

# 人民畫報

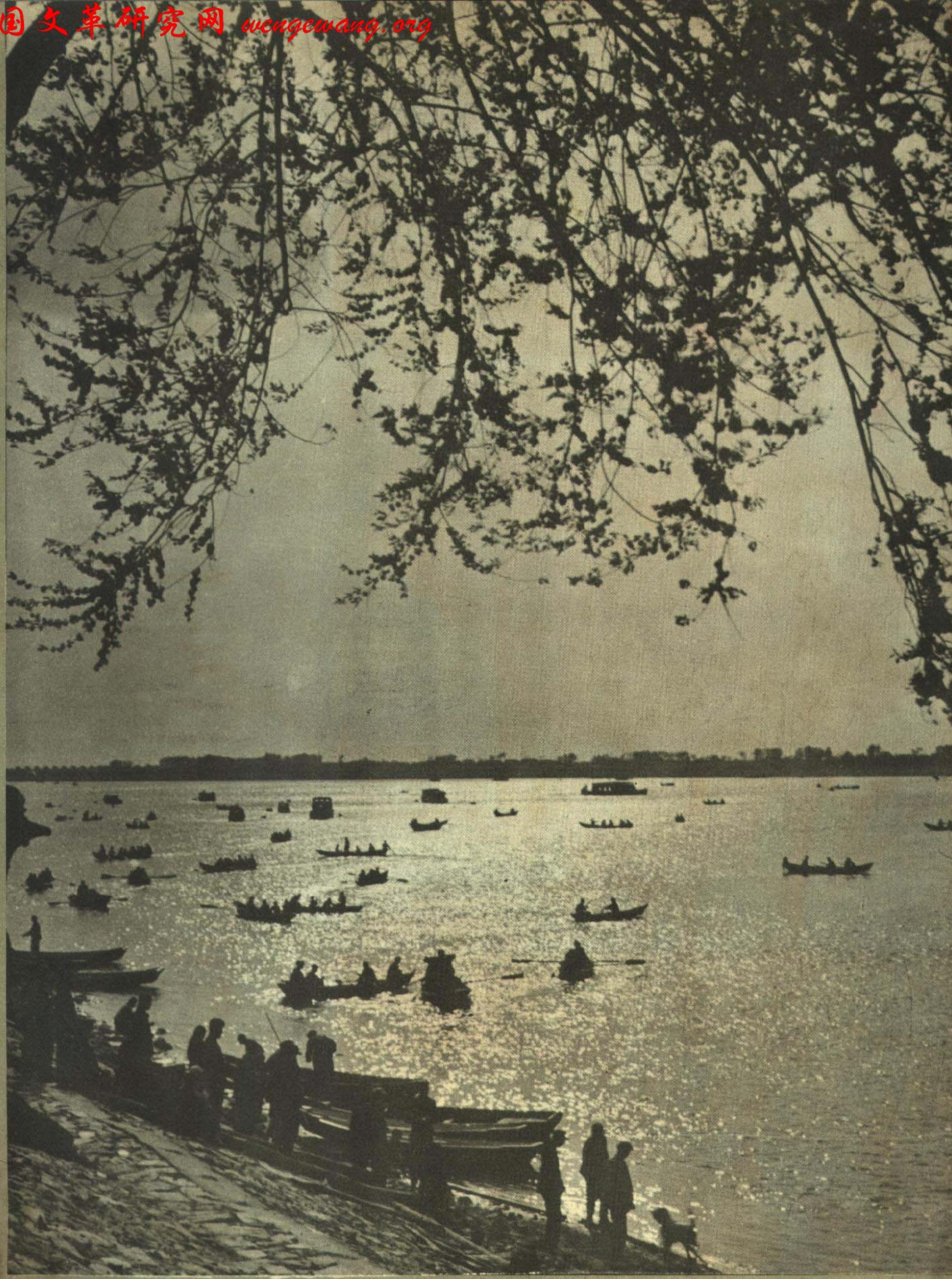
一九五四年七月號





北京郊區國營五里店農場機耕隊的隊員們，興奮地閱讀着“人民日報”上發表的中華人民共和國憲法草案的文件和消息。 人民日報張 力攝影

封面：王長新是淮河沿岸王咀村的一個農民，曾參加治淮工作，兩次被評為模範。現在他是村裡一個互助組的組長。他家的十三畝麥子獲得了很好的收成。（參看本期第22—24頁）呂向全攝影



松花江。對岸是哈爾濱的遊覽勝地太陽島。 楊榮敏攝影

封底：蘋果花開的時候，山東省烟台市郊區幸福果園生產合作社社員孫維緒的小女兒在蘋果樹下觀賞新開的花朵。 王復蓮攝影



3—  
3月



本報用漢、藏、蒙、維吾爾、朝鮮、俄、英、法、日、印尼文字刊印



一九五四年六月十四日中央人民政府委員會舉行第三十次會議，通過“中華人民共和國憲法草案”。圖為毛澤東主席宣佈開會。主席台上自左至右：林伯渠，宋慶齡，朱德，毛澤東，劉少奇，李濟深，張瀾。

## 六億人民的喜事

中華人民共和國憲法草案在一九五四年六月間公佈，並交付全民討論了。這件事標誌着人民中國的發展已進入新的時期，所以它引起了全世界的，特別是全世界被壓迫國家的人民大眾的重視和關心。

中華人民共和國憲法草案，是一個被壓迫國家的人民大革命的勝利的總結，是中國人民實現了民族獨立和人民民主之後又走上了社會主義的發展道路的總結。

中國人民經過了長期的奮鬥，終於在中國共產黨的領導下，在一九四九年推翻了帝國主義、封建主義和官僚資本主義的反動統治，建立了工人階級領導的、以工農聯盟為基礎的人民民主專政的中華人民共和國。在中華人民共和國成立以後，中國人民又在政治上和經濟上取得了一系列的新勝利。

中華人民共和國憲法草案的序言指出：“從中華人民共和國成立到社會主義社會建成，這是一個過渡時期。國家在過渡時期的總任務，是逐步實現國家的社會主義工業化，逐步完成對農業、手工業和資本主義工商業的社會

主義改造。”同時指出：“中華人民共和國的人民民主制度，也就是新民主主義制度，保證我國能够通過和平的道路消滅剝削和貧困，建成繁榮幸福的社會主義社會。”在我國建成社會主義社會的主要的內外有利條件，就是我國人民已經結成以中國共產黨為領導的廣泛的人民民主統一戰線；我國各民族已經團結成為一個自由平等的民族大家庭；我國同偉大的蘇聯、各人民民主國家已經建立了牢不可破的友誼，我國人民同全世界愛好和平的人民的友誼也日見增進。

在憲法草案的總綱裡，還指出了向社會主義社會逐步過渡的適當道路。憲法草案一方面規定了國家依照法律，分別保護個體農民、個體手工業者、其他個體勞動者以及資本家的生產資料、生活資料所有權和繼承權。另一方面，規定了國營經濟是國民經濟中的領導力量和國家實現社會主義改造的物質基礎，國家保證優先發展國營經濟；國家鼓勵、指導和幫助合作社經濟的發展，並且以發展生產合作為改造個體農業和個體手工業的主要道路；國家對富農經濟採取限制和逐步消滅的政策；國家通過國家行政機關



瀋陽重型機器廠的職工們，熱烈歡迎憲法草案的公佈。



憲法草案公佈的喜訊，傳到了吉林省延邊朝鮮自治區的農村裡。

的管理、國營經濟的領導和工人羣衆的監督，利用資本主義工商業的有利於國計民生的積極作用，限制它們的不利於國計民生的消極作用，鼓勵和指導它們轉變為各種不同形式的國家資本主義經濟，逐步以全民所有制代替資本家所有制。憲法草案根據客觀的社會主義基本法則和國民經濟的有計劃（按比例）發展法則的要求，規定了我國在過渡時期發展和改造國民經濟的總方針，這就是：“國家用經濟計劃指導國民經濟的發展和改造，使生產力不斷提高，以改進人民的物質生活和文化生活，鞏固國家的獨立和安全。”

中華人民共和國憲法草案規定了我國的政治制度是全權的、民主集中的人民代表大會制度。這個制度和蘇聯及各人民民主國家的制度，是同屬於社會主義類型的。這個制度比資產階級的議會制度的無限優越性，就在於人民自由選舉所產生的全國人民代表大會，具有無限的權力，包括修改憲法，制定法律，監督憲法的實施，選舉或罷免中華人民共和國主席、副主席，決定或罷免國務院總理和其他成員，選舉和罷免最高法院院長，任命或罷免總檢察長，決定國民經濟計劃，決定戰爭和和平問題等等都在內。同時，人民代表機關却又是不能夠違反人民的意志的，因為按照憲法草案的規定，選舉單位是有權按照法律規定的程序隨時撤換本單位所選出的代

表的。憲法草案規定了：“一切國家機關必須依靠人民羣衆，經常保持同羣衆的密切聯繫，傾聽羣衆的意見，接受羣衆的監督。”“一切國家機關工作人員必須忠於人民民主制度，服從憲法和法律，努力為人民服務。”

中華人民共和國憲法草案關於公民基本權利的規定，表現了堅定的、人民的民主主義的精神。憲法草案規定：“中華人民共和國公民在法律上一律平等。”“年滿十八歲的公民，不分民族、種族、性別、職業、社會出身、宗教信仰、教育程度、財產狀況、居住期限，都有選舉權和被選舉權。”這同資本主義國家的憲法對選舉權和被選舉權加以各種限制的情形是多麼不同啊！

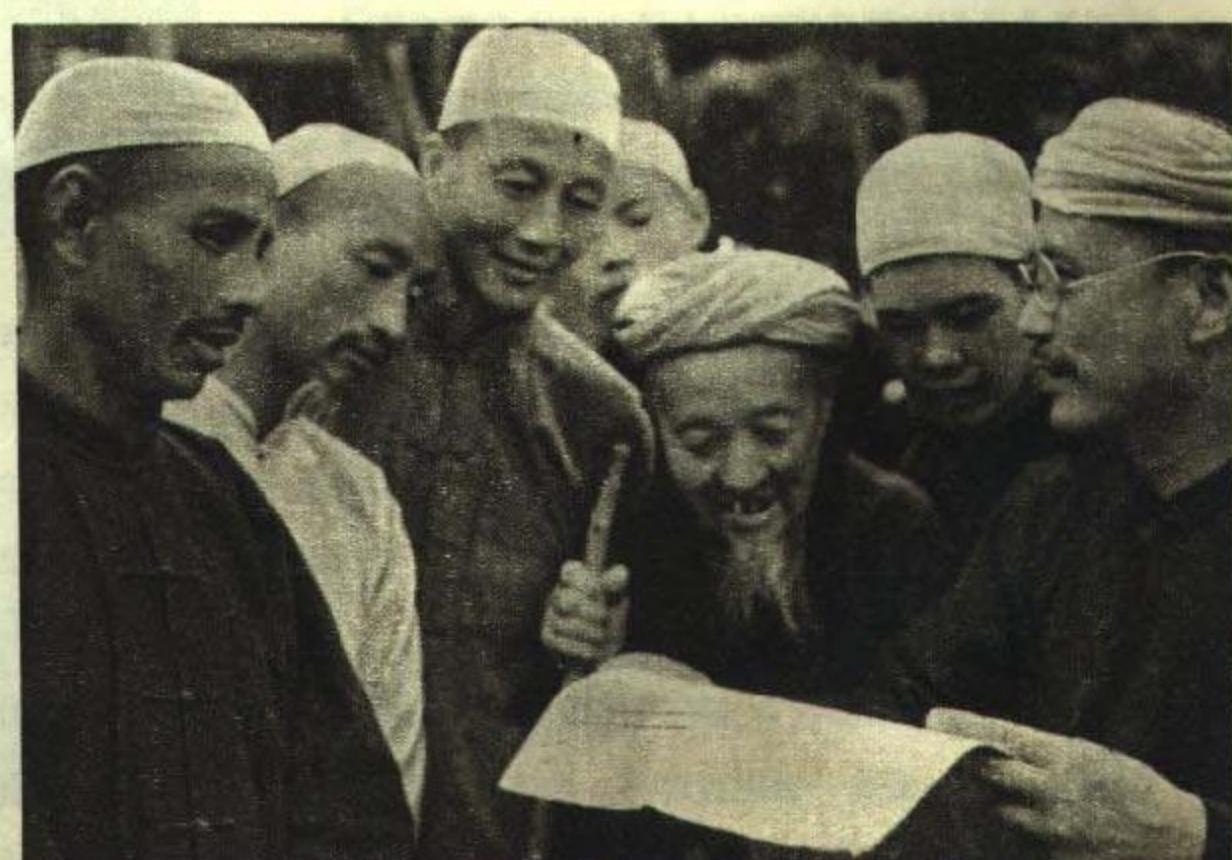
憲法草案規定了：公民有言論、出版、集會、結社、遊行、示威的自由，國家供給必需的物質上的便利，以保證公民享受這些自由；公民有宗教信仰的自由；公民的人身自由不受侵犯；公民的住宅不受侵犯；公民的通信秘密受法律的保護；公民有居住和遷徙的自由；公民有進行科學研究、文學藝術創作和他其文化活動的自由，國家對於從事科學、教育、文學、藝術和其他文化事業的公民的創造性工作，給以鼓勵和幫助。

憲法草案又規定：中華人民共和國公民有勞動的權利；勞動者有休息的權利；勞動者在年老、疾病或者喪失勞動力的時候，有獲得物質幫助的權

上海市工商界人士舉行憲法草案討論會。這是上海市工商業聯合會主任委員盛丕華在會上作報告。



西安市化覺巷清真寺的阿訇（右第一人），向回民們講解憲法草案的內容。





中國人民解放軍空軍部隊的一個隊長，向飛行員們宣讀憲法草案。



上海市盧灣區高福里的婦女們興奮地閱讀憲法草案。

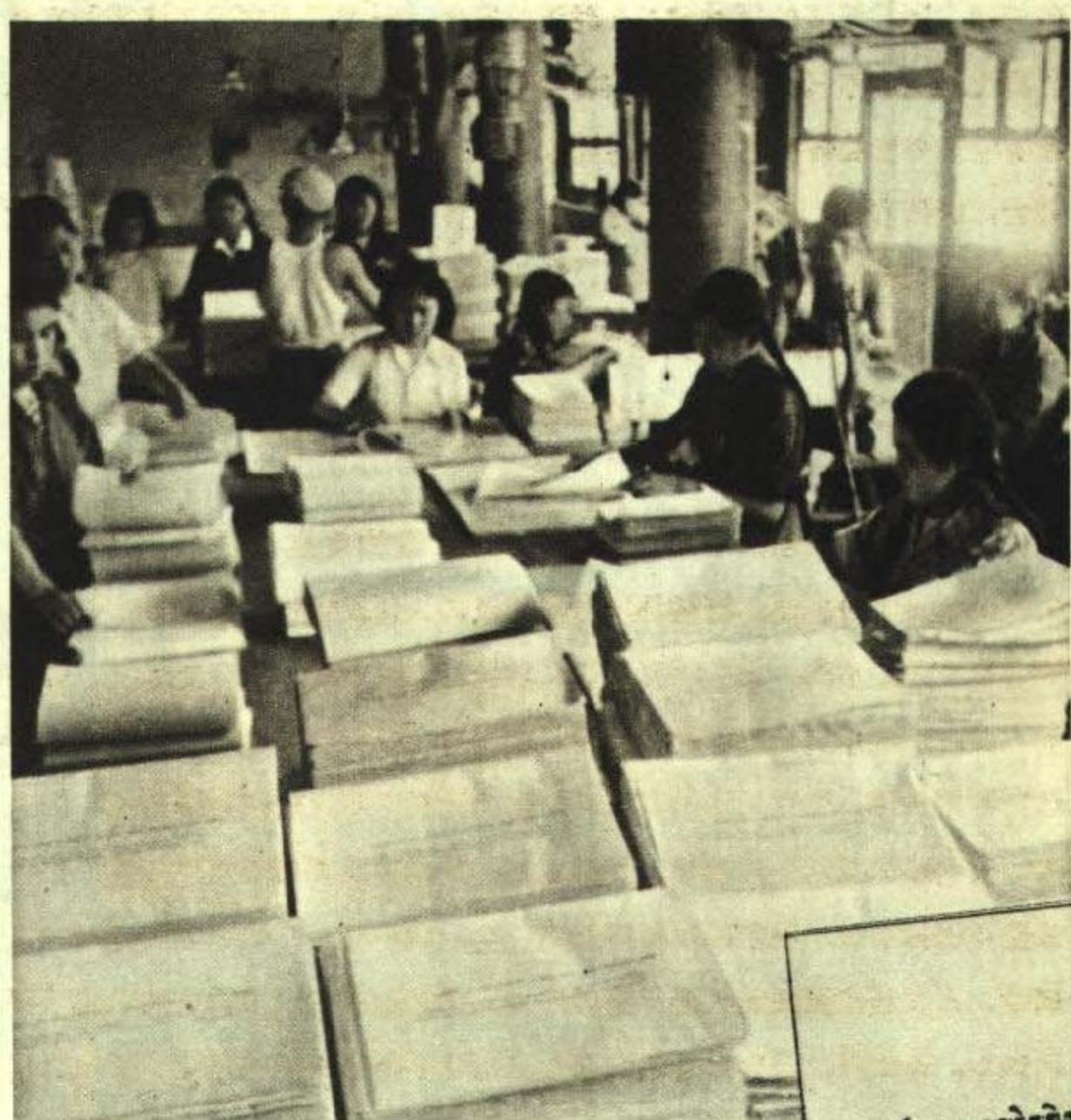
利；公民有受教育的權利。同時，憲法草案又分別規定了國家採取逐步擴大的具體措施，來保證這些權利的實現。

中華人民共和國憲法草案的堅定的民主主義精神還表現在它的關於民族關係的規定中。憲法草案規定：“中華人民共和國是統一的多民族的國家。各民族一律平等。禁止對任何民族的歧視和壓迫，禁止破壞各民族團結的行為。各民族都有發展自己的語言文字的自由，都有保持或者改革自己的風俗習慣和宗教信仰的自由。各少數民族聚居的地方實行區域自治。各民族自治地方都是中華人民共和國不可分離的部分。”同時，憲法草案宣佈：“國家在經濟建設和文化建設的過程中將照顧各民族的需要，而在社會主義改造的問題上將充分注意各民族發展的特點。”這同資本主義國家中公然施行種族歧視和種族暴行的情形又是多麼不同啊！

