

LEO Y COMPREENDO

- 1 ¿Por qué Jorge anima a Guillermo a leer el libro? ¿Cuál es su real intención? Explica.
La intención de Jorge es que Guillermo se envenene para que no pueda revelar el misterio que ha descubierto como producto del uso de su razón y perspicacia.
- 2 ¿A qué subgénero narrativo pertenece el texto? ¿A qué momento de su desarrollo (inicio, nudo o desenlace) pertenece el fragmento? Justifica.
El texto pertenece al género policial. Es el momento del desenlace: el detective devela el misterio que inició su aventura.
- 3 ¿Por qué crees que Jorge oculta ese libro y no quiere que nadie lo lea, al punto de asesinar?
Lo oculta porque seguramente contiene ideas que contradicen o cuestionan las creencias fundamentales de su credo.
- 4 ¿Qué desencadena las muertes relatadas por Guillermo? ¿Por qué el autor hace narrar a Guillermo sus pesquisas? Explica.
El libro prohibido desencadena las muertes. Lo narrado por Guillermo es fundamental, pues utiliza la razón para descubrir al asesino.
- 5 ¿El texto propuesto muestra un narrador interno o uno externo? ¿A qué se debe la elección?
El texto muestra un narrador interno, es decir, uno que pertenece al universo de la narración como testigo.
La elección se hace para evitar que la novela pierda misterio.
- 6 ¿Qué registro lingüístico se utiliza en el texto? ¿Por qué?
Se utiliza un registro formal. Se escoge porque es neutro y más adecuado en una literatura más racional y menos expresiva de cuestiones afectivas.

- 7 ¿Por qué una persona o un grupo prohibía ciertos libros en el pasado? ¿Sucedía lo mismo en la actualidad?

R.L.

- 8 Un supuesto de la novela policial es que las personas cometen un delito de manera racional. ¿Crees que eso es siempre verdad? Comenta.

R.L.



Investiga acerca del pensamiento filosófico de la Edad Media y averigua si el pensamiento de Guillermo de Baskerville se ajusta al de la época. Las siguientes preguntas pueden orientar tu investigación:

- ¿Los pensadores medievales seguían a Platón o a Aristóteles?
- ¿Por qué Adso se asombra de la manera en que razona su maestro, Guillermo de Baskerville?