

## LEO Y COMPREENDO

**1** ¿En qué consiste realmente la apuesta entre Fausto y Mefistófeles?

**2** Marca los elementos del lenguaje teatral que **no** aparecen en el fragmento.

☐

Diálogo

☐

Acotaciones

☐

Personajes

☐

Monólogo

**3** ¿Una obra con estas características estructurales pone más su carga en los diálogos o en la escena? ¿Por qué?

**4** ¿Qué elementos podemos encontrar en la lectura que guarden relación con el Romanticismo?

•

---

•

**5** Identifica los recursos estilísticos empleados en las siguientes expresiones del fragmento.

a) Tienes oro bermejo que, como el azogue, sin cesar se escurre de la mano.

---

b) Si jamás me tiendo descansando sobre un lecho ocioso, perezca yo al instante.

---

**6** Un escéptico es un filósofo que duda de cualquier fundamento del conocimiento o sentido de la existencia. ¿Se podría afirmar que Fausto es un escéptico? Explica.

**7** ¿Qué opinas de la defensa que hace Fausto sobre el valor de la palabra por encima de los documentos?

**8** ¿Por qué crees que las personas se preocupan por el paso del tiempo? ¿Consideras válidas todas las formas para evitar el envejecimiento? Fundamenta.



Escribe, a manera de diálogo, un encuentro con un personaje sobrenatural. ¿Qué condiciones o acuerdos establecerán?