

## LEO Y COMPREENDO

- 1 ¿A qué responde la identificación del yo poético con un pastor? Justifica tu respuesta.

Responde a la necesidad contemplativa que tiene de la naturaleza y de sentirse parte de ella.

- 2 ¿Por qué el yo poético afirma que la poesía es su forma de estar solo? Explica.

Lo afirma porque la poesía le permite alejarse del contacto social y así llegar a un estado contemplativo.

- 3 Identifica el desarrollo temático del poema y los versos correspondientes.

Secuencias temáticas	Versos
Identificación con un pastor	1-5
La tristeza del yo poético	6-11
La felicidad del yo poético	12-18
El porqué de ser poeta	19-29
Agradecimiento hacia los lectores	30-34

- 4 Marca las características de la poesía de Pessoa.

- ☒ Lenguaje simple  
☒ Poesía reflexiva  
☐ Retórica muy recargada  
☒ Identificación con la naturaleza

- 5 Relaciona correctamente los recursos estilísticos que aparecen en los siguientes versos:

- a) Mi alma es como un pastor.  
b) Pero yo sigo triste como un crepúsculo.  
c) Mis pensamientos están contentos.

Metáfora	_____	Comparación	<u>a, b</u>
Personificación	<u>c</u>	Aliteración	<u>b</u>

- 6 ¿Por qué crees que las metáforas no son tan abundantes como las comparaciones en el poema?

Las metáforas son más difíciles de interpretar y el poema pretende ser directo.

- 7 ¿Crees que la conciencia de la existencia es una razón para ser feliz? Justifica tu respuesta.

R.L.

- 8 El campo ha sido un tema poético desde siempre. Por ejemplo, la literatura española creó el género de la novela pastoril. ¿Por qué crees que la vida de campo atrae tanto la atención de los escritores? Justifica.

R.L.



Lee el poema "Autopsicografía", de Fernando Pessoa. Luego, relacionalo con "El guardador de rebaños".

R.L.