Computação Gráfica

André Perrotta (avperrotta@dei.uc.pt)

Hugo Amaro (hamaro@dei.uc.pt)

T03: Coordenadas e transformações de modelação

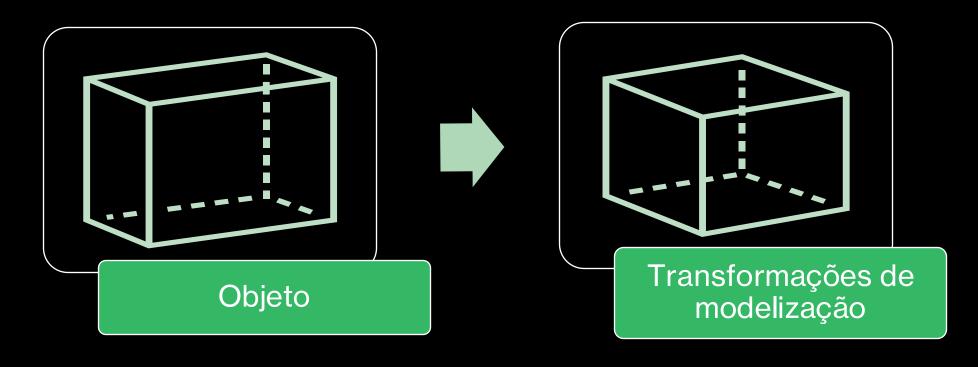
Objetivos da aula

- Entender o sistema de coordenadas de modelação
- Entender o sistema de coordenadas de transformações geométricas
- Entender como ordenar e combinar as transfromações

Pipeline de renderização



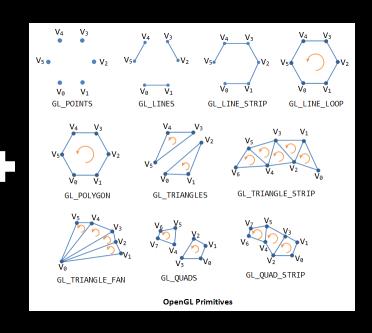
Pipeline de renderização: etapa de modelização e transformação do modelo



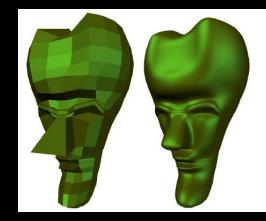
Modelo: conjunto de vértices + primitiva de desenho

- Em computação gráfica, um objeto desenhado na tela é sempre gerado pela definição de dois parâmetros:
 - Uma lista de vértices, determinados por posioções no espaço 2D ou 3D
 - Uma instrução de como conectar os vértices, formando ou não faces
 - Primitivas de desenho

```
glBegin(PRIMITIVA);
V1(x, y, z);
V2(x, y, z);
...
Vn(x, y, z);
glEnd()
```









• As coordenadas utilizadas para determinar os vértices do modelo utilizam o referencial determinado pelo "utilizador".

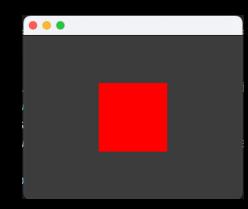
No Openframeworks, por defeito, este sistema está determinado na

seguinte forma:

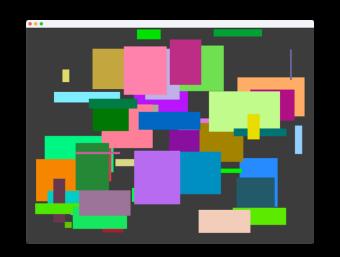


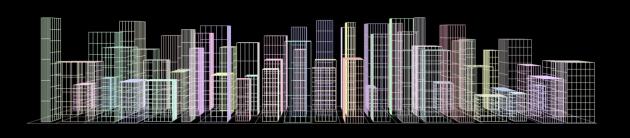
- Exemplo prático:
 - Para desenhar um retângulo de 100x100 pixels, perfeitamente centrado no meio da janela utilizo a seguinte instrução(pseudo-code):

```
glBegin(GL_QUADS);
glVertex3f(meioX - 50, meioY - 50, 0);
glVertex3f(meioX - 50, meioY + 50, 0);
glVertex3f(meioX + 50, meioY + 50, 0);
glVertex3f(meioX + 50, meioY - 50);
glEnd();
```

