

毛主席的好学生——焦裕祿

兰考人民多奇志

英雄的人民 战斗的土地

# 人民日报

1966 5



串乡走户的商业「輕騎兵」

朱涵摄影



# 毛澤東選集

中文版綫裝本

第一卷 604 面  
第三卷 638 面

第二卷 846 面  
第四卷 714 面

每卷均分裝四个分冊，  
宣紙胶印，外有藍布面書函。

人民出版社出版 中国 北京

中国国际书店发行 中国 北京

請向当地代銷店洽購，或逕向中国北京  
第399号信箱中国国际书店郵购服務部函購。

## 中央人民广播电台对华侨广播時間表

(一九六六年四月二十日起实行)

### 普通話:

北京时间	播向地区	波段(米)
01,30—02,30	西亚、非洲、欧洲	47 42 40 31 30
04,00—05,00	欧洲、北非、西亚	45 42 40 31 30
06,30—07,00	东南亚	50 42 40 31
10,00—11,00	北美东部、中南美	30 26 25 19 16*
12,00—13,00	北美西部	31 25 19
17,00—18,00	东南亚	50 31 25 19 16
21,00—22,00	东南亚	50 41 25 19
23,00—24,00	南亚、东南非	31 25

### 广州話:

01,00—02,00	南亚、东南非	42 31
07,00—07,30	东南亚	50 47 42 40 31
09,00—10,00	北美东部、中南美	30 26 25 19 16*
11,00—12,00	北美西部	31 25 19
18,00—19,00	澳洲、新西兰	30 25
19,00—20,00	东南亚	50 41 31 24 19
07,30—08,00	东南亚	50 42 40 30 24
20,00—21,00	东南亚、菲律宾	50 42 40 30 25

### 客家話:

01,00—02,00	南亚、东南非	248 30 25
08,00—08,30	东南亚	50 47 41 40 31 25 19
18,00—19,00	东南亚	50 41 31 24 19
08,30—09,00	东南亚	50 41 31 30 25
22,00—23,00	东南亚	50 41 24 19

注：\*为可能使用波段

### 廈門話:

本报用汉、蒙古、藏、维吾尔、壮、朝鲜、俄、英、德、法、日、越南、印度尼西亚、印地、西班牙、阿拉伯、瑞典、斯瓦希里、意大利十九种文字刊印

編輯和出版者 人 民 書 盤 社  
印 刷 者 北 京 新 华 印 刷 厂

社址 北京阜成門外北礼士路車公庄大街  
電話 89.2127 电报挂号 3973  
厂址 北京阜成門外北礼士路車公庄大街  
電話 89.3073 电报挂号 0456

总发行处 邮电部北京邮局  
訂 購 处 全国各地邮电局所  
代訂代售处 全国各地新华书店

国内售价 每册1元  
本报图片文字如需复制請註明轉載本报  
代号 2—7 总 215 期



# 毛主席的好学生——焦裕祿

黄河下游，土黄色的冲积平原一望无边，两岸大堤挟持着高出平原的河水，蜿蜒曲折地伸向远处。

位于黄河下游的河南兰考县境，由于黄河千百年来多少次泛滥、决口和改道，形成了风沙、盐碱和内涝为害农业生产的局面。在旧中国，广大劳动人民无法谋生。许多农民被迫离乡背井，卖儿卖女，老弱的只有活活饿死。

新中国诞生后，中国共产党和人民政府领导兰考人民和黄河中下游各地人民，加固了黄河两岸大堤，战胜了几次超过危险水位而可能决口的洪水。十多年来，特别是最近三年来，兰考人民不断地向风沙、盐碱、内涝这‘三害’进行了顽强的斗争。在广阔的沙荒地上生长着成行的幼林，大大小小的沙丘已用淤土封盖；大片低洼地上修建了河道和各种沟渠，组成了巨大的排涝网；将近半数的盐碱地，经过改造，可以正常生长庄稼。这个经常缺粮的受灾县，去年粮食生产量基本上达到自给，并且卖给国家八百多万斤花生和几十万斤皮棉。

现在，兰考人民的生活一年比一年好，劳动热情越来越高。但是，他们没有忘记过去，特别是永远不会忘记毛主席的好学生、前任中共兰考县委书记焦裕祿，他在困难的时期，领导他们，并和他们一起，对灾害进行了艰苦卓绝的斗争。

\* \* \*

一九六二年，我国人民在全国范围内战胜了连续三年的严重自然灾害；但是，在黄河故道地区的兰考县虽然在改造自然方面做了不少零星工程，却仍然不能抗御这里特有的风沙、盐碱和内涝的严重灾害。



焦裕祿同志在兰考县时 刘俊生摄影

在这严重的时刻，党派焦裕祿来到了兰考县。第二天，他就带领办公室的人员到贫下中农的草屋里，到生产队饲养棚里，到田间，向群众了解生产和生活情况，调查恢复生产的方法。几天以后，他回到县委机关，向大家说：“兰考是个大有作为的地方，问题是要干，要革命。兰考是灾区，穷，困难多，但灾区有个好处，它能锻炼人的革命意志，培养人的革命品格。革命者要在困难面前逞英雄。”

焦裕祿就是这样活用毛泽东同志关于如

何对待困难的思想，首先把县委领导干部的头脑武装起来。

\* \* \*

焦裕祿提出，要想制服自然灾害，必须进行大量的深入细致的调查研究工作。根据他的建议，县委组织了一百二十名干部、老农和技术员三结合的调查队，走遍全县，进行了大规模的追洪水、查风口、探流沙的调查研究工作。焦裕祿和县委其他领导人都参加了这项工作。为了弄清一个大风口、一条主要河道的来龙去脉，他

## 毛主席的好学生——焦裕祿

經常和調查隊一起追尋風沙或洪水的去向，一直追到弄清楚為止。

有一次，下了七天七夜大雨，全縣一片汪洋。焦裕祿和縣委、公社黨委的領導人，以及水利局的干部，頂着傾盆大雨，涉着齊腰的洪水，勘探水情。他畫了一張又一張洪水的流向圖。傍晚，他們來到一個大隊，這裡的黨支部書記也剛從地里查看水情回來，一見他滿身泥水，不禁吃驚地問道：“一片汪洋大水，您是咋來的？”焦裕祿揚了揚手里的棍子，風趣地說：“撐船來的呀！”這位支部書記讓他們休息一下，焦裕祿却說：“來，還是先研究一下我們看到的情況吧！”他說着，便拿出本子，指着上面畫的草圖說，根據這裡的地形和水勢應該怎樣開河，怎樣挖渠，才能把積水排出去。末了，他還囑咐在動工以前，要主動和鄰隊協商，做到團結治水，

大家滿意。

幾天以後，他回到縣委機關，見到他愛人，便說：“這雨下得真好。”她責怪他說：“一個蘭考都快淹完了，還好呢！”他說：“不下這麼大的雨，怎樣能知道它淹到什麼程度？你擋不住老天下雨。今年淹了，可是查明了水情，‘知道了地勢高低，就能制服洪水，明年咱們就不叫它淹。’”

調查隊在風里、雨里、沙窩里、激流里度過了三個多月，跋涉了五千多里，對全縣的沙丘、鹽鹼和澇災的面積，分布情況，以及對農作物的危害程度，都進行了勘察和丈量，繪了示意圖。在這樣大規模的深入調查的基礎上，焦裕祿領導制訂的一個改造蘭考大自然的三、五年初步設想草案，經過縣委會討論後通過了。

但是，幹部們的思想認識並不是一開始就完全一致的。也有一些幹部曾認為：這個地方底子薄，光靠自己，‘三害’除不了！面對這不同的思想，焦裕祿是怎樣解決

的呢？他說：“我們還是帶着問題去請教毛主席著作吧！”

焦裕祿在長期革命工作中已養成了這樣的習慣：帶着思想上和工作中的疑難問題去活學活用毛主席著作。現在，他便組織縣委領導同志們反復學習了毛主席的《矛盾論》，從而使大家認識到：蘭考的除‘三害’鬥爭應該從內因着眼，即主要依靠蘭考人民的力量來战胜自然災害。

怎樣把全縣人民動員起來，增強他們战胜‘三害’的信心，這是摆在縣委和焦裕祿面前的另一個重要問題。焦裕祿仍是从調查研究入手，了解群眾在同‘三害’鬥爭中已有的經驗和表現出來的革命精神。他抓住了韓村生產隊等四個典型，運用各種形式，如編唱詞、畫幻燈片、發通報，到處宣傳；並召開全縣干部大會介紹和表揚這些典型，号召全縣人民向他們學習。

不久，全縣響起了向‘三害’進軍的號角。

焦裕祿在田間勞動

劉俊生攝影

在大雪擁門的日子，焦裕祿到貧苦中農的家里慰問

高山作



\* \* \*

焦裕祿具有深厚的階級感情，時刻关怀着貧下中农的疾苦。每当大雨倾盆或大雪纷飞的时候，焦裕祿就下乡。他說：“越是这种天气，越是需要到群众家里看看。”

一个风雪交加的黄昏，焦裕祿严肃地对办公室的同志們說：“在这大风大雪里，貧下中农住得咋样？牲口咋样？”接着他又指示他們将雪天应做好的几件事情立即電話通知各公社党委，要求所有农村干部逐戶訪問貧下中农。

第二天，天刚亮，他和几位在家的县委领导同志商量以后，就把县委机关的同志們召集在一起，对他們說：“你們看，这場雪越下越大，这会给群众带来很多困难……共产党员應該在群众最困难的时候，出现在群众面前，在群众最需要帮助的时候，去关心群众，帮助群众。”說罢，他和其他领导同志便分头带领大家冒着鋪天盖地的风雪去各村慰問貧下中农。他和几个年轻小伙子，踏着半尺厚的积雪，一边走，一边唱起了《南泥湾》这首抒情的革命歌曲。这一天，焦裕祿走了九个村子，慰問了几十户老貧农。

由于县委机关的带头，兰考广大干部都十分关心群众生活。粮管所的同志把粮食加工好，用手推車送到貧下中农家里；基层供銷社的同志走庄串乡，送去生活用品；銀行的工作人員亲自把貸款送到貧下中农手里，讓他們搞好家庭副业；有个大队支部书记把一个孤身老人接到自己家里……

\* \* \*

焦裕祿心里装着全体人民，唯独忘記了他自己。他在兰考县工作期間，正患着慢性肝病。同志們和他爱人都为他的健康耽心，常提醒他注意休息，好好治病。但是，他对自己的病，处之泰然，全心全意地投入工作。和他长期生活在一起的爱人說：“在工作上，他好象永远不知道啥叫



焦裕祿每次下乡工作，总是带着这个提兜，里面裝着《毛泽东选集》。工作中遇到問題和困难时，他总是从毛主席著作中吸取智慧和力量 新华社稿

‘难’；在生活上，他从来不感到啥叫‘苦’。”

焦裕祿很喜欢孩子，孩子們也爱他，一見他回家来，就一个个往他身上爬。他就背上驮一个，怀里抱一个，胳膊上挎一个，高高兴兴走进屋来，然后給他們唱革命歌曲，讲革命故事。可是他对孩子們的要求很严格。他自己处处以身作則，不特殊化，保持着劳动人民的本色，他絕不允许自己的孩子們享受特殊待遇，那怕是一顆花生或者一张戏票。

一九六四年春节，他和爱人携带儿女回山东老家探亲。到家的第二天，大年初一，他帶領爱人和孩子們来到野地里，指着一座坟，对孩子們說：“你們知道你們的爷爷是怎么死的嗎？他是被地主逼債上吊死的。那时咱們全家吃的是清水煮野菜。我小时候，天天上山砍柴、割草，晚上帮着你奶奶搓草绳……”

焦裕祿出生在山东北崮山麓下一个山村里的貧农家里。抗日战争时期，父亲死后，他又被日本侵略者抓到东北当劳工挖煤。后来，他逃回家乡，領着妻子和小孩逃荒到外省，給地主扛了二年长工。一九四五年抗战胜利后，他回到家乡，帶着家仇和阶级恨参加了民兵組織。不久，他加

入了中国共产党。他在部队、农村、工厂做过基层工作。他同我国千万个干部一样，是在毛泽东思想的哺育下成长起来的，是在阶级斗争、生产斗争和科学实验三大革命运动中锻炼出来的。

\* \* \*

一九六四年春天，焦裕祿的病更严重了。县委的同志們再三劝他疗养，地委也曾几次通知他去住院治疗，他总說：“除‘三害’刚有点眉目，我不能离开这里呀！非爭取小麦丰收不可！”

三月，他病倒在床上了。一天，他忍着病疼，怀着滿腔激情，想写一篇总结兰考人民改天换地的革命精神的文章。他在稿紙上写了这样的題目：《兰考人民多奇志，敢教日月換新天》。文章刚开了一个头，病魔就逼他放下了手中的笔。县委决定立即送他住院治疗，他怀着恋恋不舍的心情，安排好工作，才离开兰考。

