

TOKYO GAME 5HOW 2016

エンターテインメントが変わる。未来が変わる。

報道関係各位 2016年7月1日

20周年を迎え、TGS初のオフィシャルサポーター就任!

東京ゲームショウ2016、301社が出展

(7月1日現在)

出展社数はTGS史上最多の見込み!

一般公開日前売券を7月10日(日)午前10時に、 TGSサポーターズクラブチケットは7月10日(日)正午より それぞれ発売開始!

> 一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会 日経BP社

東京ゲームショウ2016(主催:一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会[略称:CESA、会長: 岡村秀樹]、共催:日経BP社 [代表取締役社長:新実 傑]、会期9月15日~18日、会場:幕張メッセ/以下、TGS2016)は、7月1日現在の出展企業・団体数、TGS初のオフィシャルサポーター就任情報、および本年のチケット販売情報をお知らせします。

7月1日現在の出展社数は301社となりました。480社が出展した昨年同時期の242社を大幅に上回り、今後、インディーゲームコーナーや海外から約200社近くの出展社が追加されるため、今年の出展社数は TGS史上最多を更新すると見込んでおります。秋以降に注目の新製品、新ソフトを発売するメーカーの 出展が相次いでいるほか、今年新設するVRコーナーは予想を上回る出展規模となりそうです。現時点での海外からの参加国・地域は、アイルランド、アラブ首長国連邦、イスラエル、インドネシア、英国、オランダ、カナダ、韓国、シンガポール、スペイン、台湾、中国、チリ、ドイツ、フィンランド、ブラジル、米国、ベトナム、ポーランド、香港、マカオ、マレーシアの計22カ国・地域となっており、これからさらに増える予定です。

今年も、発売目前の話題の新型ゲームハードから、最新プラットフォーム向けの発売予定タイトル、スマートフォンやPC、VR(仮想現実)デバイスまで、さまざまなジャンルのコンピュータエンターテインメントの最新情報を東京から世界に発信するTGS2016に、どうぞ、ご期待ください。

東京ゲームショウ初のオフィシャルサポーターが就任!

TGS2016のオフィシャルサポーターに、ゲーム実況・音楽制作ユニットの「M.S.S Project」と女性アイドルグループの「わーすた」が就任します。

TGS2016オフィシャルサポーターには、今年で20周年を迎える東京ゲームショウの魅力をより幅広い層の方に伝えていただくために、今回初めて任命することにしました。

2016年7月以降、ニコニコ生放送の「TGS2016公式動画チャンネル」で配信予定の事前番組(第1回は7月5日午後6時~)に出演するほか、9月15日~18日の会期中には、TGS2016の会場となる幕張メッセからの生配信番組にも登場する予定です。加えて、様々なメディアで、TGS2016を紹介するコンテンツを展開していきます。

「東京ゲームショウ」公式サイト: http://tgs.cesa.or.jp

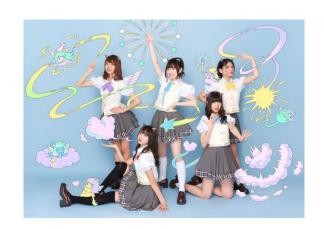
【M.S.S Project からのコメント】

「すぽぉぉぉぉん!どうも皆様こんにちは! M.S.S Projectです。僕達4人はゲームが人生と言っても過言ではありませぬ!そんな我々が東京ゲームショウのオフィシャルサポーターという勇者として活躍できることは至極光栄! ゲームの面白さを沢山の方にお伝えできるように頑張りたいと思いますのでよろしくお願い致します!」



【わーすた からのコメント】

「私たち5人ともゲームは子どもの頃からたくさん触れてきて大好きなのですが、東京ゲームショウは熱心なゲームファンの方が集まる場所として、勝手に敷居が高いと思っていました。でも、そんな私たちみたいな人にも興味を持ってもらえるよう、オフィシャルサポーターの活動を通じて、ゲームの魅力や面白さをしっかり伝えていきたいと思います!」



■M.S.S Project プロフィール

ニコニコ動画の約4割を占めるゲーム実況動画カテゴリを代表する、FB777、KIKKUN-MK-II、あろまほっと、eoheohの4人からなるゲーム実況・音楽制作ユニット。Middle Second Sickness Project(中二病企画)の名の通り、ハイテンションなトークが特徴で、ニコニコ動画内での公式生放送はもちろん、東京ゲームショウなどにおいても多くの大手メーカータイトルのプロモーションで活躍するなど、数々のイベントに出演し会場を盛り上げている。また、音楽制作においてもゲーム、テレビドラマ・アニメなどへ多くの楽曲提供をしている。

