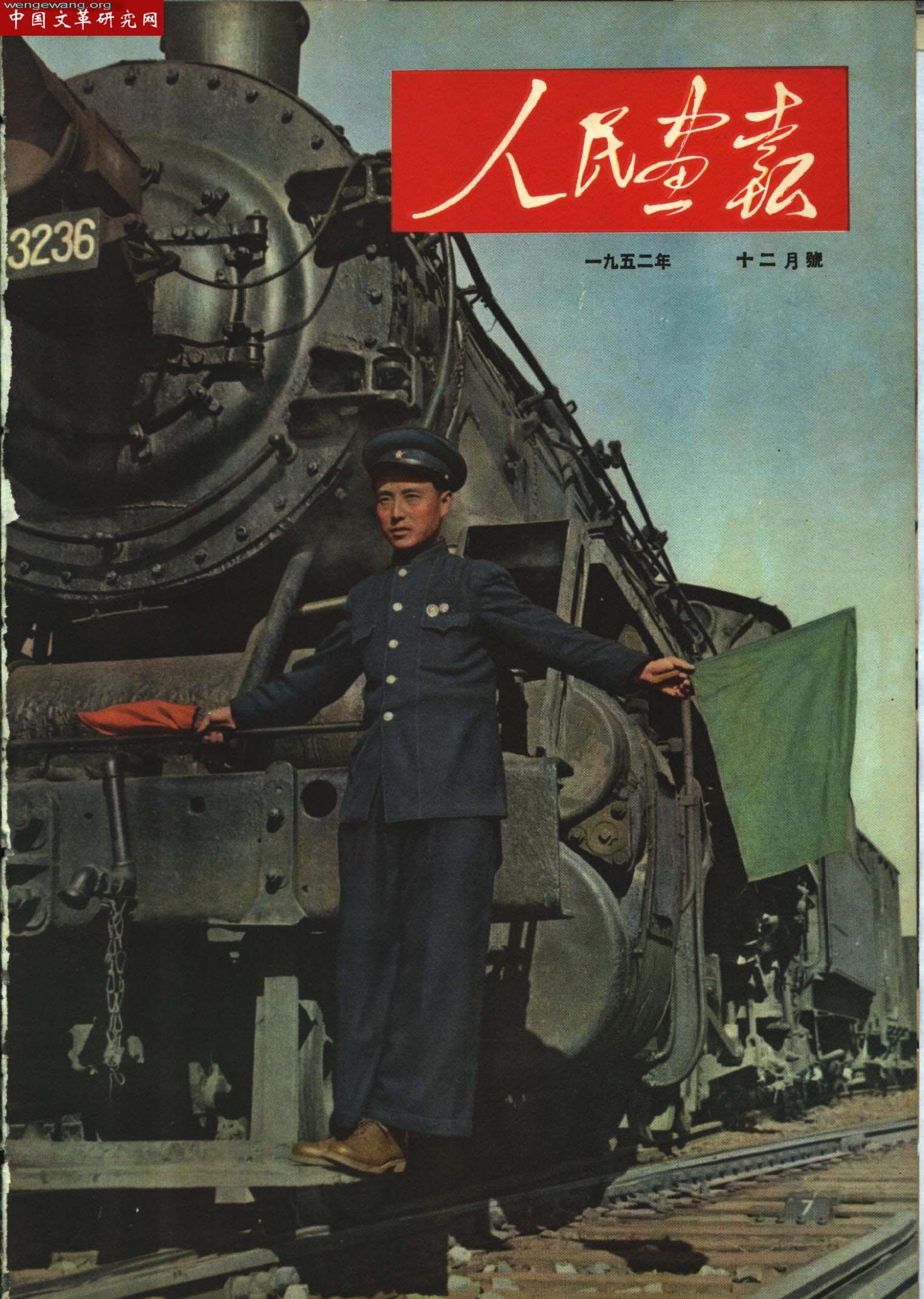
wengewang.org
中国文革研究网

人民畫報

一九五二年　十二月號



wengewang.org
中国文革研究网

絲廠女工　浙江省杭州、嘉興、湖州等地區的農民，多以養蠶爲主要副業生產。由於普遍採取了科學的方法養蠶，蠶絲的質量大大提高了。這是浙江省杭縣塘棲市崇裕絲廠的女工們打絞品質優良的廠絲。

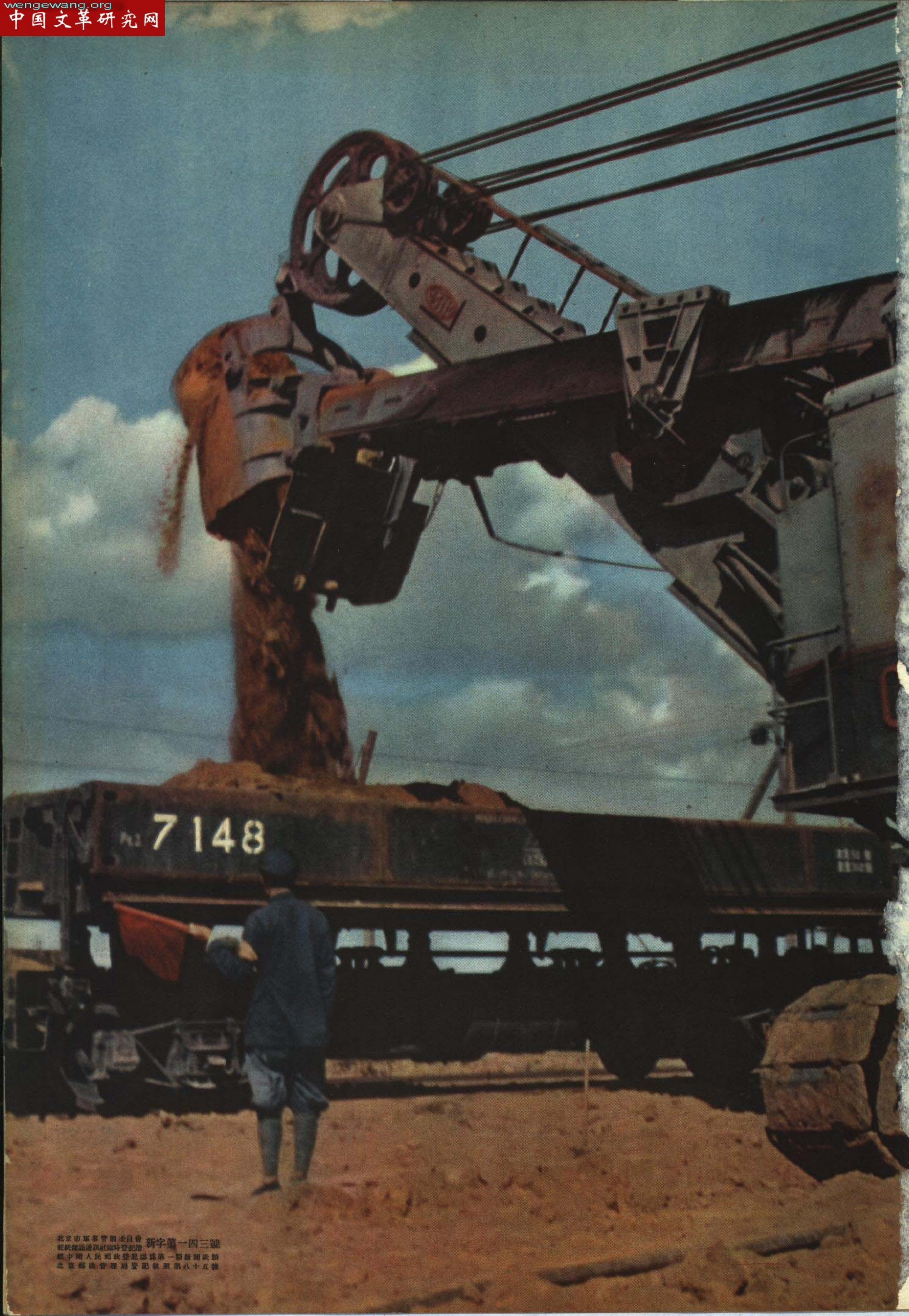
封面說明：李錫奎調車法創造者，全國鐵路勞動模範李錫奎。

wengewang.org
中国文革研究网

小提琴手 上海中國福利會兒童劇團是一九四七年由宋慶齡先生創辦的。全團現有學員六十餘人。年齡自十三歲至十九歲，大部爲工人和幹部的子女。團內有着健全的學習制度，以提高學員的文化程度。在業務學習方面，分音樂、演員和美工三個業務組。他們常常演出，招待兒童觀衆受到兒童們的熱烈歡迎。上圖爲該團音樂組的年方十四歲的小提琴手俞珊。

封底說明： 阜新露天礦剝土工程。

wengewang.org
中国文革研究网



北京市軍事管制委員會
報紙雜誌通訊社臨時登記證
新字第一四三號
經中國人民郵政登記認爲第一類新聞紙類
北京郵政管理局登記執照第八十五號

wengewang.org
中国文革研究网

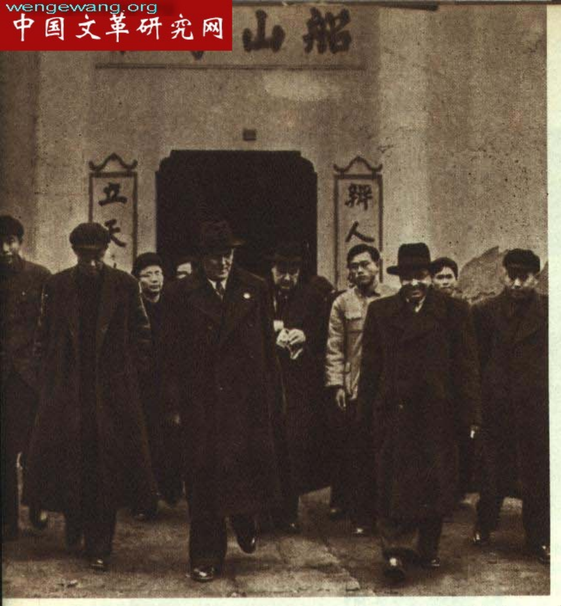
人民畫報

一九五二年 十二月號

一九五〇年七月創刊

應邀來我國參加"中蘇友好月"的蘇聯文化工作者代表團、蘇聯藝術工作團、蘇軍紅旗歌舞團和蘇聯電影藝術工作者代表團，於十一月十五日分批由北京啓程，赴全國各地參加"中蘇友好月"活動，受到了各地人民的熱烈歡迎。上圖是重慶各界人民在市中心區解放碑廣場舉行盛大集會歡迎蘇聯文化工作者代表團和蘇聯藝術工作團一行十二人到達重慶。

wengewang.org
中国文革研究网



蘇聯文化工作者代表團團長吉洪諾夫、團員格魯森科、葉菲莫夫在長沙參觀船山學社——毛主席在一九二一年教學的地方。

廣州市中蘇友好協會副會長朱光（右起第二人）等陪同蘇聯藝術工作團領導人楚拉基（右起第三人）、團員烏蘭諾娃（右起第一人）等到廣州越秀山公園遊覽。他們正在觀看廣東特有的木瓜樹。

蘇聯藝術工作團團員塔馬拉·哈儂（左）在西安與我國維吾爾族舞蹈家康巴爾漢（右）交換在藝術工作上的經驗。

以鮑·亞·亞歷山大爲首的蘇軍紅旗歌舞團在南京出席南京工學院的聯歡大會。該院全體師生熱烈歡迎貴賓的到來。

全國各地人民熱烈參加"中蘇友好月"活動

中蘇友好協會總會總幹事　錢俊瑞 著文

爲了慶祝蘇聯偉大的十月社會主義革命三十五週年，爲了用蘇聯建設成就的具體事實廣泛地宣傳社會主義和共產主義，進一步發揚中蘇兩國人民的友好團結精神，中國人民從十一月七日到十二月六日，舉行了全國範圍的"中蘇友好月"的廣泛活動。

中蘇兩國人民之間的偉大深厚的友誼是牢不可破的。這兩國人民友誼的增進和鞏固，不僅關係着兩國的繁榮與兩國人民的命運，同時，也關係着世界人民的命運。因爲，正如斯大林所說："蘇聯和中華人民共和國之間的偉大友誼是反對新侵略威脅的可靠保證，是遠東及全世界和平的堅强堡壘。"

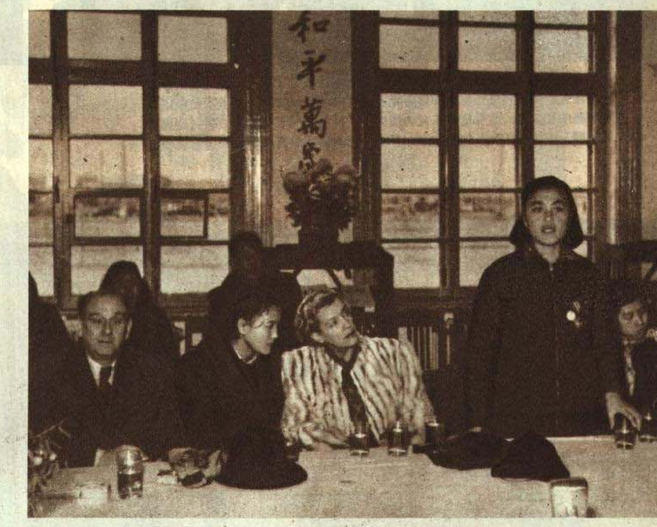
一個月的"中蘇友好月"運動獲得了輝煌成就。它進一步發展和鞏固了中蘇兩國人民的友誼，提高了全國人民學習蘇聯的熱情，增强了建設祖國的信念。

在"中蘇友好月"中，廣大勞動人民展開了認眞學習和推廣蘇聯先進經驗和增進科學技術的運動，爲即將到來的大規模建設創造良好條件。許多城市都呈現着歡樂的節日景象，街道上紮搭着彩色牌坊，到處響着"中蘇友好"的歌聲。人們踴躍地參觀街頭和室內的"蘇聯圖片展覽會"、出席演講會和座談會，聽取那些曾經參觀過蘇聯的工人、農民、青年、婦女和文化藝術各界的代表人物報告他們的親見親聞。青年們紛紛表示要努力學習蘇聯青年的榜樣、學習蘇聯文藝作品中和電影中所表現的蘇維埃英雄人物的高貴品質。

十一月初以吉洪諾夫爲首的蘇聯文化工作者代表團、由楚拉基率領的蘇聯藝術工作團，以鮑·亞·亞歷山大羅夫爲首的蘇軍紅旗歌舞團，以及以費道羅夫爲首的蘇聯電影藝術工作者代表團，應中蘇友協總會的邀請先後來到中國，參加"中蘇友好月"的活動。他們與我國各界人民作了廣泛的接觸，受到人民群衆的熱烈眞摯的歡迎。一個月來，他們在各地作了三十七次專題報告，參加了七十一次座談會，正式演出了五十七次。另外，他們在各地還訪問了很多工廠、農村、機關、學校和影院和廣大人民舉行了親密愉快的聯歡。蘇聯友人們在各地的工作大大地豐富了"中蘇友好月"的內容，增進和鞏固了中蘇兩國人民的偉大友誼。

