

0

1

g
Ie,
B
B
Ô
Oct
x
S
L
R
I
asf

а в с д е
ғ ғ һ і ү қ
л ҭ ң о р
ԛ ҹ ս ւ
ү ҹ ҳ ҹ զ

1 2 3
4 5 6
7 8 9
0

Д В С Д Е
Ғ Г Ҳ Й Ҷ Ҵ
Ҹ М П О Р
Ҷ Р Ҵ т Ҷ
Ҹ ҷ Ҹ ҹ ҷ

à á
è é
ë ï
ô ù
û ü

• ; : ! ? Λ _
* \$ % & ~
» ' { } () [
] | ^ @ =
- + # ~ ☒
μ ° < >

« ÊTRE BLÉSSÉ
PAR UOTRE
PROPRE
COMPRÉhENSION
DE L'AMOUR;
ET EN SAIGNER
UOLONTIERS ET
DANS LA JOIE. »

« VOTRE JOIE EST
UOTRE trISTESSE
SANS MASQUE. »

&

@

\$

?

Z Z	t T
д а	ү ү
Е Е	Л Л
Q Q	М М
Ғ Ғ	Р Р
һ һ	Г Г

« САР Л'ÂME PÂSSE
PÂR TOUS LES
CHÉMINS. ELLE NE
SUIT PAS UNE SEULE
УОІЕ, NI NE CROÎT
COMME UN ROSEAU.
ELLE SE DÉPLOIE
PLUTÔT, TEL
UN LOTUS ДUX
ИППОМВРДВЛЕС
PÉTALEΣ. »

POURQUOI П'ДУРДІТ-ОП РДС DROIT ДИ ВОПhEUR ?

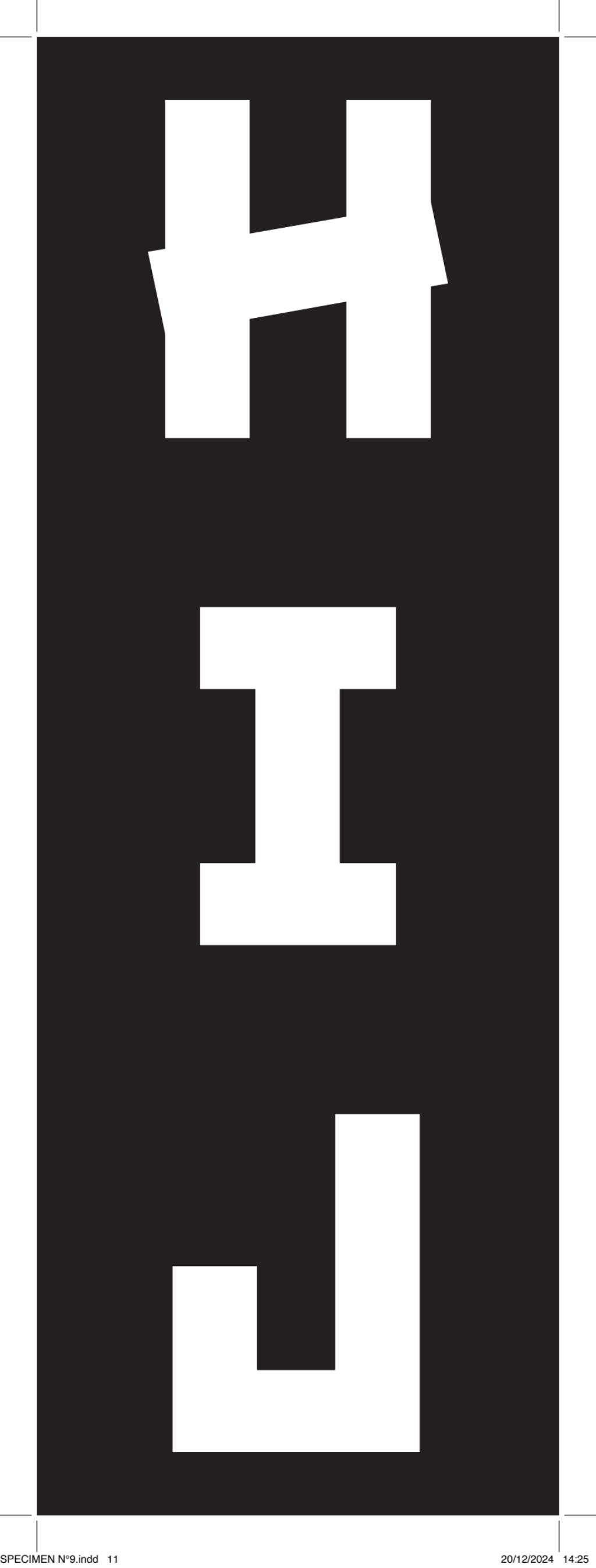
« GIBRAN À PORTÉ
CE LIURE PENDANT
PLUS DE VINGT ANS.
IL L'AUOUERA PLUS
TARD : « CE PETIT LIURE
M'A OCCUPÉ TOUTE
MA VIE, JE VOULDIS
ÊTRE ABSOLUMENT
SÛR QUE CHAQUE
MOT SOIT URDIMENT
LE MEILLEUR QUE J'AI
À OFFRIR ». »

LE CARACTÈRE
TYPOGRAPHIQUE
IMAGINÉ PAR
THÉO GUILLARD
EST UNIQUESSE,

LES CARACTÈRES SONT
CONSTRUITS AVEC DES
MODULES, DES FORMES,
DES RECTANGLES
ET DES COURBES.