■わーすた プロフィール

エイベックスのアイドル専門レーベル「iDOL Street」の第4弾アイドルグループとして、坂元葉月、廣川奈々聖、松田美里、小玉梨々華、三品瑠香の5人で2015年3月29日結成。グループ名は「The World Standard」の略。2016年5月4日に『The World Standard』でメジャーデビュー。キュートなルックスに加え、女性クリエイターを積極起用したサウンドとコンセプトワークの面白さで人気急上昇中の世界に照準を合わせ活動する、デジタルネイティブ世代アイドル。SNSとリアルアイドル活動を通じて世界にKAWAIIジャパンアイドルカルチャーを発信中。

TGS2016「一般公開日」チケット情報! TGSサポーターズクラブチケットはインターネット、特別電話にて販売

一般公開日の「前売券」(1,000円税込)の発売は7月10日(日)午前10時から開始します。

また、毎年好評をいただいている「TGS2016サポーターズクラブチケット」(特典付き3,000円税込)は、一次販売を7月10日(日)正午から、二次販売を7月16日(土)正午から、それぞれインターネットと専用電話にて先着順での販売を行います。なお、ゲーム業界関係者に限定したビジネスデイ事前登録は、7月下旬から開始する予定です。

※チケット情報の詳細は次項および公式サイト(http://tgs.cesa.or.jp/)をご覧ください。

【一般公開日前売券】

■発売期間: 7月10日(日)10:00から9月16日(金)

-価 格: 一般(中学生以上)1,000円(税込)

•販売窓口: チケットぴあ[Pコード:990-449](ぴあ、サークルK・サンクス、セブン・イレブン)、ローソンチケット[Lコード:32222](ローソン、ミニストップ)、セブンチケット[セブンコード:047-743](セブン・イレブン)、JTBエンタメチケット(JTB、セブン・イレブン、ファミリーマート、サークルK・サンクス)、イープラス(ファミリーマート、セブン・イレブン)、楽天チケット、Tチケット、日経BP書店ほか全国有名ゲームショップ、全国複合カフェなど。

【TGS2016サポーターズクラブチケット】

・特 典: TGS2016サポーターズクラブ特製Tシャツ、オリジナルピンバッジを差し上げます。 また、朝の開場から一定時間の優先入場も実施します。

·発売期間 : 一次販売7月10日(日)12:00~23:59 ※先着順

二次販売7月16日(土)12:00~23:59 ※先着順

·価格: 3,000円(税込)

- ※「TGS2016サポーターズクラブチケット」は、数量限定につき、受付時間内でも予定枚数に達し次第、 受付終了となります。
- ※特典を受ける場合は、小学生以下(乳幼児除く)でも本チケットが必要となります。
- ※今年からチケットにご購入者のお名前を印字します。会場にて確認を実施しますので、本人を確認できる書類のご提示にご協力ください。
- ※<u>購入手順、注意事項等は公式サイト(http://tgs.cesa.or.jp/)の「一般公開」⇒「ご来場の方へ」⇒「入場</u>券(一般公開日)」にてご確認ください。

◆「ビジネスデイ」チケット情報

東京ゲームショウ2016のビジネスデイは登録制になります。ビジネスデイ事前登録申込券をお持ちの方は入場無料です。お持ちでない方は、TGS公式サイト内にある「ビジネスデイ」⇒「ビジネスデイの入場方法」からエントリーを受け付けます。ゲーム業界関係者であることを事前審査し、審査を通過した方のみ事前登録いただけます。受付開始は7月下旬を予定しています。同事前登録により、ビジネスデイの9月15日(木)、16日(金)の2日間を通して入場できます。事前登録料は5,000円(税込)です。

また、ビジネスデイでは、ビジネス来場者の商談促進を目的としたアポイントシステム「アジア・ビジネス・ゲートウェイ」や、国際会議場2Fに設置する「ビジネスラウンジ」を利用できる「ビジネスデイ・ゴールドパス」を設けます。同パスの料金は、ビジネスデイ事前登録申込券をお持ちの方は20,000円(税込)、ビジネスデイ事前登録申込券をお持ちでない方は、ビジネスデイ事前登録料込みで25,000円(税込)です。「ビジネスデイ・ゴールドパス」の受付開始は7月下旬を予定しています。

