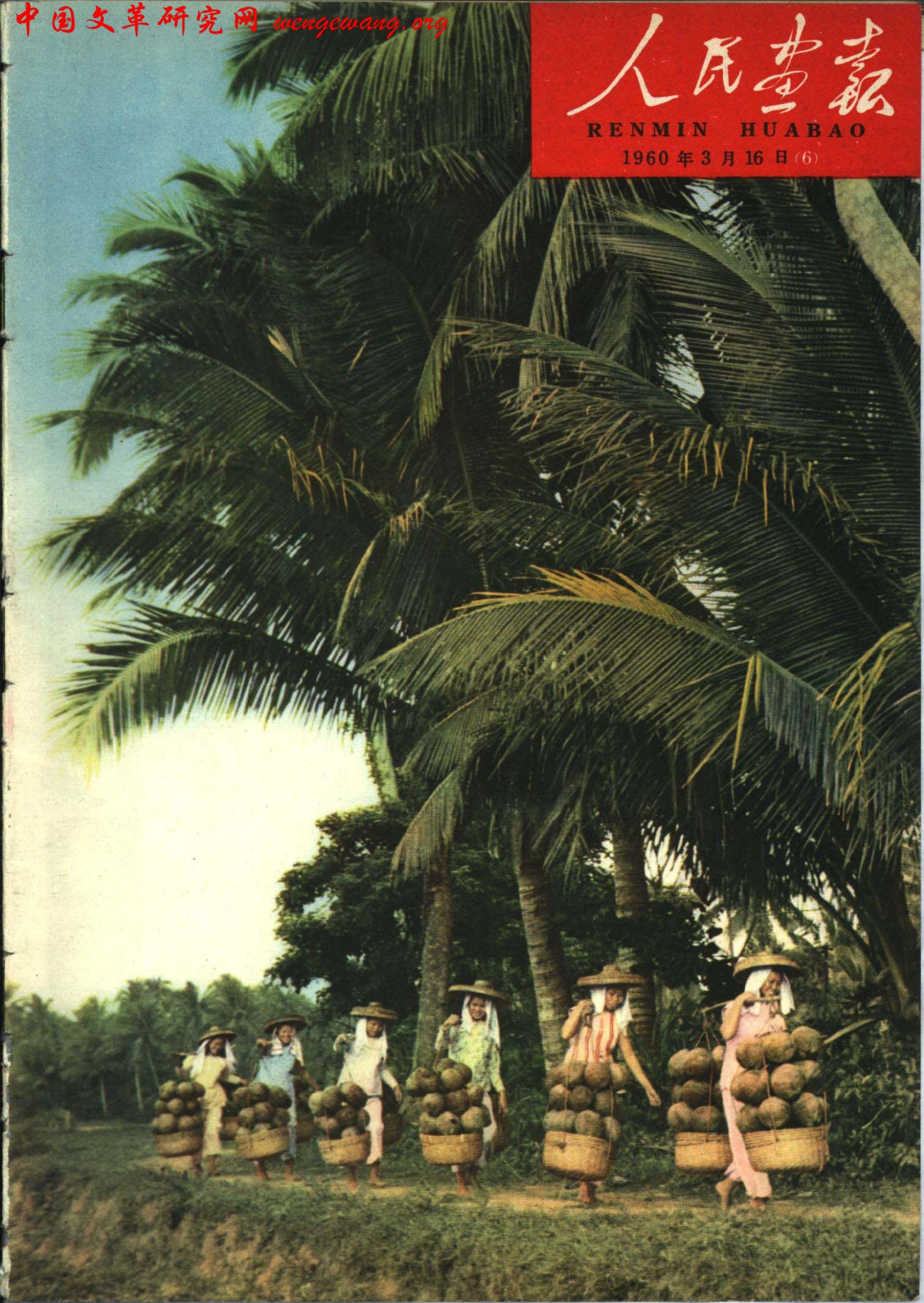
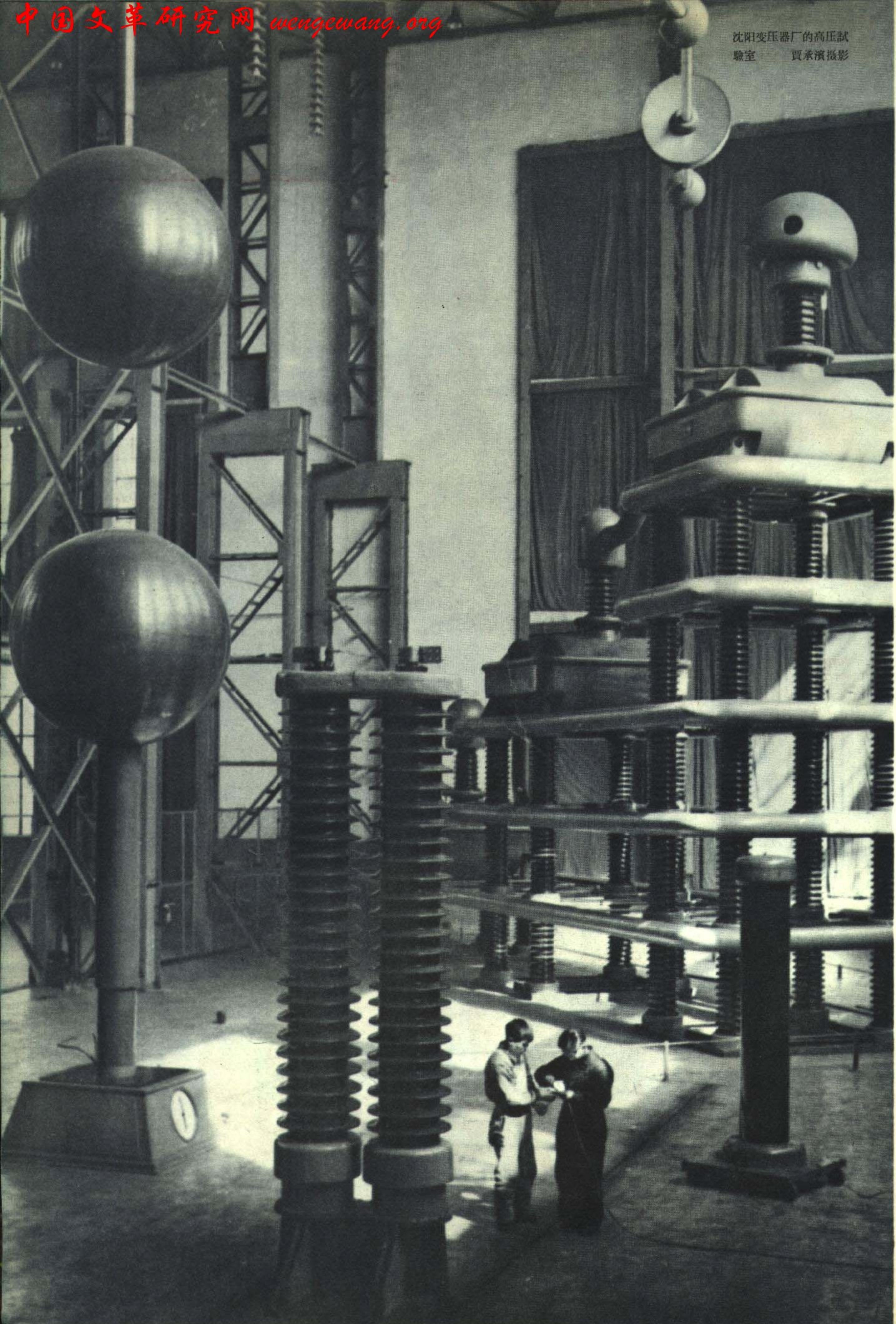


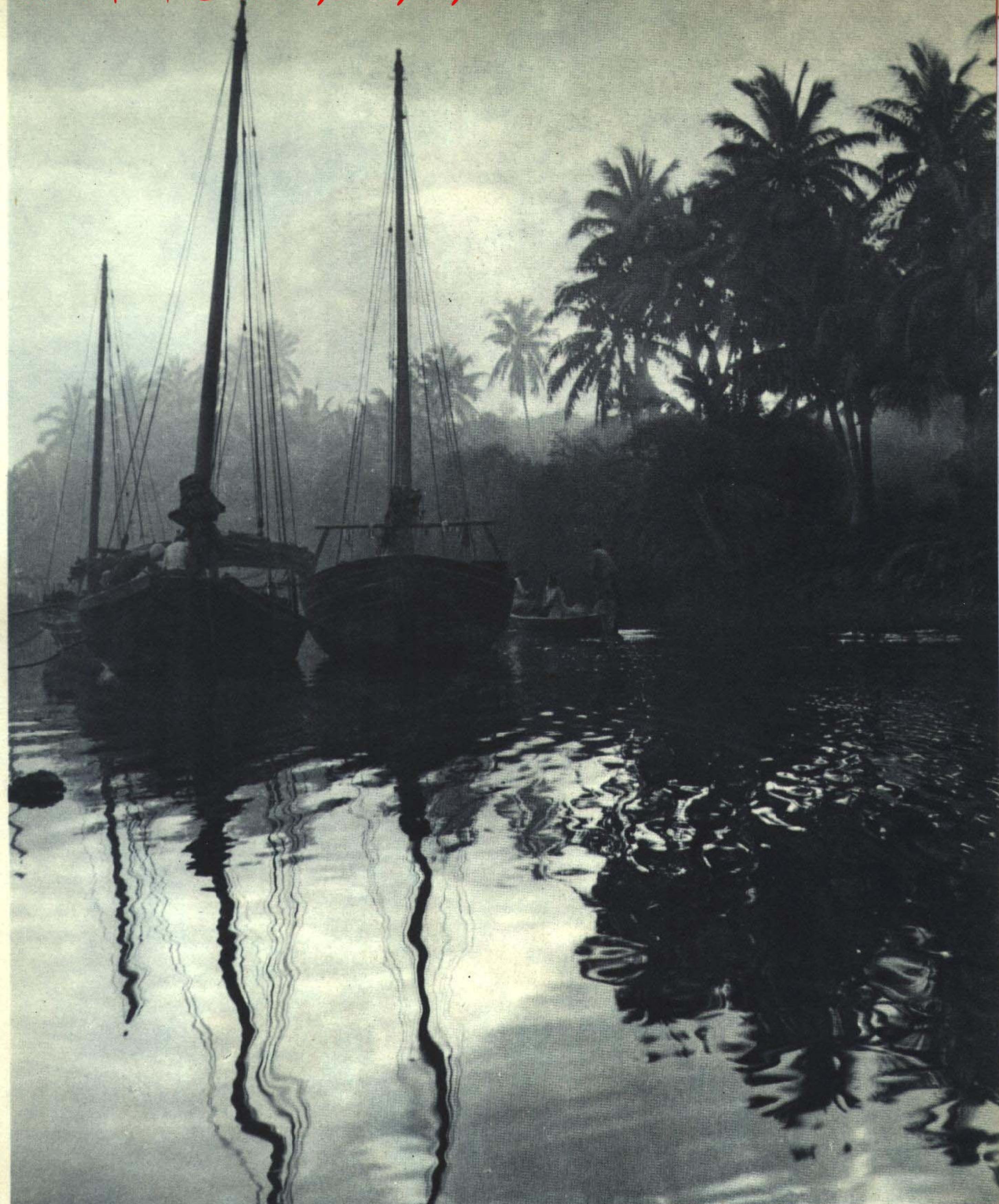
人民日报

RENMIN HUABAO

1960年3月16日(6)