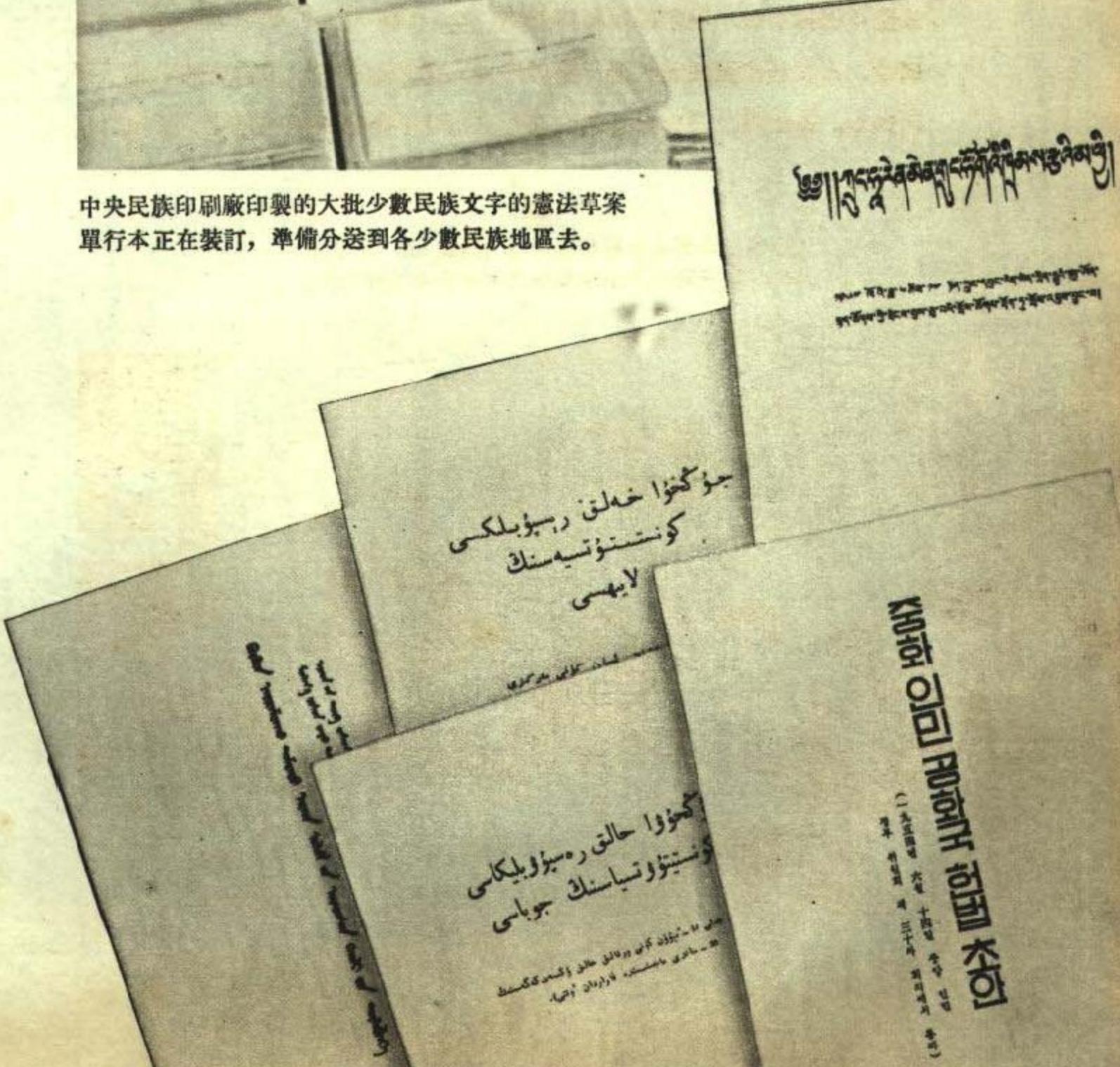
中華人民共和國憲法草案充滿了愛好和平和國際合作的精神。我國將繼續貫徹根據平等、互利、互相尊重領土主權的原則同任何國家建立和發展外交關係的政策；在國際事務中，我國堅定不移的方針是為世界和平和人類進步的崇高目的而努力。中華人民共和國對於任何由於擁護正義事業、參加和平運動、進行科學工作而受到迫害的外國人，給以居留的權利。

中國人民在沿着建設社會主義的道路前進的時候，並沒有喪失對於帝國主義者的侵略威脅和國內的人民敵人的陰謀破壞的警惕性。正因為這樣，中華人民共和國憲法草案在規定對人民內部實行民主的同時，又規定對已被打倒的封建地主和官僚資本家和其他企圖破壞人民民主制度的反革命分子實行專政，並規定了國家執行抵抗外敵侵犯的職能。因此憲法草案規定：“中華人民共和國的武裝力量屬於人民，它的任務是保衛人民革命和國家建設的成果，保衛國家的安全和領土主權的完整。”“保衛祖國是中華人民共和國每一個公民的神聖職責。依照法律服兵役是中華人民共和國公民的光榮義務。”

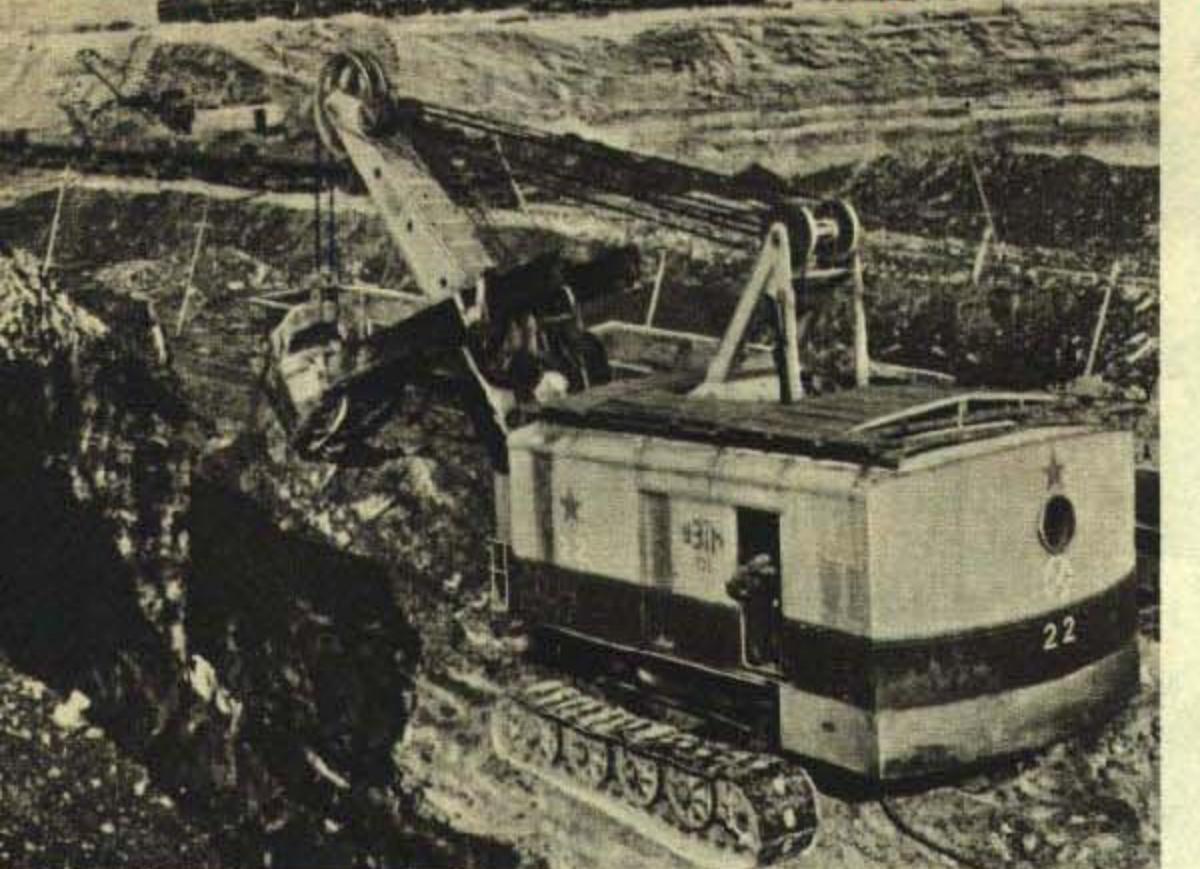
中華人民共和國憲法草案的劃時代的意義就是在於它光輝地總結了六億中國人民爭取獨立、民主和社會主義的勝利鬥爭；它用事實證明了：在工人階級和它的先鋒隊共產黨的領導下，被壓迫國家的人民依靠着自己的團結，依靠着同國際革命力量的團結，是能够爭得民族解放、人民民主，並進而走上社會主義的發展軌道的。它用事實證明了：全世界的殖民地和附屬國的歷史命運的偉大轉變已經到來了，世界上沒有任何力量能夠阻止被壓迫民族爭取獨立、民主和社會主義的事業的勝利。



中央民族印刷廠印製的大批少數民族文字的憲法草案單行本正在裝訂，準備分送到各少數民族地區去。



# 建設社會主義的重工業



阜新海州露天煤礦採煤場。現在該礦一方面生產，一方面還在建設，主要工程將於今年完成。

一個規模巨大的火力發電站正在緊張地進行施工，今年年底可以局部送電。

田林著文

我國人民正滿懷信心地朝着社會主義工業化的偉大目標前進。我國歷史上第一個五年計劃已在去年開始，它的基本任務是集中主要力量發展重工業，並相應地發展交通運輸業、輕工業、農業和商業。第一個五年計劃期間，將有數百個規模巨大的工程進行新建和改建，其中包括鋼鐵聯合企業、有色金屬企業、電站、礦井、煉油廠、機器製造廠、汽車製造廠、拖拉機製造廠、化學廠、紡織廠等。它們的建成，將為我國工業化打下穩固

的基礎，並將深刻地改變我國的經濟面貌。

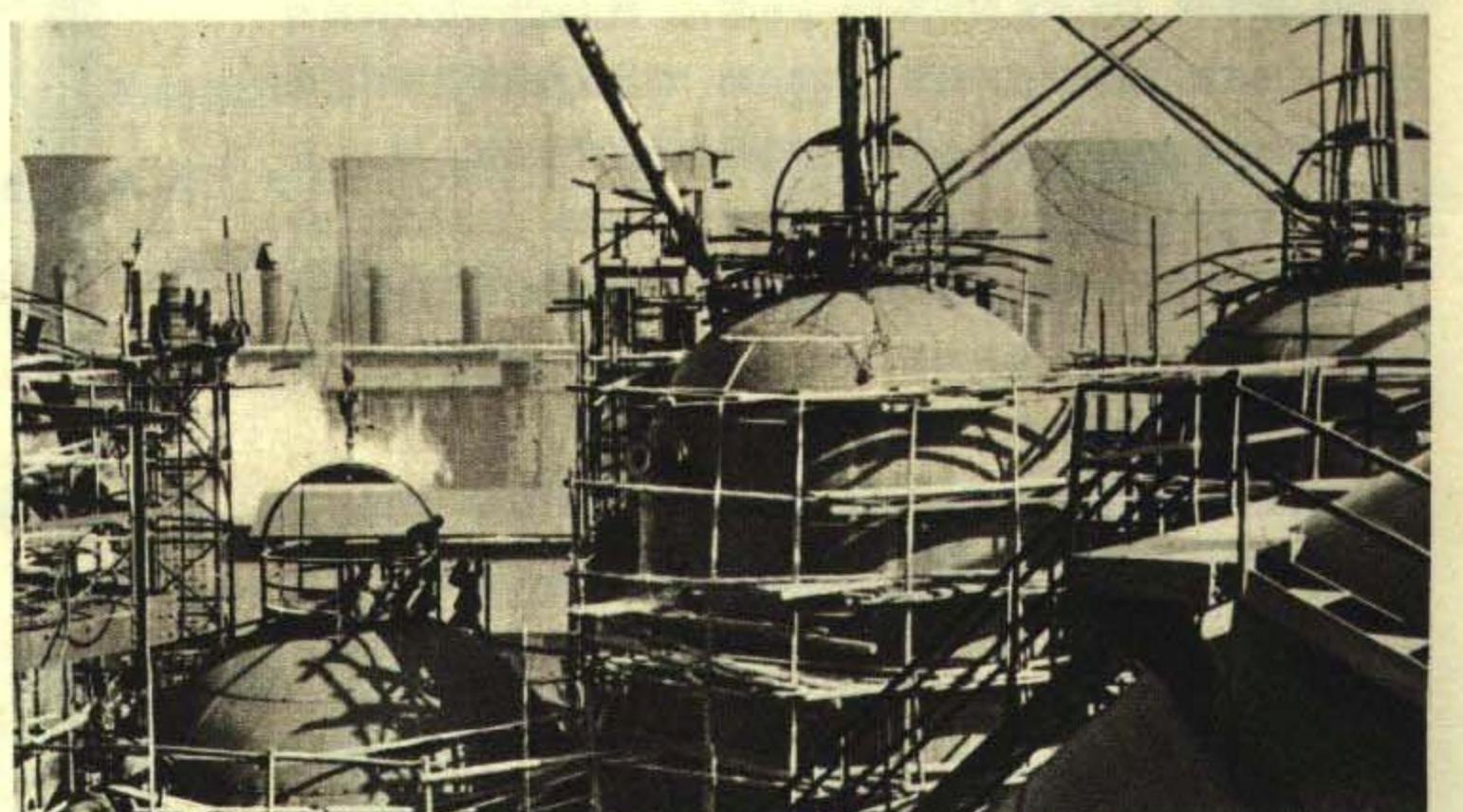
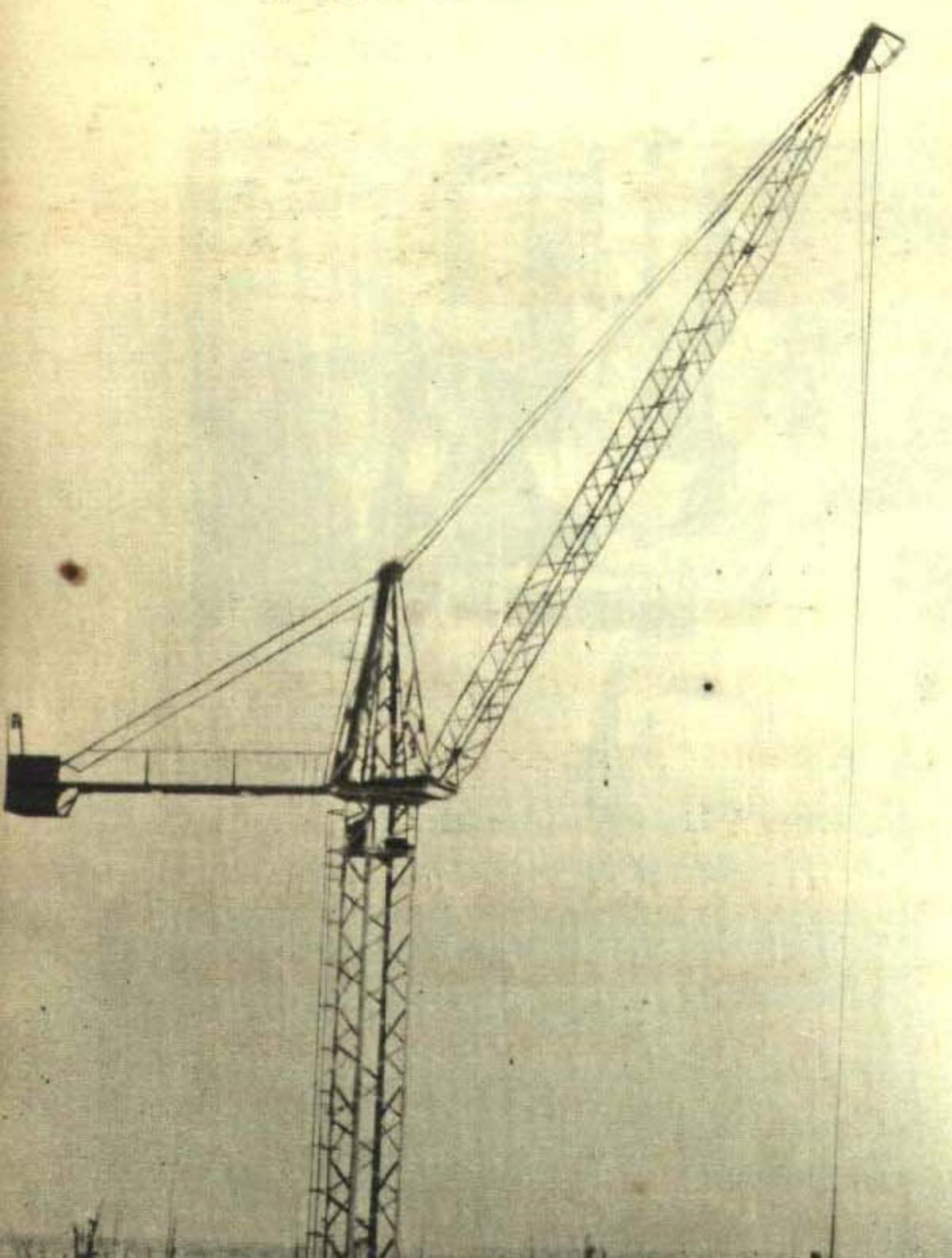
外還有許多廠礦也都在加緊建設中。

雖然建設時期國民經濟發展的速度要比恢復時期緩慢，但去年的工業總產值仍比一九五二年增長百分之二八。國營工業中的主要產品如生鐵、鋼、煤、原油等的生產都超額完成了計劃。今年是我國開始大規模經濟建設的第二年，國家撥給各項經濟建設的資金又都比去年增加了。在我國一九五四年國家預算總支出中，經濟建設費用就佔了百分之四五·三九，而工業建設費又佔經濟建設費的百分之四七·八，其中絕大部分是用來發展重工業的。

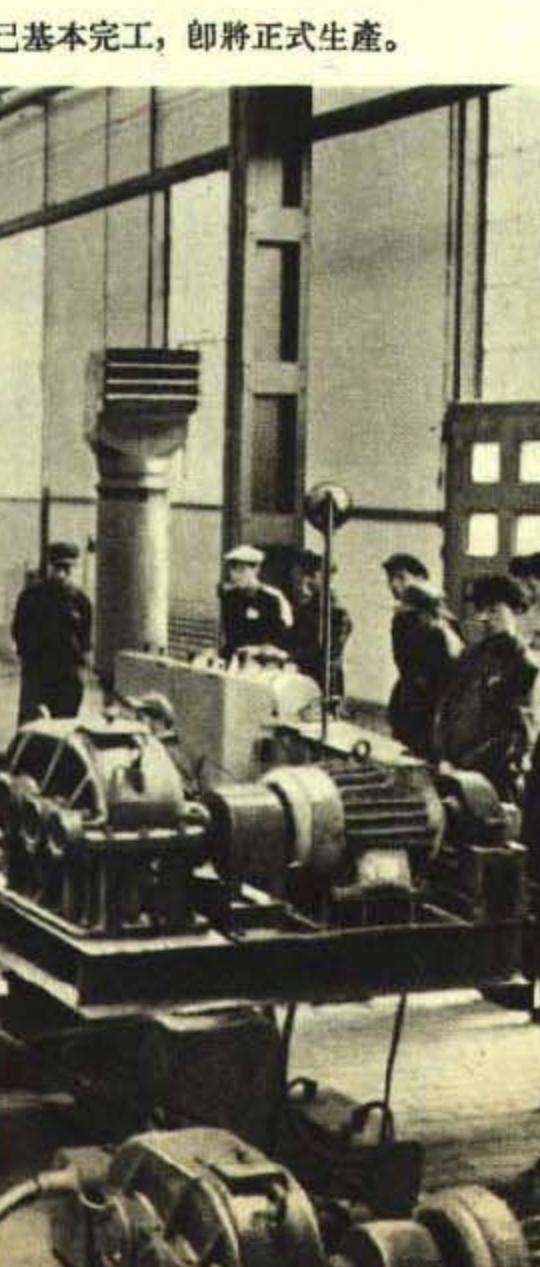
對於我國重工業的建設，蘇聯人民的支援是偉大無私的；有許多主要的廠礦，從設計、設備供應到施工、生產，他們都給了全面的兄弟般的幫助。我國人民為了實現自己的理想，對於這些建設事業更表現了高度的熱情。為了給工業化提供資源，全國各地人民都自動地向政府報礦。只去年一年，中央人民政府地質部和所屬各單位就收到了群衆報礦的信四千一百二十七件，有的人還採集了礦石標本隨信寄上，有的人則表示願意親自帶領地質人員上山勘探。為了替工業化積累資金，全國各廠礦的工人都積極地展開了勞動競賽。各廠礦也以自己的產品或技術人材來支援工業的建設。從事基本建設的職工，面對着艱巨複雜的