■「東京ゲームショウ2016」開催概要

名 称: 東京ゲームショウ2016 (TOKYO GAME SHOW 2016)

主 催: 一般社団法人コンピュータエンターテインメント協会(CESA)

共 催: 日経BP社

特 別 協 力 : ドワンゴ

会 期: 2016年9月15日(木)・16日(金)

ビジネスデイ 10:00~17:00

※ビジネスデイは、ビジネス関係者および

プレス関係者のみのご入場となります。

2016年9月17日(土)・18日(日)

一般公開日 10:00~17:00

※一般公開日は、状況により、9:30に開場する

場合があります。

会 場: 幕張メッセ(千葉県千葉市美浜区)

展示ホール1~11/イベントホール/国際会議場

来場予定者数: 23万人

入 場 料: 一般(中学生以上) ・・・ 当日1,200円(前売券:1,000円)

(一般公開日) 小学生以下 · · · · · 入場無料

東京ゲームショウ2016 出展社一覧(50音順)

		デームショウ
	アークシステムワークス ArtCraft-Studio	中国
	アソビモ アリアドネスレッドジャパン	
	インティ・クリエイツ インテル Wargaming Japan	
	Wargaming Japan ALIENWARE エピック・ウォー	米国
	MSI/SteelSeries オランダパビリオン オランダ王国大使館	オランダ
	カランダハにウオン オランダ王国人使館 角川ゲームス カプコン	1779
	グリー	
	ゲームの電撃 コーエーテクモゲームス	
	KONAMI さくら少額短期保険	中国
	Genertec International Advertising & Exhibition	中国
	スクウェア・エニックス スタジオえどふみ	
6n. 🖂 🗕	セガゲームス ZHEJIANG PAVILION	中国
一般展示	仙台市 / ビジネスオウル(フィンランド) ソニー・インタラクティブエンタテインメント	
	2K / テイクツー・インタラクティブ・ジャパン DMM GAMES	
	ディースリー・パブリッシャー Daylight Studios	シンガポール
	デジタルワークスエンターテインメント DXRACER(ルームワークス)	
	<u>電撃オンライン</u> 電撃PlayStation	
	Twitch パンダイナムコエンターテインメント	
	ピグミースタジオ Vuzix	米国
	ファミ通 4Gamer.net	
	ブシロード フライハイワークス	
	Fruitbat Factory プロトタイプ	フィンランド
	マックスゲームズ MIRA	
	リベルテ ロッソモデロ	
	ワーナーミュージック・ジャパン アークシステムワークス	1
	インドア InfoLens	
	カプコン ギルドデザイン	
	キルトナザイン コーエーテクモゲームス コスパ	
	サクセス	
物服→	三英貿易三和電子	
物販コーナー	スクウェア・エニックス スクウェア・エニックス ミュージック	
	スパイク・チュンソフト セガゲームス	
	谷川商事 テラ	
	トイズ・プランニング ハクバ写真産業	
	バンダイナムコエンターテインメント PikattoAnime/ピカットアニメ	
	ブシロード アーツカレッジヨコハマ	
	麻生情報ビジネス専門学校 福岡校 安達学園グループ	
	穴吹学園 穴吹カレッジグループ アルスコンピュータ専門学校	
	ECCコンピュータ専門学校 WiZ専門学校 国際情報工科大学校	
	大阪コミュニケーションアート専門学校 大阪総合デザイン専門学校	
	大阪電気通信大学 デジタルゲーム学科 太田情報商科専門学校	
	神奈川工科大学 神戸電子専門学校	
	尚美学園大学 仙台コミュニケーションアート専門学校	
	専門学校ビーマックス 総合学園ヒューマンアカデミー	
	ソニー学園 湘北短期大学 宝塚大学 東京メディア芸術学部	
ゲームスクール コーナー	中央情報経理専門学校高崎校 東京コミュニケーションアート専門学校	
	東京実業高等学校 東京情報大学 学友会	
	東京デザインテクノロジーセンター専門学校 東北電子専門学校	
	東洋美術学校名古屋工学院専門学校	
	名古屋コミュニケーションアート専門学校 名古屋情報メディア専門学校	
	新潟高度情報専門学校	
	新潟コンピュータ専門学校 日本工学院/東京工科大学	
	日本電子専門学校 沼津情報・ビジネス専門学校	
	バンダイナムコエンターテインメント バンタンゲームアカデミー	
	東日本デザイン&コンピュータ専門学校 福岡デザインコミュニケーション専門学校	
	北海道情報専門学校 北海道情報大学	
-SnortsL	サンシャイン TeamSpeak	ドイツ
·Sportsコーナー	日本eスポーツ協会/eスポーツコミュニケーションズ ビットキャッシュ	
	朝日ネット Yesgofire	中国
	エム・ビー・エーインターナショナル GAMKIN	
	ガンバレル 完美世界(北京)网絡技術	中国
	邦栄ACT KUMORA GAMES	中国
	CreSpirit 芸者東京エンターテインメント	台湾
	云台東京エンダーティンメント GAMEVICE KONGZHONG	米国 中国
	xeen 6waves	
スマートフォン	Divaves ZICHUANYINGMENG スプリード	中国
ームコーナー/	CELAD	台湾
ーシャルゲーム コーナー	タスキブ	市団
	Chengdu 91Act Technology TENDA トイディア	中国
	トイディアドリコム	
	ナオ HarvesT	
	ハッピーミール ファンクルー	
	フジゲームス プランゼロ	
	フリースタイル Macau Cultural Industry Association Board Games	マカオ
	ライフマンシップ 楽天コミュニケーションズ	
w ,	ワンダーランドカザキリ	
デームデバイス コーナー	アイ・オー・データ機器 東プレ トビー・テクノロジー	
コマンスゲーム	エイタロウソフト	
コーナー	OKKO ボルテージ	
AIコーナー	日本マイクロソフト カプコン セガゲームス	
ファミリー	ハッピーミール	<u> </u>
ゲームパーク	バンダイナムコエンターテインメント	

