





早晨

张颖摄影



盗仙草（绢人）

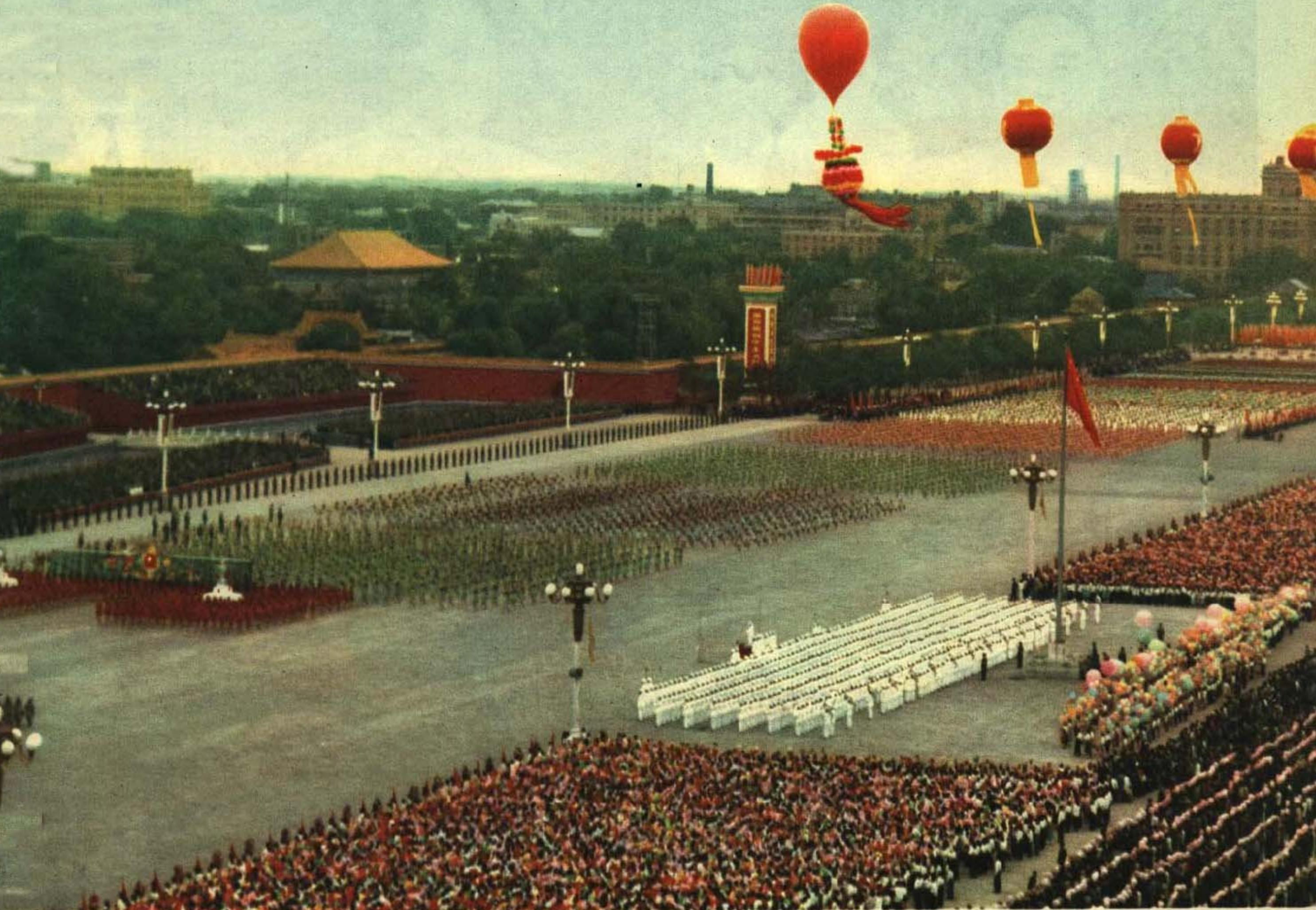
敖恩洪摄影





少先队员

郑震孙摄影



国庆

1949—1961

上图：一九六一年十月一日，为庆祝中华人民共和国成立十二周年，北京五十万人
举行了盛大的集会和游行。图为游行队伍通过天安门广场
王复遵摄影

右图：欢乐的人群
王一波摄影



热烈欢迎



应邀来我国进行友好訪問的古巴共和国多爾蒂科斯總統（左四）和尼泊爾王國馬亨德拉國王（左二）和王后（左六），十月一日在天安門慶祝中华人民共和国成立十二周年盛典的主席台上，同毛泽东主席和刘少奇主席、宋庆龄副主席、周恩来总理等一起，参加了大会并檢閱了游行队伍
張家譯 卢志學攝影

周恩来总理国庆前夕在人民大会堂举行盛大招待会，庆祝中华人民共和国成立十二周年。来自世界五大洲五十多个国家和地区的来宾同我国领导人和各界人士欢聚一堂，共庆佳节。他们之中，有应邀来我国进行友好訪問的古巴共和国多爾蒂科斯總統和尼泊爾王國馬亨德拉國王和王后，阿尔巴尼亚部长會議第一副主席馬·穆夫蒂烏，波兰部长會議計劃委員會主席斯特凡·英德里霍夫斯基和夫人，匈牙利国民議會副主席瓦什·伊斯特万尼，还有来自苏联和其他社会主义国家，来自亚洲、非洲、拉丁美洲许多国家和地区的贵宾们，以及比利时王太后伊丽莎白·德·弗拉日等贵宾。

图为刘少奇主席在招待会上举杯，提議为各国人民的幸福，为各國人民間的友好，为民族解放和人类的进步事业干杯

呂相友攝影





革命博物馆外景

中 国 革 命 博 物 馆

从鸦片战争开始，中国人民开始了反对帝国主义侵略的斗争。这是反映当时斗争情景之一的国画“虎门焚烟”



太平天国革命运动（1851—1868）是我国历史上最大的一次农民战争，革命洪流猛烈地打击了反动的清政府，打击了外国列强在华势力。图为太平天国的壁画——望楼 新华社稿



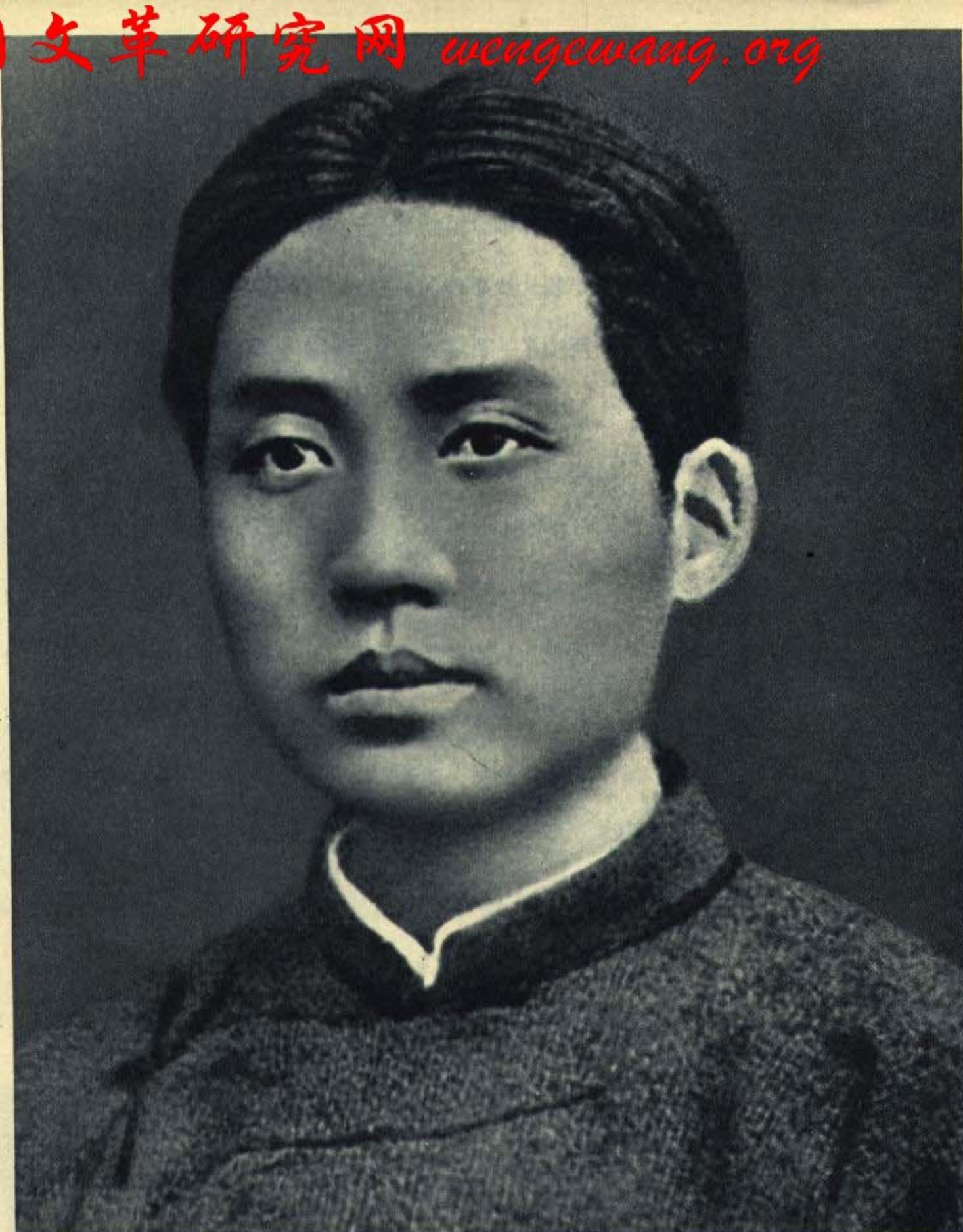
“辛亥革命”（1911）推翻了清朝，成立了资产阶级民主主义共和国，但是，在帝国主义的支持下，封建军阀、政客篡夺了革命权力，辛亥革命失败了。图为“辛亥革命”陈列部分 新华社稿



中国革命博物馆一共陈列了3,600多件文物，从1840年鸦片战争起，一直到1949年中华人民共和国成立止，反映了一百零九年来中国人民革命斗争的光辉历史。

中国革命博物馆的陈列包括旧民主主义革命（1840—1919）和新民主主义革命（1919—1949）两个时期。

帝国主义和封建主义相结合，把中国变为半封建半殖民地的过程，也就是中国人民反抗帝国主义及其走狗的过程。从鸦片战争开始，中间经过了中国历史上最大的农民战争——太平天国革命，中法战争，中日战争，资产阶级改良运动——戊戌变法，义和团反帝运动，有维



早在1920年，毛泽东同志就在湖南长沙组织了研究马克思主义的团体和社会主义青年团，并领导这些组织宣传马克思主义，作出了伟大而卓越的贡献。图为早期革命活动时的毛泽东同志

大历史意义的辛亥革命，直到1919年“五四”运动以前，共达八十年的时间，中国人民进行了英勇不屈、前仆后继的斗争，给国内外反动势力以严重打击，但是历次革命都被帝国主义及其走狗所绞杀。

中国的新民主主义革命，是中国无产阶级通过它的先锋队——中国共产党领导的，人民大众的，反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的革命。自从有了马克思列宁主义为行动指南的中国共产党的领导，中国革命的面貌就为之一新。从1921年中国共产党创立后，经过二十八年艰苦卓绝，轰轰烈烈的革命斗争，经历了第一次国内革命战争、第二次国内革命战争、抗日战争、第三次国内革命战争，终于推翻了帝国主义、封建主义和官僚资本主义在中国的反动统治，取得了全国性的胜利，在1949年建立了中华人民共和国。

博物馆的整个陈列好像用文物组成了一部一百多年来的中国革命史，集中地表现了中国人民革命斗争的复杂曲折的道路，表现了广大革命人民的不屈不挠的斗争精神，表现了帝国主义、封建主义和官僚资本主义在中国的反动统治的灭亡，表现了在中国共产党领导下的中国革命的伟大胜利。

第二次国内革命战争期间，红军在川陕革命根据地达县地主住宅石门上刻的标语“斧头劈开新世界，镰刀割断旧乾坤” 新华社记者王纯德摄影



為爭取千萬羣衆進入抗日民族統一戰線而鬥爭
——
（毛澤東出席中共七大上關於政局問題的總論）

同志们！对我们的報告——抗日民族统一戰線在目前阶段的任务，經過激烈的討論之後，除了少数同志提出不同意见之外，都是一致同意的。但是这些不同意见，即然带有全局性，因此，我們的總論，首先在著重他們的問題，然後談到一些次要的問題。

1937年5月毛泽东同志所写的“为争取千百万群众进入抗日民族统一战线而斗争”一文的手稿



中国共产党第一次全国代表大会是在浙江嘉兴南湖一只船上开完最后一次会议的。原来那只船已找不到了，这只船是根据回忆仿造的

八路军东渡黄河，开赴抗日前线





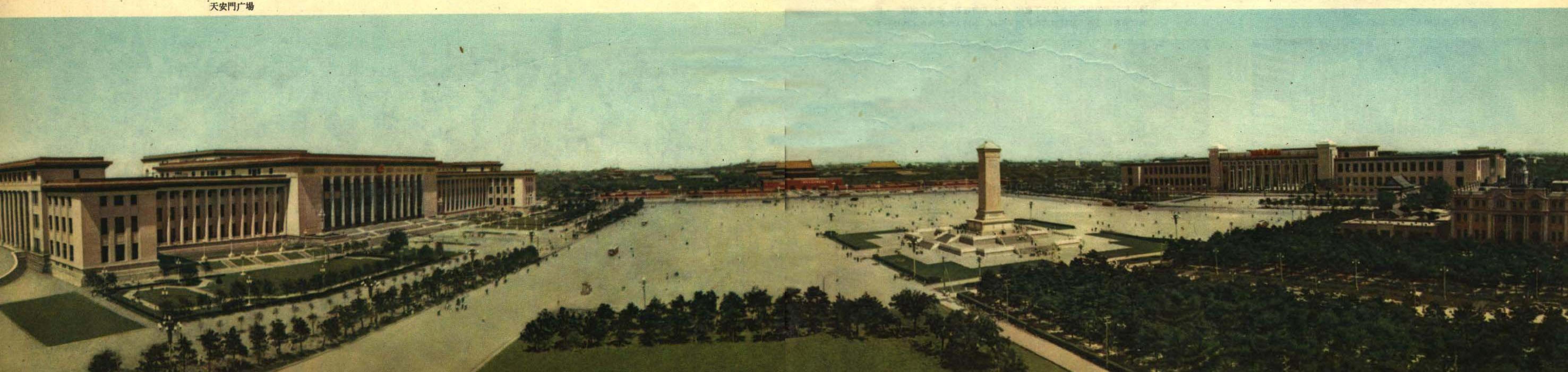
董必武同志参观“党的创立”陈列厅



第三次国内革命战争时期，从1947年3月我军撤出延安到一年以后我军在西北战场转入进攻后，毛泽东同志和中共中央、人民解放军总部一直留在陕甘宁边区，这个事实极大地鼓舞了和增强了陕甘宁边区以及全国解放区军民的战斗意志和胜利信心。毛泽东同志在驻陕甘宁边区期间，不但继续指导了全国各个战线的人民解放战争，而且直接指挥了西北战场的人民解放战争，取得了辉煌的胜利。图为毛泽东同志在陕北行军途中