西南一〇一鋼鐵廠新建的馬丁爐已於五月八日流出第一爐鋼水。



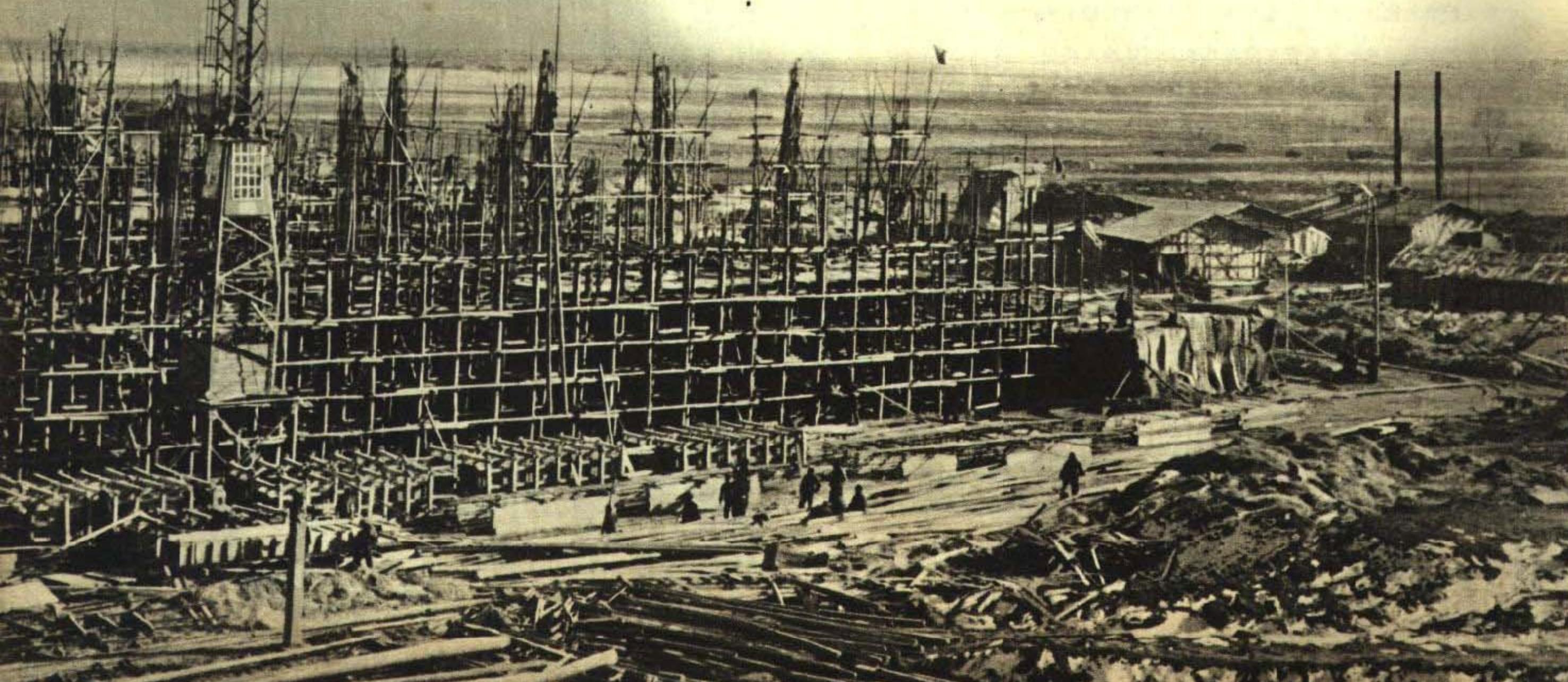
鞍山鋼鐵公司在一九五三年完成了兩座煉鐵爐的改進工程後，另一座巨大的煉鐵爐又已開始施工了。



鞍鋼公司的機械化自動化薄板廠，擴建工程已基本完工，即將正式生產。



華中鋼鐵公司大冶鋼廠的擴建工程已經開始，起重機正在起卸各地運來的機械設備。



各地供應的布疋，今年二月份就比去年二月份增加了將近兩倍。中國百貨公司上海市分公司的背心和汗衫的銷售量，今年四月份也比去年四月份增加了三倍以上。全國毛豬的消費量，去年比前年增加了百分之十。

再經過一個相當長的時期，我國人民將有強大的鋼鐵、機器製造等重工業了。到那時，公路和鐵路上將奔馳着我國人民自己製造的汽車和火車；天空裡將飛翔着我國人民自己製造的飛機；內河和海洋裡將有我國人民自己製造的輪船在行駛；廣闊的田野上將有我國人民自己製造的拖拉機在耕種。到那時，我國人民將走上一個沒有貧困、沒有剝削和無限繁榮富強的境地。



第一汽車製造廠的建築工程日夜不停地進行着。這裡正在建設鑄工車間的焦炭坑。

三年來，地質工作隊在西北地區進行了大規模的石油勘探，發現了新的儲油構造和物理性質較好的含油砂層。今後將繼續進行更大規模的勘探。



# 鶴崗——礦工城

鄭光華 著文

剛到鶴崗時，我不免有些驚訝，因為這個著名的產煤地已經成為一座美麗的新城市了。到處是一幢幢淡黃和淺灰的新建築；從綠葉成蔭的楊樹上面望過去，高大的煙囪和井架都是那麼樣地雄壯。

這個城市有將近九萬人口，其中百分之八十都是煤礦職工和他們的家屬。星期日，街上的人很多，百貨公司和新華書店裡顧客相當擁擠。馬路兩邊有煤礦保育院、職工宿舍、礦工電影院、礦工文化館、職工業餘療養所等等，城市的一切設備幾乎都是為礦工服務的。

關於鶴崗的歷史，有幾位老礦工曾經向我敘述過。從一九一八年起，這兒就開始用土法採煤了。在日本帝國主義佔領時期，從我國各地抓來的“勞工”和騙來的僱工都被日本人用刺刀逼着到斜井裡去挖煤。採煤的方法是“高落式”和“殘柱式”，那是被人們叫做“四塊石頭夾塊肉”的採煤法，礦工們隨時都有生命的危險。一九四四年，南山三坑一次瓦斯爆發就燒死了八十三人。那時礦工的生活是這樣：每個工人一頓配給六個雞蛋般大小的橡子麵餃餃，許多工人連水泥袋和蘿蔔片都穿不上；生了病去向工頭請假，工頭迎頭就是幾皮鞭。當時鶴崗有兩個“萬人坑”，裡面丟滿了工人的屍體。“那真是人間地獄啊！”老礦工孫好清講到這裡，簡直眼淚都要掉下來了。

孫好清今年五十三歲。他從十九歲就開始做挖煤工人。一九四六年，鶴崗解放才幾個月，絕大多數坑井都不能出煤。但這老礦工帶頭積極地進行了恢復工作，很快就恢復了南山礦井，並且不斷地提高了日產量，因此他曾經七次獲得勞動英雄和勞動模範的稱號，並且被提昇為坑長。現在，他已是南山礦的副礦長了。

鶴崗的各個礦井在一九四九年就已全部恢復了生產。去年的產量達到一九

鶴崗是我國東北北部的煤礦工業城市。煤礦職工及其家屬佔全市人口的百分之八十。

每天都有專人按時到礦井下檢查瓦斯量和風量，保證生產安全和礦工的健康。



一九五三年為新婚職工修建的宿舍。今年還要為職工們建築一萬六千多平方米面積的房屋。



礦區幼兒園的一部分孩子。礦區還為職工的子女們設立了保育院、小學和中學。





整個礦區自一九五〇年起就全面地推行了機械化採煤法。  
南山礦教育坑包截組組長金洪文是個先進的截煤機手。



礦工們下班後要照三分鐘的太陽燈，以便消除職業病，保證身體的健康。這種新式的太陽燈，一次可照三十個人。

四九年的百分之一二六·六二，早已超過敵偽時期最高的水平。爲着看看礦工們現在究竟是怎樣採煤的，我特地到坑井裡參觀了一下。

這個坑井在敵偽時期叫作

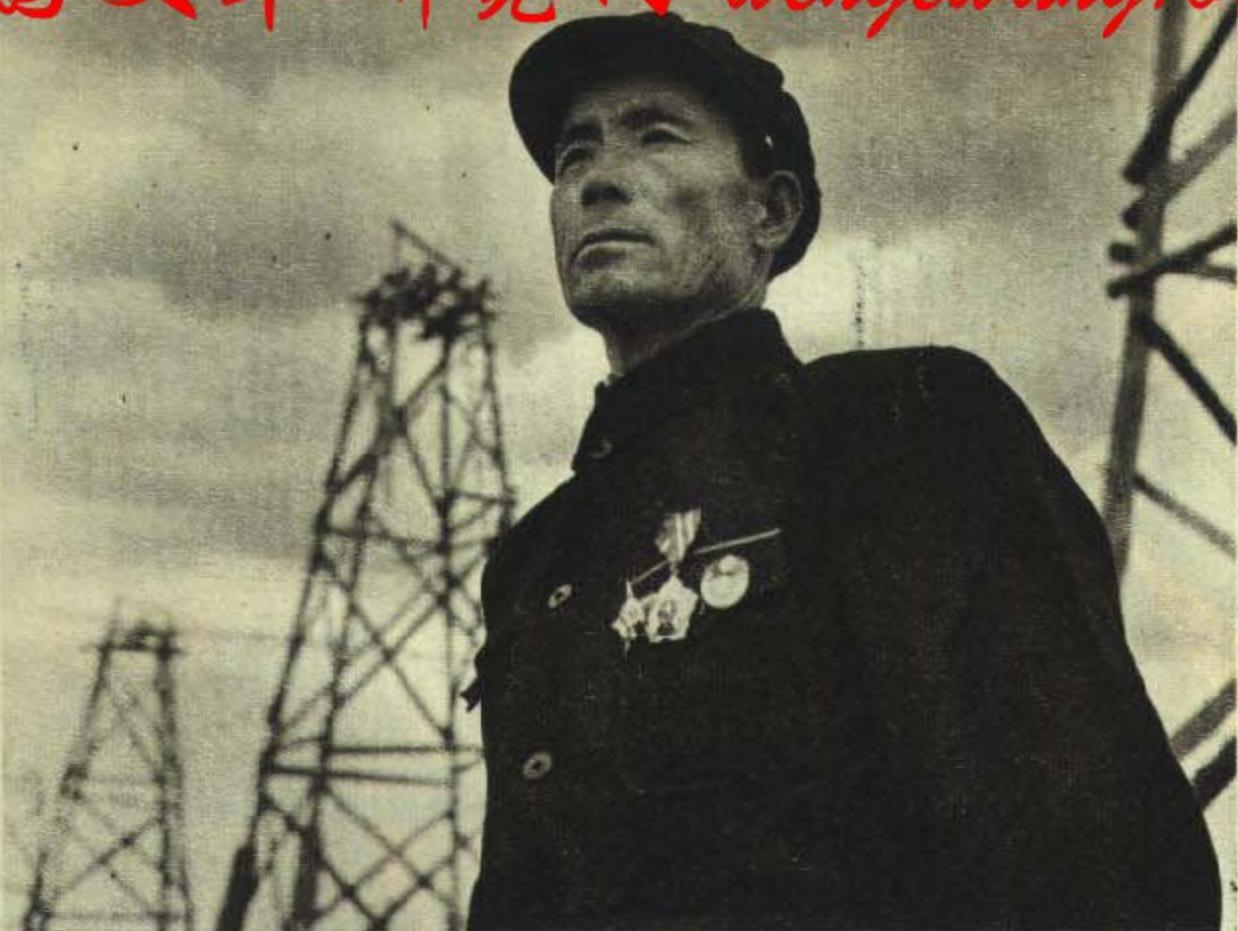
南山三坑，是鶴崗有名的四大“閻王殿”之一。解放以來，這裡出現過全國煤礦勞動模範呂文平所領導的機械化採煤班以及其他許多先進人物和事蹟，所以東北煤礦管理局確定以它爲東北煤礦的“教育坑”。當我下坑的時候，因爲想看得仔細一點，便沒有乘坐那個接送工人上

井下井的人車。才下井口，劈面就迎上一股不間斷的大風。陪我下去的工會主席老黃向我說道：“這是通風機在送空氣。我們要保證每人每分鐘有三立方公尺的新鮮空氣呢。”通風科的兩個技術員正在檢查瓦斯的含量。他們每天都根據煤礦技術保安規程的規定按時下坑井檢查；萬一發現瓦斯超過了規定，就立即禁止工人操作。

到了場子面，首先引我注目的是那台截煤機在狠狠地啃着烏亮亮的煤層。操縱它的那個年青小伙子金洪文，當一九五〇年鶴崗開展全面的機械化採煤時，曾經調到截煤機司機訓練班裡學習過。他那一個生產小組，一年多來節省了材



這座快要建設完工的高度機械化、自動化的鑿井，今年第四季度便將投入生產。



老礦工孫好清，解放後帶頭積極勞動，曾先後七次被評為勞動英雄和勞動模範。現在他是南山礦的副礦長。



趙元亨（左）是鶴崗煤礦機電總廠的車工，也是全國煤礦勞動模範，今年三月裡被鶴崗市第一屆第一次人民代表大會選為市人民政府委員。他正和市長張崑在研究市政工作。

料十多億元，現在一小時平均大約可以截割五十米。

由於實行了機械化，這個礦井也像鶴崗其他礦井一樣，不僅勞動生產率和回採率大大提高了，事故也在逐年降低。礦區一直遵照人民政府的指示，把保障工人的安全當作頭等重要的任務，加強了勞動保護工作，健全了責任制，嚴格貫徹了安全規程。今年，鶴崗又進一步採用一系列的蘇聯先進採煤方法，實行了全面的改革，因而又將進一步提高回採率，延長坑井的壽命。

從井底折返地面的途中，前面在“放炮”，我們便在橫道裡停留了一下。有幾個礦工正在那裡就着保溫車送下井來的開水吃麵包。據他們說，這種保健食品，每一個在井下操作的工人都能免費領到一份；不久還要實行井下就食的辦法，用保溫車把飯菜送到井下食堂來。

出了井口以後，我順便去看看上個月新開放的那所更衣室。誰知更衣室不過是個總稱號，實際那裡除了更衣室還有浴室、醫務所和太陽燈室，樣樣衛生設備都有。

從南山礦回來，我看到路旁有一幢淡黃色的四層大樓。這是去年新建的一

幢職工宿舍，礦工們都喜歡把它稱為“對樓”，因為裡面住着幾百對新夫婦。過去的煤礦工人被人叫做“煤黑子”，沒有女人肯和他們結婚；但是，現在的情形却完全不同了。“新工人不斷地增加，”管理房屋的同志向我說道，“結婚的也一天天多起來。我們陸續地蓋了不少房子；去年一年就蓋了一百十一幢宿舍。今年還有一萬六千多平方米面積的住宅要動工。可是，還是不够用的。”

星期六的晚上，區礦工會在招待所外面的廣場上舉行了週末露天晚會。幾千個職工和家屬在那兒看電影，打康樂球，看畫報，或是隨着職工業餘樂隊的音樂在跳舞。這些職工們對於文化生活是很重視的。他們願意到業餘學校去學習；俱樂部和閱覽室裡也常常擠滿了人。全市十一個職工業餘劇團還經常演出職工們自己創作的舞蹈和戲劇。

今天的鶴崗，已經煥然一新了。但是，正在興建的幾對豎井將會給它帶來更大的變化。它們都是按照蘇聯最新式礦井設計的，有的已經接近完工，不久就可投入生產。這些新井的產量將大大超過目前全礦區產量的總和。幾年之後，鶴崗將會成為一座更加新型的煤礦城市了。

#### 職工文化生活

礦工們都喜愛體育活動。在一九五三年鶴崗市全市運動會上，興山礦的安全模範薛萬江小組在參加拔河賽。





福建省永定縣岐嶺鄉是一個解放前堅持了二十多年革命鬥爭的老根據地，曾經遭受國民黨反動派長期的摧殘。當地農民陳傳鴻（中）和陳高鴻（右）在二十年前當過土地委員會的委員，現在正向訪問者暢談本鄉的恢復與建設的情況。



岐嶺鄉荒蕪了的土地都已恢復生產。一九五三年的產量，每畝平均已達到六百多斤。農民們正在新開墾的土地上耕作。

# 老根據地的新面貌

吉哲 著文

岐嶺鄉是我國許多老革命根據地中的一個。

這個鄉在福建省西南部永定縣的山裡。早在一九二八年春天，這裡的人民曾在共產黨的領導下組織了武裝起義以反對國民黨的統治。一九二九年七月間，毛主席率領紅軍到達這裡，受到了全鄉人民熱烈的支援。一九三四年紅軍北上抗日後，這裡的游擊鬥爭進行了十多年，一直堅持到一九四九年解放的時候。

過去蔣匪軍曾經多次調遣優勢兵力到岐嶺鄉來反覆“掃蕩”，實行了搶光、燒光和殺光的

“三光”政策。十幾個村莊都被毀為平地，六百多畝良田變成了荒地，千餘居民被殺害、餓死，或者逃亡他鄉。但當地人民的鬥爭火燄並沒有因此而熄滅。他們有着堅強的意志，有着“燒毀房屋不用愁，革命成功蓋大樓”的革命樂觀精神和鬥爭決心，並在這種決心下，連續不斷地打擊了敵人。在二十年的革命鬥爭中，這個鄉裡可歌可泣的事蹟真是數不勝數。例如現在還活着的農民陳昌臣，他曾在一九二九年參加赤衛隊，後來兒子被國民黨匪軍殺死了，全部家產也被搶光燒光。他用糠和野菜充饑，穿着一件千孔百衲的棉衣，但他堅持給游擊隊探聽消息，隱藏物資，一直沒有向敵人屈服。

全國解放以後，共產黨和人民政府對於所有老革命根據地的人民給予極大的關懷，並且通過救濟和貸款，幫助他們恢復生產、發展生產。岐嶺鄉人民在政府的幫助下也開始了新的生活。他們響應了毛主席“發揚革命傳統，爭取更大光榮”的號召，遵循恢復生產、重建家園的方針，以高度的勞動熱忱進行着恢復與建設的工作。瘡痍滿目的廢墟上已經蓋了九百五十六間房屋；五百多畝荒地已被開墾，長起了綠油油的莊稼。全鄉百分之八十以上的農戶都已參加互助合作組織。農業生產量有了顯著的提高，有的互助組每畝的平均產量甚至比解放前當地一般產量增加了兩倍。造紙、種甘蔗等副業也在這個鄉裏先後

人民政府的巡迴醫療隊來到了岐嶺鄉的霞山村。





重新建設起來的岐嶺鄉霞山村全景。

發展起來。被焚毀的小學校已經恢復，  
成年男女都參加了識字班和夜校。由於  
農民購買力的提高，供銷合作社裡也經  
常擠滿了顧客。

岐嶺鄉只不過是全國老革命根據地中  
的一個角落，但從這裡我們也可以看  
到，那些曾被國民黨反動派摧殘得破爛  
不堪的革命故鄉，今天已經日趨繁榮了。



霞山村農民陳鼎輝過去有十幾年無家可歸。  
現在他的家在這座新樓裡，住了五間房。

霞山村陳水柱互助組在討論今年的生產計劃。岐嶺鄉的農民，百分之八十都已組織起來。



學校也已恢復起來。農民的兒女李運生（左）和陳奧蘭都是岐嶺鄉中心小學的優等生。



## 川 西 平 原



都江堰水利工程包括千百條人工開鑿的溝渠。它控制了岷江的水流，使川西平原上十四個縣、市的農田得到了灌溉的利益。

邵捷軍 着文

川西平原是一塊異常富饒的地方。初夏，金黃的麥田和油菜田，碧綠的樹木，銀蛇似的縱橫的河渠，把整個平原裝飾得像一座大花園。

這個平原是由岷江冲積而成的三角洲，包括成都市和溫江、邛、灌、彭、崇寧、崇慶、雙流、新津、新繁、新都、廣漢、金堂、華陽等十三個縣，共有四百三十九萬人口，六百多萬畝耕田。已有二千二百多年歷史的都江堰水

利工程就在這裡。它從灌縣分引岷江為內外二江，再分引二江為二百六十多條主要幹渠，灌溉着平原上三百多萬畝農田。這些農田十分肥沃，連撒種在田坎上的莊稼都能得到很好的收成。

但在反動統治時代，這裡的農民却過着飢餓的生活。官僚地主們把持水利，定出許多不合理的封建水規，造成了春耕缺水、夏季洪災的後果。同時，上下游農民不斷因為爭水而發生糾紛，甚至發生械鬥事件。現在，新中國却使都

江堰有了新的生命。最近四年以來人民政府所進行的掏河工程，超過反動統治時期三十年掏河工程的總和，使洪災面積大大縮小，一九五一年全流域受災面積僅為解放前一年的四十六分之一。與掏河工程同時，還在內江流域重點設置了新式水閘，加強了用水管理，充分保證了灌溉用水。那些不合理的封建水規也被廢除了，農民們定出了新的民主的合理用水公約。每條堰上下游的農民都相互兼顧的使用渠水，基本上消滅了水利糾紛。這就使都江堰流

