

## LEO Y COMPRENDO

- 1 ¿Qué información valiosa sobre la obra nos brindan los tres primeros versos?

Ubican la obra en un tiempo (a mitad de la vida) y en un espacio específico (selva oscura). A partir de allí, empieza el recorrido del personaje por el Infierno, el Purgatorio y el Paraíso.

- 2 Describe, en el cuadro propuesto, la estructura narrativa del fragmento leído.

Inicio	Nudo	Desenlace
El personaje está perdido en una selva oscura.	El personaje asombrado describe el lugar en donde se encuentra.	Tres animales impiden que el personaje salga de la selva oscura.

- 3 Si el sueño hace que Dante pierda el “veraz camino”, ¿qué crees que representa el sueño?

Puede representar el pecado o algún defecto o vicio.

- 4 Si la selva simboliza el pecado, ¿qué podría simbolizar “los rayos del planeta / que el buen camino a todos señalaba”?

Estos rayos representan la misericordia y el amor de Dios que en el universo de la *Divina comedia* es el motor del movimiento del universo.

- 5 Lee atentamente los siguientes versos y señala el recurso estilístico que ha empleado el autor.

- Quedose la aprensión un poco quieta que de mi corazón adolorido en el lago que duró la noche inquieta. Hipérbaton
- Es tan amarga que algo más es muerte Hipérbole

- 6 ¿Qué función crees que tienen los animales que no dejan que Dante salga de la selva oscura en la que se encuentra? Investiga qué simbolizan.

Tienen una función simbólica: representan la lujuria (el leopardo), la soberbia (el león) y la codicia (la loba).

Asimismo, tienen una función narrativa, pues obligan al personaje a seguir el camino del Infierno.

- 7 ¿De qué manera el simbolismo enriquece la obra de Dante? ¿Cuál consideras que es la alegoría que encierra esta obra? Justifica tu respuesta con ejemplos del fragmento leído.

R.L.

- 8 ¿Qué situaciones podrían llevar a alguien a una “selva oscura”? ¿Cómo se podría librar de ellas?

R.L.



Escribe un breve texto comparativo para establecer semejanzas y diferencias entre las maneras como se comportan el personaje del fragmento leído y el protagonista de la *Odisea* (lectura de la unidad anterior) ante las difíciles situaciones que deben enfrentar.