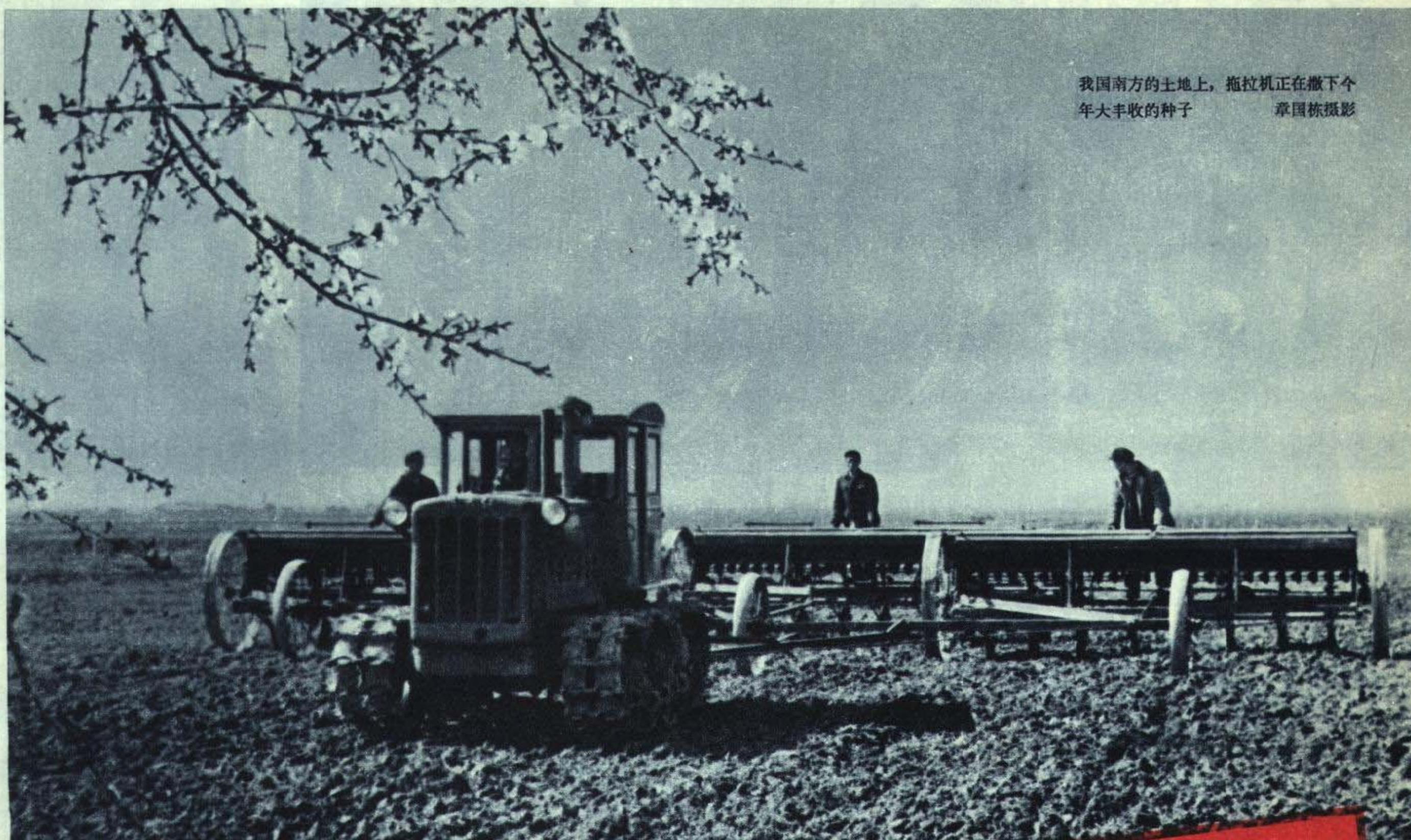




晨曦

吕相友摄影

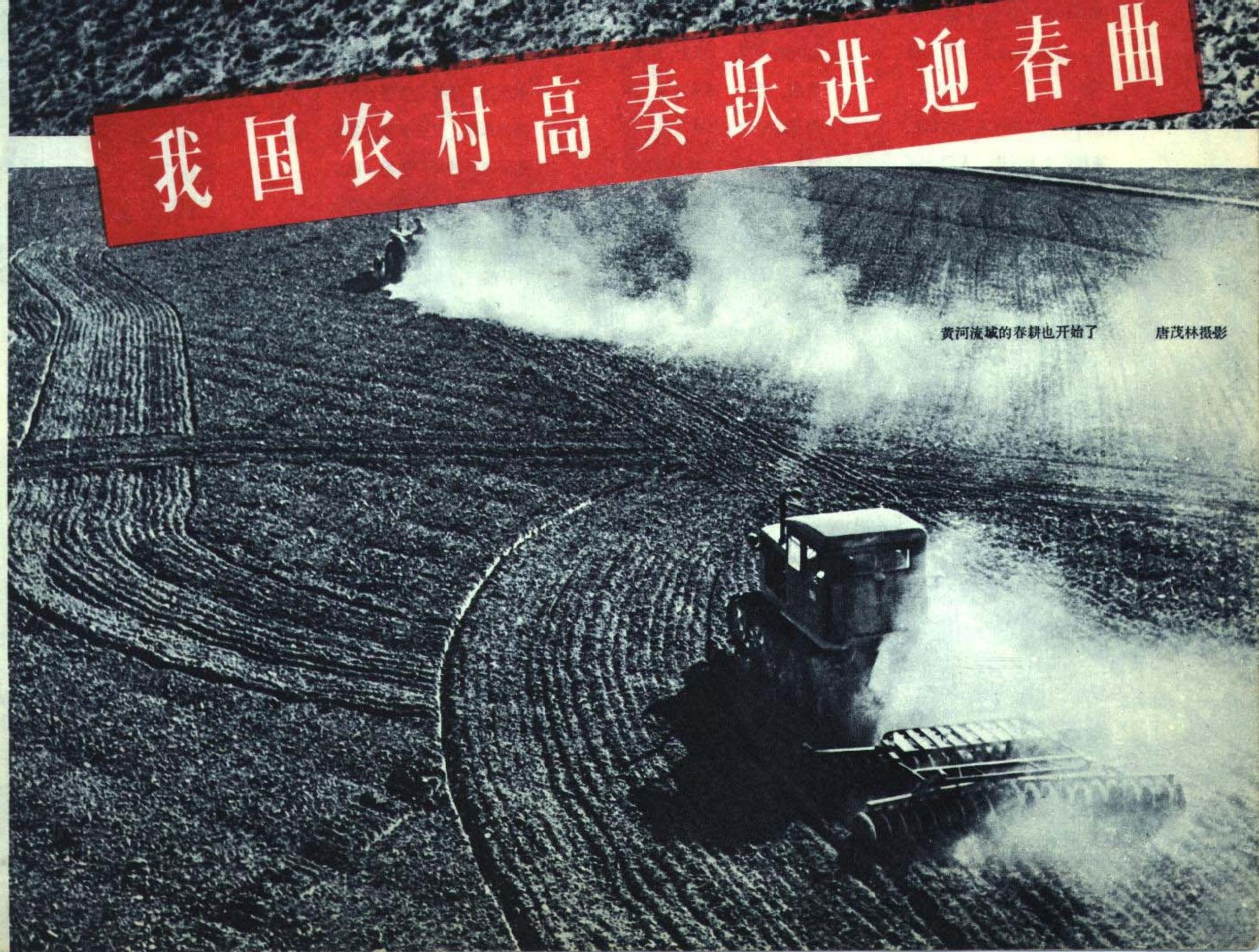




我国南方的土地上，拖拉机正在撒下今年大丰收的种子

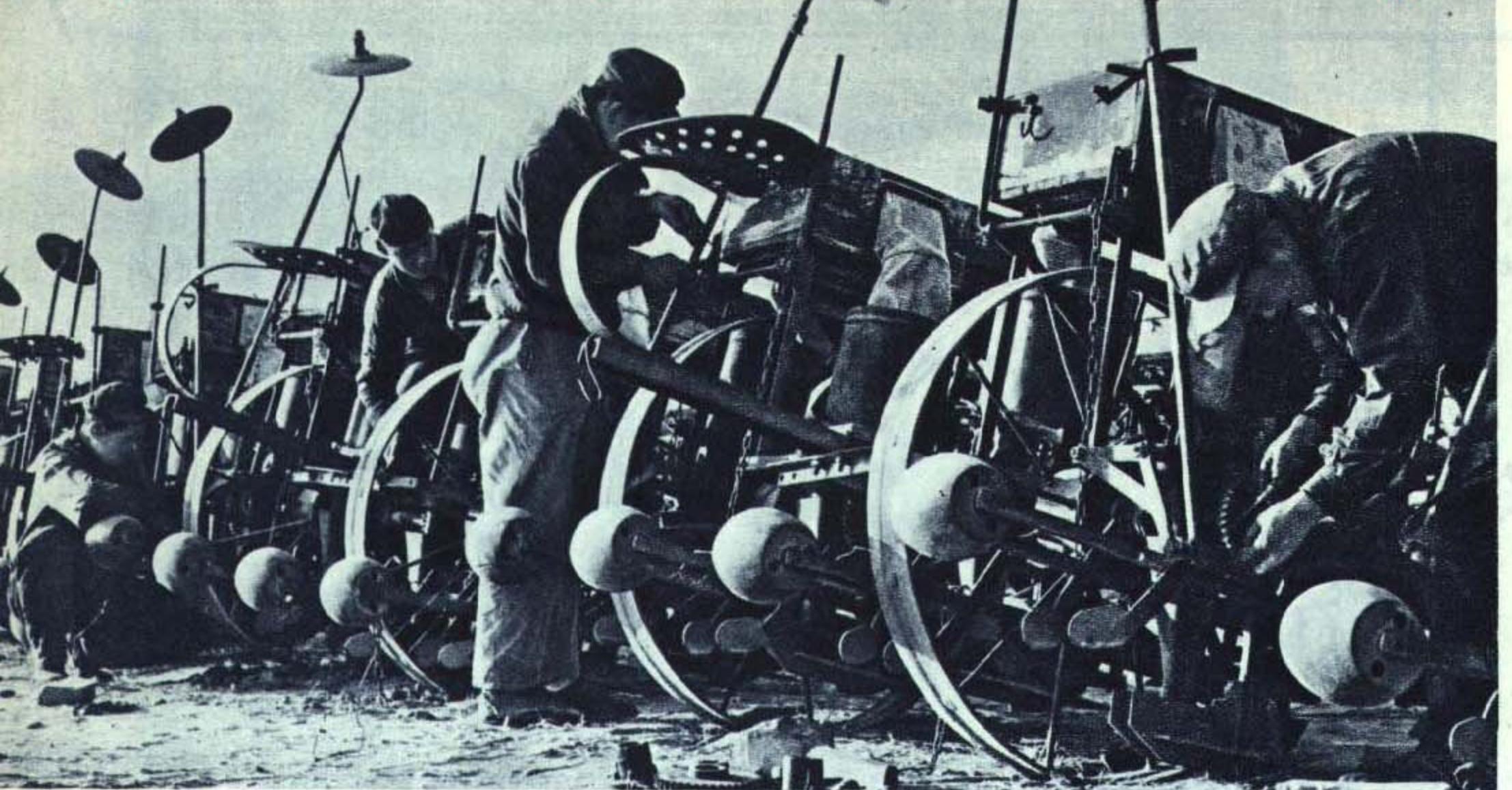
章国栋摄影

曲春迎进跃高奏村农我国



黄河流域的春耕也开始了

唐茂林摄影



河南郑州市古荥人民公社社员在检修棉花播种机

唐茂林摄影



用钢钻机抽水浇地 唐茂林、徐振炎摄影



四川各地普遍培育油菜“王”，增加油菜籽的收储量。这是中共忠县县委第一书记张培儒（右）在察看自己栽培的油菜“王” 陈捷摄影

万里河山春破晓，干劲更
比春来早。在我国辽阔的土
地上，拖拉机和送肥车在
滚滚前进，人民公社的亿
万社员个个雄心勃勃，斗志
昂扬，正为夺取春耕开门
红、力争农业大丰收而奋
战。

今年的春耕准备工作是在
连续两年大跃进、人民公社
更加巩固和健全发展等空前
有利的条件下进行的。早从
去年秋收以后起，各地就大

力兴修水利、积聚肥料、改
良土壤、精选良种、改革工
具、训练技术人材。农田水
利方面，不仅完成了无数新
工程，还改善了原有的灌溉
系统。工具改革运动也是遍
地开花，运土、积肥、耕地、
排灌、播种、播秧等等工作
都不断地改用新式工具，提
高生产效率。同时，全国工、
商、交通运输等部门都加强
了对于农业的支援，提前把
更多更好的农业机械、化学

肥料等供应农村。这些条件
就使今年的春耕春播不仅
可以普遍比往年提早开始，
而且可以做到又多又快又
好。

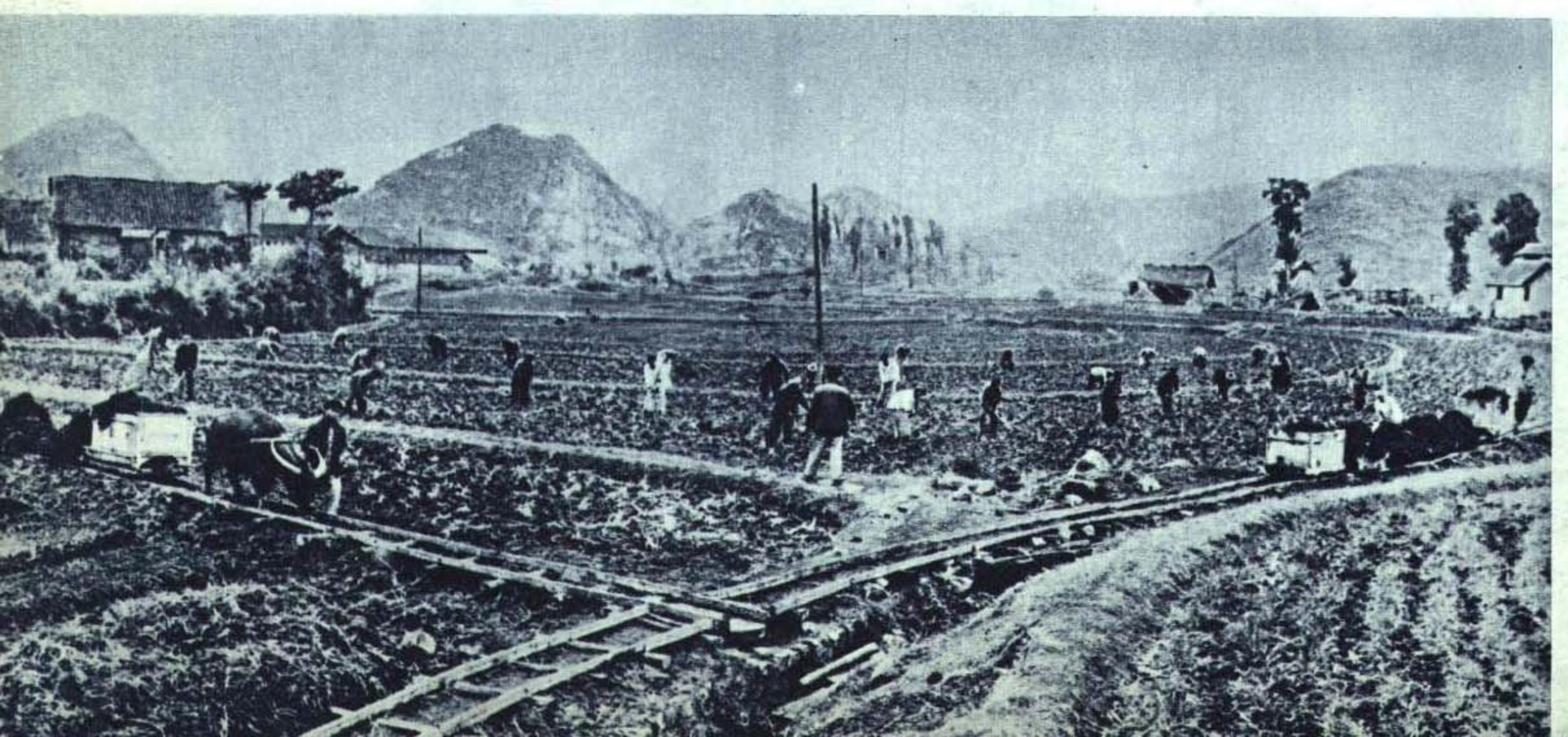
在春耕生产运动中，各地
为了以粮为纲、全面发展农
业生产，还千方百计地扩大
播种面积，又在多种的基础
上采取多种高产作物、建立
大片丰产方、贯彻执行农业
八字宪法等等措施，力争多
种、高产、多收。



在小麦套种豌豆、蚕豆的田里施肥 孙忠靖摄影



西藏拉萨市郊的农民去年翻身后赢得第一次丰收，今年又
大搞积肥，力争更大的丰收 赵家烈、陈宗烈摄影



贵州兴仁县巴郎人民公社用牛拉列车运肥，大大提高了效率

郑祖德摄影





中国农业科学院南京农业机械化研究所制造的绳索或畜力牵引插秧机是公认为比較好的一种

机 器 插 秧

宋学广 楚天珠 摄影

我国有广大地区出产水稻，特别是长江流域以南，不少地方一年还种稻两次到三次。自古以来，每到插秧季节，农民弯着腰用手把一束束秧苗插到水田里，工作十分劳累。能不能用机器来插呢？有些人早就探讨过这个问题，但始终没有得到结果。