	頁)	
	InfoLens H2L	
	HTC KEEN VISION INTERNET TECHNOLOGY (SHANGHAI) クリーク・アンド・リバー社	台湾 中国
	講談社シーエスレポーターズ	
	Giant Cop Shanghai Arts United Software	カナダ 中国
	Shenzhen Dlodlo Technologies スタジオ無限 双日プラネット	中国
	たゆたう	
VRコーナー	電通サイエンスジャム FOVE	
	フォーラムエイト FUTURETOWN Production I.G	台湾
	プロディジ ベイオウルフ	
	Beijing Time of Virtual Reality Technology ポケット・クエリーズ MERGE VIRTUAL REALITY	中国 米国
	UEIソリューションズ Live2D	不固
	ランド・ホー REALIS リコー	中国
	リテラシーズ RNG STUDIOS	米国
	IMGN.PRO アクティブゲーミングメディア アミューズメントメディア総合学院 AMG GAMES	ポーランド
	アミュースフントアティア総合子院 AMIG GAMES いばらきクリエイターズハウス(シフトアップ/マジカルロッド) Imagos Softworks	米国
	THE GOOD MOOD CREATORS クロスファンクション GAMES BY MO	米国 カナダ
	GAMES BY MIO GAMENAMI コーラス・ワールドワイド	シンガポール
	CoConut Island Studio SummerTimeStudio	中国
	ジェムドロップ シリコンスタジオ DEVOLVER DIGITAL	英 国
<i>∧ ≕ . 比 .</i>	DIGITAL HAPPINESS ナツメアタリ	インドネシア
インディーゲーム コーナー	NIGORO 日活 Nenet	
	Noxy Games ピグミースタジオ	台湾
	ファンテック BOOMCO GAMES 4th cluster	英国
	Beijing Initory Technology ヘキサドライブ	中国
	Bombservice MIDBOSS Millo Games	ブラジル 米国 台湾
	UEIソリューションズ ラッキーフラッグ	口 /弓
	LiRise Technology Left Foot Games	台湾
	六式 ロケットエンジン RocketPunch Games	中国
	アークサン・テクノロジー iCON CAST	
	adjust AppsFlyer アップダイナミクス	ドイツ イスラエル
	ADIA Entertainment アドウェイズ	中国
	ISAO IMAGICAイメージワークス INCA Internet	韓国
	インクレディビルドジャパン ウェブテクノロジ	74 🖂
	エスカドラ エムツー エンザイム	
	オーディオ・キネティック 韓国パビリオン	韓国
	KEYWORDS STUDIOS K-Startup Pavilion Gamonster	アイルランド 韓国 台湾
	在日カナダ大使館サン・フレア	カナダ
	CRI・ミドルウェア SHIFT シリアルゲームズ	
	シリコンスタジオ Shinwork Original Technology	台湾
		177
ビジネス	スライムスタイル SEPTENI AMARICA	米国
ビジネス ソリューション コーナー	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館	米国
ソリューション	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International	米国 台湾 台湾
ソリューション	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive	米国
ソリューション	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン	米国 台湾湾湾湾湾湾
ソリューション	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO	米国 台湾湾 台湾湾
ソリューション	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO テクノブラッド トゥーザワールド	米国 台湾湾湾湾湾湾
ソリューション	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO テクノブラッド	米国 台湾湾湾湾湾湾
ソリューション	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO テクノブラッド トゥーザワールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizcast bitcraft ビョンド	治 治 湾 湾 湾 湾 湾 湾 湾 湾
ソリューション	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO テクノブラッド トゥーザワールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizcast bitcraft ビョンド ファミ通 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games	治 治 湾 湾 湾 湾 湾 湾 湾 湾
ソリューション	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO テクノブラッド トゥーザワールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizcast bitcraft ビョンド ファミ通 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games フェンリル フォントワークス	
ソリューション	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO テクノブラッド トゥーザワールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizcast bitcraft ビョンド ファミ通 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games フェンリル	