1947年9月中国共产党在河北省平山县西柏坡村
举行了全国土地会议，图为刘少奇同志在作报告



天安门广场

老厂的青春



从这里输出强大的电流

工人出身的副厂长沈鸿春



这是控制室的两位青年值长丁惠民（左）和许冠亚。发电厂枢纽——控制室的各种设备，解放前都由外国人操纵，中国人连机器也不能摸一下



上海楊樹浦發電廠代理廠長 劉文干 撰文

陸永楨 毕品富 馬慶伯 攝影

1950年，上海楊樹浦發電廠的外國資本家代理人離開的時候，曾經譏笑我們說：“好吧！看你們中國人能不能管好工廠！”

回憶楊樹浦發電廠建於1913年，是英國在上海的殖民機構工部局建立的，1929年，它被賣給了美國資本家的電氣債券股份有限公司。解放前，它壟斷了上海80%的工業和居民用電。外國資本家用種種手段歧視和剝削中國工人，比如不許工人乘電梯，違者不但記過，還要扣工資，甚至開除。廠內勞動條件很差，沒有必須的勞動保護，常常發生工傷和死亡事故。

外國資本家和軍閥、國民黨反動派的掠奪和迫害，愈益激起工人的反抗。在第一次國內革命戰爭前夕，廠里就建立了共產黨的組織，此後不斷領導工人進行反對帝國主義、軍閥和國民黨反動派的鬥爭，直到解放，成為上海工人革命鬥爭的堅強堡壘之一。

1949年5月，上海解放了。美蔣反動派不甘心失敗，在1950年2月6日派飛機對楊樹浦發電廠進行了一次野蠻的轟炸，許多發電設備被毀壞。但是英勇的職工們立即組織搶修，在42小時內就恢復發電。

經過各種改革，這個被帝國主義統治了三十多年的老企業發出了青春的光輝。職工們在大躍進的年代里創造了安全發電的新紀錄：發電量大大超過了解放前最高水平。高溫高壓機組的檢修速度比解放前極大地提高了，質量也比過去好得多。

楊樹浦發電廠改造成為社會主義的國家企業之後，工人成了工廠的主人。他們關心自己的工廠，努力提高生產水平。廠里舉辦了餘文化技術學校。現在廠內已經沒有文盲了，大批工人被培養成為工程師和管理干部，現在的代理廠長和兩位副廠長，也都是工人中培養、提升起來的。廠里還輸送不少工人和干部去支援建立新的發電廠。職工工作和生活條件也大為改善，廠內幾年來不斷增加通風降溫設備、安全設備和勞動保護設備；同時，建造了職工宿舍，職工和家屬都享受勞動保險，生活越來越好。



這位好客的主人叫李堅，先進電氣工，去年被任命為工程師。從前廠里的婦女職工只有一個翻譯員。現在，車間和科室里都有她們在工作

上海之夜燈火輝煌。這裡也有楊樹浦發電廠職工的一份貢獻



工程師魯寶林是個有四十年工齡的老工人。最近他領導安裝了國產六千瓩汽輪發電機，從安裝到送電只有一百一十七小時零五分鐘



嶺南多佳果



①
②



刘 軍 撰文

①荔枝，味蜜甜，富于营养，广东各地
出产很多 赵慕志摄影

②收摘橙子。橙和柑是冬季上市的水果，
新会橙和潮州柑都很有名 陈田摄影

③波蘿本来种在平地，近几年广东农民
在山坡上大种波蘿，长得很好，因而
产量大增 宋学广摄影

④淡黄色棱状楊桃分酸桃、甜桃两种，酸
桃还可作为调味蔬菜 黄永照摄影

⑤无论什么季节，香蕉树上都缀着串串
果实，而收获的旺季则在十月
丁一摄影

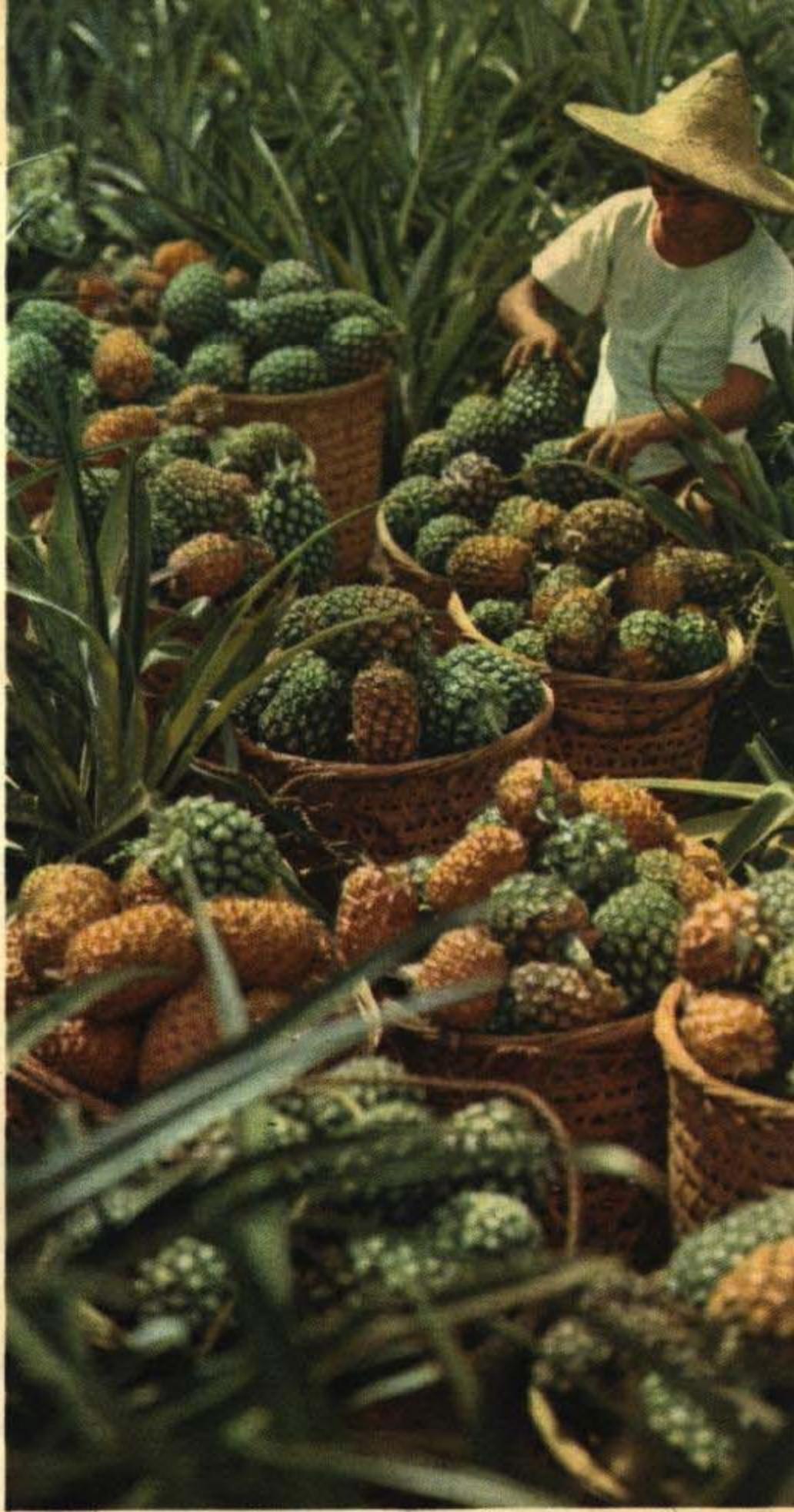
四季如春的广东，佳果终年不绝，向被
我国人民誉为水果的“王国”。据科学工作
者最近调查。广东水果至少有一千二百七
十个品种。

在一千多种水果中，荔枝、香蕉、波蘿、
橙柑被誉为岭南“四大名果”。广东丹荔品
质最佳，我国宋代大诗人苏东坡曾说：“日
啖荔枝三百颗，不妨长作岭南人”。广东种
植荔枝的历史，据科学家考察，至少有二千
年以上，且有世界荔枝始祖之说。它们有一
百三十多个品种，有的实小馥郁，有的果
大肉厚，有的壳薄清甜，有的肉丰味腴。
荔枝从早熟的三月红到晚熟的娘鞋，成熟
期长达一百天，跨越三季。最近人们在积
极发掘良种，听说海南岛有一种香荔，人
离果树很远就能闻到它那浓郁的芳香。

广东柑桔也是我国许多地方柑桔的祖
先，品种很多，风味各异。著名的潮州蜜
桔品质尤佳，且耐贮运，久藏味益甘美。
广东有漫山遍野的波蘿山，珠江三角洲有
一望无际的香蕉树，构成了广东特有的丰
饶美丽的景色。

广东水果的一些珍品是极其名贵的。像
广州市郊产的一种夏茅香桔，曾在封建时
代被列为专供统治阶级享用的贡品。又如
增城县产的“增城挂绿”荔枝，因为环身有
一条绿线而得名，这个品种只增城有一株，
旧社会的反动官僚们不待果子成熟，就派
荷枪实弹的兵士在树下把守强占。丰收之
年，偶然有一点点上市，却装在一种小巧
锦簇的玻璃盒里出售，两枚荔枝的价钱就
等于一个普通工人劳动半年的收入。解放
以后，人们才尝到了它的美味，每枚只几
分钱。

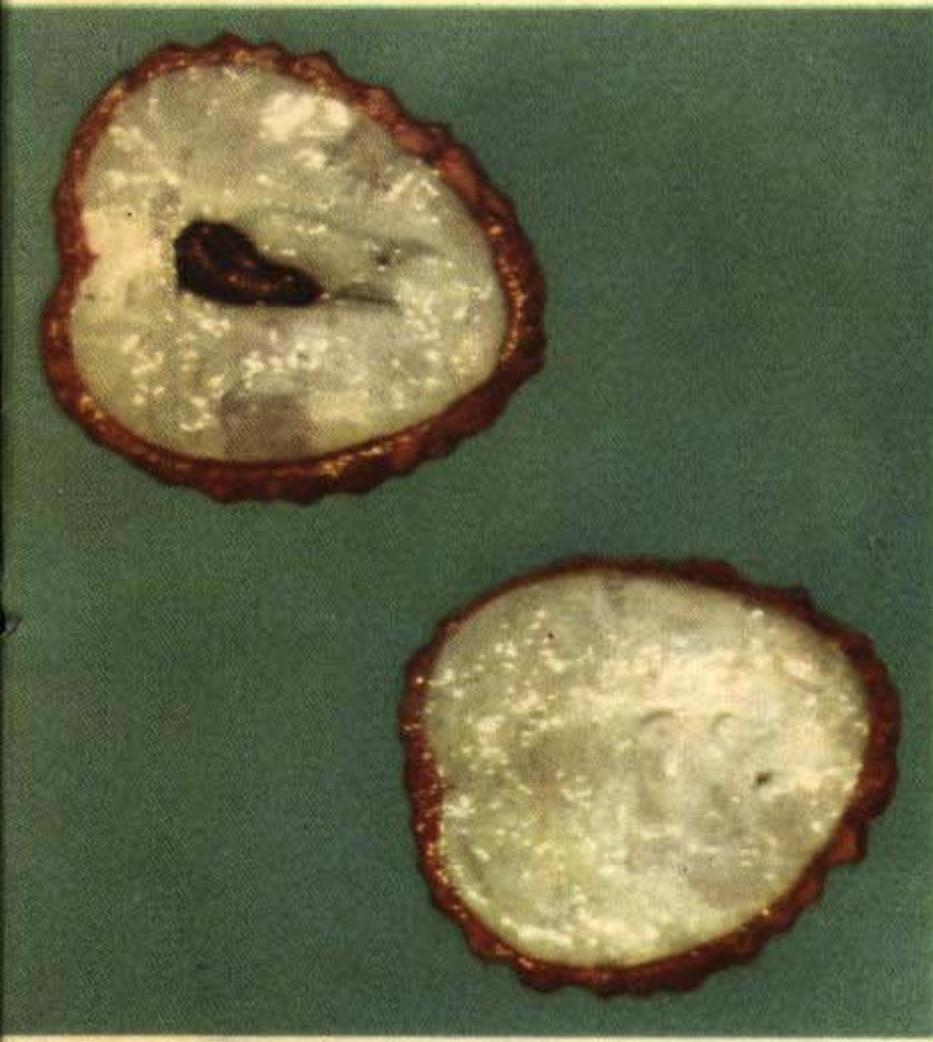
水果的“王国”是劳动人民千百年来辛勤
劳动开拓起来的。现在，广东水果种植的面
积已比刚解放时扩大十倍左右。许多秃山
变成波蘿山。更由于广东省土质适宜，气
候温和，雨量充沛，是果树生长的良好环
境，科学家和群众一道进行了“北果南移”
和“南果北移”的试验，引进海内外诸多名
品，繁衍发荣，因此使水果之乡愈来愈富
庶多采了。