"中蘇友好月"運動的輝煌成果，對新中國的建設，對東方與全世界的和平，都有重大的意義。

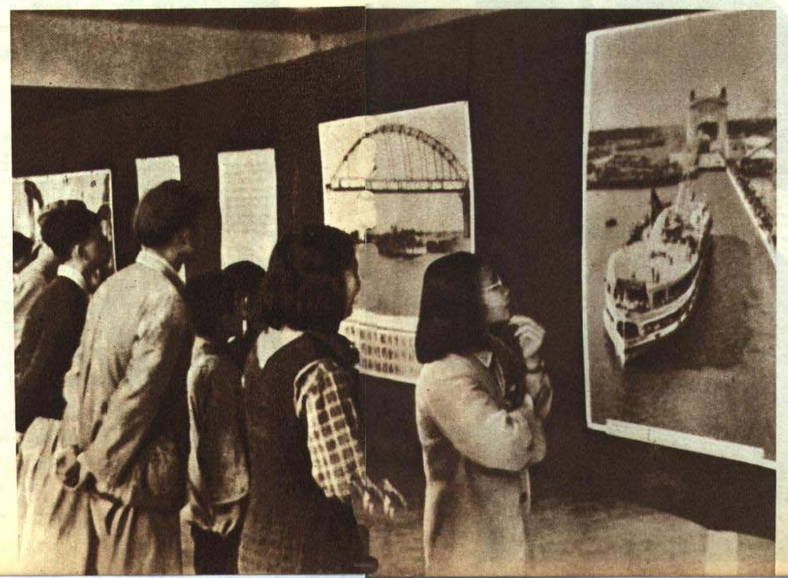
讓我們爲中蘇兩國的偉大友誼的進一步鞏固和發展用出我們的一切力量吧。



在瀋陽市各界人民歡迎蘇聯電影藝術工作者代表團的座談會上，中國女火車司機田桂英生動地講述優秀的蘇聯電影藝術所給予她的鼓舞和教育。

在"中蘇友好月"裡，全國六十七個城市同時舉行了蘇聯影片展覽，放映好幾部蘇聯彩色影片，盛況空前。這一個月裡，據不完全統計，全國各地近一億人觀看了蘇聯影片。擁有五百四十多萬人口的上海市，蘇聯影片的觀衆達五百九十萬人次。上圖是上海市國際電影院門前擠擠的觀衆。

全國各地舉辦的蘇聯圖片展覽，吸引了廣大的觀衆，顯示出我國人民對蘇聯人民美好生活的熱烈嚮往。

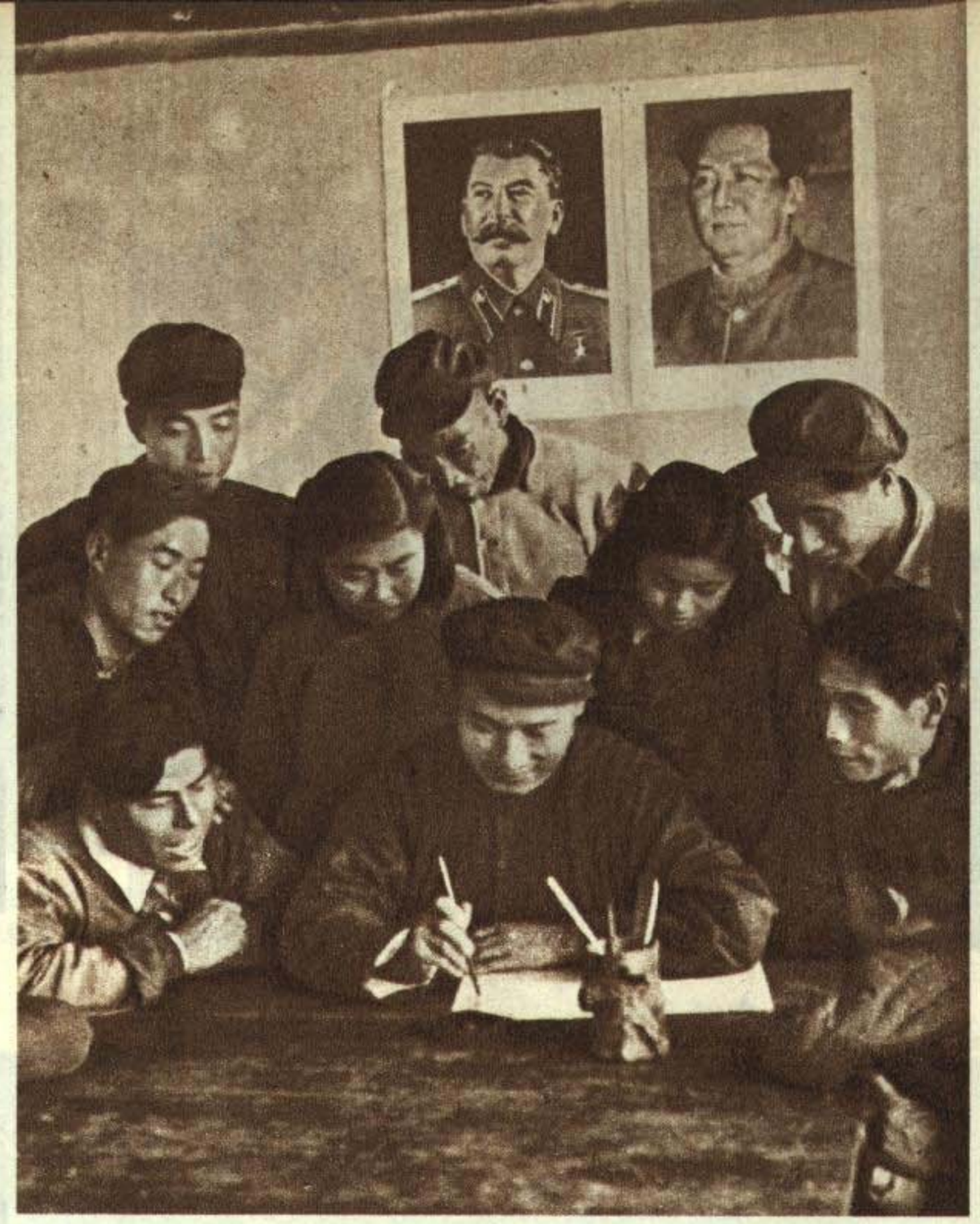


在重慶舉辦的蘇聯圖片展覽。觀衆正在萬精會神地看蘇聯偉大的水利工程建設的圖片。

北京市中蘇友好協會於十一月八日至十日，在勞動人民文化宮舉辦了一個盛大的"中蘇友好月"遊園大會，參加遊園的有十二萬多人。這是遊園的學生們在古老的柏樹林中集體歌舞。

wengewang.org
中国文革研究网

全國各地工廠企業的職工們，掀起了生產競賽的高潮，紛紛以努力學習蘇聯先進經驗、提前完成任務，作爲慶祝"中蘇友好月"的獻禮。上圖是中國長春鐵路的職工們，在蘇聯友人大力援助下，提前完成了修復金城線（金縣至城子疃）鐵路的任務。他們在十一月二十二日熱烈舉行慶祝全線通車典禮。



北京市郊區海淀梁永農業生產合作社的社員們，爲了感謝蘇聯人民對我國眞誠無私的幫助，正在寫信給蘇聯文化工作者代表團。

在"中蘇友好月"裡，蘇聯的書籍和雜誌等，更爲我國廣大人民所喜愛。這是北京市東單區西夾道街二號的主婦徐樹馨正和她的孩子在看蘇聯畫報；她告訴孩子：蘇聯的今天就是我們的明天。

wengewang.org
中国文革研究网

一條先進的模範的鐵路

中國長春鐵路

中國長春鐵路公司理事會主席　余光生 著文

根據一九五〇年二月十四日中蘇友好同盟互助條約與中蘇兩國關於中國長春鐵路的協定而組成的中蘇合辦的中國長春鐵路公司，已經工作了兩年半了。今年九月十五日中蘇會談公告宣佈：蘇聯政府將於今年年底以前把共管中長路的權利及屬於該路的全部財產無償地移交給中國政府。這充分地表現了中蘇兩國崇高的、眞誠的友誼關係。

中蘇友好同盟互助條約的偉大精神，始終貫串在中長路的一切工作中。兩年餘來，中長路的共管過程，是中蘇職工在完成共同任務中不斷地發展深厚友誼的過程，也是在蘇聯專家的指導下，社會主義的蘇聯鐵路先進經驗和中長鐵路的實際相結合的過程，因而也是典型地表現了蘇聯先進經驗的優越性

根據一九五二年九月十五日中蘇關於中國長春鐵路移交中華人民共和國政府的公告而成立的中蘇聯合委員會，於十月二十日在哈爾濱市舉行了第一次會議。圖爲委員會主任余光生在會上發言。

wengewang.org
中国文革研究网

的過程。這不僅表現在制度上——中長路主要領導職位由中蘇雙方平均配備以及正副職位的輪換交替；也不僅表現在中蘇職工親密合作，蘇聯同志總是隨時和中國同志親切商討；而且還表現在蘇聯專家大公無私的幫助。

兩年來，蘇聯專家採取各種各樣的方法爲我們培養了三萬九千一百三十八名幹部和技術工人。蘇聯專家們把蘇聯鐵路的先進管理方法與蘇聯鐵路職工的社會主義競賽和斯達哈諾夫運動的經驗，成功地運用在中長路上，使全體職工在蓬勃的愛國主義競賽中，有步驟地建立了經濟核算制。中長路從此就有了根本的改變。

中長鐵路成立以來，進行了全面的一系列的改革，積累了極其豐富的經驗。首先，中長路爲完成生產財務計劃而進行了大規模、深入的勞動競賽。在競賽中，湧現出像司機鄭錫坤、調車員李錫奎、司磅員楊茂林、綫路領工員郭春林等掌握蘇聯先進工作方法的千百位先進工作者。蘇聯專家爲了推廣先進經驗、培養人才，在每日行車五百公里運動剛提出的時候，就教會了勞動模範王吉奎掌握牽引快速列車的技術，接着，許多司機都超過了這個標準。這就使每日五百公里運動很快地從個別機車、個別乘務組轉向所有的機車和絕大部份乘務組。再以超軸爲例，蘇聯專家成功地教授給中國司機先進的機車保養法、操縱法和焚火法。他們駁斥了日本人嚴禁超重牽引的謬論，並親自駕車示範，培養出一批超重牽引的中國司機。超軸運動的結果，列車牽引重量在一九五〇年八月是一、二五五噸，一九五二年九月就提高到一、六〇一噸。這種例子很多。爲了全面地更有系統地推廣先進經驗，蘇聯專家又把蘇聯鐵路的先進工作方法和中國職工在運用這種方法所取得的經驗以及提出的合理化建議集中起來，編製了全路綜合性的技術組織措施計劃。

中長路在勞動競賽的基礎上，逐步地建立了經濟核算制。鐵路是龐大的和綜合性的企業。在鐵路上建立經濟核算制，自然是一件艱難的工作。可是蘇聯專家以三十年來社會主義國家的鐵路建設經驗，在短短不到二十個月的時間內，使中長路實現了社會主義的管理制度——經濟核算制。

中蘇兩國共管中長路並採用了蘇聯的先進經驗後，其成果極爲顯著：如運輸量年年增長，裝車數以一九五〇年八個月的實績爲百分之百，一九五一年完成百分之一百一十六點二，一九五二年預計可完成百分之一百三十點七；換算噸公里，以一九五〇年爲百分之百，一九五一年完成百分之一百二十八點二，一九五二年預計完成百分之一百四十八點六以上。燃料、材料實行嚴格的節約，機車用煤兩年九個月間節省了八萬六千多噸；節省材料僅就哈爾濱鐵路工廠採用重油爐新辦法來說，一年即節省銅一百五十噸。流動資金定額，一年比一年壓縮，一九五〇年流動資金佔營業支出的百分之二十四點八，一九五一年爲百分之二十三點二，一九五二年則減到百分之十七點八。運輸成本年年降低。按不變價計算，以一九五〇年爲百分之百，一九五一年實績爲百分之八十五點五，一九五二年計劃爲百分之七十點三。企業利潤大大提高，一九五〇年和一九五一年均超額完成了利潤計劃，爲國家積累了大量的資金，爲企業取得了一筆可觀的職工福利的基金，一九五二年內八個月完成了利潤計劃百分之一百三十一點五。這一切都說明了：中長鐵路是在合理地節省使用人力、物力和財力並充分發揮企業潛力的條件下，超額完成了國家給予的生產財務計劃，也證明了中蘇合辦的中長鐵路的確是效率高、成本低、利潤大的模範鐵路與培養鐵路技術幹部的學校，對於促進全國鐵路的管理有着巨大的作用。

中長鐵路瀋陽分局調度所行車調度員張殿魁在蘇聯專家吉金果夫的幫助下掌握了先進的蘇德尼果夫機車、車輛綜合調度法。過去每台機車每日行四百三十公里，現在已提高到五百二十公里。

隨着勞動生產的提高，中長路職工的生活也不斷地提高。兩年多以來，中長路職工工資幾乎增加了一倍。居住情況改善了，完成了十七萬平方公尺的大修。食堂增加百分之二十七，出售的食品的質量提高了。技術安全和改進工作條件的措施已達七萬八千餘件。衛生條件改善了。文化生活更加活躍了，今年全路文藝大會六十多種節目極大部份是職工從生產中創造出來的。…

