

El verbo

PARA EMPEZAR

- 1

Reconoce las formas verbales en la siguiente lista. Luego, completa el cuadro distinguiendo entre raíz y morfema.
- |            |              |            |
|------------|--------------|------------|
| entrenamos | luego        | digitalaré |
| hablaste   | construyeron | quizá      |
| limpiarán  | saludó       | pienso     |

Formas verbales	Raíces	Morfemas
- 2

Escribe una oración con cada grupo de palabras. Después, menciona el modo verbal que utilizaste en cada caso.
- Sin duda:

Con seguridad:

Es probable que:

Ahora mismo:
- 3

Completa las oraciones con la forma verbal indicada en cada caso.
- a) En esta foto aparece Ana (gerundio de remar) en el río.

b) Los libros están (participio de esparcir) por la mesa.

c) Ahorrarás dinero (gerundio de ir) en ómnibus.

d) Llevo (participio de leer) dos novelas.

e) Las niñas quedaron (participio de satisfacer) con la porción de pastel de manzana.

LEO

- 4

Lee el siguiente poema de César Vallejo. A continuación, realiza las actividades.
- Masa**

Al fin de la batalla,  
y muerto el combatiente, vino hacia él un hombre  
y le dijo: “No mueras; te amo tanto!”  
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Se le acercaron dos y repitiéronle:  
“No nos dejes! ¡Valor! ¡Vuelve a la vida!”  
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Acudieron a él veinte, cien, mil, quinientos mil,  
clamando: “Tanto amor, y no poder nada contra  
[la muerte!”

Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Le rodearon millones de individuos,  
con un ruego común: “¡Quédate, hermano!”  
Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Entonces, todos los hombres de la tierra  
le rodearon; los vio el cadáver triste, emocionado;  
incorporose lentamente,  
abrazó al primer hombre; echose a andar...

CÉSAR VALLEJO, *Obras completas*, Lima, Biblioteca Clásicos del Perú, tomo VI, Banco de Crédito del Perú, 1991.

Resalta en el poema las formas verbales simples.

Completa el siguiente cuadro con tres formas verbales que hayas subrayado y que sean de distinto modo.

	Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
1.ª pers.	amo		
2.ª pers.			
3.ª pers.			

¿Por qué los verbos en subjuntivo e imperativo están en tiempo presente?


- 5

Resalta las formas personales de los verbos en el siguiente texto y clasifícalas según su conjugación.
- Mientras que tropezaban con un perro que yacía en el camino, y la luz del sol les hería los ojos, ella se preguntaba qué hacía ahí. El paisaje desierto le devolvía su incógnita. Sonreía y pensaba. ¿Sufriría una decepción en aquel extraño país?

Primera conjugación	Segunda conjugación	Tercera conjugación
tropezar		
- 6

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas planteadas.
- Una de las frases más célebres de la historia es una que se atribuye a Julio César. El gran cónsul y general romano había derrotado a Farnaces II, un rey del Asia Menor, en la batalla de Zela. Un año después, en el 48 a.C., frente al Senado romano, Julio César resumió toda su campaña militar contra Farnaces II de la siguiente manera: “Veni, vidi, vici”.

¿Pero qué significa esta frase en latín, en la que se expresa todo en solo tres palabras? Esta, que es una y tres oraciones al mismo tiempo, significa ‘Vine, vi, vencí’.




¿Qué tiempo predomina en las formas verbales del texto? Escribe ejemplos.

¿Por qué el sujeto de “Vine, vi y vencí” es tácito? ¿Qué efecto expresivo se consigue con esto?

ESCRIBO

- 7

Reescribe el texto conjugando los verbos irregulares entre paréntesis. Luego, realiza la actividad.
- Había (*resolver*) salir a las cuatro de la tarde, pero la carga no estaba lista. (*Obtener*) los permisos y recién salí a las once de la noche. (*Suponer*) que iba a llegar a dormir a mi destino, pero ahora tenía que estar despierto toda la noche. Me (*proveer*) de comida y de un buen café. Lucky, mi fiel mascota, iba conmigo. Poco antes de llegar, el animal se (*poner*) intranquilo; sentí que algo se movía atrás. (*Reducir*) la velocidad...


- Continúa la historia empleando otros verbos irregulares.

ME COMUNICO ORALMENTE

- 8

Conversa con tus compañeras y tus compañeros acerca de la importancia de expresar nuestras ideas de forma concisa, sin rebuscamientos, tal como lo hizo Julio César.