焦裕祿住进医院以后，医生診斷为原发性肝癌，并已发展到后期。

焦裕祿住院期間，在极大痛苦之中，他还关心着同房的病友；他每天还坚持学习毛主席著作，坚持看报。

五月初，他的病情进一步恶化。他的大



焦裕祿同志事迹发表以后，全国人民都认真学习他的大无畏革命精神。图为中共北京市通县县委常委会开会，决心以焦裕祿为榜样，加速县委革命化 朱立荣摄影



洛阳矿山机器厂一金工车间职工纷纷写大字报，表示决心要学习他们的老车间主任——焦裕祿 宋佑民摄影

## 毛主席的好学生——焦裕祿

女儿来医院看望他，他打听了兰考的雨情以后，便嘱咐她：“要听妈妈的话，帮助妈妈带好弟弟妹妹。你参加革命工作了，爸爸没有什么送你，家里那套《毛泽东选集》，就作为送你的礼物吧！那里边毛主席会告诉你怎么工作，怎么做人，怎么生活。”

这时，他的亲密战友、县委副书记张钦礼赶来医院探望他。

焦裕祿問道：“听说豫东下了大雨，雨多大？淹了没有？”

“没有。”

“这样大的雨，咋会不淹？你不要不告訴我。”

“是没有淹！排涝工程起作用了。”张钦礼强忍着悲痛给他讲了一些兰考人民抗灾斗争胜利的情况，并說兰考面貌的改变也许会比原来的估計更快一些，劝他安心养病。

焦裕祿在自知不起的时候，他从怀里掏出一张汗渍了的像片，交给张钦礼，說

道：“現在有句話我不能不向你說了，回去对同志們說，我不行了，你們要領導蘭考人民堅決地鬥爭下去。黨相信我們，派我們去領導，我們是有信心的。我死了，不要多花錢。我死后只有一个要求，要求組織上把我運回蘭考，埋在沙堆上，活着我沒有治好沙丘，死了也要看着你們把沙丘治好！”

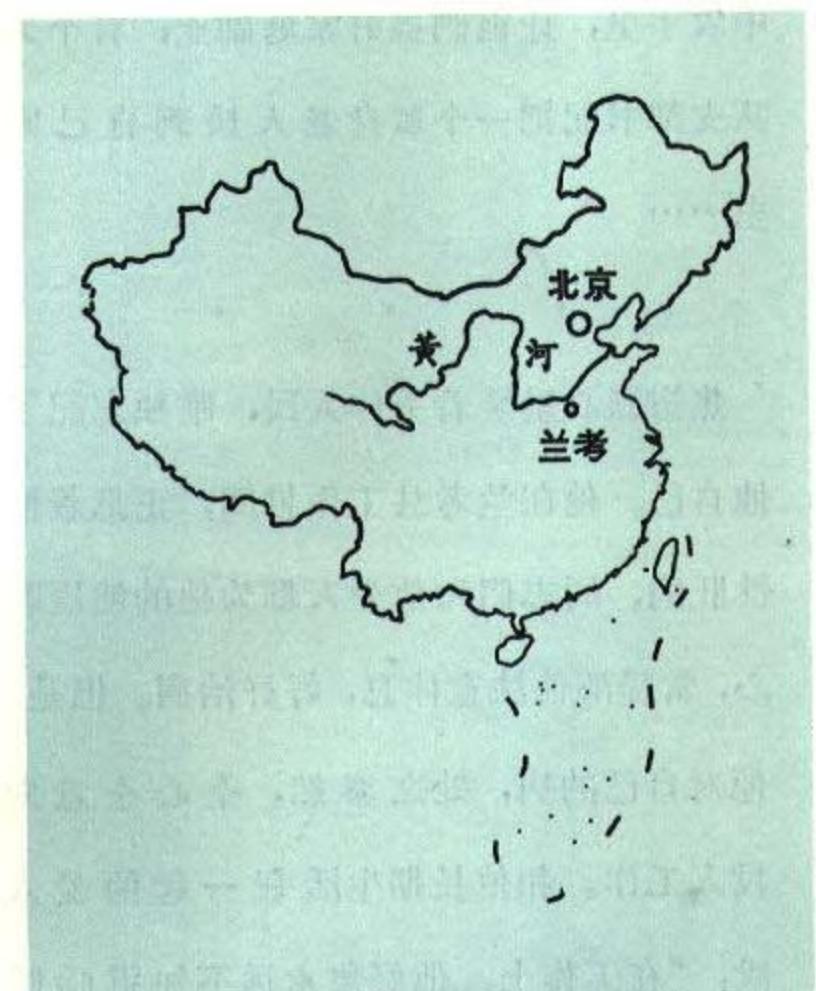
在焦裕祿生命的最后时刻，省委、地委的负责同志守在他床前，并告诉他說：“你在蘭考的工作很好，省委、地委对你很滿意。”他听了很感动。

他最后对他的爱人說：“你一定要坚强起来，你要頂得住，决不能倒下去。你要永远听党的話，活学活用毛主席著作，要做好工作，把孩子們教育成为紅色的革命接班人。你們以后过日子要儉朴，不要浪费，不要給公家添麻烦。”

第二天，五月十四日，他逝世了。死时，他才四十二岁。人們在他的枕下发现了两本书：一本是《毛泽东选集》，另一本是刘少奇著的《論共产党员的修养》。

\* \* \*

焦裕祿一心为革命，一心为人民，鞠躬尽瘁的高貴品德，現已成为全县、全省、全国的干部和群众孜孜学习的好榜样。无数的焦裕祿式的干部正在我国社会主义革命和建設的高潮中涌現出来。



# 兰考人民多奇志

茹述初 李拴德 摄影

焦裕祿同志逝世以后，兰考县全体共产党员、全体干部和广大劳动人民，經過两年来的艰苦奋斗，基本上实现了他倡导、制订的改造兰考大自然的蓝图。現在，他躺在兰考的沙丘上，看着他生前沒有写完的那篇文章《兰考人民多奇志，敢教日月換新天》，已由兰考人民在廣闊的土地上用汗水接着写下去了。他听到了兰考人民在自力更生、奋发图强的大道上繼續奋勇前进的脚步声。

焦裕祿生前领导兰考县委总结了群众的經驗，提出了用淤泥封沙丘的办法，并在全县推广。現在大部分沙丘已用这个办法封盖住了。图为爪营人民公社张庄大队社員正在运淤泥封沙丘 照 耀摄影



# 中国文革研究网 wengeguang.org



①兰考县人民几年来用各种办法改良了大面积的盐碱地。图为爪营人民公社的社员正在修建台田  
于天为摄影



②红庙人民公社双杨树大队的社员正在打机井。  
今年春天，全县各人民公社普遍打机井，提供灌溉用水，抗御干旱

③城关人民公社韩村生产队的耕牛从一九六二年的八头发展到现在的二十四头  
伍素心摄影

④奔驰在黄河故道上的拖拉机





兰考县人民把泡桐当作防风固沙的重要树种。焦裕禄曾把农  
桐间作视为改变兰考面貌的重大措施之一 刘俊生摄影



去年堌阳人民公社黄口大队在盐碱地上种植的棉花，  
获得了亩产百斤皮棉的好收成 刘俊生摄影



红庙人民公社夏  
武营大队的麦田

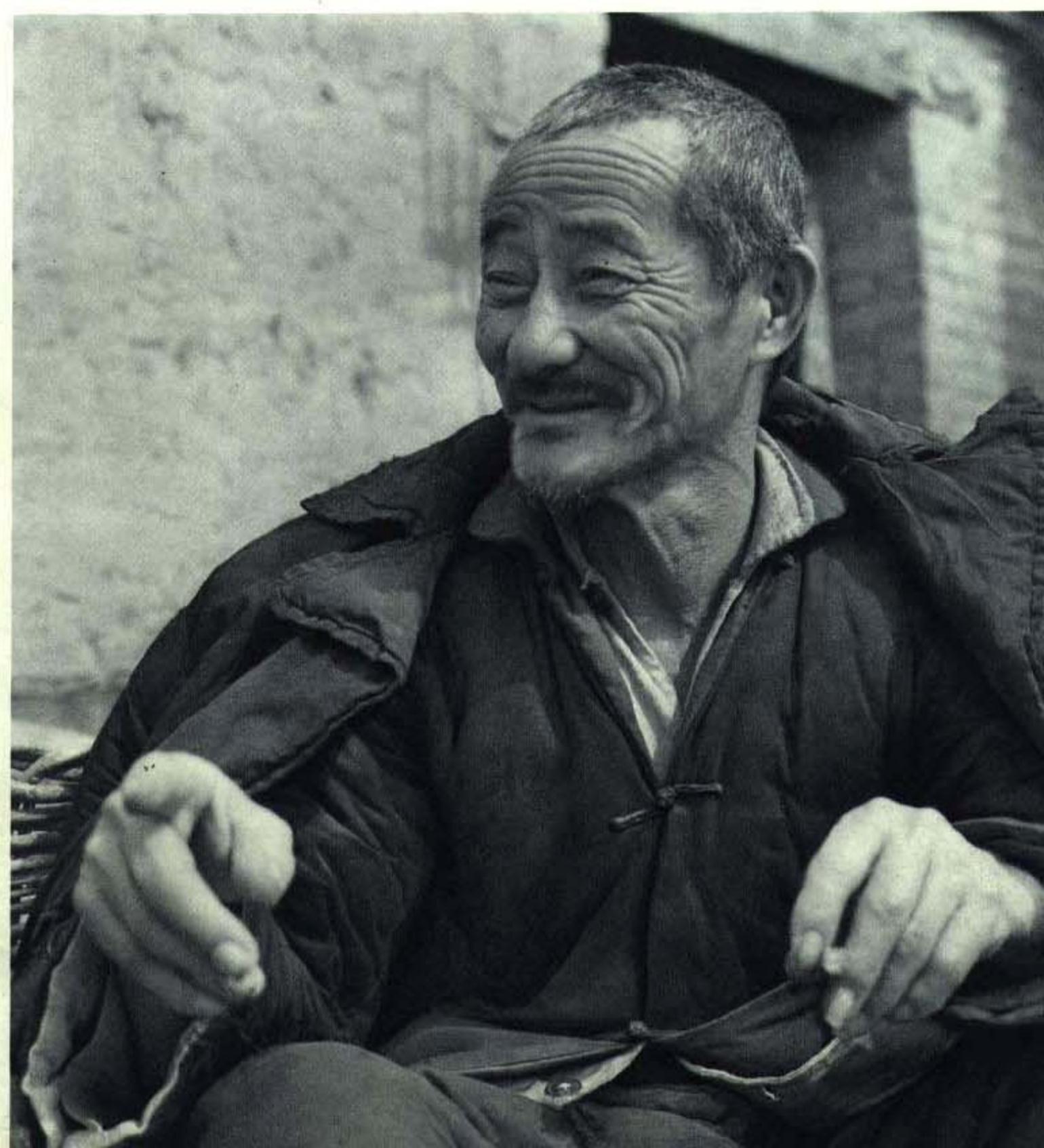
堌阳人民公社供销社政治指导员张景春，以焦裕禄为榜样，处处关心群众生产和生活。他每次送货下乡，都要访贫问苦，帮助贫下中农解决困难。图为他在北孟村访问八十四岁的老贫农张黑墨



李盛灵（中）原是中共兰考县委会的干部，在焦裕禄同志革命精神的影响下，三番五次地向党请求到最艰苦的地方去工作。后来党派他到最困难的城关人民公社刘林大队担任党支部书记。这是他和队干部在水利工地上研究施工问题



张君墓人民公社赵垛楼大队老贫农刘宗行，是个忠心耿耿，一心为集体的饲养员。焦裕禄生前曾号召大家学习他的高贵品质





为生产队举办的夜市

在新塘人民公社的各个門市部里



# 新塘人民公社

## 市 场

孙毅夫 撰文并摄影

在广东省增城县新塘人民公社百貨門市部里，农民們川流不息，年青姑娘在挑选花布和針織品；小伙子喜欢书报；小学生們最爱各种文具和连环画；一位五十多岁的老大娘买了一台縫紉机，高兴地对售货員說：“做了一輩子針綫活，从来沒用过机器，这回有了机器，可就省劲了。”据这个百貨門市部的統計，一九六五年共售出七种不同式样的縫紉机一百一十七部。

新塘人民公社有三十七个生产大队，五万多人口。国营商业和供销合作社在这里开设了百貨、五金、医药和副食等門市部。凡是农民需要的东西，他們都給办来。

新塘农村过去沒有电，近三年来，随着珠江三角洲地区农村水电建設的发展，安装了許多电动排灌机械，农民家里也一改点油灯的历史，安上了电灯。为适应这一新的发展，这里又开设了电工器材門市部，有五百多种商品。仅电灯泡去年就卖了一万多个，收音机卖了二百部。

在新塘市場上，农民不只是顾客，同时他們也把生产队里生产的各种农副产品拿到市場上来，由供銷社按价收购。农民再也不必跑上几十里路到城里去卖，更不必发愁产品卖不出去。新塘盛产水果，解放前投机商人在水果收获季节把价錢压低，农民一年劳苦，



农用生产資料和农药門市部



活跃在新塘人民公社各生产队的貨郎艇



售貨員和农民亲如家人

所得无几。現在，供銷社及时收购，并在加工厂里把一部分水果加工成各种果酱，除銷到其它地方外，也在公社市場上出售。农民向国家交售的猪、鸡、鸭、鹅，商业部門則把其中的一部分加工成酱肉和腊味卖給农民。

