

LEO Y COMPRENDO

1 ¿Qué relación tienen León y Emma? ¿Ha sido siempre la misma o ha variado con el tiempo? Justifica tu respuesta.

2 ¿Por qué el narrador afirma que Emma no sabe nada sobre ella misma cuando le pide a León que sea juicioso? ¿Qué sugiere con ello?

3 En la medida en que Emma es la protagonista, se podría decir que el fragmento propuesto constituye un clímax en la novela. Justifica tu respuesta.

4 En el fragmento, se narran los sentimientos contenidos de los personajes. Marca en el siguiente cuadro de qué manera se hace. Luego, explica cómo el diálogo y las descripciones colaboran con el efecto que persiguen.

Diálogo	<input type="checkbox"/> Fluido	<input type="checkbox"/> Entrecortado
Descripciones	<input type="checkbox"/> Superficiales	<input type="checkbox"/> Detalladas

5 ¿Cómo le habla Emma Bovary a León Dupuis? ¿A qué se debe el lenguaje que utiliza?

6 ¿El contenido del fragmento permite que el lector pueda analizar la sociedad de la época? Fundamenta.

7 Según el fragmento, ¿cuáles son las imposibilidades del amor? ¿Se presentan estas en la actualidad?



Investiga en internet acerca del bovarismo, como síndrome psicológico, cuyo nombre se deriva de *Madame Bovary*. Anota tus conclusiones sobre lo indagado.