

# Интервью с Алекс сенсеем

**Интервьюер: Атабаев Азамат**

**Редакторы: Абсатов Данияр, Олжабаев Асылбек**

Хорошие учителя, наставники, тренеры - все они являются вдохновителями, помощниками и надежной опорой для своих подопечных. Их работа очень часто бывает сложной и порой ученики, которые сталкиваются с испытаниями и вызовами во время учебы, не осознают, что учителя точно так же, молча и терпеливо, проходят через трудности рабочего и учебного процесса. В таком случае, каково же это, быть учителем призеров олимпиад и соревнований городского, республиканского, а то и международного масштаба? В чем проявляется их заслуга, и какие качества способствовали взаимному успеху?

Вашему вниманию ответы на все вопросы из интервью с Александром Кимом - преподавателем олимпийского резерва РФМШ, директором учебного центра Techcore, и просто «сенсеем» для своих учеников.



### Вам нравится ваша работа? Почему?

Наверное, я очень долго искал свою такую деятельность, которой я бы хотел заниматься очень долго. Я понял, что самая лучшая работа - это та, которая приносит тебе удовольствие. Это когда ты занимаешься своим хобби и на этом зарабатываешь. То есть, я задумался после университета о том, что я лучше всего умел в жизни. Оказалось, что это была олимпиадная физика, и лучше всего я её объяснял младшеклассникам. И как-то судьба повела меня в этом направлении, и я стал преподавать физику.

### Почему вы стали именно учителем?

Не знаю...наверное, это судьба. У меня 7 поколений учителей в роду, кроме отца, но я к этому пришел случайно. Кем до этого я только не работал? Меня 6 раз кидали с работы - я поступал на стажировку, мне не платили обещанную зарплату, хоть у меня и были лучшие показатели. Вот так, отчаявшись, я пошел работать в Mega-Center продавцом-консультантом и в один день встретил там своего школьного директора. Она меня увидела. У нее было такое разочарование в глазах, что я расстроился. Тогда я задумался: «Может, я занимаюсь чем-то не тем?» И тут я встретил свою подругу-олимпиадницу, с которой мы вместе ездили на олимпиады. Она мне предложила пойти работать в Пифагор. Я подумал, что может быть это и есть тот шанс поменять что-то в жизни - и пошел туда. Первая зарплата была 30 000 тенге за то, что я парты носил. Но после этого я стал работать учителем.

### Есть ли у вас кумир?

Да. Наверное, у меня самый странный для учителя кумир. Это персонаж японского производства, скажем так, аниме, манги, ранобэ. Это – Онидзука Эйкичи, преподаватель в школе, который пользуется нетрадиционными методами обучения (так называемый жесткий способ немецкого обучения). Там бывает насилие, но всё это смешно на самом деле. Он был моим кумиром, вдохновлял, как надо преподавать. Ну и дедушка. Он - известный преподаватель в Талдыкоргане, поднимал спорт в Казахстане в свое время. Наверное, такие кумиры.

### Как Вы повышаете интерес и мотивацию ваших учеников?

Это - настолько странный вопрос, на самом деле. Очень тяжело повысить интерес и мотивацию детей. Достучаться можно далеко не до каждого, но чаще всего работает такой подход - ты говоришь с учеником на равных и объясняешь ему на личном примере, как могло бы быть, если бы ты не совершал ошибки. Таким образом, ты показываешь ему свои шишки и объясняешь, что эти шишки лучше не набивать. И у меня есть эта способность - устанавливать причинно-следственные связи; благодаря этому я говорю детям, что «Вот, если ты поступишь так-то...» или «Скорее всего для тебя будет лучше так...»

**Чаще всего я пытаюсь найти точки соприкосновения с детьми. Это какие-то их сильные или слабые стороны, либо какие-то общие интересы с ними; всегда стараюсь уходить от давно изжившей себя субординации между учеником и учителем вроде «Я твой учитель».**

### ■ Слушай меня».

Я стараюсь быть больше наставником, нежели учителем, потому что, на самом деле, это разные вещи. Преподаватель, наставник, учитель, педагог - это все совершенно разные вещи. Отличительная черта наставника, на мой взгляд - дети стараются равняться на него, прислушиваться к нему. Потому что такие деспотичные методы, вроде «Ты должен сделать это», не всегда работают, особенно со старшеклассниками, которые стоят у порога новой жизни, перед выбором университета. Бессмысленно на них давить, потому что они, скорее всего, просто агрессивно это воспримут и сделают всё наоборот.

