

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Coloque un ✓ según el nivel en el que se encuentra el estudiante (El cuento moderno).

Nombre: .....

Capacidades / Desempeños precisados		Niveles		
		Logro esperado	En proceso	En inicio
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el cuento moderno a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.	<input type="checkbox"/> Adecúa eficazmente el cuento moderno a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.	<input type="checkbox"/> Adecúa el cuento moderno a la situación comunicativa con dificultad en uno de los siguientes aspectos: el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.	<input type="checkbox"/> Adecúa el cuento moderno a la situación comunicativa con dificultad en casi todos los siguientes aspectos: el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.
	Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios del cuento moderno.	<input type="checkbox"/> Elige estratégicamente el registro formal o informal, sustentando con claridad el criterio de adaptación a los destinatarios del cuento moderno.	<input type="checkbox"/> Elige estratégicamente el registro formal o informal con dificultad para sustentar el criterio de adaptación a los destinatarios del cuento moderno.	<input type="checkbox"/> Elige con dificultad para sustentar el criterio de selección del registro formal o informal, para adaptarse a los destinatarios del cuento moderno.
Organiza y desarrolla las ideas de forma	Escribe cuentos modernos de forma coherente y cohesionada.	<input type="checkbox"/> Escribe el cuento moderno de forma coherente y cohesionada.	<input type="checkbox"/> Escribe el cuento moderno con alguna imprecisión que afecta la coherencia y la cohesión.	<input type="checkbox"/> Escribe el cuento moderno con dificultades de coherencia y cohesión.
	Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales.	<input type="checkbox"/> Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales.	<input type="checkbox"/> Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas con alguna dificultad de precisión en el uso de referentes, conectores y otros marcadores textuales.	<input type="checkbox"/> Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas con imprecisiones en el uso de referentes, conectores y otros marcadores textuales.

		Niveles		
Capacidades / Desempeños precisados		Logro esperado	En proceso	En inicio
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales (el adverbio, la conjunción, la preposición y la interjección) y ortográficos (por ejemplo, el uso correcto del gerundio y verbos que rigen preposición) que contribuyen al sentido de su cuento moderno.	<input type="checkbox"/> Utiliza de forma precisa recursos gramaticales (el adverbio, la conjunción, la preposición y la interjección) y ortográficos (por ejemplo, el uso correcto del gerundio y verbos que rigen preposición) que contribuyen al sentido de su cuento moderno.	<input type="checkbox"/> Utiliza, con alguna imprecisión, los recursos gramaticales (el adverbio, la conjunción, la preposición y la interjección) y ortográficos (por ejemplo, el uso correcto del gerundio y verbos que rigen preposición) que contribuyen al sentido de su cuento moderno.	<input type="checkbox"/> Utiliza de forma incongruente recursos gramaticales (el adverbio, la conjunción, la preposición y la interjección) y ortográficos (por ejemplo, el uso correcto del gerundio y verbos que rigen preposición) que afectan el sentido de su cuento moderno.
	Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, entre otras) para reforzar o sugerir sentidos en el cuento moderno, con el fin de producir el efecto esperado en el lector.	<input type="checkbox"/> Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, entre otras) para reforzar o sugerir sentidos en el cuento moderno, con el fin de producir el efecto esperado en el lector.	<input type="checkbox"/> Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, entre otras) para reforzar o sugerir sentidos en el cuento moderno, con alguna dificultad que afecta el fin de producir el efecto esperado en el lector.	<input type="checkbox"/> Emplea inadecuadamente algunas diversas estrategias discursivas (retórica, entre otras) para reforzar o sugerir sentidos en el cuento moderno, distanciándose del fin de producir el efecto esperado en el lector.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Evalúa de manera permanente el cuento moderno determinando si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas.	<input type="checkbox"/> Evalúa de manera permanente el cuento moderno determinando si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas.	<input type="checkbox"/> Evalúa de manera permanente el cuento moderno explicando con dificultad si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas.	<input type="checkbox"/> Evalúa esporádicamente el cuento moderno requiriendo ayuda para explicar si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas y si el uso preciso de otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas.
	Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su cuento moderno y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo.	<input type="checkbox"/> Evalúa explicando con claridad el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su cuento moderno y produce efectos en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo.	<input type="checkbox"/> Evalúa explicando con alguna dificultad el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su cuento moderno y cómo produce efectos en los lectores, según su propósito al momento de escribirlo.	<input type="checkbox"/> Evalúa necesitando apoyo para denotar el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su cuento moderno y produce efectos en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo.
	Compara y contrasta aspectos gramaticales (el adverbio, la conjunción, la preposición y la interjección) y ortográficos (el uso correcto del gerundio y verbos que rigen preposición), diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el cuento moderno.	<input type="checkbox"/> Compara y contrasta detalladamente aspectos gramaticales (el adverbio, la conjunción, la preposición y la interjección) y ortográficos (el uso correcto del gerundio y verbos que rigen preposición), diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el cuento moderno.	<input type="checkbox"/> Compara y contrasta con poco detalle aspectos gramaticales (el adverbio, la conjunción, la preposición y la interjección) y ortográficos (el uso correcto del gerundio y verbos que rigen preposición), diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el cuento moderno.	<input type="checkbox"/> Compara y contrasta con mucha dificultad aspectos gramaticales (el adverbio, la conjunción, la preposición y la interjección) y ortográficos (el uso correcto del gerundio y verbos que rigen preposición), diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el cuento moderno.