③



④





霍去病墓跃马高1.5米，长2.4米

陕西绥德东汉墓刻石长1.13米，宽0.335米



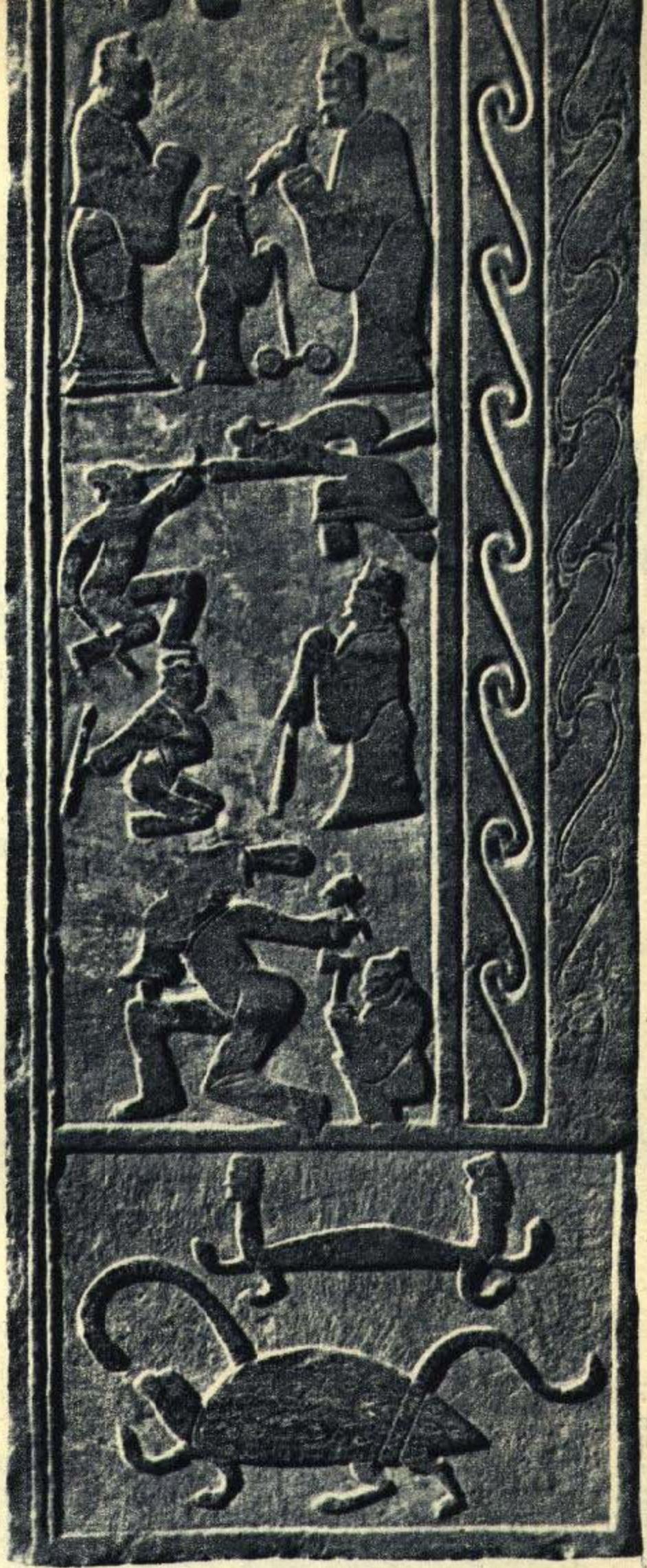
汉代的石刻主要散见于陕西、山东、四川、河南、山西等省，它们共同的特点是：简洁、质朴，气魄雄伟，形态生动。这里介绍的是陕西兴平县西汉霍去病墓和陕西绥德县东汉墓葬中的作品。

霍去病是汉代名将，他六次出兵塞外，打通了河西走廊，密切了中国和西亚各国的关系，汉元狩6年（公元前116年）病死，年仅24岁。汉武帝刘彻纪念他的战功，为他修建了一座形式象征祁连山的墓，以各种石人、石兽作为装饰。这批石刻创作年代距今约二千多年，为我国已发现的大型石刻的最早作品。解放前出土9件，解放后发掘出5件。

绥德县的东汉石刻是解放后陆续出土的，与此同时出土的还有邻县榆林、米脂的东汉石刻。这三县的石刻有一百数十件，全是浮雕，富有装饰趣味，作品中有在技击、谈话、耕作、狩猎的人物，有神话中的人物鸟兽，有花草树木，有家禽家畜等各种动物，有多种图案。从这些作品中，可以窥见一些当时社会生活及房屋建筑的情况。



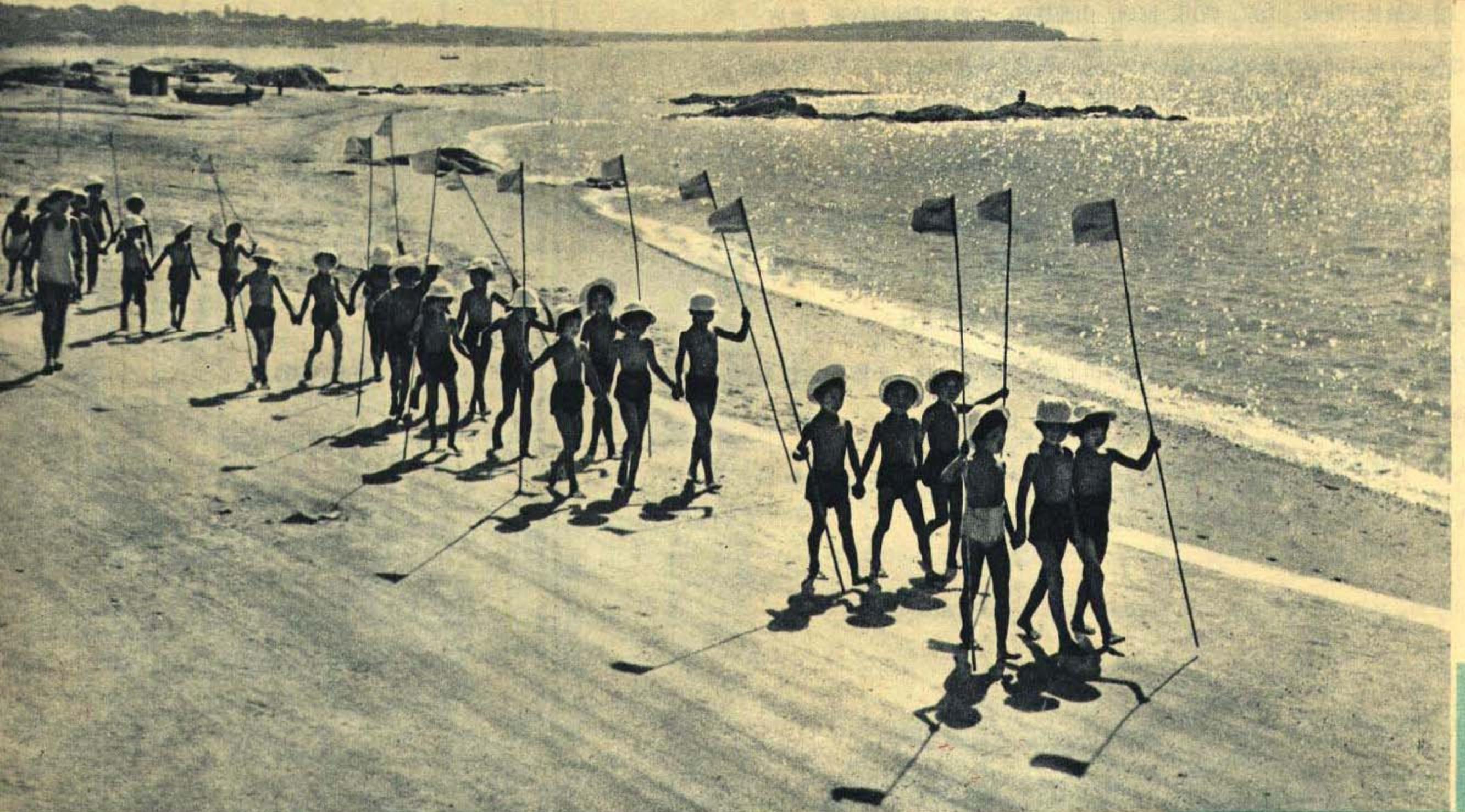
汉霍去病墓卧牛长2.6米，宽1.6米



陕西绥德军刘家沟东汉墓石刻
门楣(残)长0.88米，宽0.34米

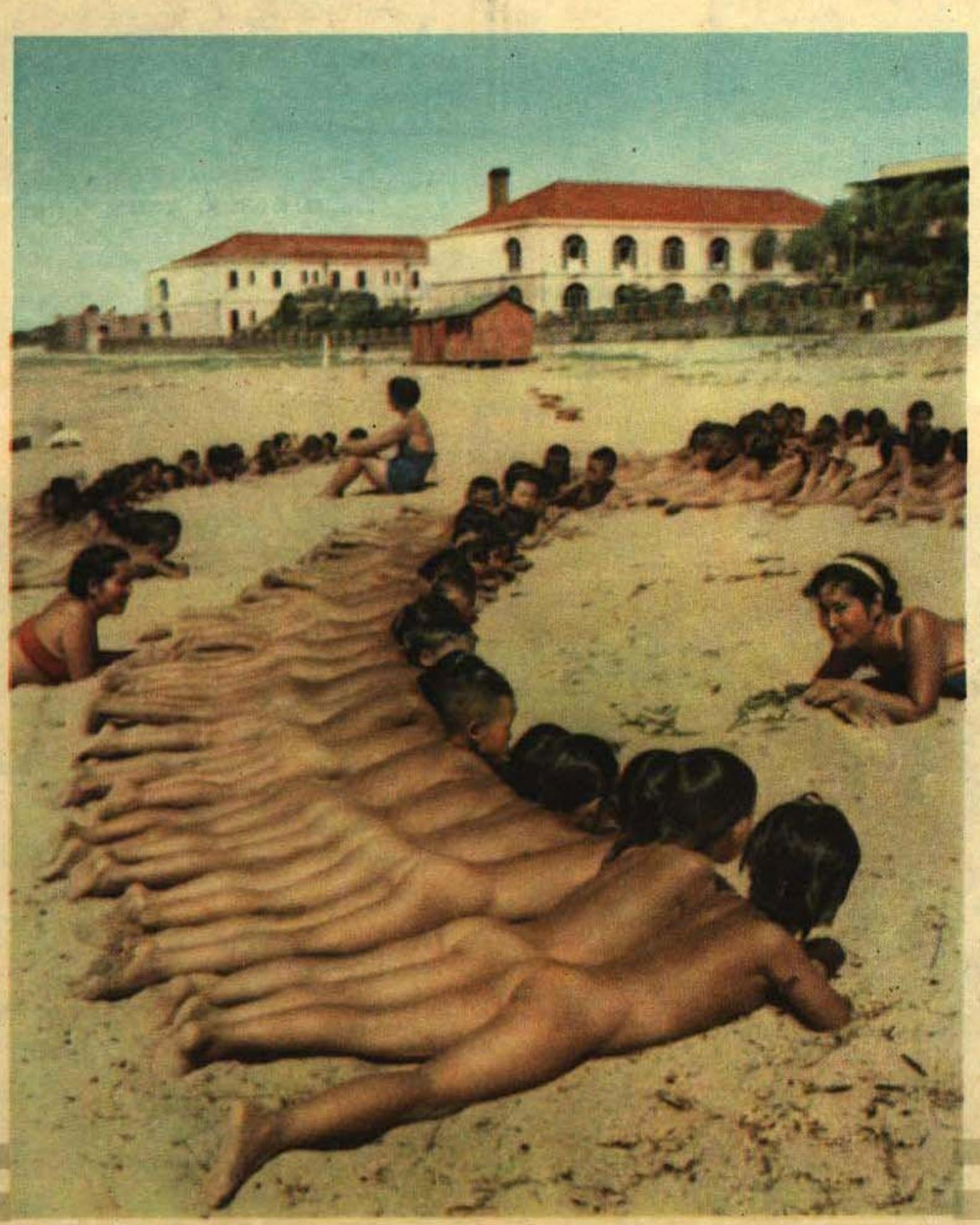
陕西绥德东汉墓石刻门楣(残)长0.91米，宽0.32米





晒下，海水里

刘长忠 葛力群 摄影



光下，海水里

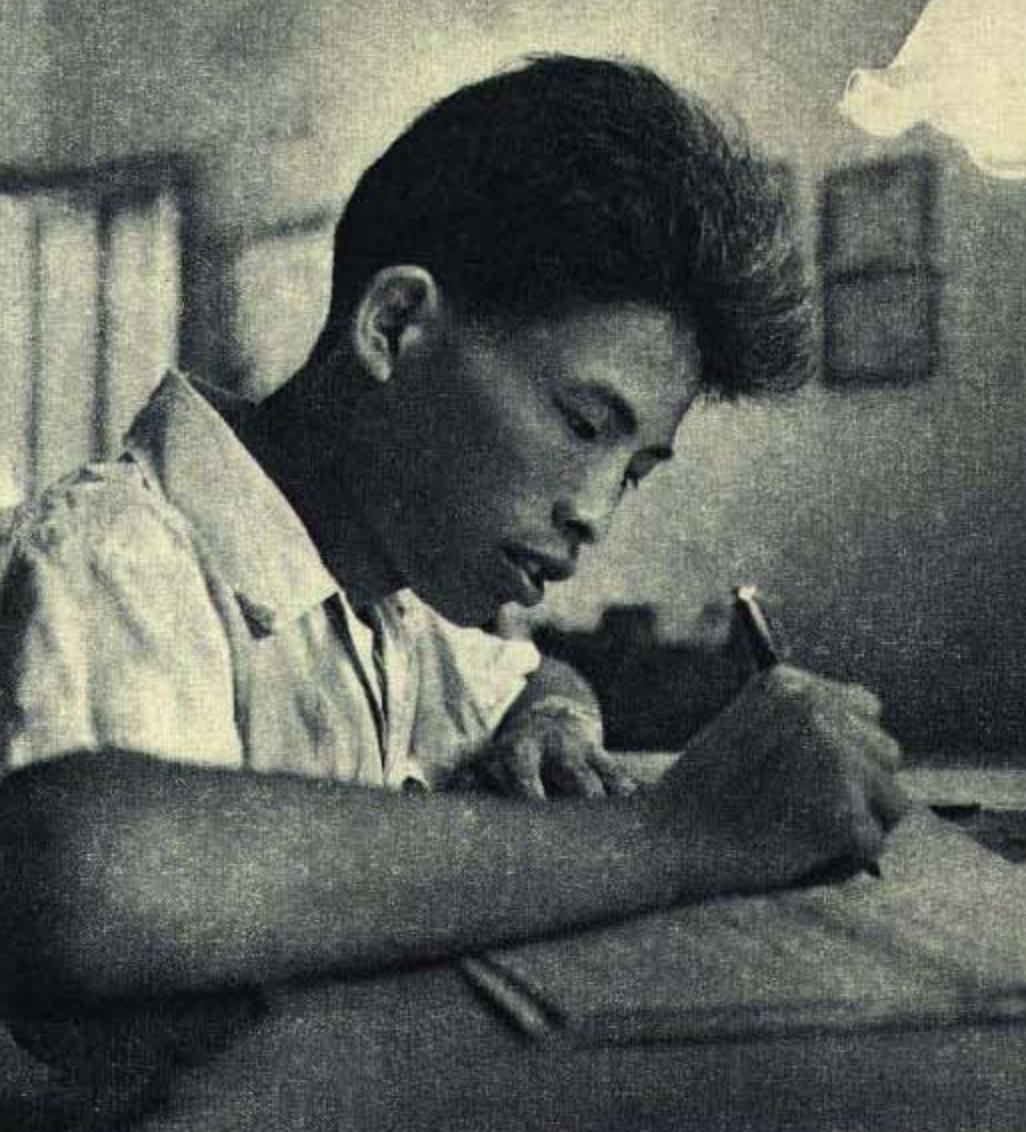
刘长忠 葛力群 摄影





闰土和他的儿子——鲁迅小说“故乡”插图，司徒乔画。图中右为鲁迅，左为闰土，小孩是闰土的儿子水生

本文作者——绍兴鲁迅纪念馆工作人员章贵，“闰土”的孙儿。他从小给地主放牛，目不识丁，现在已成为有文化的干部



章运水的二儿子阿明（左）和他的儿子关宝，高小学生



这是一位有经验的老农——章运水的三儿子长明

“闰土”的后代

章 贵 撰文 吴新陆 摄影

〔编者按〕我国伟大的文学家鲁迅（1881—1936）1921年创作的短篇小说“故乡”，写到一位名叫“闰土”的主角的身世，典型地反映了旧中国农民的痛苦生活和悲惨命运。“闰土”原名章运水，鲁迅幼年时代的朋友，本是一个健壮活泼的农村少年。但是三十年后鲁迅回乡时，完全认不出站在自己面前的闰土了：他那紫色的圆脸已经发发黄，添了很深的皱纹；头上戴着破毡帽，只穿一件薄薄的棉衣，浑身瑟索着。红润圆实的手也变粗变笨而且裂开，像是松树皮。问到景况，他只是摇着头说：“非常难。第六个孩子也会帮忙了，却总是吃不够……又不太平……什么地方都要钱，没有定规……收成又坏。种出东西来，挑去卖，总要捐几回钱，折了本；不去卖，又只能烂掉……”而且曰社会对农民精神上的损害也是望而生悚的。虽然鲁迅先生按照童年的习惯，兴奋而亲切地称闰土为“闰土哥”，而闰土竟把童年的朋友鲁迅先生叫“老爷”。家庭生活的沉重负担、饥荒、苛税、兵、匪、官、绅，都压得闰土像一个木偶了。鲁迅对闰土表示无限同情，他希望自己和闰土的后代“应该有新的生活，为我们所未经历过的。”——这个美好的理想，今天已经实现了。