解放以后不久，插秧机的研究工作受到了中国共产党的极大重视和支持，于是有关的科学机关以及无数农民和工人都纷纷进行研究。农民出身的科学工作者林体强找到了分秧的方法，继而又解决了漏插和伤秧的问题，造出一种以绳索或畜力牵引的较好的插秧机。同时，各地的工农群众也试造了各种各样的插秧机。经过每年评选，能用于生产的已有四、五十种，其中有铁制、木制和竹制的，有人推、畜拉和绳索牵引的；同人插比较，效率有的提高二、三倍，有的提高二、三十倍。

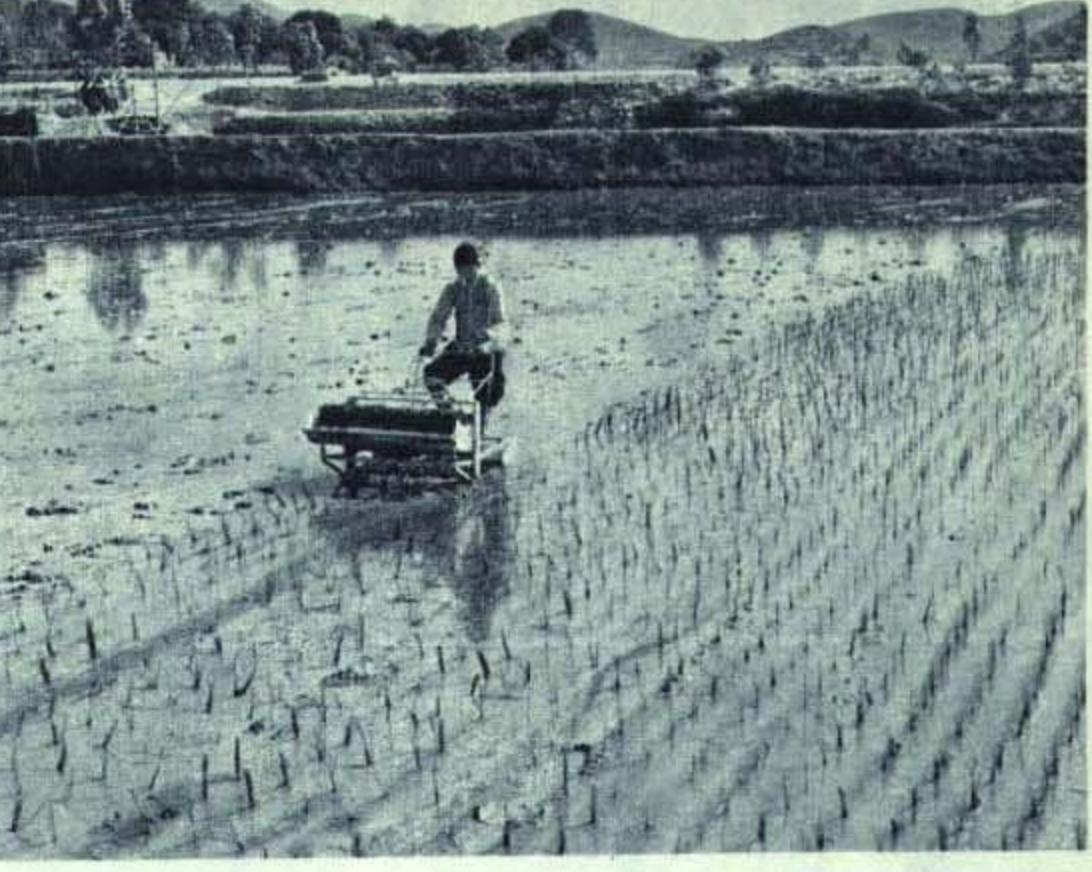
去年我国已有几十万亩水稻使用机器插秧。今年插秧季节前夕，政府又在广东省东莞县进行第七次评选，各个水稻产区都在大量制作新式插秧机。采用机器插秧的面积，今年将要大大增加。



湖南省醴陵县创制的简易插秧机，效率高，制造简单，使用方便，各地准备大量推广



广西僮族自治区新圩人民公社铁木工梁宗荣等创制的手摇电动两用插秧机也获得了人们的好评



又一种插秧机，插的成绩也很好

广东省东莞市农具机械厂制造的新式插秧机，就要在本县各公社使用了



在全国的评选会上，每种优良的插秧机都吸引了各地的代表



绳索或畜力牵引插秧机的创制者林体强





阿尔顿曲克草原上，哈萨克族人和蒙古族人亲如一家，不和与仇杀随着反动统治的消灭而永远消灭了

草原上的红旗



红旗人民公社的哈萨克族社长白萨拉是个18岁的女青年

公社的羊迅速增加，剪羊毛的工作越来越忙碌了



这些哈萨克人从事农业的历史还很短，可是培育出来的麦苗也是这样茁壮

社员哈依札做衣服时不再一针一线地慢慢地缝了

何世亮 邓永庆 摄影

青海阿尔顿曲克草原上的哈萨克族人，喜欢把新生婴儿叫做“毛主席的巴郎子（孩子）”，有的给孩子取了“阿札特”（解放）或“坦马夏”（幸福）的名字。这里还流行着这样一支歌：

我們的地位一天天高，
我們的生活一天天好，
这不是地上长来天上掉，
全靠党和毛主席的好领导。

这些哈萨克人本来在新疆阿尔泰山区游牧；二十五年前，由于军阀盛世才的暴戾压榨，他们才逃亡到了青海。但是，青海统治者马步芳不仅同样地掠夺压榨，还挑拨他们和蒙、藏两族人民的关系，制造仇杀。哈萨克人走投无路，只好到深山里过着“茹毛饮血”的日子。

解放后，党和政府安置他们在这个草原上定居下来，生活日渐好转。1958年，当人民公社运动蓬勃发展的時候，他们便同当地的蒙古族人民一起，成立了噶尔木红旗人民公社。现在，公社里牛羊肥壮，这些哈萨克社员也破天荒地开辟了田地，从事农业生产了。他们几乎每家都有缝纫机，平均每两家就有一架留声机，孩子们也都进了学校。





哈萨克族孩子在公社的学校里



哈萨克社员怒力汗在兽医站学习牲畜繁殖原理



政府派来了医生，帮助公社建立了卫生所



草原上的傍晚



弗列德里克·肖邦像

中央音乐学院副院长 赵 颖 著文
吴实伯 摄影

今年2月22日，是波兰作曲家弗列德里克·肖邦诞生的一百五十周年。这天北京文艺界集会，纪念这位为世界进步人类所热爱的艺术大师，我国人民和世界各国人民一起还将举行一系列的纪念活动。

肖邦是一位爱国主义的作曲家。他生当波兰人民反抗外国侵略和压迫的时代，他的音乐在内容上深刻地表现了对祖国命运的关切，对沙皇制度压迫的激愤和对于斗争胜利的坚定信心。他的波兰舞曲和马祖卡舞曲，每一篇中都浸透着对祖国的热爱。同时肖邦接受了当时波兰人民的民主主义思想，他的音乐总是引导人们去面向美好幸福的明天。

肖邦的作品在形式上则具有鲜明的民族色彩，他的音乐可以说是在民间音乐的土壤中滋长和生根的。那农民们舞蹈的节拍，那小提琴和风笛的声音，那优美的民歌音调……这些都是作曲家创作的源泉。他还在曲调、和声、体裁、结构、手法等各种条件的总和中来深刻地体现出民族音乐的根本特性。

肖邦是我国人民所熟知的并热爱的作曲家之一，他的一些杰出作品如叙事曲、圆舞曲、谐谑曲，特别是那著名的C小调练习曲和降A大调波兰舞曲等，素为广大音乐爱好者所称道。解放前的中国曾经有过和19世纪波兰的类似遭遇，我国人民对波兰文学艺术中反对民族压迫的爱国主义和反封建的民主思想，自然感到异常亲切。但只有当我们两国人民自己掌握了国家命运之后，中波两国的文化交流才获得了广泛的发展，肖邦的音乐才能够以前所未有的规模在我国传播。

纪念肖邦诞辰 150周年



北京文化艺术界人士集会纪念弗列德里克·肖邦诞生150周年

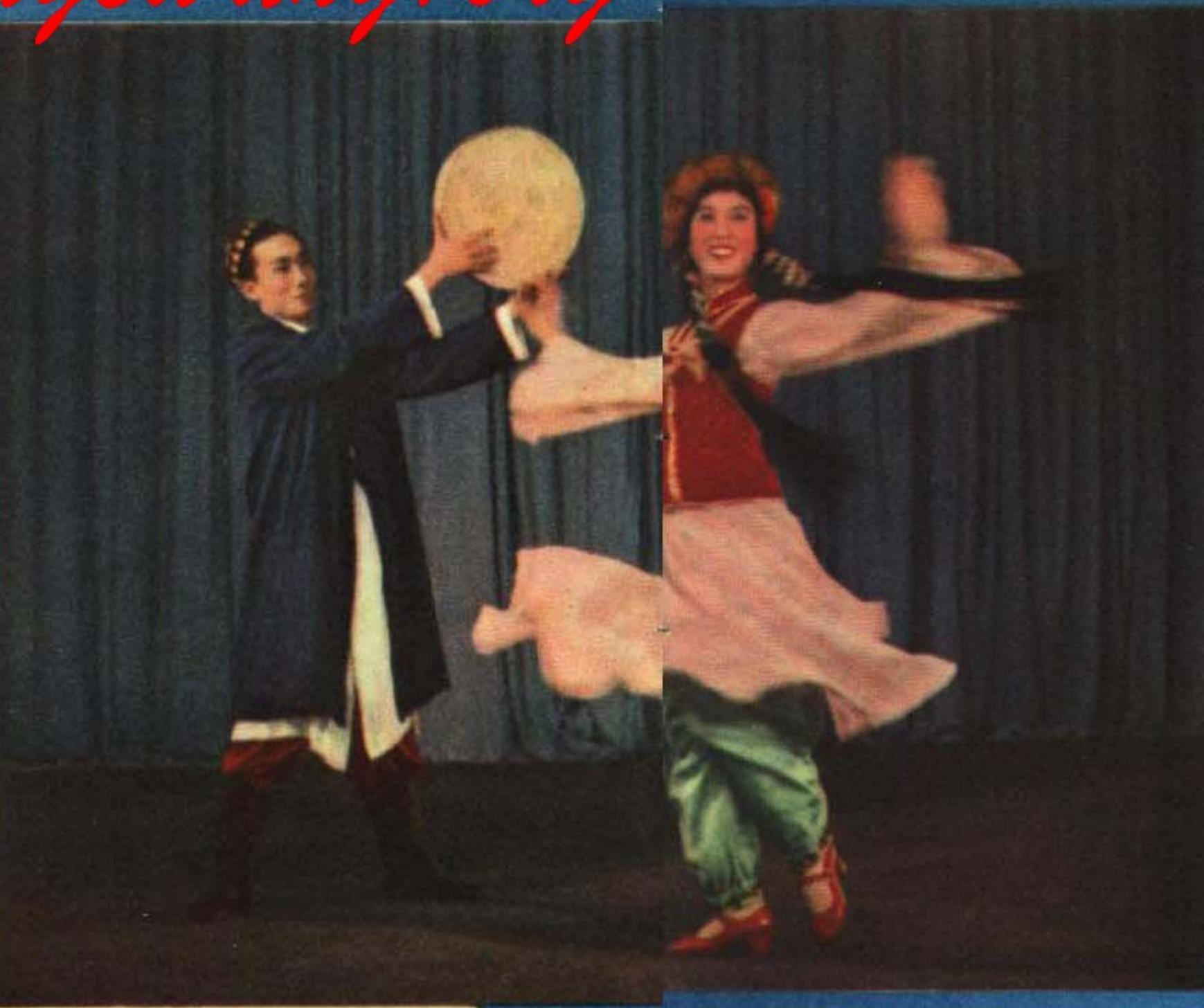


肖邦作品音乐会





京剧“野猪林”，袁世海（左）飾魯智深、李少春飾林沖 吳寅伯攝影



維吾爾族舞蹈“打鼓舞” 吳寅伯攝影



京剧“白蛇傳”，杜近芳（右）飾白蛇、夏美珍（左）飾青蛇



黎族舞蹈“三月三”

艺术和友谊

馬少波 撰文

最近，应哥伦比亚、古巴、巴西、委内瑞拉、厄瓜多尔、秘鲁、乌拉圭、加拿大等国友好团体的邀请，中国人民将派出一个包括京剧、歌舞的艺术团到这些国家访问演出。中国艺术团访问拉丁美洲，这是第二次了。1956年，中国艺术团就曾远渡重洋到智利、乌拉圭、巴西、阿根廷演出过，受到这些国家人民的热烈欢迎。

这次出国的中国艺术团的成员，有中国著名的京剧演员李少春、杜近芳、袁世海、刘琪、

夏美珍，著名的歌唱家郭淑珍，著名的舞蹈家黄华云、许杰等。其中有些人十年来访问过很多国家，曾得到各国观众的衷心赞美。

这种赞美不是偶然的，主要是由于中国京剧和民间歌舞艺术有悠久的民族传统，特别是全国解放以来，在毛泽东主席提出的“百花齐放、推陈出新”的方针指导下，中国的古老的戏曲和歌舞艺术传统，得到了正确的继承，并有了更新的发展。

京剧和中国歌舞艺术都具有鲜明的民族特点

和很高的艺术成就。京剧和歌舞节目所蕴含的丰富的人民性和乐观主义精神，是非常激动人心的。

京剧在艺术上的综合性达到了极高的境界。它根据生活内容，把诗、歌唱、话白、音乐、舞蹈、表情、武功和服装、道具、布景等巧妙地结合起来，构成了有机的整体，形成了统一的风格。它在艺术表现上洗练的手法，艺术夸张的手法，都真实而又高度艺术化地表现了生活。许多虚拟动作的运用，以及表演的节奏感、