商业部門不仅在公社所在地开设門市售貨，还經常地派出貨郎担、貨郎艇輪迴到各生产大队去举办小型物資交流会，一方面

供应生产資料和生活日用品，一方面就地收購各种小宗农副产品，又卖又买，方便群众。不論是寒冬炎夏或刮风下雨，他們都按时到各生产大队去。年青的女售貨員为了送貨下乡，都学会了划船和騎車的本領。这就大大节省了农民赶集的时间，农民再不必为买一点东西或卖一点东西跑一次市場而影响生产。賢江生产大队农民說：举办一次小

型物資交流会，可給他們节约三百多个劳动日。

商业部門經常深入生产队調查农民的需要，以便及时組織商品供应。去年夏天，大敦大队近三千亩水稻将被洪水淹没，得赶快搶修排灌站。商业部門知道后，主动調來六十吨水泥和一些鋼材、铁鎚，及时支援和配合了生产大队排除洪涝。

这里的商业工作者，不只管买卖，他們还管使用、维修和传授技术。去年三月，白江大队买了台水泵，急需安装好抽水以搶插秧苗，售貨員曾树荣便馬上带工具下乡，苦干了三昼夜，把水泵安装好，并教会了农民使用，使全队及时插上了秧苗。农民說：“现在的售貨員真是好样的，他們都是我們的好帮手。”



湖上漁舟 赵彥章攝影

# 洪湖特产多

洪湖在长江中游的江汉平原上，方圓七百多平方公里。湖濱有許多小島似的村莊，綠樹叢生，風景秀麗。

湖上漁船成群結隊。洪湖出產的鮮魚是全國聞名的，如寬腹紅鰓的鯉魚，生長迅速的青、鰱、鱅魚，肉質肥嫩的鱖魚等，不下五十個品種。每年四、五月間，洪湖地區沿長江一帶各人民公社的社員們還到江里捕撈魚苗，經過精心培育，然後在池塘、湖泊中放養，並供應外地。

在養魚的同時，差不多所有的人民公社都采蓮。秋天，水下魚兒肥了，水上的蓮子也熟了，小巧的采蓮船在蓮叢中來來往往，宛似天然圖畫。有一種白花燦爛的白蓮，是這裡培植出來的新品。這種白蓮粒大肉嫩，比一般蓮子更富有營養價值。去年，洪湖生產的蓮米約一百二十萬斤，超過了歷史上任何一年。

這個丰饒的湖區，由於水草茂盛，成了每年秋後從北方飛向南方過冬的野鴨大雁途中的棲息處所。這正是獵鴨打雁的好時候。人民公社的獵手們駕着備有獵具的輕快小船，悄悄潛入芦葦深處，憑着他們豐富的經驗和熟練的技術，一次可圍捕數千只。

洪湖還是著名的深水稻產區，出產質量優良的大米。但在解放前，這裡堤防失修，每到夏秋兩季，繞湖而過的長江、東荊河發生洪水，田園即被淹沒。解放後，特別是一九五八年以來，洪湖地區人民在黨的領導下進行了規模巨大的水利建設。二百零九公里的長江大堤和東荊河堤防，經過加高培厚，洪水再竄犯不進來了。此外還修復和新建了四十二座鋼筋水泥的排灌兩用閘。夏秋節，打開閘門，引進長江水，自流灌溉稻田；秋收以後，開閘放水，降低湖河蓄水量，以利農田耕作。從此，洪湖才真正成了“魚米之鄉”。



大雁和野鸭也是洪湖的特产 李季春摄影

解放后，在洪湖与长江汇合处的新滩口建成的一座排水闸；它是调节洪湖水位的枢纽



# 五分地上争高产

李志昭、孙毅夫 摄影

研究小麦的生长规律，以便和别的作物间种





陈桥大队的园田



大量积肥和平整土地是实行间种、复种的重要措施

广东省潮安县枫溪人民公社陈桥生产大队，是一个人多地少的大队，有五千多人口，二千五百多亩耕地，平均每人只有五分地。在六、七年前，每年要靠国家供给五十多万斤粮食。

吃国家的粮食，陈桥人的心里是很不安的，大家说：别地方的农民兄弟，都能生产许多粮食，支援国家；而我们，不仅不能支援国家，反要国家支援我们，这怎么行！全大队的社员们，年年都在讨论这个问题。地是不能多长出来的，难道庄稼也不能多长吗？经过反复讨论，大家得出的结论是：充分发挥土地潜力，叫五分地长出一亩五分地的庄稼来！具体办法是实行套种和复种。

怎样套种，开头大伙的经验是不多的。他们拿早稻间种黄麻的时候，连续两年都失败了。失败是“成功之母”，陈桥人从连续的失败中总结经验，找出了水稻和黄麻两种作物的特点及其相互关系，终于使它们在一块地里生长成功。

芋头，一向是陈桥的特产。它是全年生作物，种多了对土地利用有妨碍，所以人们一直不敢放手发展芋头生产。但近几年来，

经过不断地试验观察，掌握了芋头的生长规律，在它的不同的生长期问套种不同的作物。例如芋头幼苗期长达两个多月，在这段时间里，分别间种蚕豆、黄瓜、菜豆等成熟期短的作物。这些作物收获后，芋株长到一尺多高，进入盛发期，空隙地面种粮食作物有困难，他们就用来培育麻苗。麻苗育成了，芋叶衰退，再套种高粱甘薯和晚稻。一九六五年全大队种了二百零五亩芋头，全部实行间、套种以后，其中百分之四十的土地达到了一年六熟六收。

现在，在陈桥大队的田园里，不管是夏天还是冬天，旱作的、水生的、结架的、匍匐的，各种作物，交错穿插，同时繁茂的生长着。几乎每一块田里，都有两种以上的作物。除道路外，这里的土地已被充分利用。有人说：陈桥创造了奇迹！陈桥人却说：“这算不了什么。五分地里奥妙无穷，大有文章可作，我们这才是开始。”

现在，陈桥人不仅不吃国家供应的粮食，相反，他们在留足自己需要的以外，还向国家提供许多稻米、黄麻、花生、甘蔗、芋头和蔬菜。

地里的庄稼已种得几乎没有空隙了，但生产队的干部和老农们仍在继续研究提高复种的方法



# 一幅版画和它的作者



版画《一定帮你找到》

刘非 摄影

在全国工农业余美术展览会上，有一幅题名为《一定帮你找到》的版画，受到了观众普遍的赞赏。在这幅版画上，一位老农民领着他的小孙女，来到这个小站上。他可能是初次到这个地方，是要看望自己的儿女？还是要寻找那位亲戚？显然他正碰到困难，需要得到帮助。老人对面的那位女服务员，正在热情地打电话，帮助老人四处打听。作者用简练的手法，生动地表现了我国人与人之间关系的新的风貌。

这幅画的作者张振国，是锦州铁路局一位年轻的火车副司机。是业余美术爱好者，学版画的时间才不过两年。

张振国一九五八年初中毕业后参加工作。他经常把他周围不断涌现的新鲜事画在黑板报上。由于他画的全是真人真事，很受群众欢迎，对生产起到推动作用。

铁路局领导为了培养他和其他工人业余美术爱好者，成立了业余美术创作小组，在工人图书馆里，还专门为他们开辟了一个画室，并且让他们到先进单位体验生活，收集题材。版画《一定帮你找到》，就是张振国在新民车站体验生活时创作的。

新中国业余美术爱好者的队伍正在成长。他们直接参加生产斗争，有着丰富的创作源泉。专业美术工作者也经常对他们进行辅导，因此他们的作品的艺术性也在迅速提高。



张振国和其他工人美术爱好者在画室里进行创作



张振国在为铁路先进工作者画像



延安的火炬 (绒绣)

蔡亮原作 上海高桥绒绣厂制



《一支歌》这是小紅軍在长征路上吹起笛子英勇前进的一場



《一秒钟》是反映海軍在訓練中发生的一个小故事，303潛艇比305潛艇速潛動作差一秒鐘，而305潛艇就戰勝又比303潛艇差一秒鐘。他們嚴肅對待這一秒之差。圖為廣播員小吳（左一）和戰士正在談論一秒之差直接影響戰爭勝利的重要意義



图为《一家人》中海軍炊事員小唐（右）和陸軍偵察士兵小袁（中）空軍炊事員小田互让用淡水做的飯的一場

这是全剧在雄壮的歌声中结尾

## 《水兵之歌》

海军政治部文工团供稿

不久前，中国人民解放军海军政治部文工团歌剧团在首都舞台上演出了一组活泼、清新、含意深刻的小歌剧。它们是由《一家人》、《一秒钟》、《一条线》、《一支歌》四个独幕歌剧所组成的，全部是反

映海军战士的丰富的战斗生活。

《一家人》的故事发生在一个小小的海岛上。驻守在这里的海军雷达站、空军雷达站和完成敌前侦察任务，临时前来避风的陆军侦察班，都很需要淡水做饭。可是岛上的泉水断流了。海军雷达站的炊

事员小唐和空军雷达站的炊事员小田，都不愿随便动用水库中的储备用水，于是互相想尽办法要把接下来的半桶泉水让给对方。陆军侦察班战士小袁看到这种情况后，便把自己全班人员水壶中的淡水集中起来，暗暗倒进小唐和小田的水桶里。“海陆空军肩并肩，有了困难一起担，团结一心保国防，吃苦受累心里甜！”这些歌词表达了我国陆海空军亲密如一家人的团结作风。

《一秒钟》、《一条线》、《一支歌》也都生动地刻画了人民解放军对

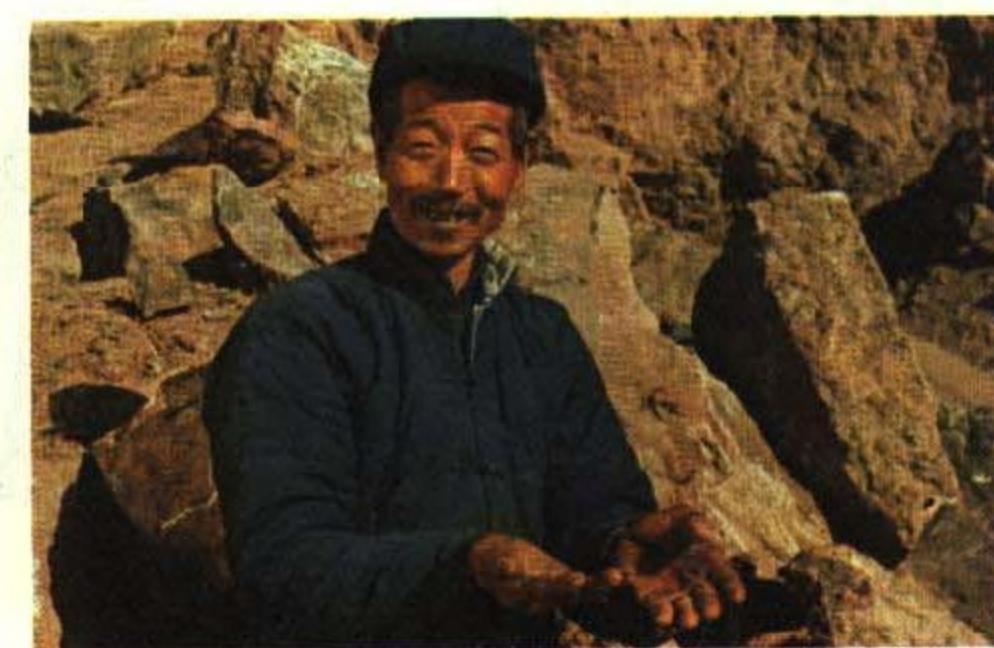
工作一丝不苟的负责精神和紧张、严肃而又活泼的战斗作风。

演员们塑造的各种形象，不论是机智勇敢的侦察员，还是部队的指挥员，是心红手巧的炊事员，或是天真可爱的小红军，都十分逼真感人。幕前男、女领唱情调健康、优美，为剧情发展创造了和谐的气氛。

戏中有歌，有舞，有音乐，还有我国特有的，为广大劳动群众所喜闻乐见的快板、绕口令、独角戏等。

## 《大寨田》

大寨是我国农业战线上的一面红旗。这里的人不仅有一股战胜自然的革命干劲，还有一套科学的耕作方法。这部电影就是大寨人科学种田的经验总结。



在岭梁地上打好土壤，可以保持水土

这就是大寨人的精神。共产党员贾进才手上打起了老茧，仍带领群众上山造地

# 促进农业生产的影片

李云阶 撰文

图片为北京科学教育电影制片厂、西安电影制片厂供稿

新中国科学教育电影，是最年轻的一个片种。现在全国有三个专门摄制科学教育影片的制片厂；分布在全国各地的综合电影制片厂，也生产一些科学教育影片。十几年来，已经摄制的各种科学教育影片有一千多部，另外，还译制了许多外国科学教育片。