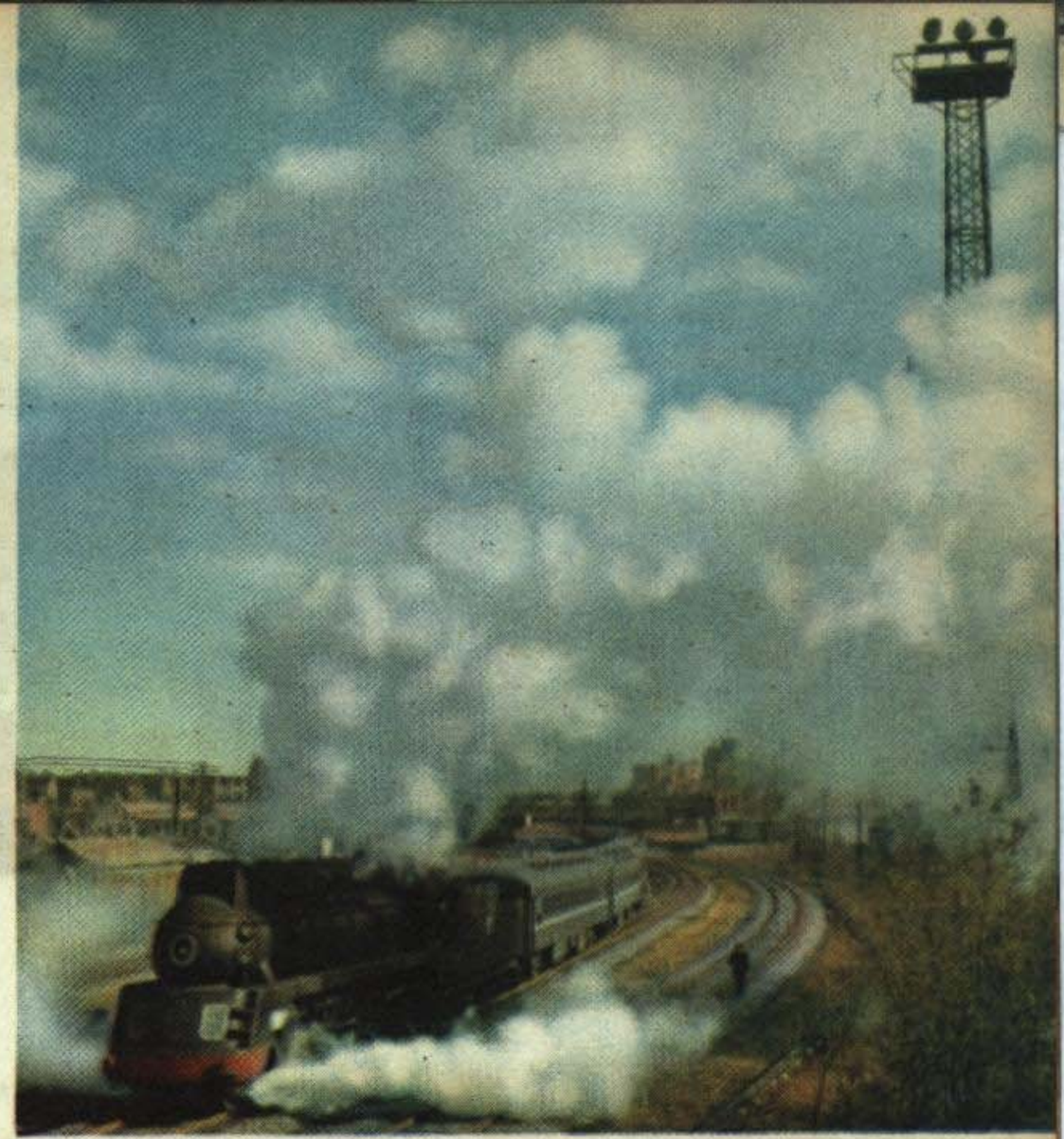
蘇聯政府將移交給中國政府的中長路的巨大的物質財產，兩年來經過蘇聯專家的精心指導，有計劃地進行維修、大修和基本建設工作，面貌爲之一新。線路的狀態：一九五〇年第四季度震動試驗爲二〇二分，現已降至一八分；大型建設物的狀態則由五二〇分降至二〇分；貨物機車質量的表現：兩個甲種檢修間走行公里今年九個月比一九五〇年八個月延長了百分之四十八點五，機車的心臟——鍋爐比以前健康了；曾被廢棄的三百公里的鋼軌也整修使用了。這些事實反映了社會主義的鐵路工作者對國家財產的愛護是無微不至的。其他大的方面，如綫路的恢復，某些重要車站、機械化設備的擴充，大批車輛的新建和修復；小的方面如減輕勞動强度的各種有效的機械的添置，都給中長路的財產增加了新的內容。最後必須着重指出：除了這些財產以外，蘇聯專家們還遺留給我們活生生的管理鐵路的整套經驗，這是更可寶貴的財產。

二十二歲的青年工程師崔玉鵬原爲一普通技術員，一九五一年被派到中長鐵路技術學校去學習了一個時期後被提昇爲瓦房店電務段的工程師。圖爲他正和電務段主任技師姜喜雨研究脫軌器。

崔淑芬(左)原是哈爾濱車站的會計員，因工作成績卓著，得過五次獎。現已提昇爲哈爾濱車站的總會計。她正幫助會計員胡琦掌握經濟核算制。

wengewang.org
中国文革研究网

瀋陽電務段電氣技師石多順改進了色燈信號機，他的先進工作法已推廣到全東北。過去信號機只能照射五百公尺，現在最高能照射一千六百公尺，平均達一千二百公尺。



開往哈爾濱的一次列車自大連出發了。

韓惠琴從前是大連車站的清掃員，一九五〇年開始學習信號工作，四個月後正式擔任信號員，兩年多以來沒有出任何事故。現在她是大連車站信號所的主任信號員。

wengewang.org
中国文革研究网

大連鐵路總醫院的病人休息室。鐵路員工患病入院，免收一切費用。

中長鐵路大連分局的中蘇員工，爲慶祝偉大的十月社會主義革命三十五周年舉行歌舞晚會。

大連車站旅客候車室一角。

wengewang.org
中国文革研究网

中國長春鐵路公司理事會辦公處外景。

職工業餘話劇演員正在哈爾濱鐵路中央文化館休息室內研究劇本。

兩年來的共同工作使中蘇兩國職工建立了親密的友誼。這是哈爾濱鐵路工廠廠長赫爾傑維於休假日請工人到他家裡舉行茶話會。

中長鐵路在哈爾濱附設的技術學校。兩年來，這個學校培養了大批優秀的鐵路技術幹部。

wengewang.org
中国文革研究网

工人出身的工程師

中國長春鐵路管理局
廠務處助理總工程師　李樹森 著文

李樹森過去是鏇床工人，現在是中長鐵路管理局廠務處的助理總工程師。

我生在一個窮苦的鐵路工人的家庭裡。父親送我上了幾年學，就叫我到一個鐵路工廠作學徒。那是日本鬼子佔領東北的時候，我的工作就是替日本鬼子和老師傅倒水泡茶。記得有一次因爲倒水回來晚了，日本鬼子一脚把我連水壺帶人從二層樓的樓梯上踢下去，我一輩子都忘不了這件事。在學會了幹一些鏇床活的時候，我就離開那個工廠，到齊齊哈爾鐵路工廠，以後又到哈爾濱鐵路工廠和瀋陽一家私人鐵工廠去做工。這些工廠的情形都差不多，他們都叫你吃不飽，餓不死，却又要你拚命幹活。東北解放後，我又回到哈爾濱鐵路工廠作鏇床工。這時，工廠裡發生了巨大的變化，工人成了國家和工廠的主人翁，工人不再是被壓迫、被侮辱的對象了。當了主人翁，生活有了保障，我把全部精力都放在鑽研鏇床的技術和提高工作效率上，我做得很起勁，也做得很愉快。

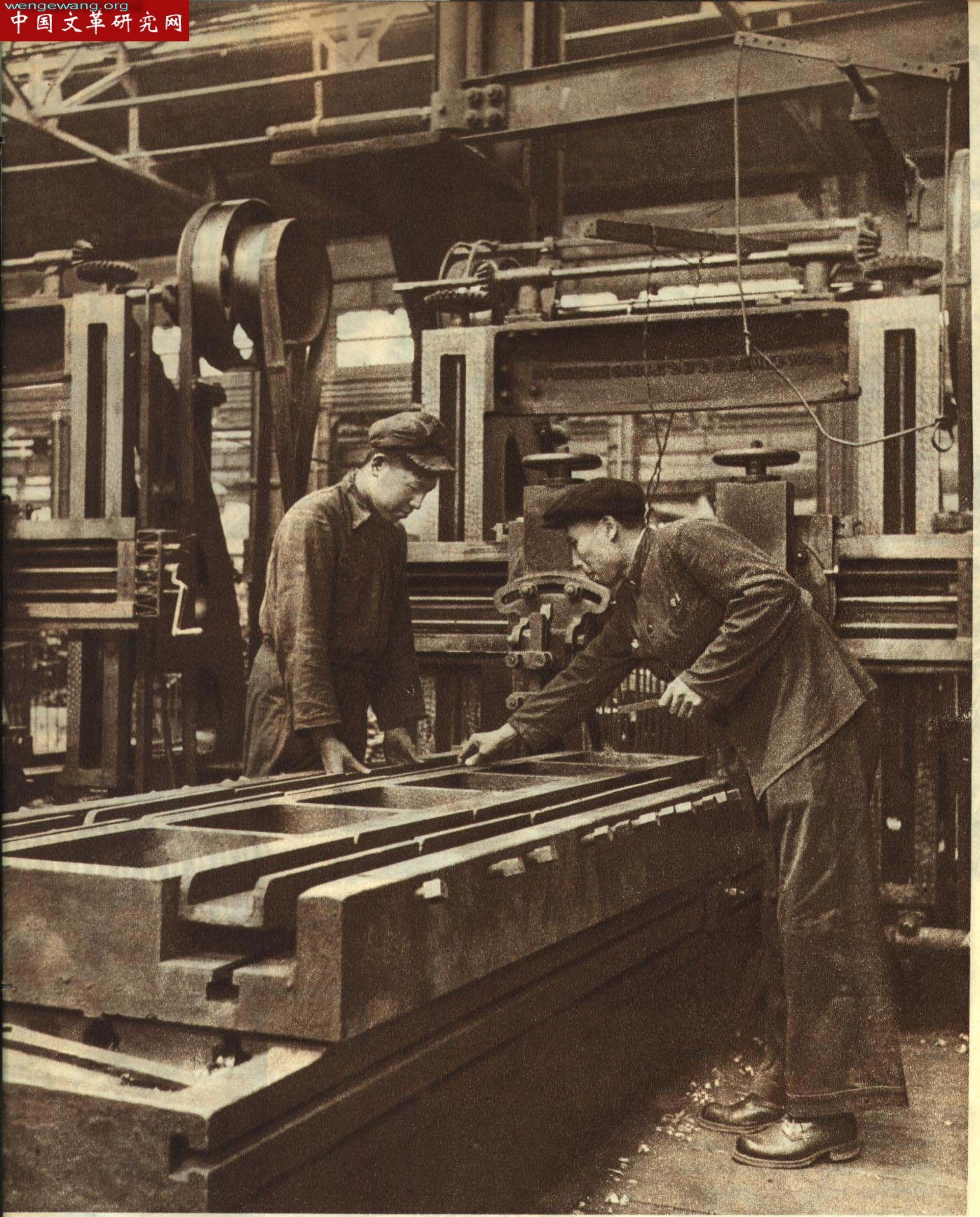
我的技術和工作很快被重視起來，領導上提升我擔任利材分廠的廠長，又調我擔任機械分廠的廠長。一個工人去做廠長的管理工作，畢竟有些困難。開始的時候，心裡總是怕幹不了。經過上級的耐心幫助，我漸漸地學會了依靠群衆，實行民主管理的方法，也學會了怎樣掌握全廠的情況和主要問題，並有重點地加以解決。如我和分廠工程師共同研究解決了滑板加工的技術問題，保證了滑板加工質量合乎標準。

一九五〇年五月，中國長春鐵路公司正式成立後，許多蘇聯專家到中長路來與我們共同工作。這是我一生中永遠不會忘記的時日。蘇聯專家給我們帶來了可貴的先進經驗，使我們不走灣路，並順利地改進了工作。記得那時，一位蘇聯專家介紹了郭瓦廖夫工程師的工作方法，我就研究了郭瓦廖夫工作法的特點，先在青年工人朱世清小組裡實行。這個工作法推廣後，三個月內機械分廠就有五十八種產品的生產效率，平均提高百分之七〇。從此，郭瓦廖夫工作法在東北及全國其他各地鐵路工廠裡普通推行起來了。(編者按：李樹森是中國第一個接受和推廣郭瓦廖夫工作法的人。因此，他被選爲中長路的先進工作者。)

一九五一年六月，上級調我到中長鐵路管理局廠務處擔任助理總工程師。這工作是非常全面的。我缺乏全面的生產技術知識，特別是理論上的知識，所以在開始接受這個工作任務的時候，總擔心幹不了。但是和我在一起工作的蘇聯專家蘇圖金同志用他自己的經歷鼓舞了我。他原來也是鏇床工人出身，經過艱苦的學習，現在是一個專家了。他的事蹟給我極大的教育，他對我的幫助是

李樹森任哈爾濱鐵路工廠機械分廠廠長時，就採用了郭瓦廖夫工作法。現在他還經常到該廠去與工人研究工作上的問題，

wengewang.org
中国文革研究网



李樹森在工作中的創造是從深入下層，經常與工人共同研究中得來的。

一股强大的力量，使我决心進行"苦學"。第一是學習技術理論，聽蘇聯專家講生產技術管理的知識，精讀技術理論的著作，同時提高自己的文化水平；第二，在實際工作中學習。蘇聯專家的工作方法和工作作風對我有很大的啓發作用，我學習了怎樣到工廠去發現問題和解决問題的辦法，我和工人們共同研究已經發現的問題，提出解决辦法。我感到有蘇聯專家的友誼指導，像在一個具體生動的學校裡學習一樣，使我從不懂到基本上掌握了總工程師的業務知識。目前我已能獨立做些工作。當然，這還是很不够的。

我所經歷的事情，使我覺得新中國的工人階級當家做主人的千眞萬確了；在新的社會制度下，只要你按照國家和人民的需要去工作，你就會感覺到自己是個有用的人。

wengewang.org
中国文革研究网

拉車女工徐惠英正將絳紗繞在絳管上，準備織呢。

工人將織好的呢子放在水槽中洗滌，以除去羊毛中的油污和灰塵。

精紡車間女工用絨線合股機將細紗紡成絨線。

這些半製成品經染色後就變成五光十色的上等毛線了。

上海第二毛紡織廠

今年我國毛線和呢絨的銷售量，隨着我國廣大人民的生活水平的提高，有了顯著的增加；特別是毛線的銷售量，如果以一九五〇年爲一〇〇，則一九五二年卽爲一九八。其中相當多的一部分是銷到農村去的；有的農民還經常喜歡進城選購顏色鮮艷的毛線。

過去，我國市場上的毛線和呢絨，以及毛紡工業上所用的原料，都依賴國外進口，而認爲本國出產的羊毛只適合粗紡地毯等之用。解放三年來，我國毛紡工業所用原料絕大部分已是國產羊毛。如河南中部及山東出產的寒羊毛，品質最佳，過去一貫出口，現在用它作精紡與粗紡原料，紡織毛線和呢絨，質量很好。

這裡介紹的國營上海第二毛紡廠就是以國產羊毛來生產毛線和呢絨的。該廠生產的"白毛女"牌和"帆船"牌毛線，柔軟耐用，極受廣大人民的歡迎。該廠生產的嗶嘰呢絨比解放前增加了百分之四八·八，大部銷售華東、華北、東北各大城市。

爲了滿足人民生活上的需要，人民政府正在幫助公私營毛紡工業提高技術，繼續增加產量和提高質量；同時，幫助產毛區的牧民，以先進的方法大力改良綿羊的品種。

wengewang.org
中国文革研究网

阜新大露天礦

東北日報記者　周作新 著文

站在峻峭的懸崖上，展望着一眼看不到頭的人工峽谷，咻咻不息的電機車拖着一節節滿載着黃土的車廂，往來於迴旋道上；强大的電鎬，像未曾飽食過的巨獸，永無休止地啃咬着一塊塊的泥土；密麻似的電綫佈滿了天空；蛛網般的鐵軌鋪在地面……。這就是我們祖國人民第一次用自己的手來開發的世界上有數的偉大工程——阜新大露天煤礦。