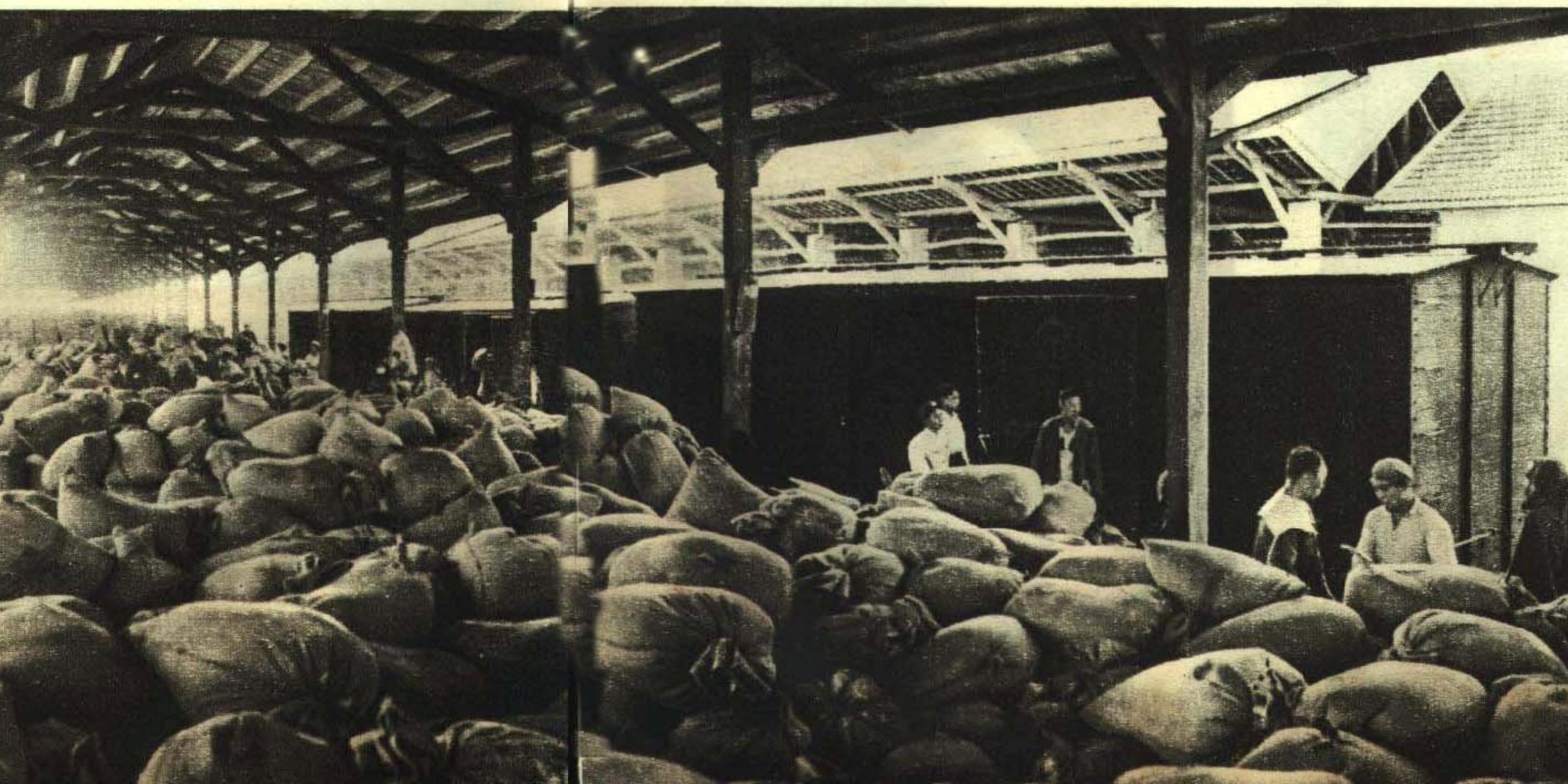
域連續四年獲得豐收。近兩年在彭縣新修的官渠堰，已使三十六萬畝旱田變成水田。將來還可爭取擴大都江堰灌溉面積到五百萬畝。

土地改革後，川西平原上的農民蓬勃地開展着互助合作運動。現在這裡已有兩個國營機械農場、十一個國營農場、七十二個農業生產合作社，整個平原百分之六十的農民都已組織起來了。他們團結着個體農民，連年開展着愛國增產運動，推行各種先進技術。小塊土地界限的破除，使農民有了使用新

式農具的條件，這就使平原上的糧食產量一年比一年增高。去年，整個平原在前年豐收的基礎上增產百分之七，為解放前一年產量的百分之一百二十。現在，全區每個農民每年平均已能得到一千一百多斤原糧。

這裡不但盛產糧食，還產菜籽、菸草、蘿蔔、川芎、澤鴻等二百多種經濟作物和藥材。農民們還從事各種副業生產，成都市和溫江等縣的精美的“蜀錦”，新繁縣的各種精緻的蠶絲織品，以及金堂、廣漢等縣出產的大量甜橙、紅橘，都馳名全國。特別是成渝鐵路的通車，使歷年不能外運的藥材、大蔥、菸葉、菜油、豬鬃、腸衣等大宗物資，都能順暢地外銷了。去年全區僅通過國營公司銷往省內外的菜油、菸、蘿蔔等物品即價值一千三百多億元。由於交通事業的發展，工農業產品之間的差價也縮小了。過去農民賣出十五斤菸葉才能買到一個竹製熱水瓶，現在

新繁縣新民村農業生產合作社的女社員在收菜籽。



金堂縣供銷合作社將收購來的甜橙進行分級，準備運銷外省。



温江县农民徐尚文在插秧。去年，徐尚文互助组的水稻产量是全县最高的；今年，徐尚文和他的组员们已经参加了中瑞村农业生产合作社。

五月的平原上，小麦开始收割了。



新繁县新民村农业生产合作社今年的小麦和菜籽又比去年增产一成到二成。合作社主任罗世发正在总结丰产的成绩与经验。



只需六斤就可以了。

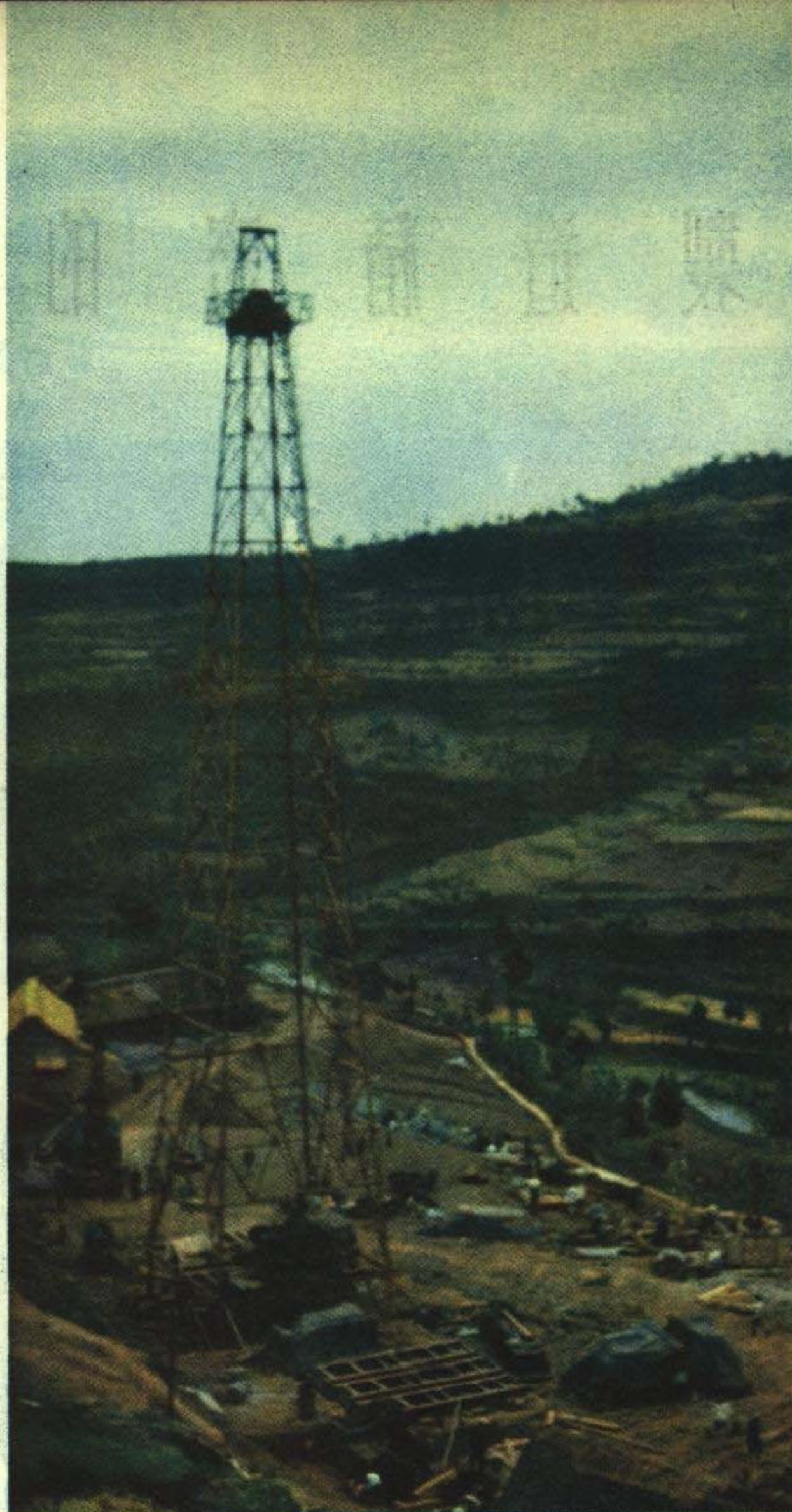
平原上農村經濟的繁榮可以從初級市場上看出來。我在訪問溫江縣蘇坡鄉時，正逢趕場天，街道上的人群擁擠得連雞公車也推不過。最引我注目的是新近由八間門面擴充為二十一間的供銷合作社。在這個合作社裡，生產資料部供應着一百多種農具和各類肥料。食堂部坐滿了用餐的老鄉。在副食品部，從油鹽醬醋到肉類海味，應有盡有。農民們買紅糖已不是一斤、半斤，而是三斤、五斤甚至十斤、八斤。在百貨布疋部裡，顧客們選購着球鞋、電筒、日記本……一群年輕的婦女圍攏着挑選自己心愛的花布。在一家裁縫鋪裡，幾個年輕的婦女正在量製新衣。我好奇地問她們：“為什麼不自己縫呢？”其中一個笑着說：“自己做不如裁縫做的樣式好嘛！”

當人民不再為生活愁苦的時候，他們對文化生活也有了強烈的要求。在全區十三縣和成都市郊區，已經有三十三所中學和師範學校，大多數村子已經設立了小學。農民業餘學校、夜校和識字班等也相當普遍地分佈在全區。這裡孩子們在學習，成年人以至老年人也在學習。郫縣瑞府村有個三十多歲的農婦張玉秀，開始學文化時趕不上別人，有點灰心。但她想到以後別人會開拖拉機，而自己一字不識就不能操縱那些複雜的農業機器，於是就常常熬夜認字。現在她已能認識五百多個，並且立志要當個女拖拉機手。全區每個鄉差不多都有業餘劇團和文化站。在農閒的時候，業餘劇團常常舉行演出或舉辦各種文娛活動。在許多村子裡，你會看到黑板報和讀報組。

平原上的人民並不滿足於現在已有的一切，他們正以更勤奮的勞動創造更幸福的未來。郫縣共和村農民周光華說：“我們這裡土地肥沃，又是平原，又有都江堰的灌溉，只要大家加倍努力，就有條件供給我們國家以更多的糧食和工業原料，因此也就可以更有力地推進我們國家的社會主義建設。”

周光華的話，可以代表平原上全體人民的意願。

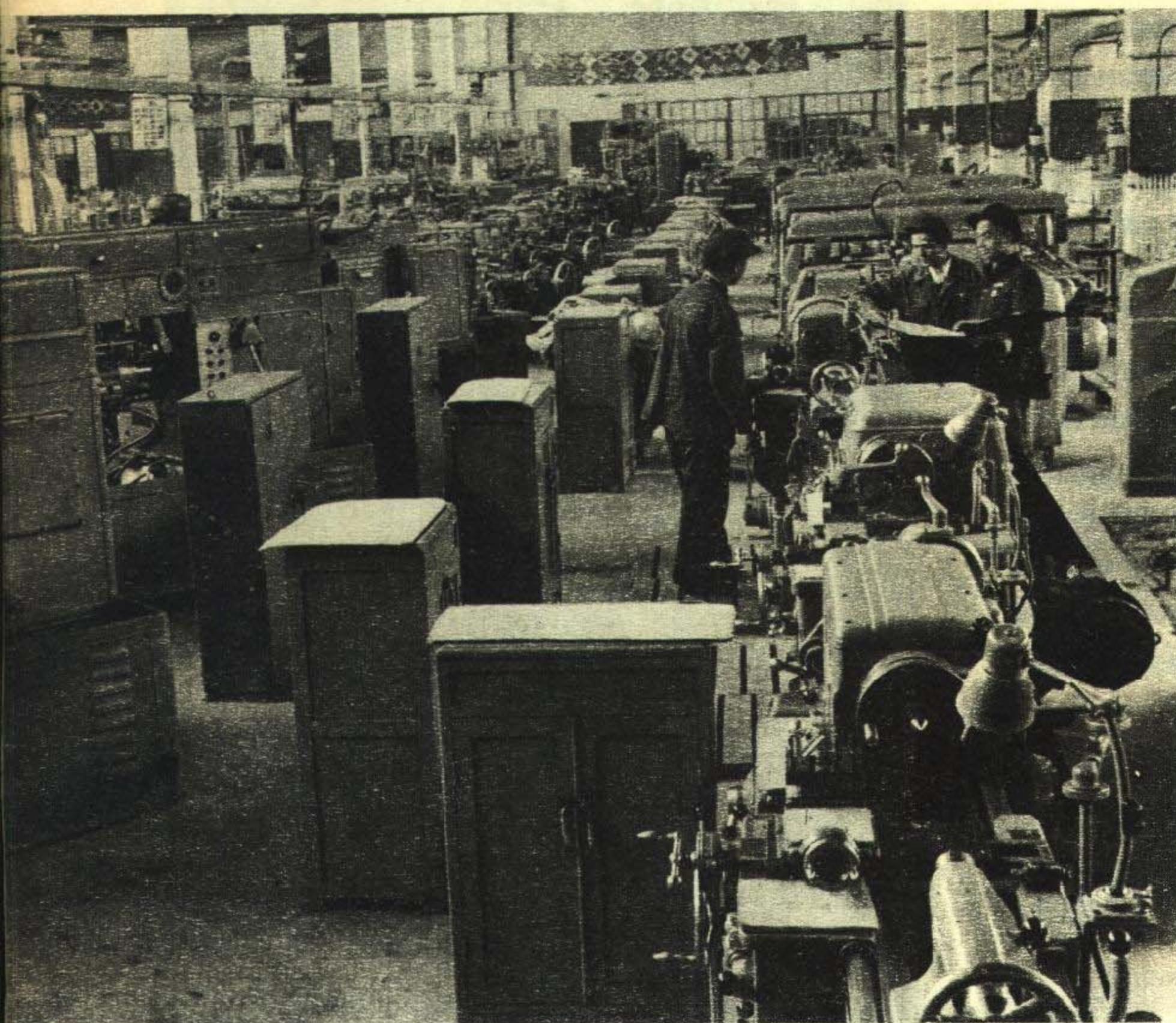
當國營郫縣機耕農場的拖拉機幫助犀浦鄉第一農業生產合作社耕田時，附近的互助組員前來觀看。



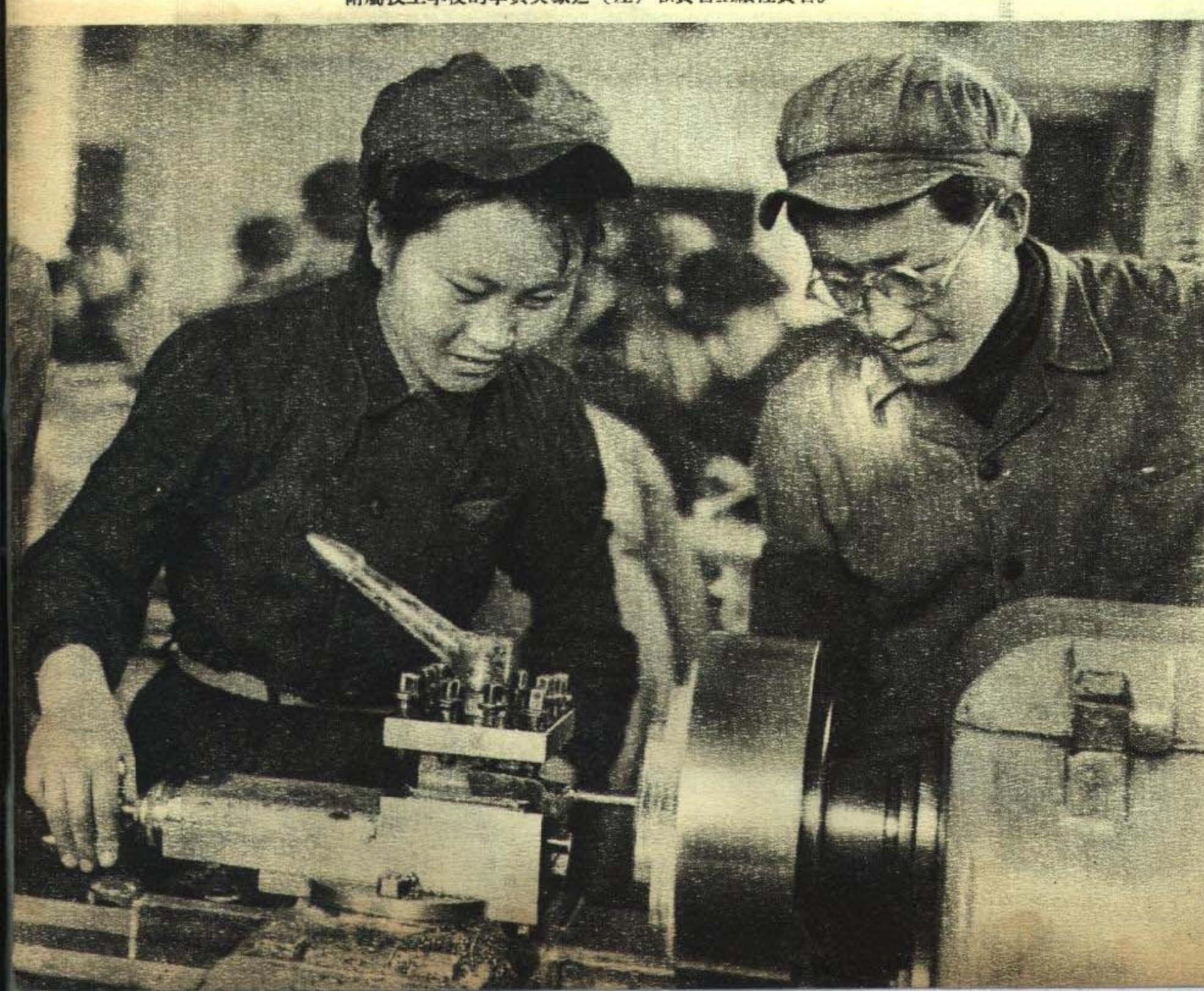
川西平原不僅是一個沃野千里的農業區，而且經過最近幾年來的勘查，證明地下也蘊藏着豐富的礦產。一座新的石油探井已在這裡豎立起來。



# 製造精密的工具



刃具廠的絲錐板牙車間。



附屬技工學校的學員吳鳳芝（左）在實習工廠裡實習。

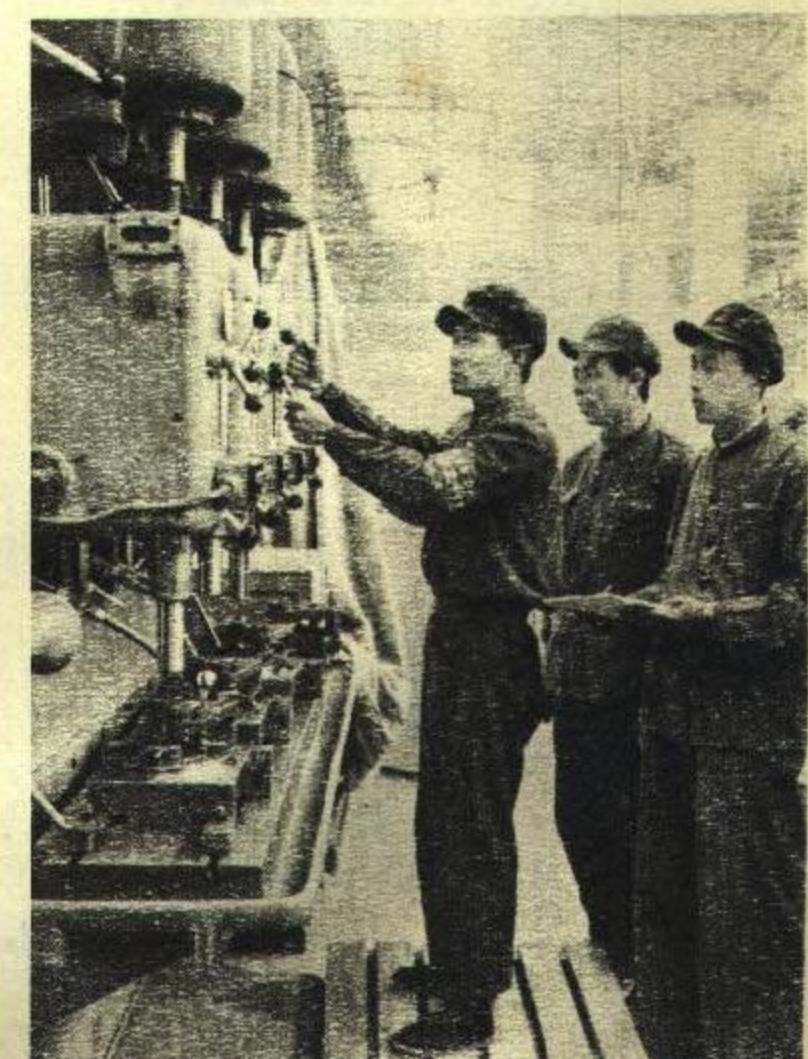
哈爾濱量具刃具廠廠長 王觀潮 著文

沒有刃具，機床就不能工作；沒有量具，製造出來的機械就不會合乎標準。我國所使用的精密的量具和刃具，過去全靠國外進口；但隨着機械工業的發展，對於這些精密工具的需要越來越大，因而建立一座大量製造精密工具的工廠就非常必要了。