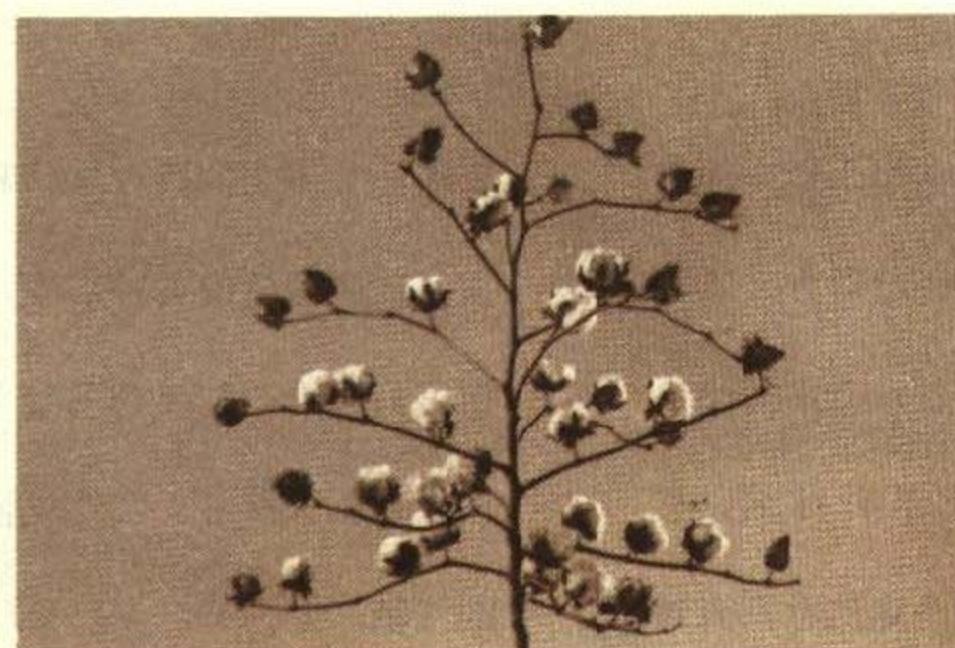
我国科学教育影片是面向广大工农兵，特别是向农民普及科学知识，推广先进经验的，在整个科学教育影片生产中，属于农业和为农村服务的题材，就占一半以上。其中，除《农村安全用电》等这样一些宣传一般科学技术知识的以外，大量的是介绍各地农民在生产实践中创造的先进经验、丰产经验，如总结大寨人科学耕作方法的《大寨田》、介绍山西晋南地区棉花丰产经验的《水地棉

花蹲苗》，以及推广黄河中游农民水土保持经验的《水平梯田》等。这些影片，大都通俗易懂，并使科学内容与尽可能完美的艺术形式，达到一定程度的统一。

所有为农村服务的科学教育影片，都是在群众、科学工作者和电影工作者的密切合作下完成的。剧本很多是农业科学工作者亲自动手写的，也有是他们和电影工作者合作编写的。为了使每一部送往农村的科学教育影片，都能叫农民看得懂，学得会，用得上，在影片摄制之前，编导者带着剧本到农村去，读给农民或农业技术干部听，倾听他们的意见。在影片摄制过程中，还请有关专家、先进生产者、农民科学家担任顾问、技术指导。

## 《水地棉花蹲苗》

这是一部介绍水地棉花丰产经验的影片。山西晋南棉农用人工控制的办法，做到早期促进壮苗早发，中期不使棉花狂长，晚期防止棉花早衰，让棉花长成一个紧凑结实的好身架。



蹲苗棉花的典型身架

幼苗时期，要追肥、浅中耕，促进壮苗早发



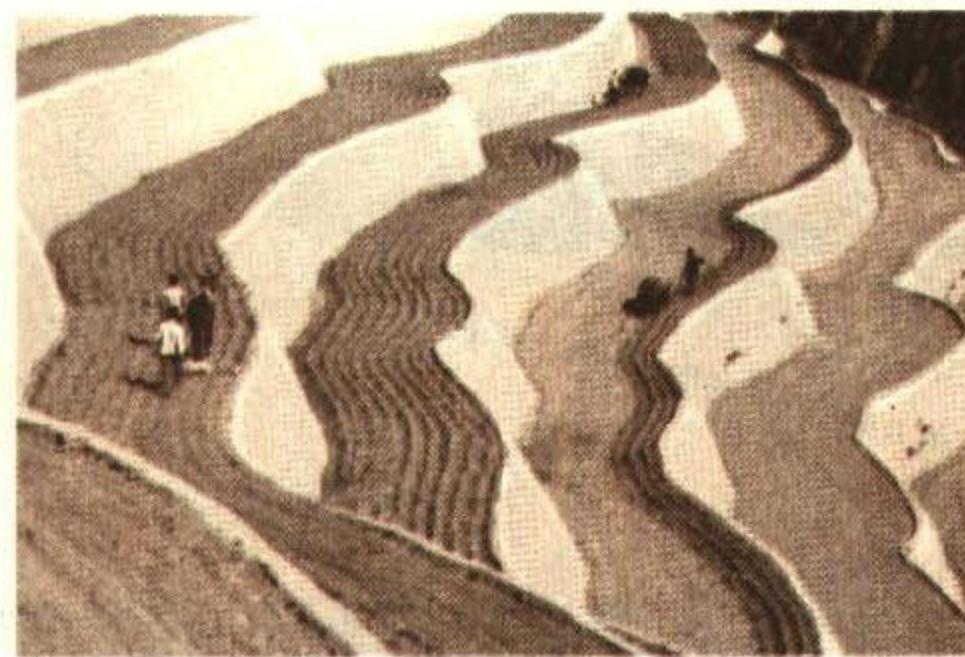
根据弓型桥的原理，把直坝改修成弓型  
坝，能分散水和土的压力，避免石坝倒塌

玉米是大寨的主要作物，他們在定苗之  
后，用深刨六寸到八寸的办法，蓄水抗旱

用科学方法种田，庄稼长势良好

## 《水平梯田》

影片介绍兴修水平梯田的规划、施工方法、耕作措施所取得的成就，变坡耕地为平地，变低产为高产，旱涝保收，提高单位面积产量，改变山区面貌的基本农田建设工作。



延安城关公社市場沟大队社员在梯田上播种

在陕北大旱时，梯田上庄稼仍获得了丰收

科学教育影片的发行，是通过遍布全国的电影发行网和各地科学技术普及协会两条渠道进行的。现在全国有二万多个放映单位，担负着科学教育影片的放映工作。在农村放映科学教育影片，都是不收费的。各省、市和自治区，还特别组织了一些农村科学教育影片专业放映队，他们和科学普及工作者一同下乡，一

面组织群众看电影，一面按照电影所介绍的经验，协助人民公社或生产队，在当地进行小型试验，并在取得成果之后，组织逐步推广。

农业方面的科学教育影片，受到了广大农民的热烈欢迎，他们称这种电影是“增产粮食的电影”。

## 《绿肥红花草》

这是一部介绍种植绿肥红花草的影片。红花草是一种豆科作物，肥效大，产量高，含有大量有机质，对改良土壤，培养地力，改造低产量田有很大作用。



红花草根部长有很多根瘤，能制造大量的氮肥

把这种草翻沤在地下，就是很好的肥料

# 为农 民 生 产 胶 鞋



百货公司和大孚橡胶厂的人们在田头訪問金慰英 李长永摄影

上海大孚橡胶厂的工人正在为农民生产防滑雨鞋 孙桂琴摄影

下水田打赤脚是自古的惯例。农民的两脚常常被麦茬、碎瓦片刺伤，被蚂蟥和水蛇咬伤，并且血吸虫会趁隙钻入体内引起可怕的血吸虫病。但是，几千年的旧社会没有人把这当回事。

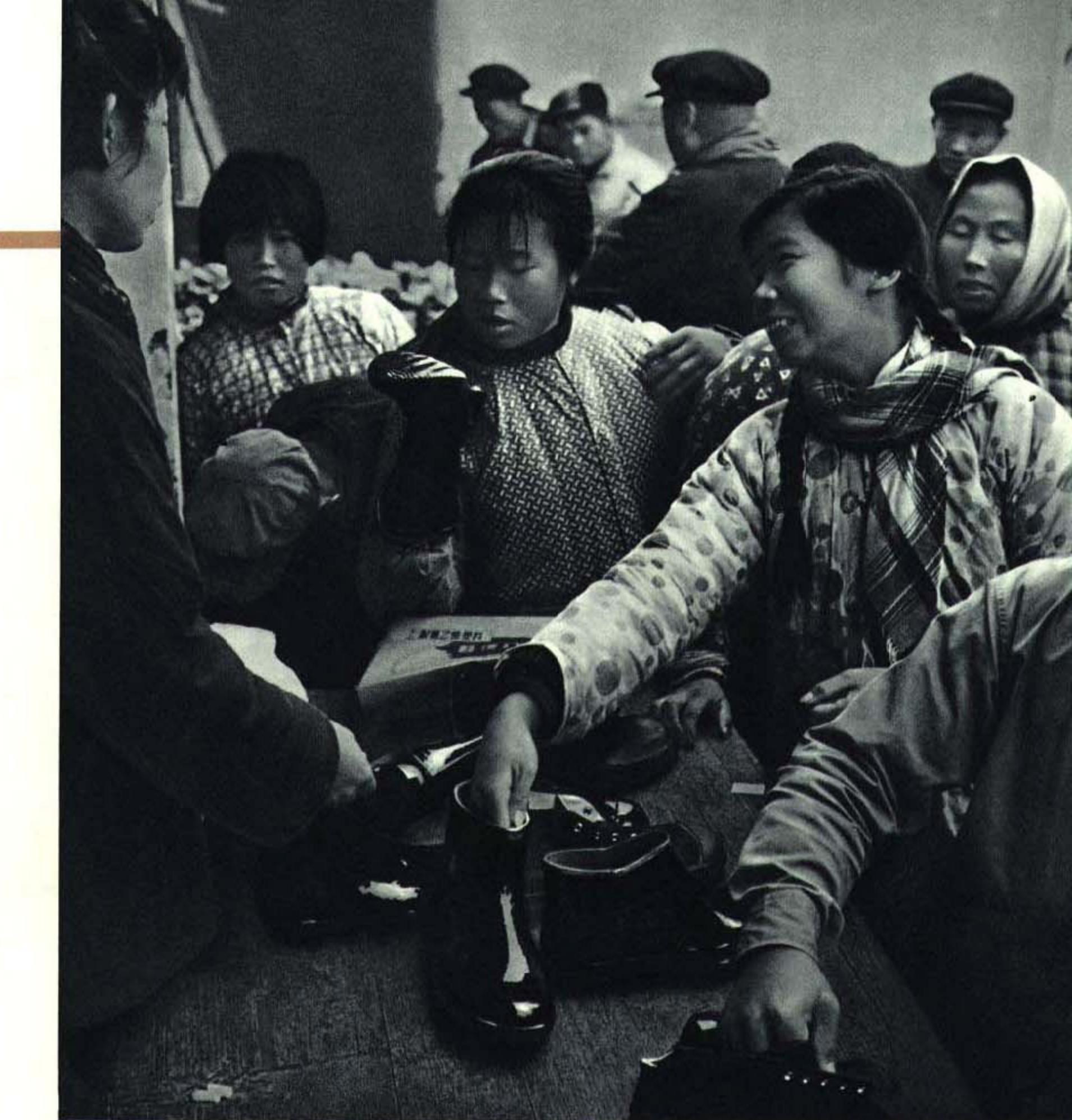
两年前，当党中央号召各行各业都要面向农村时，上海大孚橡胶厂关心到种水田的农民的一双脚。为了制造下水田穿的胶鞋，这个厂的职工曾往许多农村去作调查，仅江西

省丰城县就去了三次。因为，那里在解放前血吸虫病最猖獗，曾经夺去许多农民的生命。解放后，这种病已经基本上被消灭了。但寄生在残存的钉螺身上的病源体，仍有可能使赤脚下水田的农民致病，如果穿上胶鞋就安全了。

工厂的人来到丰城县大阳人民公社鄧家生产队的田间。他们认真观察农民如何在水田劳动；和农民交谈、商量，并且亲自下水田劳动体验。制出了样品送给农民试穿，根据他们的意见再改进。最后一次来鄧家生产队时，农民说胶鞋已找出毛病，一买就是四十双，差不多每家都要了一双。附近的生产队闻知后也要求供应。

去年六月，工厂收到百货公司转来的一封信。写信人是上海嘉定县马陆人民公社的女社员金慰英。她希望供应适合插秧穿的胶鞋。工厂和百货公司立即派人带了已制的水田鞋去访问金慰英。但是，那一带稻秧插得很密，所需的水田鞋要再小巧轻便些，进点水倒不打紧，只要保护脚不被刺伤就可以了。根据这样的意见，工厂半个月就设计、试制了三种样品拿给她去鉴定。她挑选了两种。工厂又根据她们的意见作了改进，今年准备正式生产。

工厂专为农民做的胶鞋不下七、八种，有防滑雨鞋，有仿农家鞋的便鞋，还有草原牧民放牧穿的帆布胶底靴等。



上海市百货公司在江苏省昆山农村試銷为农民生产的胶鞋 孙桂琴摄影

浙江省嘉兴县东栅人民公社社員穿上了大孚橡胶厂制造的水田鞋 大孚橡胶厂供稿





# 木雕

- ①小小乒乓球手（黄杨木雕） 徐宝庆作  
②雨夜巡逻（黄杨木雕） 方志强作  
③严阵以待（银杏木雕） 宋立成、阮柏忠、毛关福作  
④非洲风暴（红木雕） 上海红木二厂集体创作  
⑤下种（黄杨木雕） 樊黎明作