听我母亲说，我的曾祖父章福庆是个竹工，因为乡下活儿少，常向绍兴城里跑，得识鲁迅先生家并常给他家帮忙。有一次我的祖父运水也跟了去，便认识了幼年的鲁迅。

我的祖父有三个儿子，租种地主的土地，自家只有六亩薄沙地。1934年大旱，沙地颗粒无收，租种的地里只打下三斗稻谷。走投无路，只好把地全卖了。饥餓和愁苦逼得祖父、祖母在两年后相继死去。我的父亲章启生和叔父章阿明、章长明勉强养活一家十几口。不料仍保

甲长说我家男人多，可以抽丁二人，吓得一家只好分居。我们这一家有六口人，靠父亲打工和租种地主的地过着半饱的生活。1940年村里闹瘟疫，父亲病死。那时，哥哥只有十一岁，弟弟才五、六个月。惨遭横祸的不只我一家，乡里死了人连棺材都买不到。

父亲死后不久，发了一端洪水，村里穷人家大部分四散逃荒。我五岁的妹妹饿死了。母亲把我送到地主家去放牛，哥哥出去当学徒，母亲带着最小的弟弟逃到上海，把弟弟送人，

自己当了保姆。我的两个叔叔家虽未逃荒，也过着饥寒交迫的日子。我们就这样熬了八年。

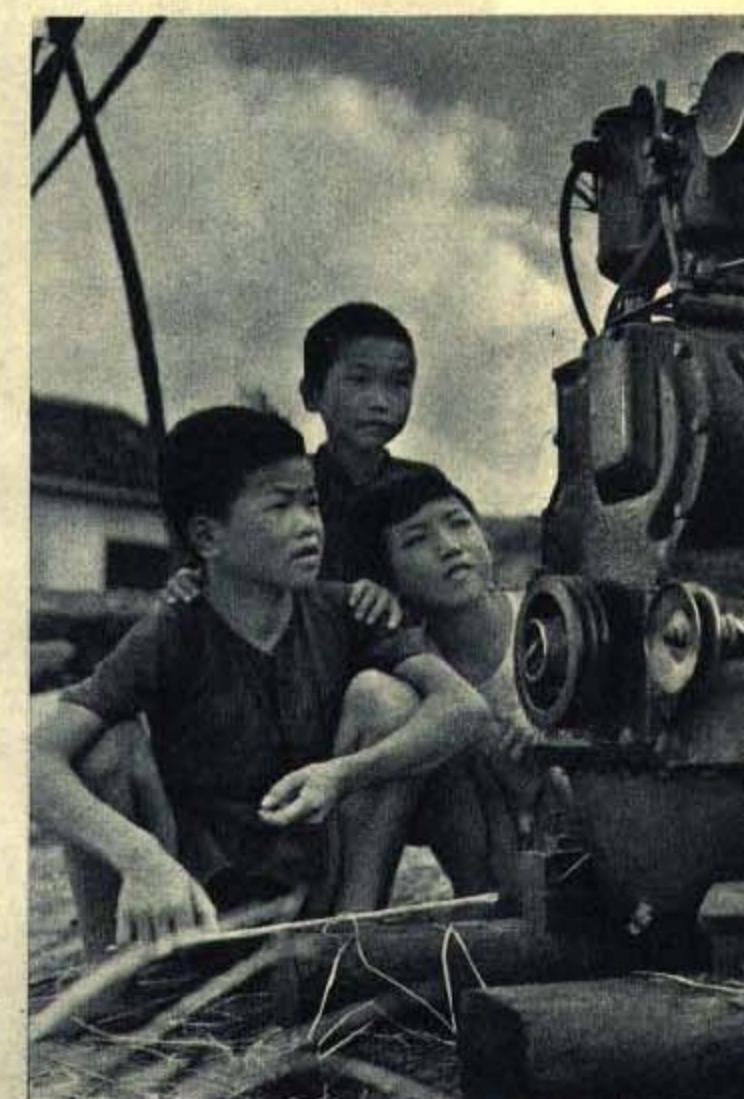
1949年解放了，我们才跳出苦海。失散多年的家人重新团聚。我家和叔叔家都分得了土地，第一次尝到温饱生活的甜味。成立人民公社以来，光景自然是更好了。哥哥从解放后不久就在上海找到了职业，建立了幸福的家庭；母亲就住在他那里。我的生活也是一年年好起来。1951年，我在村里初上冬学时，连自己的名字



章阿明的大儿子文松已被培养成为火车司机



放学了，捉两个蝴蝶玩儿。这是章阿明的三女儿幼珍（左）和章长明的女儿云珍



他们对村里的抽水机很感兴趣。前左是章长明的二儿子章张道，后面那个是三儿子章张

都不会写，1954年政府调我到绍兴鲁迅纪念馆工作，我参加了干部业余学校学习，逐渐有了文化。叔叔们的家里也很美满。二叔阿明有六个孩子，两个大女儿已经结婚，大儿子在火车上当司机，二儿子和三女儿在小学读书，小儿子在托儿所。三叔有四个孩子，老大参加农业生产，其余都在小学读书。提起读书，在我们章家来说，我们才是第一代呢。