正在建設中的哈爾濱量具刃具廠就是這樣的一座工廠。它是我國社會主義建設的重點工程之一，建成後對我國機械工業的發展將起很大的作用。僅以製造刃具的幾個車間而論，它們能為全國各機械製造廠供應幾千種規格的銑刀、鉸刀、絲錐、板牙和鑽頭——最小的鑽頭，直徑只有〇·二五公厘。工廠所生產的量具，精密度很高，有的可以達到萬分之一公厘。有了這些工具，我國各機械工廠就能大量製造各種精密的機器和儀器了。

這座工廠是在一九五二年八月開始施工的。從設計、施工到安裝、生產，得到了蘇聯專家的全面幫助。工廠中的精密的機器設備也都是蘇聯機器製造廠專門為它製造的。參加建廠的職工積極地學習了蘇聯先進的施工經驗，並且不斷地以改進操作法和創造工具來提高勞動效率和工程質量。先進工人于正德創造了新挖土法，挖土量增加兩倍多。第一工地副主任李潤普在冬季施工中改進了砂石加熱的方法，提高工作效率五倍。瓦工程顯生創造了一種壓綫器，解決了冬季施工時砌磚的困難。在冬季施工以前，職工們改良和創造

驗收工作人員在驗收新安裝的鑽床。





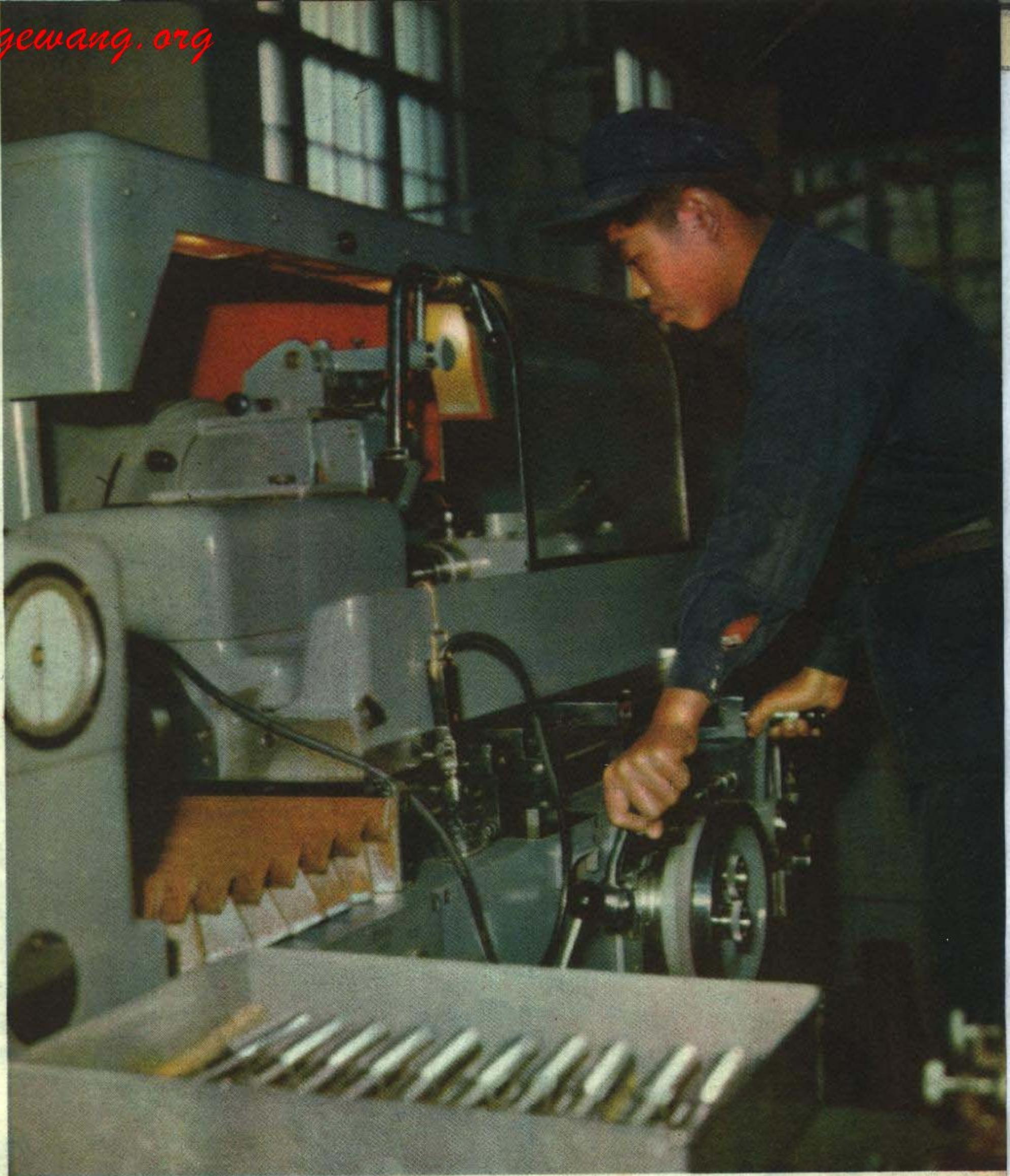
施工中的量具廠房。

的工具共有五十七種，這就使建廠工程的進度大大地加快了。

現在，主要的廠房都已建好，並且大部分已經安裝了機器。工具車間和修配車間早在去年投入生產，為其他車間的開工生產作了準備。今年五月，刃具廠房的機器也安裝完了。餘下的建築工程，不久也就要完工了。

在開始建廠時成立的附屬技工學校，目前正在培養三百餘名技術工人。各地的機器製造廠也為這個兄弟廠送來了優秀的管理幹部、工程技術人員和技術工人。今年下半年，這個工廠就可以全面開工生產了。

刃具廠內安裝的這台銑床，也開始生產了。



工具車間已經開始生產。技工徐宏善在螺絲磨床旁工作。

第一個“麻花鑽頭”誕生了。





### 蘇聯展覽館就快完工了

蘇聯展覽館是去年十月十五日在北京開工建築的，佔地約十一萬平方公尺，現已將近完工。園林工人正在忙着栽種各種樹木花草。不久，我們就可以從這裡看到了蘇聯在經濟建設和文化建設上的偉大成就。

# 發揚西南少數民族的歌舞

中央民族學院民族文工團團長 吳曉邦 著文

我國各個民族都有自己的豐富多采的歌舞，這些歌舞一直為廣大的人民所喜愛。為了進一步搜集和研究這些不同的歌舞，使它們發揚廣大，“推陳出新”，中央民族學院民族文藝工作團從一九五二年九月起到西南各省的少數民族地區作了一次訪問。在將近一年半的時間中，我們和他們一起生活，看他們演出，同時也向他們介紹了我們所熟悉的各種節目。在過去，各兄弟民族人民大多數缺衣缺食，甚至沒有鹽吃；但在解放後的今天，他們有吃有穿，他們的歌舞藝術也就像鮮花一樣開放了。他們歌唱自由，歌唱新的生活。特別是在他們自己的民族節日裡，當他們無憂無慮地歌舞時，往往有許多異常豪放和秀麗的詩篇當場隨唱出來。

民族文工團最近在北京演出的新節目，像苗族舞“春天來到了”、“蘆笙舞”和“婚禮”，藏族單人踢躂舞“快樂的太陽”、弦子舞“節日”、

鍋莊舞“豐收”，彝族歌舞“遠方的客人請你留下”、“西山謠”和“跳樂”等，就是根據這次的學習而編練出來的。

在貴州山青水秀的清水江一帶居住的苗族人民，他們的情感是相當含蓄的，因此，舞蹈的時候上身的動作很微妙，兩臂隨着身體擺動，並不起什麼特別誇張的作用；臉上的笑容也是輕輕的；甚至當鼓的節奏非常緊迫的時候，激越的情緒也只從呼吸中稍稍透露出來。這些特點都表達了苗族人民的樸素和忠厚。他們的蘆笙是一種很普遍的樂器，種類很多。各種蘆笙調子的內容，苗族老人都能一一地說出來。我們演出的“婚禮”舞，它的音樂就是採用這些調子來創作的。“婚禮”中所表現的風俗習慣，也就是清水江一帶苗族人民的真實生活。

藏族人民平時就特別喜歡歌舞。他們的歌舞是以豪放、明朗和熱情作為基本的色調的。我們這次演出的藏族節目是向雲南、西康交界地



民族文工團曾在西南各少數民族地區體驗生活，學習少數民族歌舞，並將學得的歌舞加以整理。有些山區交通不便，團員們就徒步去訪問。

帶的藏族人民學來的。在雲南中甸時，我們研究了當地勞動人民熱愛的鍋莊舞，創造了現在的“豐收”。在西康歌舞最發達的地區巴塘，我們搜集了弦子歌舞，創造了現在的“節日”。同時我們又學習了十幾種踢躂舞，這次演出的“快樂的太陽”就是其中的一個。為了對藏族歌舞能有更多的理解，我們已經邀請了幾位藏族藝人來參加我們的文工團。

在訪問雲南的傣族、民家、彝族等民族的時候，文工團團員們經常和當地人民一同下地勞動，彼此的關係非常密切，因而搜集的工作也更深入。這次演出的“遠方的客人請你留下”，它的優美的歌曲就是由於深入生活、有了實際感受而創造出來的。“西山謠”和“跳樂”都具有特別濃厚的民族風格；我們演出時，彝族團員也盡了很大的力量。我們的傣族“孔雀舞”是由傣族著名舞手毛相親自表演的；和他合演的朝鮮族團員金順子也在傣族地區有了深刻的感受。

我們這次在北京演出的西南各少數民族歌舞的節目，只不過是我們所搜集和整理出來的一部分。但僅從這一部分裡，我們也可以看出西南各少數民族的歌舞是怎樣地優美和豐富，它們為我們歌舞工作者開闢了多麼寬廣的學習道路。



廣東連縣油嶺排的瑤族人民給民族文工團表演“長鼓舞”。





云南中甸藏族锅庄舞“丰收”。



瑶族舞蹈“长鼓舞”。



“孔雀舞”。这是民族文工团根据云  
南省瑞丽一带傣族的孔雀舞改编的。



彝族团员演唱彝族民歌“西山苗”。



表现贵州省清水江一带苗族人民婚俗风俗的歌舞“婚禮”。

“跳乐”中的彝族团员黄桂生。

# 淮河沿岸慶豐收

郭君著文

輪船沿着寬闊的淮河西行。在那兩道高大的河堤之間，被征服了的河水倔強地翻起一層層浪花，滾滾地向東流去。

我和攝影記者小呂在安徽省懷遠縣王咀村附近上了岸。一眼望去，無邊無際的金黃的小麥田裡點綴着一個個綠蔭掩蔽的村莊，沉甸甸的麥穗正在迎風起伏。這是治淮以來又一個豐收的季節。

進了王咀村，我們受到農民們熱烈的接待。他們喜洋洋地說：“現在正是黃金遍地、老少鬱腰的時候。你們看，今年的小麥長得多好！”這是一個一百二十多戶、六百多人口的村莊，現在全村都投入了緊張的夏收熱潮。每天天剛亮，大家就開始忙碌起來：有的拿着鐮刀去割麥，有的趕着牲口去碾場。直到黃昏，裝滿小麥的大車還在村前村後隆隆地響着。晚飯後，包括全村百分之九十以上農戶的二十多個互助組，還要開會安排第二天的工作。

村莊外面的麥地裡，小麥長得人把高，看不見割麥的人，只見一頂頂草帽在麥浪上浮動。我們在這裡找到了治淮勞動模範王長

新。這個二十多歲的互助組長，手裡握着又長又大的鐮刀，笑了笑說道：“你們看這小麥怎麼樣，每畝至少也得收上一百五十斤到二百斤吧？”接着他又告訴我們：治淮以前，這裡年年鬧水災，只要一場大雨，再好的莊稼也會被水淹沒，所以誰也沒有心腸下勁生產，更談不到積肥施肥。治淮以後，情形就不同了。莊稼再也不怕被水淹沒，於是家家積肥，幹起活來起勁多了。他家的十三畝小麥，去年冬天就上了七大車灰糞，七大車河泥。

在另一塊麥地裡，我們又和王寶益互助組的組員們攀談起來。他們的麥子已經割好，一堆一堆的放在地上，正在準備裝車。副組長王貴秀也是治淮的勞動模範。他指着腳下的麥地說道：“兩年前這裡還是一片望不到邊的蘆葦呢……這片低窪地有幾十萬畝。治淮以來，這裡挖了尹家溝，修了水閘，積水能夠排出去，窪地就變成良田了。”

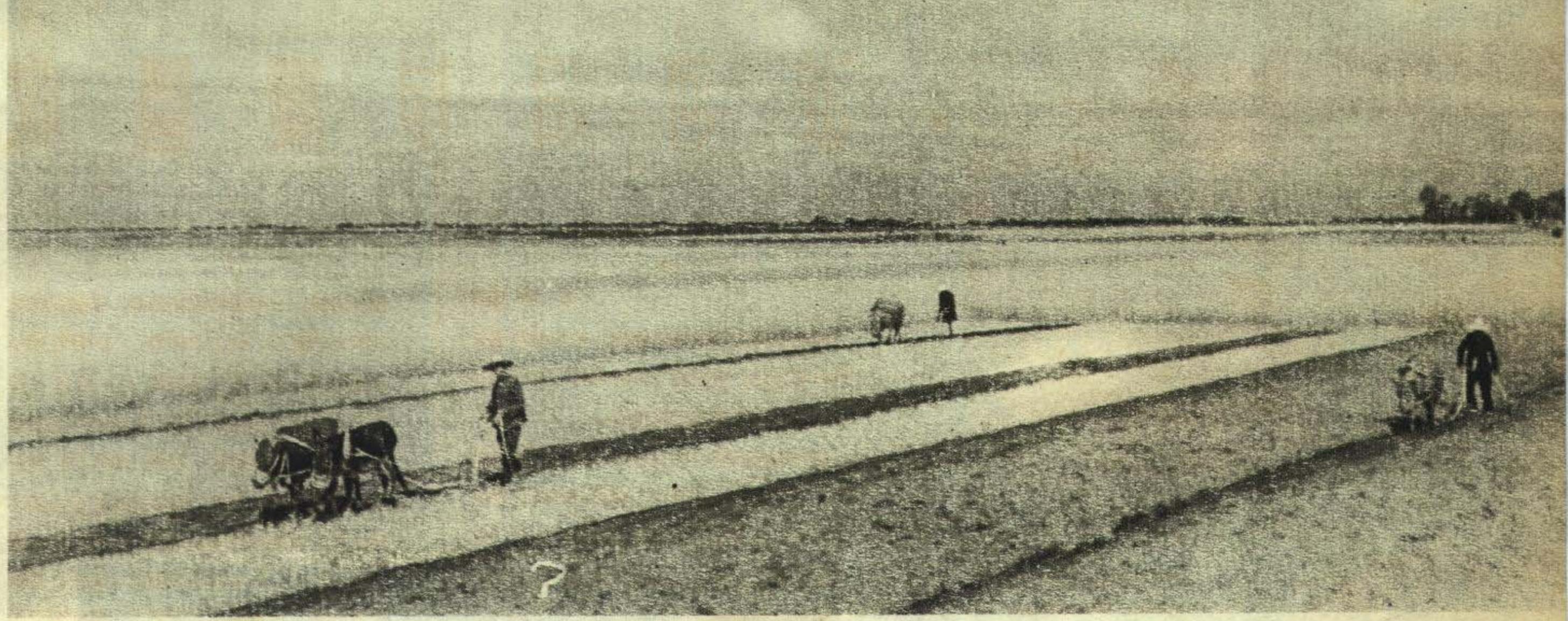
我們在村裡住了一個星期。村裡的人不僅喜歡談論他們的現在，也常常提到他們的過去。治淮以前，這裡一連十三年沒有收到好莊稼。村裡的人吃過樹皮，吃過草根。離鄉逃荒的人很多，留在家鄉的也只好以捕魚來勉強維持生活。五十多歲的王寶廷告訴我們說：過去洪水往往一直淹到屋簷。一九五〇年大水時，他們就在門前的打麥場上捕到了一條十幾斤的大魚。水災之後，全村只剩下二十

王咀村王寶益互助組組員的麥垛。



安徽省懷遠縣王咀村是淮河邊上的一個村莊。過去這裡幾乎年年鬧水災。自從修治淮河後，這裡連年獲得了豐收。今年麥收時，家家場子上又鋪滿了金黃的小麥。



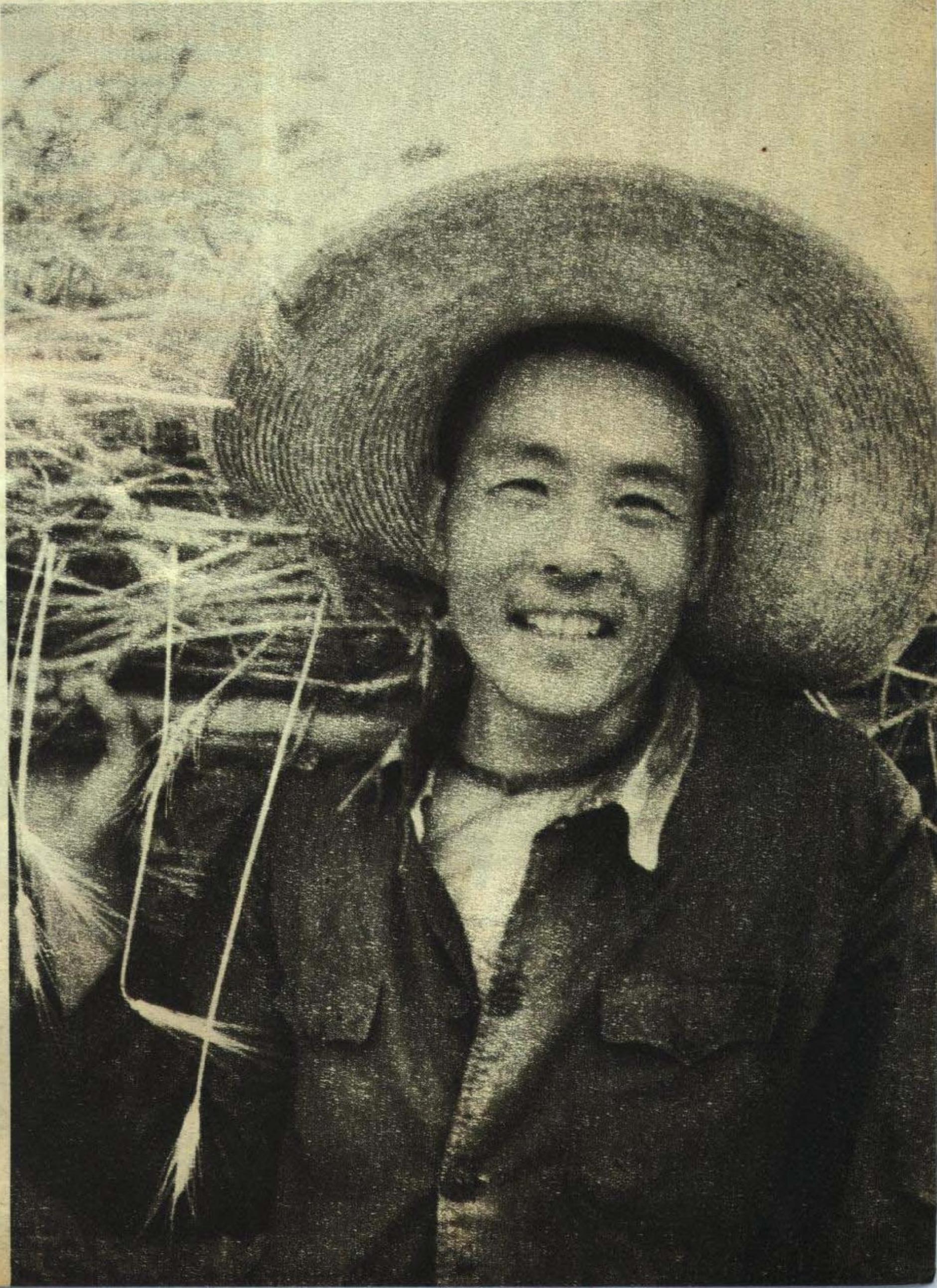


村裡的王寶昭互助組在割完麥子後開始耕地，準備種大豆。

四頭牲口，十六輛大車。被水冲倒的房屋有一百六十多間。但從一九五一年以來，全村積極地響應了毛主席根治淮河的號召，已有九個人獲得了治淮勞動模範的光榮稱號，王貴秀還連續七次被評為勞動模範。三年來全村所收的糧食，遠遠超過了治淮前十三個年頭所收糧食的總和。王寶廷門前的打麥場上，現在已經堆着又高又大的麥稈了。