阜新露天礦的建設工程中僅僅剝離表土一項工作剝下的土量就達五億六千萬立方公尺，等於擴整五條蘇彝士運河和一條巴拿馬運河所挖土量的總和。露天礦的全部開採工作，都是用近代化的機械來進行的；在這個巨大的建設工程中，蘇聯政府根據中蘇友好同盟互助條約給了我們充分的技術和物資的幫助。

參加露天礦工程建設的全體人員以無比的勞動熱情，埋頭鑽研，虛心向蘇聯專家學習，迅速地掌握了建設露天礦的先進技術和科學的管理方法。如電鎬司機劉會文，是一個剛從小學畢業後就由農村到這裡工作的年輕工人。他剛來到這裡的時候，對礦山上的事情是完全不熟悉的。當上級調他和別的工人到撫順露天礦學習操縱電鎬時，他說："我從心裡高興！新中國開採的第一個大露天礦，就等我們回來挖第一鎬土該多麼光榮啊！"他回到阜新以後，和同鎬上的伙伴們研究怎樣發揮電鎬的效能，縮短裝車時間。後來，他們果真將五六十分鐘裝一排車的時間縮到三十五分鐘，並想出別的方法，使工作迅速而有條理。他們的電鎬被評爲模範電鎬。另外一個工人叫做王祿的是井下的採煤工人，他和劉會文一樣努力學習，現在也是電鎬的模範司機。這樣的事例很多。我問過一些工人爲什麼這樣熱心學習和工作，他們回答："我們有個遠景哩！"我問："你們的遠景是什麼？"他們回答："你沒看見那邊露出來的煤炭嗎？就是那個東西；它出的越多，咱們幸福的日子來得越早，這就是我們的遠景。"

正因爲我們有着英勇智慧的工人，有着偉大的蘇聯的幫助，所以我們的大露天礦，正以飛躍的速度成長着。

這樣浩大的、複雜的工程，是一九五一年四月才開始動工的，截至現在爲止，剝土量已相當於計劃進度的兩倍，到後年，就可以把大量的煤炭供應國家的需要了。

馬文志領導的鑽探小組在勘察地質中實行"快速安全鑽進"法，創造了全國最高記錄。

每小時能剝土二千五百立方公尺的電鎬正在工地上剝土。它的力量等於五百個人力。

wengewang.org
中国文革研究网

碛的東部已經剝至煤層，
可以看到墨晶似的煤塊了。

wengewang.org
中国文革研究网

蘇聯專家吉米多娃和斯米爾諾夫在電鏟工地和工人談生產情况及先進經驗。

煤出來了。

坑內鐵軌密佈如網，新式的電機車往來如梭。

wengewang.org
中国文革研究网

電鎬日夜不停地剝下黃土，
並自動裝入電機車運走。

電機車將黃土送到離礦八里外的排土場後，用推土機將土推平。煤礦開採後，這裡將成爲一片肥沃的農田。

wengewang.org
中国文革研究网

耀華玻璃工廠

秦皇島耀華玻璃廠的大煙囱日夜地冒着煙，一列列火車把從鷄冠山運來的砂岩送到車間裡；同時整整齊齊一箱箱的平面玻璃，又從這裡用火車或輪船送到全國各地去。

耀華廠是目前國內製造平面玻璃產量最高的玻璃廠。今年該廠的玻璃產量，要比一九四六至一九四八年國民黨反動統治時期三年產量的總和超過百分之三十；比該廠過去歷史上最高一年的產量超過了百分之五十。所以如此是由於解放後的工人們在生產中發揮了高度的勞動熱情和積極性。只就今年第三季度來說，全廠職工所提出的合理化建議就有五九六件，使該廠的生產在各方面都有了傑出的成就，其中最突出的成就是熔窰使用期的延長。過去每一個新窰，平均使用十八個月就必須停爐，從新修理；經熔窰瓦工們的鑽研和創造，在不停止熔窰生產的情形下用“熱修”的方法修理過去認爲不能修理的熔窰，這樣就使熔窰的使用期延長到二十三個月，並且絲毫沒有降低產量和效率，不但使工廠提前完成了生產任務爲國家創造了十餘億的財富，還爲修窰技術提供了新的方法。

隨着產量的提高，工人福利也有了很大的改進。解放後耀華廠修建工人宿舍五百餘間，此外還建立了醫院、業餘休養所、子弟學校、工人業餘學校、托兒所和合作社等。爲保護工人的健康，在高温車間工作的工人們則另外發給保健食品。

耀華廠的職工們也和其他工廠的工人們一樣，他們在人民政府的關懷下過着幸福愉快的勞動生活，並正在以新的主人翁的勞動態度開展着愛國主義生產競賽運動。

熔窰瓦工組正在進行熱修。

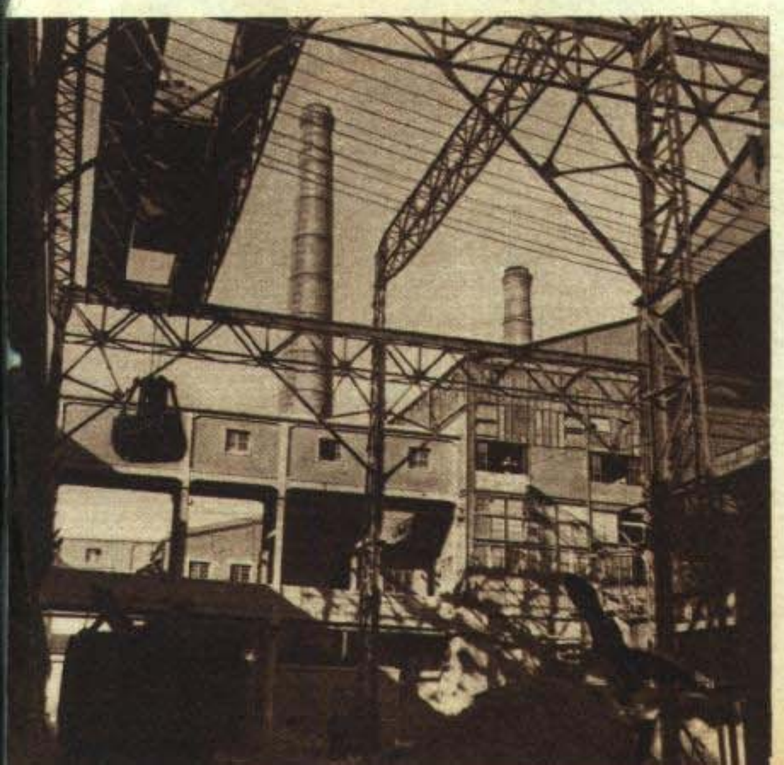
青年工人陳寶琳在觀察窰內玻璃熔液的情況。

wengewang.org
中国文革研究网

耀華玻璃廠的熔製車間。該車間工人不斷地研究和改進操作方法，從而使生產大大提高，同時使用煤量較前節省了百分之四十。

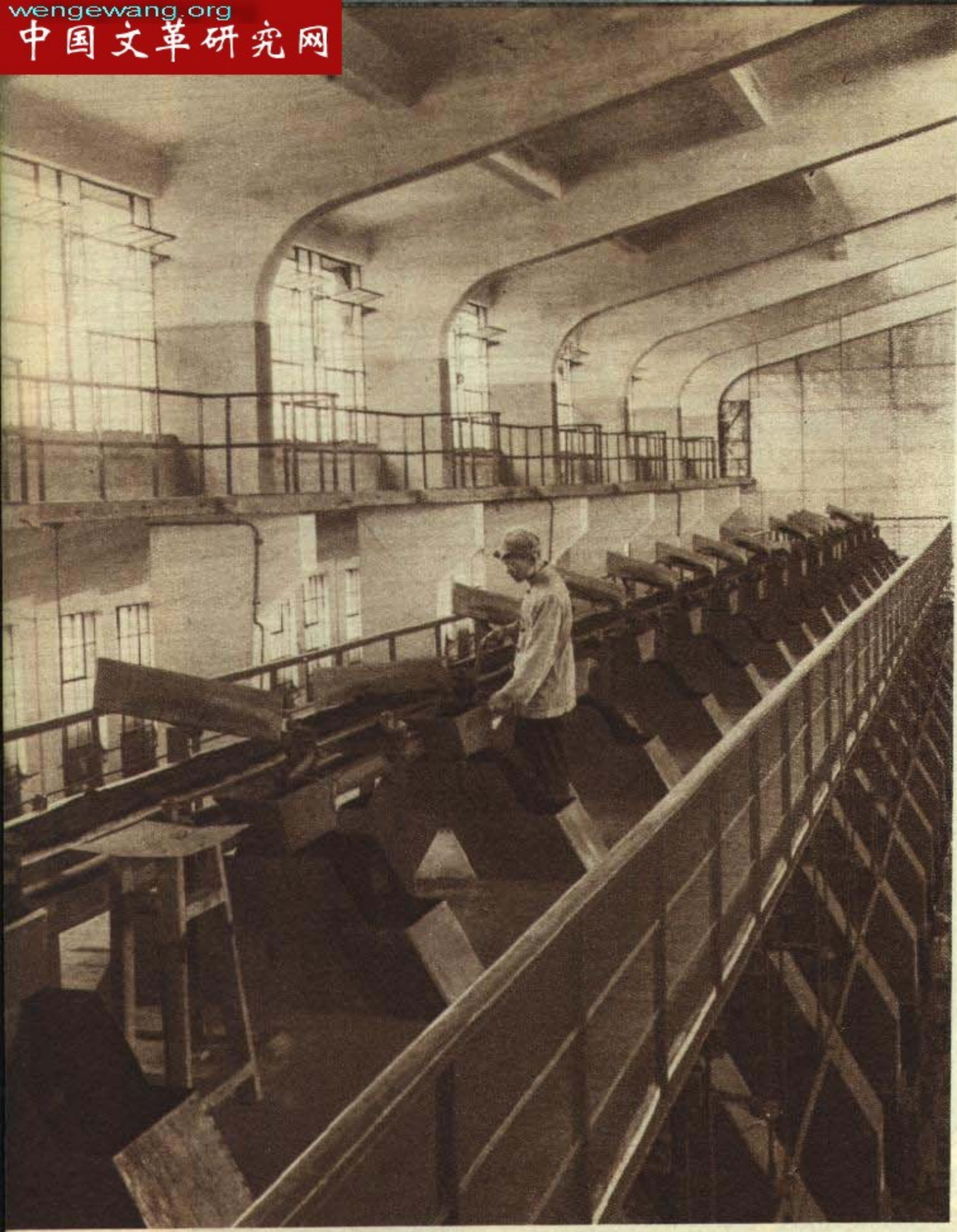
爲了保護工人的健康，在進行“熱修”前後，醫生給瓦工們檢查體温和脈搏。

裝煤機正從這裡把煤直接送到煤氣爐中去。



切裝車間的工人將裁好的玻璃裝箱後運到倉庫中去。

wengewang.org
中国文革研究网



鑄造車間。樓上的皮帶送砂機自動將砂送至各造型機上，全機只需一人操縱。

機械化翻砂車間

一九五〇年初，國營上海中國紡織機械廠的職工接受了一項在我國創建一個新式的、機械化鑄造工場的任務，他們根據自己工廠的需要，在廠內建立這個新車間。雖然他們沒有參加過這種建設工程。

該廠的技術人員和工人在工程師費啓能的領導下，一同設計出工程的輪廓。有些技術上的具體問題不能解決時，他們就參考有關的蘇聯書籍。他們運用自己的智慧，吸收蘇聯先進經驗，解決了技術設計上的問題。經過反覆的研究、修改，設計工作完成了。一九五〇年年底，開始營造廠房，接着製造機器設備，到今年三月這個車間就全部竣工了。工程中所用的器材和廠房裡的機器完全是我國自己製造的；其中主要的機器設備是該廠自己的產品。

在這個機械化鑄造車間裡，數十種不同的機器在開動着，砂泥的處理和輸送都由機器操作，砂模運送車將製成的模子不停息地送到熔鐵爐前，工人們只須站在機器旁邊做些掌握電鈕、操縱開關等輕便工作就行了。這就節省了大量人力，減輕了勞動的强度。

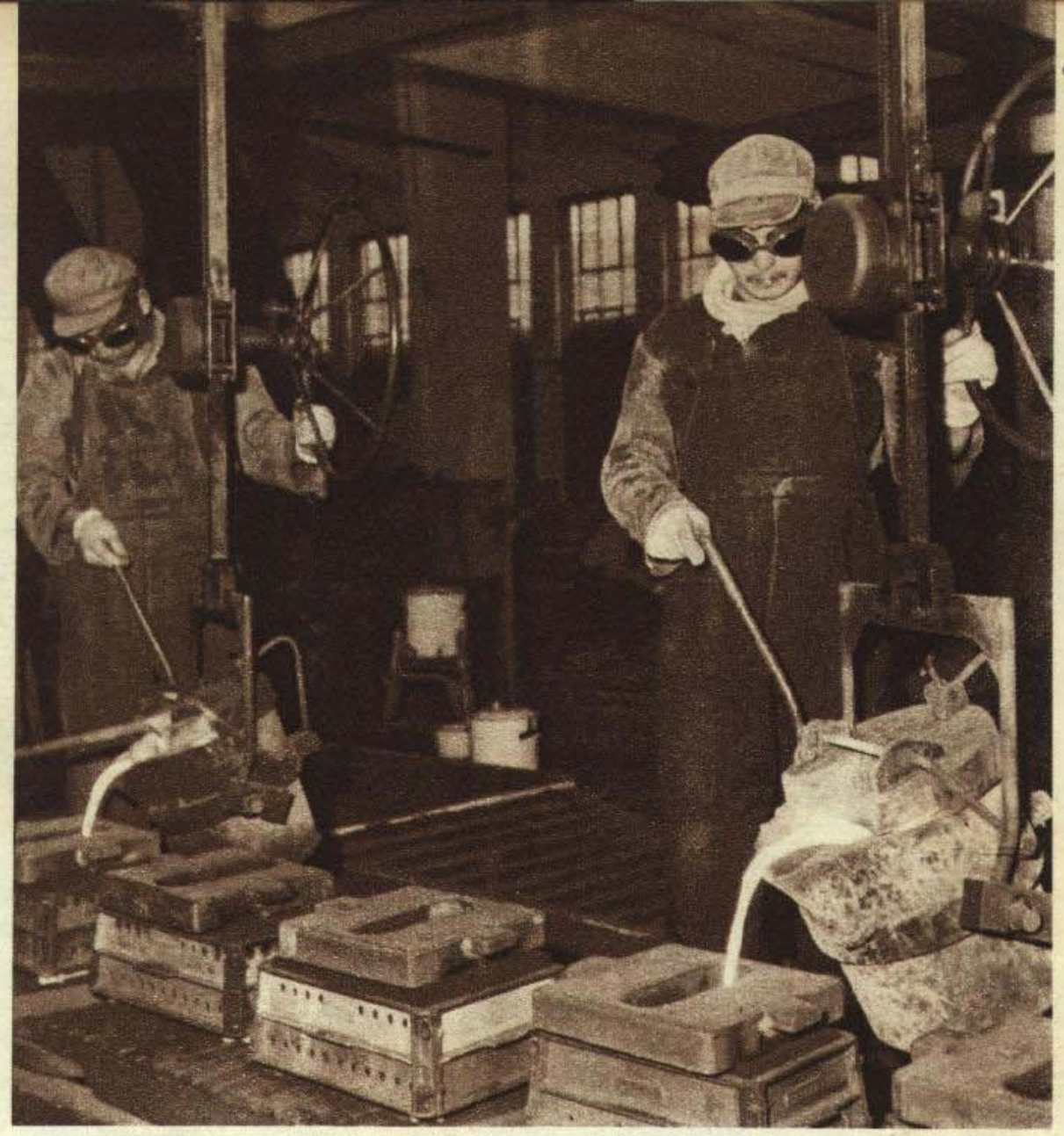
試車以來的生產效率很快就比一般鑄造車間提高到六倍。根據目前開工不久的生產情況來看，單位面積生產量與每一工人平均生產量的指數已經接近了蘇聯的一般水平。在這種車間裡，砂泥和工具不再需要放在地上，因而相對地縮減了廠房的所需面積。由於鑄造的全部過程可以同時進行，並按照"人歇車不歇"的原則，在二十四小時內可以輪流三班進行生產，使產量在原有基礎上又提高兩倍。除此而外，工作環境也得到進一步的改善，廠房裡異常明亮、清潔，不像一般翻砂工場那樣到處砂泥。

