

## LEO Y COMPREENDO

**1** Del fragmento propuesto, se desprende que la ceguera del personaje era...

- |                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> permanente | <input type="checkbox"/> física  |
| <input type="checkbox"/> repentina  | <input type="checkbox"/> natural |

**2** ¿Qué se puede inferir del trastorno que dificulta al hombre ver? Justifica tu respuesta.

**3** La estructura de las novelas de Saramago permite un desarrollo vertiginoso de la trama. ¿Cuáles son las características de esa estructura? Completa el siguiente cuadro:

En relación con la narración	
En relación con la acción	

**4** Caracteriza el estilo de Saramago en relación con estos elementos propuestos:

En relación con la puntuación	
En relación con los personajes	
En relación con los diálogos	

**5** ¿Cómo Saramago emplea el lenguaje para dar idea de continuidad a la historia?

**6** La ceguera es metáfora de la incapacidad del hombre para tomar conciencia de aspectos elementales sobre su propia supervivencia. ¿Se puede afirmar que el ser humano está ciego en la actualidad? ¿Por qué?

**7** ¿Qué acciones tomarías para enfrentar una situación como la planteada en el texto leído?

**8** ¿Qué relación puedes encontrar entre el texto de Eco y el de Saramago?



En la novela de Saramago, repentinamente surge una enfermedad desconocida de manera similar a la aparición del nuevo coronavirus o SARS-CoV-2. ¿Qué importancia tiene la solidaridad en situaciones como las referidas?