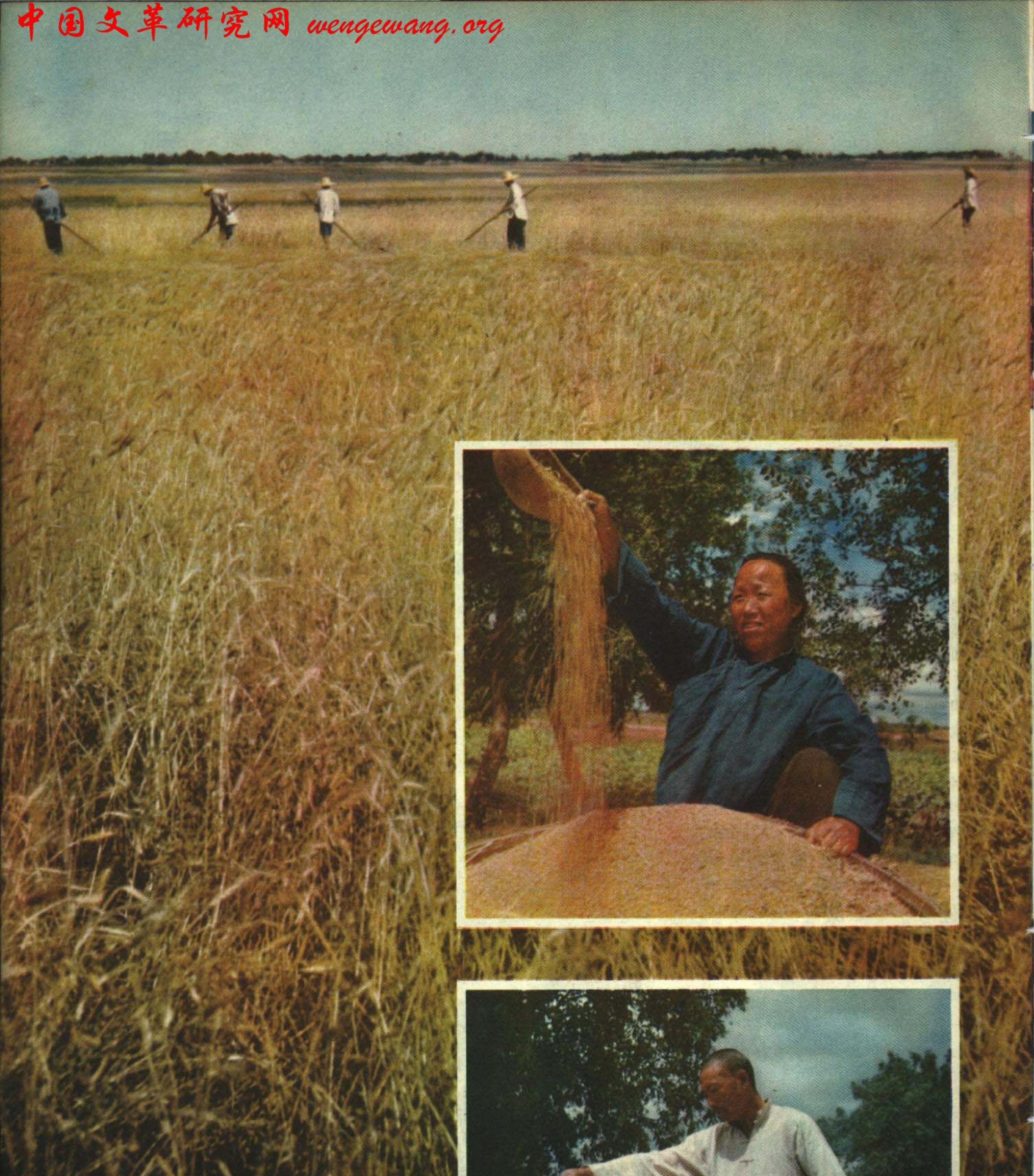
王咀村現在有一百二十四頭牲口，三十八輛大車。被水冲倒的房屋已經全部修蓋起來，另外還新蓋了八十多間房屋。很多人都添置了兩三套新衣。偉大的治淮工程戰勝了兇猛的淮河，王咀村的農民也像淮河兩岸其他各地的農民一樣，已經享受到治淮的果實。他們滿懷信心地說，他們要在辦好互助組的基礎上成立農業生產合作社，將來還要用拖拉機耕地，用收割機割麥，走上社會主義集體化的道路。

王咀村農民王貴秀曾經七次被評為治淮勞動模範。現在他是王寶益互助組的副組長。



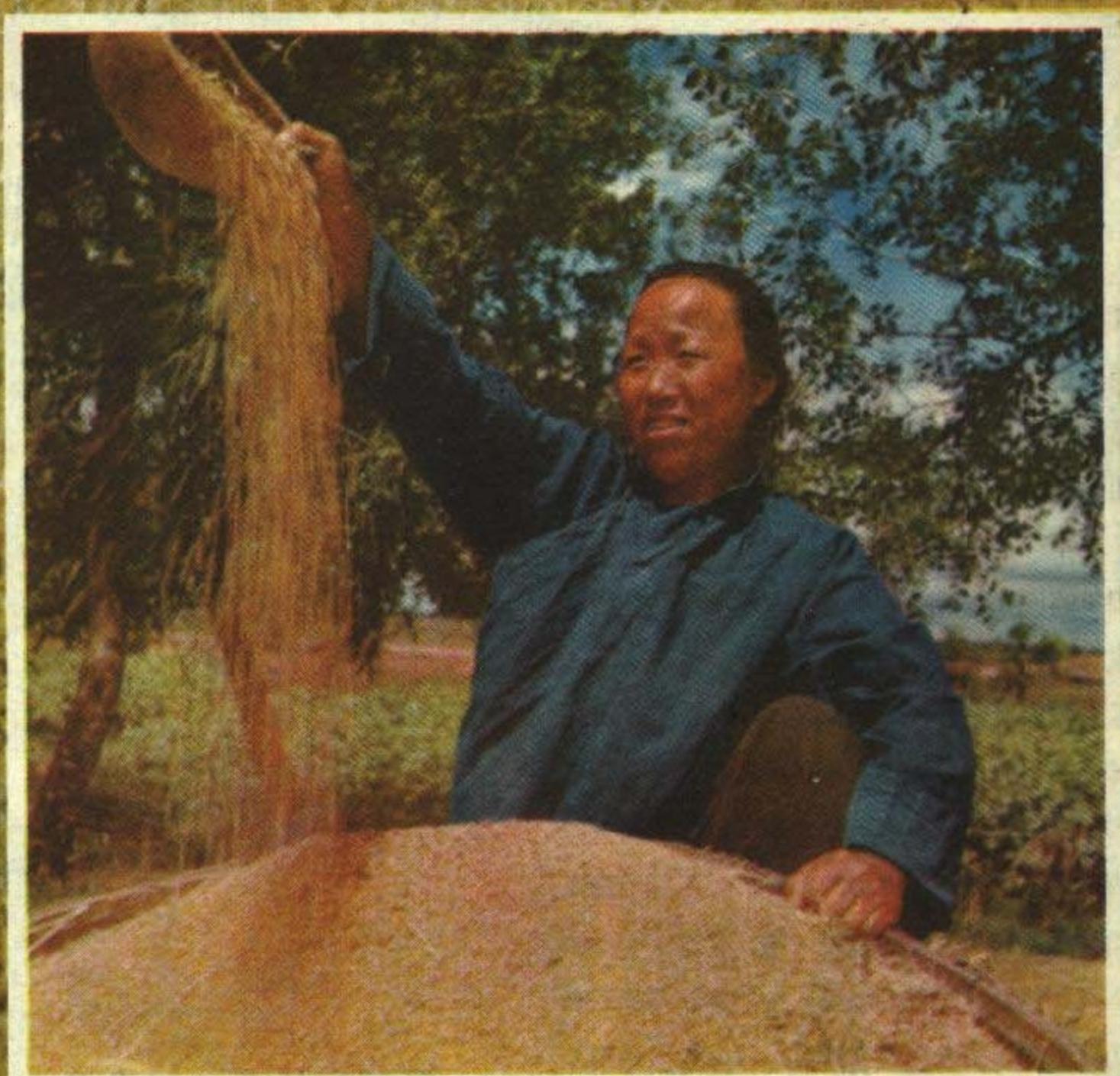
根據治淮計劃在王咀村附近修建的尹家溝水閘。



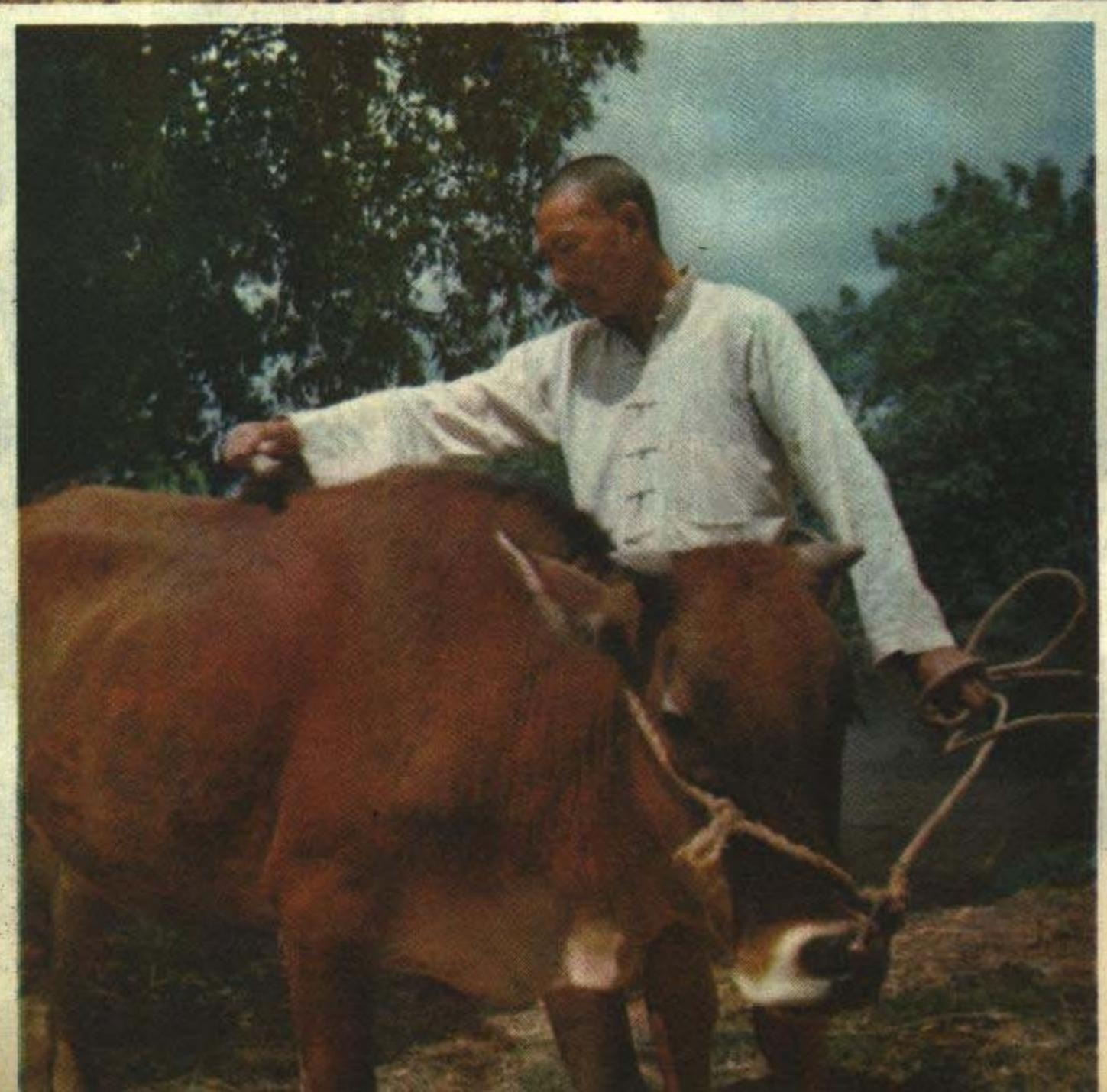


王寶益互助組在收割小麥。

右上圖：治淮勞動模範王長新的母親  
在看新收下來的小麥。



右圖：農民王恩光新買來的大黃牛。



# 基本建設推進了考古工作

介紹全國基本建設工程中出土文物展覽會

張 磬 著文

隨着基本建設工程在我國各地大量地施工，埋藏在祖國地下的古生物化石、古文化遺址和古墓葬，正被陸續地發掘出來。這就給我國的考古工作提供了前所未有的豐富資料。最近中央人民政府文化部選擇其中一部分舉辦了“全國基本建設工程中出土文物展覽會”，展出的三千七百餘件古物充分說明了我國歷史的悠久與古代勞動人民創造力的豐富。

從松花江到珠江，從黃海到甘肅走廊，幾乎全國各地都有文物出土。以時間而論，上自舊石器時代，下到明、清，幾乎貫通歷史的全時代。文物的種類也是豐富多樣的，從石器、骨器、陶器、銅器到漆器、瓷器、玉器、金銀、琉璃等，幾乎無所不有。這些文物在我們面前展開了一幅具體、生動而又複雜的歷史畫面。

四川資陽發現的舊石器時代的真人頭骨化石，在研究我國古代人的體質進化上提供了珍貴的資料和線索，因為這個頭骨的時代和周口店的“山頂洞人”約略相同，而二者的構造並不一致。

新石器時代的遺址發現尤多。其中在江蘇省淮安縣青蓮崗發現的一些黑色陶片和彩色陶片，對研究龍山文化（山東濟南龍山發掘的黑陶文化）的傳播和發展，具有重要價值。其次，黑龍江省依蘭縣發現的洞穴文化，也是研究我國原始社會的新穎材料。

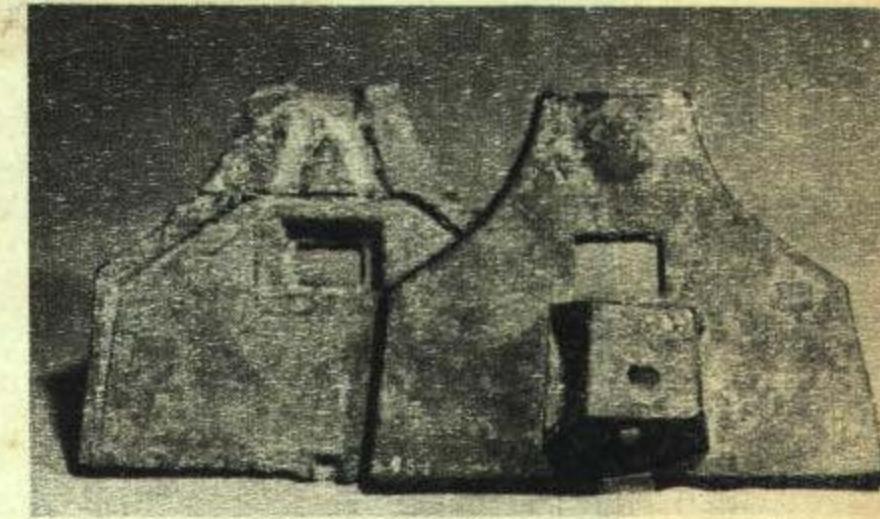
在河南省鄭州二里崗和輝縣琉璃閣，在濟南大辛莊以及陝西、安徽等省都發現了殷代（約公元前一五六二——一〇六六）文化遺址，面積廣大，遺物豐富，使我們知道除安陽殷墟外，琉璃閣、二里崗這些地方也是殷代文化繁榮的地區。



河北省望都縣發現的東漢（公元二五——二二〇）壁畫，是漢壁畫中最重要的遺物之一。

熱河省興隆縣古代冶銅遺址附近發現的戰國時代（公元前四〇三——二二一）有字的鐵範——鐵鋤、鐵鎌、鐵犁等等，說明了當時我國冶鑄技術已經達到相當高的水平，而且當時鐵製生產

工具不僅已普遍於中原，也已應用於“邊遠”地區。湖南長沙仰天湖出土的竹簡，上面有毛筆書寫的文字，可見在戰國時我國已經使用毛筆了。



熱河省興隆縣出土的七十件戰國時代（公元前四〇三——二二一）鐵製生產工具中的鐵範。



寶成鐵路成都站工地上發現的許多漢代（公元前二〇六——公元二二〇）畫像磚之一。從這些影刻中可以看出當時的社會生活和橋梁建築情況。

成渝鐵路修築時在第四紀更新統晚期地層中出土的資陽人頭骨化石。它與我國周口店的“山頂洞人”或歐洲的“克魯馬努人”都無相似之處，在研究我國古代人的體質進化上提供了珍貴的資料和線索。



鄭州二里崗出土的殷代（約公元前一五六二——〇六六）帶釉陶尊。這種陶製品有“不吸水性”，是研究陶瓷歷史的重要材料。

兩漢文物出土的地區很廣。河南、山東、陝西、甘肅、湖南、四川、廣東、熱河、遼東等省都有發現。這些文物中有各種生產工具，各種農產物的標本，陶製的水田模型，各種銅器、漆器、絲

織物等，還有很多畫像石、畫像磚、空心磚、墓壁彩畫、繪有花紋的陶器等藝術品。成都出土的畫像磚上更刻有山水、人物、雜技、房屋、車馬、花鳥、宴會、採蓮等各種不同的寫生畫。通過這樣豐富的文物，我們就能進一步瞭解漢代社會經濟生活方式乃至藝術活動的輪廓。

在鄭州二里崗發現的殷代帶釉陶尊（質地堅硬，接近瓷器）和在江蘇宜興晉（公元二六五——四一九）墓中

發現的青瓷器，都是研究我國陶瓷歷史的貴重資料。在陝西咸陽隋（公元五八一——六一七）墓中發現的東羅馬帝國的金幣，是研究中外交通史的好資料。唐以後各朝的出土文物，如影塑、壁

畫、飾物等等，主要是藝術品。它們將成為我國現代工藝與美術創作“推陳出新”的依據。

偉大的社會主義經濟建設在為我國創造美好的未來，也為我國的考古事業開闢了廣闊的道路。成千上萬的勞動者大規模翻動地層的壯舉，使我們空前有利地來發現地下的古代文物；僅西安市區的基本建設工地中，已發現而還未發掘的古墓即達一萬餘座。這些發現將繼續向我們提供極其豐富的新資料，讓我們更能了解祖國歷史的悠久與古代勞動人民的光輝創造。



