

## LEO Y COMPREENDO

**1** El narrador cuenta el relato en tercera persona. Copia dos verbos y dos pronombres del texto que corroboren esta afirmación.

**2** La novela *Los miserables*, de Víctor Hugo, presenta una característica particular en el fragmento propuesto. Marca la opción correcta.

- ☐ El narrador comenta los sucesos.
- ☐ Se introduce prosa poética como adorno.

**3** ¿Qué función tiene el recurso que has identificado?

**4** Para intensificar los sentimientos, el autor utiliza tres recursos estilísticos. Ejemplifícalos en el siguiente cuadro:

Personificación	Hipérbole	Interrogación directa

**5** La novela *Los miserables* está ambientada en la Francia del siglo XIX. De acuerdo con el fragmento, ¿cómo supones que era la justicia de esa época?

**6** ¿Qué significa que los familiares por los que Jean Valjean robó quedaron “a merced de la casualidad”?

**7** ¿Estás de acuerdo con la actuación de Jean Valjean al robar el pan para alimentar a su familia? ¿Por qué?

**8** ¿Crees que un sistema de justicia debe considerar atenuantes o aplicar la ley sin atender a las circunstancias?

**9** La idea del “buen salvaje” es un postulado de Rousseau según el cual el hombre es en esencia bueno, pero la sociedad lo corrompe. Los románticos asumieron esta idea en su defensa de la esencia individual del hombre.

- ¿Cómo asume el narrador esta idea en relación con el protagonista? ¿Se podría afirmar que el alma del hombre pervertida por la sociedad ya no tiene remedio? Justifica.



Investiga sobre la influencia de Jean Valjean en otros autores. ¿Qué otros escritores cuentan episodios donde los protagonistas enfrentan a la justicia?