ソリューション	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO テクノブラッド トゥーザワールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizcast bitcraft ビョンド ファミ通 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games フェンリル フオントワークス FULLER PRIME WORKS PLAYCLIPS 松戸コンテンツ事業者連絡協議会 モノビット	米国 台音湾湾湾 イツ 中国 スペーン スペーン
ソリューションコーナー	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO テクノブラッド トゥーザワールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizcast bitcraft ビョンド ファミ通 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games フェンリル フォントワークス FULLER PRIME WORKS PLAYCLIPS 松戸コンテンツ事業者連絡協議会	米 台台台台台 ド マ 中 中
クラウド/ データセンター パビリオン	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO テクノブラッド トゥーザワールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizcast bitcraft ビョンド ファミ通 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games フェンリル フォントワークス FULLER PRIME WORKS PLAYCLIPS 松戸コンテンツ事業者連絡協議会 モノビット ROUNDTABLE STUDIO はてな MUGENUP リンク INDONESIA AGENCY FOR CREATIVE ECONOMY	米国 台台台湾湾 台台湾湾湾 ドイツ マレーシア 中国 中国 スペイン ブラジル インドネシア
クラウド/ データセンター パビリオン アジア	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO テクノブラッド トゥーザワールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizcast bitcraft ビョンド ファミ通 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games フェンリル フォントワークス FULLER PRIME WORKS PLAYCLIPS 松戸コンテンツ事業者連絡協議会 モノビット ROUNDTABLE STUDIO はてな MUGENUP リンク	米国 台台台湾湾 台台湾湾湾 ドイツ マレーシア 中国 中国 スペイン ブラジル インドネシア
クラウド/ データセンター パビリオン アジア ニュースターズコーナー	SEPTENI AMARICA ソフトギア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO テクノブラッド トゥーザワールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizcast bitcraft ビョンド ファミ温 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games フェンリル フォントワークス FULLER PRIME WORKS PLAYCLIPS 松戸コンテンツ事業者連絡協議会 モノビット ROUNDTABLE STUDIO はてな MUGENUP リンク INDONESIA AGENCY FOR CREATIVE ECONOMY EGO PUNCH ENTERTAINMENT Glass Egg Digital Media 日本アセアンセンター Malaysia External Trade Development IN VITRO GAMES	米国 台湾湾台台湾 台湾湾 台湾湾 台湾湾 台湾湾 ドイツ マレーシア 中国 中国 スペイン ブラジル インドネショ連邦 インドネシアアドリ チリ
クラウド/ データセンター パビリオン アジア ニュースターズコーナー	SEPTENI AMARICA ソフトギア 参イナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO THECOO アクノブラッド トゥーザワールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizcast bitcraft ビョンド ファミ通 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games フェンリル フォントワークス FULLER PRIME WORKS PLAYCLIPS 松戸コンテンツ事業者連絡協議会 モノビット ROUNDTABLE STUDIO はてな MUGENUP リンク INDONESIA AGENCY FOR CREATIVE ECONOMY EGO PUNCH ENTERTAINMENT Glass Egg Digital Media 日本アセアンセンター Malaysia External Trade Development IN VITRO GAMES Eastern Europe by Game Industry Conference POLAND	米国 台湾湾台台湾 台湾湾湾 台湾湾 台湾湾 ドイツ マレーシア 中国 中国 中国 スペイン ブラジル インド きょ アラブナナ マレーシア