鄭州出土的戰國時代陶鴨。翅、尾和腳都是活動的，可以卸下來。



寶成鐵路新皂鄉車站工地出土的陶狗，河北建國四莊村出土的陶猪，安徽合肥出土的鎏金小熊，都是漢代的作品。



銅匱。這是在河北省唐山市賈各莊發現的許多戰國時代銅器中的一件，既有戰國時代一般銅器的共同性，也有燕國文化的特徵。



南京南郊工地出土的  
明代景泰七年（公元  
一四五六年）的銅竈。



江蘇省宜興縣發現的  
晋代元康七年（公元  
二九七年）的瓷薰。



寶成鐵路廣漢車站工地發現的  
許多宋代（公元九六〇——  
二七九）陶俑中的一個，是研究宋代武備和禮俗的好材料。



西安市紅慶村  
工地出土的漢代朱繪陶鼎。

滅

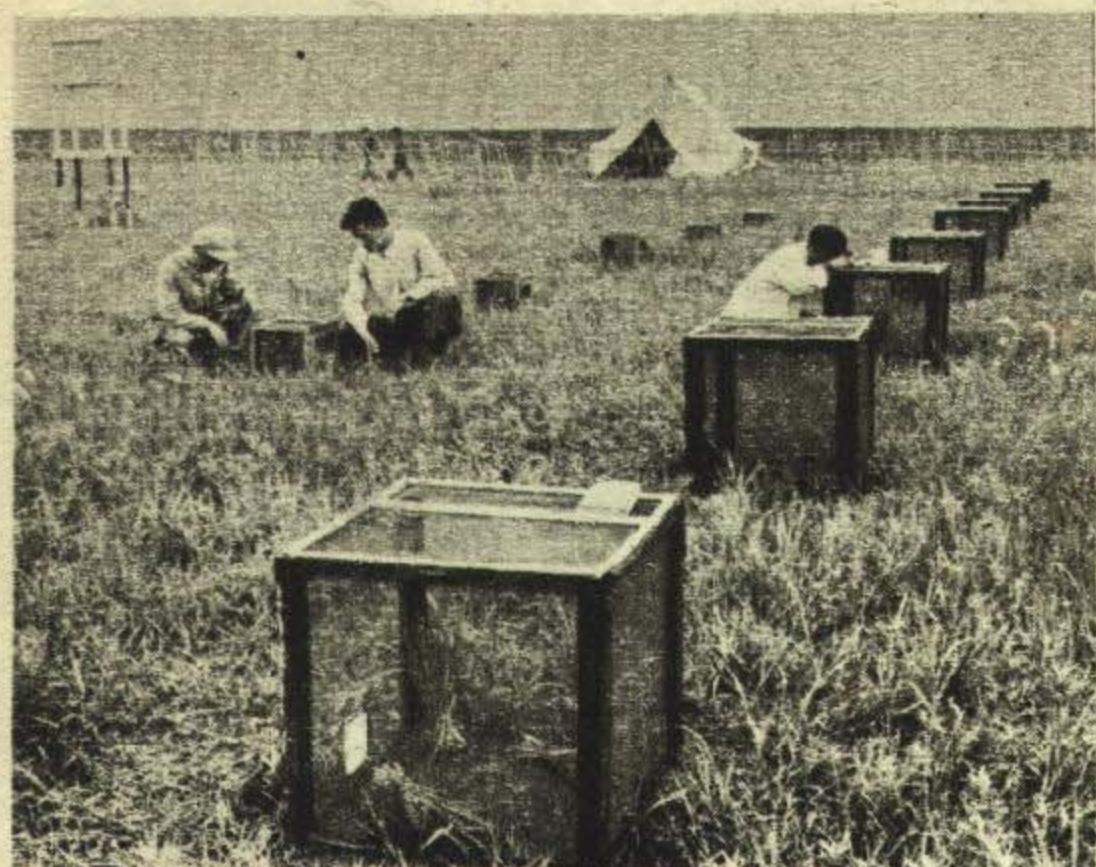
蝗



安徽、江蘇兩省北部洪澤湖周圍的草荒地，在歷史上是蝗蟲孳生的地區。解放以後，人民政府年年在這裡進行防治工作；今年又在蝗蟲沒有生翅的時候派了兩架飛機來噴射“六六六”藥粉。

蝗蟲較稀的地方，當地農民就用手搖噴粉器來撲滅。





蝗蟲防治站的工作者正在蝗區撒過藥粉的地方統計蝗蟲的死亡率。



蝗蟲防治站的工作者姬慶之(左)和中國科學院的工作者陳永林，在蝗蟲試驗點研究蝗蝻的體型、齡期等各種情況，以便做好預防蝗患的工作。

### 大 蟑 蟲 文

五月下旬，安徽省洪澤湖邊的泗洪縣飛來了兩架飛機。這兩架飛機是人民政府派來滅蝗的。在十幾天的時間裏，它們在蝗蝻密集的十多萬畝草原上順着信號員的白旗標誌噴射了大量的“六六六”藥粉，正在跳着跳着的大群蝗蝻，一沾上藥粉就被殺死了。

安徽、江蘇兩省北部的洪澤湖，由於水位升降不定，湖畔多半不能種莊稼，形成了大片的草荒地。這片草荒地歷來就是蝗蟲孳生的場所，年年都有大批的蝗蟲從荒草裡成群結隊地飛出來，有時甚至將幾百里以外的莊稼吃得精光。一九三八年國民黨反動派炸毀河南花園口黃河河堤，黃水流入淮河流域，泥沙淤積，因而洪澤湖四周的草荒地擴大了，蝗蟲也就更加猖獗。有一年，蝗蟲不僅吃完了附近的莊稼和野草，甚至飛到村子裡，咬壞了衣服和傢具。解放以前，國民黨政府對於這種嚴重的災害沒有採取過任何措施，蝗區的人民雖曾自動起來撲打，但撲打的工作是分散進行的，所使用的工具也極笨拙，並沒有收到顯著的效果。

全國解放以後，共產黨和人民政府年年在安徽、江蘇、新疆等省的老蝗區組織人民積極地撲滅蝗蟲。撲滅的辦法，現在已由人工撲打逐漸改為使用手搖噴粉器和飛機噴射藥粉，這樣就大大提高了撲滅的效果。為了撲

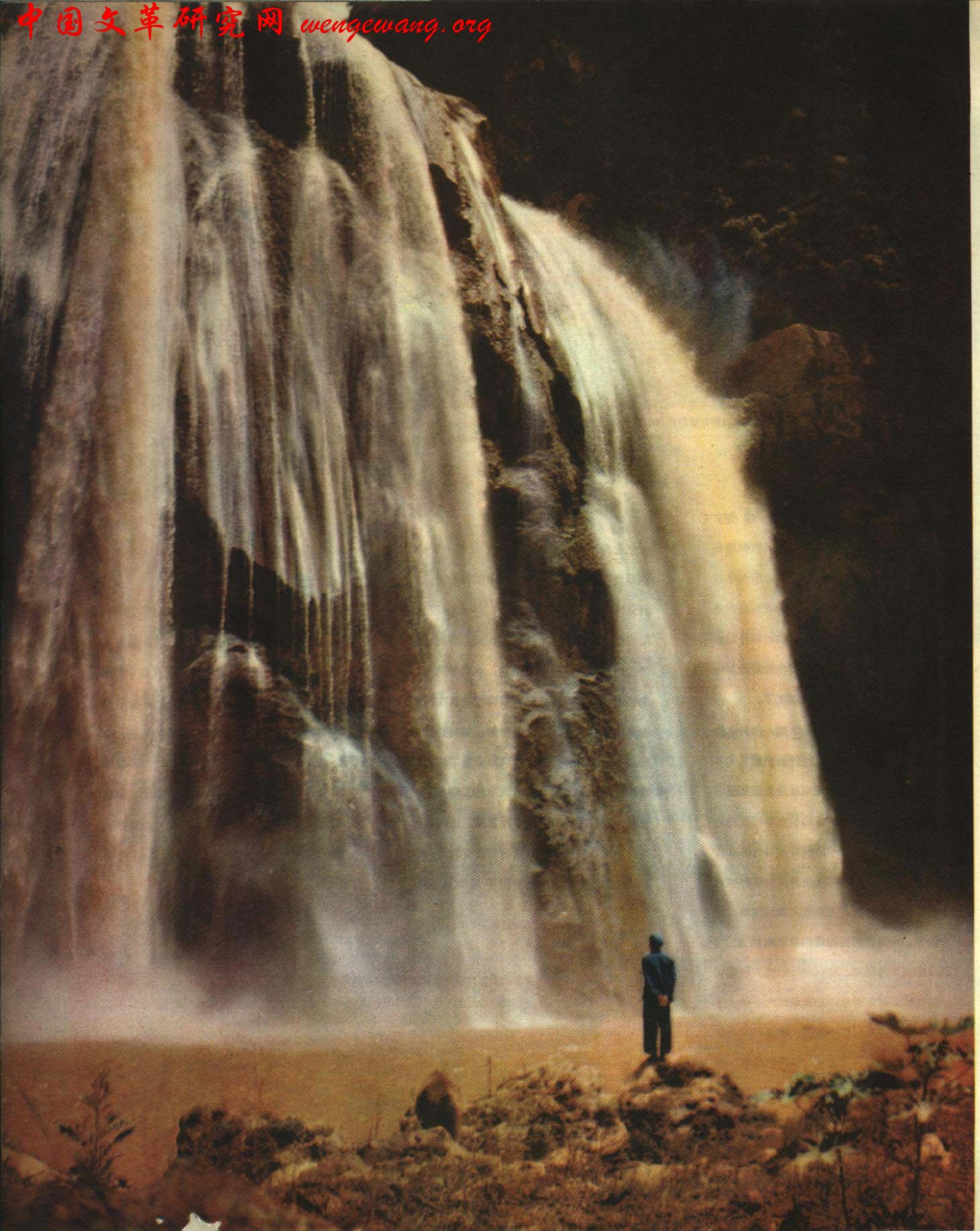
滅洪澤湖四周的蝗蟲，政府在安徽省泗洪縣專門設立了蝗蟲防治站。中國科學院昆蟲研究所為了配合這一工作，也從一九五二年起在洪澤湖濱設立了臨時工作站，研究蝗蟲發生的規律以及當地的墾殖、水利等情況。去年十月以後，防治站就領導偵查員在蝗區檢查蝗卵的密度，察看蝗卵孵化和死亡的情形。今年五月初，又在泗洪縣成立了滅蝗總隊部，其中有安徽省政府派來的工作者，也有中央農業部派來的治蝗專家。這次噴射藥粉，除蝗蝻較密的地區由飛機噴射外，蝗蝻較稀的地區就由民工使用手搖噴粉器噴

射。經過這次噴射，絕大部分的蝗蝻都被消滅了。

現在，根治“蝗患”的工作也已着手進行：根據治淮工程中的蓄洪計劃，洪澤湖水位將逐年提高，湖邊較低的荒地以及湖中的淤灘將被湖水淹沒，到那時蝗蟲就根本不可能再在那裡繁殖。隨着治淮工程的進展，附近較高的荒地也將開為農田。到今年春季為止，國營洪澤湖農場和附近的農民已在這裡開墾十五萬多畝荒地。蝗蟲——這一個歷史性的災害，將隨着荒地的消滅而永遠絕跡。

中央農業部治蝗專家陳家群和參加滅蝗的飛行人員。





大叠瀑布

云南省著名的瀑布之一，在路南县。





在斯大林汽車工廠的工具車間裡，年青的中國工程師們全面地研究了每一個生產工段。蘇聯優秀的工程師和工人技術革新家都樂於把豐富的生產經驗教給他們。車間副主任葉夫蓋尼·魯托維諾夫（中）正在把一種卡具的工作原理教給丁敏華（右）和李松齡二位同志。

# 兄弟般的友谊

編者按：這裡登載的關於我國留蘇實習生丁敏華的照片（除去最後一張）和文稿，都是本刊的朋友——“蘇聯”畫報編輯部從莫斯科寄給我們的。攝影者是克羅略夫同志。

丁敏華在一九五三年一月和其他七位同志一起到蘇聯莫斯科斯大林汽車工廠去實習，在那裡，他們獲得了蘇聯朋友熱情的指導和幫助，因而迅速地吸收了先進的科學知識，掌握了各種複雜的技術。今年四月，丁敏華和其他四人已經學成回國，現在他在我國第一汽車製造廠裡當技術員，從事卡具製造工作。其他四人也在這個汽車製造廠裡工作。

丁敏華在工具車間工作的一年中，不但仔細地鑽研了所有的工作過程，差不多在各種複雜的車床上都能操作，並且還能很好地設計並裝配各種工具。圖為丁敏華在擺設新工具圖樣。

工具車間的優秀銑工塞爾蓋·克伐斯高夫(右)把自己的具有高度生產效率的銑床工作法教給丁敏華。丁敏華很快地學會了這套工作法，使他的蘇聯朋友十分高興。





丁敏華和他的同學們就要啓程回國了。斯大林汽車工廠特地派了一輛汽車將他們送到紅場等地遊覽，讓他們在臨別前再欣賞一番莫斯科的景色。

丁敏華第二天便要回國了。回國之後，他將擔任中國第一汽車製造廠的技術員，從事卡具製造的工作。斯大林汽車工廠的工人、技術員和工程師們紛紛對他祝賀，希望他在工作和生活中獲得新的成就，同時還送給他許多禮物。丁敏華說：“我要把從這裡學到的知識轉告我國的工人們和專家們。親愛的朋友們，我衷心地感謝你們真誠的兄弟般的幫助和關懷：這種友誼將把我們兩國人民永遠地聯繫在一起！”

可分離的關係建築在共同的利益之上，建築在為和平、繁榮與每個人永久的幸福而共同努力的基礎之上，而且正在日益鞏固和增長。

來往於中蘇兩國之間的，不僅是裝載機器、原料和其他貴重物資的列車，兩國間還經常交流着文化、科學和技術方面的各項成就。蘇聯人民把自己在建設國家和經濟、文化建設中所





在莫斯科雅洛斯拉夫車站的月台上，斯大林汽車工廠的工人們依依不捨地送別丁敏華和其他的中國朋友。

積累起來的經驗愉快地告訴中國朋友，同時也在愉快地研究中華人民共和國的各項成就。

“蘇聯”畫報的攝影記者用了幾張照片來介紹中國青年專家丁敏華。丁同志在一九五二年畢業於清華大學機械系，不久便和許多同志一起被派到蘇聯來實習。他在莫斯科斯大林汽車工廠的工具車間中實習了一年，並且在這蘇聯最大的汽車企業中和許多工人、技術員與工程師做了朋友。在他們的指導下，他仔細地鑽研了複雜的生產設備，生產技術以及先進的、革新了的工作方法。

和丁敏華一起從中國派到蘇聯來的青年專家們，他們在蘇聯工廠裡的工作成績也都同樣地優越。現在丁敏華帶着豐富的知識回到祖國去了。無疑的，在中華人民共和國年輕的汽車工業中，他會把自己學得的新知識充分地運用出來。



丁敏華整理行裝，準備回國。

丁敏華同志回國後，在第一汽車製造廠工具車間擔任技術員。圖為他和見習技術員雷豫聯在車間裡量工作物，作為設計工具的參考。



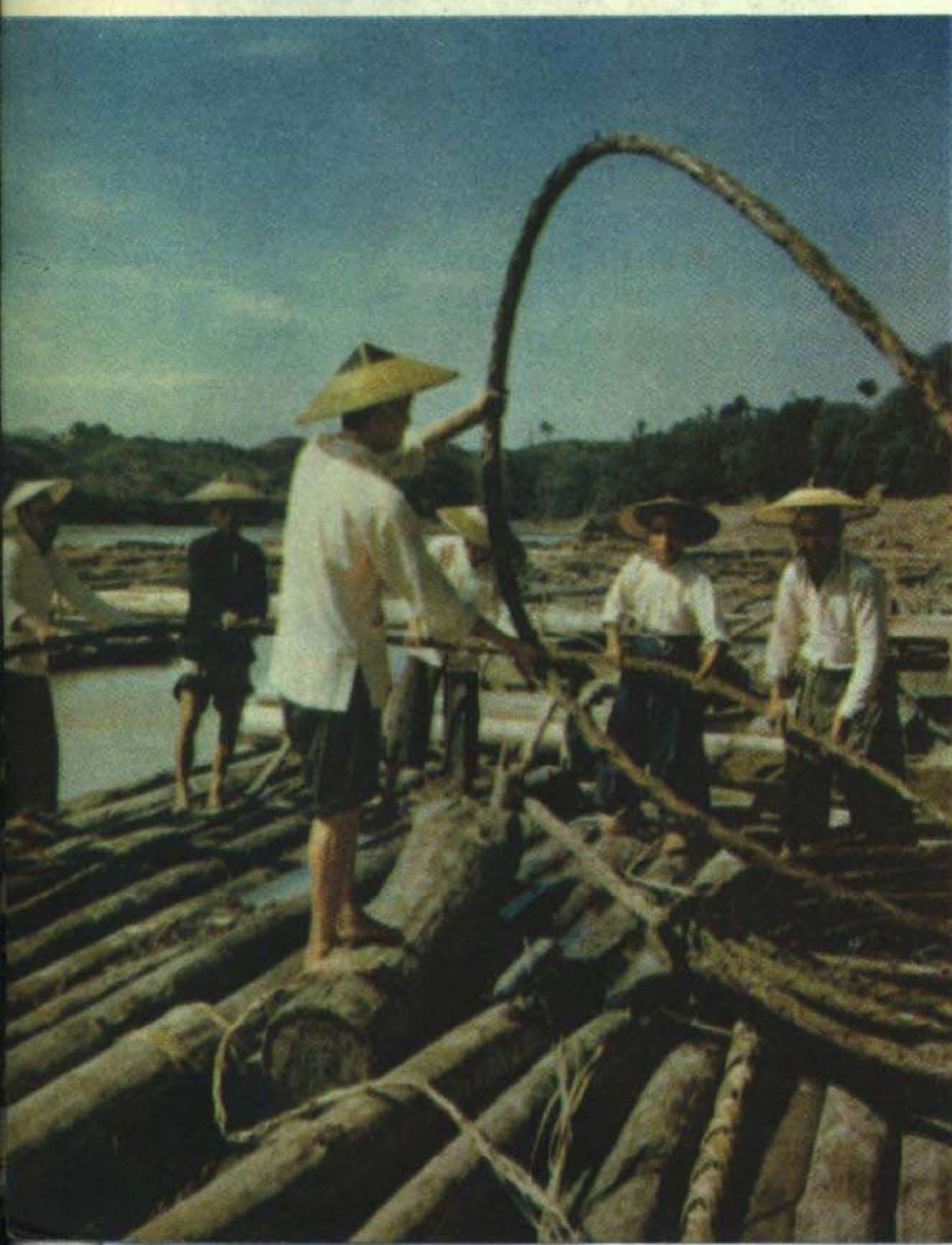


洪江是湖南沅江上游的木材集中地，這裡木材流送的方法正在不斷改進。一九五三年從這裡流送到沅江下游去的木材，已較一九五一年增加了將近兩倍。

洪江集材場的工人們將小河中流送下來的木排加以檢查和分類，編成大排，再向下游的隙市流送。

## 水運木材

從隙市通過洞庭湖到長江南岸的岳陽，主要是由輪船來拖運。



從我國許多林區，每天都有大批的木材源源運送到全國各個建設工地上去。伐木場與建設工地之間的運輸，除去依靠車輛和畜力，還有一部分是通過河流與湖泊的水力來運送的。

利用水流運送木材，是一種既方便又經濟的辦法。這種辦法本來在全國各地使用已久，但最近幾年來，由於流送技術有了很大的改進，因而木材流送量就有顯著的增加。以湖南的沅江流域為例，由於人民政府消滅了封建把頭對排筏工人的壓迫和剝削；沿途許多阻碍木材流送的灘險也進行了治理。這就大大提高了排筏工人的積極性，因而排筏工人不斷改進流送技術。譬如過去編繫木排，必須要在每根好好的木材上整一個洞，但現在工人們避免這種損耗，改用捆紮的方法，這樣每根木材就可以節省二三十公分。過去認為木排只有兩節相聯流送才能保證安全，現在工人們改用三節相聯的方法流送，同樣地保證了安全。由於這一類的改進，不但避免了木材的損耗，節省了大量的運費，還增加了流送量三分之一左右。

