

¿Qué haré?

Escribiré un relato fantástico que genere interés y asombro en el lector y participaré en una sesión de charlas motivacionales.

¿Cómo?

Utilizaré las claves que caracterizan al relato fantástico y me prepararé para hablar, escuchar e interactuar en una sesión de charlas motivacionales.

¿Para qué?

Para narrar una historia producto de mi imaginación que publicaré en un panel y para expresarme en un espacio de comunicación oral.

Un panel reúne textos de diferente tipo y puede ser impreso o digital. Puede crearse un panel literario especializado en relatos fantásticos. Allí, además, se podrá añadir imágenes que enfatizen el contenido de los textos.



Escribo un relato fantástico

Al leer cuentos fantásticos o ver películas sobre ellos, habrás observado que producen una sensación de incertidumbre. Recuerda las claves del cuento fantástico que dan sentido a este tipo de texto narrativo.

Planifico

1 Lee las siguientes situaciones. Luego, elige la que haya llamado más tu atención y escribe, a partir de ella, una historia utilizando las claves del cuento fantástico.

Me gustaba la casa porque, aparte de ser espaciosa y tener una hermosa vista, estaba en las afueras de la ciudad, en las faldas de aquella montaña. Además, guardaba los recuerdos de mi infancia. Cuando regresaba de mis largos viajes de trabajo, la casa era un refugio, un espacio de calma.



Una noche oscura a finales de agosto, apenas alumbrada por la luna, cuando el viento corría más que nunca, entré por primera vez a ese cementerio; no porque tuviera allí a algún familiar o amigo enterrado, sino por sentir la conmovedora calma de sus corredores y la prudencia que parecían demandar sus imponentes mausoleos.

He pasado toda la tarde tendido sobre el pasto, delante de mi cabaña, bajo el enorme eucalipto que la resguarda y le da sombra. Adoro esta región desde que me mudé. Ya el incansable rumor del caudaloso río no me molesta, mucho menos los días de fiesta en que las bandas de músicos pasan por mi puerta para animarme a que salga y los acompañe...



2 Toma decisiones a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Con qué propósito escribiré mi cuento fantástico? ¿De qué tratará?
- ¿Quiénes lo leerán?
- ¿Qué registro utilizaré? ¿Por qué?
- ¿En qué formato y soporte lo publicaré?

3 Organiza tu cuento fantástico con la siguiente estructura básica:

Título	
Marco narrativo ¿Cómo presentarás el tiempo, el lugar y al protagonista?	
Inicio ¿Cuál es la situación normal o cotidiana?	
Nudo ¿Qué hecho inexplicable sucede?	
Desenlace ¿Cómo se rompen los límites entre lo real y lo irreal?	

- Elige un personaje que se desenvuelva en situaciones cotidianas, rutinarias.
 - Incluye acciones que borren los límites entre lo real y lo irreal, en las que el hecho inexplicable y el sueño o alucinaciones de los personajes se mezclen con las situaciones normales.
- Piensa que los ambientes y las actividades suelen ser normales o conocidos.
 - El hecho inexplicable permanece tal como es, pues genera incertidumbre que nunca se resolverá.
- Utiliza vocabulario variado.



CUIDA LA ESCRITURA

Une cada idea de la columna izquierda con la que le corresponde en la columna derecha.

- Tener en cuenta el eje situacional de la lengua que uso



A ...asegurarán que el texto tenga la información necesaria para la comprensión e interpretación del lector.

- Brindar la fluidez correspondiente al texto



B ... favorece que en mi relato utilice palabras del registro formal o informal, según mis destinatarios.

- El uso adecuado de los incisos



C ... permite que mi relato no tenga vacíos ni digresiones y pueda leerse con facilidad.

