

LEO Y COMPREENDO

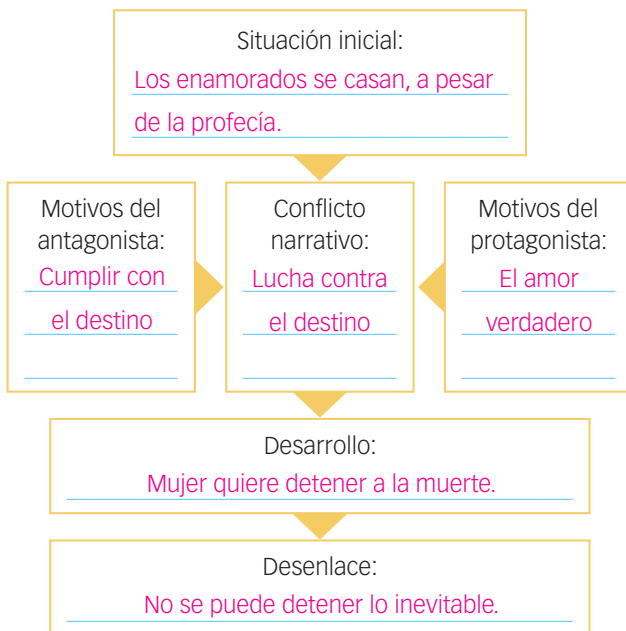
- 1 ¿Cuál es la profecía que el sabio Narada da a conocer a Savitri? ¿Cómo reacciona esta ante la noticia?

El sabio Narada le dice que a su futuro esposo le queda un año de vida. La princesa llora amargamente pero decide casarse y ambos deciden afrontar tan triste situación.

- 2 ¿Quién es el antagonista de la historia y cómo es descrito?

El antagonista de la historia es la Muerte. Se le describe al inicio con la apariencia de un genio horrible y luego como un piadoso ermitaño.

- 3 Completa el esquema de la estructura narrativa con los hechos más importantes.



- 4 En los relatos míticos, el protagonista lucha contra una fuerza superior o que pertenece al orden inalterable del universo. ¿De cuál se trata en este caso? Justifica.

En este caso, la protagonista lucha contra la fatalidad, pues es imposible que pueda evitar la muerte, por más injusta que esta sea.

- 5 ¿En qué se funda el carácter dramático de este texto? ¿En el sentimentalismo o en la dignidad? Explica.

Se funda en la dignidad, porque, a pesar de la imposibilidad de luchar con la muerte, de todos modos, las personas la enfrentan sin humillarse frente a ella.

- 6 Explica qué valores humanos se desprenden de la historia de Savitri.

R.T.

La fidelidad que muestra a su amor, al que asume a pesar de las circunstancias, demostrando total entereza incluso frente a la muerte.

La fortaleza de los enamorados que afrontan juntos su destino, llevados por su gran amor.

- 7 ¿Qué mensaje trascendental se transmite en el texto?

R.T.

Quiere transmitir que la muerte es inevitable, pero que al mismo tiempo el hombre puede enfrentarla con dignidad.

- 8 ¿Qué opinas de la siguiente afirmación: "... las alas del amor verdadero vuelan más lejos que las de la muerte"? Justifica tu respuesta.

R.L.



Si fueras el autor del texto leído, ¿qué hubieras cambiado de la historia de Savitri y Satyavat? ¿Por qué?