

## Si de detectives se trata...

El género policial nació a mediados del siglo XIX. Se considera “Los crímenes de la calle Morgue” como el primer cuento policial de la historia, pues en esta obra Edgar Allan Poe, escritor estadounidense, estableció las características que, desde entonces, han sido comunes en todas las historias de este género:

- Un misterio complicado y aparentemente inexplicable.
- Indicios o pistas que debe interpretar el detective.
- Un investigador profesional o aficionado que mediante una observación rigurosa y un análisis lógico de las pistas resuelve el misterio.
- Una solución necesaria y asombrosa, pero jamás sobrenatural.

### “Los crímenes de la calle Morgue”

Narra el caso de un doble asesinato cometido en una habitación cerrada por dentro.

¡Misterio! ¿Cómo pudo ocurrir? El detective C. Auguste Dupin resuelve el crimen gracias a su aguda deducción. ¡Los lectores quedan maravillados! Y desde entonces, se han escrito miles de relatos policiales que han inspirado cientos de películas y series para la televisión y, como era de esperarse, se han creado videojuegos que desafían la imaginación.

#### ¡Prueba si en ti hay oculto un detective!

Del camerino de la modelo Violeta Cantero, sustrajeron un valiosísimo collar que ella debía lucir en el cierre de un desfile. Una hora después, estaba allí el detective Pepe Sabueso.

Le probé el collar a Violeta y lo coloqué en un estuche. Regresé después para revisarle el broche. Esa fue la última vez que lo vi. ¡Menos mal que aseguré la joya!

Quien lo robó solo quiere perjudicarme. ¡Nunca más me darán alhajas auténticas en un desfile!

Vine a maquillarme, pero todavía no habían terminado con Violeta. ¡En todo me dejan para el final!

Estábamos maquillándola cuando el joyero trajo el collar. Se lo probó a Violeta y lo dejó en un estuche abierto. Luego, salimos del camerino con el joyero.

Hay dos sospechosos, pero no hay huellas.

#### MIS ANOTACIONES

Sospechosos:

Violeta Cantero (modelo 1)

Maquilladoras

Clarisa (modelo 2)

Joyero

#### Interrogantes para resolver

- ¿Por qué el detective tachó los dos primeros nombres y no los restantes?
- ¿Qué motivos tendrían el joyero y Clarisa para robar el collar?
- El detective dice que no hay huellas. Con este dato, y observando atentamente los detalles, ¿cuál de los dos sospechosos es el culpable?



#### GESTIONAMOS NUESTRO APRENDIZAJE

##### 1. Investiguen sobre los relatos policiales.

- ¿Qué características tienen? ¿Cuáles son sus elementos?  
Personajes prototípicos, ambiente de misterio, pistas, crimen por resolver, etc.
- ¿Cuál es el nombre del creador de cada uno de los siguientes personajes?
  - a) C. Auguste Dupin ➔ Edgar Allan Poe
  - b) Sherlock Holmes ➔ Arthur Conan Doyle
  - c) Hércules Poirot ➔ Agatha Christie
  - d) Miss Marple ➔ Agatha Christie
  - e) Sam Spade ➔ Dashiell Hammett
  - f) Mario Conde ➔ Leonardo Padura

##### 2. Resuelvan el caso que se presenta en estas páginas.

- Analicen los testimonios, lean las anotaciones del detective Pepe Sabueso y resuelvan las interrogantes.
- Escriban el nombre del culpable y expliquen las razones por las que han llegado a esa conclusión. Expónganlas en el grupo. ¿Han llegado todos a la misma conclusión? ¿Por qué?
- Ordenen los datos del caso y escríbanlos en un máximo de cinco líneas. Pídanle a otro grupo que lea y comente si ustedes han incluido todos los hechos que permiten descubrir al culpable.

##### 3. Conversen y lleguen a conclusiones.

- ¿Cuáles son los personajes que no pueden faltar en una historia policial? Por ejemplo:

Un detective

La víctima

El sospechoso

El culpable

- ¿Qué características deben tener los personajes de este tipo de relatos?

R.L.