

Choisir votre carte bancaire

LE MATCH : VISA OU MASTERCARD ?

VISA, MASTERCARD SONT DEUX SOCIÉTÉS CONCURRENTES QUI PROPOSENT DES CARTES DE RETRAIT ET DE PAIEMENT (IMMÉDIAT OU DIFFÉRÉ). CERTES, CE NE SONT PAS LES SEULES, MAIS CE SONT DE LOIN LES PLUS RÉPANDUES AUPRÈS DES RÉSEAUX BANCAIRES INTERNATIONAUX. MAIS ALORS, LAQUELLE CHOISIR ? AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS.

PAR **PASCALE BARLET**

INFOGRAPHIE: **LAURENT LAMMENS**



LES CB VISA

Le réseau Visa est leader sur le marché avec une présence dans plus de 200 pays et plus de 1 million de distributeurs. Plus on monte en gamme dans l'offre des cartes Visa et plus les plafonds et les services associés augmentent.

- **Visa Electron** : avant chaque utilisation, cette carte de paiement effectue une demande d'autorisation avant le règlement de la transaction. Le terminal de paiement doit donc être équipé en conséquence. Elle est réservée principalement aux personnes qui présentent des risques de dépassement de budget.
- **Visa ou Carte Bleue Visa** : carte de milieu de gamme, c'est la plus répandue.
- **Visa Premier** : c'est le premier niveau de la carte de paiement haut de gamme.
- **Visa Platinum** : c'est une carte très haut de gamme avec un service d'assistants personnels pour des réservations de taxis, de spectacles, etc.
- **Visa Infinite** : c'est le plus haut niveau du haut de gamme. La clientèle Visa Infinite bénéficie de revenus annuels de l'ordre de 100 000 euros au minimum.

LES CB MASTERCARD

Du côté de Mastercard, le réseau revendique 24 millions de commerçants et plus de 900 000 distributeurs. La gamme des cartes MasterCard se présente de la façon suivante :

- **Cyrrus** : c'est la simple carte de retrait.
- **Maestro** : est une carte de paiement qui demande l'autorisation de la banque émettrice pour l'autorisation de la transaction. Si le solde est insuffisant, alors la transaction sera refusée automatiquement.
- **MasterCard** : ce moyen de paiement est positionné dans le moyen de gamme et est en concurrence frontale avec la carte Visa.
- **Gold Mastercard** : c'est la première carte haut de gamme de MasterCard, avec un niveau de service bien plus élevé. Avec, notamment, des offres privilégiées et l'accès à une galerie marchande bien fournie. Elle fonctionne avec le principe du *cashback* (« remise en argent »).
- **Platinum Mastercard** : cette carte haut de gamme donne accès à un club Esprit Platinum avec des offres exclusives comme par exemple un service voiturier offert dans certains restaurants partenaires. Un assistant personnel est joignable à tout moment.
- **World Elite** : c'est la carte prestige du réseau Mastercard. Elle donne accès à de nombreuses assurances et assistances, à un service disponible 24 heures sur 24 et à un programme d'animation.



Les assurances et services liés aux cartes Visa...

Assurances : Les cartes Visa comportent par défaut une assurance en cas de décès ou d'invalidité. Les autres assurances commencent à partir de Visa Premier, et comportent une responsabilité civile à l'étranger, des assurances contre les pertes de bagages, les retards dans les transports, location du matériel de ski, etc.

Assistances : Les porteurs de cartes Visa bénéficient d'un rapatriement à l'étranger, d'un remboursement des frais médicaux ou d'avances pour les soins médicaux. Le retour des accompagnants est également pris en charge. Les services exclusifs commencent à partir de la carte Visa Premier avec la possibilité de recevoir une avance de fonds et un chauffeur de remplacement.

Services : Avec les cartes haut de gamme, les porteurs peuvent bénéficier de services tels que la conciergerie 24h/24.

...et Mastercard

Les garanties pour l'assurance, l'assistance et les services associés sont très semblables à ceux proposés par Visa. Toutes les cartes MasterCard proposent par exemple la prise en charge en cas de problèmes de santé à l'étranger, mais les garanties offertes sont bien plus présentes à partir du niveau Gold MasterCard.