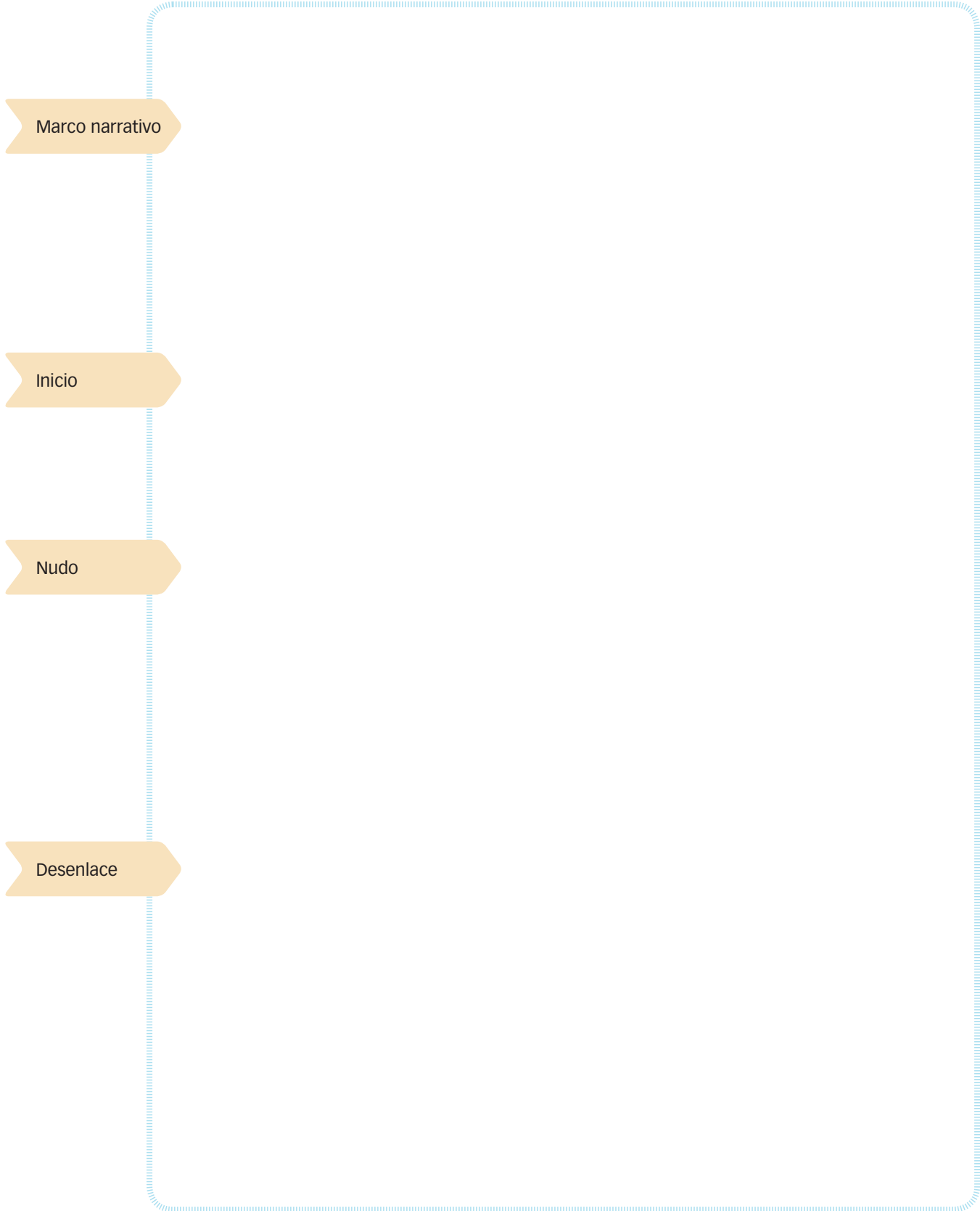


TEN EN CUENTA

Puedes incluir elementos oníricos y un final que genere incertidumbre o duda.

Escribo

4 Redacta la primera versión guiándote de la siguiente estructura:



Reviso y corrijo

5 Entrega la primera versión a una compañera o a un compañero para que la revise a partir de las siguientes pautas:

Preguntas para la revisión	Actividades de revisión
¿Contiene las claves del relato fantástico?	<ul style="list-style-type: none">Subraya el hecho inexplicable.Describe a los personajes y al ambiente como parte de la vida cotidiana.Comenta el momento en el que se rompen los límites entre lo real y lo irreal.Describe la atmósfera creada por el autor y el efecto que causa en el lector.Narra el final y verifica si genera incertidumbre.
¿Presenta la estructura narrativa indicada?	<ul style="list-style-type: none">Señala el marco narrativo, el inicio, el nudo y el desenlace.Indica si cada parte de la narración cumple su función.
¿El vocabulario es variado?	<ul style="list-style-type: none">Comenta si el relato fantástico presenta diversidad de palabras sin incurrir en repeticiones o imprecisiones.
¿Se emplean adecuadamente los incisos?	<ul style="list-style-type: none">Emplea la información necesaria en el texto.
¿Se emplean palabras teniendo en cuenta la variación de la lengua?	<ul style="list-style-type: none">Distingue el registro formal del informal con ejemplos del texto.
¿Se asegura una fluidez en la lectura del texto?	<ul style="list-style-type: none">Analiza si la lectura es fluida y clara para el lector.



Un cuento fantástico, antes que destacar las descripciones de lugares y espacios, privilegia los recursos para crear asombro en medio de una situación que parece natural o normal. Va creando una atmósfera para confundir lo real con lo irreal.

Reescribo y publico

- 6 Escribe la versión final de tu cuento fantástico a partir de la revisión hecha por tu compañera o tu compañero y cuando estés satisfecho con tu escrito.
- Usa el formato y el soporte que elegiste.
 - Destaca las marcas significativas que aportan sentido al texto.
 - Escribe tu nombre o seudónimo porque es tu creación.
 - Lee nuevamente tu relato fantástico para asegurarte de que sea entendido por tus lectores.

Usa las TIC

- Conserva tu cuento fantástico para incluirlo en un panel literario virtual, el cual tendrá todos los relatos de tu sección.
- Utilicen alguna herramienta gratuita que ofrezca plantillas de diseño gráfico para que el panel literario sea más atractivo e interesante.
- Pueden agrupar los relatos según determinados criterios que establezcan entre todos.