國慶節的前夕，這個車間正式開工了。這是我國機器製造業的工人送給全國人民的一件新禮物；也是中國鑄造工業的一個良好的開端。

機械化鑄造車間的造型部份。

wengewang.org
中国文革研究网

工人楊藻良已經能熟練地使用自動造型機了。他每工做砂型三百六十箱，最快時每分鐘做一箱。



盛鐵桶自動滑行至砂模運送車前。工人張廣波、徐志熹正在將鐵水鑄入砂模中。

我國自造的第一部甩砂機。試用結果，効果良好。

wengewang.org
中国文革研究网

國營上海菸草公司

國營上海菸草公司，是我國最大的紙烟製造廠。它有九千多職工，共有六個工廠：三個捲烟工廠、一個機械廠和兩個印刷廠。機械廠製造和修理一切製烟機械；印刷廠印刷一切包裝紙張等。捲烟工廠有一百七十五台捲烟機，其中二十一台最新式的，每台每分鐘可以產烟一千二百七十五支。如一個烟量較大的吸烟者每天所吸的烟以二十支計，那末，這種捲烟機一分鐘的產量就可以供他兩個多月的吸用。

上海菸草公司有優良的吸塵設備和調節溫濕度的設備，這保證了產品的質量。它所用的原料都是我國以產菸草著名的河南許昌、山東青州、安徽鳳陽、雲南昆明等地產的上等菸草；加上配料技術的注意，這就保證了紙烟的色、香、味的優美和菸草中尼古丁的刺激性的減少。

上海菸草公司對工人的福利已有了很大的改進。工人生產情緒的高漲，使出產猛增，現在每月香烟產量已達到五萬箱以上，遠超過了以前的最高產量。

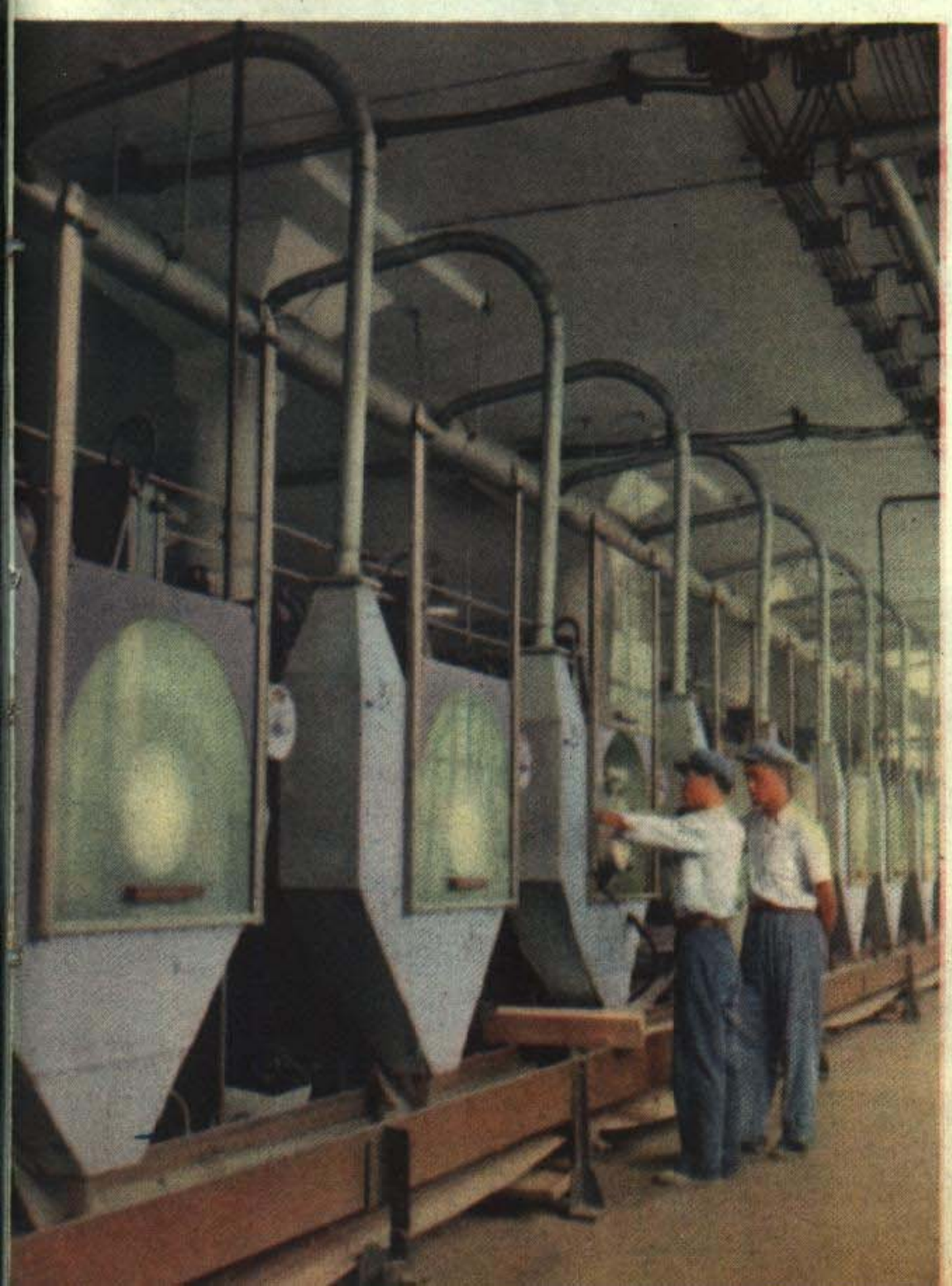
上海菸草公司由原料到成品的每一生產過程，都經過工人們的細密檢查，使產品的質量合乎規格。這是公司捲烟廠女廠長洪琪（右）和工人正在捲烟機旁檢視烟條。

上海菸草公司的工人們正把成包的菸葉送入眞空調節回潮機，利用機器的眞空作用排除菸草的異味，並殺滅其中的微生菌以保證吸烟者的健康。

wengewang.org
中国文革研究网

上海烟草公司潤濕車間的單室蒸葉機，用高壓蒸氣使菸葉軟化、便於抽梗。

上海烟草公司切菸車間的旋轉式切菸機，把發酵後的菸葉切成菸絲。這種機器爲自動磨刀式，每次換刀後可連續使用二十五小時。



上海烟草公司包裝車間的工人正在熟練地工作着，把製成的紙煙用機器迅速完密地包裝起來，以備分運國內外各地，供廣大人民享用。

wengewang.org
中国文革研究网

榮譽軍人農場

丁履樞 著文

列車從齊齊哈爾向北飛馳，穿過北大荒一片又一片的荒草甸。當列車馳入嫩江大草原時，夜幕已降臨了。旅客憑窗眺望，忽然看見荒野的前方出現了一片繁星似的燈火，漸漸的，燈火越來越亮了，這時列車也正好到達了雙山站。旅客們以爲是到達了一個城市，仔細問一下，才知道這是黑龍江省伊拉哈榮軍農場——在人民解放戰爭中光榮負傷的榮譽軍人們所建立起來的一座機械農場。

在農場上，燦爛的燈光照耀着人們緊張勞動的影子，也照耀着堆成山一般的糧穀。電力脫穀機轟隆隆地轉

伊拉哈榮軍農場根據榮譽軍人們的不同情況，分配適當的工作。這是在解放戰爭中殘廢了一隻胳膊的榮譽軍人李深忠在草原上放牧。

榮軍農場設有發電廠，供應全場用電，並利用電力開動各種機械。這是打穀場上的電力脫穀機在打脫麥粒。

wengewang.org
中国文革研究网

電焊工出身的遲子祥，在戰場上是位戰鬪英雄。到農場後，他很快地掌握了修理各種農業機械的技術。現在他是榮軍農場附設機械修理廠的廠長，並且被評選爲黑龍江省特等勞動模範。

冬天來了，榮軍農場附設的被服廠正緊張地爲全場榮譽軍人們添製新衣。

動着，在田野裡奔馳着的拖拉機閃射出一條條的白光，好像海洋裡軍艦上的探照燈一樣……。

三年前，這裡還只是一片廣闊無垠的原野。榮譽軍人們在大雪紛飛的冬天來到了這裡。儘管環境是異常艱苦，然而有着人民解放軍光榮傳統的榮譽軍人在人民政府的大力協助下，克服了一切困難，在這裡建設了他們的樂園。

榮譽軍人們不但有克服艱苦環境的毅力，而且有堅强的學習精神。他們不但很快地學會了駕駛拖拉機和農場的經營管理，還學會了先進的耕作方法。在小麥方面，他們把種籽全部精選消毒，並實行平播密植的科學方法。因此，小麥每年都獲得豐收。然而，他們並不滿足於已獲得的成就，他們繼續努力鑽研學習，要使穀物的產量不斷地提高。

三年來，榮軍農場不斷地在成長着。今天，它已是擁有兩千四百公頃耕地和牧場；有了自己的發電廠、修理廠和糧米加工廠的大規模農場了。

榮譽軍人當中，有不少是立過功的戰鬪英雄。今天，他們一個個都變成了勞動模範。例如，二十二歲的優秀的青年副場長王方盛便曾是俘虜過五十名敵人的"獨胆英雄"。榮獲"黑龍江省特等勞動模範"稱號的修理廠廠長遲子祥便曾經立過六次戰功。

伴隨着勞動而來的是幸福的生活，許多榮譽軍人到農場後，結了婚，安了家，過着豐衣足食的生活。農場裡有電影放映機，經常爲他們放映各種新出的影片，還設有圖書室，備有七十多份報紙和各種書籍雜誌供他們閱讀。有設備完善的醫療所，病時可在這裡就醫，產婦也可在這裡分娩。全場四十個學齡兒童都在場內的小學裡學習。在勞動之餘，或是在農閒的季節裡，榮譽軍人們經常排演戲劇，他們曾精彩地演出過"讓戰魔發抖"的大型話劇。除劇團外，他們還組織了設備齊全的業餘樂隊。

榮譽軍人們的這些幸福生活還只是一個開端。明年，農場內還要增加大批農業機器，每個人平均耕種的面積也將大大增加。榮軍農場的發展壯大有力地證明了：中國人民解放軍的軍人們不只是人民的幸福生活的英勇保衛者，即使在成了榮譽軍人以後，也還是我們祖國的積極建設者。

農業技術員中常純向場員們講解各種農業知識，介紹如何防治病蟲害的方法。這樣就提高了場員們的農業技術，從而保證了農作物的豐收。

一九五二年國慶節的第二天，農場裡有六位同志舉行了結婚典禮，他們將在自己開闢的土地上安家立業，過愉快和幸福的生活。

wengewang.org
中国文革研究网

秋收期間出版的"紅旗捷報"，及時地介紹秋收中的先進工作經驗，表揚優越的工作小組，極受工作人員們的重視。

收穫季節中的國營農場工人

張文俊 著文

沿着冀東的薊運河，一望無邊的大平原上，長滿了金黃色的水稻，國營蘆台農場的工人們正在這片大平原上展開了轟轟烈烈的愛國主義生產競賽運動，爭取早日完成秋收工作。今年蘆台農場的收成比那一年都好，估計每畝產量比去年可增加一倍左右。

在秋收中蘆台農場在四十天內完成了一萬三千多畝水稻和三千多畝棉花、大豆、甜菜的收割工作。同時，又耕種了將近四萬畝的土地。

蘆台農場的工人們，爲了在生產上給農場寫一頁新的歷史，每個工作隊都滿懷信心爭先恐後地提出挑戰和應戰，確保工作順利完成。他們的勞動生產率也大大提高，如收割大豆的效率超過預定計劃百分之九十；機器修理隊的工人們，爲了加速稻穀入倉工作，埋頭鑽研，創造了螺旋輸穀器，初步試驗結果，提高了工作效率十幾倍。

收割是一件緊張的工作，對於時間，工人們是一分一秒都不肯放過的。但工人們也同樣知道休息對工作的重要，除規定的時間外，工作中，也有適當的休息，年青的男女工人組織的文工隊，就利用這個短短的空隙，到各個工作隊的工作場地去表演，歌聲、琴聲和機器的馬達聲，洋溢在廣大的田野裡。

"生產第一、安全第一"是該場秋收中提出的口號。幾個醫療隊奔馳在田地裡，工人們即便有很輕微的破傷，也受到十分週到的照顧。

爲了及時介紹工作上的先進經驗，農場除了採用廣播辦法外，工人們自己又臨時出版了一種二日刊——"紅旗捷報"。"紅旗捷報"上登載的許多材料，更鼓舞了工人們工作的進度。

蘆台農場附近的農民們，都在稱讚農場今年的收成好，說："農場工人們的生產勁頭大，生活緊張、愉快。"他們從這裡看到了新中國農業生產的遠景。

醫療隊在場地上隨時隨地照顧着工作人員的健康。

"康拜因"收割隊孫海山小組，把機械檢查完畢後，興高采烈地準備開始收割。

農場中的稻穀脫粒工作，分在許多地方進行。這是其中的一部分。

農場的職工們組織了文工隊，當工作人員休息時，就在田間給他們演出各種節目。

wengewang.org
中国文革研究网

一個秋收後的村鎮市場

張家灣市場上堆積如山的麵粉。農民們賣出大量的棉花後正在計劃買進麵粉和其他工業日用品。

wengewang.org
中国文革研究网

哲安著文

今年全國各種秋季農作物普遍豐收。農民的收入大大增加，他們對日用品的需求也隨之而大大增加。因此城鄉之間的物資交流大爲活躍。即使在一個普通小村鎮的市場上，我們也可以看到"旺季"的熱鬧氣象。