À NOTER

Les CB Visa et Mastercard sont gratuites dans certaines banques en ligne. Mastercard est souvent proposée par les néobanques (Revolut, Nickel...) car la société a signé un partenariat avec Paylib qui la rend plus compétitive sur le e-commerce.

Attention ! Les tarifs d'une même carte bancaire peuvent varier d'une banque à l'autre.



LU POUR VOUS



DOCU À L'AFFICHE

“Enquête de sens”

BULLSHIT JOBS* / DAVID GRAEBER /
ÉDITIONS LES LIENS QUI LIBÈRENT / 25 €

Le consultant dont les rapports finissent dans un tiroir de la direction, le chef de projet qui brasse de l'air pour justifier sa position hiérarchique, le manager responsable du management... Durant cinq ans, l'anthropologue anglais David Graeber a ausculté l'activité professionnelle de ces individus qui, comme des millions de personnes, souffrent d'un terrible manque de sens, couplé à un sentiment d'inutilité sociale. Il en a fait un livre, devenu un véritable best-seller, « Bullshit jobs ». L'auteur y dresse une critique acerbe de la société moderne qui repose, selon lui, sur l'aliénation de la vaste majorité des travailleurs de bureau qui sont amenés à dédier leur vie à des tâches inutiles, ennuyeuses et sans réel intérêt, tout en ayant pleinement conscience de la superficialité de leur contribution à la société. Ces personnes, conscientes de la vacuité de leur tâche, « ne parviennent d'ailleurs pas à expliquer ce qu'elles font en une phrase ». À travers cette véritable enquête de société, David Graeber semble en appeler à une révolte du salarié moderne ainsi qu'à une vaste réorganisation des valeurs, qui placerait le travail créatif et aidant au cœur de notre culture et ferait de la technologie un outil de libération plutôt que d'asservissement, assouvissant enfin notre soif de sens et d'épanouissement. Réjouissant. ♦

* « Jobs à la con »



LA FORÊT ÉPHÉMÈRE

DOCUMENTAIRE
LE TEMPS DES FORÊTS (2018)

Réalisateur
FRANÇOIS-XAVIER DROUET

Qui n'aime pas se ressourcer en forêt ? Chacun imagine que les forêts existent depuis des siècles. En France, elles sont parfois même classées au patrimoine historique ! Il y a de quoi déchanter en visionnant le documentaire coup de poing de François-Xavier Drouet. Le film débute sur le plateau des Millevaches (19). Les arbres, qui n'existaient pas à cet endroit, y ont été plantés pour des raisons industrielles, et le paysage s'est assombri. « Les sapins m'ont fait partir », explique en voix off une vieille dame. Au cours de cette balade un peu spéciale, on comprend que le sujet n'est pas la déforestation mais la « mal-forestation ». On plante des arbres qui poussent vite pour pouvoir les couper le plus rapidement possible. Dans cette course à la compétitivité, où l'engrais est roi, le sapin sort gagnant. Un désastre pour la faune et la flore. Récompensé par le Grand prix de la Semaine de la critique du festival de Locarno, ce film offre un regard critique sur une certaine « économie du vert ». ♦

Du luxe à la misère

LES RAISINS DE LA MISÈRE / IXCHEL DELAPORTE /
ÉDITIONS LA BRUNE AU ROUGERUE / 18 €

Alertée par une étude de l'Insee intitulée « Les couloirs de la pauvreté » parue en 2011, la journaliste Ixchel Delaporte décide de s'intéresser à ces petites gens, ces oubliés, qui travaillent dans l'ombre des grands châteaux du Bordelais. Elle est alors loin de s'imaginer la misère à laquelle elle va se confronter. Dans cette étude de l'Insee, on apprend notamment que la région Aquitaine est l'une des régions de France les plus touchées par la pauvreté.

Les personnes que va rencontrer Ixchel Delaporte au cours de son enquête sont concernées par cette misère sociale. Tous ont eu recours, vivent ou survivent grâce aux emplois inhérents à la viticulture. Alors que les grands domaines du bordelais font partie des fleurons de l'économie française et participent à la renommée internationale de la France, pays réputé pour être celui du luxe et du « bien vivre », cet ouvrage offre un autre éclairage sur « les dessous du vin » et notamment sur les sacrifices que cette économie impose à ces femmes et à ces hommes. Un récit plein d'humanité et une enquête fouillée. ♦