在較大的河流和湖泊中，現在許多木排都已改用輪船拖運。松花江的木材流送，今年用汽船來拖運的將有百分之九十三。從沅江下游啟市穿過洞庭湖到岳陽，過去流放一批木材，即使風向適宜，一般也要十二天才能到達；現在主要由輪船來拖，只要六天左右就可到達，而且保障了安全。

除去在內河和湖泊中採用了輪船拖運木排的方



閩江流域也是我國較大的林區之一。這裡的木材大部分是靠河流來運送的。

法，海上拖運木排，最近也已試驗成功。過去把木材裝在輪船的艙裡，佔用很大面積，使得運費很高。因此，往往東北有大批木材在等待運輸，而山海關內沿海的某些建設工程却缺乏木料。現在採用了輪船拖運木排，如從大連到

上海每立方公尺只要運費八萬多元，而用輪船裝運，每立方公尺却要十四萬多元。從今年下半年起，我國沿海各地都將逐漸推行這種拖排的辦法，以便更迅速更經濟地供給各個建設工地大量木材。

海上拖運木排的辦法已經試驗成功。第一次從大連向上海拖運的木材，正由工人們用鋼繩紮成木排。



# 職 工 業 餘 學 校



天津市第五區第一工人業餘初等學校預備班的學員在上課。學員中有二十歲左右的青年，也有四五十歲的老工人。

紡織工人張同榮已在廠裡的職工業餘學校中讀到高小一年級，並且能够看報了。她自己還訂了一份報紙。

天津市第十工人業餘中學的校舍。每晚在這裡上課的有兩百多名工人。



何世堯 著文

每逢星期一、三、五下午的七點半鐘，天津鋼廠的一座新樓房裡總是走出來一長串的夾着書本的職工。這是廠裡的職工業餘學校與職業餘技術學校放學了。像這樣的學校，在全國各大城市和工礦區裡不知道有多少，天津鋼廠裏的只不過是其中的兩個罷了。

全國解放以後，共產黨和人民政府十分關懷職工的教育。中央人民政府政務院在一九五〇年就發出了關於開展職工業餘教育的指示，指出開展職工業餘教育是提高廣大職工群衆的政治、文化與技術水平的重要方法之一。

天津和全國各個城市一樣，正確地執行了這一指示。現在全市職工業餘學校已從一九四九年二十所發展到二百八十九所，參加學習的職工已達十九萬五千多人。

這些職工業餘學校分為兩類：一類是以提高文化為主的職工業餘學校，相當於普通的小學或初中；另一類是以提高技術為主的職工業餘技術學校，在這種學校裡，根據各廠礦的生產需要，設冶煉、機工、電氣、建築等班。

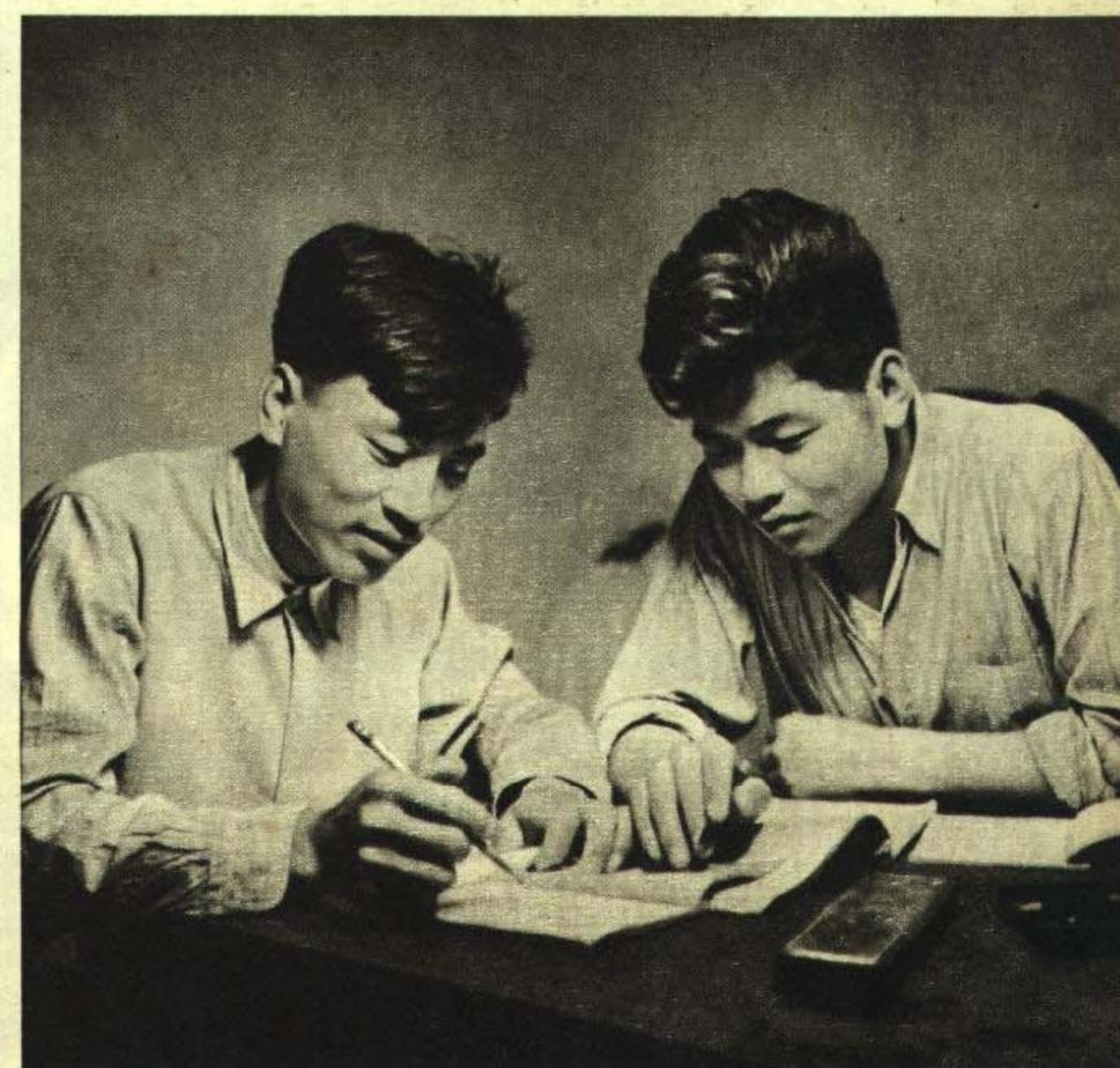


國營天津第一棉紡織廠工人李連才和他的兒子文生。每逢星期一、三、五，當文生從職工子弟小學放學出來的時候，總會碰見他的到職工業餘學校來上課的父親。

天津市工人業餘機械工業學校的學員們在複習製圖課。在這個學校學習的有來自十四個工廠的工人。



全國勞動模範、國營天津第一棉紡織廠織布工人王富臣（右）和他的同班同學郝金華在做算術習題。



業餘學校的學員都是各行各業的在業職工，其中有十八、九歲的青年，也有四、五十歲的工人。學校的費用，主要是由工會從文教費內撥付，部分由政府補助。每個工人都有免費上學的機會。有的工廠還專為業餘學校建築了校舍。

在舊社會裡，我國的工人根本沒有學習文化的机会，因而初解放時，各個廠礦都有大量不識字的工人。但自從職工業餘教育開展以來，這種情況就有了很大的改變。這裡以天津棉紡一廠工人王漢臣為例：王漢臣原來一字不識，但他和他的妻子一起上了識字班，目前都已是五年級的學生，看報紙、寫信都夠了。通過文化學習，也為職工進一步學習技術和升學深造創造了條件。在一九五三年，天津就有工人考入了中國人民大學、天津大學和北京大學。這種情形更是舊社會裡不可想像的。

在職工業餘技術學校裡，工人們系統地學習着各種工種的專門技術。過去每個工人雖然都有自己一定的操作經驗，但是他們却很少懂得所以要這樣做的原理。職工業餘技術學校就要



天津市自來水公司職工業餘技術學校化學教師段茂渝（廠裡的副總工程師）給學員講解淨水程序中的凝結作用。

有效地解決這個問題。在業餘技術學校學習過的職工們，技術理論水平提高了，一般都能將所學的科學知識運用到生產中去。如天津紡織機械廠鉗工王鴻志，學了“物體接觸面積愈小，所受壓力愈大”的道理後，就改進了工具，提

高生產率五倍，並節省很多材料。電氣工人于書印，學了儀表的構造原理後，修好了六個精密的儀表。

現在全國的職工業餘教育事業還正在繼續發展。

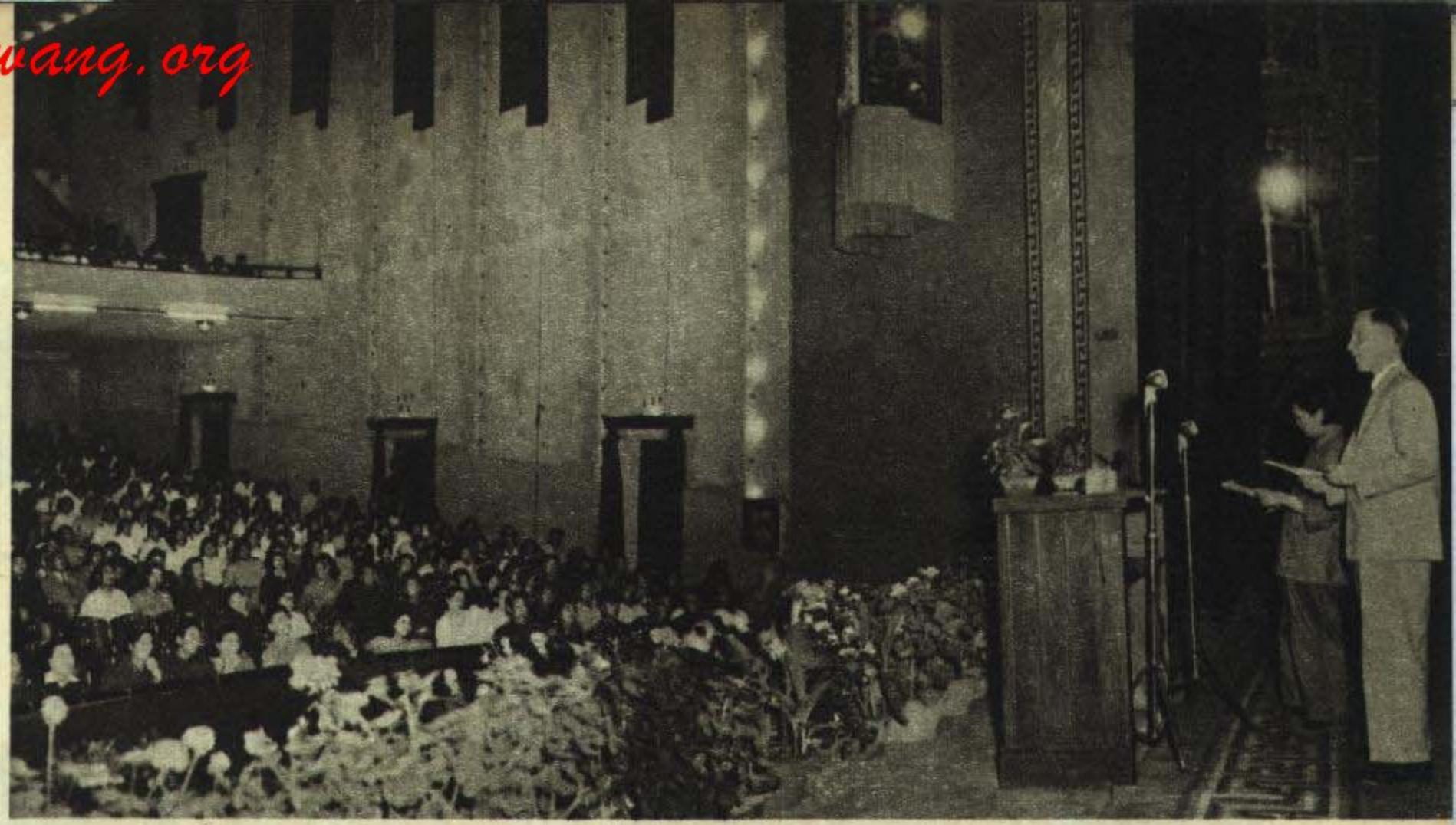
為使文化課與技術課緊密地配合，天津鋼廠職工業餘技術學校的文化課教師常到車間裡了解生產情況。



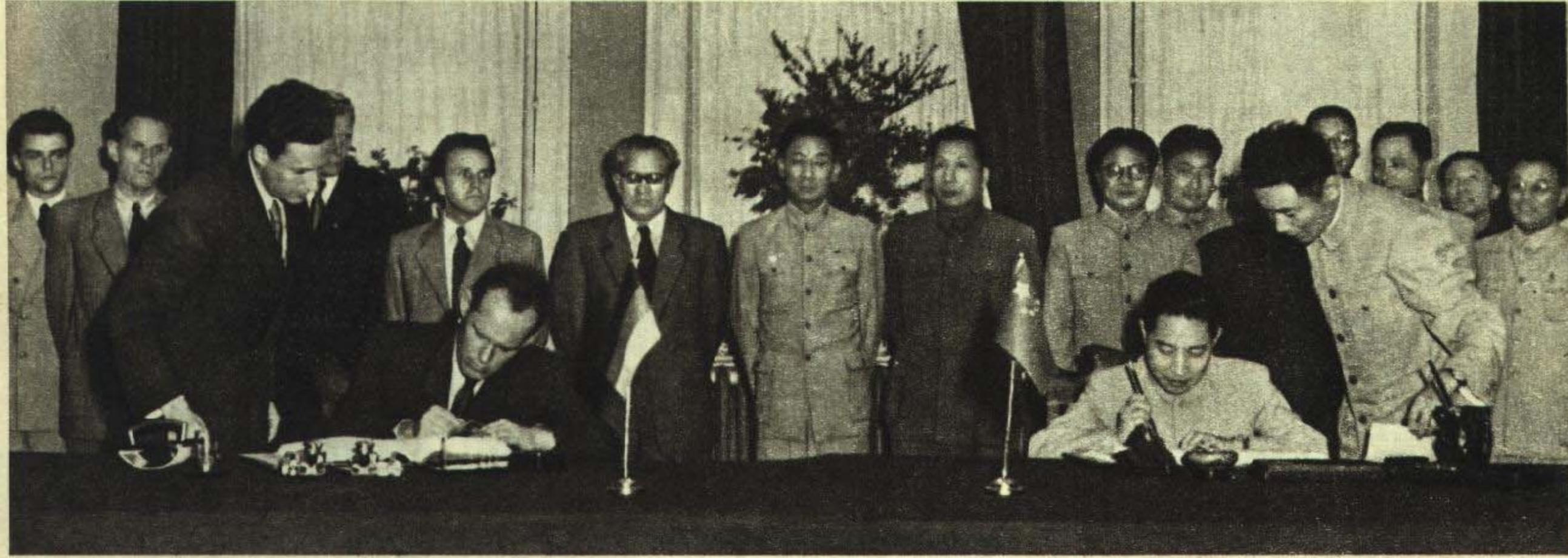
國營天津第五棉紡廠電氣工人于書印，在天津市工人業餘電氣工業學校裡學習了儀表的構造原理後，修好了六個不同類型的電表。



時事簡報



英國青年代表團來我國訪問 應中華全國民主青年聯合會的邀請前來我國訪問的英國青年代表團共十一人，六月七日在團長約翰·伍茲率領下到達北京。該團曾到我國其他各地訪問，現已返國。上圖：代表團團長伍茲在北京市各界青年的歡迎大會上講話。左圖：代表團在北京市勞動人民文化宮參觀“鞍鋼技術革新展覽會”。



中德技術與技術科學合作常任委員會第一屆會議議定書在北京簽字 中德技術與技術科學合作常任委員會第一屆會議議定書六月二十三日在北京簽字。議定書包括：常任委員會章程和關於執行該會決議的共同條件以及我國與民主德國雙方提請對方援助的技術合作項目等。上圖是議定書的簽字儀式。常任委員會中國組組長汪道涵（右，我國第一機械工業部副部長）與德國組組長理夏德·戈舒埃茨（左，德國重工業部國務秘書）分別代表中、德兩國在議定書上簽字。

“印度藝術圖片及手工藝品展覽會”開幕 中印友好協會主辦的“印度藝術圖片及手工藝品展覽會”六月十五日在北京中山公園開幕。展覽品近三百件，包括卓越的印度古代藝術圖片、精緻的手工藝品和優美的藝術出版物。從展覽品中可以看到印度人民優秀的藝術傳統和印度藝術家的傑出成就，同時還可看到印度古代藝術與中國古代藝術之間有着深長的淵源關係。左圖：印度駐我國大使賴嘉文在展覽會開幕式上剪綵。右圖：展覽會的一角。





格林卡誕生一百五十周年紀念會 中蘇友好協會總會、中國音樂家協會和蘇聯對外文化協會，六月七日在北京天橋劇場聯合舉行了俄羅斯偉大作曲家格林卡誕生一百五十周年紀念會。紀念大會上，並舉行了格林卡音樂演奏。這是中央歌舞團合唱隊在演唱格林卡所作歌劇“伊凡·蘇薩寧”中的一支歌曲。



## 內容



印尼學生代表與日本青年代表訪問我國 印度尼西亞學生代表西亞吉安·沙巴姆(印尼全國大學生聯合理事會秘書長)、莎米爾·拉特娜·蘇普拉普蒂(印尼大學醫學院學生)，和參加丹麥國際農村青年會議籌備委員會的日本代表芳野圭(日本民主青年團委員長)、山口健二(日本青年婦女協會事務局長)，不久前曾來我國訪問。左圖是沙巴姆(左第三人)、蘇普拉普蒂(左第二人)、芳野圭(右第一人)和山口健二(中繫領帶者)到北京北海托兒所參觀。

北京信仰伊斯蘭教的各族人民歡度開齋節 六月三日，北京市信仰伊斯蘭教的各族人民歡度了開齋節。這一天，北京東四牌樓清真寺搭起莊麗的綵門，有兩千五百多伊斯蘭教的信徒到這裡來參加了節日“聚禮”。“聚禮”後，寺內還舉行了舞蹈和球類比賽等慶祝活動。下圖是“聚禮”開始前，阿訇安士儒向信徒們講話。



六億人民的喜事 故恩光 新華社記者齊觀山 線刷攝 胡 楠	1
隨之不攝影 徐 萍 金振鈞 王 安攝影	
(新華社稿) 上海市民主婦女聯合會供稿	1
建設社會主義的礦工業 田 林著文 新華社記者	
周志強 劍雲谷 鄭伯門 王少清 汪 震攝影	
(新華社稿) 人民日報稿	4
鶴崗——礦工城 錢光琳著文並攝影 雷鳴文化館供稿	7
老根據地的新面貌 吉 著文 大聯慶攝影	10
川西平原 俗話歌著文 蔡有德 頭吉年	
四川日報稿全玉攝影	12
製造精密的工具 合爾濟量具刃具廠廠長王龍海著文	
相榮波攝影	16
蘇聯展覽館就快完工了 錢光琳攝影	18
發揚西南少數民族的歌舞	
中央民族學院民族文工團團長吳曉東著文	
吳寶英 張濟昌 蔣 蘭影	19
淮河沿岸麥收 范 小著文 吳向全攝影	22
基本建設推進了考古工作	
張 喆著文 吳寶志攝影	25
減蝗 大 著文 何士沛 吳向全攝影	28
大型水瀑布 頭吉年攝影	30
兄弟般的友誼 蘇聯委報社供稿 線 浩攝影	31
水運木材 高勝慶 林業部長毛澤東攝影 人民日報稿	34
職工業餘學校 何長發著文並攝影	36
時事簡報 李 哈 新華社記者齊觀山 鄭小蕉 塔吉古力	
中國新民主主義青年團中央委員會 許慶善攝影	39

編輯者人名：李 哈  
出版社：北京出版社  
地址：北京北長街七十八號 電話：1-4568 2-4582 電傳：25973  
印 刷 者：北京美術印 刷廠  
地址：北京西城門內大街25號 電話：2-0462 2-0463 Polyprint  
總發行處：郵電部北京郵電局  
訂購處：全國各地郵電局、所  
代訂代售處：全國各地書局、書店  
每冊售價：4.00元 預定半年：48.00元 全年：96.00元  
本刊一切圖片、文字如需複製，請註明轉載本報。  
本期登報用漢、蒙、藏、維吾爾、朝鮮、俄、英、法、日、印尼文字刊印。  
零售：每冊一元 120,000