

¿Qué haré?

Escribiré un relato policial y participaré en la simulación del juicio a un personaje utilizando el lenguaje argumentativo.

¿Cómo?

Utilizaré las claves de los relatos policiales y me prepararé para hablar, escuchar e interactuar en la simulación de un juicio.

¿Para qué?

Para crear una historia con elementos característicos de la narrativa policial que publicaré en un suplemento cultural e interactuar en un espacio de comunicación oral.

Un suplemento cultural puede ser virtual o impreso. Trata temas de interés relacionados con el arte y la creatividad literaria. Cuenta con la participación de especialistas en los temas y pretende dar a conocer a los nuevos escritores.



Escribo un relato policial

Un relato policial es un texto narrativo que gira alrededor de la resolución de un misterio y que, para resolverlo, se deben seguir pistas e indicios. Recuerda las claves del relato policial que dan sentido a este tipo de texto narrativo.

Planifico

1 Lee las siguientes situaciones. Luego, elige la que haya llamado más tu atención u otra de tu elección. Escribe, a partir de ella, una historia utilizando las claves del relato policial.

Coronavirus: Perú sufrió más de 433 millones de intentos de ciberataques en 2020

Cada día hay al menos 600 nuevas campañas de *phishing* a nivel mundial en el contexto del covid-19, y en el Perú se han registrado más de 433 millones de intentos de ciberataques en el primer trimestre del 2020, que se suman al total de 9,7 billones en América Latina y el Caribe, según un estudio de Fortinet. Uno de los métodos más comunes de los cibercriminales para el robo de información es el *phishing*, una estafa digital que se basa en enviar mensajes con enlaces maliciosos y lleva al usuario a divulgar datos personales y bancarios en páginas web falsas o a descargar virus que controlan los dispositivos y roban información. [...]

En: <https://andina.pe/agencia/noticia-coronavirus-peru-sufrio-mas-433-millones-intentos-ciberataques-2020-795751.aspx>

Roban reliquias de la Mansión del Fundador de Arequipa

Ladrones se llevaron una armadura de plata y aluminio que es de la época de García Manuel de Carvajal, el fundador de la Ciudad Blanca. Robo, según la Divincrí, habría sido por encargo.

Los siete ladrones que ingresaron a la Mansión del Fundador, ubicada en el sector de Huasacache, distrito de Hunter, no solo se llevaron reliquias invaluable, sino también parte de la historia de Arequipa, aquella que durante siglos estuvo en la casa de campo de García Manuel de Carvajal, el fundador de Arequipa (15 de agosto de 1540).

ABAD VENTURA. En: <https://larepublica.pe/sociedad/2020/07/21/policia-busca-reliquias-robadas-de-la-mansion-del-fundador-de-arequipa-lrsd/>

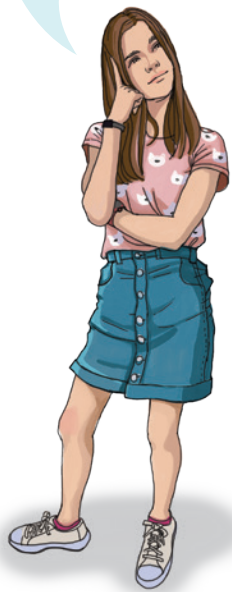
2 Toma decisiones a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Con qué propósito escribiré mi relato policial?
- ¿Qué registro utilizaré?
- ¿Cuál será el tema que abordaré?
- ¿Quiénes leerán mi relato?

3 Organiza tu relato policial en la siguiente estructura básica:

Título	
Marco narrativo ¿Cómo presentarás el tiempo, el lugar, al detective protagonista y a otros personajes clave?	
Inicio ¿Cómo empezará tu relato? ¿Qué misterio acaba de pasar y del cual no se conocen las causas ni los responsables?	
Nudo ¿Qué sucederá después? ¿Cuál será la sucesión lógica de acontecimientos que nadie había reconocido, pero que el detective logra visualizar con claridad? ¿Qué saltos temporales al pasado te permitirán reconstruir la historia?	
Desenlace ¿Cuál será el desenlace? ¿A qué conclusiones llegará el detective?	