①



③



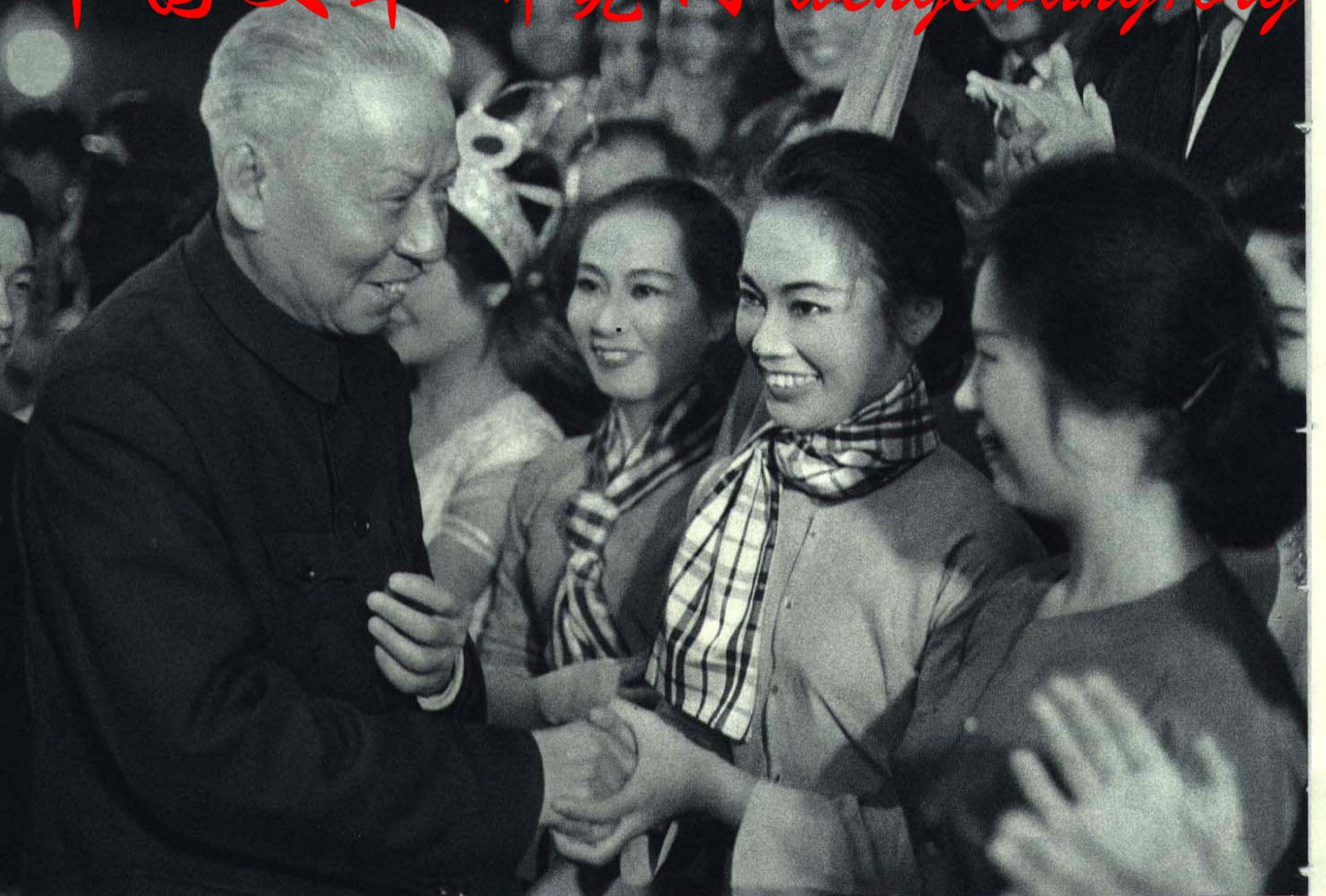
②



④



⑤



越南民主共和国歌舞艺术团受到中国人民的热烈欢迎。我国党和国家领导人刘少奇、周恩来、邓小平、李先念、陆定一、薄一波等先后观看并接见了艺术团全体成员。图为刘少奇主席在人民大会堂接见艺术团时，和演员们热烈握手  
张耀磊摄影



越南艺术家和中国文艺工作者举行了多次友谊的会见。这是越南艺术家们观看空军政治部文工团演出反映越南抗美救国歌舞剧《长山火海》后，上台向演员热烈祝贺的场面

# 决战决胜的凯歌

李兰英 摄影

们用木头手榴弹捉住美国佬。这些反映越南人民英勇机智地打击美国侵略者和卖国贼的表演，令人深深感到人民战争的无比威力。

男中音歌唱家贵阳，用中、越两种语言演唱的《越南——中国》，富有激情地唱出了：“山连山，江连江，早相见，晚相望，我们的友谊象朝阳；团结紧，队伍强，打击敌人并肩战斗有力量。”充分体现了胡志明主席所写的两句著名的诗：“越中情谊深，同志加兄弟”。当他唱“毛泽东思想是不落的太阳”时，激起了观众一致的共鸣。

中国人民热烈欢迎英雄的越南人民使者——越南民主共和国歌舞艺术团。

越南的艺术家们以他们战斗的歌，战斗的舞，反映了越南人民在抗美救国斗争中的英雄事迹。他们每一次充满着革命激情的演出，都使人们感到仿佛置身于硝烟弥漫的越南前线。看啊，北方的合作社社员们一手扶犁，一手拿枪，海边渔家姑娘一手撒网，一手拿枪，美国强盗飞机来了，就狠狠地揍掉它。在南方，人民在民族解放阵线的大旗下，正在不屈地同敌人进行着殊死的斗争：老人巧用蝎子作战，孩子

越南艺术家和中国文艺工作者的会见，是令人难忘的。中国人民解放军空军政治部文工团，特地为越南朋友演出了他们自己创作的大型歌舞剧《长山火海》。这部歌舞剧，描写了越南南方人民面对凶恶的侵略者，敢于刺刀见红，决战决胜，终于歼灭了前来扫荡的空降敌人。演出把中、越两国的艺术家们的感情完全融为一体。演出结束之后，两国艺术家，热烈拥抱，互相祝贺。



越南艺术家在北京期间，我国文艺工作者积极向他们学习节目。图为空政文工团和战友文工团的同志向越南音乐家学习独弦琴



越南艺术家访问了中、越友好人民公社。图为越南艺术家在这个公社的修配厂里为工人演出 肖巾摄影



独幕舞剧：《在解放阵线的大旗下》揭露了美帝国主义及其走狗在越南南方犯下的滔天罪行，表现了越南南方人民满怀着阶级仇、民族恨，在越南南方民族解放阵线领导下，同侵略者展开的坚决的斗争

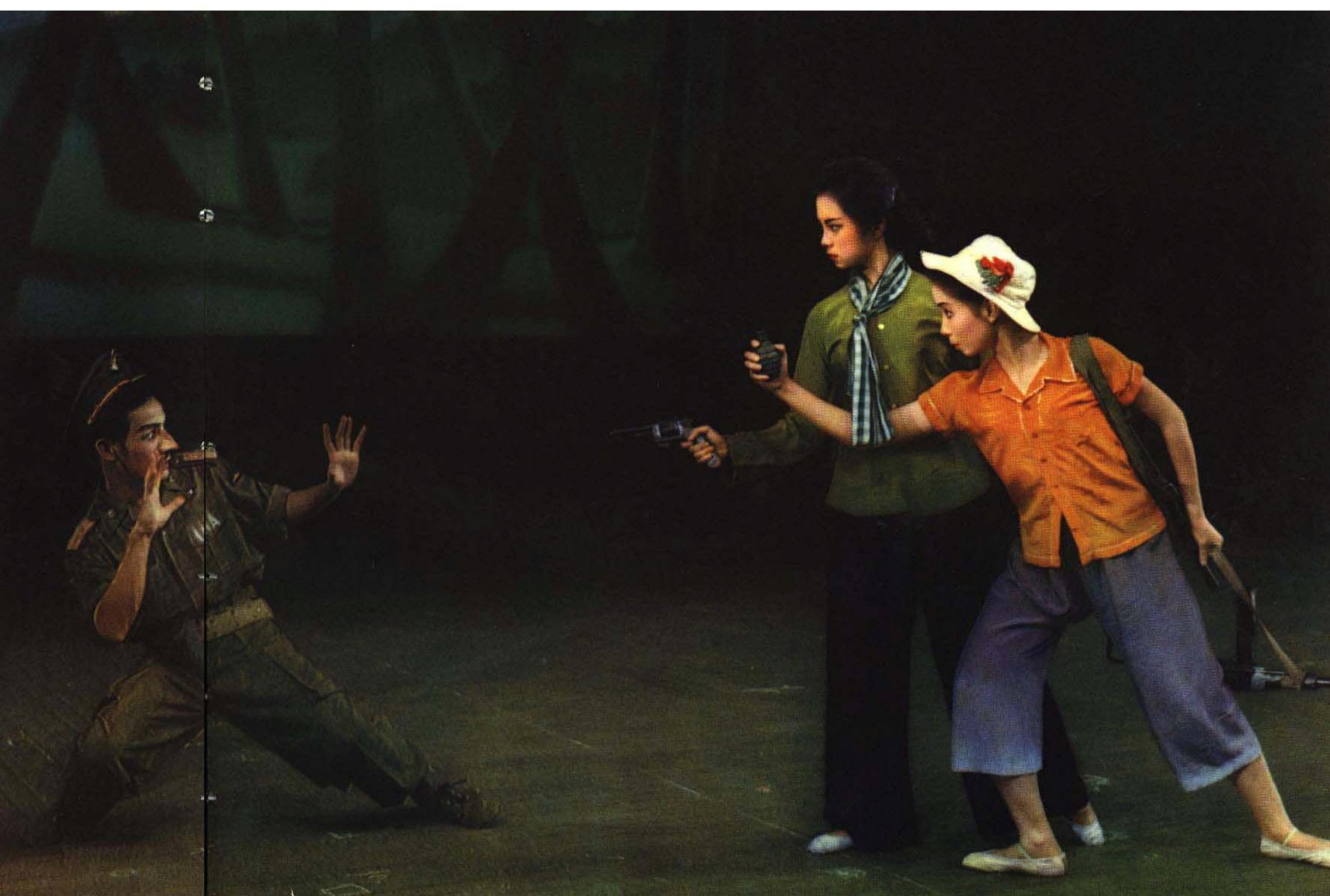


混声合唱

舞蹈：《木头手榴弹》表现了越南南方儿童的机智、勇敢和女游击队英勇不屈的斗争精神



舞蹈：《在边界线上》反映的是英勇机智的边防战士，在深山密林中警惕地守卫着社会主义祖国





民兵高射炮小组时刻准备打击来犯的美国飞贼，保卫劳动果实 安康摄影



军民一起抢收晚稻 安康摄影

## 英雄的人民战斗的土地

冯之丹 撰文

越南啊，我深情地怀念着您，您的英雄的人民和战斗的土地。在那烽火连天的日子里，我曾从越北自治区走到贤良江边，曾在十七度线上探望越南南方密密的椰林和那英勇伟大的人民。在雄壮的凯歌声中，在那五彩缤纷的焰火升腾之夜，我曾同越南战友一起，欢度了越南民主共和国诞生二十周年的光辉节日。

当我怀念起所有这些，我的心立即飞向肇河两岸，长山脚下，仿佛重新看到越南英雄儿女的复仇的枪弹和炮弹，飞向天空，一架又一架美国空中强盗飞机墜落下来；有的拖着两条十米长的火尾摔下来，有的在高空就被打成碎片，有的葬身大海，有的栽入十多米深的泥土……

在越南北方，我看到了真正的全民动员，投入这场抗美救国的伟大斗争。只要战斗一打响，不论男女老少都争先恐后地去支援战斗。北方的土地遍布着交通壕和

对空射击的阵地，无论在田野、在山头、在江河上、在每一个制高点，随时都有枪口和炮筒向着蔚蓝色的天空瞄准。

青年们发动了“三准备”运动（随时准备战斗，随时准备参军，随时准备到任何地方去战胜任何敌人）。数百万青年参加了这个革命运动。成百万青年申请参军的决心书，像雪花般地飞向国防机关。有的青年甚至用自己的鲜血向党和祖国写下了战斗的誓言。成千上万的青年人参军了；成千上万的青年人响应祖国的召唤，参加了“抗美救国青年突击队”，到最艰苦、最需要的地方去。

数百万妇女参加了轰轰烈烈的“三承担”运动（自愿承担地方的生产和工作任务；承担家务，以鼓励丈夫、儿子、兄弟参军；承担为前线服务的工作或在必要时直接参加战斗）。无论在工业战线和农业战线上，越南的妇女已成为极其活跃的一支劳动大

军。成千成万的妇女参加了民兵队伍。在战斗中，涌现出了优秀的女民兵排、女民兵指挥员、女电话员、女救护员，她们都是顶天立地的卫国英雄，是打击美国空中强盗的胜利者。

这里是三个年轻的战士，他们担负着保卫一个大桥的战斗任务。他们的阵地是在一座山头上，那里只有他们三个人和一挺重机枪。这个山头是打击敌机最有利的阵地。同时也是遭受敌机轰炸的最显著的目标。去年四月，敌机疯狂地轰炸大桥。有时候，远处的同志和他们联系，不回答，以为他们牺牲了。但是，每当敌机俯冲时，大江岸边，人们又能听到他们振奋人心的枪声。

