

LEO Y COMPREENDO

- 1 ¿Por qué Jorge anima a Guillermo a leer el libro? ¿Cuál es su real intención? Explica.
- 2 ¿A qué subgénero narrativo pertenece el texto? ¿A qué momento de su desarrollo (inicio, nudo o desenlace) pertenece el fragmento? Justifica.
- 3 ¿Por qué crees que Jorge oculta ese libro y no quiere que nadie lo lea, al punto de asesinar?
- 4 ¿Qué desencadena las muertes relatadas por Guillermo? ¿Por qué el autor hace narrar a Guillermo sus pesquisas? Explica.
- 5 ¿El texto propuesto muestra un narrador interno o uno externo? ¿A qué se debe la elección?
- 6 ¿Qué registro lingüístico se utiliza en el texto? ¿Por qué?

- 7 ¿Por qué una persona o un grupo prohibía ciertos libros en el pasado? ¿Sucedía lo mismo en la actualidad?
- 8 Un supuesto de la novela policial es que las personas cometen un delito de manera racional. ¿Crees que eso es siempre verdad? Comenta.



Investiga acerca del pensamiento filosófico de la Edad Media y averigua si el pensamiento de Guillermo de Baskerville se ajusta al de la época. Las siguientes preguntas pueden orientar tu investigación:

- ¿Los pensadores medievales seguían a Platón o a Aristóteles?
- ¿Por qué Adso se asombra de la manera en que razona su maestro, Guillermo de Baskerville?