

Tabla de progreso de comunicación oral

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

- Coloque un ✓ según el nivel en el que se encuentra el estudiante (Argumentación en el juicio a un personaje literario).

Nombre:

| Capacidades | Desempeños precisados | Niveles | | |
|---|---|----------------|------------|-----------|
| | | Logro esperado | En proceso | En inicio |
| Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Adecúa la argumentación a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. | | | |
| | Elige estratégicamente el registro formal e informal, adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. | | | |
| | Expresa oralmente argumentos de forma coherente y cohesionada. | | | |
| Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. | Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice durante el juicio. | | | |
| | Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para producir en el público el efecto deseado. | | | |
| Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. | Participa alternando los roles de hablante y oyente. | | | |
| | Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar, recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir y para contraargumentar. | | | |
| Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. | Opina como hablante y oyente sobre el contenido de las argumentaciones, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. | | | |
| | Evalúa los estilos de los hablantes; la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales; y la pertinencia de las estrategias discursivas. | | | |