這裡介紹的張家灣是河北通縣的一個村鎮。該鎮週圍有十四萬五千多畝土地，四萬多人口。農民大部分種棉花和糧食。土地改革後，農民在自己的土地上耕種，勞動熱情高漲，產量逐年增加。如張家灣附近的高樓金村是一個擁有二三三四·九畝耕地和九一七人口的村莊。今年全村棉花產量每畝平均比前年增加百分之五十以上，玉米增加百分之六十以上……其他村莊的情況也大致如此。

張家灣村鎮上的市場就是在這個基礎上活躍起來的。這裡有一個農民自動組織起來的供銷合作社，在鎮上的幾條主要街道上可以看到合作社的糧食部、百貨部、雜貨部、肉食部、皮蔴部；另外還有兩個收棉站。

當你清晨起來走到市場，你就會看到農民們推着一車一車的棉花去到合作社的收棉站。合作社的倉庫堆的像雪山一樣。今天運走，明天又堆起來了。

農民在收棉站出售了棉花，就到合作社的糧食部買麵粉、大米，到百貨部買布疋。據合作社統計，今年第三季銷出的各色布疋比去年同季增加十四倍多。

爲了更好地滿足農民日益增漲着的需要，合作社聯合着國營貿易公司和私人商業，於十月間在鎮上召開了一次物資交流會。這個會所出售的商品比起過去的"廟會"是豐富多了。這裡有糧食、燃煤、布疋和日用百貨，有農具、肥料、馬具等生產資料，還有文具和兒童玩具。農民們可以在這裡參觀並選購他們所喜愛的東西。他們對於農具和肥料十分關心。他們常要求售貨員講解各種肥料的用途以及新式步犂的使用方法，以便買回去用在生產上，提高農作物的生產量。

從張家灣這樣一個普通小村鎮的市場上，可以看出：人民中國經濟的恢復和發展，它的日益走向繁榮，及人民生活的日益改善。

張家灣的雜糧今年也獲豐收，市場雜糧收購處在一天之內就收進了兩萬斤大豆和三千多斤玉米。

大批的貨品從市場買回來了，張家灣附近的高樓金村的婦女們正在點收各種貨品——有花布、毛線……還有很多日用品。

機製的兒童玩具也銷到了農村，老大爺和老大娘在市場上買了一個小皮球、一個"小鷄"給家裡的小孩子。

"再來兩斤蘋果吧！"農民買了許多日用品，還要買些水菓。

wengewang.org
中国文革研究网

高碑店

北京郊區的一個村莊

在北京東郊，有一個風景秀麗的村莊——高碑店。這兒到處是幽靜的池塘和蒼翠的樹木。在溫暖的太陽光下，一群群金魚悠洋洋地浮到水面上來；泥土小徑上，孩子們背着書包，跳跳蹦蹦地往學校走去……。這是我國土地改革後由貧窮、落後走向繁榮、富裕的村莊之一。

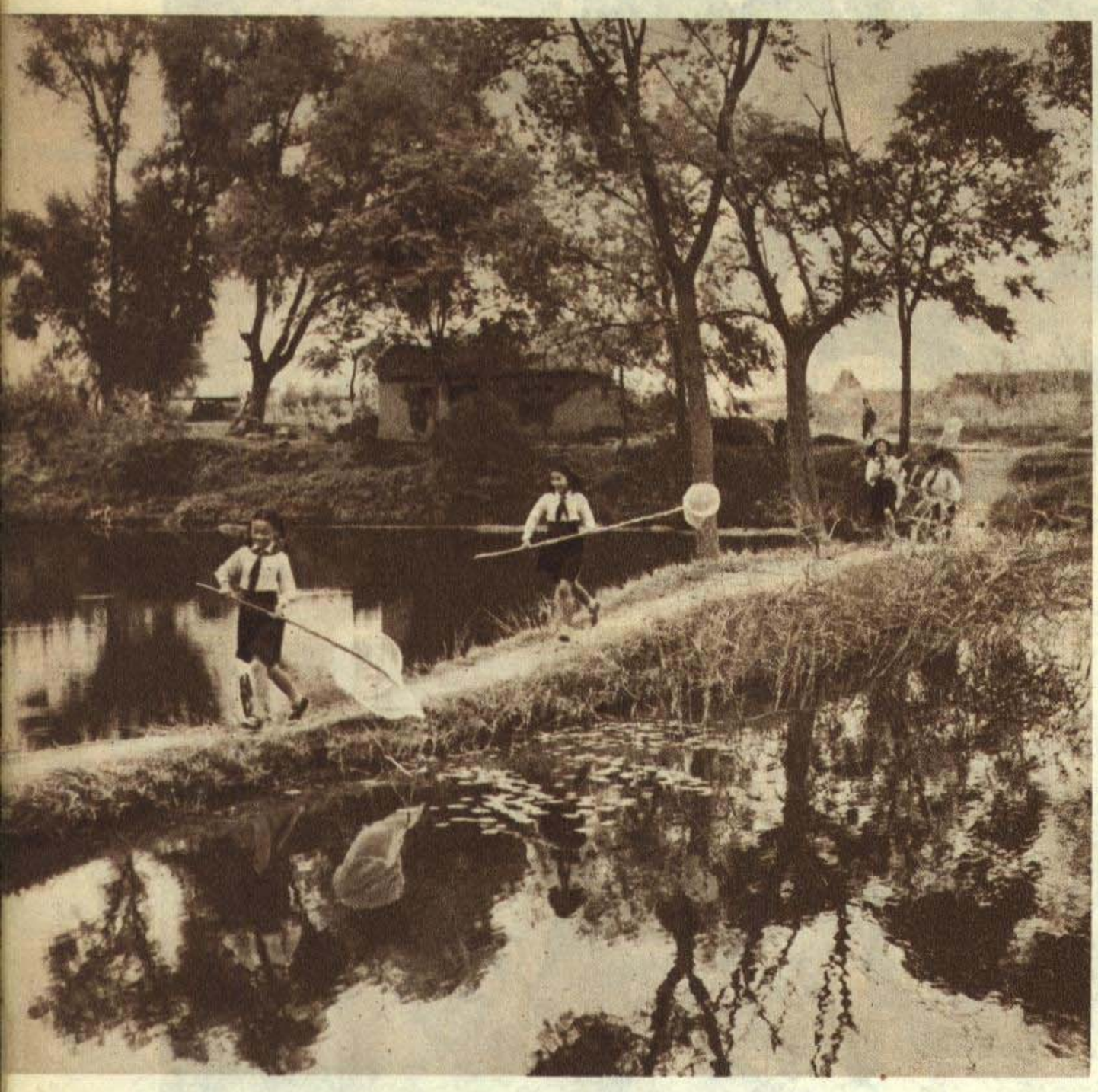
村中的小街上建立了一所規模很大的供銷合作社。合作社內有肉品部、百貨部、文具部、糧食部、油鹽雜貨部等。農民們一年中所需要的東西——從布疋、鞋襪一直到口琴、化裝品等——差不多都可以在這裡買到。合作社還附設有縫級部，每天有五架縫級機在緊張地工作着。農民們在合作社買了布後，便可直接到縫級部去做成衣服，用不着像過去一樣，要跑到老遠的北京城去了。

高碑店的農民們已不再相信巫神能醫治好他們的病了。去年村中成立了一個初具規模的診療所，這裡有內科、外科和產科，有七個醫務人員在裡面爲病人服務。診療所內的雅潔的、種着花草的院子，漆得雪白的門診室，擺着一列列長靠椅的肅靜的走廊，處處表現了高碑店的農民們已經有一個很好的診療所。熱心的醫務人員不但細心地替農民看病，而且還積極地在村內進行婦嬰衛生工作。有一百二十個舊式接生婆和農村婦女學會了用科學方法接生，嬰兒死亡率已由解放前的百分之五十降低到百分之一。村內還設立了產前檢查站，半個月替孕婦檢查一次。

隨着經濟生活的好轉，村裡的文化生活也大大提高了。村中小學的學生人數一年年增加，現在已達五百餘人，比一九四九年增加了一倍。小學每年有大批畢業生需要進中學，原有的附設於小學內的中學班已不能適應要求了，於是把中學班加以擴充，並改名爲北京市立第十七中學。小學和中學都在興建新校舍。許多車輛在村內絡繹不絕地運送磚瓦等建築器材。

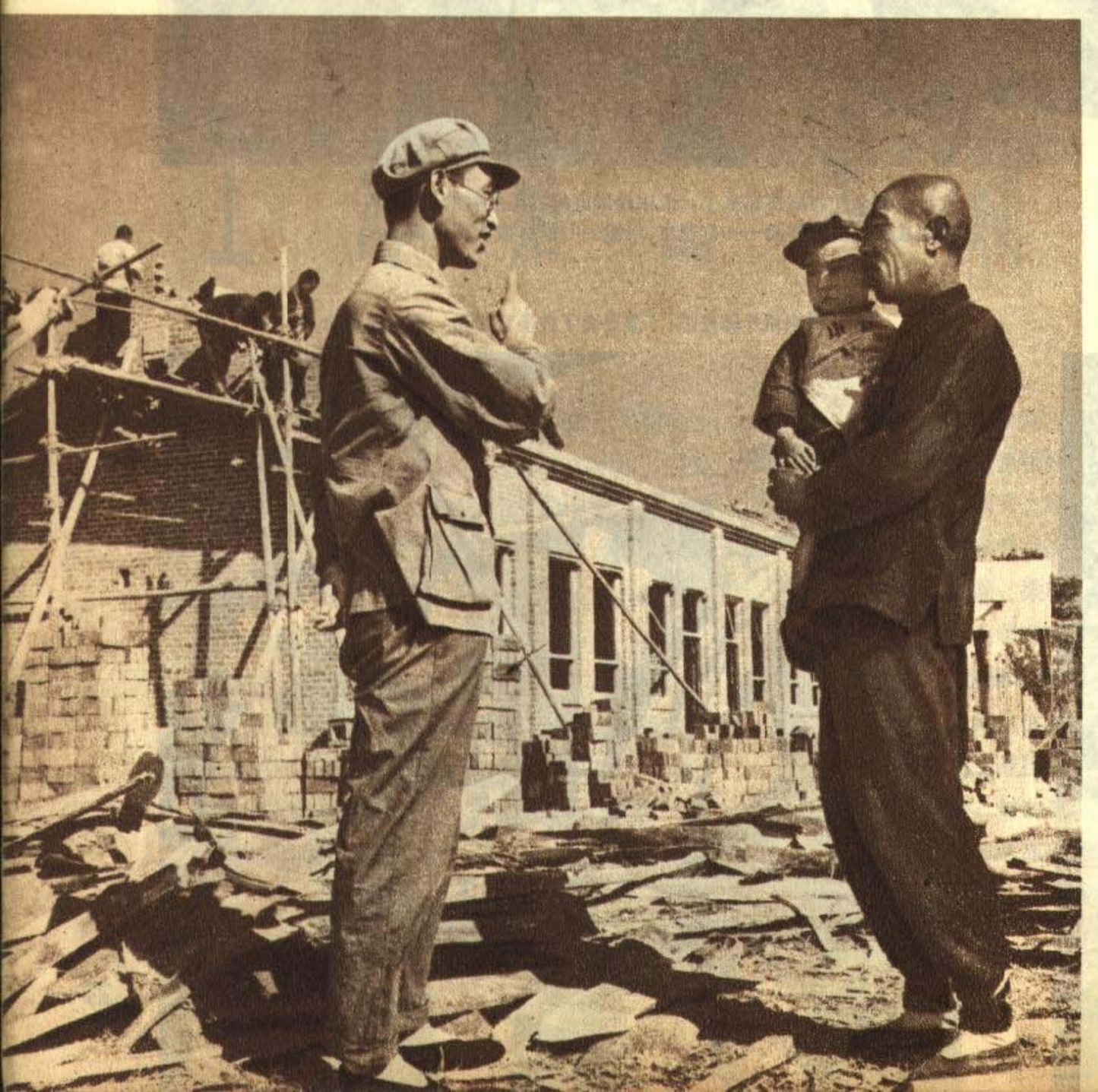
農民們不但希望自己的孩子們成爲有知識有教養的人，他們也同樣希望自己永遠脫離愚昧的境地。村內有三百多文盲參加了速成識字班學習，現在已有不少人能看書和寫信了。預計明年年底以前，可以掃除村內全部文盲。

在小學的旁邊，有一座爲綠蔭覆蓋的、外面繞着紅牆的建築物，這是村內的文化館。兒童們在放學的時候，農民們在休息的時候，都喜歡到文化館來看看書或打打球。在光綫充足的清靜的閱覽室內，坐滿了低着頭讀報或看書的人們，也有的人拿着筆桿在沉思。隔壁娛樂室裡，也擠滿了人，有的打康樂球，有的下象棋、跳棋，不時的傳來一些歡笑聲。



高碑店的愛國衛生運動是很有成績的，這是少年兒童隊員們利用星期日，結隊到附近金魚池邊打撈孑孓。

北京市教育局在高碑店設立的第十七中學校新建校舍即將完工。該校教導主任郭榮昌向前來參觀新校舍的農民說："以後咱們村裡的孩子上中學就再不用到城裡去了"。



高碑店人民診療所的醫務人員王素雲正在探望由她接生的小孩，親切地詢問着嬰兒的健康。

wengewang.org
中国文革研究网

高碑店是北京市郊區推廣祁建華速成識字法的重點示範村。該村的掃盲運動已得到很大的成績，許多婦女們已能閱讀簡單的書籍。這是陳寶蘭學習小組的組員們正在閱讀剛從城裡買來的新書。

到高碑店文化館借閱圖書的讀者日益加多，他們大多是本村的青年學生和識字班的農民們。

高碑店供銷合作社準備了大批工業日用品，供應社員的需要。這是婦女們在合作社百貨部購買她們的用品。

wengewang.org
中国文革研究网

蘇聯文化藝術界代表在北京

應中蘇友好協會總會邀請前來我國參加"中蘇友好月"活動的蘇聯文化工作者代表團、蘇聯藝術工作團、蘇軍紅旗歌舞團和蘇聯電影藝術工作者代表團共三〇一人，在十一月二日和六日先後到達北京。從十月社會主義革命三十五周年紀念日（十一月七日）起，他們在北京參加了"中蘇友好月"的許多活動。十一月六日中央人民政府毛澤東主席還接見了這四個團體的負責人和一部分團員。

從十一月十五日起，蘇聯文化工作者代表團、蘇聯藝術工作團、蘇軍紅旗歌舞團及蘇聯電影藝術工作者代表團分別到我國其他重要城市如瀋陽、長春、哈爾濱、大連、天津、保定、太原、上海、南京、濟南、杭州、武漢、廣州、長沙、南昌、開封、徐州、西安、蘭州、重慶、成都等地去進行活動。他們每到一地均受到我國廣大人民群衆的熱烈歡迎。蘇聯科學藝術界代表的這次訪問中國，大大地增進了中蘇兩國人民智慧和文化的交流，從而加深了兩國人民的深厚友誼。