塑形美、歌唱及话白的音韵性，都具有独特的风格。

民间歌舞最鲜明的特点，是内容健康，富有情趣，鼓励人们奋发向上，在艺术上生动明朗，清新优美，每一个节目，都像一首动人的诗。

艺术交流，必然促进各国人民之间友谊的发展。我们相信通过中国艺术团对拉丁美洲的访问演出，中国人民和拉丁美洲各国人民的相互了解和友谊，一定会得到进一步的发展。

在合作化里誕生的

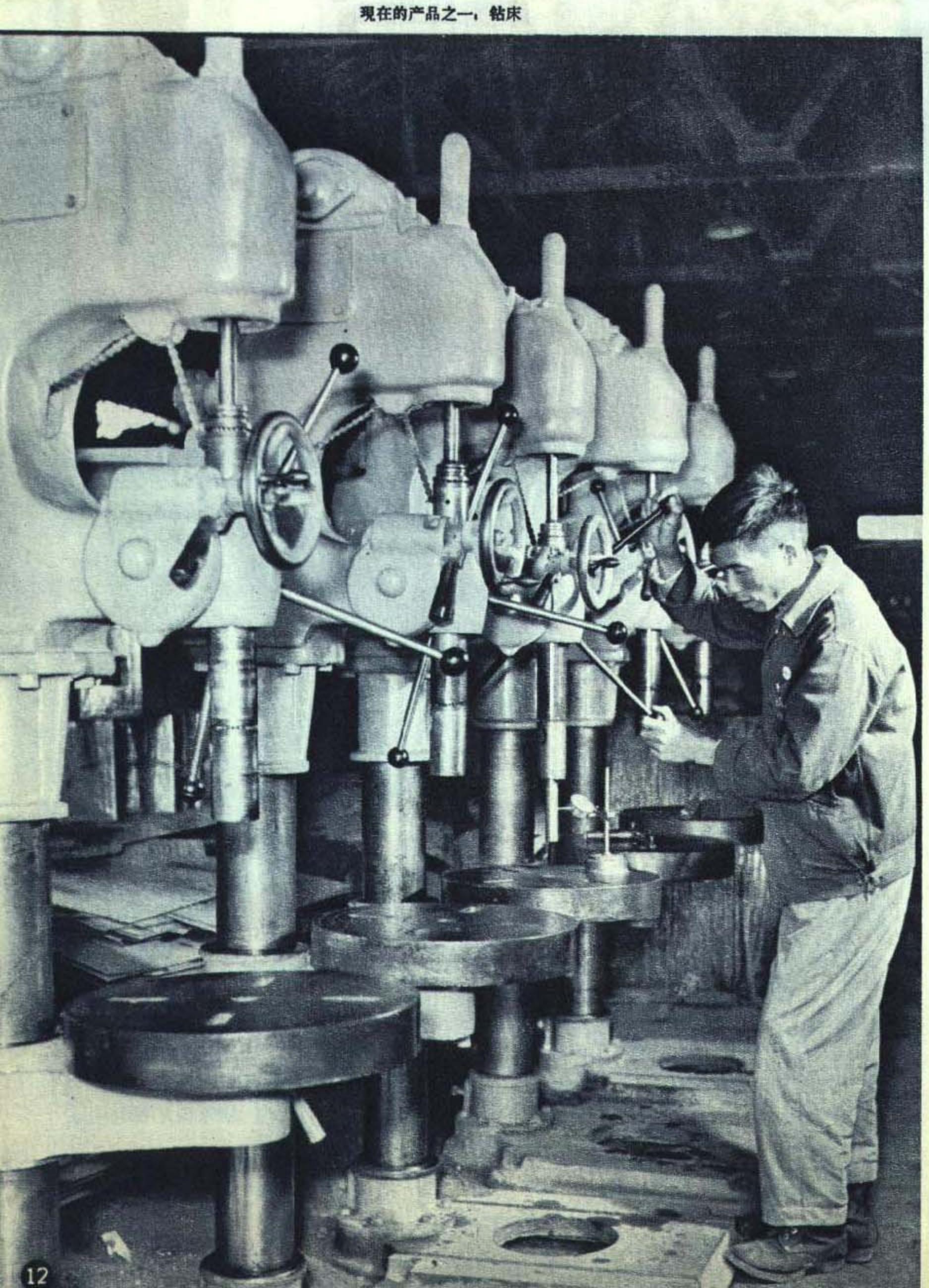
邓永庆 摄影

这是一个拥有四个车间和两个附属厂的工厂，它有上千名职工，能炼铁，能轧钢，能生产多种机床、马达、变压器和造纸机。它是怎样成长起来的呢？

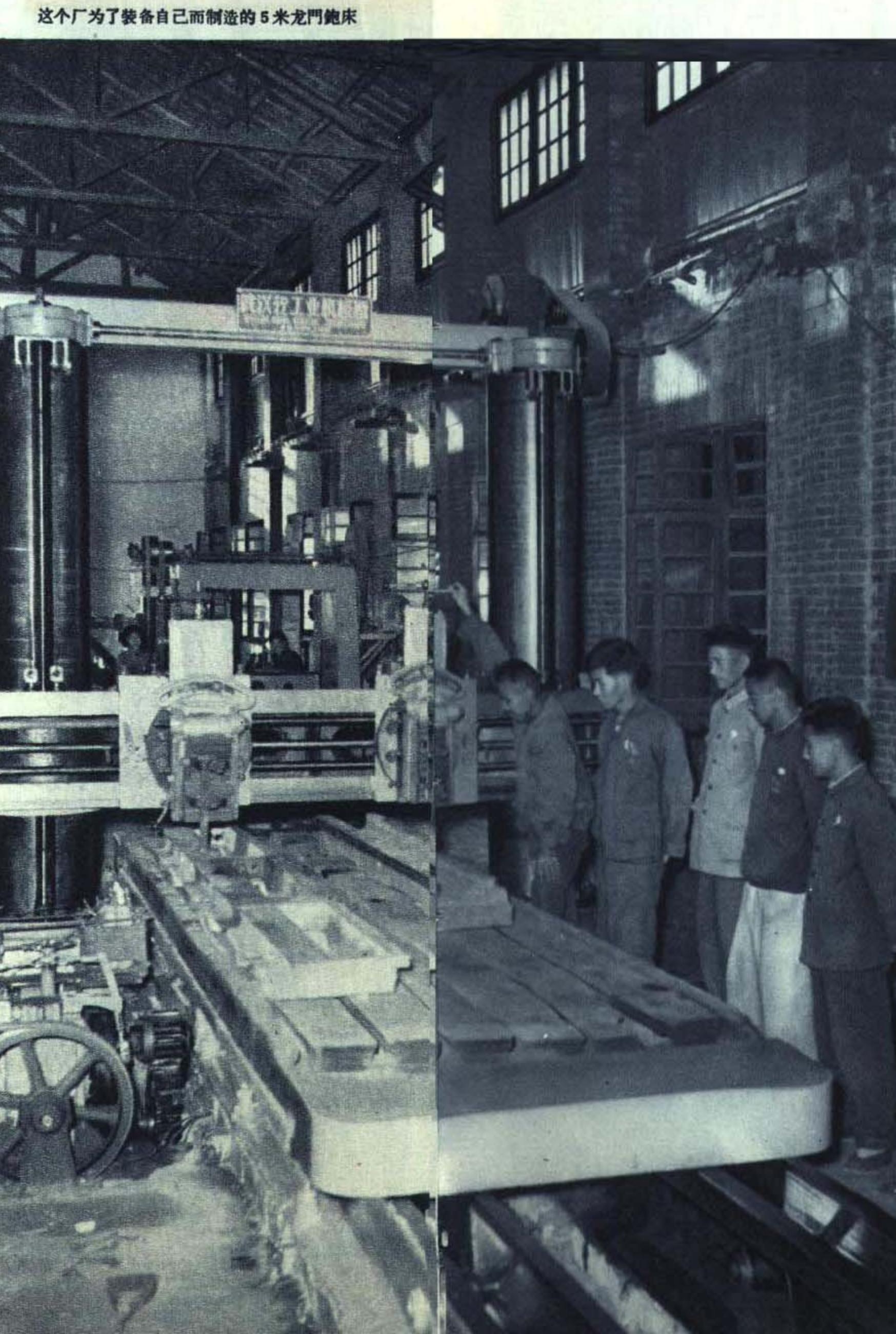
1950年，十四位流动在街头的铜匠，在党的合作化政策指导下，每人出资13元，组成了一个五金修建合作小组，主要的业务是修锁、配钥匙等。当时因为资金少，生产能力低，收入很有限，有几个人不久就退出了合作小组。但是大多数人却坚信党所指出的合作化道路，在国家贷款和优先调拨原料的情况下坚持下去。这样，生产不断发展，生活逐渐改善，愈来愈多的人被吸引进来，合作小组发展为合作社，合作社又发展为现在的国营的武汉轻工业机械厂。目前这个厂一个月的产值已经达到五六十万元了。



武汉轻工业机械厂，它的前身是十四位铜匠组织起来的合作小组。右图是铜匠们单干时期和合作初期的唯一设备——铜匠担



现在的产品之一，钻床



这个厂为了装备自己而制造的5米龙门刨床



当年的铜匠，今天的技工和干部。左起：检验员王文群，保管员岳忠安，车间主任冯昌德，工会主席易治斌，调度员周海斯，四级钳工文良清，基建工作人王超群



一个车间的一角

奋不顾身捍卫祖国财产的

徐学惠



去年3月3日清晨4点钟，六个国民党武装匪徒从缅甸偷越国境，企图抢劫云南省边境上隆川农場里的人民銀行营业所。当时营业所里只有十八岁的女会計員徐学惠一个人。她被撞門声和手电光惊醒后，大声喝問“什么人？”馬上机警地翻身下床，准备战斗。剎那間匪徒們破門而入，一窩蜂地把她圍住，大肆威胁。她一面大喊“有土匪！”一面用尽全身力气同匪徒搏斗。匪徒用刀向她辟面砍去，她的面頰負了重伤，頓時昏倒在地。一会儿，她苏醒过来，看見匪徒正要把一只裝着五万元人民币的錢箱拿走，就不顧伤口疼痛，爬起来和匪徒撕夺。这时候匪徒揚起长刀，一刀就将她的双手砍断。接着又在她的背上、胸部和腿上連砍了六刀，她倒在血泊里了。

女英雄徐学惠，曾为保卫国家财产而被武装匪徒砍去了双手 李兰英摄影



徐学惠受伤以后，受到了中央首长的深切关怀。这是在庆祝中苏友好同盟互助条约签订十周年招待会上，她和朱德委员长相互敬酒 田田摄影

正当匪徒们扛着钱箱走出营业所时，附近的民族贸易公司的一个干部闻声赶来，一枪就打死了匪徒的队长，夺回了钱箱。

中共云南省委和省人民银行得到徐学惠英勇保护国家财产的消息后，马上派飞机把她接到昆明医疗。在医疗和休养期间，徐学惠收到了许多从全国各地和苏联、罗马尼亚、越南等等兄弟国家寄来的热情洋溢的慰问电报和信件。苏联赤塔整形器材厂厂长阿·阿·洛玛諾夫还在信里表示愿意帮她安装假手，恢复工作能力。现在，徐学惠在洛玛諾夫厂长的热情帮助下，果然安装了灵巧的假手，能够自己吃饭、梳头、写字、做针线，甚至砍木柴了。当她从赤塔回国的时候，她伸着手向那些欢迎的人说：“这是伟大的中苏友谊之手！”