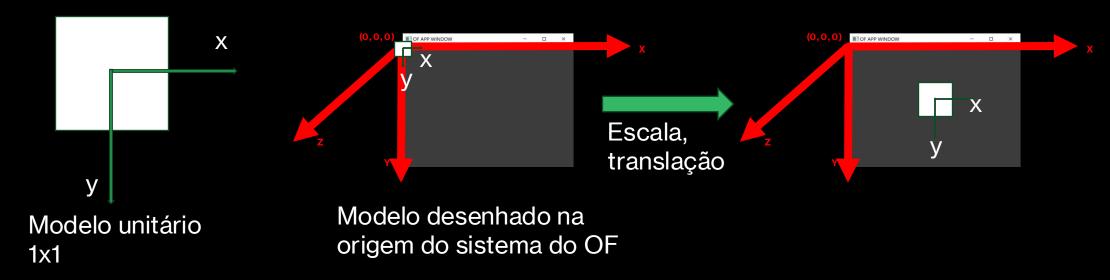


 Apesar de ser uma estratégia correta e funcional, quando queremos construir uma cena com múltiplos modelos, onde muitos deles são repetições transformadas de um modelo base, esta estratégia não é a melhor.

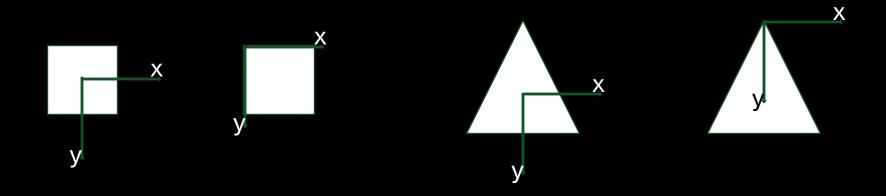




 Uma outra estratégia é utilizar um sistema de coordenadas com origem no próprio modelo, e posicionar e dimensionar o modelo na cena utilizando transformações geométricas.



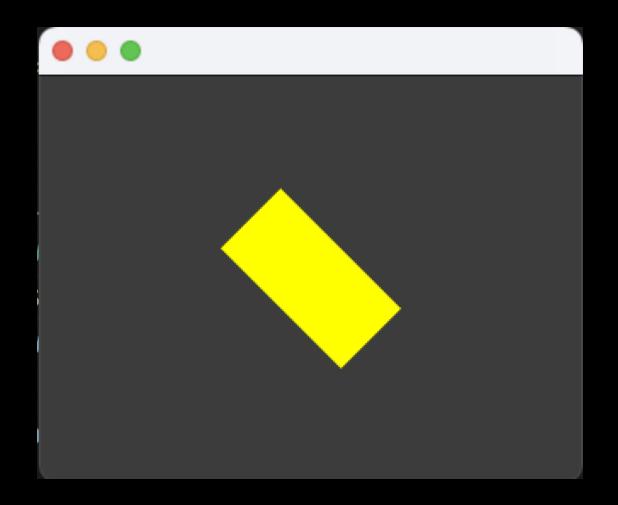
- Nesta estratégia, usualmente criamos modelos base, de tamanho unitário, com origem determinada de forma a facilitara sua utilização através de transformações de translação, escala e rotação.
- A decisão da origem ("pivot do modelo") é uma decisão do utilizador.



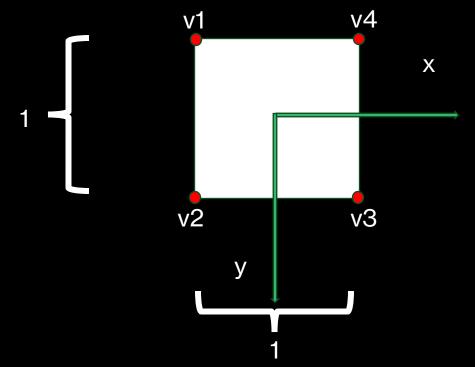
- Uma transformação geométrica (escala, translação, rotação) aplicada à um modelo é definida como:
 - Multiplicação de todos os vértices que determinam o modelo por uma matriz de transformação 4x4 (3D + coordenada homogênea) que, por sua vez, é a combinação (multiplicação) de todas as transformações desejadas.