クラウド/ データセンター パピリオン アニュースターズコーナー 東欧ニュースターズコーナー	SEPTENI AMARICA ソフトギア 分イナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO テクノブラッド トゥーザワールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizcast bitcraft ビョンド ファミ通 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games フェンリル フナントワークス FULLER PRIME WORKS PLAYCLIPS Wip Jay Amarian Struck Wip Jay Amarian Wip J	米国 台湾湾 台湾湾 台湾湾 台湾湾 台湾湾 台湾湾 台湾湾 台湾湾 マレーシア マレーシア 中国 中国 中国 インドネトランド オーシア アランド ファーシア ポーランド ファーランド ポーランド オーランド オーター オー
クラウド/ データセンター パピリオン アニュースターズコーナー 東欧ニュースターズコーナー	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO テクノブラッド トウーザワールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizcast bitcraft ビョンド ファミ通 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games フェンリル フオントワークス FULLER PRIME WORKS PLAYCLIPS 松戸コンテンツ事業者連絡協議会 モノビット ROUNDTABLE STUDIO はまてな MUGENUP リンク INDONESIA AGENCY FOR CREATIVE ECONOMY EGO PUNCH ENTERTAINMENT Glass Egg Digital Media 日本アセアンセンター Malaysia External Trade Development IN VITRO GAMES Eastern Europe by Game Industry Conference POLAND アークサン・テクノロジー アップダイナミクス アビリッツ アンパランス アンパランス アンピション	米国 台湾湾 台湾湾 台湾湾 台湾湾 台湾湾 台湾湾 台湾湾 台湾湾 マレーシア マレーシア 中国 中国 中国 インドネトランド オーシア アランド ファーシア ポーランド ファーランド ポーランド オーランド オーター オー
クラウド/ データセンター パピリオン アニュースターズコーナー 東欧ニュースターズコーナー	SEPTENI AMARICA フトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO テクノブラッド トゥーザワールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizoast bitoraft ビョンド ファミ通 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games フェンリル フオントワークス FULLER PRIME WORKS PLAYCLIPS WF INTERNATION ROUNDTABLE STUDIO はてな MUGENUP リンク INDONESIA AGENCY FOR CREATIVE ECONOMY EGO PUNCH ENTERTAINMENT Glass Egg Digital Media 日本アセアンセンター Malaysia External Trade Development IN VITRO GAMES Eastern Europe by Game Industry Conference POLAND アークサン・テクノロジー アップダイナミクス アンピション アンプランス アンピション オーライン Wegames ガンホー・オンライン・エンターテイメント / グラヴィティ / ネオサイオン	米国 台湾湾 台湾湾 台湾湾 台湾湾 ドイツ マレーシア 中国 中国 スページア インド首ム マラジル インドーショ連邦 ペトーシア デリーランド ポーランド おパーランド お湾
クラウド/ データセンター パピリオン アニュースターズコーナー 東欧ニュースターズコーナー	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO テクノブラッド トゥーザワールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizoast bitoraft ビヨンド ファミ通 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games フェンリル フォントワークス FULLER PRIME WORKS PLAYCLIPS 松戸コンテンツ事業者連絡協議会 モノビット ROUNDTABLE STUDIO はてな MUGENUP リンク INDONESIA AGENCY FOR CREATIVE ECONOMY EGO PUNCH ENTERTAINMENT Glass Egg Digital Media 日本アセアンセンター Malaysia External Trade Development IN VITRO GAMES Eastern Europe by Game Industry Conference POLAND アークサン・テクノロジー アップダイナミクス アンビジョン イーライン Wegames	米国 台湾湾台台湾 台湾湾 台湾湾 台湾湾 台湾湾 台湾湾 イツ 中国 中国 中国 中国 イン ブラジル インドネショ連邦 ベトーシア デリーランド ポーランド ポーランド ポーランド