毛泽东同志在井冈山（油画）

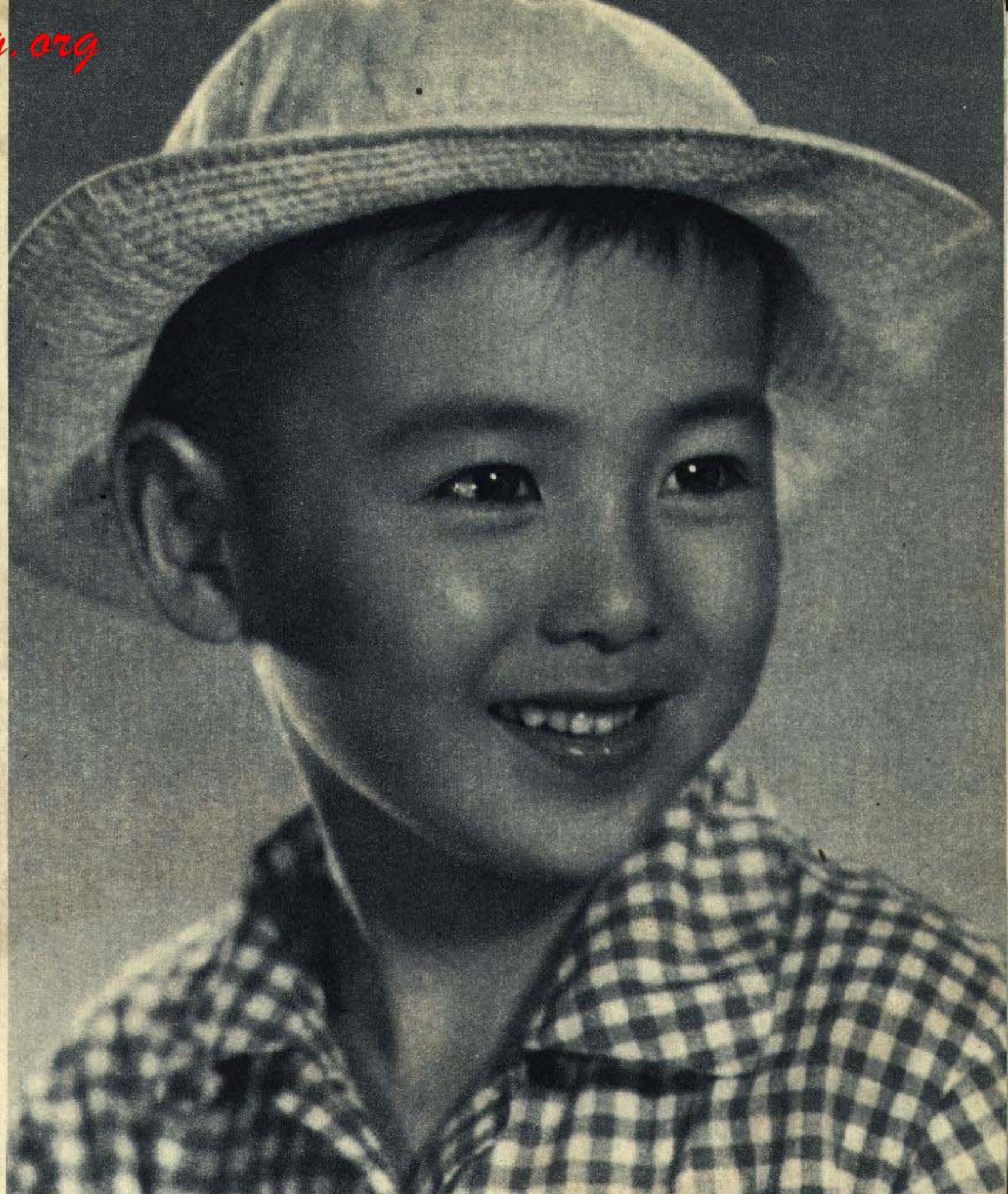
罗工柳作



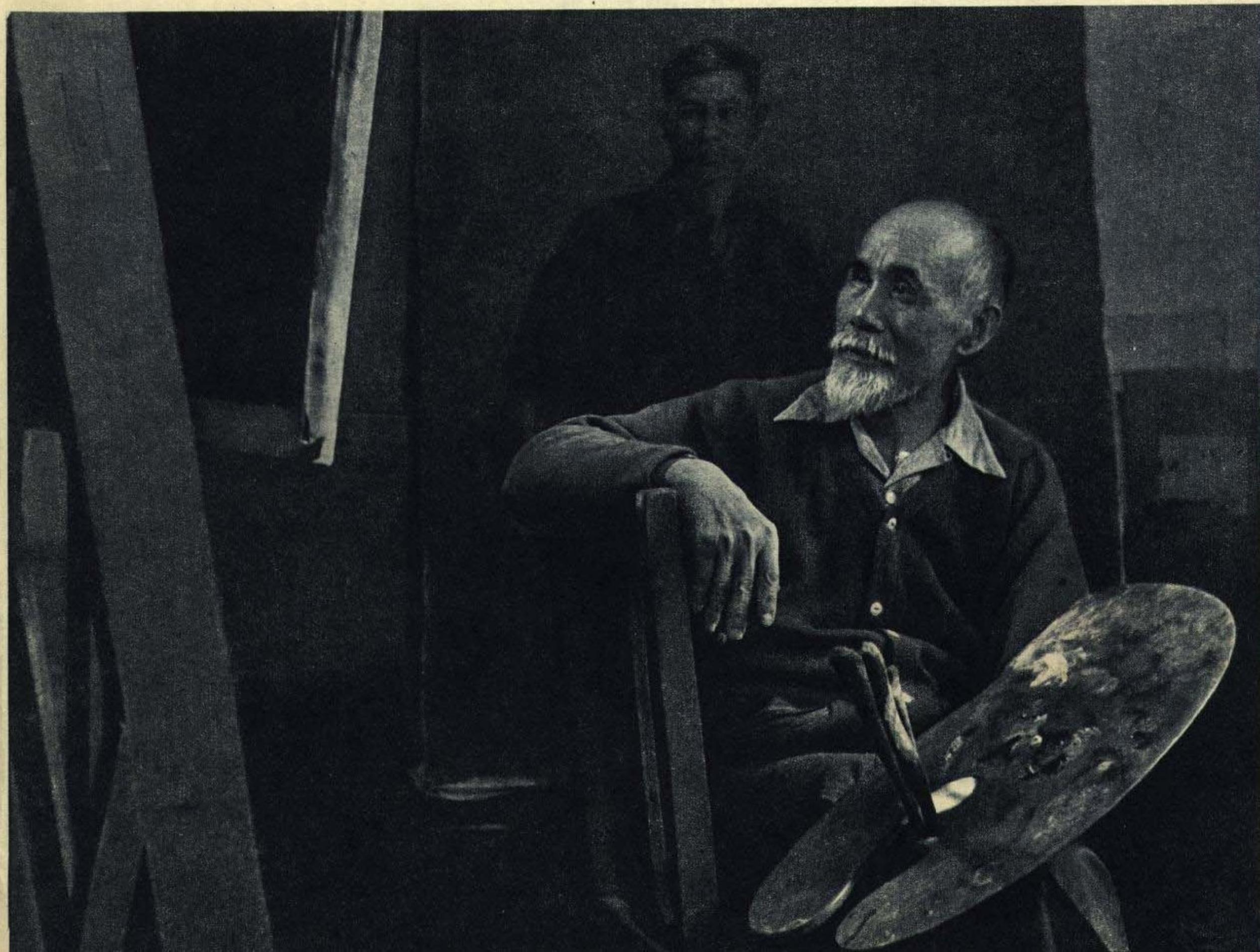
少女

游湘帆摄影

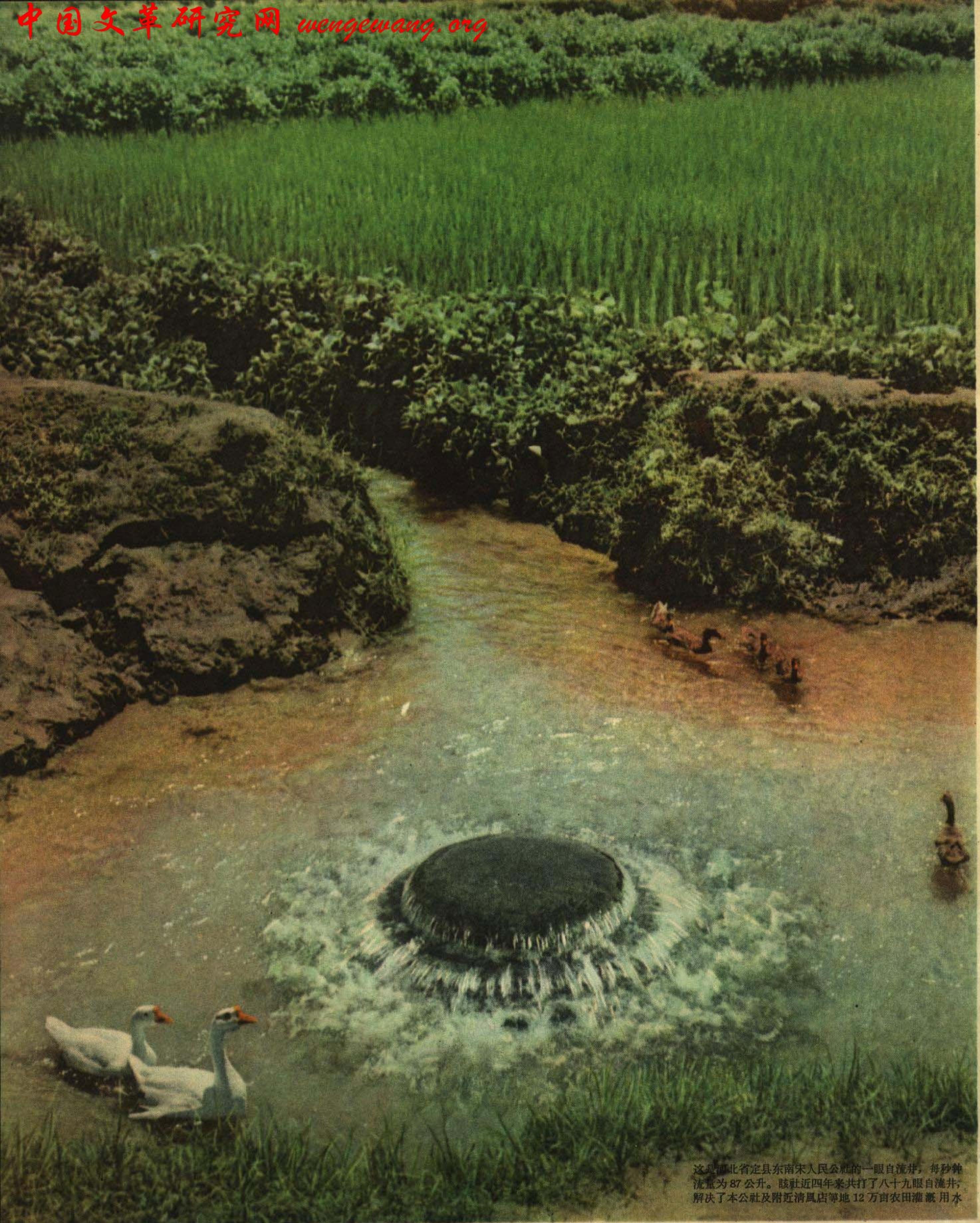
人像摄影



小朋友 梁冠雄摄影



老画家
梁祖德摄影



这是河北省定县东南宋人公社的一眼自流井，每秒钟流量为 87 公升。該社近四年來共打了八十九眼自流井，解决了本公社及附近清風店等地 12 万亩农田灌溉用水。

要 地 下 水 为 农 业 服 务



地球物理勘探工作組在利用电测方法寻找地下水源

地质部水文地质工程地质局局长 周剛 撰文 宋学广 摄影

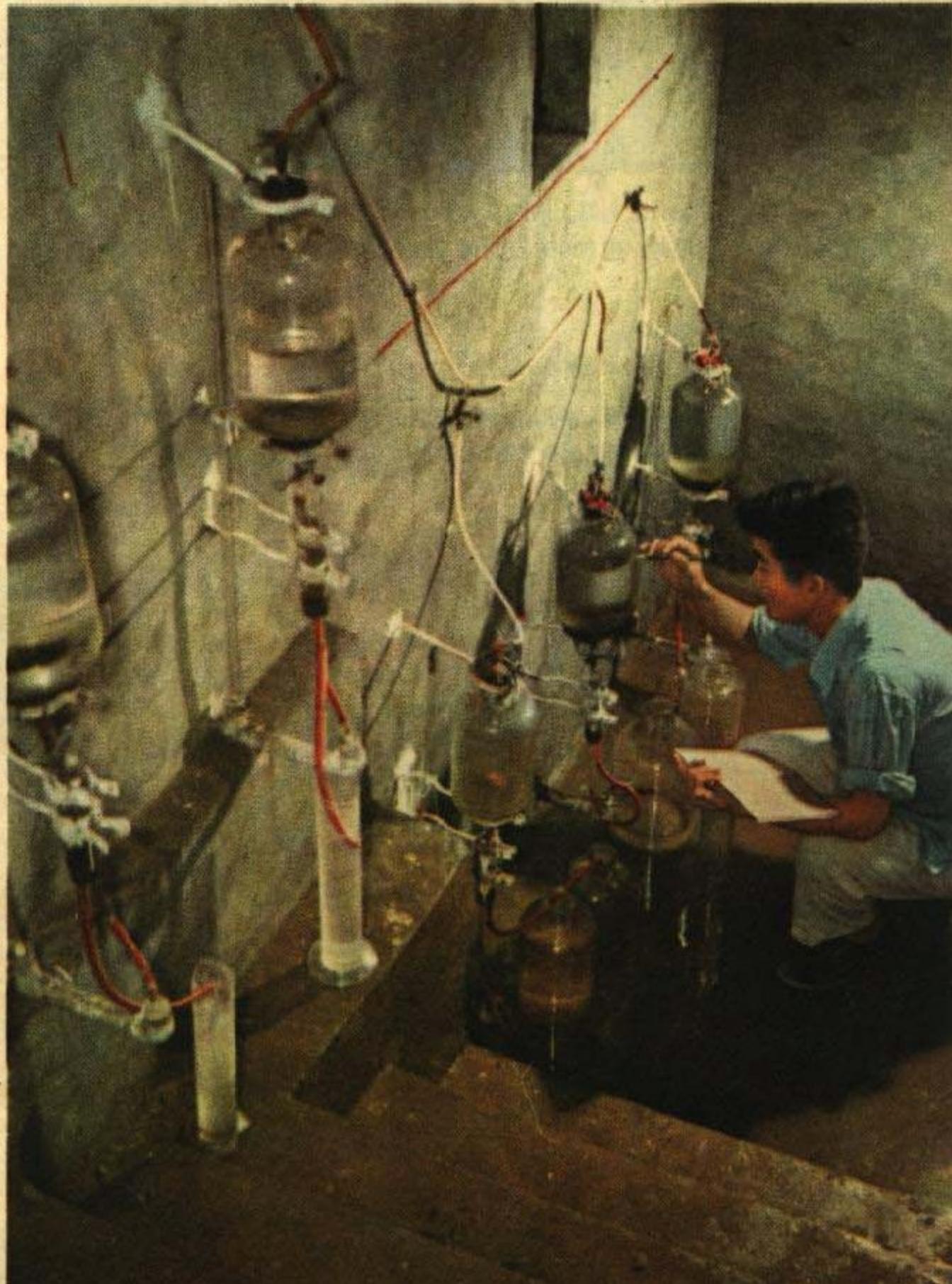
我国水利資源十分丰富，但是地表水的分布却极不平衡，南方有余，北方不足。拿主要粮棉产地的华北、西北地区來說，土地占全国耕地面积三分之一，地表水却只占全国地表水总量的百分之六。华北地区虽有黄河、海河、滦河等水系，可是年徑流量只占全国河流总徑流量的百分之二，因此，大部分需要灌溉的土地得不到灌溉。地表水还常常受到气候的影响，愈是干旱，水量愈少。然而在这些地区，地下水的蘊藏量却非常丰富；如果充分开发，就可以在很大程度上滿足这些地区农业用水的需要。而且地下水深藏地下，受气候因素的影响較小，即使在最干旱的年分，也能保持比較稳定的水量。在南方地区，虽然雨量較高，但是分布不匀，有时个别地方也会发生季节性的干旱；这时，地下水就成为重要的灌溉水源。因此，开发利用地下水，一直受到党和政府的重視，并把它确定为地质科学的一项重要研究对象。

研究地下水的科学——水文地质学，在旧中国是一个空白点。建国以来，全国



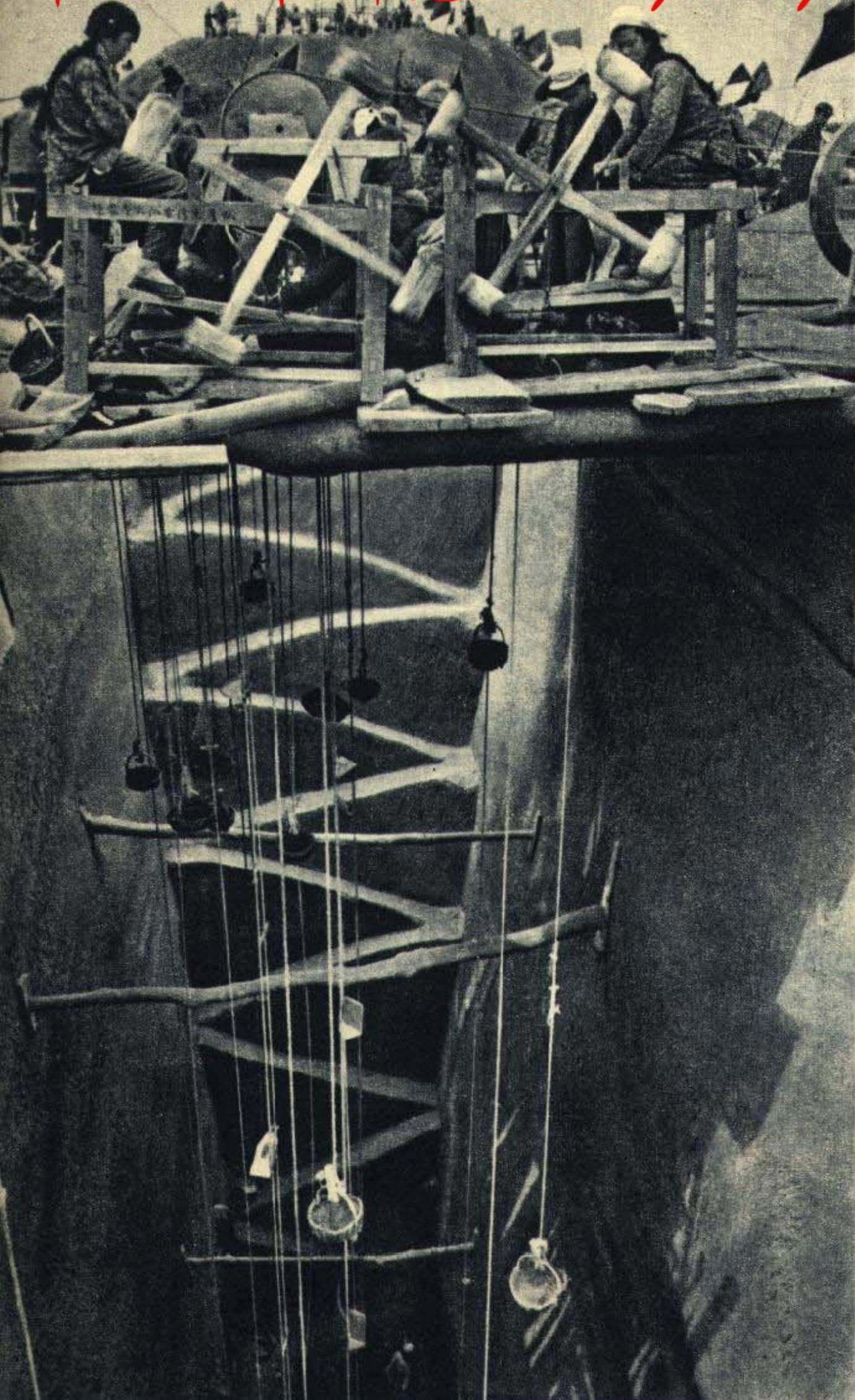
水质分析

利用仪器观测地下水、降雨量和水蒸汽凝結量



水文地质觀測站，試驗在不同的地下水水位情況下，植物的生長狀況





西北黄土高原上的西峰人民公社，兴修了环形串井，把300米深的地下水引上地面来

1958年以来，河南省焦作地区开辟了十一个泉组河灌区，可灌溉土地十多万亩，这是其中的一个泉组河灌区

各地建立了坚强的水文地质专业队伍；他們在同群众性的抗旱斗争相结合，进行普查勘探地下水的工作中，取得了巨大的成绩。区域性水文地质普查，已經完成了近三百万平方公里，部分地区还进行了詳細勘探。与此同时，在全国各地建立了几十个水文地质观测站，开展了地下水的动态观测工作。通过这些工作，基本上掌握了我国地下水資源的情况，为重点城市和大型工业企业用水和許多地区农田灌溉和畜牧用水提供了水源。在过去两年的抗旱斗争中，地质部門派出了大批工作人员，在华北、西北地区同广大群众一起，貫彻执行了以探为主，探采结合的方针，找到了水源，为合理开发利用地下水提供了可靠的依据。例如，河北省地质局曾将百分之七十到八十的人力、物力，分赴重点农业区寻找地下水，帮助群众凿了机井一千八百多眼，解除了千百万亩农田的旱灾威胁。甘肃省戈壁滩上的火烧沟，解放前是“世世代代为水愁”，解放后，經過普查勘探，充分利用了地下水，迅速改变了干旱面貌；仅这个沟的一个生产队，就靠凿自流水井，使耕地面积由四百亩扩大到二千亩。

水文地质学在我国还是一門年輕的学科，但是，开发利用地下水，却有着悠久的历史。在商、周时代，我国劳动人民就已广泛打井汲水。公元前二百五十年的战国时代，我国已能打深度很大的自流井了。建国以来，特別是最近两年，各地群众結合抗旱斗争掀起了大找地下水、大用地下水的运动。地质科学工作者，认真总结了群众找水和用水的經驗，广泛搜集了群众打井的資料，編制了县和人民公社的水文地质图和合理开发利用地下水的规划图，对进一步指导群众經濟、合理地开发利用地下水，作出了重要的貢献。