去年10月徐学惠参加了全国群英会。这是她（左第二人）同全国妇女联合会主席蔡畅（左第一人）和另外几位代表在一起 刘庆瑞摄影

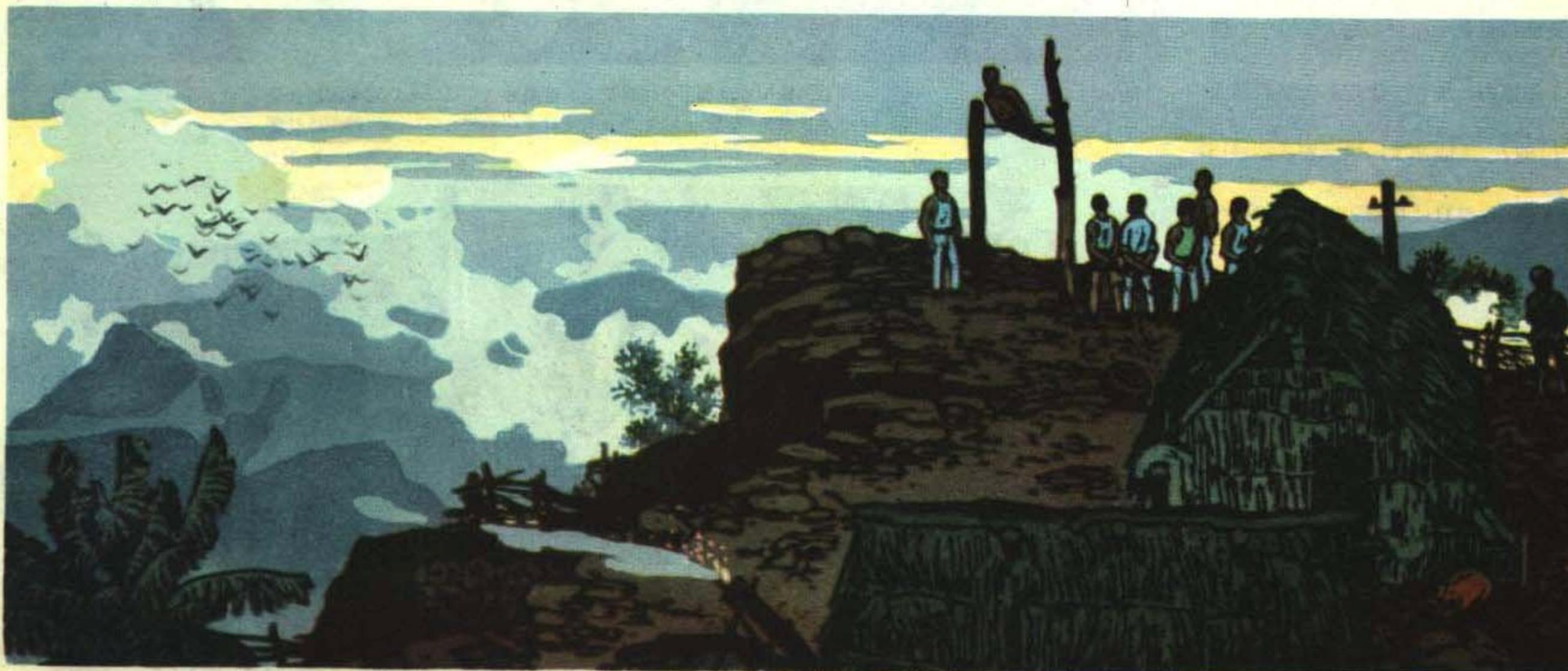


徐学惠在苏联安装假手时的情形。右第二人是赤塔整形器材厂厂长阿·阿·洛瑪諾夫 埃·布克汉年科摄影



老子英雄儿好汉（油画） 赵光涛作

哨所黎明（版画） 徐琳 项而躬作



歌行（国画） 黄青作

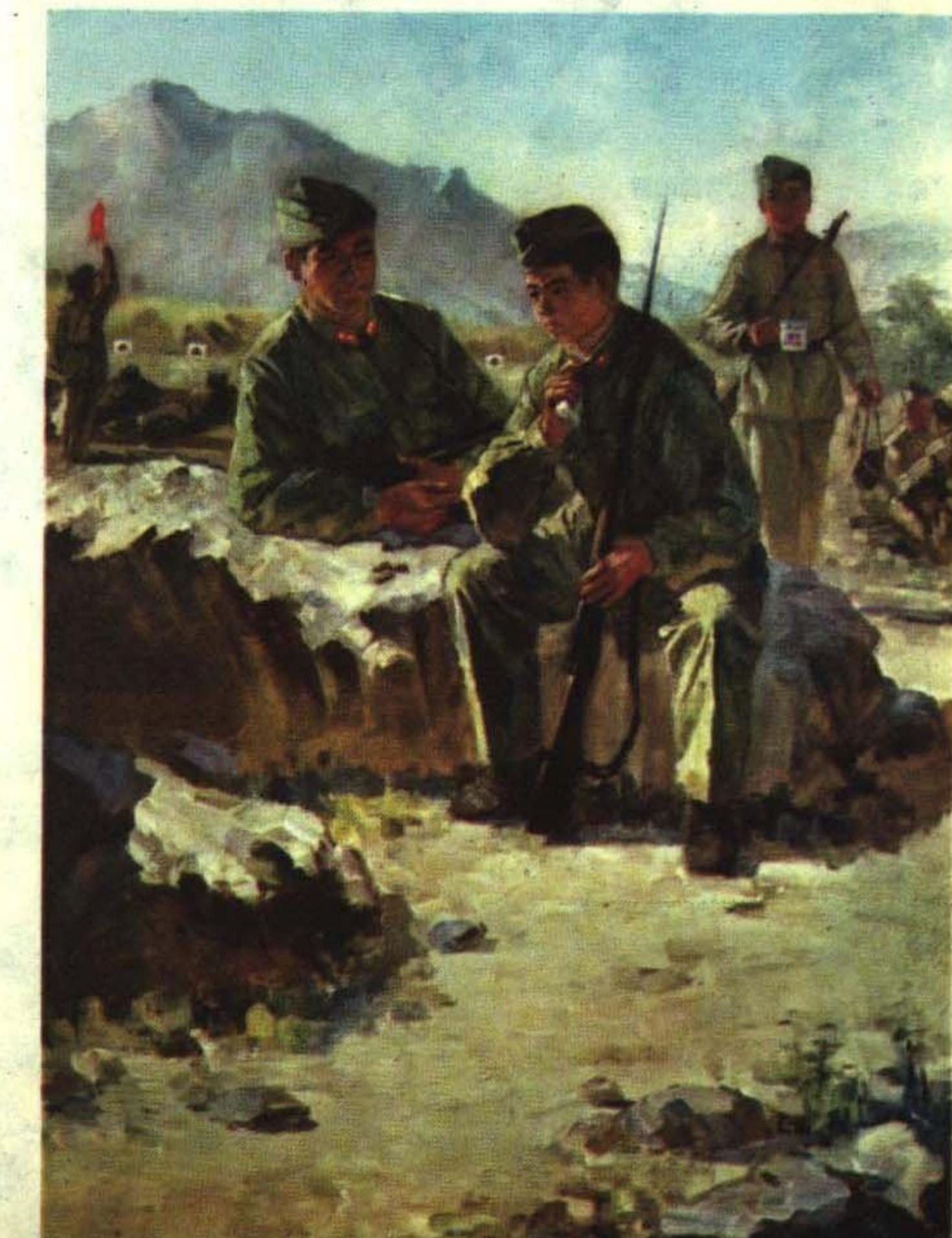
人民解放军的美术创作

最近中国人民解放军在北京举办第二届美术作品展览会，展出作品642件，包括国画、油画、版画、素描、速写、雕塑、剪纸、舞台设计、工艺美术设计等等，内容主要反映总路线、大跃进、人民公社的胜利、部队工作的大跃进、人民军队的传统作风、军民关系、以及革命斗争历史。作品百分之六十出于业余美术工作者之手，从将军到士兵，从陆海空军战士到文教宣传人员；另外还有部队专业美术工作者的作品。满园花开，红紫竞艳。这里介绍的几幅展品远远不够表现他们的才华。

从会上的展品中可以看到作者们在技法上，无论是继承传统或接受外来影响，都能匠心独运，不落窠臼；在风格上，无论是国画或油画，都能配合主题思想，具有中国气派。更重要的是，从这些展品中可以看到思想内容的高度战斗性和浓厚的生活气息，看到战士们在保卫祖国和从事社会主义建设中气吞山河的英雄形象和无坚不摧的革命意志；看到作者们洋溢在笔墨之间的满腔热情。

人民解放军从事文艺活动是有其长期传统的。早在1929年它的前身中国工农红军就在毛主席的教导下，开展了文艺运动，把自己锻炼成文武双全的战士。1957年人民解放军举办第一届美展，反映了全军官兵艺术活动的群众性和艺术创作的多样性；而最近这次美展更显示了1958年大跃进以来部队艺术生活的蓬勃气象。

第一次射击（油画） 柳青作



快 速 繡 花

绣花使用电动缝纫机了



楊博濤 摄影

“象绣花一样”，这句常說的話
是用来形容细致而缓慢的工作
的。但是，上海绣品二厂的女工
们在半年多的时间里创造并改装
了几种机器，使绣花、卷边和绕
线的细致工作也能用机器迅速地
进行了。

绣花女工郭英娣（右）大胆地革
新技术，已使卷边的工作自动化



北京医学院



医疗系学生周柔丽刻苦钻研、提高了中医眼药化铁丹的疗效

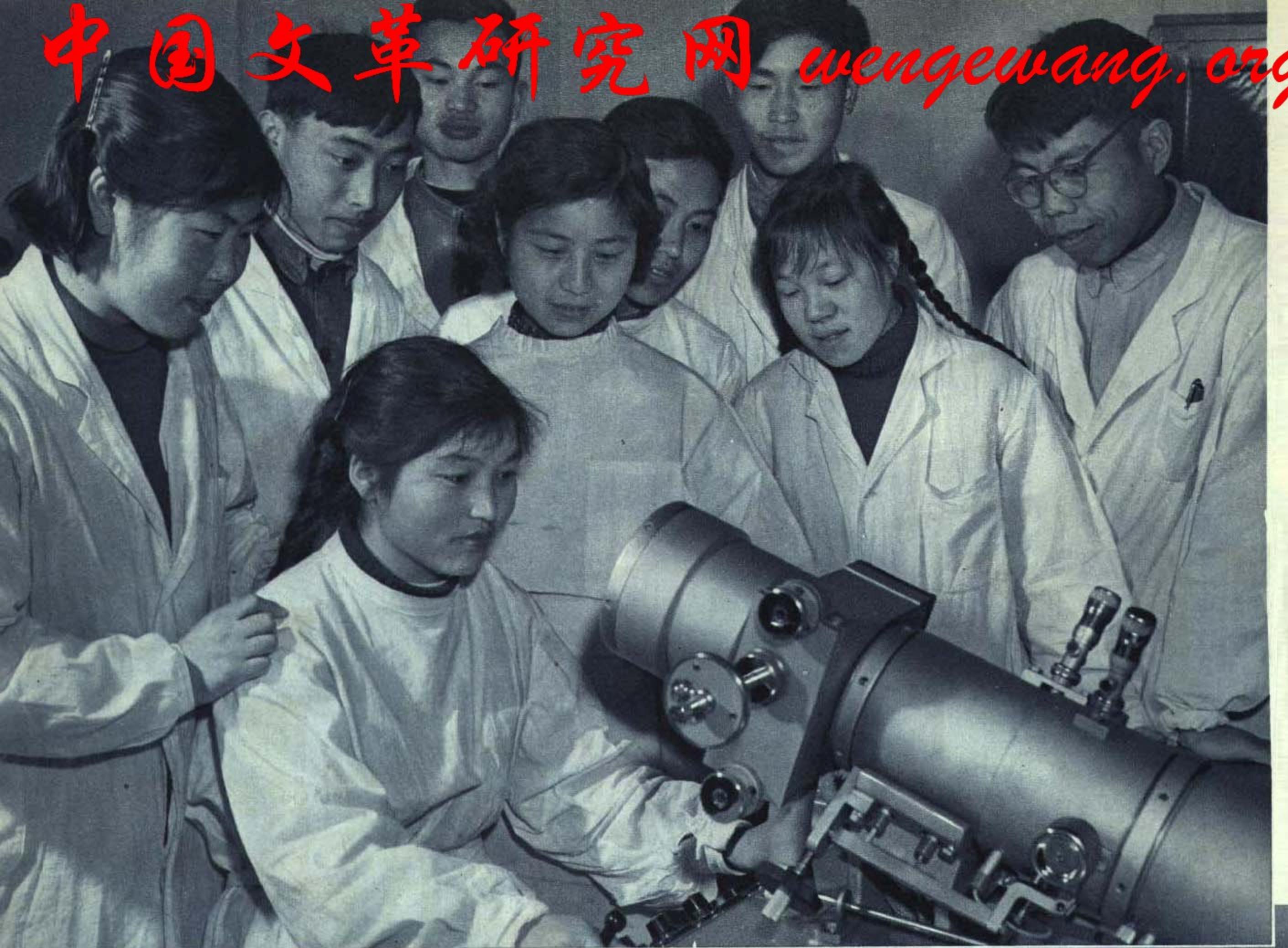


北京医学院新建了大批的校舍，每系都有自己的实习医院或制药厂。这是卫生系实习医院的外景

北京医学院副院长 马旭 著文
吴新险 摄影

北京医学院已经有 48 年的历史，但是只有到了今天才显出青春的艳采。10年来学校的发展很快，学校面积从 8 万余平方米，增加到 60 余万平方米。附属医院的病床，从前只 134 张，现有 2,600 余张。从前只 3 系、一科，现有医疗、卫生、口腔、制药 4 系，114 个教研组，每系有自己的实习医院或制药厂。

以上这些还不足以说明学校的变化，更重要的是，学院和国内所有高等学校一样，都以“教育为无产阶级的政治服务，教育与生产劳动相结合”为教育方针。这个方针扭转了旧日医学教育脱离社会实际和理论脱离实践的情况，促进了教育质量不断提高。特别是 1958 年大跃进以来，学院根据社会主义建设的需



