El *se* en impersonales reflejas y pasivas reflejas

PARA EMPEZAR

1 Escribe si las siguientes oraciones corresponden a pasivas reflejas o a impersonales reflejas.

- Se venden mascarillas y protectores faciales.
  Pasiva refleja.
- Se escuchó una fuerte explosión.
  Pasiva refleja.
- Ese asunto se analizará mañana en la reunión.
  Pasiva refleja.
- En ese lugar se arreglan computadoras.
  Pasiva refleja.
- Hoy no se atenderá al público.
  Impersonal refleja.
- Desde aquí se aprecia todo el paisaje.
  Pasiva refleja.
- Se requiere la presencia de las enfermeras.
  impersonal refleja.

2 Corrige las siguientes oraciones si es necesario.

- Para resolver esto, se necesitan los buenos oficios de mis abogados.
- Se necesita inversiones constantes para que la economía crezca.
  Se necesitan inversiones constantes para que la economía crezca.
- Se contrataron a los mejores postulantes.
  Se contrató a los mejores postulantes.
- En esta pequeña tienda, se vende las mejores telas.
  En esta pequeña tienda, se venden las mejores telas.
- Se requiere trabajar y ahorrar mucho para formar un capital.

3 Transforma, si es posible, las oraciones a oraciones pasivas. Luego, responde las preguntas.

- En los pasillos del ministerio, se habla en voz baja.
- Se encontraron algunos meteoritos.
  Algunos meteoritos fueron encontrados.
- Desde aquí se toman las mejores fotografías.
  Las mejores fotografías son tomadas desde aquí.
- Se nace, se crece, se lucha y, al final, se muere.
- Se halló comida y municiones en aquel campamento.
  Comida y municiones fueron hallados en aquel campamento.
- ¿Qué tienen en común las oraciones que no pudiste transformar a oraciones pasivas?
  Son oraciones impersonales reflejas.
- ¿Por qué no se pueden transformar algunas oraciones a oraciones pasivas?
  Porque la oración activa no contiene objeto directo.

4 Determina en cada oración qué tipo de pronominal ***se*** se usa de acuerdo con las siguientes opciones. Escribe la letra correspondiente.

a) *se* impersonal	c) *se* recíproco	e) *se* pasivo
b) *se* accidental	d) *se* reflexivo	

(c) Los monos se acicalan mutuamente en el árbol.
(e) Se necesita la participación de todos.
(a) ¡Qué bien se siente en estas aguas cálidas!
(b) ¡Se me borraron los archivos!
(d) Mi perro se lamió sus patas.
(b) Él se resbaló en la pista de baile.
(a) En este pueblo se vive en paz.
(c) Ellos se dieron un fuerte abrazo.

LEO

5 Determina en el siguiente texto a qué tipo de ***se*** pertenece dicho pronombre.

Shutterstock

(1) En el cuadro se reflejaba su alma. Lo destruiría. ¿Por qué lo había conservado tanto tiempo? Mataría aquella monstruosa alma viviente y quedaría en paz. Cogió el cuchillo y apuñaló con él el retrato. (2) Se oyó un grito, y un golpe. (3) El grito fue tan terrible que los criados se despertaron asustados y salieron de sus habitaciones. (4) Afuera, dos caballeros que pasaban por la plaza se detuvieron y alzaron la vista hacia la mansión.

Oscar Wilde, *El retrato de Dorian Gray*. (Adaptación).

(1) reflexivo
(2) pasivo
(3) reflexivo
(4) reflexivo

6 Resalta la forma verbal correcta en el siguiente texto:

Shutterstock

Esa noche, se escuchó/escucharon con fuerza los fuegos artificiales. Se observó/observaron en el cielo hermosas luces de colores. La gente miraba muy contenta el espectáculo. Pronto, muchas personas se asomaron /asomó a sus balcones o azoteas para tener una mejor visión. Lamentablemente, muchas mascotas se asustó/asustaron y se escondieron/escondió donde pudieron. Se debería/deberían haber tomado precauciones para evitar esto. Se requiere/requieren considerar el sensible oído de nuestros perros, nuestros gatos y nuestras aves para que no se perjudiquen/perjudique. Otra opción es suprimir el uso de pirotécnicos. ¿Se logrará/lograrán acuerdos al respecto en nuestra sociedad?

ESCRIBO

7 Elabora avisos con usos del pronombre *se*. Añade emoticones que representen el mensaje que has escrito. R.L.

8 ¿Por qué es difícil detectar en las conversaciones cotidianas los usos correctos o incorrectos del pronombre *se*? ¿Qué se puede hacer para que ciertos usos detectables en el habla se eviten en el registro escrito?, pues en este último contexto se consideran errores.

R.L.