

LEO Y COMPREENDO

1 ¿Cuál es la paradoja por la que atraviesa Josef K.?

La paradoja es tener que responder a una ley que desconoce; es decir, no saber por qué lo someten a un arresto domiciliario de la noche a la mañana.

2 ¿Cómo justifican los guardias su proceder?

Afirmando que solo cumplen órdenes de sus superiores y que hay un proceso en marcha del que tendrá información en el momento oportuno.

3 Uno de los rasgos más saltantes de esta obra es que al protagonista se le oculta información crucial sobre lo que le está ocurriendo. ¿Cuál es esa información?

No sabe las razones por las cuales se le está sometiendo a un proceso judicial y, a lo largo del relato, nunca lo sabrá.

4 Si el protagonista tuviera esa información, ¿variaría la estructura del relato? ¿Se modificaría su desarrollo?

Sí, porque entonces se defendería adecuadamente, y más importante aún: su antagonista tendría una identidad.

5 Marca la opción que corresponde a lo que en la actualidad se conoce como una situación kafkiana.

- ☒ Situación absurda y angustiante, como en una pesadilla.
- ☐ Situación absurda elaborada con fines humorísticos.
- ☐ Situación problemática, pero que se encuentra dentro de lo cotidiano.
- ☐ Situación cuya resolución se logra después de mucho sufrimiento.

6 ¿Qué recursos emplea el autor para crear la situación que nos presenta? Elabora una lista.

- Situación angustiante, parecida a una pesadilla.
- Ocultamiento de datos.
- El protagonista participa de eventos que carecen de sentido pleno y se niega a aceptarlos.

7 ¿Te parece justa la detención de Josef K., que no tiene un motivo aparente? ¿Qué harías en una situación similar?

R. L.

8 ¿Un ciudadano que viola la ley por desconocimiento debe ser juzgado igual que alguien que lo hace a sabiendas?

R. L.



Relaciona las obras *El proceso* y *La metamorfosis* con las características generales de la obra de Franz Kafka.

R. L.