- Elige un detective cuyas características ayuden a resolver el misterio y otros que pasen desapercibidos por aparentar inocencia, desconocimiento o desinterés en el tema.
- Decide si el detective se inclinará más por desplegar su capacidad lógica y habilidades deductivas o por su intervención directa en la resolución del delito.
- Incluye pistas dejadas por los sospechosos que serán los indicios seguidos por el detective. Elabora una lista de preguntas que realizará a los sospechosos.
- Crea la atmósfera policial utilizando palabras o frases del ámbito detectivesco.



CUIDA LA ESCRITURA

Relaciona cada idea de la columna izquierda con la que le corresponde en la columna derecha.

• El uso correcto de los pronombres...

A ... dan variedad a las palabras utilizadas en mi texto.

• Los casos especiales de plurales...

B ... permiten diferenciar sus significados, para no crear confusión en mi relato.

• Las palabras que se escriben juntas o separadas...

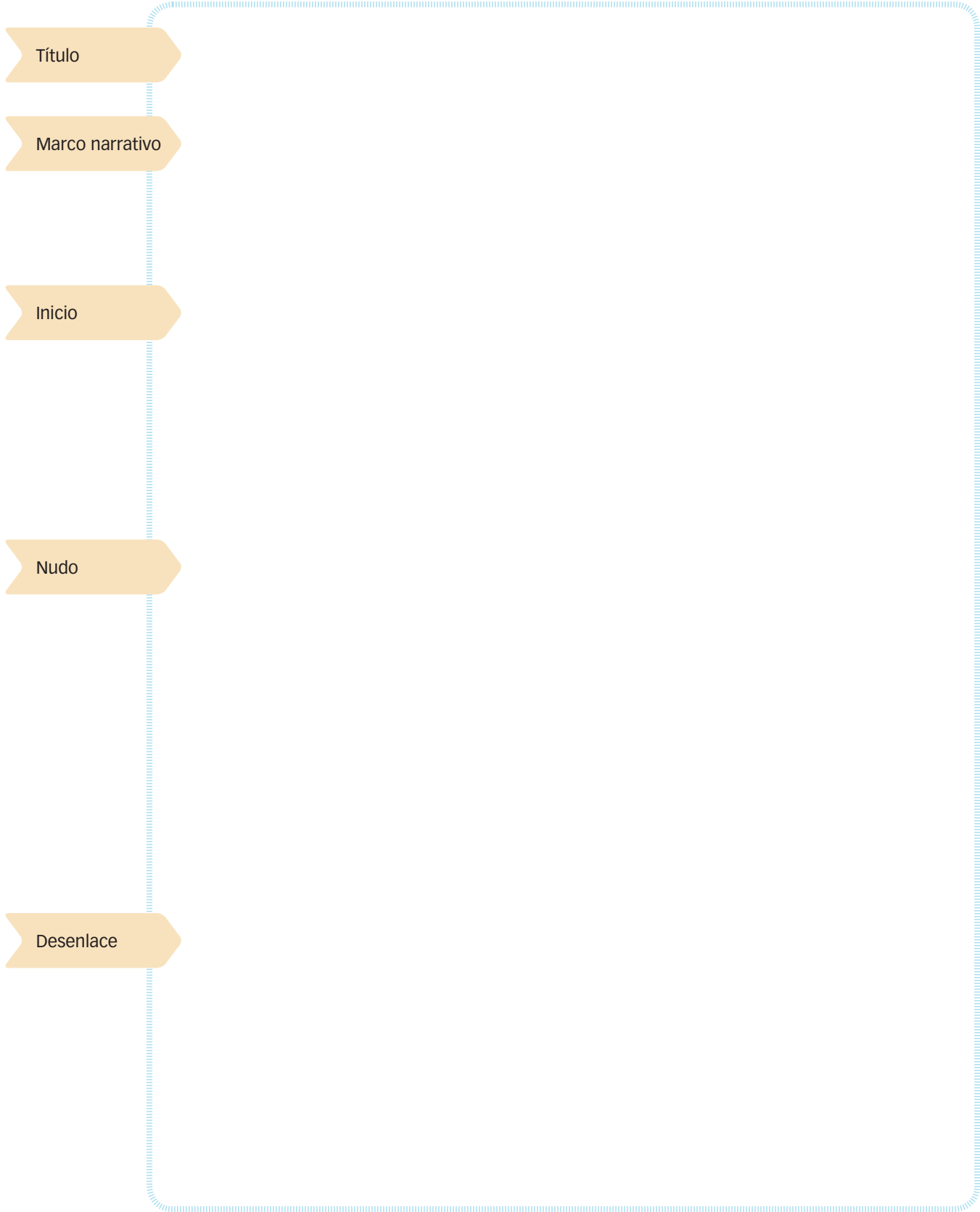
C ... asegura que mi relato mantenga la claridad y evita la redundancia de sustantivos.

