

El sustantivo y el adjetivo

PARA EMPEZAR

- 1 Marca la serie que contiene solo sustantivos abstractos.
- ☐ música, fuego, mesa, montaña
- ☐ lavadora, rayo, luz, botica
- ☐ ingenio, voluntad, fuerza, entereza
- ☐ alma, debilidad, mandato, ceja
- 2 Escribe los sustantivos del recuadro que admiten variación de género y forma en femenino. Observa el ejemplo.
- poema león diente arqueólogo

barón director colchón juez
- a) león leona
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____
- 3 Resalta los sustantivos colectivos que aparecen en la siguiente oración:
- Un joven soldado se apartó del camino cuando el batallón se internó en el oscuro bosque.
- ¿Qué adjetivos puedes reconocer en el texto anterior?
 - ¿Cómo son esos adjetivos según su forma?
- 4 Encierra los adjetivos en las siguientes oraciones y escribe si son especificativos o explicativos.
- Le entregó un ramo de coloridas flores.
 - En el puerto vimos un barco carguero.
 - La puerta giratoria se dañó durante la evacuación.
 - Un verde jardín se dejaba ver desde la ventana.

LEO

- 5 Lee con atención el siguiente poema. A continuación, realiza lo que se pide.
- Amparo**


Amparo,
¡qué sola estás en tu casa
vestida de blanco! [...]

Oyes los maravillosos
surtidores de tu patio,
y el débil trino amarillo
del canario.

Por la tarde ves temblar
los cipreses con los pájaros,
mientras bordas lentamente
letras sobre el cañamazo.

Amparo,
¡qué sola estás en tu casa
vestida de blanco!
Amparo,
¡y qué difícil decirte:
yo te amo!

FEDERICO GARCÍA LORCA, "Dos muchachas".
En: *Obras completas*, Madrid, Aguilar, 1967.


- ¿Qué tipo de sustantivo predomina en el poema: concreto o abstracto?
 - ¿Qué efecto produce en el poema la preferencia por este tipo de sustantivo?
 - ¿Cuál es la estrofa en la que **no** aparece ningún adjetivo?
 - Identifica un verso que tenga dos adjetivos especificativos y cópialo.
 - Marca la respuesta correcta en relación con el sustantivo *patio*.

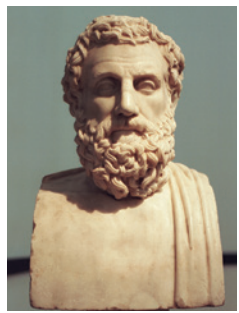
☐ Es común, concreto, masculino, simple.

☐ Es común, abstracto, individual, simple.

- 6 Lee el texto y observa los sustantivos destacados.
- Hace más de dos mil años, en Grecia, se llevaron a cabo las primeras representaciones teatrales. En realidad, empezaron como ritos religiosos que, con **solemnidad**, se celebraban en los **templos** para honrar a los **dioses**. En ellos había **música**, **danza**, y el único personaje era el **director** del **coro**, que comentaba los cantos.

Con el correr del **tiempo**, las obras dejaron de ser exclusivamente religiosas y limitadas a los templos; se agregaron otros personajes y comenzaron a representarse en **anfiteatros**, que eran escenarios al **aire** libre rodeados de gradas donde se sentaban los espectadores.


Busto de Esquilo
(525-456 a. C.),
uno de los más grandes
representantes del teatro
griego clásico.


- Ahora, completa el siguiente cuadro con los sustantivos destacados según su tipo.
- | | |
|--------------|--|
| Individuales | |
| Colectivos | |
| Concretos | |
| Abstractos | |
- Copia sustantivos del texto. Después, añade otros para completar el campo temático de las siguientes palabras:
- Artes

música,
- Edificios religiosos

templo,

ESCRIBO

- 7 Describe lo que ves en el cuadro y las emociones que suscitan en ti.
- 
- Casa de campo en Provenza (1888) de Vincent van Gogh.
- Ahora, realiza las siguientes actividades:
- Clasifica los sustantivos según su forma.
 - Clasifica los adjetivos según su significado.
- 8 Dialoga con tus compañeras y compañeros sobre personas y lugares que admiran o que les llame su atención. Graben el diálogo y, luego, elaboren una lista de los sustantivos y los adjetivos que emplearon. Intercambien opiniones, logren consensos y planteen conclusiones sobre los siguientes aspectos:
- Sustantivos y adjetivos empleados con mayor frecuencia durante el diálogo.
 - Funcionalidad de estas clases de palabras.