

LEO Y COMPREENDO

- 1 ¿Por qué Robert Jordan le tiene que rendir cuentas a su conciencia?

Le debe rendir cuentas porque ha asesinado seres humanos, muchos de los cuales eran inocentes.

- 2 ¿Qué diferencia existe entre matar por placer y matar por necesidad según la introspección del protagonista?

Matar por placer tiene que ver con sentir derecho a quitar la vida, mientras que matar por necesidad se da porque no queda otra salida.

- 3 Sintetiza el razonamiento que sigue Robert Jordan en su diálogo consigo mismo.

1.	No creo que tengo derecho a matar, pero es necesario matar.
2.	Mi causa es justa.
3.	Sin embargo, matar a cualquier hombre es criminal y nadie tiene derecho a hacerlo.
4.	El amor está bien en cualquier caso; no se necesita una excusa para el amor.

- 4 ¿Qué contradicción del protagonista pone en evidencia la estructura del diálogo?

Pone en evidencia la contradicción que supone matar a otro ser humano, porque más allá de salvar la propia vida no se puede sostener que exista una causa justa para hacerlo.

- 5 Marca entre las opciones correspondientes al narrador y el estilo.

Narrador	Estilo
<input type="checkbox"/> Protagonista	<input checked="" type="checkbox"/> Directo
<input type="checkbox"/> Testigo	
<input checked="" type="checkbox"/> Omnisciente	<input type="checkbox"/> Indirecto
<input type="checkbox"/> Objetivista	

- 6 ¿Qué intenta el escritor con su estilo narrativo?

El escritor intenta explorar la mente humana, con sus temores, sus reacciones, sus sentimientos y sus valores, frente a los acontecimientos que supone una guerra.

- 7 ¿Por qué crees que el protagonista quiere olvidar ciertos recuerdos?

R. L.

- 8 ¿Por qué se debe respetar la vida y la integridad física de las personas? Fundamenta.

R. L.



Escribe un texto en que utilices la técnica de la conciencia desdoblada que aparece en el fragmento. Por ejemplo, puedes imaginar un cazador de ballenas, animales en peligro de extinción.