 As transformações utilizam como sistema de coordenadas o referencial configurado para a janela da aplicação.

- Um exemplo para entender:
 - Queremos realizar o seguinte desenho: desenhar um retãngulo de lados 50x100 pixels, centralizado perfeitamente no centro da janela da aplicação, com uma rotação de 45º no sentido anti-horário.



1. Definir o modelo base a ser utilizado: retãngulo unitário (1x1) com origem em seu centro



- 2. Sabemos que para atingir o objetivo final, teremos de realizar 3 operações de transformação:
 - Escalar (S) -> 50 no eixo X, 100 no eixo Y
 - Transladar (T) -> metade da largura da janela em X, metade da largura da janela em Y
 - Rotacionar (R) -> 45º no sentido anti-horário em torno do eixo Z
 - Assim, temos as seguintes hipóteses:
 - 1. S x T x R x Vértice
 - 2. S x R x T x Vértice
 - 3. TxRxSxVértice
 - 4. T x S x R x Vértice
 - 5. R x S x T x Vértice
 - 6. R x T x S x Vértice

Multiplicação de matrizes NÃO é comutativa!

MatrizA x MatrizB != MatrizB x MatrizA

Ordem das Transformações

- Como saber a ordem?
 - Não existe uma regra geral ou "receita de bolo" para seguir. Existem algumas indicações que funcionam na maioria das vezes, mas, podem não resultar em muitos casos.
 - Uma operação de matrizes do tipo: A x B x C x Vértice, pode ser realizada em várias etapas
 - 1. C x Vertice = CV_res
 - 2. $B \times CV = BCV_{res}$
 - 3. A x BCV_res = Resultdado Final

Ordem das Transformações

- Ou seja, a 1^a transformação aplicada ao vértice é a C, e não a A
- A ordem da escrita matemática é a ordem contrária à da "intuição"
- Assim, posso pensar em algumas guias que funcionam na maior parte dos casos:
 - Usualmente, a primeira transformação à aplicar ao modelo deve ser a de escala, para dimensioná-lo conforme desejado.
 - Depois, o usual é realizar as transformações de rotação em torno dos eixos (pivot) do modelo.
 - Em seguida, transformações de translação para posição final.
- Quando isso falha:
 - Quando temos múltiplas rotações em torno do eixo (pivot) do modelo.
 - A ordem dessaas rotações depende de "intuição" ou tentativa e erro.
 - Quando gueremos girar um objeto em torno de uma órbita.
 - Nesse caso, devemos realizar também uma translação do tamanho do raio da órbita e uma rotação para a posição na órbita, antes de uma translação final para a posição do centro da órbita. (veremos isso em aulas futuras).

Ordem das transformações

 Voltando ao nosso exemplo, temos as seguintes matrizes de transformação:

S =				
	50	0	0	0
	0	100	0	0
	0	0	1	0
	0	0	0	1

R =			
0.7071	0.7071	0	0
-0.7071	0.7071	0	0
0	0	1.0000	0
0	0	0	1.0000

No OF, por defeito, o eixo Y está orientado para baixo, Logo rodar 45º anti-horário = rodar -45º

T =			
1	. 0	0	512
0	1	0	384
0	0	1	0
0	0	0	1

Utilizando uma Janela de 1024x768 pixels

Ordem das transformações

- Seguindo as indicações, devo então utilizar a seguinte ordem:
 - TxRxSxVértice

Ordem das transformações

V1_final =
529.6777
330.9670
0
1.0000

V2_final =

458.9670
401.6777
0
1.0000

V3_final = 494.3223 437.0330 0 1.0000

V4_final = 565.0330 366.3223 0 1.0000

Dúvidas?

 Vamos fazer exercícios para entender melhor como realziar as transformações.