

LEO Y COMPREENDO

1 Según la lectura, ¿cuál es la reacción de los troyanos al salir de sus murallas tras la supuesta retirada de los griegos?

2 ¿Los troyanos están de acuerdo sobre qué debe hacerse con el caballo que los griegos han dejado como don? ¿Qué dicen sus hombres más sabios?

3 Marca la alternativa que guarde relación con el tipo de narrador del fragmento propuesto.

☐ Testigo

☐ Colectivo

☐ Protagonista

☐ Omnisciente

- Ahora, sustenta tu elección.

4 Ejemplifica textualmente los siguientes recursos literarios:

Hipérbole

Personificación

5 Deduce el significado de la expresión destacada en el siguiente fragmento:

¿Pensáis que se han alejado los enemigos y les parece que puede estar **exento de fraude** don alguno de los dánaos?

6 ¿Qué nos indica las referencias a Minerva y a los hados de Troya sobre las creencias de los antiguos griegos y latinos?

7 ¿Qué opinas de la reacción de Laocoonte? ¿En qué se fundamenta su desconfianza?

8 Los griegos emplean el ingenio como arma de guerra. ¿Qué opinas de la inteligencia al servicio de este fin?



Investiga acerca de este famoso grupo escultórico titulado *Laocoonte y sus hijos* y su relación con el fragmento leído de la *Eneida*.



Shutterstock