto anterior? ¿Afirmarías que se parece a la nuestra? Justifica.

R.L.

- 8 ¿Crees que la sociedad permite a las personas con habilidades diferentes desarrollar sus capacidades?

R.L.



- Si Catalina recuperara el habla y pudiera expresar lo que piensa, ¿qué les diría a su madre y al cocinero?

CATALINA. (A su madre).

R.L.

CATALINA. (Al cocinero).

R.L.