


PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| Competencias  | Capacidades   | Desempeños  | Desempeños precisados (COMPARTIR)   | Conocimientos   | Evidencias   | Instrumentos  |
|---|---|---|---|---|--|---|
| Se comunica oralmente en su lengua materna.                 | • Obtiene información del texto oral.                                       | • Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, matices, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.  | • Recupera información explícita que escucha en textos orales, seleccionando detalles y datos específicos.  | • Textos orales (comprensión oral: entrevista, argumentación y exposición)<br>• Panel de discusión  | <br>LibroWeb<br>• Evaluación diagnóstica<br>• Actividades de comunicación oral<br><br>• Evaluación de unidad        | • Reporte por desempeños<br>• Reporte por desempeños<br>• Tabla de progreso<br>• Reporte por desempeños       |
|   | • Infiere e interpreta información del texto oral.                          | • Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto de sus interlocutores.  | • Explica el tema de textos orales cuando este presenta información especializada.  |   |  |   |
|   |   | • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.  | • Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas de textos orales (causa-efecto) a partir de información implicada, de detalle, ambigua y contrapuesta, y de presuposiciones y sesgos del texto.<br>• Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.   |   |  |   |
|   |   | • Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, paradojas y matices, contrargumentos, y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes. También explica las representaciones sociales y los niveles de sentido de acuerdo con el sentido global del texto.                       | • Explica diferentes puntos de vista expresados en los textos orales.   |   |  |   |
|   | • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | • Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.  | • Adecúa el panel de discusión a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo.<br>• Elige estratégicamente el registro formal e informal, adaptándose a los interlocutores del panel de discusión y sus contextos socioculturales.  |   |  |   |
|   |   | • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y términos especializados.                                | • Expresa oralmente en el panel de discusión ideas de forma coherente y cohesionada.  |   |  |   |
|   | • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.         | • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público como el suspenso y el entretenimiento.   | • Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice durante el panel de discusión.<br>• Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones o producir otros efectos en el público.   |   |  |   |
|   | • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.                 | • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.   | • Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar, recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y consensuar.<br>• Emplea durante el panel de discusión estrategias discursivas, normas y modos de cortesía, según el contexto sociocultural.   |   |  |   |
|   | • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.  | • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.  | • Opina como hablante y oyente sobre el contenido del panel de discusión, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente.  |   |  |   |
|   |   | • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información. | • Emite un juicio crítico sobre la adecuación de los paneles de discusión del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas.   |   |  |   |
| Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. | • Obtiene información del texto escrito.                                    | • Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como falacias, paradojas, matices y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.   | • Identifica información explícita, relevante y complementaria, seleccionando datos específicos y detalles en una columna de opinión.<br>• Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes de la columna de opinión, un fragmento de una novela gráfica y de una saga literaria.  | • Columna de opinión<br>• Literatura entre 1900 y 1950<br>Poesía y teatro<br>– Fernando Pessoa<br>– Paul Éluard<br>– Bertolt Brecht<br>– Jean-Paul Sartre | <br>LibroWeb<br>• Evaluación diagnóstica<br>• Actividades de comprensión de lectura<br><br>• Evaluación de unidad | • Reporte por desempeños<br>• Registro de actividades<br>• Reporte por desempeños<br>• Reporte por desempeños |
|   | • Infiere e interpreta información del texto.                               | • Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.   | • Explica el tema y la tesis de la columna de opinión.<br>• Distingue en textos lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información.<br>• Establece conclusiones sobre lo comprendido, contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de la columna de opinión y del autor.<br>• Establece conclusiones sobre lo comprendido después de leer fragmentos seleccionados de poesía y teatro ( <i>El guardador de rebaños</i> y <i>Madre coraje y sus hijos</i> ), contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de la primera mitad del siglo xx. |   |  |   |

| Competencias   | Capacidades   | Desempeños  | Desempeños precisados (COMPARTIR)  | Conocimientos  | Evidencias  | Instrumentos  |
|--|---|---|--|--|---|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"><li>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas de la columna de opinión (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta y ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual.</li><li>Determina el significado en contexto y de expresiones con sentido figurado.</li></ul>  |  |  <ul style="list-style-type: none"><li>Evaluación de unidad</li></ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Reporte por desempeños</li></ul>  |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"><li>Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos, falacias, ambigüedades, paradojas, matices, y contrargumentos, y el uso de la información estadística, así como las representaciones sociales presentes en el texto. Asimismo, explica el modo en que el texto construye diferentes sentidos o interpretaciones considerando la trama, diversas figuras retóricas utilizadas o la evolución de personajes.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Explica la intención del autor de la columna de opinión, considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y del género discursivo.</li></ul>   |  |   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li></ul>         | <ul style="list-style-type: none"><li>Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información, y sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Opina sobre el contenido, las representaciones sociales y la intención del autor de las columnas de opinión leídas.</li><li>Emite un juicio crítico sobre el estilo de un autor, considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de los textos literarios leídos y del autor.</li></ul>  |  |   |   |
|  |   | <ul style="list-style-type: none"><li>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Justifica la elección o la recomendación de diversos textos de su preferencia cuando los comparte con otros.</li><li>Contrasta textos entre sí y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.</li></ul>  |  |   |   |
| <b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li></ul>                                | <ul style="list-style-type: none"><li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Adecúa la columna de opinión a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.</li><li>Elige estratégicamente el registro formal o informal, adaptándose a los destinatarios de la columna de opinión y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>Columna de opinión</li><li>El enunciado, los sintagmas y la oración simple</li><li>Funciones de los párrafos</li><li>Errores en la argumentación</li></ul> |  <ul style="list-style-type: none"><li>Evaluación diagnóstica</li><li>Actividades de escritura</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Reporte por desempeños</li><li>Registro de actividades</li><li>Reporte por desempeños</li><li>Rúbrica de escritura</li><li>Reporte por desempeños</li></ul> |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li></ul>           | <ul style="list-style-type: none"><li>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>Escribe columnas de opinión de forma coherente y cohesionada.</li><li>Ordena las ideas en torno a un tema de interés público, define su tesis u opinión, selecciona los argumentos y los desarrolla en párrafos sin digresiones o vacíos.</li><li>Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales.</li></ul>   |  |   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li></ul>              | <ul style="list-style-type: none"><li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, y reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.</li></ul>                | <ul style="list-style-type: none"><li>Utiliza recursos gramaticales (el enunciado, los sintagmas y la oración simple) que contribuyen al sentido de su columna de opinión.</li><li>Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) y ciertos procedimientos lingüísticos (ejemplificación, comparación, citas textuales y de autoridad, etc.) para argumentar y para reforzar o sugerir sentidos en la columna de opinión, con el fin de persuadir al lector.</li></ul> |  |   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>Evalúa de manera permanente la columna de opinión, determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.</li><li>Determina la eficacia de los párrafos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y para garantizar su sentido.</li></ul> |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.</li></ul> |   | <ul style="list-style-type: none"><li>Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su columna de opinión y produce efectos en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirla.</li><li>Compara y contrasta aspectos gramaticales (el enunciado, los sintagmas y la oración simple), diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa la columna de opinión.</li></ul>  |  |  |   |   |