

LEO Y COMPREENDO

1 ¿Por qué Robert Jordan le tiene que rendir cuentas a su conciencia?

2 ¿Qué diferencia existe entre matar por placer y matar por necesidad según la introspección del protagonista?

3 Sintetiza el razonamiento que sigue Robert Jordan en su diálogo consigo mismo.

1.	
2.	
3.	
4.	

4 ¿Qué contradicción del protagonista pone en evidencia la estructura del diálogo?

5 Marca entre las opciones correspondientes al narrador y el estilo.

Narrador	Estilo
<input type="checkbox"/> Protagonista	<input type="checkbox"/> Directo
<input type="checkbox"/> Testigo	
<input type="checkbox"/> Omnisciente	<input type="checkbox"/> Indirecto
<input type="checkbox"/> Objetivista	

6 ¿Qué intenta el escritor con su estilo narrativo?

7 ¿Por qué crees que el protagonista quiere olvidar ciertos recuerdos?

8 ¿Por qué se debe respetar la vida y la integridad física de las personas? Fundamenta.



Escribe un texto en que utilices la técnica de la conciencia desdoblada que aparece en el fragmento. Por ejemplo, puedes imaginar un cazador de ballenas, animales en peligro de extinción.