

Rúbrica de escritura

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Marque en el nivel en el que se encuentra el estudiante (Relato fantástico).

Nombre:

Capacidades / Desempeños precisados		Niveles		
		Logro esperado	En proceso	En inicio
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el relato fantástico a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.	<input type="checkbox"/> Adecúa eficazmente el relato fantástico a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.	<input type="checkbox"/> Adecúa el relato fantástico a la situación comunicativa con dificultad en uno de los siguientes aspectos: el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.	<input type="checkbox"/> Adecúa el relato fantástico a la situación comunicativa con dificultad en casi todos los siguientes aspectos: el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.
	Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios del relato fantástico.	<input type="checkbox"/> Elige estratégicamente el registro formal o informal, sustentando con claridad el criterio de adaptación a los destinatarios del relato fantástico.	<input type="checkbox"/> Elige estratégicamente el registro formal o informal con dificultad para sustentar el criterio de adaptación a los destinatarios del relato fantástico.	<input type="checkbox"/> Elige con dificultad para sustentar el criterio de selección del registro formal o informal, adaptándose a los destinatarios del relato fantástico.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe relatos fantásticos de forma cohesionada.	<input type="checkbox"/> Escribe el relato fantástico de forma cohesionada.	<input type="checkbox"/> Escribe el relato fantástico con alguna imprecisión que afecta la cohesión.	<input type="checkbox"/> Escribe el relato fantástico de forma poco cohesionada.
	Ordena las ideas en torno a un tema (hecho extraordinario), selecciona los personajes y construye la atmósfera adecuada para desarrollar las acciones con fluidez sin digresiones ni vacíos.	<input type="checkbox"/> Ordena las ideas en torno a un tema (hecho extraordinario), selecciona los personajes y construye la atmósfera adecuada para desarrollar las acciones con fluidez, sin digresiones ni vacíos.	<input type="checkbox"/> Ordena las ideas en torno a un tema (hecho extraordinario), selecciona los personajes y construye la atmósfera adecuada para desarrollar las acciones con digresiones o algún vacío.	<input type="checkbox"/> Ordena las ideas en torno a un tema (hecho extraordinario), selecciona los personajes y construye la atmósfera adecuada para desarrollar las acciones con vacíos, sin fluidez y digresiones.
	Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas del relato fantástico a través del uso preciso de marcadores del discurso (referentes y conectores) y otros marcadores textuales.	<input type="checkbox"/> Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas (acciones) a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales.	<input type="checkbox"/> Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas (acciones) con alguna dificultad de precisión en el uso de referentes, conectores y otros marcadores textuales.	<input type="checkbox"/> Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas (acciones) con imprecisiones en el uso de referentes, conectores y otros marcadores textuales.

		Niveles		
Capacidades / Desempeños precisados		Logro esperado	En proceso	En inicio
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales (como variaciones situacionales) que contribuyen al sentido de su relato fantástico.	<input type="checkbox"/> Utiliza de forma precisa recursos gramaticales (como variaciones situacionales) que contribuyen al sentido de su relato fantástico.	<input type="checkbox"/> Utiliza, con alguna imprecisión, recursos gramaticales (como variaciones situacionales) que contribuyen al sentido de su relato fantástico.	<input type="checkbox"/> Utiliza de forma imprecisa recursos gramaticales (como variaciones situacionales) que afectan el sentido de su relato fantástico.
	Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, diseño visual del texto, entre otros) para reforzar o sugerir sentidos en el relato fantástico, con el fin de producir efectos en el lector, como la verosimilitud, entre otros.	<input type="checkbox"/> Emplea eficazmente diversas estrategias discursivas (retórica, diseño visual del texto, entre otros) para reforzar o sugerir sentidos en el relato fantástico, con el fin de producir efectos en el lector, como la verosimilitud, entre otros.	<input type="checkbox"/> Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, diseño visual del texto, entre otros) para reforzar o sugerir sentidos en el relato fantástico, con alguna dificultad que afecte el fin de producir efectos en el lector, como la verosimilitud, entre otros.	<input type="checkbox"/> Emplea inadecuadamente algunas estrategias discursivas (retórica, diseño visual del texto, entre otros) al reforzar o sugerir sentidos en el relato fantástico, distanciándose del fin de producir efectos en el lector, como la verosimilitud, entre otros.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario para mejorar el relato fantástico y garantizar su sentido.	<input type="checkbox"/> Determina, con ejemplos suficientes, la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario para mejorar relato fantástico y para garantizar su sentido.	<input type="checkbox"/> Determina, con algunos ejemplos, la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario realizando las mejoras necesarias al relato fantástico para garantizar su sentido.	<input type="checkbox"/> Determina con ayuda para seleccionar ejemplos que demuestren la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario mejorando el relato fantástico para garantizar su sentido.
	Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su relato fantástico y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo.	<input type="checkbox"/> Evalúa explicando con claridad el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su relato fantástico y produce efectos en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo.	<input type="checkbox"/> Evalúa explicando con alguna dificultad el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su relato fantástico y cómo produce efectos en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo.	<input type="checkbox"/> Evalúa necesitando apoyo para denotar el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su relato fantástico y produce efectos en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo.
	Compara y contrasta diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito cuando evalúa el relato fantástico.	<input type="checkbox"/> Compara y contrasta detalladamente diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito cuando evalúa el relato fantástico.	<input type="checkbox"/> Compara y contrasta con poco detalle diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito cuando evalúa el relato fantástico.	<input type="checkbox"/> Compara y contrasta con mucha dificultad características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito cuando evalúa el relato fantástico.