大桥周围，正是由这样一些勇敢的人们在守卫着。南北两岸，越南人民军战士们和各乡的民兵把阵地布置在山头上，山脚下，到处都是火力点，各种类型的武器，

包括高射炮、轻重机枪和步枪的火力网成了捕捉美国空中强盗的天罗地网。

谁又能够想到，在美国喷气式飞机的瘋狂轰炸和扫射下，坚定地站立在阵地上，指挥着南岸区分队民兵战斗的，原来是一位二十一岁的姑娘呢？这个姑娘就是在整个越南北方闻名的阮氏姐。她对我说：“我们越南有句谚语：‘强盗闯到家来，女人也要打！’现在美国强盗到我们祖国的天空中来了，我们越南北方的男女老少，自然都要出来狠狠地打击美国强盗。”

另一个越南女英雄，她叫秋姐，她是越南金山县编席合作社的副主任、工人自卫队的一个排长。三十二岁的秋姐，已经是四个孩子的母亲了。她的最小的一个孩子阿玉是在一九六四年八月五日美国飞机开始轰炸越南北方以后出生的。

去年六月二十日，美国飞机侵入金山县的上空。秋姐毫不犹豫地把阿玉托付给了

邻居，自己拿起枪到阵地去指挥合作社工人自卫队员对空战斗。秋姐英勇地站在阵地上，一块弹片飞来擦伤她的脸颊，但她仍然指挥战斗。自从那一天以来，秋姐一直坚持在生产和战斗岗位上。有时在激烈的战斗中，她想起了还不满一岁的阿玉来。她说：“当时我想到，一定要把美国飞机打下来，只有消灭敌人，才能让孩子过幸福生活。一定要狠狠地打！”

秋姐从县武装部队那里领到了一枝步枪。后来秋姐把孩子们暂时疏散了，而这枝步枪仍然留在她的身边。她说：“我把仇恨集中在枪口上，好为我们南方的同胞报仇。”在战争环境中，秋姐每天黎明就带着枪去合作社编席。只要警报一响，她就拿起枪去参加战斗。每天，她和她的同志们一直工作到深夜。

今天，在越南北方，成百万普通劳动者，正像秋姐一样地生活着和战斗着。

这样英雄的人民，不仅敢于夺取战斗的胜利，也敢于在美国飞机的狂轰滥炸的情况下，夺取生产战线上的胜利。

去年，越南北方的农民夺得了可喜的丰收。这个胜利是在美国飞机的威胁下取得的。尤其是在第四联区，从整田、播种一

直到收割，每一阶段的农活都是在同美国空中强盗的搏斗中进行的。农民的口号是：“一手扶犁，一手拿枪”；“大力推动生产，随时准备战斗！”在第四联区，无论白天黑夜，农民们三五成群，荷枪收割稻子，与敌人争取分秒，补偿敌机轰炸所失去了的时间。尤其是在月夜，那里的田野间，带枪的人们在抢收劳动的果实。

勇敢的越南渔民，冒着敌人的炸弹和火箭炮，出海去打渔。渔民们遇到敌机的扫射，便展开一场激战。有时，越南的渔民用步枪在海上打下美国飞机；有时，美国飞机用火箭把木船打沉了，“美国之音”和西贡电台却吹嘘他们击沉了越南民主共和国的“军舰”。

越南的工人阶级，以罕有的革命热情，贯彻着“一手拿锤，一手拿枪”的口号。在越南的煤都鸿基，工人正在铲平着一个又一个山头，把增加每一吨煤，当作打下一架美国飞机。在钢都太原，铁水日夜奔流。最令人感动的是，就在炸弹坑的旁边，在美国飞机的轰炸下，工人坚持在自己的岗位上：发电厂继续供电，炼铁高炉照样倾泻铁水，像一条条飞舞的火龙……



織布女工正在向男保全工學習織布機保養技術，一旦男工上前線，她們便擔當起這項工作

安康攝影

漁民們一面張網捕魚，一面荷槍準備戰鬥

越南通訊社稿(新華社發)



這個女孩子年紀雖然不大，但她已是一個民兵了。這是她在學習插竹尖的技術

新華社稿



# 谁是被告？

美国进步劳工党副主席、黑人领袖威廉·埃普顿在一九六四年夏天，因参加纽约市哈莱姆区黑人抗暴斗争被捕。今年一月底他在美国法庭上受审时的发言，不是一篇辩护词，而是一篇对美帝国主义的控诉书。他无情地揭露和谴责了美国统治集团对外进行侵略和战争、对内实行法西斯统治的罪恶。

美国统治者迫害威廉·埃普顿，是因为他们害怕美国人民的日益觉醒，想用警察、法庭、监狱来扼杀人民的革命斗争。这当然完全是徒劳的。

毛泽东同志说过：“美国反动派要掀起战争，首先必须进攻美国人民。他们已经在进攻美国人民了，他们从政治上、经济上压迫美国的工人和民主分子，准备在美国实行法西斯主义。美国人民应当起来抵抗美国反动派的进攻。我相信他们是会这样做的。”约翰逊政府正在加速走上法西斯化的道路，美国人民当然要起来反抗。美国反动派对威廉·埃普顿的迫害必将使美国人民的反抗斗争更猛烈地兴起。

下面是威廉·埃普顿一月底受审时的控诉发言摘要：

你们判我“有罪”，并给我戴上“罪犯”和“危险分子”……的帽子。

我的罪过在于鼓动人去反对那种存在于纽约和全国各地的，我的人民被迫生活于其中的（恶劣）条件。

判我有罪是因为我组织哈莱姆基层居民去反对几百年来一直在黑人区不断发生的警察暴行。

判我有罪是因为我起来为争取全人类的解放——摆脱这种人剥削人的制度——而斗争。

判我有罪是因为我宣布，资本主义是一种压迫制度，社会主义是唯一能使人类生活在和平与和睦中的制度。

判我有罪是因为我向黑人青年提出这样一个问题：“你们在美国军队里干些什么？”

么？是同全世界各地正在为反对压迫你们的同一个政府而战斗的、你们的有色兄弟作战吗？”“为了支持一个种族主义政府而去杀人或被杀，这难道符合你们的利益吗？”

最后，我被判有罪是因为我是一个共产党人——而且还偏偏是一个黑人共产党人。

如果这些就是我被判有罪的“罪状”，那么我是有罪的——而且犯罪何止千遍。事实上，只要上述（恶劣）条件存在一天，我就将继续犯这些“罪状”；只要我一息尚存，我将继续为反对这种条件而斗争。

今天是埃普顿和进步劳工党因为自己的政治见解和活动而受到审判。这不过是一个开端。明天，受审的将是其它英勇提出异议的人——富于战斗精神的、活跃的学生运动；和平运动；越来越积极地和公开地反对政府国内外政策的大学教授和教师；以及看清了政府说的一套、做的又是另一套的知识界。

我在这里公开宣告，黑人不会自己走进集中营、焚尸炉和毒气室去。我们宁可战斗而死也不让自己遭到这样的处置。对于那



美国黑人领袖威廉·埃普顿

些以满不在乎的态度对待这种情况的人，我要对他们说，如果一个国家的政府能够用集中营、毒气与火来对付越南人民，那末有什么东西能够阻止他们在这里实行同样的政策呢？如果一个政府能够用法西斯手段镇压别国人民，那末这离开他们用同样手段来对付本国人民就只有一步之差了。

将来在举行纽伦堡这样的审讯时，站在被告席上的决不会是埃普顿。相反地，约翰逊、麦克纳马拉、邦迪、腊斯克之流和那些为利潤而进行战争的好战狂的工业家及其代理人，他们却将因对人类犯罪而受审。

我的双手是清白的。它们上面没有沾上鲜血！我要问问你们——美国政府及其代理人能够这样說嗎？

\* 在国内外进步力量大力声援下，埃普顿于三月十四日保释出狱。出狱后，他表示将决不停止斗争。

美国当局对黑人领袖埃普顿的迫害，激起了美国广大公众的愤慨。这是纽约公众举行示威要求释放埃普顿





被社員們稱為“農家寶”的廣西59—3型人力插秧機，近年來已在廣西壯族自治區的許多地方普遍使用，有些社隊的機插面積達到了栽插總面積的百分之九十。這種插秧機工效高，可以保證插秧質量和減輕勞動強度。圖為武鳴縣的插秧機手們正在交流使用插秧機的經驗。

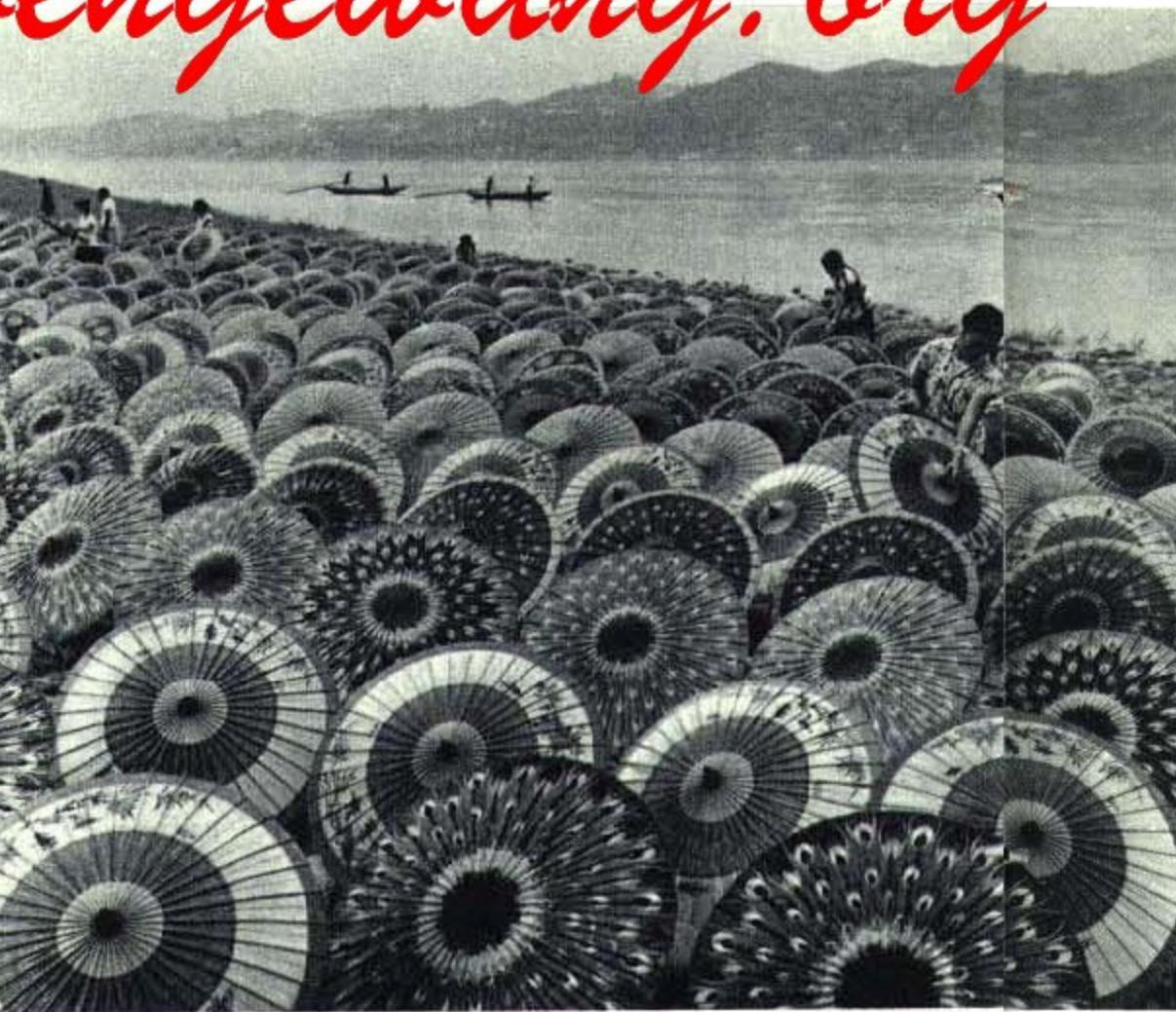
苏俊慧摄影

## 在兄弟民族地区

## 开远糖厂

地处我国西南边疆的云南省红河哈尼族彝族自治州，一九六五年的甘蔗生产又是一个大好收成，总产量比前一年增长了百分之三十左右。近年来，当地已经陆续兴建了一批机械化糖厂。这是开远糖厂一角。 程明贵摄影

