

# Rúbrica de escritura

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Coloque un ✓ según el nivel en el que se encuentra el estudiante (Discurso).

Nombre: .....

Capacidades / Desempeños precisados		Niveles		
		Logro esperado	En proceso	En inicio
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el discurso a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.	<input type="checkbox"/> Adecúa eficazmente el discurso a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.	<input type="checkbox"/> Adecúa el discurso a la situación comunicativa con dificultad en uno de los siguientes aspectos: el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.	<input type="checkbox"/> Adecúa el discurso a la situación comunicativa con dificultad en casi todos los siguientes aspectos: el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.
	Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios del discurso.	<input type="checkbox"/> Elige estratégicamente el registro formal o informal, sustentando con claridad el criterio de adaptación a los destinatarios del discurso.	<input type="checkbox"/> Elige estratégicamente el registro formal o informal con dificultad para sustentar el criterio de adaptación a los destinatarios del discurso.	<input type="checkbox"/> Elige con dificultad para sustentar el criterio de selección del registro formal o informal, con el fin de adaptarse a los destinatarios del discurso.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe discursos de forma coherente y cohesionada.	<input type="checkbox"/> Escribe el discurso de forma coherente y cohesionada.	<input type="checkbox"/> Escribe el discurso con alguna imprecisión que afecta la coherencia y la cohesión.	<input type="checkbox"/> Escribe el discurso con dificultades de coherencia y cohesión.
	Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla a lo largo de su discurso sin digresiones o vacíos.	<input type="checkbox"/> Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla a lo largo de su discurso sin digresiones o vacíos.	<input type="checkbox"/> Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla a lo largo de su discurso con alguna digresión o vacío.	<input type="checkbox"/> Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla a lo largo de su discurso con digresiones o vacíos.
	Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.	<input type="checkbox"/> Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.	<input type="checkbox"/> Incorpora con alguna dificultad un vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.	<input type="checkbox"/> Incorpora de forma inconveniente un vocabulario que incluye sinónimos y términos especializados.

		Niveles		
Capacidades / Desempeños precisados		Logro esperado	En proceso	En inicio
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales (la oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación) y ortográficos (por ejemplo, el se en impersonales, reflejas y pasivas reflejas y el uso correcto de oraciones condicionales) que contribuyen al sentido de su discurso.	<input type="checkbox"/> Utiliza de forma precisa recursos gramaticales (la oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación) y ortográficos (por ejemplo, el se en impersonales, reflejas y pasivas reflejas y el uso correcto de oraciones condicionales) que contribuyen al sentido de su discurso.	<input type="checkbox"/> Utiliza, con alguna imprecisión, recursos gramaticales (la oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación) y ortográficos (por ejemplo, el se en impersonales, reflejas y pasivas reflejas y el uso correcto de oraciones condicionales) que contribuyen al sentido de su discurso.	<input type="checkbox"/> Utiliza de forma incongruente recursos gramaticales (la oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación) y ortográficos (por ejemplo, el se en impersonales, reflejas y pasivas reflejas y el uso correcto de oraciones condicionales) que afectan el sentido de su discurso.
	Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para reforzar o sugerir sentidos en el discurso, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.	<input type="checkbox"/> Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para reforzar o sugerir sentidos en el discurso, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.	<input type="checkbox"/> Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) con dificultad para reforzar o sugerir sentidos en el discurso, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.	<input type="checkbox"/> Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) con dificultad para reforzar o sugerir sentidos en el discurso, afectando el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Evalúa de manera permanente el discurso determinando si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.	<input type="checkbox"/> Evalúa de manera permanente el discurso determinando si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.	<input type="checkbox"/> Evalúa de manera permanente el discurso explicando con dificultad si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de otros marcadores textuales asegura la cohesión entre estas.	<input type="checkbox"/> Evalúa esporádicamente el discurso requiriendo ayuda para explicar si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas y si el uso preciso de otros marcadores textuales asegura la cohesión entre estas.
	Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su discurso y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo.	<input type="checkbox"/> Evalúa explicando con claridad el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su discurso y produce efectos en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo.	<input type="checkbox"/> Evalúa explicando con alguna dificultad el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su discurso y cómo produce efectos en los lectores, según su propósito al momento de escribirlo.	<input type="checkbox"/> Evalúa necesitando apoyo para denotar el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su discurso y produce efectos en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo.
	Compara y contrasta aspectos gramaticales (la oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación) y ortográficos (por ejemplo, el se en impersonales, reflejas y pasivas reflejas, y el uso correcto de oraciones condicionales), diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el discurso.	<input type="checkbox"/> Compara y contrasta detalladamente aspectos gramaticales (la oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación) y ortográficos (por ejemplo, el se en impersonales, reflejas y pasivas reflejas, y el uso correcto de oraciones condicionales), diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el discurso.	<input type="checkbox"/> Compara y contrasta con poco detalle aspectos gramaticales (la oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación) y ortográficos (por ejemplo, el se en impersonales, reflejas y pasivas reflejas, y el uso correcto de oraciones condicionales), diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el discurso.	<input type="checkbox"/> Compara y contrasta con mucha dificultad aspectos gramaticales (la oración compuesta: yuxtaposición, coordinación y subordinación) y ortográficos (por ejemplo, el se en impersonales, reflejas y pasivas reflejas, y el uso correcto de oraciones condicionales), diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el discurso.