目前，全国的地质科学工作者，以最大的力量投入了这项工作。他們决心充分开发利用地下水，要地下水为农业生产服务。





魚乐



远眺长白山主峰白头山

長白山

吳寅伯 摄影



梅花鹿

长白山上的奇花異草



天池



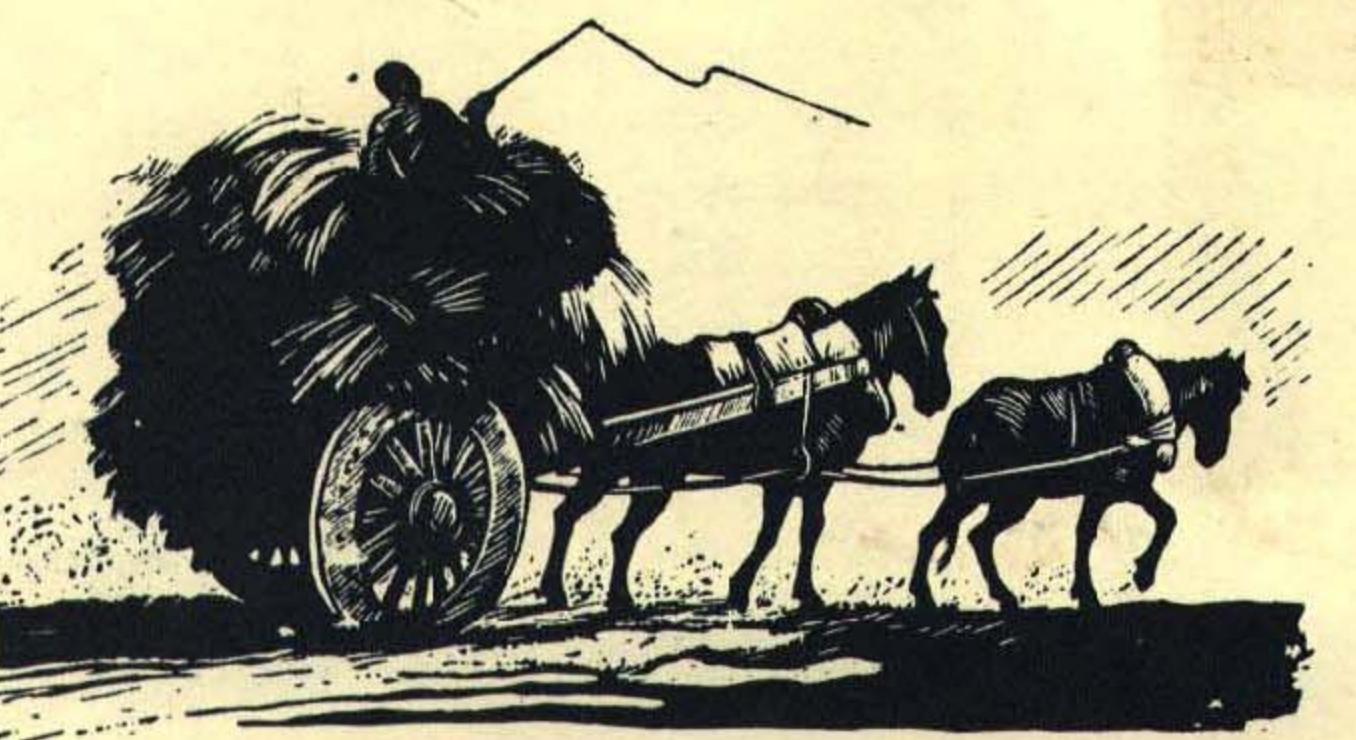
紫貂

长白山脉绵延在吉林省境内，千山竞秀，峰峦重叠，主峰白头山海拔二千七百多公尺，是东北地区第一高峰。山顶有火山湖，周围约14公里，水深深达二三百公尺，人们称它为天池。白头山曾在十六世纪和十八世纪喷火两次，天池旁边现尚有一温泉。

长白山区林木幽深的夏天，满山苍翠，溪涧环流，飞鸟鸣叫；冬季则冰雪凝固，银装素裹，琼枝玉蕊，另有一番景象。

长白山区物产极为富饶，原始森林一望无边，珍贵的药材，奇异的动物很多，其中人参、紫貂、梅花鹿，号称长白山三宝。

秋 收



古元木刻

常虹摄影



陈福北 张洛摄影



越 剧 《西 厢 记》

紅娘（崔鶯鶯的侍女）为崔張的恋爱热心奔走



在我国古典戏剧中《西厢记》是一颗光芒四射的明星。

《西厢记》描写了封建时代相府千金崔莺莺和书生张君瑞的恋爱故事。

故事的梗概是：张君瑞在普救寺偶遇崔莺莺，互相爱慕，正当两心相系时，守将孙飞虎率兵围普救寺，强索崔莺莺。崔夫人无法，声称有退贼兵者即将爱女许配为妻。张君瑞写信请好友白马将军杜确派兵驱走了孙飞虎。

崔夫人设宴向张君瑞致谢，却把许配女儿的诺言赖了。崔莺莺和张君瑞极为不满。他们在侍女红娘帮助下相约幽会，不料又被崔夫人察觉。崔夫人拷问红娘，红娘责备崔夫人失信负义。崔夫人不得已，才把莺莺许给张君瑞为妻，但又强言崔家三世不招白衣女婿，逼张君瑞立即上京赴考。莺莺与张君瑞不得不满怀离愁，叮咛而别。

《西厢记》歌颂了青年男女争取恋爱自由向封建婚姻制度的斗争；反映了“愿天下有情人终成眷属”的美好愿望。

《西厢记》作者王实甫，元代大都（今北京）人，生卒年月已不可考，大约活动在十三世纪末、十四世纪初。他是我国古代杰出的剧作家之一，所作杂剧十余种，以《西厢记》艺术成就最高，最受赞赏。《西厢记》曲文词章华美，情景交融，如描写封建时代少女崔莺莺苦闷情怀的“花落水流红，闲愁万种……”；描写恋人离别的：“碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞。晓来谁染霜林醉？总是离人泪。”等等，都不断为后人传诵。

《西厢记》被历来封建统治阶级视为“叛逆”，列为禁书。在我国另一部古典文学名著《红楼梦》中，就有贾宝玉和林黛玉偷阅《西厢记》的情节。今天，《西厢记》已经成为我们戏剧舞台上上演的主要古典剧目之一，许多剧种都以不同的风格演出《西厢记》。这里刊登的是几幅越剧《西厢记》的剧照，由越剧著名演员袁雪芬饰崔莺莺，徐玉兰饰张君瑞，吕瑞英饰红娘。越剧源于浙江嵊县，是近三四十年特别是解放后十多年来发展起来的地方戏曲。它以表演细腻，唱腔柔和婉约，舞台设计优美为特色，受到普遍欢迎，尤为江南广大人民所喜爱。



崔莺莺和红娘

崔莺莺和张君瑞在普救寺初见的一场戏





肩舞 叶浅予



担水 邵宇

天津志庠
速写作品



上海苏州河码头 (解放前作品)

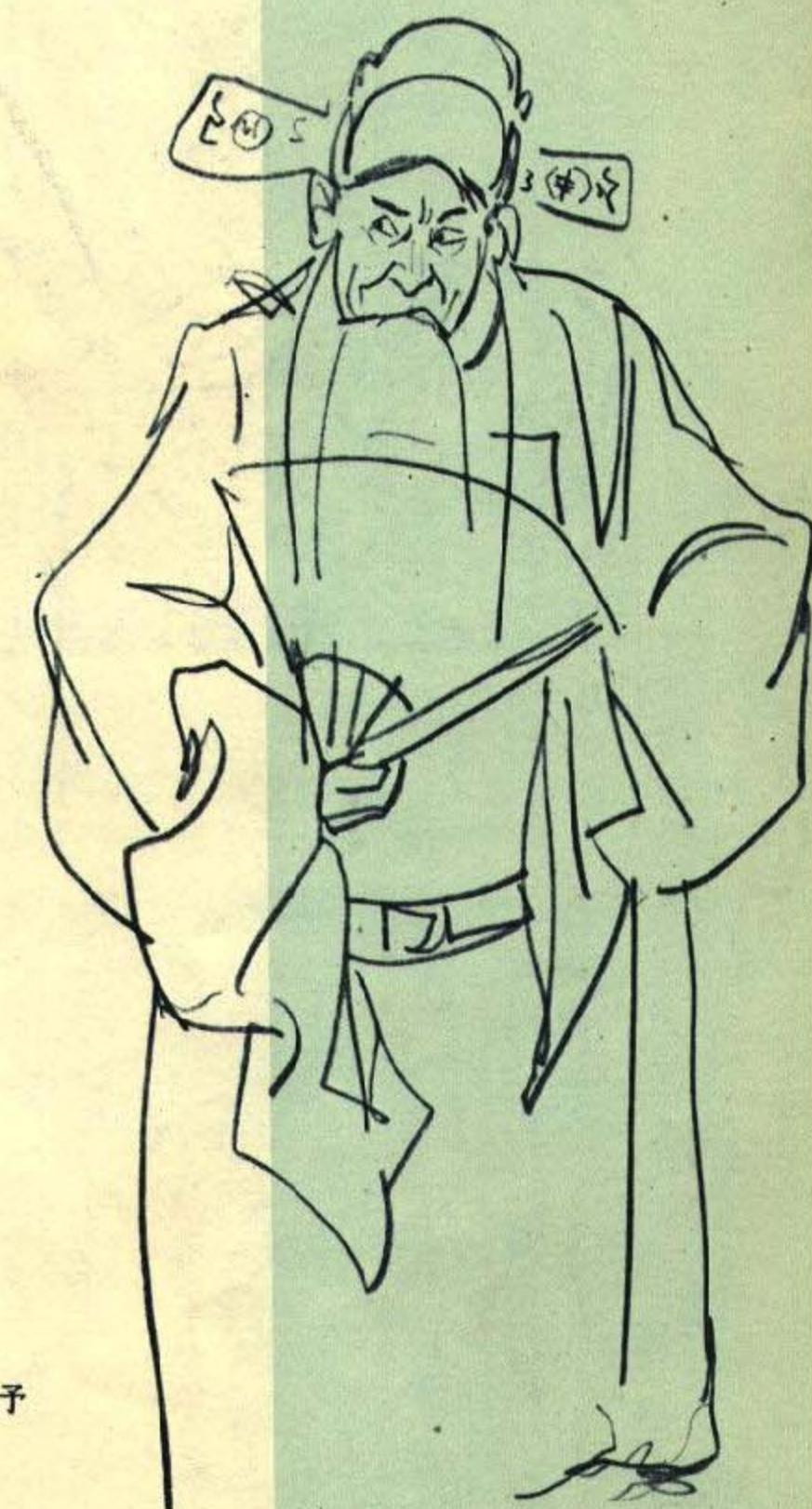
陆志庠

山東
文革



漁船

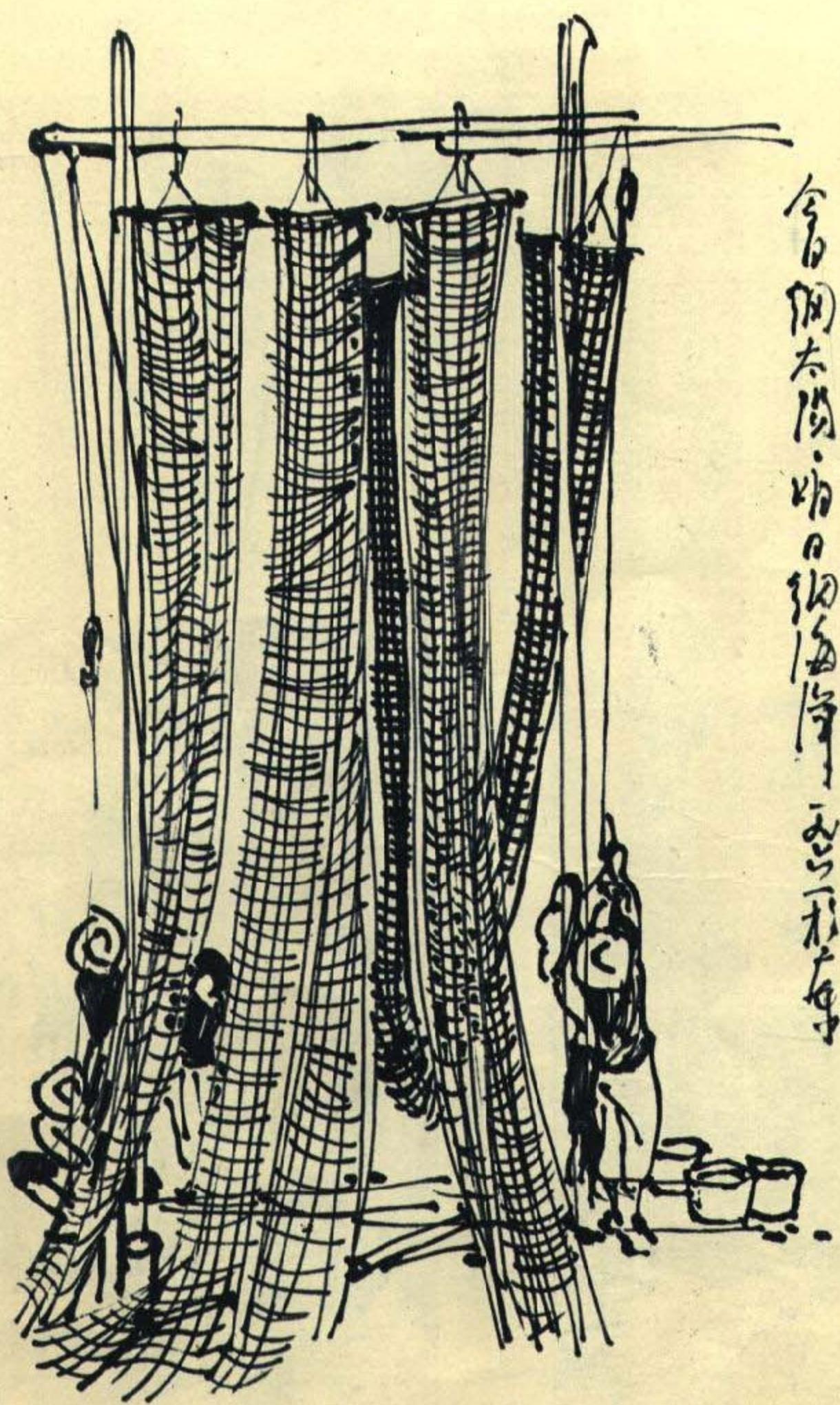
黃胄



过于执

叶浅予

黃胄



晒网

邵宇





“林芝”

李夫培 摄影报道

“林芝”是我国西藏的一个专区，离开拉萨有一天多汽车路程。它比江苏省还大，可是解放前却没有名字。据说，解放军的一位老战士因为这里复盖着茂密的森林和出产稀有的灵芝草，给它取了这个名字——“林芝”。这里虽然绵亘着终年积雪皑皑的高山，但是河流纵横，气候温和，是西藏的主要产粮区之一。水獭、貂鼠等珍贵的皮毛出产也颇不少。野生的桃子、胡桃漫山遍野。四千多公尺的高山上，生长着贵重的药材——虫草，一种寄生于虫体的菌类。