程明貴攝影



## 地方風

泸州絲

具有三百多年历史的泸州纸伞，是西南地区著名的手工业产品。它小巧灵便，坚固美观，能晴雨两用。

解放前，这种纸伞年产量有九千多把。现在年产量三十万把以上。孙忠靖

生长迅速，一年能长一米多高，八至年就可成材的泡桐树，又名荣桐、白桐原产于黄河流域中部各地。

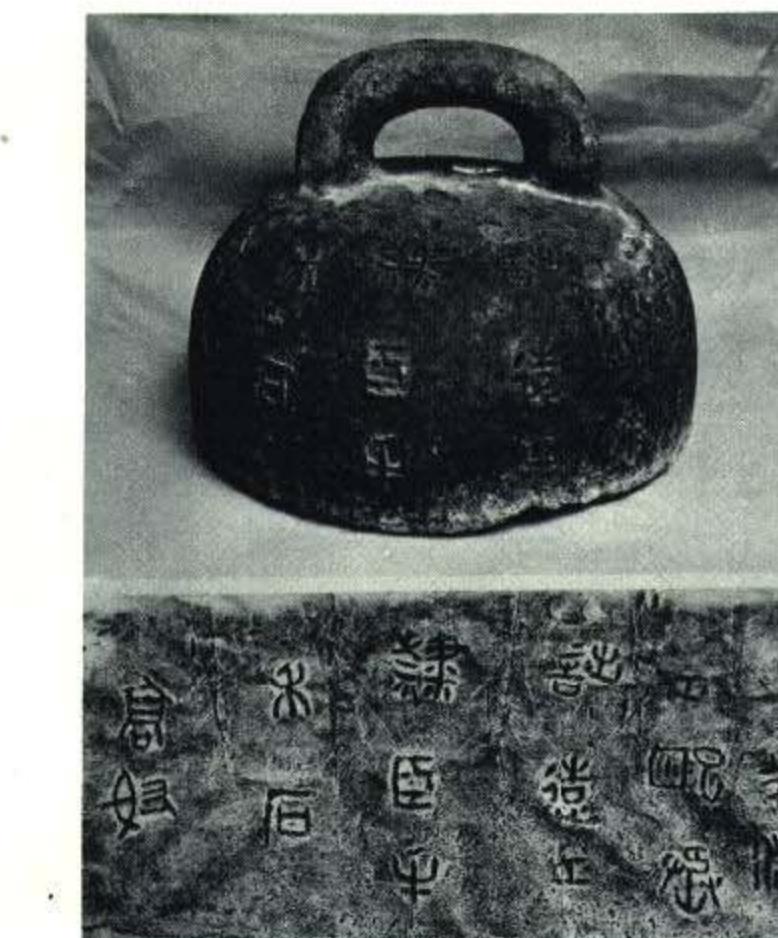
在較大面积的耕地上，用泡桐树按一定距离和农作物进行間作，能够改变农田气候，冬季可以积雪，防霜冻。作物生长期可以降低风速，特別对小麦揚花、浆和高粱、谷子的播种出苗可起保护作用。常遭受风沙危害的河南省东部和山西省分地区的人民，栽种它来固沙，改造土壤效果很显著。

泡桐是落叶乔木，枝干直立，小枝粗壮，材质轻松，纹理通直，不翘不裂，防潮耐热，不受虫蛀，不易燃烧，是制造家具、乐器、假肢和建筑的上等良材。图为河南省兰考县的田间泡桐林。 林青摄



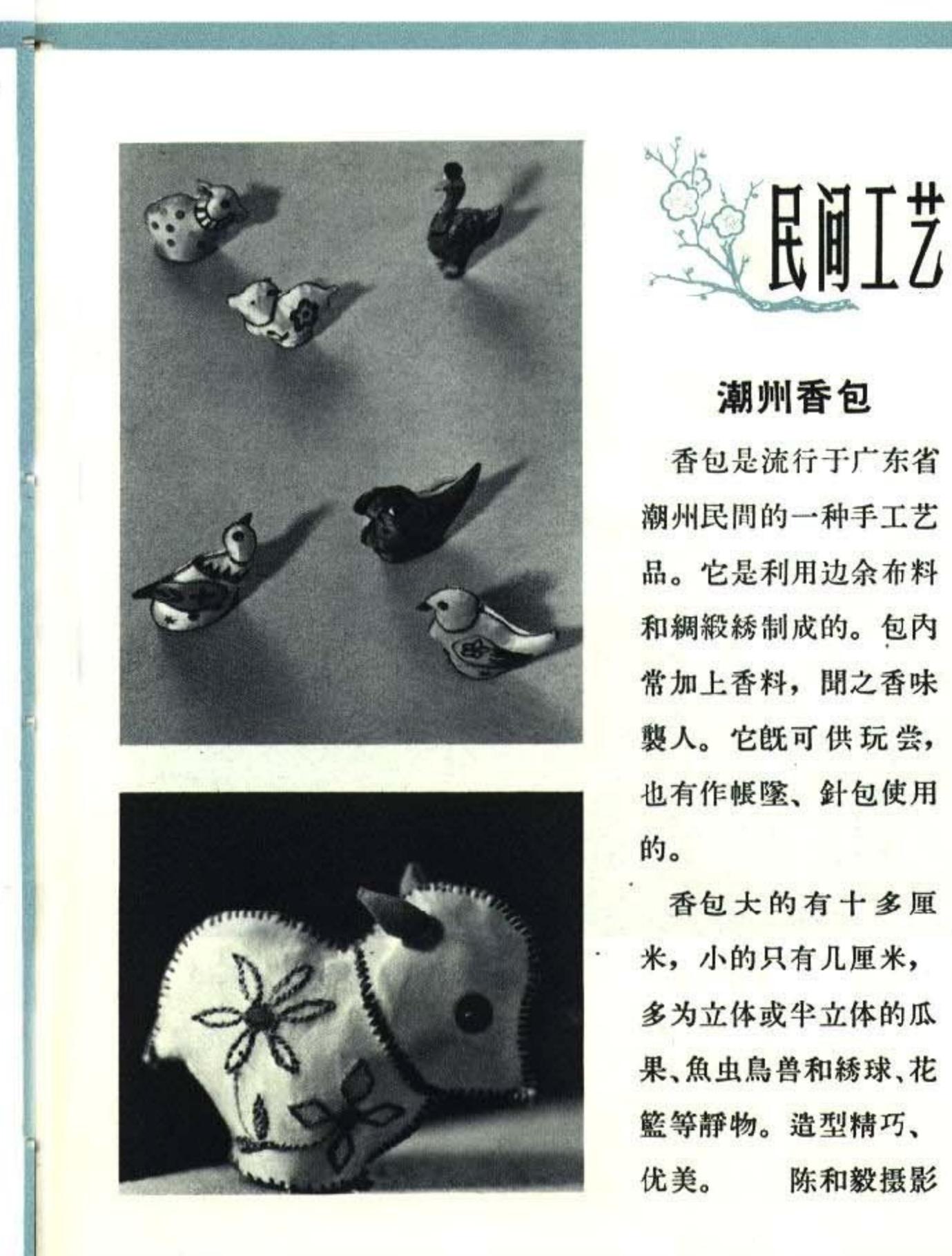
二千年前的大銅权

权是我国古代的衡器（现称秤锤）。这里介绍的一枚铜权，是在陕西省西安市秦代阿房宫遗址北部的高窑村发现的。重六十一点五斤，权前面有鑄文十六字，后面刻有秦始皇二十六年（公元前221）和秦二世元年（公元前209）的詔文，字迹清晰可见，为历来出土秦权中所仅见。



東 方 習

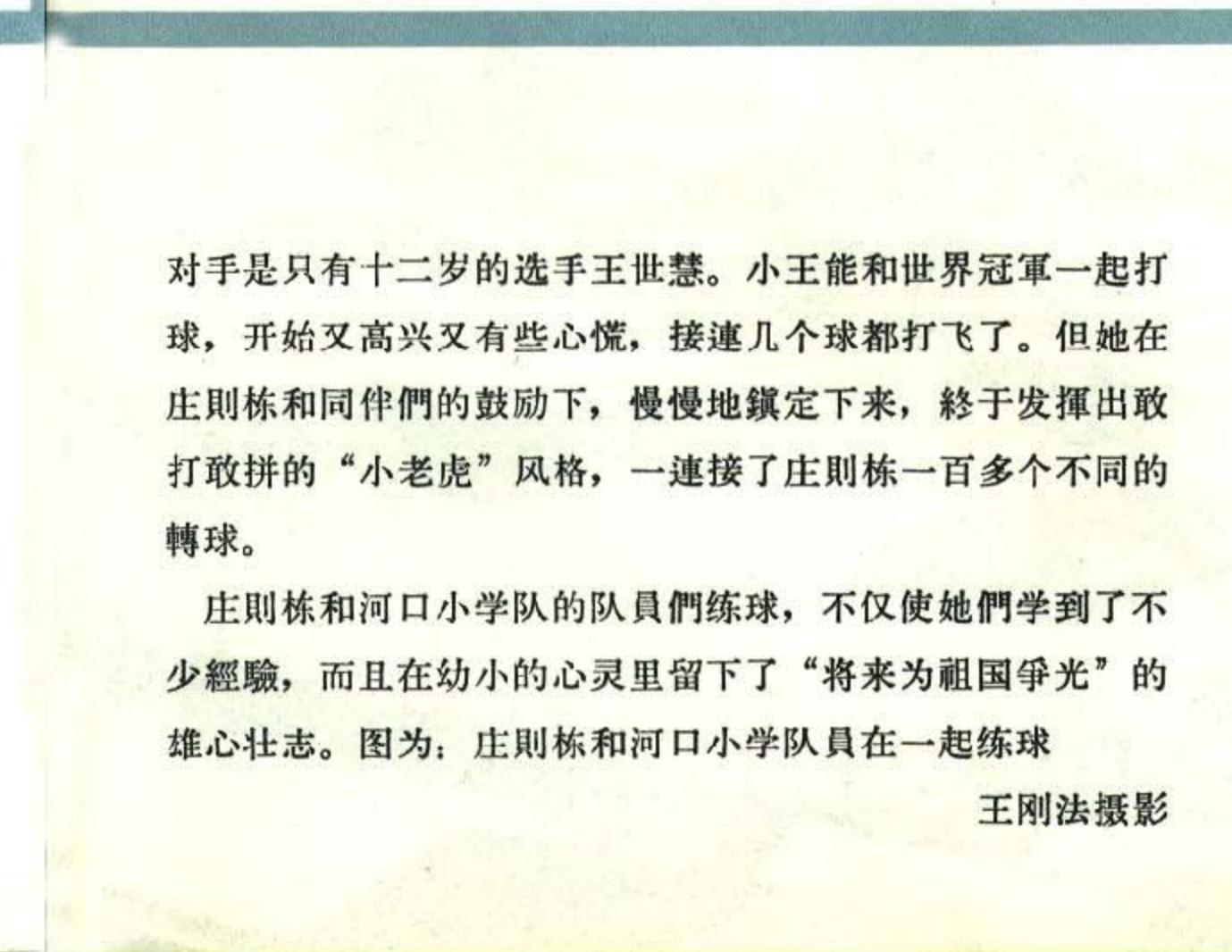
在福建、广东沿海的沙滩上，常常可以捕捉到这种名叫东方鼴的动物。



世界冠军与小乒乓球手

前不久，全国各地的许多女少年乒乓球手云集北京，举行一場锦标赛。

一天，吉林省渾江市河口小学队的队员們正在进行紧张的前练球，世界男子单打冠军庄则栋来了。他看到小球手們得又勇又猛，很是高兴，便上前和她們一起练球。第一个



地理常识



台湾省

被美帝国主义长期非法霸占的台湾省，从古以来就是我国神圣领土不可分割的一部份。早在二千多年以前，当台湾还是个荒蕪的海島时，我国人民就发现了它，以后大陆人民陸續渡海到那里垦殖开发。到元代（公元 1271—1368），台湾就正式列入中国版图。一八九五年中日战争以后，台湾被日本帝国主义侵占。一九四三年中国、美国、英国共同发表的《开罗宣言》，和一九四五年中国、

苏联、美国、英国联合发表的《波茨坦公告》，規定了台湾归还中国。第二次世界大战后，台湾重新回到祖国怀抱。但是，一九五〇年六月二十七日，美帝国主义又武装霸占了台湾，至今还賴在那里不走。

台湾是分布在我国沿海五千多个大大小小島屿中最大的一个島屿，面积三万五千多平方公里。台湾省包括台湾島和澎湖列島等七十九个島屿，总面积約三万六千平方公里。



台湾风光优美。图为从阿里山遙望玉山积雪与云海

新华社稿

①

①美蒋反动派为了镇压人民的反抗，建立了大批集中营。图为建立在台湾省台东以东太平洋上的火烧岛集中营

新华社稿

②如今台湾的基隆、高雄、澎湖列島的馬公等重要海港，均被美帝霸占作为軍事基地。基隆位于台湾島的北端，是台湾第一大港。图为美帝国主义把“奈克——赫尔克里”导弹营运抵基隆港

新华社稿

③大陆解放前夕，被蒋介石劫往台湾的大量珍貴文物又被盗往美国。图为一九六一年二月美帝国主义正把二百多件珍貴文物吊进船舱运往美国

新华社稿

④在美帝国主义和蒋匪帮的残酷压迫和剥削下，台湾人民极端贫困，无法生活。图为踏着三輪車沿途兜售儿女的吳天賜。車前的紙牌上写着“儿女急售，治疗老婆” 新华社稿



台湾省的居民，除高山族等当地少数民族外，百分之九十五以上是汉族。这些汉族人，都是福建和广东两省的移民，通常讲闽南话和客家话。

台湾岛的中部和东部，有台湾山脉南北纵贯，最高峰玉山，海拔三千九百九十七米，是我国东部最高的山峰。台湾岛的西部，有河川流贯，形成了一片肥沃的平原。

台湾气候温和，雨量充沛，它的南部为热带。但是台湾三千米以上的中高山区则终年积雪。台湾土地肥沃，物产异常丰富。广大的山地遍布着繁茂的原始森林，其中红桧、扁柏、樟树是重要的树种。樟树可制樟脑，台湾是世界上产樟脑最多的地方。农业上盛产稻米、甘蔗、茶叶、麻、香蕉、菠萝等。地下埋藏着丰富的煤、石油、铜、金、银、硫磺等重要矿藏。环绕台湾四周的海洋里，水产资源也极为丰富。