### **Как вы поступаете с учениками, которые отличаются плохим поведением и воспитанием?**

У меня есть такие ученики, но стараешься как-то терпимо к этому относиться. На самом деле, я не сильный фанат такой толерантности. Я считаю, что кнут иногда лучше. В наше время детей избаловали психологами, этой всей нежной, американской, скажем так, позицией. Но у них там другое общество, а у нас своё. Конечно, перенимать все эти западные методики - это круто, но их надо всегда накладывать на наши реалии. Бессмысленно так делать и баловать детей. Гораздо проще - мотивировать их, узнавать, почему они себя так ведут, что является причиной. Чаще всего, это на самом деле домашние проблемы: недостаток внимания родителей, агрессия со стороны одного или даже обоих родителей, непонимание в школе, либо неправильно заданный курс жизни. Чаще всего это зависит от комплексов ребенка. На самом деле, самые агрессивные дети, которые дерутся, вступают в конфликты - самые уязвимые, они пытаются свою уязвимость прикрыть агрессией, скрыть свою ранимость. На самом деле, на детях это сразу видно. Если педагог хоть немножко знаком с психологией, он сразу способен выявить проблему.

### **Чтобы вы хотели, чтобы ваши ученики помнили, после окончания школы?**

**Наверное, что всё – временно. Никакие успехи или неудачи не гарантируют твоего будущего. Есть только «здесь и сейчас». Если ты в этот момент проиграл, то у тебя еще будет много шансов, главное их не пропустить и стараться всегда строить свой путь заранее.**

У меня были дети, которые не подавали особых надежд, но раскрылись в другом направлении. Я много раз видел такие случаи. Допустим, вот занимался физикой мальчик 2 года, бросил все – не получалось. Год прошел - добился успеха в биологии. На данный момент, я тоже испытываю нечто подобное. Года два назад я ушел от физики немного подальше и стал заниматься крафтом. Я понял, что мне это тоже дико нравится. Хотя если честно про меня все говорили, что у меня руки не из того места растут. Сейчас я полностью уверен в себе. Что-то дома сделать, что-то самому сделать – вообще без проблем, вплоть до того, что рисовать начал. Последнее время, вообще решил стримами начать заниматься, стримить. Не PUBG конечно, но такие интересные вещи тоже хочу. Нужно пробовать, не останавливаться на чем-то.

### Опишите идеальный урок, каким вы его представляете?

Наверное, это когда дети сами спрашивают тебя. Я работал в одной организации, которая занималась американской педагогикой и проектной методикой. Я там понял для себя только одну главную вещь, что дети лучше всего усваивают информацию, когда они заинтересованы. Я хотел бы, чтобы у нас был крутой опыт на основе крутой аппаратуры или эксперимента и чтобы дети задавали такие вопросы, на которые даже я не знал бы ответа. Это, на самом деле, рост. Если они задают такие вопросы, значит, они выросли. Это был бы идеальный урок для меня.

### У вас были когда-нибудь неудавшиеся уроки? Расскажите про самый худший из них.

Был один такой урок. До сих пор вспоминаю. На самом деле, это очень тяжело - контролировать свое настроение, и, к сожалению, из-за моего настроения урок прошел очень плохо. Это было в Пифагоре. В тот день я пришел после олимпиады и понял, что 8-ой класс, который я обучал, вообще ничего не сделал. У них была группа, которая подавала большие надежды, но постепенно деградировала из-за их интересов странных, из-за влияния окружающих. Я никак не мог на это повлиять - у них была большая группа, и они вместе все деградировали, и я тогда понял, что это был самый неудачный день в моей жизни и в карьере. Я ничего не смог поделать с этим на тот момент, но потом все-таки оно решилось само по себе.

### Что вы считаете самым большим достижением в вашей учительской практике?

Конечно же - дети. Как говорил один певец: «Когда меня не станет, я буду петь голосами своих детей».

**Учитель живет в своих учениках. Лучше всего, когда дети приносят награды, которые они хотели. Не которые ты хотел, а те, о которых они мечтали и которых они добились. Это - невообразимое счастье.**

На самом деле, когда ты учишь детей, их цели становятся твоими и ты всегда об этом помнишь. У меня нет ни одного ученика, которого я забыл, даже тех, которых не любил. Иногда, когда мне пишут в 2 часа ночи: «Сенсей, помогите решить задачу» (на самом деле, это очень мерзко - в 2 часа ночи решать задачи), я вообще не отвечаю, иногда месяцами игнорирую их, потому что бесят со своими задачами. Но стараюсь заниматься их развитием личности, карьеры и стараюсь направлять их все время.

