

LEO Y COMPREENDO

- 1 ¿Qué relación tienen León y Emma? ¿Ha sido siempre la misma o ha variado con el tiempo? Justifica tu respuesta.

Eran amigos, en un principio, aunque había atracción entre ellos. En el fragmento, se evidencia que León pretende que su relación cambie hacia algo más íntimo.

- 2 ¿Por qué el narrador afirma que Emma no sabe nada sobre ella misma cuando le pide a León que sea juicioso? ¿Qué sugiere con ello?

El narrador afirma eso porque Emma pareciera no querer aceptar lo que siente, con lo que el narrador sugiere que ella perderá el juicio.

- 3 En la medida en que Emma es la protagonista, se podría decir que el fragmento propuesto constituye un clímax en la novela. Justifica tu respuesta.

No, porque Emma se está oponiendo a abandonar el orden establecido. En todo caso, ha aparecido un elemento desestabilizador que puede conducir a un clímax.

- 4 En el fragmento, se narran los sentimientos contenidos de los personajes. Marca en el siguiente cuadro de qué manera se hace. Luego, explica cómo el diálogo y las descripciones colaboran con el efecto que persiguen.

Diálogo	<input type="checkbox"/> Fluido	<input checked="" type="checkbox"/> Entrecortado
Descripciones	<input type="checkbox"/> Superficiales	<input checked="" type="checkbox"/> Detalladas

El diálogo y las descripciones provocan el efecto de tensión y ansiedad en que los personajes se encuentran.

- 5 ¿Cómo le habla Emma Bovary a León Dupuis? ¿A qué se debe el lenguaje que utiliza?

El lenguaje que usa Emma para hablarle a León es el de la distancia, que debe marcar varias veces ante sus avances. Emma utiliza ese lenguaje porque no quiere involucrarse de nuevo con él.

- 6 ¿El contenido del fragmento permite que el lector pueda analizar la sociedad de la época? Fundamenta.

R.L.

- 7 Según el fragmento, ¿cuáles son las imposibilidades del amor? ¿Se presentan estas en la actualidad?

R.L.



Investiga en internet acerca del bovarismo, como síndrome psicológico, cuyo nombre se deriva de *Madame Bovary*. Anota tus conclusiones sobre lo indagado.