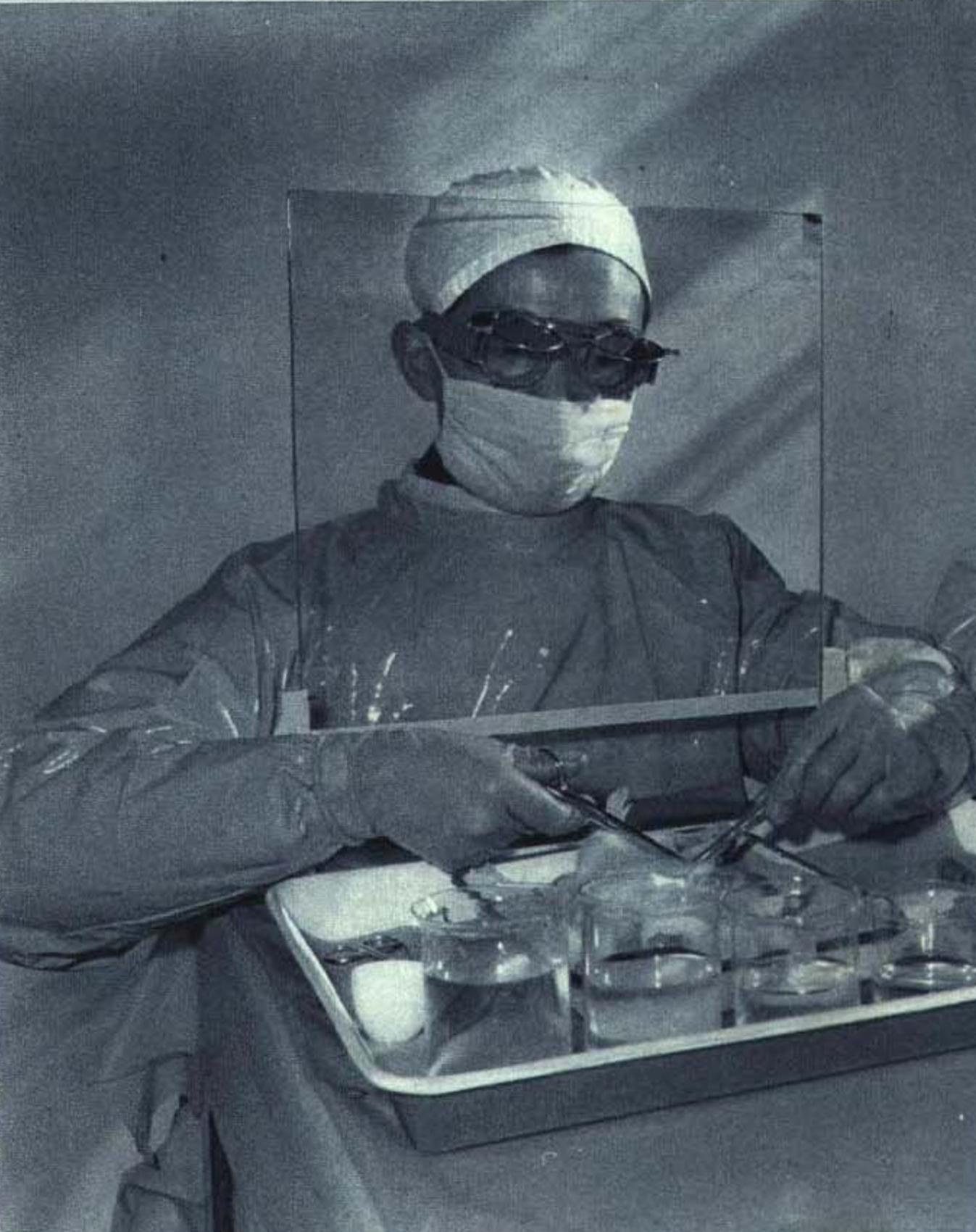
学生们用电子显微镜实习

要，把公社卫生、工业中毒、流行病、地方病、职业病等列为重要内容。把在医学上广泛利用最新科学成就——同位素、原子核物理、电子学等作为一项重要任务。

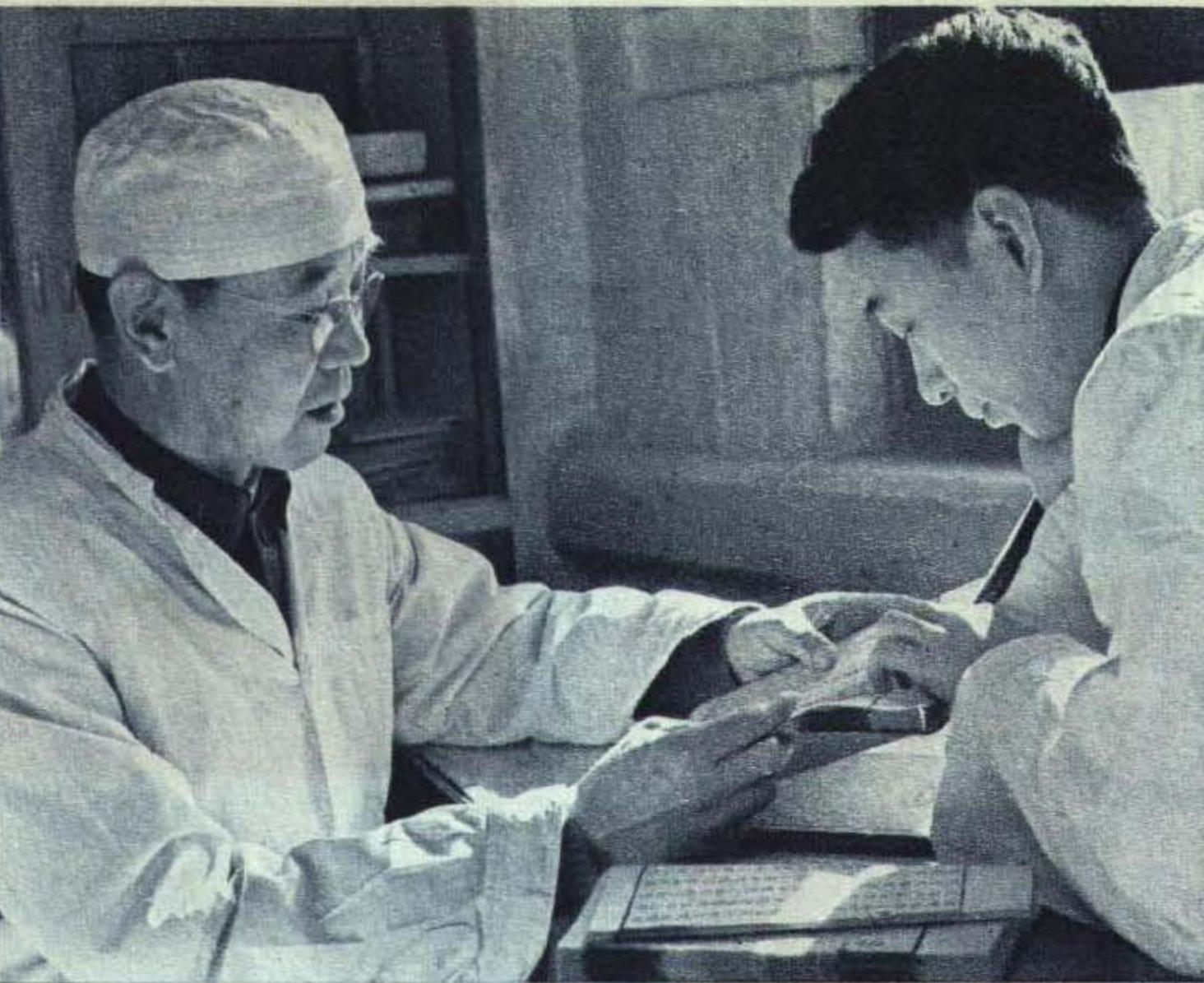
学生不仅在校建的医院或制药厂实习，还要到厂矿、公社和城市地段的“实习基地”去实习。这样不仅从根本上改变了医学教育脱离群众，脱离生产的倾向，同时也帮助了各基层单位开展群众卫生运动。

两年来，由于响应党的破除迷信、敢想敢干的号召，一些从来不敢碰的疑难病症，现在也提到临床实验的日程上来了。如神经科一个患者被认为是得了侵犯生命中枢的脑干炎不治之症，但医师高素荣等想尽一切办法，终于把他抢救过来。

10年来，北京医学院已经为国家培养了3,700余名医药卫生干部，这个数字相当于解放前37年间毕业生总和的三倍。随着社会主义建设的需要，毕业的学生数字必将逐年增加。



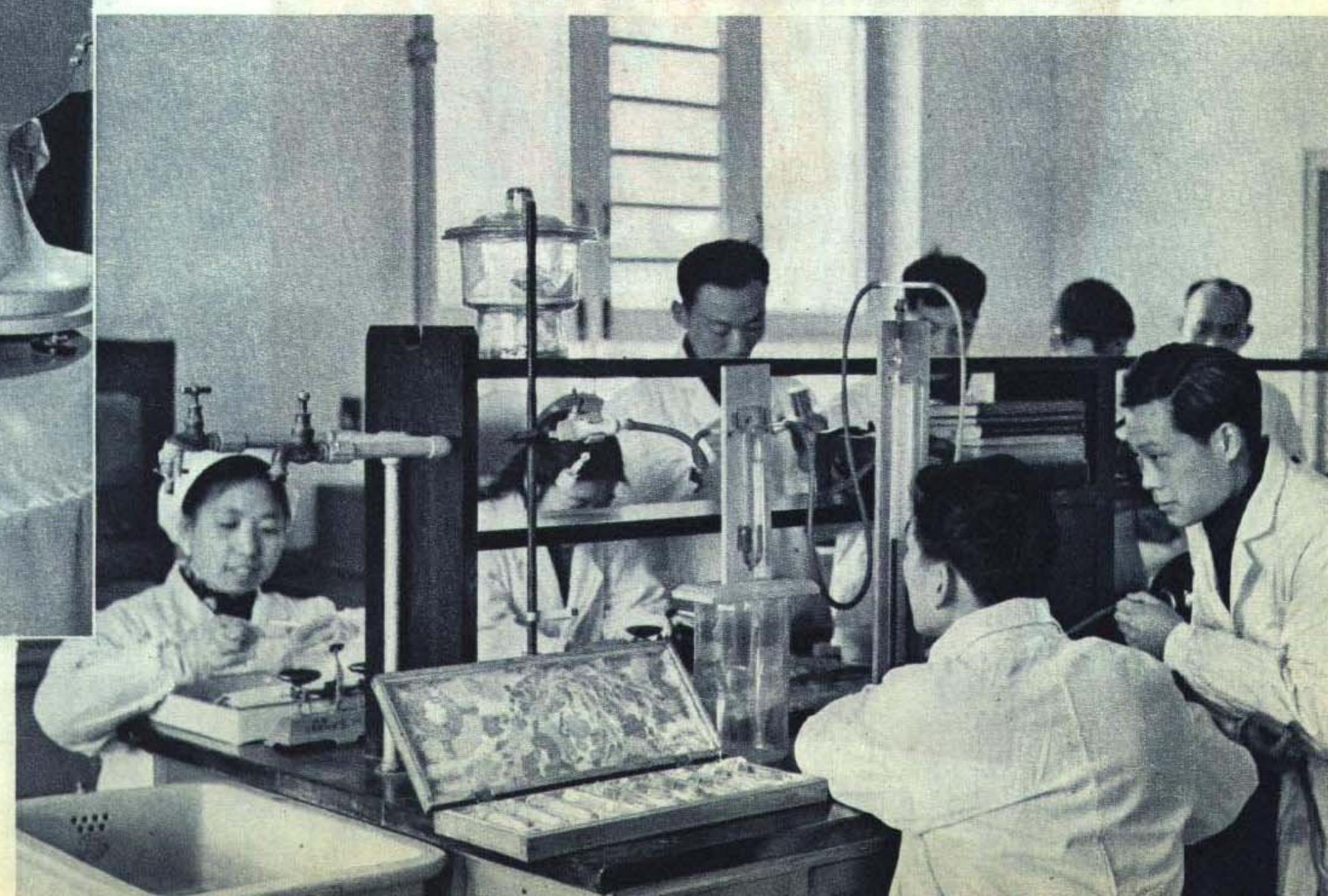
在作同位素示踪实验



青年医师牛星灏(右)和中医部合
作，用中医疗法不开刀治疗
急性阑尾炎，治愈率在80%以上



研究对侧肾积水症的吴阶平教授



卫生系同学在研究进一步降低煤矿粉尘的方法——这个方法已在生产中应用了

老朋友，

欢迎你！



热情奔放的山地居民的舞蹈



我国舞蹈工作者和老朋友在一起



蹁跹多姿的马祖尔舞



幽默、纯朴的沃波奇諾的奥別列克舞蹈



歌舞团再一次给观众带来了美妙动人的歌曲

中央乐团团长 李凌 撰文
敖恩洪 吴新陆 摄影

波兰玛佐夫舍歌舞团和我们是老朋友了。1953年他们曾来我国访问演出，他们留下的优美、动听的歌曲如“小杜鹃”、“小鸟”等，在我们人民中一直广泛地流传着。最近，波兰人民再一次派来了他们优秀的歌舞团，这将进一步促进中波两国文化的交流，也象征着两国人民与日俱增的友谊。

玛佐夫舍歌舞团的歌唱舞蹈艺术，直接来自波兰劳动人民，它是这个民族世世代代所积累下来的艺术结晶，它活生生地体现出波兰人民对生活的热爱和愿望，体现出他们的艺术喜好和情趣，以及无比的艺术天才。

歌舞团的歌唱节目，有极深的感染力。像“亲爱的祖国”、“感谢先辈”、“马车夫”、“两个心上人”、“我愿意嫁给穷人”等歌曲，或热情奔放，或健美粗犷，或轻巧柔媚，或委婉深情……千变万化，令观众为之倾倒。他们用中文演唱的“万岁毛泽东”、“半个月亮爬上来”，又使观众感到格外亲切。

歌舞团的舞蹈节目，具有浓郁的民族特色，如有庄严、火热的“马祖尔”、“奥别列克”，也有乡土风味浓郁的“小克拉科维亚”。演员们变化多端的舞姿，连同民间乐队的富于风趣的乐音，给人们很大的艺术享受。

全部节目是歌唱和舞蹈相间，而以歌唱串连起来，显得活泼、新颖，构成一件完整的艺术品。再配上色彩缤纷的服装，观众眼前就呈现着一座万紫千红的大花坛。

这样的艺术之花只有在社会主义的阳光哺育下才得这样盛开。我们相信玛佐夫舍歌舞团这朵花一定将还要开得更美、更盛。

公社修运河

唐茂林 摄影

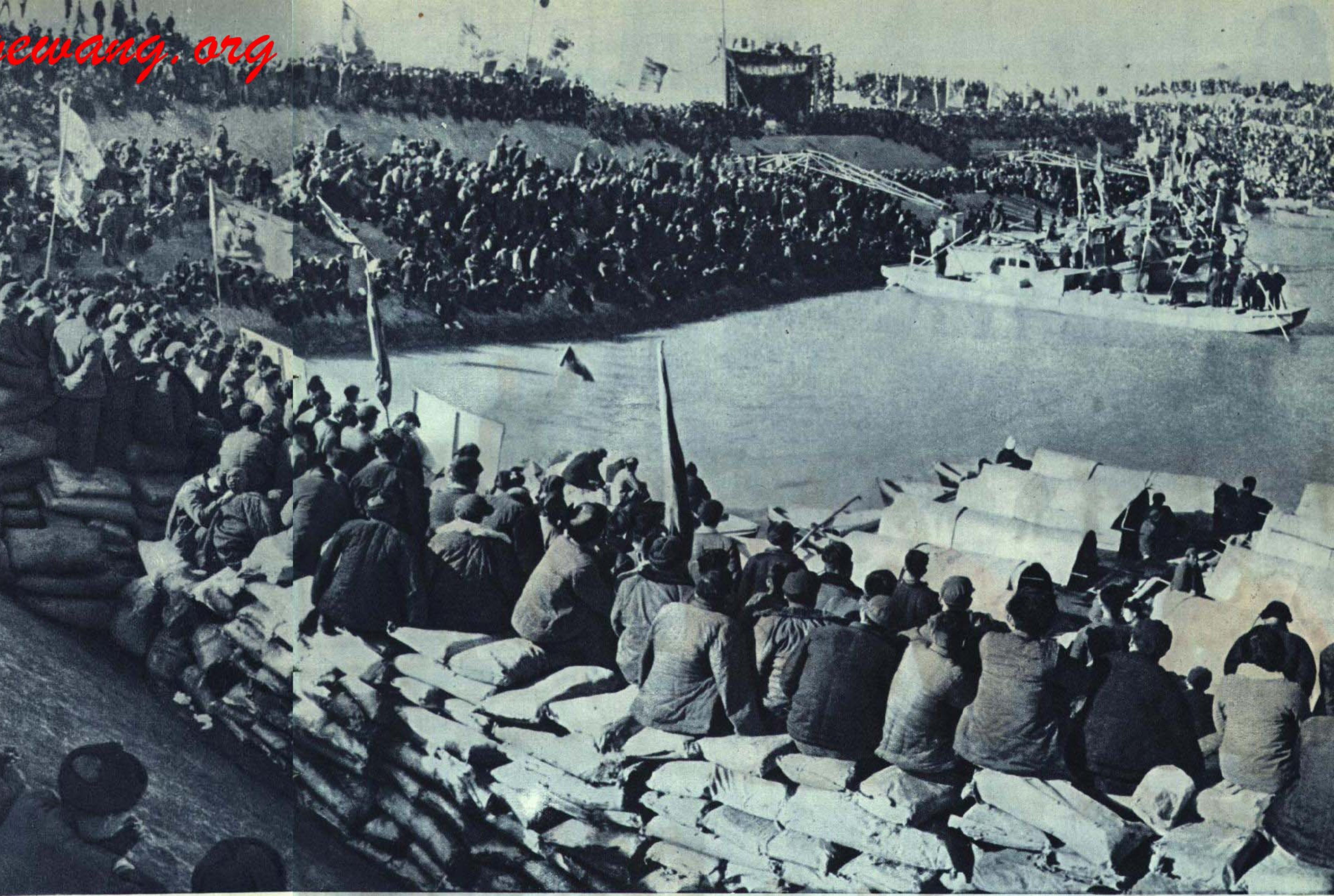
河南省中部一条 106 里长的許昌—扶沟运河，由四个县的二十七个人民公社用一个月时间修成了。