クラウド/ データセンター パピリオン アニュースターズコーナー 東欧ニュースターズコーナー	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO Theco アクノブラッド トゥーザワールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizcast bitoraft ビョンド ファミ通 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games フェンリル フォントワークス FULLER PRIME WORKS PLAYCLIPS 松戸コンテンツ事業者連絡協議会 モノビット ROUNDTABLE STUDIO はてな MUGENUP リンク INDONESIA AGENCY FOR CREATIVE ECONOMY EGO PUNCH ENTERTAINMENT Glass Egg Digital Media 日本アセアンセンター Malaysia External Trade Development IN VITRO GAMES Eastern Europe by Game Industry Conference POLAND アークサン・テクノロジー アップダイナミクス アビリッツ アンパランス アンピション イーライン Wegames ガンホー・オンライン・エンターテイメント / グラヴィティ / ネオサイオン QooApp gloops クロスファンクション GameBank GAMEVIEW	米国 台湾湾 台湾湾 台湾湾 イツ マレーシア 中国 中国 イン インブナナーションドボーランドボーランドボーランドボーランド おき 本 マレーシア
クラウド/ データセンター パピリオン アニュースターズコーナー 東欧ニュースターズコーナー	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment ダカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO The	米国 台湾湾 台湾湾 台湾湾 イツ マレーシア 中国 中国 スページング・ステット・ファット・ファット・ファット・ファット・ファット・ファット・ファット・ファ
フリューション フラウド/ データセリオン アジスター コーナー 東欧 コーナーズ エュースターズコーナーズ マジネス	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO テクノブラッド トゥーザアールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizcast bitcraft ピョンド ファミ通 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games フェンリル フォントワークス FULLER PRIME WORKS PLAYCIJPS 松戸コンテンツ事業者連絡協議会 モノピット ROUNDTABLE STUDIO はてな MUGENUP リンク MIDDONESIA AGENCY FOR CREATIVE ECONOMY EGO PUNCH ENTERTAINMENT Glass Egg Digital Media 日本アセアンセンター Malaysia External Trade Development IN VITRO GAMES Eastern Europe by Game Industry Conference POLAND アークサン・テクノロジー アップダイナミクス アンピッッ アンパランス アンピション イーライン Wegames ガンホー・オンライン・エンターテイメント / グラヴィティ / ネオサイオン QooApp gloops クロスファンクション GameBank GAME VIEW Shanghai Uzone Network Technology Subete games 想通 Soft-World International タムソフト	米国 台湾湾 台湾湾 台湾湾 イツ マレーシア 中国 中国 イン インブナナーションドボーランドボーランドボーランドボーランド おき 本 マレーシア
フリューション フラウドン データビリナン アースターズコーナー 東欧 コーナーズ ミーテンニュースターズコーナーズ ネィン	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment タカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO ThECOO テクノブラッド トゥーザフールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizoast bitoraft ピョンド ファミ通 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games フェンリル フォントワークス FULLER PRIME WORKS PLAYCLIPS WAFINDON FLUID STANDARD	米国 台湾湾 台湾湾 台湾湾 イツ マレーシア 中国国 インブナインブブナ レリーラーランドボポーー・フェンドボポーー・フェンド・ボーー・フェンド・ボーー・フェンド・ボーー・フェー・フェー・フェー・フェー・フェー・フェー・フェー・フェー・フェー・フ
フリューション フラウドン データビリナン アースターズコーナー 東欧 コーナーズ ミーテンニュースターズコーナーズ ネィン	SEPTENI AMARICA フトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment メカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO テクノブラッド トゥーザワールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizcast bitoraft ビョンド ファミ流 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games フェンリル フォントワークス FULLER PRIME WORKS PLAYCLIPS WE アニメデンツ事業者連絡協議会 モノビット ROUNDTABLE STUDIO はてな MUGENUP リンク INDONESIA AGENCY FOR CREATIVE ECONOMY EGO PURO Digital Media 国本アセアンセンター Malaysia External Trade Development IN VITRO GAMES Eastern Europe by Game Industry Conference POLAND アークサン・テクノロジー アップダイナミクス アピリッツ アンパランス アピリッツ アンパランス アピリッツ アンパランス アピリック アンパラス アピリッツ アンパランス アピリック アングライナミクス アピリック アングライナミクス アピリック アングライナミクス アピリッツ アンパランス アンパランス アンパランス アンパランコ ステングション GameBank GAME VIEW Shanghai Uzone Network Technology Subete games 想通 Soft-World International タムソフト ディー・エヌ・エー DECKBOUND ドウンゴ VIRTUOS VIRTU	米国 台台台台台 高湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾湾