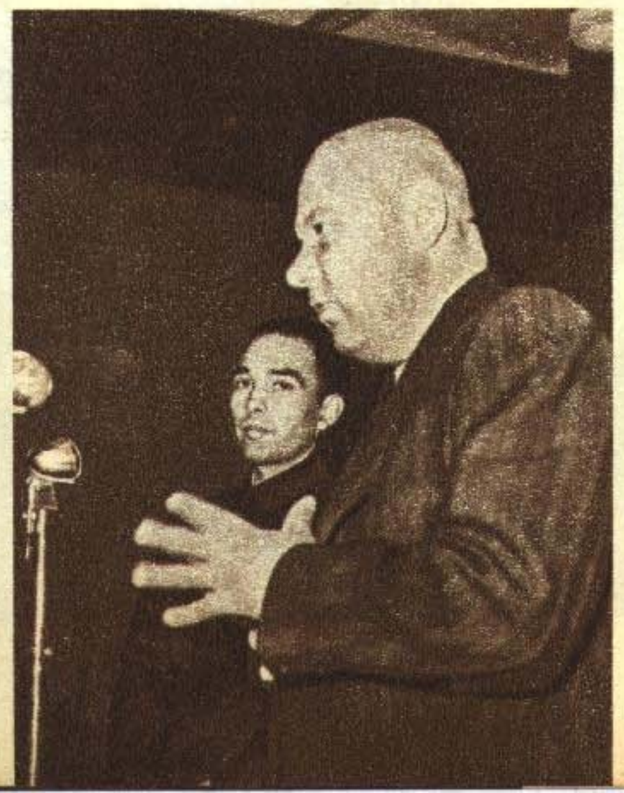
以蘇聯擁護和平委員會主席吉洪諾夫爲首的蘇聯文化工作者代表團五人，團員爲別洛沙普柯（蘇聯蒂米利亞澤夫農業學院農學系主任）、格魯森科（蘇聯科學院學術秘書，生物學博士，斯大林獎金二次獲得者）、查哈羅夫（名作曲家，蘇聯作曲家協會書記，蘇聯人民演員，斯大林獎金三次獲得者）和葉菲莫夫（蘇聯國立列寧格勒大學遠東歷史系主任）。他們分別在北京應我國各人民團體、科學研究機關及各大學的邀請，作了許多專題報告，並和我國專家舉行了一系列座談會，交換了有關兩國科學研究工作的意見。

中國人民保衛世界和平委員會邀請蘇聯文化工作者代表團團長、蘇聯擁護和平委員會主席吉洪諾夫在北京向各民主黨派、各人民團體的幹部報告"中蘇友好與世界和平"。圖爲在報告會上中央歌舞團兩位團員向吉洪諾夫獻花。

蘇聯文化工作者代表團團員、蘇聯國立列寧格勒大學遠東歷史系主任葉菲莫夫（左第三人）與中國人民大學校長吳玉章（左第二人）、副校長胡錫奎（左第一人）、鄒魯風（右第一人）談話。

蘇聯文化工作者代表團團員、蘇聯蒂米利亞澤夫農業學院農學系主任別洛沙普柯在北京應邀參加中央人民政府農業部等機關聯合舉行的座談會，解答有關蘇聯農業集體化的問題。圖中中間坐者爲別洛沙普柯，右爲中國科學院副院長吳有訓、左爲北京農業大學校長孫曉邨。

蘇聯文化工作者代表團團員、蘇聯科學院學術秘書、生物學博士格魯森科在北京農業大學報告"米丘林生物科學的基本原則"。



蘇聯文化工作者代表團團員、蘇聯作曲家協會書記、蘇聯人民演員、斯大林獎金三次獲得者查哈羅夫應邀向中國音樂工作者報告。

wengewang.org
中国文革研究网

蘇聯藝術工作團團員、蘇聯人民演員、斯大林獎金兩次獲得者米哈伊洛夫獨唱。鋼琴伴奏者爲我國中央人民廣播電台文藝廣播部演員朱珊珊。

蘇聯藝術工作團團員、烏茲別克加盟共和國人民演員、斯大林獎金獲得者塔馬拉·哈儂的表演。

蘇聯藝術工作團

由蘇聯部長會議藝術委員會副主席楚拉基領導的蘇聯藝術工作團共二十九人（連行政人員在內）。他們在北京中蘇友好協會總會所主辦的表演會上，曾作了多次表演。米哈伊洛夫、蓋達伊和哈利馬·納賽羅娃（都是蘇聯人民演員，斯大林獎金獲得者）的獨唱；烏蘭諾娃（蘇聯人民演員，斯大林獎金獲得者）及康德拉托夫（俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國功勳演員，斯大林獎金獲得者）的巴蕾舞；聶恰耶夫的獨唱；阿塞拜疆加盟共和國人民演員裴布托夫的獨唱；烏茲別克加盟共和國人民演員塔馬拉·哈儂的民間歌舞；索科洛娃及波馬茲科夫的巴蕾舞；國際比賽獲獎者柯崗和卡威爾茲湟娃的提琴獨奏；葉美里揚諾娃的鋼琴演奏；卡拉巧娃及普奇岑的柔軟體操；契托希維利的魔術和奧布拉茲卓夫的木偶戲——這些精彩無比的節目都得到了觀衆的熱烈的歡迎。他們分別還爲我國專家舉行了許多座談會，交換了有關文化和藝術方面的意見。

蘇聯藝術工作團團員、蘇聯人民演員、斯大林獎金三次獲得者珈麗娜·烏蘭諾娃和俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國功勳演員、斯大林獎金獲得者尤利·康德拉托夫表演巴蕾舞“小夜曲”。

wengewang.org
中国文革研究网

蘇軍紅旗歌舞團演出的“大軍舞”。

蘇軍紅旗歌舞團

由俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國人民演員、斯大林獎金獲得者鮑·亞·亞歷山大羅夫爲首的蘇軍紅旗歌舞團共有二百六十位團員。大部分都是蘇聯的國家勳章和獎章的獲得者，他們全體曾集體獲得榮譽革命紅旗獎等等的榮譽。他們的舞蹈隊長維爾斯基和合唱隊長維諾格拉陀夫都是功勳藝術家和斯大林獎金獲得者，樂隊指導符·亞·亞歷山大羅夫則是俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國功勳演員。

蘇軍紅旗歌舞團在北京曾多次參加中蘇友好協會總會主辦的蘇聯著名藝術家表演會，作了隆重的表演；並在北京先農壇數次演出。他們的大合演“斯大林頌”“莫斯科——北京”等，他們的幾十名演員參加的大舞蹈“大軍舞”和“馬刀舞”和他們的功勳演員們的獨唱，都受到觀衆的熱烈歡迎和極高的評價。

蘇軍紅旗歌舞團的大合唱。

蘇軍紅旗歌舞團表演“馬刀舞”。

wengewang.org
中国文革研究网

蘇聯電影藝術工作者代表團

以蘇聯電影事業部部務會議委員及科學教育片管理局局長費道羅夫爲首的蘇聯電影藝術工作者代表團共七人。團員爲名演員契爾柯夫、拉迪尼娜和契爾卡索夫，名導演彼得羅夫（都是蘇聯人民演員），名電影劇本作家斯米爾諾娃和名攝影師巴甫洛夫。他們都是斯大林獎金的獲得者。這些電影藝術家所創作的影片如"伊凡雷帝"、"幸福的生活"、"頓巴斯礦工"、"彼得大帝"、"鄉村女教師"等名片都是我國人民所熟知和熱愛的，因此大家對他們都覺得十分親切，像對待老朋友一樣地歡迎他們。他們全體參加了蘇聯影片展覽隆重的揭幕典禮。並與我國電影藝術工作者舉行了一系列座談會，交換了有關電影藝術的問題。

蘇聯電影藝術工作者代表團團長費道羅夫向我國電影工作者報告有關蘇聯電影的問題。

蘇聯電影藝術工作者代表團團員、曾主演"拖拉機手"、"西伯利亞交響曲"、"幸福的生活"的蘇聯人民演員、斯大林獎金獲得者拉迪尼娜在北京接受我國電影學校學員們的獻花。

蘇聯電影藝術工作者代表團團員、蘇聯人民演員、蘇聯最高蘇維埃代表、斯大林獎金獲得者契爾柯夫，曾主演"馬克辛三部曲"、"榮譽法庭"、"頓巴斯礦工"等名片。契爾柯夫於十一月八日晚訪問了北京西郊門頭溝城子煤礦，並出席歡迎會與煤礦工人見面。

蘇聯電影藝術工作者代表團（左起）費道羅夫（團長）、彼得羅夫、契爾柯夫、斯米爾諾娃、拉迪尼娜、巴甫洛夫等在歡迎大會上接受我國電影藝術工作者的獻花。

wengewang.org
中国文革研究网

天津紡織工人的醫院

華北紡織管理局第一醫院。這是專門爲紡織工人設立的醫院之一。

在天津市，當你乘着開往水上公園的公共汽車走過馬場道口的時候，就可以聽到售票員的叫聲："紡織醫院到了"！這時，你便可以看到在一幢幢的住宅中，聳立着一座簇新的美麗的建築，這就是華北紡織管理局在不久以前爲天津三萬紡織工人及其眷屬添築的一座醫院——第一醫院。每天，有工人從這裡下車，到這座新醫院裡治療疾病，每天有工人帶着恢復健康後的愉快或帶着恢復健康的信心從這裡回家去。

這座擁有三百張病床的醫院，地方寬敞，光線充足，具備着各種現代化的醫療器械，並設有一個包括各科、每天可診治八百多人的門診部。

第一醫院擁有許多學識、經驗豐富的醫務人員，如院長萬福恩，是國際聞名的外科專家、副院長楊濟時、以及各科主要負責人都是全國有名的專家。他們以卓越的知識和熟練的技術爲工人服務。他們還努力於學習、並大力推行蘇聯醫學上的先進經驗，如組織療法、無痛分娩法、睡眠療法等，使許多病人早日恢復健康和少受痛苦。近三個多月來，產科推行無痛分娩法，在八十四個產婦中，只有兩個因有產前預痫及臀產沒有達到預期的效果，其餘的效果都很好。許多女工反映：解放後，連養孩子也沒有痛苦了。來此診療的工人對醫療科學有着極大的信心，把醫院看成自己的家。他們常在醫患（醫護人員和患者）座談會上提出各種意見和願望，院方也很重視他們的意見和願望。這種友善的合作，大大增加了醫療的效果，鼓舞了醫護人員的工作情緒，使醫院辦得更好了。

根據人民政府頒佈的勞動保險條例的規定，工人們的任何疾病，全部醫療費用應由廠方支付；工人家屬患病，也可得到半費的補助金，如果仍有困難，還可以得到工會的幫助。如國營棉紡織第一廠的工人劉炳年患肺結核和脊椎結核。他從一九五〇年十二月十日入院到一九五二年九月二十一日爲止，全部醫療費二千零七十一萬一千三百七十五元都由廠方支付了。

根據天津紡織工會的統計，天津市三萬左右的紡織工人中，因疾病死亡的，一九四九年平均每萬人中七十二人，一九五〇年減至二十七人，一九五一年爲十八人，一九五二年上半年只有四·七人。這就是實行勞動保險條例、擴充醫療設備後的結果。

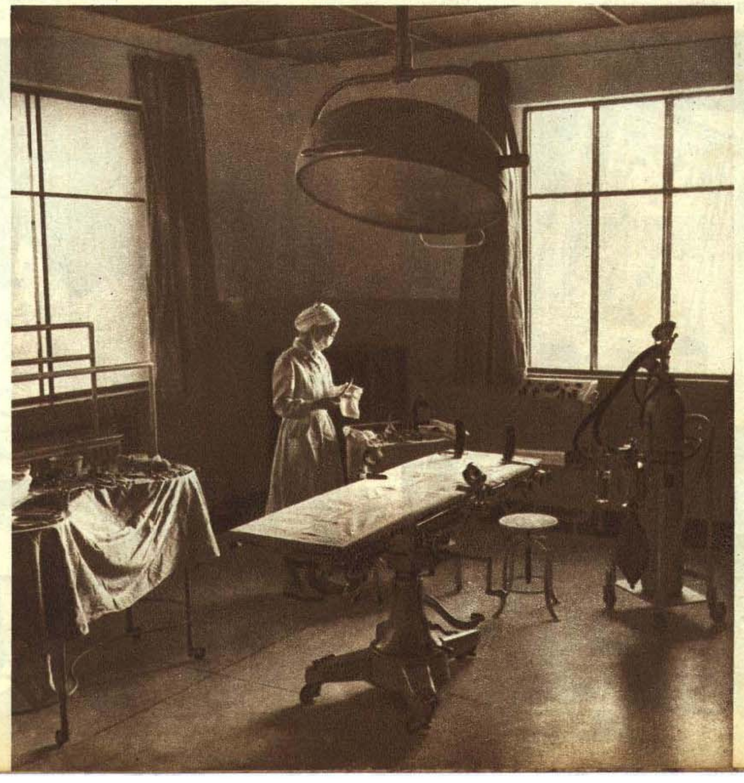
一年前，國棉三廠電機工人黛國棟因觸電受重傷，經該院醫療痊癒。一年後，他應大夫的囑咐再來院檢查結果，身體已完全健康。

病人可以通過各種方式對醫院工作提出意見。
婦科病人代表在"醫患座談會"上向大夫提意見。

即將恢復健康的病人在日光室內下棋消遣。

無痛分娩法給婦女帶來了莫大的幸福，該院已於今年七月間開始實行。國棉一廠女工朱惠清與工人家屬李文坤正在談論無痛分娩法的好處。

值班護士正在檢查手術室的器械。全院的醫療器械大都是國產的。



wengewang.org
中国文革研究网

曙光照耀着莫斯科

張江東 著文

爲了慶祝"中蘇友好月"，東北人民藝術劇院來京演出安·蘇洛夫原作、榮獲一九五〇年斯大林獎金的話劇"曙光照耀着莫斯科"。

"曙光照耀着莫斯科"曾在東北演出一百六十餘場，觀衆二十餘萬，極受一般觀衆，尤其是工業幹部的重視。此次來京演出又受到了首都各界觀衆和文藝界的熱烈歡迎。這個生動的喜劇，眞實地描繪了蘇聯人民的崇高的共產主義道德，表現了今日蘇聯人民的物質生活的富裕，並以鮮明的形象和突出的性格展開了人物之間思想上的鬪爭，批判了對新事物缺乏敏感和阻礙向共產主義前進的保守思想。

