■ ME PREPARO PARA EXPRESARME

RECURSOS DE GRAMÁTICA ■

# El verbo

### **PARA EMPEZAR**

Reconoce las formas verbales en la siguiente lista. Luego, completa el cuadro distinguiendo entre raíz y morfema.

entrenamos	luego	digitaré
hablaste	construyeron	quizá
limpiarán	saludó	pienso

Formas verbales	Raíces	Morfemas
entrenamos	entren-	-amos
digitaré	digit-	-aré
hablaste	habl-	-aste
construyeron	constru-	-yeron
limpiarán	limpi-	-arán
saludó	salud-	ó
pienso	piens-	-O

- Escribe una oración con cada grupo de palabras. Después, menciona el modo verbal que utilizaste en cada caso.
  - Sin duda: Sin duda, vendrá para el almuerzo. Modo indicativo.
  - Con seguridad: Con seguridad estaré ahí.
     Modo indicativo.
  - Es probable que: Es probable que ganemos el partido.
     Modo subjuntivo.
  - Ahora mismo: Ahora mismo voy.

    Modo indicativo.
- 3 Completa las oraciones con la forma verbal indicada en cada caso.
  - a) En esta foto aparece Ana <u>remando</u> (gerundio de *remar*) en el río.
  - b) Los libros están <u>esparcidos</u> (participio de *esparcir*) por la mesa.
  - c) Ahorrarás dinero <u>yendo</u> (gerundio de *ir*) en ómnibus.
  - d) Llevo <u>leídas</u> (participio de *leer*) dos novelas.
  - e) Las niñas quedaron <u>satisfechas</u> (participio de *satisfacer*) con la porción de pastel de manzana.

## **LEO**

4 Lee el siguiente poema de César Vallejo. A continuación, realiza las actividades.

#### Masa

Al fin de la batalla, y muerto el combatiente, vino hacia él un hombre y le dijo: "No mueras; te amo tanto!" Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Se le acercaron dos y repitiéronle: "No nos dejes! ¡Valor! ¡Vuelve a la vida!" Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Acudieron a él veinte, cien, mil, quinientos mil, clamando: "Tanto amor, y no poder nada contra [la muerte!"

Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Le rodearon millones de individuos, con un ruego común: "¡Quédate, hermano!" Pero el cadáver ¡ay! siguió muriendo.

Entonces, todos los hombres de la tierra le rodearon; los vio el cadáver triste, emocionado; incorporose lentamente, abrazó al primer hombre; echose a andar...

César Valleio, *Obras completas*, Lima, Biblioteca Clásicos del Perú, tomo VI, Banco de Crédito del Perú, 1991.

- Resalta en el poema las formas verbales simples.
- Completa el siguiente cuadro con tres formas verbales que hayas subrayado y que sean de distinto modo. R.T.

	Indicativo	Subjuntivo	Imperativo
1.ª pers.	amo		
2.ª pers.		dejes	quédate
3.ª pers.	rodearon		

• ¿Por qué los verbos en subjuntivo e imperativo están en tiempo presente?

Porque son parte del discurso directo de los personajes, discurso que se refiere a una acción que ocurre en el momento en que ellos se sitúan.

5 Resalta las formas personales de los verbos en el siguiente texto y clasificalas según su conjugación.

Mientras que tropezaban con un perro que yacía en el camino, y la luz del sol les hería los ojos, ella se preguntaba qué hacía ahí. El paisaje desierto le devolvía su incógnita. Sonreía y pensaba. ¿Sufriría una decepción en aquel extraño país?

Primera conjugación	Segunda conjugación	Tercera conjugación
tropezar	yacer	herir
preguntar	hacer	sonreír
pensar	devolver	sufrir

Una de las frases más célebres de la historia es una que se atribuye a Julio César. El gran cónsul y general romano había derrotado a Farnaces II, un rey del Asia Menor, en la batalla de Zela. Un año después, en el 48 a.C., frente al Senado romano, Julio César resumió toda su campaña militar contra Farnaces II de la siguiente manera: "Veni, vidi, vici".

¿Pero qué significa esta frase en latín, en la que se expresa todo en solo tres palabras? Esta, que es una y tres oraciones al mismo tiempo, significa 'Vine, vi, vencí'.



• ¿Qué tiempo predomina en las formas verbales del texto? Escribe ejemplos.

Predomina el tiempo presente. Ejemplos: es, atribuye, recoge, significa, expresa, etc.

¿Por qué el sujeto de "Vine, vi y vencí" es tácito?
 ¿Qué efecto expresivo se consigue con esto?
 Porque el morfema en latín indica, como en español,
 la persona que enuncia la oración. Se consigue un efecto de condensación y síntesis expresivas, pues tres verbos son tres oraciones que siguen una secuencia temporal y lógica.

### **ESCRIBO**

7 Reescribe el texto conjugando los verbos irregulares entre paréntesis. Luego, realiza la actividad

Había (resolver) salir a las cuatro de la tarde, pero la carga no estaba lista. (Obtener) los permisos y recién salí a las once de la noche.



(Suponer) que iba a llegar a dormir a mi destino, pero ahora tenía que estar despierto toda la noche. Me (proveer) de comida y de un buen café. Lucky, mi fiel mascota, iba conmigo. Poco antes de llegar, el animal se (poner) intranquilo; sentí que algo se movía atrás. (Reducir) la velocidad...

Había resuelto salir a las cuatro de la tarde, pero la carga no estaba lista. Obtuve los permisos y recién salí a las once de la noche. Supuse que iba a llegar a dormir a mi destino, pero ahora tenía que estar despierto toda la noche. Me proveí de comida y de un buen café. Lucky, mi fiel mascota, iba conmigo. Poco antes de llegar, el animal se puso intranquilo; sentí que algo se movía atrás. Reduje la velocidad...

Continúa la historia empleando otros verbos irregulares.
 R.L.

### ME COMUNICO ORALMENTE

8 Conversa con tus compañeras y tus compañeros acerca de la importancia de expresar nuestras ideas de forma concisa, sin rebuscamientos, tal como lo hizo Julio César.