扶沟一带盛产粮、棉、油料，1956年从扶沟修了一条公路通往京广铁路线上的許昌。1958年人民公社化以后，生产连续跃进，产品外运任务大大增加，同时又急需从外地及时运来大批煤炭、机械、化肥、农药和生活资料，因而公路运输就远远地供不应求，需要开凿一条运河。

在挖河过程中，六万多社员发挥了冲天干劲。他们战胜了风雪，也改制了几万件工具，创造了许多新的工作方法，甚至达到了“挖河不踏泥”的程度，迅速把运河修成。

运河开成后，不仅解决了运输上的困难，而且还沟通了当地的许多河渠和水库，组成了一个完整的综合水利网。

扶沟县出产的棉花将从水上运往京广铁路的許昌车站



許扶运河通航了



大批化学肥料运往运河沿岸的农村



扶沟县吕潭人民公社在运河上建立了发电站



获得团体总分第一的永丰公社的男女篮球队

农业生产大跃进，使农民生活在各个方面也出现了崭新的气象。北京市海淀区第一届农民体育运动大会的召开，象第一只燕子，报告了农村体育运动春天到来的消息。

2月14日清晨，代表海淀区六个公社的400多名运动员来到比赛场，他们平时在生产战线上显身手，如今又在运动会上比高低。

运动会有赛跑、跳远、拔河等八个比赛项目，还有武术表演和篮球

表演赛。最热烈的比赛项目是拔河。拔河比赛是以公社为单位，青年男女上阵，老人、小孩、妇女给自己的队喊：“加油”，有的还摇着大旗助威。东昇社连连战胜了他的对手，获得第一。

举重比赛是举50公斤重的杠铃，看谁举起的次数多。永丰公社的大个子徐万富第一个举，连续举了十六次，很多观众都伸出了大拇指。但比赛结果，海淀公社的一个小个子王云忠一口气举了24次，获得了冠军。



武术表演

农民的运动会

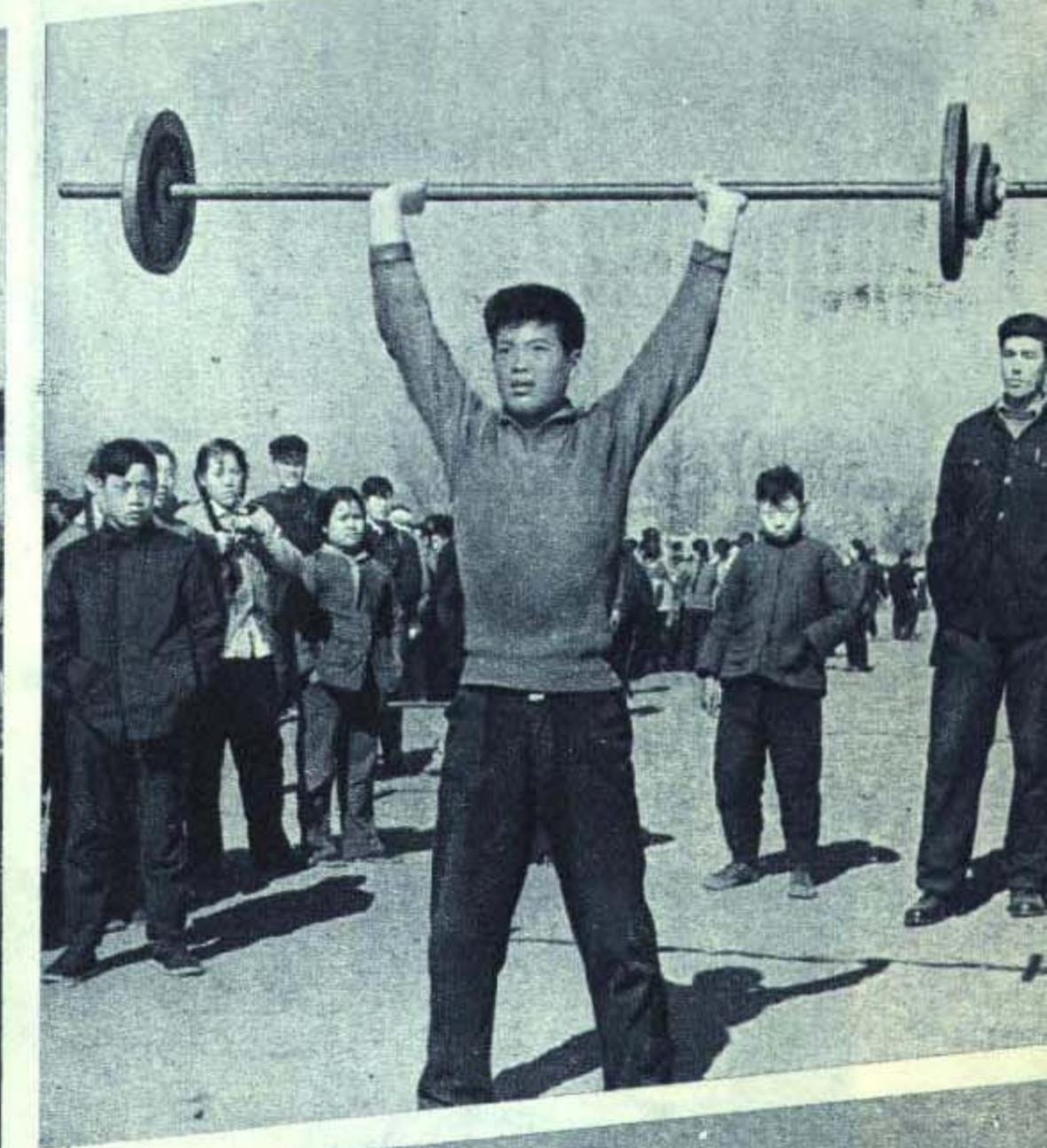
何礼藻 著文
吴寅伯、李兰英 摄影



拔河优胜队——东昇公社队，正在紧要关头



摔跤比赛的前三名被四季青公社李家三兄弟夺得了



举重冠军王云忠正在挺举，一次、两次……快到第24次了。

新争夺冠军。场外有人说：“他们是哥俩，还赛个什么劲！”但更多的人说：“比赛场上可不論亲疏，亲哥儿们也得比比高低。”于是李家哥俩披着褡裢上场。弟弟李德仁只两分钟就把哥哥摔倒两次，夺得冠军。第三名是他们的堂兄李德林。三兄弟包了摔跤前三名。在运动会上传为佳话。

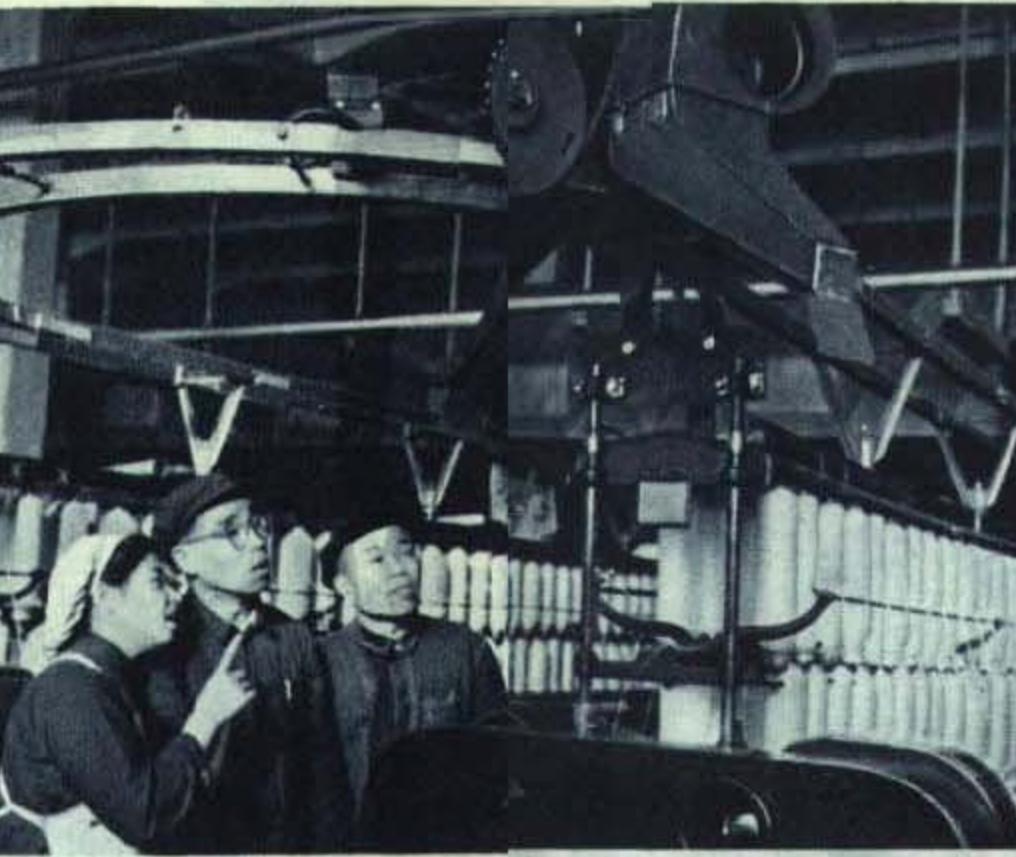
这次运动会上永丰公社的运动员最多，差不多每个项目都有永丰社的人得奖，团体总分也是永丰社第一。



氧气帐
通常给病患者输氧气，是用胶皮管插入鼻孔甚至气管内进行的，这使病人很痛苦。上海医疗器械工人最近试制成一台氧气帐，病人只要躺在帐内，就可以得到氧气。
夏道陵摄影



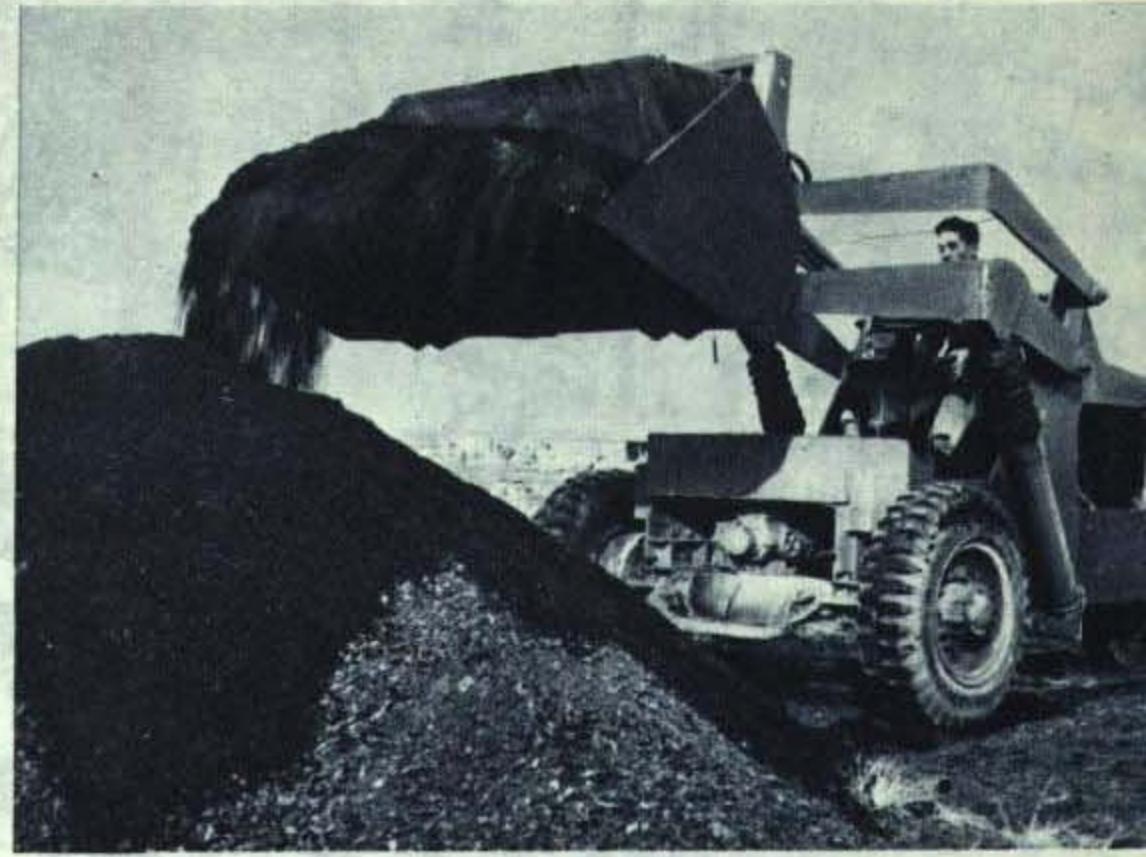
成倍增产
广东番禺杏坛人民公社去年甘蔗大丰收。古朗大队2,800多亩甘蔗，平均亩产达3万多斤，比1958年增产一倍多。
黄耀和摄影



净化车间
上海国棉七厂在纺织研究院的帮助下，试制成功一台细纱机的自动清洁装置——吸尘器。有了它，工人可以集中精力去纺纱了。
杨溥清摄影



这是什么？
这是轻柔雪白的棉花吧？不是，这是天津市硅酸盐技术研究所的工程师林爱信（中）和老工人共同研究制成的玻璃棉。
张映华摄影



一次运煤一吨
这是上海机床厂运输工人在运输机械化运动中制成的运煤车，一次能运一吨煤，大大减轻了工人的劳动强度。
霍生联摄影



心脏移植手术的试验
山东医学院附属医院心臟血管研究小组最近进行了一次同种异体心脏移植手术的动物试验。试验时，取出乙狗的心臟，以甲狗的血液供给摘出的乙狗的心臟，使它继续跳动，再把心臟和丙狗的颈总动脉及颈外静脉接合，这样丙狗就有两颗心臟了。这颗被移植的心臟正常地跳动了69个小时。
姜智摄影



