LEC	Y COMPREND	00	6 La ceguera es metáfora de la incapacidad del hombre
	Del fragmento ր del personaje e	propuesto, se desprende que la ceguera ra	para tomar conciencia de aspectos elementales sobre su propia supervivencia. ¿Se puede afirmar que el ser humano está ciego en la actualidad? ¿Por qué?
	permanent	e física	R.L.
	x repentina	natural	N.L.
	:Oué se nuede	inferir del trastorno que dificulta al	
		stifica tu respuesta.	
	Se puede inferir que se trata de un trastorno de tipo		
	psicológico, que	e no responde a ninguna causa física.	
	un desarrollo ve	e las novelas de Saramago permite ertiginoso de la trama. ¿Cuáles son cas de esa estructura? Completa el o:	¿Qué acciones tomarías para enfrentar una situación como la planteada en el texto leído?R.L.
		Se privilegia la narracion de acciones	
	En relación	por encima de lo formal (construcción	
	con la		
	narración	de oraciones y signos de puntuación).	
	,	Un acontecimiento sorprendente y	
	En relación con la acción	desestabilizador origina el desarrollo de la acción.	8 ¿Qué relación puedes encontrar entre el texto de Eco y el de Saramago?
			R.T. En ambos casos, la idea de no saber o no mirar
4 Caracteriza el estilo de Saramago en relación con estos			es central (no poder advertir la realidad). En el caso
elementos propuestos:		puestos:	de El nombre de la rosa, se debe descubrir al asesino,
	En relación	Busca que el lector se oiga diciendo	mientras que en Ensayo sobre la ceguera, se tiene que
	con la	la novela mentalmente.	aprender a convivir con la falta de visión.
	puntuación		
	En relación	Estos no se identifican por un nombre,	
	con los personajes	sino por lo que dicen y lo que les	En la novela de Saramago, repentinamente surge una enfermedad desconocida de manera similar a la aparición del nuevo coronavirus o SARS-CoV-2. ¿Qué importancia tiene la solidaridad en situaciones como las referidas?
		ocurre en la historia.	
	En relación con los diálogos	Usa el discurso directo libre, por lo	
		que el lector debe reconstruir buena	
		parte del orden estructural.	
	¿Cómo Sarama; continuidad a la	go emplea el lenguaje para dar idea de	
		omo si quisiera que todos los hechos	
	fueran simultán		