

## LEO Y COMPREENDO

- 1 Según la lectura, ¿cuál es la reacción de los troyanos al salir de sus murallas tras la supuesta retirada de los griegos?

Se sienten regocijados y aliviados al salir después del largo sitio. Comentaban los lugares donde acamparon los héroes griegos y se maravillaron ante el caballo de madera ofrendado.

- 2 ¿Los troyanos están de acuerdo sobre qué debe hacerse con el caballo que los griegos han dejado como don? ¿Qué dicen sus hombres más sabios?

Los troyanos tienen opiniones divididas sobre qué hacer con el caballo. Unos pensaban que debían quemarlo o arrojarlo al mar, pero otros estaban a favor de que lo ingresaran a la ciudad.

- 3 Marca la alternativa que guarde relación con el tipo de narrador del fragmento propuesto.

☐ Testigo ☐ Colectivo  
☒ Protagonista ☐ Omnisciente

- Ahora, sustenta tu elección.

El narrador es protagonista porque es Eneas quien cuenta este episodio a la reina Dido.

- 4 Ejemplifica textualmente los siguientes recursos literarios:

### Hipérbole

"los caudillos de los griegos construyen, por arte divino de Palas, un caballo del tamaño de un monte"

### Personificación

"Troya empieza a respirar tras un largo luto"

- 5 Deduce el significado de la expresión destacada en el siguiente fragmento:

¿Pensáis que se han alejado los enemigos y les parece que puede estar **exento de fraude** don alguno de los dánaos?

Libre de fraude, sin fraude.

- 6 ¿Qué nos indica las referencias a Minerva y a los hados de Troya sobre las creencias de los antiguos griegos y latinos?

Nos indica que los antiguos griegos y latinos creían firmemente en dioses como Minerva, así como en la inexorabilidad del destino, por lo que no se atrevían a contrariarlos.

- 7 ¿Qué opinas de la reacción de Laocoonte? ¿En qué se fundamenta su desconfianza?

R. L.

- 8 Los griegos emplean el ingenio como arma de guerra. ¿Qué opinas de la inteligencia al servicio de este fin?

R. L.



Investiga acerca de este famoso grupo escultórico titulado *Laocoonte y sus hijos* y su relación con el fragmento leído de la *Eneida*.



Shutterstock