

5

De interés público

El periodismo cumple distintas funciones en la sociedad, dos de las más importantes son: brindar información y formar opinión. El reportaje es uno de los géneros periodísticos que se mueve en ambos escenarios, pues reúne datos de forma exhaustiva sobre un tema, así como proporciona la perspectiva del autor. Todo ello contribuye a que el lector cuente con elementos suficientes para asumir una postura propia acerca de asuntos que son de interés general.

La redacción de un reportaje es un proceso complejo que, a su vez, implica varios subprocessos. Cada uno de ellos presenta retos que el periodista debe abordar con capacidad de organización y eficiencia. Desde la selección del tema hasta la publicación del reportaje, el periodista habrá realizado un recorrido laborioso, que, en el momento final, le brindará la satisfacción de haber aportado al conocimiento del público.

1 Selección del tema

El periodista está atento a los hechos y las situaciones que ocurren en su entorno o impactan, con el fin de elegir un tema que pueda atraer el interés del público e informar en profundidad sobre él. Además, debe estar atento a la veracidad de los hechos que compartirá, pues una regla de oro es brindar solo hechos reales.

Un periodista, que elabora reportajes, cuando está ante un hecho que cumple las condiciones descritas (veracidad, interés público, etc.) tiene la posibilidad de producir reportajes sociales, deportivos, científicos...

2 Documentación

En esta fase, el periodista busca y reúne toda la información acerca del tema seleccionado. Para ello, revisa variadas fuentes como sitios web, diarios, libros donde encontrará datos y opiniones que podrá incorporar en el reportaje.

3 Realización de entrevistas

Un recurso muy empleado por los periodistas para reunir información valiosa es la entrevista a los involucrados en el hecho sobre el que se informa; pero también a testigos y especialistas en el tema.

4 Redacción del reportaje

Con toda la información reunida, el periodista escribe el reportaje. Se esmera por proporcionar información objetiva; pero también puede incluir su visión personal, es decir, interpretar los hechos.

5 Publicación

Finalmente, el reportaje llega al público para el cual fue escrito. Esto se logra a través de diarios y revistas.

Interrogantes para resolver

- ¿Cuál crees que es la relevancia de llevar a cabo una buena documentación para escribir el reportaje?
- ¿Cuáles son los enfoques que el periodista puede asumir durante la redacción del reportaje? ¿Podría combinar ambos? ¿Cuál sería el beneficio de esta combinación?
- ¿Por qué sería importante que el público lea y comente reportajes?
- ¿Cuál de las fases de la elaboración de un reportaje te parece la más desafiante? ¿Por qué?



GESTIONAMOS NUESTRO APRENDIZAJE

1. Muchos reportajes surgen de las noticias. Lee los siguientes titulares de noticias, elige uno que podría convertirse en reportaje.

Farmacéuticas ensayan vacunas contra el covid-19

¿Cómo será la "nueva normalidad" en el mundo?

- Por qué el titular que elegiste podría convertirse en un reportaje?

R.L.

2. Lean una noticia y un reportaje. ¿En qué se parecen y qué diferencias presentan?

3. Formen grupos y comenten el último reportaje televisivo que han observado. ¿Por qué les impactó?

R.L.

4. Conversen en grupo y lleguen a conclusiones. R.L.

- ¿Qué habilidades exige la elaboración de un reportaje? Expliquen.

- Si tuvieran que escribir un reportaje, ¿de qué tipo sería este (deportivo, científico...)? ¿Por qué?