这个富饶而美丽的宝岛，自被美帝国主义霸占后，就成为进攻中国大陆和亚洲的跳板，严重威胁亚洲和世界和平。前美国远东军总司令麦克阿瑟公然称台湾是美国的一艘“永不沉没的航空母舰”。现在所有重要海港，均辟为美国军事基地。美国的空军基地更是遍及台湾各地，其中公馆机场，为美国在远东最大的空军基地之一。他们还把台湾大批村庄、良田和果园加以毁坏在上面建立兵营。据统计，美国在台湾建立的军事机构就有二十多个。他们把许多优美的风景区划为“军事禁区”，专供美国人“游览”。在台北市



位于台北盆地中央，在淡水河、基隆河和新店溪交会口上的台北市，是台湾第一大城。图为台北市鸟瞰 新华社稿

近郊士林、北投、天母、阳明山等风景区，美国侵略者占据了許多所洋房别墅，附近的亭台池园，也被他们当作“私家花园”，钉上“美军重地”、“禁止通行”的木牌。

十六年来，美国侵略者把台湾当作他们的殖民地，残酷地压迫和剥削台湾人民。目前，台湾的经济命脉已被美国垄断资本所控制，美资大举侵入，美货大量倾销，使台湾大批工厂、商店倒闭，广大农村破产。据台北市《征信新闻报》报道，一九六五年度台湾各地倒闭的工商企业共二千九百四十家。在台湾经济中占重要地位的蔗糖业，由于美国侵略者的盘剥，也面临着严重危机。据《台湾日报》报道，许多种甘蔗的农民，因美国不断压低糖

价，不能维持最低生活，被迫改行，仅嘉义县去年甘蔗实种面积，比原定种植面积就减少了三百七十六公顷。如今，台湾到处可以看到衣不遮体，食不果腹的贫民和乞丐。台湾同胞处于水深火热之中。

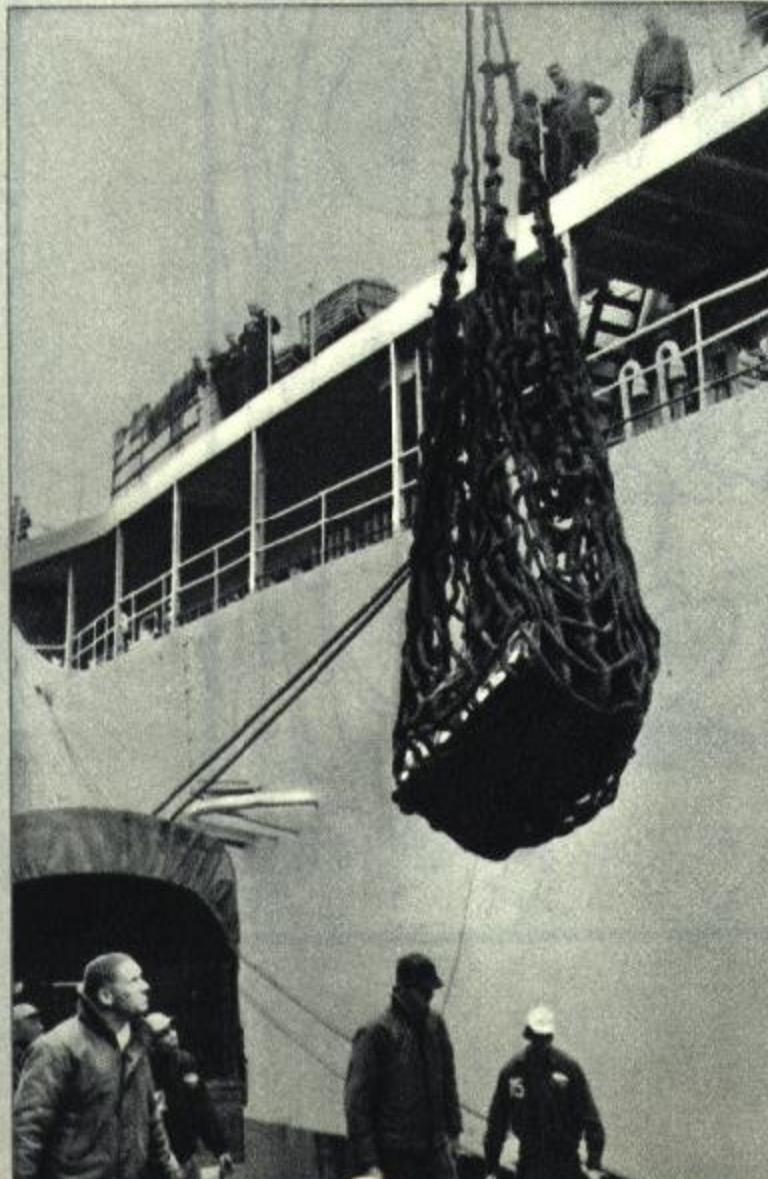
台湾同胞有着悠久的革命传统。在日本帝国主义奴役台湾的五十年里，台湾同胞共举行过四十多次武装起义；在美帝国主义侵占台湾的十六年里，台湾人民不断地进行反美斗争。一九五七年著名的“五·二四”反美大示威，台北市三万群众捣毁美国大使馆和美国新闻处，并且痛打了美国侵台军政人员，使得美国侵略者胆战心惊。

中国人民决不能听任美帝国主义长期霸占我神圣领土台湾，中国人民一定要解放台湾！

②

③

④



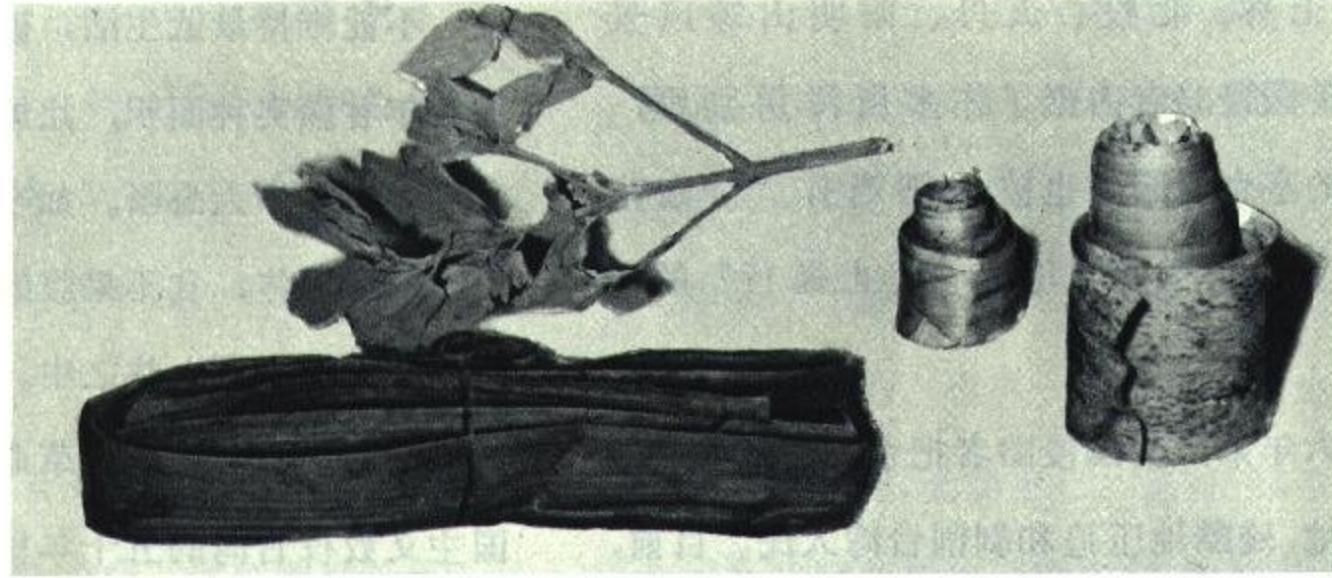


## “綑帶”和“紗布”

革命文物

在一九二七年到一九三一年間，中国共产党在广东省海南島地区，领导了两次較大的武装起义，建立了紅軍和革命政权，坚持了长期的人民游击战争。在那艰苦的岁

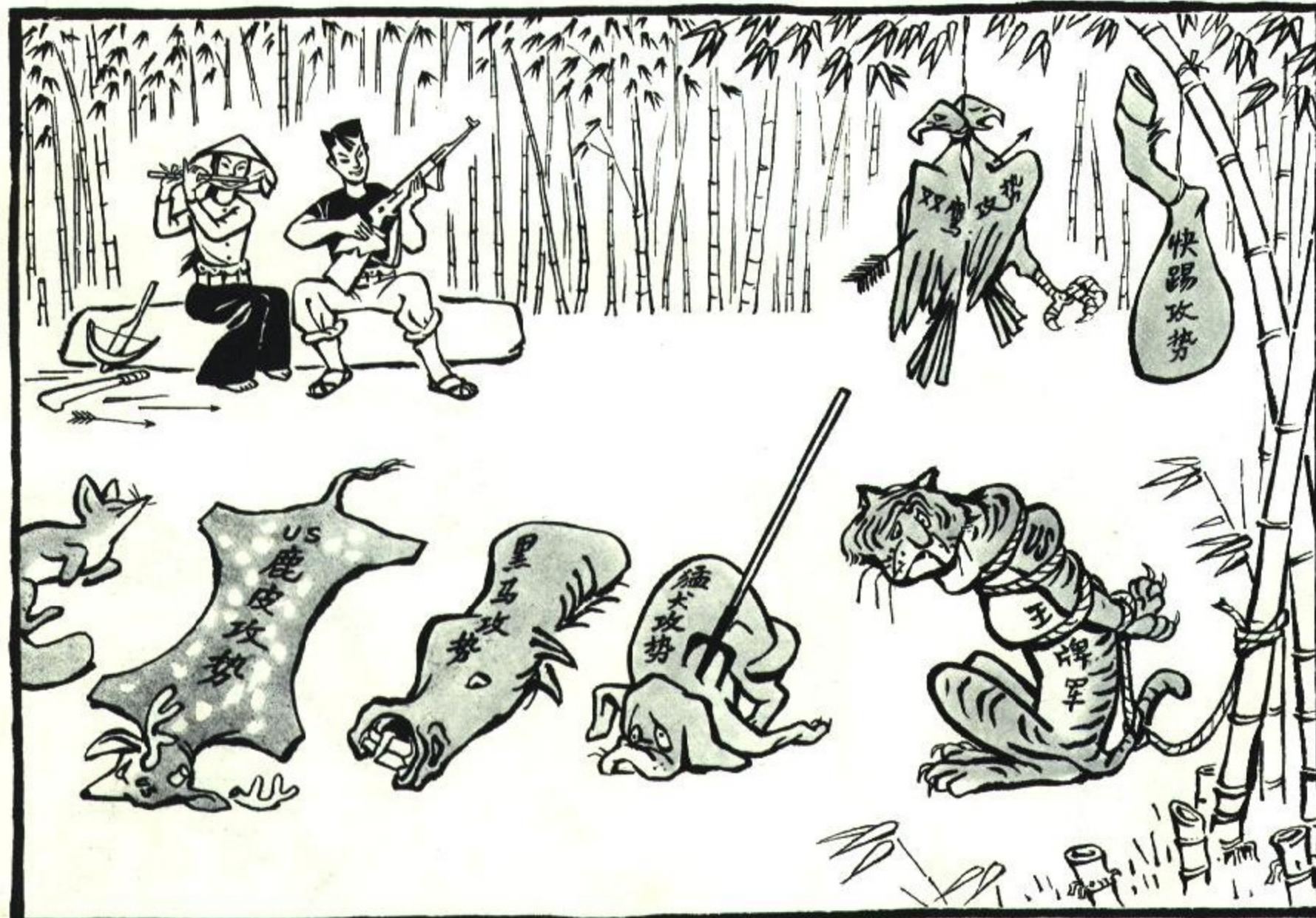
月里，物資极端缺乏，战士們常常以野果、野菜充饥，根本談不上什么医药供应。紅軍的医务人员在严重的困难面前，赤手空拳地办起了紅色医院。医院是少不了綑帶和紗布的。可是那时紅軍战士穿衣服都沒有布，哪里来的綑帶和紗布呢？紅軍医务人员就利用海南島滿山遍野的香麻树皮和芭蕉树皮充当綑帶。这些新撕下来的树皮，敷在伤口上有止血和止痛作用，“綑帶”用后，經過煮沸可继续使用。他們又把一种叫簣笔树的叶子，經過煮沸后，来代替紗布。



漫画

### 丛林狩猎

英 鞏画



## 目 录

毛主席的好学生——焦裕祿	1
兰考人民多奇志	5
新塘人民公社市場	10
洪湖特产多	14
五分地上爭高产	17
一幅版画和它的作者	20
延安的火炬	22
《水兵之歌》	24
促进农业生产的影片	26
为农民主生产胶鞋	28
木雕	30
决战决胜的凱歌	32
英雄的人民 战斗的土地	36
誰是被告？	39
集錦	40
台灣省（地理常識）	42
“綑帶”和“紗布”（革命文物）	44
丛林狩猎（漫画）	44

封面：友谊——越南民主共和国歌舞艺术团团员和中国人民解放军空军政治部文工团团员在一起 常素琴摄影

封底：油桐花。油桐产于我国南方各省，四川尤多，为工业重要原料。  
张蕴磊摄影