### Какие ваши личные качества вы считаете самыми полезными в учительской работе?

Наверное, их всего два. Первое – это эмпатия. В личной жизни, в работе она иногда мешает, но она помогает быстрее понять ученика. Если эмпатию под-

нять и дополнить ее психологическими навыками, то это - прекрасная вещь. Ну и второе – харизма. Если учитель не работает над своей харизмой, над своим стилем, над своим способом преподавания, то дети не запоминают его. Они не стремятся быть похожим на него, слушать его. Только за харизматичным лидером идет общество, так и здесь. Дети - это тоже общество, маленькое, но общество.

### **Можете рассказать о ваших представлениях о школьном образовании?**

На самом деле у меня нет каких-то утопических желаний о том, чтобы дети в школе не писали диктанты или не решали контрольные. Это, на мой взгляд, бред еще тот. Я считаю, что школы должны стать более адекватными. Чаще всего видишь учителей, которые недовольны своей жизнью, которые постоянно ругаются с детьми, пытаются решить какие-то мелкие конфликты. Вследствие этого, в глазах детей, в глазах родителей и общества они падают. Учителя – это те люди, которые, как мне кажется, должны быть выше, чем любой член общества, потому что они занимают тот статус, который занимается будущим нашего общества. Какие-то личные предпочтения, коррупция, ругань с учениками – это нонсенс. Приходить на работу несчастливым и при этом показывать это – это самое худшее, что может быть. Лучше говорить детям честно: «Сегодня у меня плохое настроение, давайте как-то с этим поживем сегодня – у всех бывают плохие дни».

Я считаю, что образование - это не здания, это не книги, в общем, это не вещи – это люди, это учителя, это дети, это кураторы, это технички, которые, если будут себя по другому вести, то дети будут в школу ходить с радостью.

Все зависит от того, как мы друг к другу относимся. Хотелось бы пожелать нашему образованию адекватности, потому что на данный момент видна деградация образования. Почему? А кто идет в педагоги сейчас? В педагоги идут те, у кого неудачные баллы по ЕНТ и потом эти неудачники, разочарованные, не особо умные, идут учить других детей становиться неудачниками, недовольными своей жизнью. Это порождает такую волну деградации, лестницу, которая просто идет вниз, и с этим ничего не можешь поделать. Хочется, чтобы преподаватели, в первую очередь, подняли свой уровень, точнее, нужны новые преподаватели, нужна мотивация для них, чтобы талантливые люди шли в преподавание в школы, чтобы был виден карьерный рост, чтобы была перспектива.

**На самом деле, наше общество сейчас никак не мотивирует преподавателей, только демотивирует: дети ругаются с учителями, родители встают на сторону детей, администрация школы становится на сторону детей, все прекрасно понимают, что сейчас у ребенка эмоциональный период. Из-за этого учителя получают много отрицания от своей работы и многие ломаются на пути.**

Гораздо лучше, если бы это было не так. Ну, опять же, это очень большой, долгий вопрос.

### **Что вы бы посоветовали другим учителям в школах?**



Жить! Перестать делать свою работу дома, любить свою работу, не бояться потерять свою работу. Человек, который ограничен всегда – ограничен, как ни странно. Он начинает себя больше ограничивать, и, в конце концов, получается замкнутый круг, из которого не выйти. Я бы посоветовал учителям попытаться понять детей – не исправить их, не навредить им, не научить их, а понять их сначала. Потому что ты не можешь ничего сделать с тем, что ты не понимаешь. Ты же не можешь кататься на велосипеде, если ты не знаешь, как это делать, соответственно, ты не можешь учить детей, если ты не понимаешь их.

**Я бы посоветовал иногда отходить от уроков, посвятить день разговорам с детьми.**

У нас с тобой такие были, помнишь? Сидели, трндели весь день, зато я чувствовал, что вы ходите на занятия без отвращения. У вас не было такого, что «Фу, не хочу. Опять это долбаная физика сегодня. Не хочу идти». Было такое, что: «Вообще никуда не хочется идти, но сегодня физика - нужно сходить».

**Спасибо вам за уделенное время и интересную беседу.**

Всегда рад пообщаться со своими учениками.