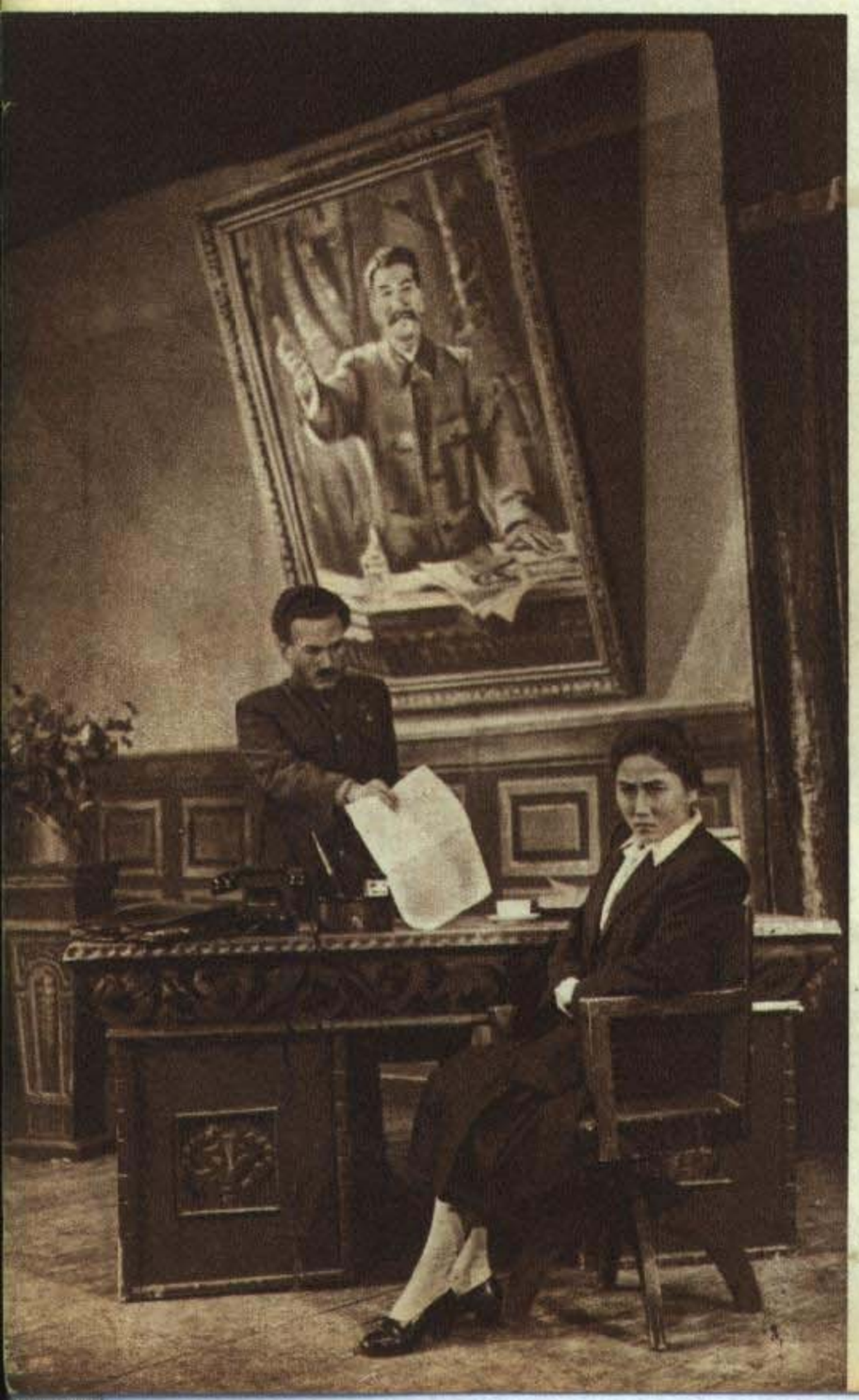
這個戲有着高度的思想內容，它教育了廣大觀衆。在祖國大規模經濟建設卽將展開的前夕，這個戲的演出對於幹部的思想有極大的啓發作用。

"曙光照耀着莫斯科"這一劇作再次顯示了蘇聯社會主義現實主義文學藝術的輝煌成就。

莫斯科維奇卡紡織工廠女廠長卡碧特麗娜滿足於工廠生產品數量的超額完成任務，忽視質量的改進。工廠的黨委書記庫列聘企圖幫助她糾正這種保守思想。

女廠長對工人勞動創造性估計不够，工人群衆不滿意工廠老是出產黯淡無光的素色花布，大家向女廠長卡碧特麗娜提意見，要求出產美麗的新式印花布，來滿足人民的需要。

紡織工業部副部長斯契潘寧嚴厲批評女廠長卡碧特麗娜的保守思想，希望她認識自己的錯誤，創造新式的印花布。



廠長認識並改正了自己的錯誤思想，發動群衆，而且自己也參加進去。彩色鮮艷、花樣新穎的印花布就試驗成功了。

wengewang.org
中国文革研究网

中越達成交換郵件協議 爲便利中華人民共和國與越南民主共和國兩國人民間的通信聯絡和文化交流，我中央人民政府郵電部部長朱學範與越南駐華大使黃文歡舉行了關於中越兩國間交換郵件事項的會談，並於十一月六日在雙方協議的會議紀要上簽字。會議紀要經中越兩國政府批准後，即可實行。上圖是簽字儀式。正在簽字者右爲朱學範部長、左爲黃文歡大使。

中保兩國簽訂一九五三年貿易協定 中華人民共和國中央人民政府與保加利亞人民共和國政府的一九五三年貿易協定，於十二月三日在北京簽字。這個協定所規定的易貨額比一九五二年增加了百分之七十以上。上圖是協定的簽字儀式，由我中央人民政府對外貿易部副部長徐雪寒(右)與保加利亞人民共和國對外貿易部副部長別比列夫(左)分別代表中保兩國政府簽字。

華北區第二屆物資交流大會閉幕 歷時五十天的華北區第二屆物資交流大會，已於十一月十五日勝利閉幕。大會交易總額達五萬六千四百七十五億元，超額完成預定的四萬億元的任務。大會成功地推銷了大量的工、農業產品，使城市的各種工業品和各地滯銷的土產品都打開了銷路。上圖是前察哈爾省貿易代表團與天津貿易代表團成交了大批猪鬃。畜產交易所的交易員正在給雙方填寫交易證明單。

北京地質學院開學 新成立的北京地質學院已於十一月初旬開學。我國過去幾十年培養出來的地質人材綜計不過八百多人；北京地質學院今年新招的學生就有一千二百人。該院現在正籌建新校舍，計劃明年能增收學生到三千五百人。上圖是該院教授正在與學生研究礦石。

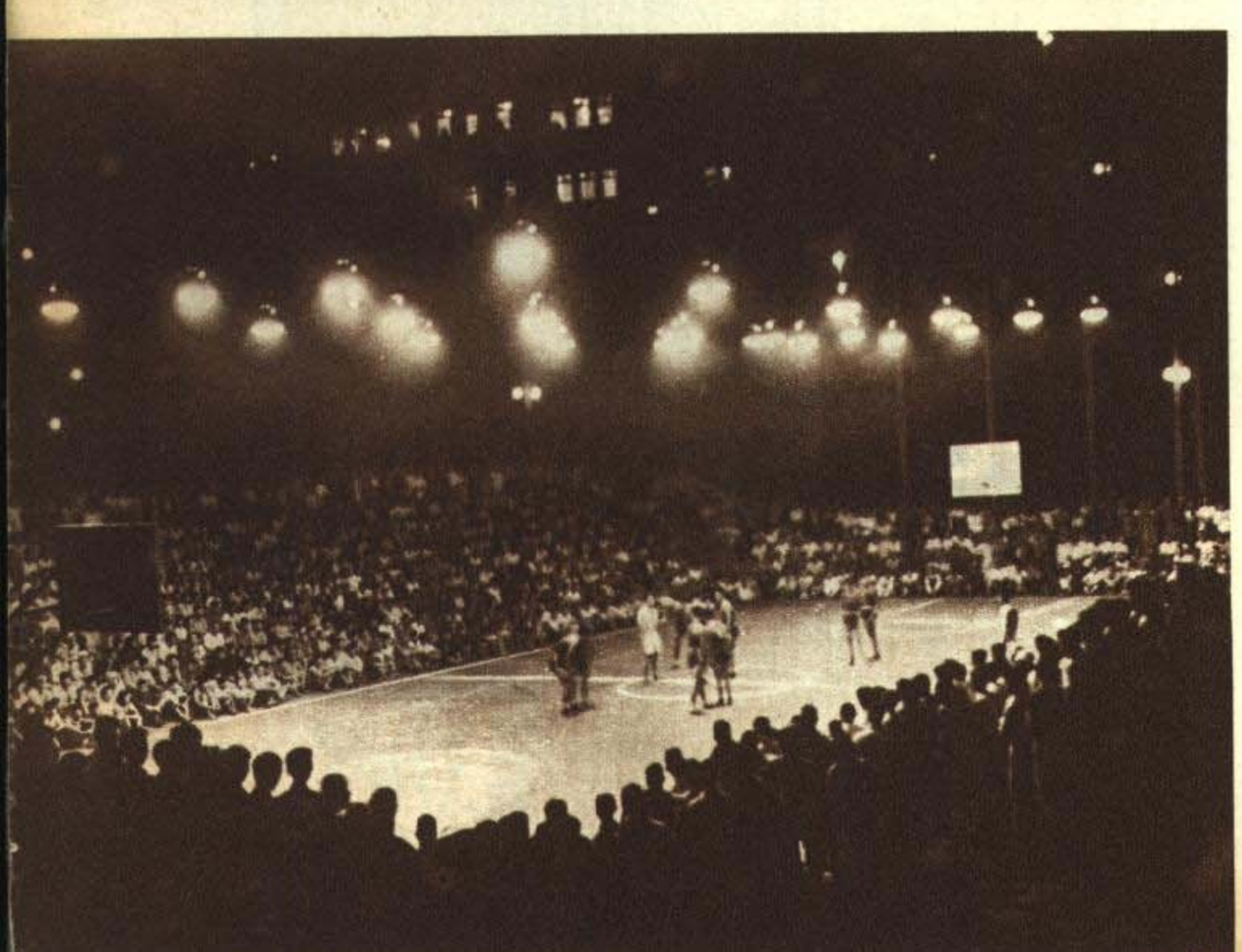
上海電機廠增建新廠房 製造巨型馬達和變壓器的國營上海電機廠，隨着生產的不斷發展，增加了許多新型的機械設備。現在該廠爲了擴大生產、迎接大規模的經濟建設，正陸續增建新的廠房。下圖是該廠新落成的旋轉電機車間。

華北內河航運管理局採用一列拖帶法提高了運輸效率 華北內河航運管理局自今年七月中旬試行蘇聯先進經驗——"一列拖帶法"成功以來，積極在各內河航綫推行此法，大大提高了運輸效率，從而促進了各河沿綫城鄉間的物資交流。過去用"並列式拖帶法"航行，一輪一般只能拖兩三隻木船；現在用新法則可拖到十隻，超過舊法兩倍以上。下圖是該局安河輪拖帶大批木船在南運河中航行。

wengewang.org
中国文革研究网

郭秀雲創造先進操作法 天津電信局長途台女話務員郭秀雲，積極鑽研業務，創造了一套先進的操作法，大大地縮短了處理長途電話佔用電路的時間，顯著地提高了電路有效使用率。中央人民政府郵電部和中國郵電工會全國委員會爲此特授予郭秀雲獎狀和獎金，並於十月底聯合召開郭秀雲先進操作法全國推廣會議，號召全國郵電企業職工學習這一先進經驗。上圖是郭秀雲正在使用新操作法接線。

重慶市勞動人民文化宮 重慶市人民政府在殘破的川東師範學校舊址建築了一座規模宏大的文化宮——重慶市勞動人民文化宮。它的面積共一百十八畝，內有遊藝室、圖書館、運動場、動物園等，可容數萬人休憩遊覽。上圖：文化宮內的溜冰場。下圖：重慶市人民夜間在文化宮的運動場裡看籃球比賽。



人民畫報

一九五二年
十二月號

內　容

李錫奎調車法創造者全國鐵路勞模李錫奎
本報記者 鄭光華攝影……封面

綠廠女工 本報記者 吳寶基攝影……封面裡

△ 全國各地人民熱烈參加"中蘇友好月"活動
新華社稿 方弘 葉萍 胡敏之攝影
人民日報供稿 李榮卿 梁 楓攝影
上海大公報稿 本報記者 黃鴻鄉攝影……1

一條先進的模範的鐵路——中國長春鐵路
中國長春鐵路公司理事會主席 余光生著文
人民日報稿 本報記者 鄭光華攝影……5

工人出身的工程師 中國長春鐵路管理局廠務處助理總工程師
李樹森著文 本報記者 劉有聲攝影……10

上海第二毛紡織廠 本報記者 敖恩洪攝影……12

△ 阜新大露天礦 東北日報記者 周作新著文
新華社記者 劉震瑞攝影
本報記者 劉有聲攝影……14

瑞華玻璃工廠 本報記者 劉有聲著文並攝影……18

機械化翻砂車間 本報記者 鄭光華攝影……20

國營上海菸草公司 本報記者 敖恩洪攝影……22

榮譽軍人農場 丁殷樞著文 本報記者 吳寶基攝影……24

收穫季節中的國營農場工人
張文俊著文 本報記者 宋學廣攝影……26

一個秋收後的村鎮市場 哲安著文 本報記者 彭華士攝影……28

高碑店——北京郊區的一個村莊
本報記者 吳實伯 彭華士攝影……30

蘇聯文化藝術界代表在北京 蘇聯藝術工作團
△ 蘇軍紅旗歌舞團 蘇聯電影藝術工作者代表團
新華社稿 方弘 劉耀華 袁浩 翼運波
吳頌康 賈化民 趙景魁攝影
人民日報 張力 朱波攝影
本報記者 吳實伯 丁一攝影……32

天津紡織工人的醫院 本報記者 黃鴻鄉著文並攝影……36

"曙光照耀着莫斯科" 張江東著文 本報記者 吳實伯攝影……38

△ 時事簡報 新華社記者 葛力羣 楊溥濤攝影
中央人民政府郵電部稿 天津日報供稿
重慶市人民政府文化局稿
本報記者 敖恩洪 吳實伯攝影……39

小提琴手 本報記者 鄭光華攝影……封底裡

阜新露天礦剝土工程 本報記者 劉有聲攝影……封底

編輯者 人民畫報社
社址 北京北長街七十八號 電話 3-5448 3-4553 電報掛號1973
出版者 人民美術出版社
社址 北京西四大街三十七號 電話 5-0048 電報掛號 6019
印刷者 北京美術印刷廠
廠址 北京宣武門內國會街五十號 電話 1-2750 3-2588
發行者 新聞書店
每期售價 道林紙本 8000 報紙本 5000
預定 道林紙本 半年 48,000元 全年 96,000元
報紙本 半年 30,000元 全年 60,000元
本報一切圖片、文字如需複製應註明轉載本報
本期畫報用中、俄、英、蒙、維吾爾文字刊印
書號：中 30 印數 1——70,020——

更正 本報十一月號第一頁應邀來我國參加"中蘇友好月"的蘇聯文化工作者代表團、蘇聯藝術工作團與蘇軍紅旗歌舞團抵達北京稿內說明中十月二日係十一月二日之誤。二十二頁釀酒文稿中浦提酒誤爲浦提藕，圖片說明中技術員王秋芳誤爲王杏芳。二十七頁圖片說明蘇聯專家波波娃·馬露霞誤爲波波娃·馬慶霞。