

# Rúbrica de escritura

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

- Coloque un ✓ en el nivel en el que se encuentra el estudiante (Reportaje).

Nombre: .....

Capacidades / Desempeños precisados		Niveles		
		Logro esperado	En proceso	En inicio
Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el reportaje a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.	<input type="checkbox"/> Adecúa eficazmente el reportaje a la situación comunicativa, considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte.	<input type="checkbox"/> Adecúa el reportaje a la situación comunicativa con dificultad en uno de los siguientes aspectos: el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.	<input type="checkbox"/> Adecúa el reportaje a la situación comunicativa con dificultad en casi todos los siguientes aspectos: el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte.
	Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios del reportaje y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.	<input type="checkbox"/> Elige estratégicamente el registro formal o informal, sustentando con claridad los criterios de adaptación a los destinatarios del reportaje y de selección de fuentes de información complementaria y divergente.	<input type="checkbox"/> Elige estratégicamente el registro formal o informal con dificultad para sustentar el criterio de adaptación a los destinatarios del reportaje o el de selección de fuentes de información complementaria y divergente.	<input type="checkbox"/> Elige con dificultad para sustentar el criterio de selección del registro formal o informal, con el fin de adaptarse a los destinatarios del reportaje y el de selección de fuentes de información complementaria y divergente.
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe reportajes de forma coherente y cohesionada.	<input type="checkbox"/> Escribe el reportaje de forma coherente y cohesionada.	<input type="checkbox"/> Escribe el reportaje con alguna imprecisión que afecta la coherencia y la cohesión.	<input type="checkbox"/> Escribe el reportaje de forma poco coherente y cohesionada.
	Ordena las ideas en torno a un tema de interés, las jerarquiza en subtemas, y las desarrolla para precisar la información sin digresiones o vacíos.	<input type="checkbox"/> Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas y las desarrolla para precisar la información sin digresiones o vacíos.	<input type="checkbox"/> Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas y las desarrolla para dar la información con alguna digresión o vacío.	<input type="checkbox"/> Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas y las desarrolla para dar la información con digresiones o vacíos.
	Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas, con apoyo de procedimientos, recursos, precisión y propiedad léxicas para darle coherencia al texto.	<input type="checkbox"/> Organiza todas las ideas del reportaje de tal manera que se relacionan adecuadamente, con apoyo de procedimientos, recursos, precisión y propiedad léxicas.	<input type="checkbox"/> Organiza la mayoría de las ideas del reportaje, de tal manera que se relacionan adecuadamente, con apoyo de procedimientos, recursos, precisión y propiedad léxicas.	<input type="checkbox"/> Organiza con dificultad las ideas del reportaje empleando de manera limitada los procedimientos, recursos, precisión y propiedad léxicas.

Capacidades / Desempeños precisados		Niveles		
		Logro esperado	En proceso	En inicio
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<input type="checkbox"/> Utiliza de forma precisa recursos gramaticales (el verbo) que contribuyen al sentido de su reportaje.	<input type="checkbox"/> Utiliza, con alguna imprecisión, recursos gramaticales (el verbo) que contribuyen al sentido de su reportaje.	<input type="checkbox"/> Utiliza de forma incongruente recursos gramaticales (el verbo) que afectan el sentido de su reportaje.
	Evalúa de manera permanente el reportaje determinando si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas.	<input type="checkbox"/> Evalúa de manera permanente el reportaje, determinando claramente si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas.	<input type="checkbox"/> Evalúa de manera permanente el reportaje, explicando con dificultad si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas.	<input type="checkbox"/> Evalúa esporádicamente el reportaje requiriendo ayuda para explicar si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas.
	Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su reportaje y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo.	<input type="checkbox"/> Evalúa explicando con claridad el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su reportaje y produce efectos en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo.	<input type="checkbox"/> Evalúa explicando con alguna dificultad el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su reportaje y cómo produce efectos en los lectores, según su propósito al momento de escribirlo.	<input type="checkbox"/> Evalúa necesitando apoyo para denotar el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su reportaje y produce efectos en los lectores, considerando su propósito al momento de escribirlo.
	Compara y contrasta aspectos gramaticales (el verbo), diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el reportaje.	<input type="checkbox"/> Compara y contrasta detalladamente aspectos gramaticales (el verbo), diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el reportaje.	<input type="checkbox"/> Compara y contrasta con poco detalle aspectos gramaticales (el verbo), diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el reportaje.	<input type="checkbox"/> Compara y contrasta con mucha dificultad aspectos gramaticales (el verbo), diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el reportaje.