新闻集锦

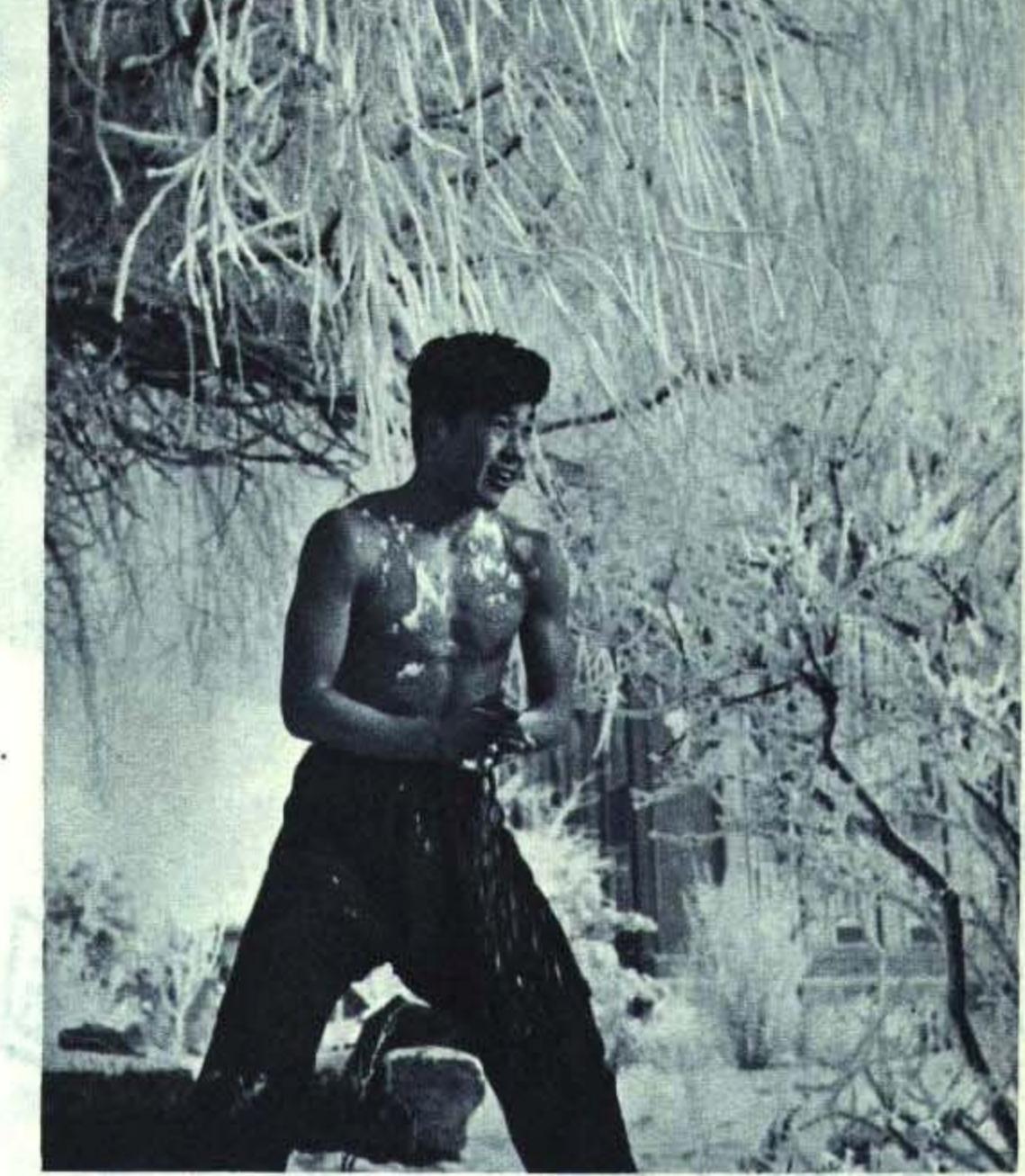
技术革新之花

这台商品销售累計器，可以自动累記15种货品的銷售数量和收入金额。它是哈尔滨妇女儿童用品商店的职工在其他单位热情帮助下，大胆革新新技术的成果。
董述纲 摄影



发现汉代古城遗址

最近湖北山区崇安发现了一座汉代古城遗址，全城面积达40万平方米。遗址中并有陶器、铁器和铜器等文物。这座古城的发现，第一次给我们提供了福建在秦汉时期的史料。
许清泉摄影



坚强的锻炼
黑龙江19岁的运动员李成律，两年来每天早晨在室外坚持5—10分钟的雪浴和冷水磨擦锻炼。
刘恩泰摄影



舞蹈艺术添新彩
继北京芭蕾舞剧团成立之后，上海舞蹈学校最近也诞生了，学校设有民族舞和芭蕾舞两科，今春开始招生。
卢鸣摄影



滑雪运动会
况空前的1960年全国滑雪运动会2月7日在吉林省通化市开幕。这是成年男女和少年男女的快速下降滑行比赛。
刘恩泰摄影



自动营业
上海市邮政职工为了实现邮政工序机械化，创造了各种简易的和精密的机具。在四川路桥邮电局的自动营业处，购买邮票、信封和邮寄信件都用机器办理。
霍生联摄影



非洲人民抗议法国在撒哈拉爆炸原子装置

非洲人民在加纳首都阿克拉的法国大使馆前示威，反对法国殖民者进行核试验



苏联莫斯科高等学校的大学生和亚非国家的留学生举行集会，谴责法国在撒哈拉的罪行



法国政府在美帝国主义的支持下，不顾非洲人民和世界舆论的坚决反对，2月13日悍然在撒哈拉爆炸了原子弹。法帝国主义这一罪恶行为，是对非洲广大人民的新进攻，同时也是它同美帝国主义互相勾结、坚持侵略政策和战争政策、阻挠国际局势和缓的具体表现。

非洲人民曾经纷纷集会和游行示威，愤怒抗议法国殖民主义者这一严重的挑衅。摩洛哥政府决定将它和法国签订的外交协定停止生效，加纳政府宣布冻

结法国在加纳的全部财产，利比亚政府宣布保留采取一切必要措施来保证利比亚人民安全的权利，阿尔及利亚民族解放军更以一连串的袭击沉重地打击了法帝国主义。非洲有的舆论还要求对支持法国进行这一罪恶活动的美帝国主义采取制裁措施。

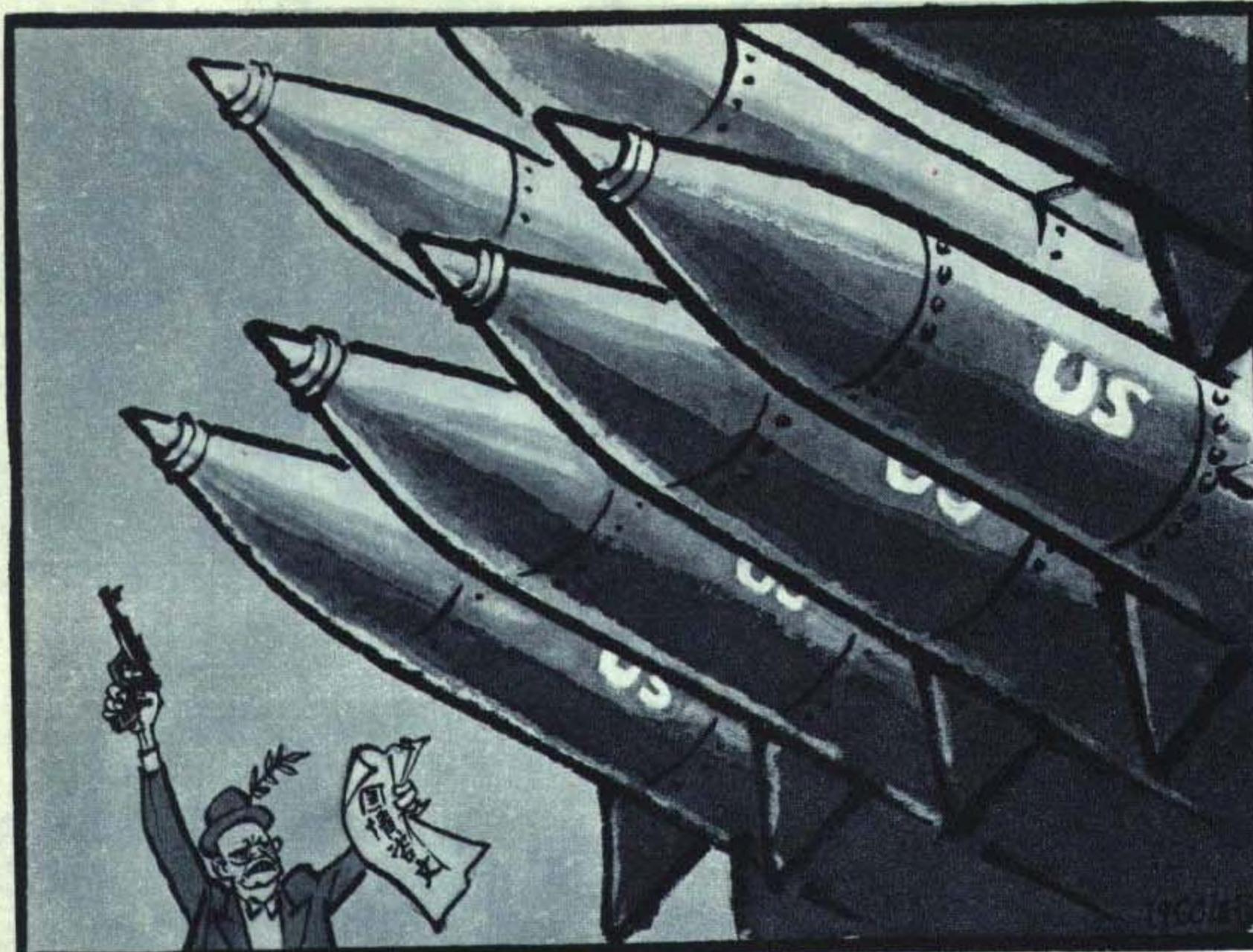
亚非人民团结理事会书记处也召开群众大会，抗议法国在非洲爆炸原子弹。世界舆论都一致谴责法国这一严重损害非洲人民安全、威胁全世界和平的罪行。



出席第二届全非人民大会的代表在突尼斯参加了抗议法国进行核试验的群众示威游行



群众高举着“非洲是非洲人的”、“不许在非洲重演广岛事件”等标语，愤怒抗议法帝国主义的罪行

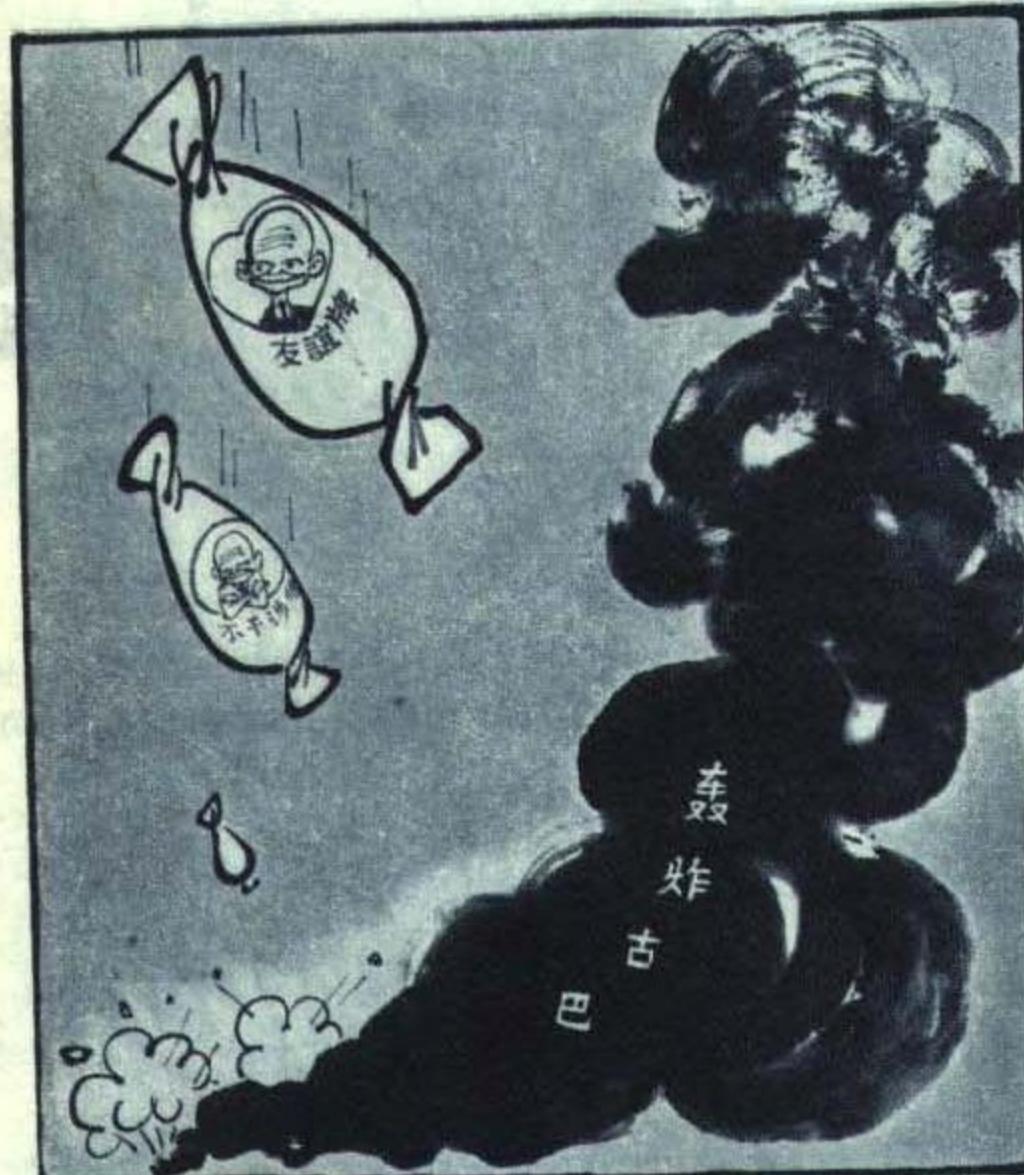


1

艾克
的
“和平”



2



3

①向“正义的和平……目标前进”
(摘自艾森豪威尔国情咨文)
米谷作

②烏鵲抹粉 吳耘作

③美国“糖果” 方成作

目 录

我国农村高奏跃进迎春曲	1
机器插秧	4
草原上的红旗	6
纪念肖邦诞辰 150 周年	9
艺术和友誼	10
在合作化里誕生的	12
奋不顾身捍卫祖国财产的	
徐学惠	14
人民解放军的美术創作	16
快速绣花	18
北京医学院	19
老朋友，欢迎你！	22
公社修运河	24
农民的运动会	26
新闻集錦	28
非洲人民抗議法国在撒哈拉	
拉爆炸原子装置	30
艾克的“和平”	32

封面：椰乡丰收 呂相友摄影

封底：水乡景色 吴寅伯摄影