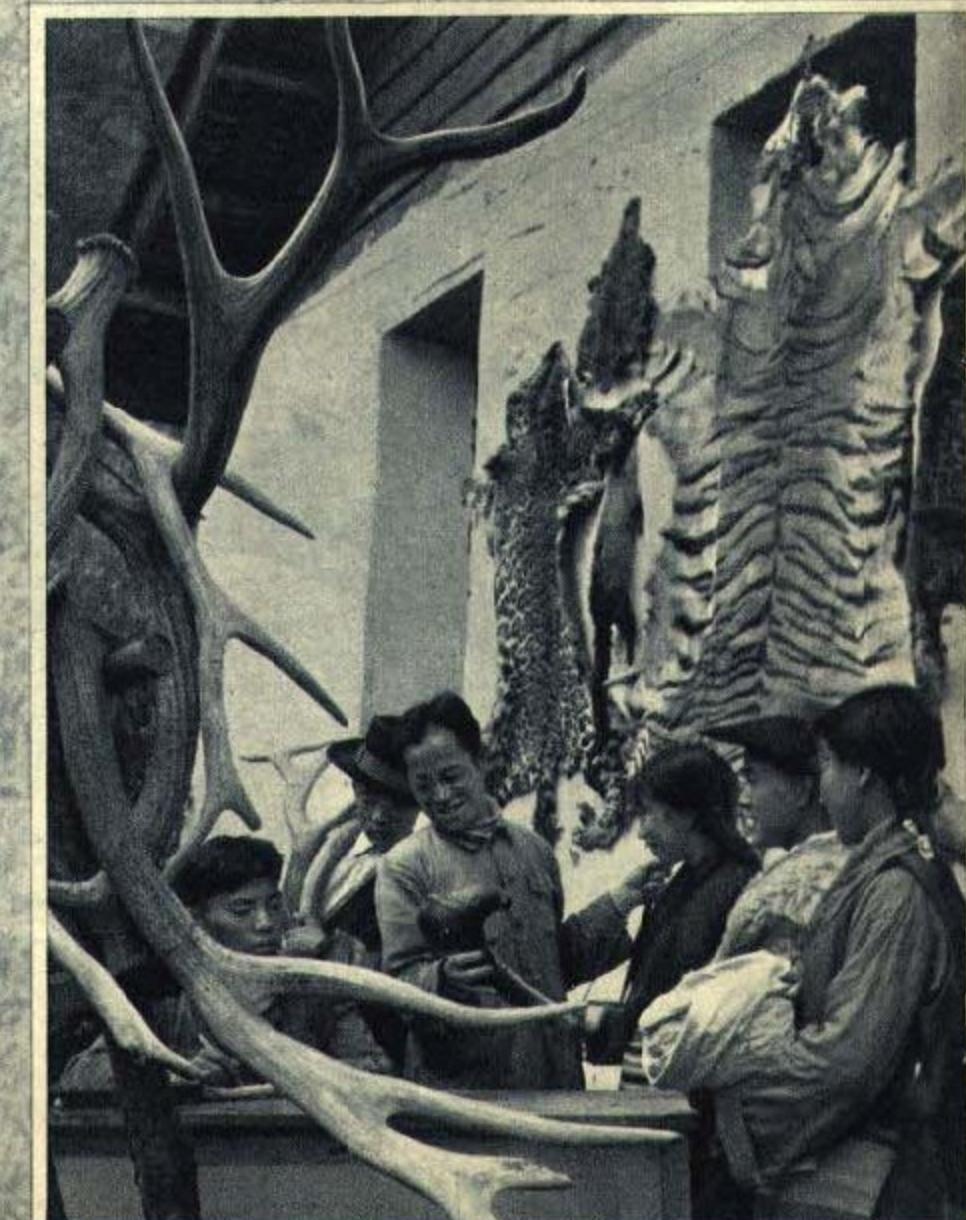
自从西藏叛乱平息以来，这里愈加美丽富庶了。农民成立了互助组，庄稼收成很好。从前的荒野里出现了新市镇。藏族同胞们开始有了自己的工厂、医院、学校。

①



②

③





④



⑤

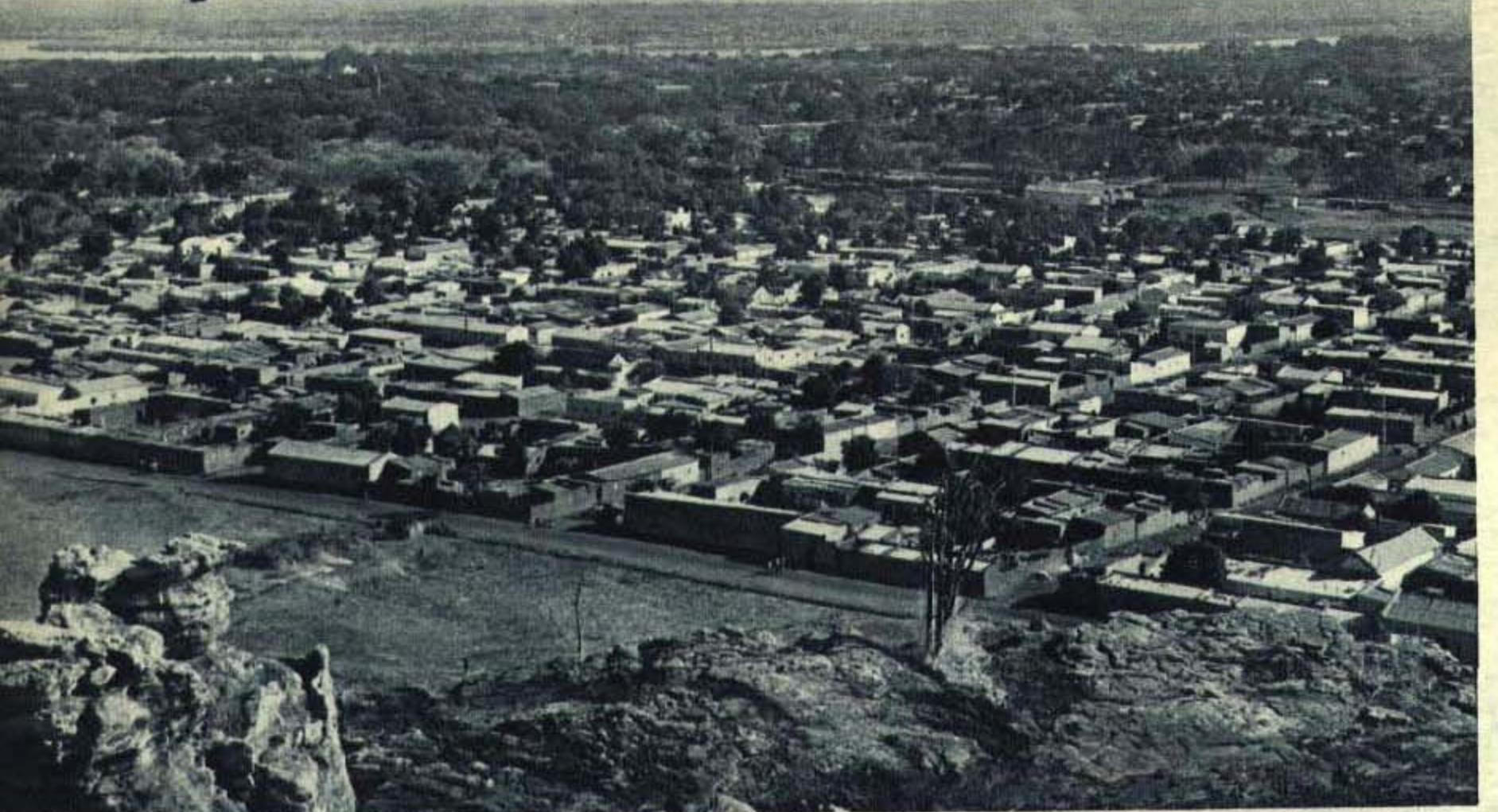
①灵芝草，我国有不少关于它的神话，说它是仙丹妙药，能医百病，使人长生不老

②1958年，这里只有几顶帐篷和极少数木房

③土特产收购站

④采药

⑤美丽的雅鲁藏布江流经这里



马里共和国首都巴马科。按照当地语言的意思，“巴”是鳄鱼，“科”是河。这儿的河流里经常出现鳄鱼。“巴马科”是从流过这个城市的宽阔的尼日尔河得名的

李炳泉 撰文 孟宪全 摄影

今年五月，我有机会访问了美丽的马里共和国。

马里，在曼丁哥语里是河马的意思，它是力量的象征。马里共和国在西非洲的中心，面积一百二十万余平方公里，人口约四百万。远在六百多年前，这儿曾是非洲一个强大的帝国——马里帝国的心脏地区。至今马里民间还广泛流传着当时马里帝国奠基人松迪亚塔的传奇式的故事。相传松迪亚塔童年时不会走路，但他以顽强的毅力扶着铁拐杖，终于学会了走路。他帮助母亲到树林中去采掘可食的根茎、禾本科植物、蔬菜和树苗，并把它们种植在自己的家旁。就这样，他教会了自己的民族种植有用的作物。松迪亚塔长大以后，立了许多功绩，当邻近的一个民族侵略他们时，松迪亚塔率领军队英勇作战，终于打败了侵略者。人民把松迪亚塔拥为马里国王。现在马里民间流传着种种故事、诗歌，歌颂松迪亚塔，他的故事还被搬上了舞台。人们尊敬松迪亚塔，把他当作勤劳、智慧、勇敢的化身。今天，马里人民用历史上古老帝国的名称来命名他们年轻的共和国，充分表明了马里人民对于自己光辉的历史、文化的自豪感。

马里是一个物产富饶、山川美丽的国家。尼日尔河流贯穿全境，用它那象母亲的奶汁一般的河水哺育着两岸的沃野。马里境内的塞内加尔河流域和沙

潢中的绿洲，也是富饶的农业地区。在肥沃的土地上，盛产大米、小米、花生、棉花、西沙尔麻和阿刺伯胶。马里的家畜在西非占的数量很大。尼日尔河里，出产大量的鱼类，远销到西非的许多城市。

马里独立以前，这片富饶的土地受尽了帝国主义的蹂躏。法国帝国主义在1895年侵占了马里，敲骨吸髓地榨取人民的膏血。仅以莫普提地区为例，那儿是巴尼河流入尼日尔河的地方，沃野千里。法国殖民者看中了这片肥沃的土地，1932年在那儿成立了“尼日尔办事处”，在尼日尔河上修建了一个水闸，控制了尼日尔河水及两岸土地的灌溉。水利工程是用强迫劳役的办法修建的，在殖民者的皮鞭下，当地民工大批死亡，白骨成山。这个办事处霸占了大片土地，种植粮食、棉花、花生等。他们一面雇工经营农场，一面把土地租给农民耕种，用征收水费、出租农具和牲畜、征收修理水渠费等种种手段进行剥削。由于残酷的剥削，农民们辛苦劳动了一年，精疲力竭之后，剩余的粮食已经不足以糊口，而仅有的这点粮食，还要被迫以低价卖给尼日尔办事处。不仅如此，法国这个殖民办事处还要对住在这里的农民进行非法检查，不准他们把粮食卖到别的地方去。

长期的殖民主义统治，造成了马里经济的落后和人民生活的贫困。马里在独立前，几乎没有工业，仅有六百多公里的铁路和一百多公里的柏油公路。全国百分之九十以上的人是文盲。

七十多年间，法国帝国主义者在这里犯下了无数的罪行。然而马里人民没有屈服，他们经过长期的艰苦斗争，终于在1960年9月22日宣布独立。从此，马里共和国以崭新的面貌出现在西非洲。

独立之后，马里人民为了维护民族独立、清除殖民主义残余势力，进行着不懈的斗争。法国殖民主义者不甘心在马里的失败，他们留在马里不走，在马里保持军事基地，并且凭借这些基地，不断制造暴乱，威胁着马里共和国政府和人民。马里共和国政府严正宣告，法国殖民军队必须从马里的土地上撤走，法国必须撤除它在马里共和国的军事基地。马里共和国建立了自己的军队，坚决镇压了法国殖民主义者制造的暴乱，并且组织民兵捍卫祖国的独立。马里人民的斗争，终于迫使法帝国主义者撤退了它在马里的殖民军队。

马里共和国已经采取措施来反对帝国主义的控制和发展民族经济。马里政府已经成立了国营进出口公司和国家银行。这家国营公司已经宣布要垄断

全部出口贸易和若干人民生活必需品的进口贸易。

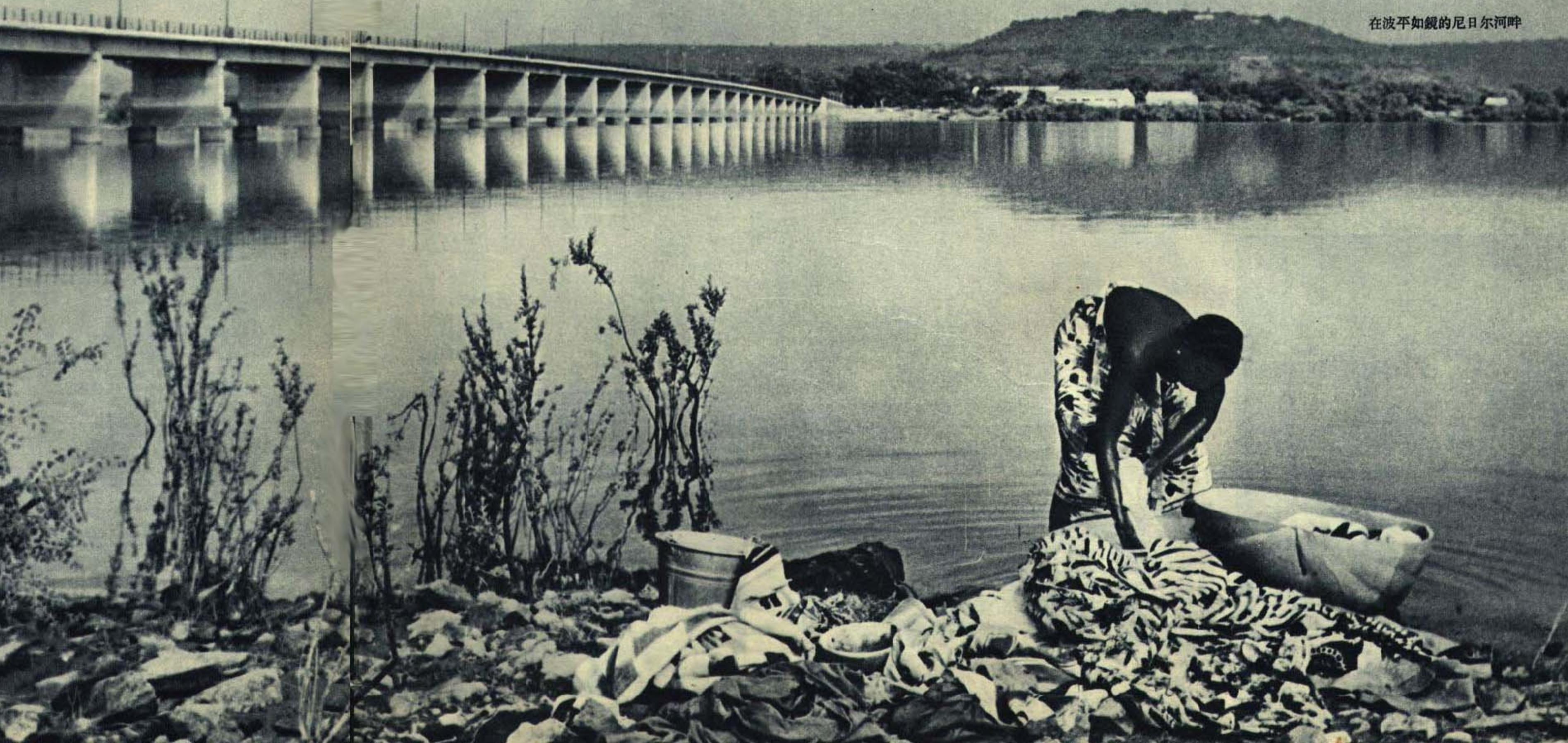
马里政府还鼓励本国商人在国内各地成立以收购和供销为业务的合作社机构，作为国营进出口公司的辅助。在首都巴马科，还成立了马里本国的“运输合作社”，以发展本国的公路运输业。法国殖民者一方面企图在马里尽力保持它的殖民势力，另一方面切断了巴马科通向西非重要港口塞内加尔的达喀尔的铁路线，想扼住马里的咽喉，瘫痪马里的经济。但是马里人民并没有被困难吓倒，他们决心修筑新的公路和铁路来打破帝国主义的封锁。正如马里共和国总统莫迪博·凯塔所说的，“解决独立以后的困难总要比在殖民统治下的困难容易得多，我们有充分信心来克服这些困难，走向胜利。”

