

LEO Y COMPREENDO

1 ¿A quién se dirige la voz del alma del vino en las botellas? ¿Qué relación tiene con su destinatario?

2 ¿Se puede decir a partir del poema que la inspiración es de origen divino? Fundamenta.

3 El poema se organiza en cuatro subtemas. Completa el siguiente cuadro con la información adecuada.

Parte	Estrofas
Introducción: lo que el vino ofrece al hombre.	1
Efectos del vino en la vida del hombre.	
Conclusión:	6

4 La personificación es uno de los recursos literarios fundamentales de este poema.

a) ¿Qué entidad se personifica en el poema?

b) ¿Qué atributos humanos se le asignan?

c) ¿Tiene algún rasgo de la divinidad?

5 ¿Qué simboliza el disfrute sensorial del vino? Marca.

☐

La inspiración

☐

El trabajo

☐

La fraternidad

☐

La divinidad

6 ¿Qué significado adquiere para ti el verso “para que la poesía nazca de nuestro amor”?

7 El verso usado en el poema es el alejandrino, de catorce sílabas. ¿Qué posibilidades ofrece un verso de esa extensión? Justifica tu respuesta con el poema.

8 ¿Por qué los poetas suelen buscar inspiración para sus creaciones? ¿Es realmente así o esa búsqueda es una forma más de creación poética?



Si has estado en una playa o en la cima de una montaña, seguro que has experimentado la luz, el viento, el sonido del agua, etc. ¿Cómo simbolizarías esas experiencias? Escribe un poema con esos símbolos.