フリューション フラウドン データビリナン アースターズコーナー 東欧 コーナーズ ミーテンニュースターズコーナーズ ネィン	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment ダカヤ タップジョイ・ジャバン TeamSpeak DICO THECOO テクノブラッド トゥーザワールド 日本マイクロソフト PASSION REPUBLIC Bizoast bitoraft ピヨンド ファミ通 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games フェンリル フォントワークス FULLER PRIME WORKS PLAYCLIPS 松アニンテンツ事業者連絡協議会 モゾビット ROUNDTABLE STUDIO はてな MUGENUP リンク INDONESIA AGENCY FOR CREATIVE ECONOMY Ego PUNCH ENTERTAINMENT Glass Egg Digital Media 国本アセアンセンター Malaysia External Trade Development IN NITRO GAMES Eastern Europe by Game Industry Conference POLAND アークサン・テクノロジー アップダイナミクス アビリッツ アンバランス アビリッツ アンバランス アビリッツ アンバランス アビリッツ アンバランス アビリッツ アンバランス アビリッツ アンバランス アビリッコ マーカイン・エンターテイメント / グラヴィティ / ネオサイオン QooApp gloops カロスファングション GameBank GAMEVIEW Shanghai Uzone Network Technology Subete games 想通 Games Soft-World International タムソフト ディー・エヌ・エー DECKBOUND ドワンゴ VIRTUOS バオン・ディーピー PASSION REPUBLIC ビリビリ FUSION	米国 台台台台 高湾湾湾湾 ドイツ マレ 中国 スページ 中国 スページ イラブト レリーー スページ イフラント イフラント イアラント 本長ム マアチポポポー 台番 ママ中 台番 ママ中 台番 ママ中 台番 ママー 中国 マアー 中国 マアー 中国 マアー 中国
フリューション フラウドン データビリナン アースターズコーナー 東欧 コーナーズ ミーテンニュースターズコーナーズ ネィン	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment ダカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO THECOO THECOO THECOO THECOT THECOO THEOO TO THECOO THEOO TO T	米国 台台台台台 高湾湾湾湾 ドイツ マレ 中国 スページ アラト レリーー スページ アラト レリーー イアラト レリーラランンド 大下 中国 会 本基 中国 会 本基 中国
フリューション フラウドン データビリナン アースターズコーナー 東欧 コーナーズ ミーテンニュースターズコーナーズ ネィン	SEPTENI AMARICA ソフトギア ダイナコムウェア 台湾ゲーム館 Gamemag Interactive Soft-World International Ubitus XPEC Art Center XPEC Entertainment ダカヤ タップジョイ・ジャパン TeamSpeak DICO THECOO テクノフット トゥーザワールド 日本マイクリフト PASSION REPUBLIC Bizoast bitcraft ピョンド ファミ通 マーケティング Fujian MOGE Network Technology Fuzhou Development Industrial Zone Of Internet Games フェンリル フォントワークス FULLER PRIME WORKS PLAYCLIPS 松アコンテンツ事業者連絡協議会 モノビット ROUNDTABLE STUDIO はてな MUGENUP リンク INDONESIA AGENCY FOR CREATIVE ECONOMY EGO PUNCH ENTERTAINMENT Glass Egg Digital Media 日本アセアンセンター Malaysia External Trade Development IN VITRO GAMES Eastern Europe by Game Industry Conference POLAND アークサン・テクノロジー アップダイナミクス アビリッツ アンバランス アンビション イーライン Wegames ガンホー・オンライン・エンターテイメント / グラヴィティ / ネオサイオン GooApp gloops グロスファンクション GameBank GAMEVIEW Shanghai Uzone Network Technology Subete games 想通 Soft-World International ダムソフト ディー・エス・エー DECKBOUND ドウンゴ VIRTUOS バオン・ディー・エス・エー DECKBOUND ドウンゴ VIRTUOS VIRTUOS	米国 台台台台 高湾湾湾湾 ドイツ マレ 中国 スページ インラブト インテースト 一方 本 中国 マ中ス 中国 マ中ス 中国 マーシア 中ス マーシア 中ス マーシア 中ス マーシア 中ス マーシア 中ス マーシア 中ス マーシア マーシア マーシア マーシア カーシア マーシア マーシア マーシア マーシア マーシア マーシア マーシア マーシア マーシア マーシ