马里人民在反对帝国主义、反对殖民主义和建设自己祖国的斗争中，正在不断加强同非洲其他国家人民的团结。马里和几内亚、加纳已结成联盟。社会主义国家和年轻的马里共和国结成了亲密的友谊，中国、苏联、越南民主共和国、蒙古、捷克斯洛伐克、波兰等社会主义国家已经和马里建立了外交关系。

在马里逗留的那些日子里，我们到处都感受到马里人民对中国人民的深厚友情。我在巴马科结识了

许多马里的新闻界同业，我们的每次谈话都是那样亲切，令人难忘。每当谈到亚、非新闻工作者共同为反对帝国主义、反对殖民主义而斗争时，我们的心就紧紧地结合在一起了。我记得有一次，我们走进巴马科市中心的一个市场，那儿都是当地人开设的店铺。人们看见了我们，都亲切地向我们打招呼，喊着“萨瓦！萨瓦！”（亲切的问好）不时有人走过来问我们：“是中华人民共和国来的吗？你们干得好！”我还记得，有个星期天，我们几个中国同志到巴马科近郊尼日尔河的一个幽静的河滩上去游泳，整整一天，我们沐浴在温暖的河水里，又到林荫下舒舒服地乘凉。将近黄昏时分，我们看到了异常美丽的景色：夕阳在尼日尔河里映出了灿烂的光辉，两岸的丰草、平原，曲折的河岸和沿岸奇突的黑岩石，都在夕阳下焕发着异彩。这时有一队行旅从河边走过，停下来向我们招手，他们里面有肩负鱼叉的渔人，也有顶着包裹的行人。虽然语言不通，感情却是那样地真挚。他们要我拍一张照片，我努力在薄暮中拍下了这次偶遇的情景。现在，每当回忆起这个动人的情景时，我仿佛又置身在美丽的尼日尔河边，看到了那些燃烧着纯真友情的眼睛。

在波平如镜的尼日尔河畔



马里民兵勤奋地练习着军事技术，时刻准备着保卫祖国



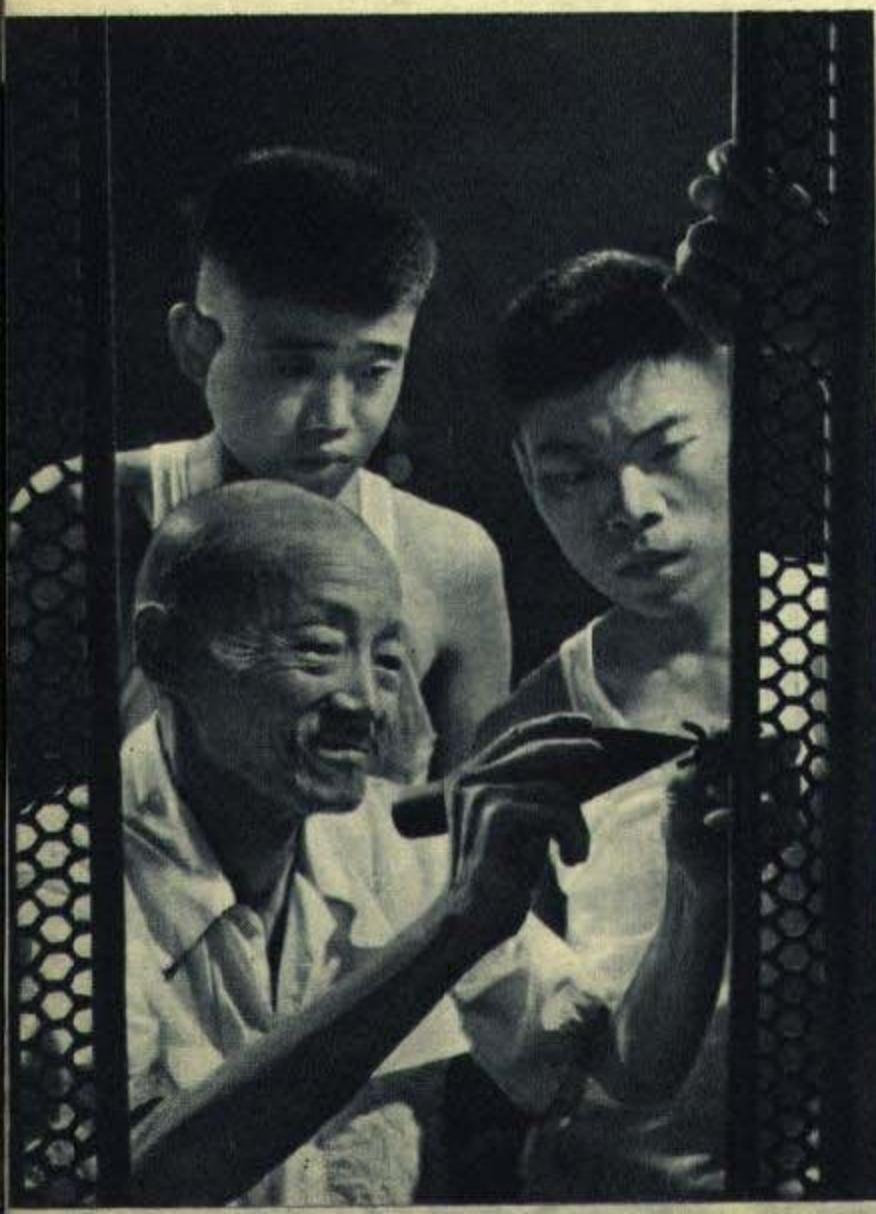
新闻集锦



日本围棋代表团在北京应邀来我国访问的日本围棋代表团，9月间在北京与北京和上海围棋联队举行友谊比赛。陈毅副总理接见了以日本棋院理事长有光次郎为首的代表团全体成员。图为陈毅副总理在接见后和有光次郎团长下围棋。
杜修贤摄影



“雪松”舞
苏联国立鄂木斯克俄罗斯民间合唱团，不久前曾在我国北京、上海、武汉等城市进行访问演出，受到热烈欢迎。图为合唱团演出的西伯利亚游戏舞“雪松”。
王德摄影



竹器工艺
湖北省著名的竹器艺人章水泉制作的竹器，坚固耐用，轻巧美观，使用时间越长就越是莹润光泽。章水泉现在是中国美术家协会湖北分会的理事。这是章水泉（左图）和他的竹器新产品。
杨礼门摄影



推广先进刀具
黑龙江省哈尔滨市的32位劳动模范组织了一个先进刀具研究班，总结、鉴定大跃进以来出现的重要先进刀具。他们已经精心选出47种先进刀具作为全市推广的项目。这是著名劳动模范苏广铭（左二）和电影机厂先进生产者刘万生等在研究一种铣刀。
姜铭摄影



宋伟俊的航标
大连海港港务局监督航标技术员、先进生产者宋伟俊所管理的大连港全部岸标和浮标，十多年来保持个个标亮，发光正常，保证了大连港船只安全出入。
贾承濱摄影



灭虫灯
上海照明器材厂工人为了农村制成一种灭虫灯，虫类飞过这种灯外的电网时，会立即触电死亡。这种灯已经在上海市郊马桥人民公社试用，效果良好。
夏道陵摄影

“浪山节”

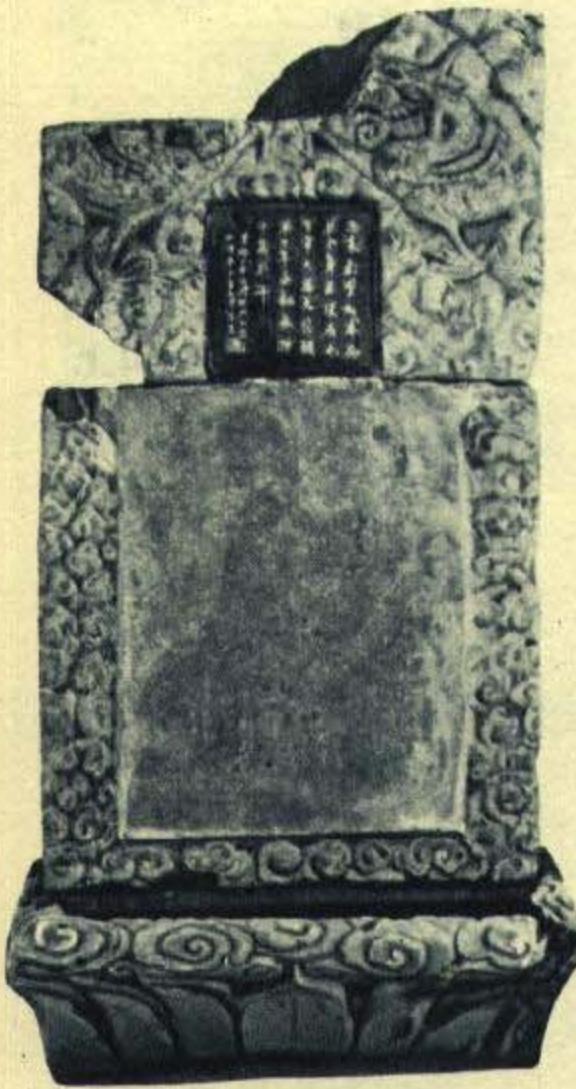
每年夏秋之际，甘肃省甘南藏族自治州牧民在剪完羊毛、接完新羔、新犢之后，都选择一个吉日，集会歌舞，庆祝辛勤劳动的收获，并迎接秋末冬初新的繁忙季节。当地人把这个节日叫“浪山节”。这是拉卜楞人民公社的社员们在欢度节日。

李生才摄影



甘肃省甘南藏族自治州人民公社社员们欢度“浪山节”

李生才摄影



“潑水观音”

在江苏省松江县，有一块边上刻着花纹的石块，洒上清水，就会显现出一个观音菩萨的影子，这便是当地著名的“潑水观音石”。左图是潑水前的石块。

这块石头的质料是石灰岩，中间颜色稍深，天然形成观音坐像，但与周围部分深浅相差不多，干燥时看不清楚。

中共松江县委供稿



新疆古文物

新疆维吾尔自治区近来确定文物保护单位200多处，其中有石器时代的遗址、古城古建筑遗址和石窟寺等。这是新疆拜城县赫色尔千佛洞的壁画，据考证约公元5—8世纪时绘。

牛畏予 武纯展摄影



伊水桥

位于我国河南省洛阳城南的古代伟大艺术宝库龙门石窟近旁，正在兴建一座拱形大桥——伊水桥，以便游人参观。

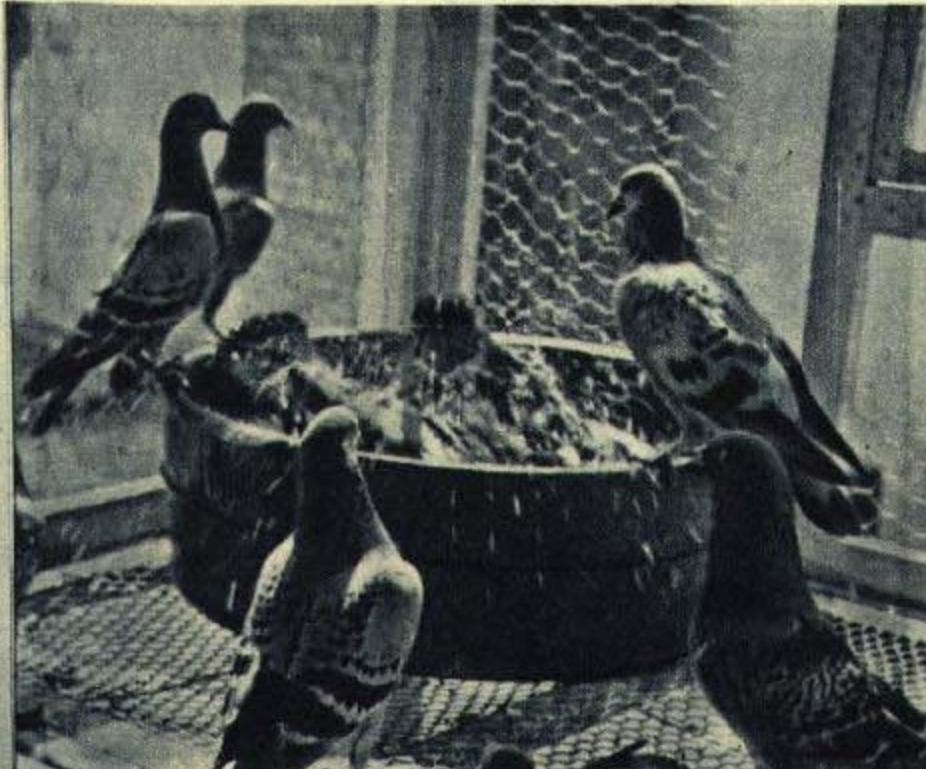
杨震河摄影



信鸽“雨点” 張繼磊摄影

“雨点”

鸽子性喜清洁，主人每星期給它們洗澡一次 張繼磊摄影



周庆荣在假日带鸽群外出放飞 夏道陵摄影



編輯者 人 民 文 孟 社

出版者 外 文 出 版 社

印刷者 北京新华印刷厂

社址 北京阜成門外百万庄

电话 89.2127 电报挂号3973

社址 北京阜成門外百万庄

电话 89.0951 电报挂号 Polapress

厂址 北京阜成門外北礼士路

电话 89.3073

总发行处 邮电部北京邮局

订购处 全国各地邮电局所

代订代售处 全国各地新华书店

国内售价 每册1元

本报图片文字如需复制請註明轉載本报

代号 2-7

总 161期

目 录

少先队员	1
国庆	2
热烈欢迎古巴共和国多尔蒂	
科斯总统、尼泊尔王国馬	
亨德拉国王和王后陛下以	
及来自其他各国的贵宾們	4
中国革命博物館	6
老厂的青春	12
岭南多佳果	14
汉代石刻	16
阳光下，海水里	18
“閩土”的后代	20
毛泽东同志在井岡山上	22
人像摄影	24
要地下水为农业服务	26
魚乐	29
长白山	30
秋收	32
越剧《西廂記》	34
叶淺予、邵宇、陆志庠、黃	
胄速写作品	36
“林芝”	38
馬里共和国散記	40
新聞集錦	42
“雨点”	44

封面：中国革命博物館 敦恩洪摄影

封底：民兵 張振华摄影