

LEO Y COMPREENDO

- 1 ¿En qué consiste realmente la apuesta entre Fausto y Mefistófeles?

La apuesta consiste en que si Fausto queda tan complacido con algo que le brinde Mefistófeles, como para prolongar ese momento, entonces este se apoderará de su vida.

- 2 Marca los elementos del lenguaje teatral que **no** aparecen en el fragmento.

☐

Diálogo

☒

Acotaciones

☐

Personajes

☒

Monólogo

- 3 ¿Una obra con estas características estructurales pone más su carga en los diálogos o en la escena? ¿Por qué?

Evidentemente pone más su carga en los diálogos, pues se busca que el lector oiga más de lo que mira; es decir, se pretende que comprenda las conversaciones.

- 4 ¿Qué elementos podemos encontrar en la lectura que guarden relación con el Romanticismo?

- La impulsividad sentimental que arrebató incluso a una mente brillante como la del doctor Fausto.
- El idealismo que cree en los sentimientos humanos más allá de los convencionalismos sociales.

- 5 Identifica los recursos estilísticos empleados en las siguientes expresiones del fragmento.

- a) Tienes oro bermejo que, como el azogue, sin cesar se escurre de la mano.

Comparación

- b) Si jamás me tiendo descansando sobre un lecho ocioso, perezca yo al instante.

Hipérbaton

- 6 Un escéptico es un filósofo que duda de cualquier fundamento del conocimiento o sentido de la existencia. ¿Se podría afirmar que Fausto es un escéptico? Explica.

Sí, Fausto es un escéptico que en este caso centra su duda en la posibilidad de que el demonio lo sacie, pues está preocupado por el tiempo y su edad.

- 7 ¿Qué opinas de la defensa que hace Fausto sobre el valor de la palabra por encima de los documentos?

R. L.

- 8 ¿Por qué crees que las personas se preocupan por el paso del tiempo? ¿Consideras válidas todas las formas para evitar el envejecimiento? Fundamenta.

R. L.



Escribe, a manera de diálogo, un encuentro con un personaje sobrenatural. ¿Qué condiciones o acuerdos establecerán?

R. L.