TEN EN CUENTA

En los procedimientos policiales, la descripción detallada de personas es importante para realizar la búsqueda de gente extraviada o de sospechosos.

Escribo

4 Redacta la primera versión guiándote de la siguiente estructura:



Reviso y corrijo

5 Entrega la primera versión a una compañera o un compañero para que la revise a partir de las siguientes pautas:

Preguntas para la revisión	Actividades de revisión
¿Contiene las claves de los relatos policiales?	<ul style="list-style-type: none">• Subraya el nombre del detective y sus características.• Describe a personajes sospechosos y ambientes o hechos que generen intriga.• Comenta el contexto en el que se desarrollaron los hechos enigmáticos.
¿Presenta la estructura indicada?	<ul style="list-style-type: none">• Señala el marco narrativo, el inicio, el nudo y el desenlace.• Verifica si cada parte del texto se corresponde con la característica de la estructura.
¿Se usan los pronombres cuando son necesarios?	<ul style="list-style-type: none">• Comenta la razón de uso de los diferentes pronombres.• Clasifica los pronombres y observa la posibilidad de utilizar otros en beneficio de la fluidez y la cohesión textual.
¿Se aplica la regla de los casos especiales de plurales?	<ul style="list-style-type: none">• Verifica que hayan escrito correctamente los plurales. Si no es así, plantea la forma adecuada.
¿Se siguen los procedimientos y los recursos para lograr la cohesión del texto?	<ul style="list-style-type: none">• Analiza si las palabras que emplean casos especiales de plurales, se utilizaron considerando la coherencia y cohesión del texto.• Analiza si las palabras que se escriben juntas o separadas del texto contribuyen al sentido del texto.• Comprueba si las palabras utilizadas, en el contexto de una oración, son las apropiadas.



Reescribo y publico

- 6 Escribe la versión final de tu relato policial a partir de la revisión hecha por tu compañera o tu compañero e incorpora tus propios cambios.
- Usa el formato y el soporte que elegiste.
 - Comprueba si se evidencia la estructura del texto.
 - Verifica si el formato, el soporte y el vocabulario es adecuado para el público lector elegido.
 - Destaca el título con letra más grande o de otro color y agrega una ilustración que complemente tu texto.
 - Escribe tu nombre o seudónimo porque es tu creación.
 - Lee nuevamente tu relato policial y comprueba que hayas incorporado los cambios y mejoras sugeridos, así como los tuyos propios.

Usa las TIC

- Busquen servicios en línea gratuitos (como Issuu) para revisar material digitalizado y tener otras referencias sobre relatos policiales.