ON Y DISTINGUE
UN FORT CONTRASTE,
D'UN COTÉ,
DES ANGLES BRUTS
(«Д»). DE L'AUTRE,
DE FINES COURBES
(«О»).

д	а
в	в
т	т
з	з
и	и
с	с





2

A

120Pt

W R M V O S

W U

MOURIR SEUL ET EN

HOPITAL

ATRE BLEUÉ

HOPITAL



**ΕΟΡΤ
ΥΠΟΣ ΕΠΦΑΓΗΤΣ ΠΕ ΣΟΠΤ ΡΗΣ ΥΟΣ ΕΠΦΑΓΗΤΣ.
ΙΛΣ ΣΟΠΤ ΙΕΣ ΦΙΛΣ ΕΤ ΙΕΣ ΦΙΛΕΣ ΔΕ Λ' ΔΡΡΕΙ ΤΕ ΛΡ
ΛΙΕ Δ' ΕΛΛΕ-ΜΕΜΕ.**

20Pt

10Pt

ИС УИЕППЕПТ ІД ТРДУЕРС УОУС МАІС ПОП DE УОУС.
et BIEN QU'ІЛС 5OIЕНТ ДUEC УОУС, ИС ПЕ УОУС
ДРРДРТИЕНПЕПТ РДЗ.

VOUS POUVEZ ACCUEILLIR LEURS CORPS MAIS PAS LEURS ÂMES, CAR LEURS ÂMES habiteNT LA MAISON
DE DEMAIN, QUE VOUS NE POUVEZ VISITER, PAS MÊME DANS UOS RÉUES. VOUS POUVEZ VOUS EFFORCER
D'ETRE COMME EUX, MAIS NE TENTEZ PAS DE LES FAIRE COMME VOUS.

so
ai
in
te
c
h
e
t
s
o

EXTRABOLD
BOLD
REGULAR
LIGHT

a a

F F

H H

X X

R R

M M

G G

O O

a a

F F

H H

X X

R R

m m

G G

O O

a

F

H

X

A

m

G

O

a

f

H

X

R

m

G

O

a

f

H

X

A

m

G

O

a

f

H

X

R

M

G

O

GRITS THROUGHOUT HOUSES

Et que le meilleur de vous-même soit pour votre ami. S'il doit accompagner le reflux de votre marée, qu'il en accompagne le flux. Car quel ami serait-ce si vous le recherchez pour quelques heures à tuer? Recherchez-le toujours pour quelques heures à vivre. Car son rôle est de combler votre besoin, et non votre vide. Et que dans la douceur de l'amitié, il y ait des rires et un partage des plaisirs. Car c'est dans la rosée des petites choses que le cœur se trouve son matin et se rafraîchit.

VOS ENFANTS NE SONT PAS VOS ENFANTS. ILS SONT LES FILS ET LES FILLES DE L'APPEL DE LA VIE À ELLE-MÊME. ILS VIENNENT À TRAVERS VOUS MAIS NON DE VOUS. ET BIEN QU'ILS SOIENT DUEX VOUS, ILS NE VOUS APPARTIENNENT PAS. VOUS POUVEZ LEUR DONNER VOTRE AMOUR MAIS NON POINT VOS PENSÉES, CAR ILS ONT LEURS PROPRES PENSÉES.

VOUS POUVEZ ACCUEILLIR LEURS CORPS MAIS PAS LEURS ÂMES, CAR LEURS ÂMES HABITENT LA MAISON DE DEMAIN, QUE VOUS NE POUVEZ VISITER, PAS MÊME DANS VOS RÊVES. VOUS POUVEZ VOUS EFFORCER D'ÊTRE COMME EUX, MAIS NE TENTEZ PAS DE LES FAIRE COMME VOUS. CAR LA VIE NE VA PAS EN ARRIÈRE, NI NE S'ATTARDE DUEX HIER.

VOUS ÊTES LES ARC PAR QUI VOS ENFANTS, COMME DES FLÈCHES VIVANTES, SONT PROJETÉS. L'ARCHER VOIT LE BUT SUR LE CHEMIN DE L'INFINI, ET IL VOUS TEND DE SA PIUSSANCE POUR QUE SES FLÈCHES PUISSENT VOLER VITE ET LOIN. QUE VOTRE TENSION PAR LA MAIN DE L'ARCHER SOIT POUR LA JOIE, CAR DE MÊME QU'IL AIME LA FLÈCHE QUI VOLE, IL AIME L'ARC QUI EST STABLE.

