

中国文革研究网 wengewang.org

人民日报

RENMIN HUABAO

1959年6月1日 (11)



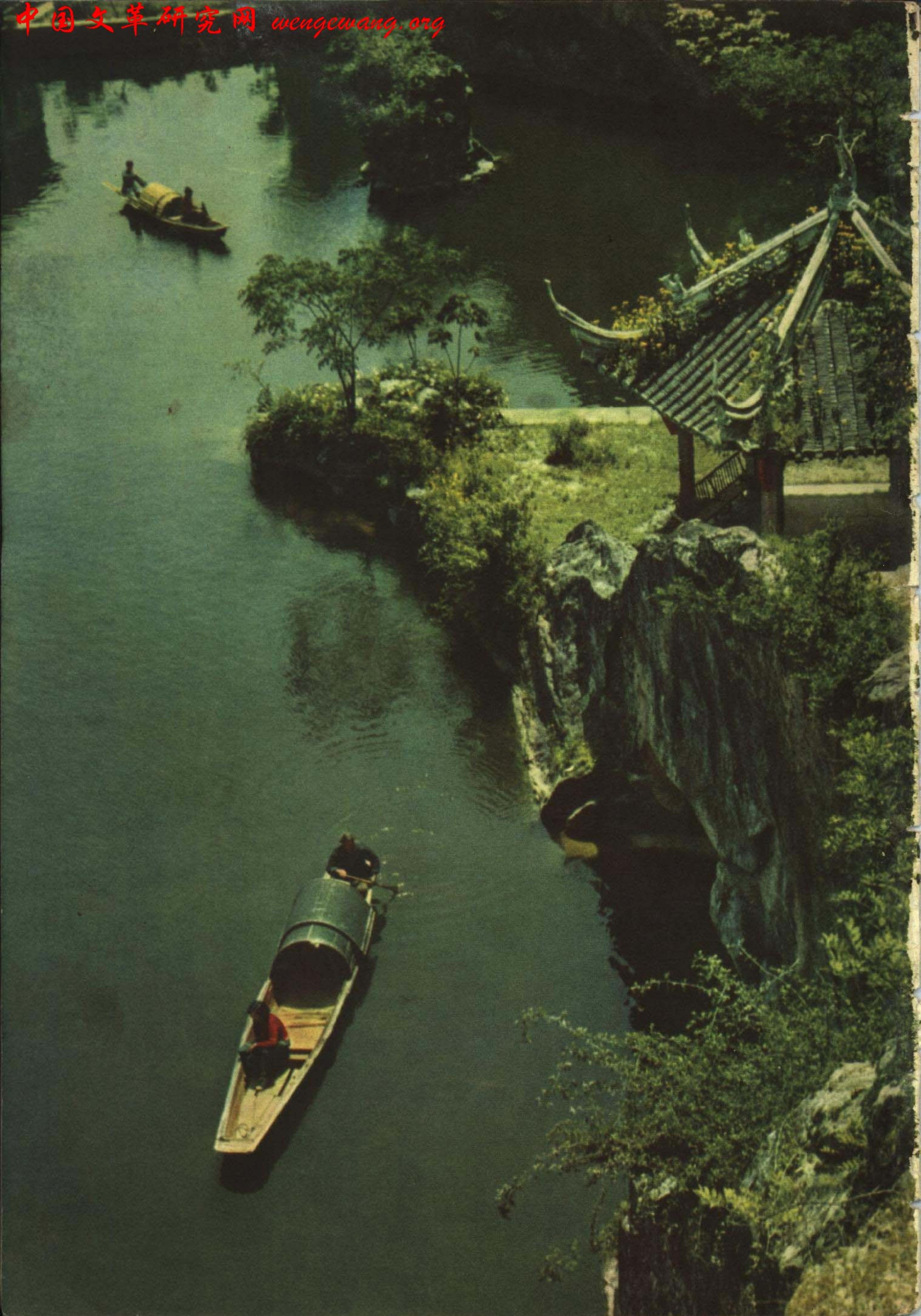
假日
丁一摄影





武汉钢铁公司自制馬达，加紧建設

楊礼門摄影





朋 友 遍 天 下

5月的北京，夏意初
浓。许多来自世界
各国的贵宾在这个爱好
和平的城市里进行了友
好的访问。

毛泽东主席5月6日
接见了苏联、阿尔巴尼
亚、保加利亚、捷克斯
洛伐克、德意志民主共
和国、匈牙利、朝鲜民主
主义人民共和国、蒙古
人民共和国、波兰、罗
马尼亚、越南民主共和
国等十一个兄弟国家在
北京访问的代表团（上
图），5月15日接见了亚
洲、非洲、拉丁美洲的
十六个国家和地区在我
国访问的代表团和代表
(右图)

刘庆瑞、侯 波摄影





我国党和国家领导人毛泽东、刘少奇、周恩来接见了德意志民主共和国人民议院主席团主席狄克曼、第一副主席马特恩和由他们率领的德意志民主共和国人民议院代表团的全体团员

孟庆彪摄影

中国支持德国人民的斗争

代表团带来了德意志人民的战斗友谊，受到了我国人民的热烈欢迎

张赫岩摄影





狄克曼主席5月11日应邀在我国全国人民代表大会常务委员会扩大会上发表演说时指出：日内瓦外长会议义不容辞的任务是为召开最高级会议和为缔结对德和约创造条件。这是狄克曼主席（左）、朱德委员长和马特恩第一副主席（右）在主席台上
塔吉古勒摄影

德意志民主共和国人民议院代表团在我国进行友好访问时，讨论德国问题的日内瓦外长会议召开了。

德国问题在战后悬而未决的重大国际问题中占有特别重要的地位，它一直是西方国家进行冷战的一个根源。根据国际协议而对德国问题的解决负有主要责任的苏、美、英、法四国，从1946年起曾经召开过多次会议来讨论德国问题，但每次都由于西方国家的阻挠破坏而陷于僵局。现在，由于西方国家奉行了使西德重新军国主义化的政策，西德不但已经恢复了军国主义的经济基础，而且正在准备用希特勒都不曾得到过的导弹和原子武器武装起来。在北大西洋集团中，西德正扮演着越来越重要的角色，而它的侵略扩张本性也表现得更加露骨了。同时，西方国家在西德煽动复仇主义情绪，促使法西斯反动势力复活，把西柏林变成了一个间谍活动的中心和冷战的桥头堡。西德的这种危险的发展，不能不使欧洲的和平受到严重的威胁，并使整个国际局势孕育着战争的危险。

针对这种情况，苏联政府去年11月27日又提出建议，主张结束西柏林占领制度，给它以自由城市的地位，今年1月10日又建议召开和会来讨论和缔结对德和约。缔结对德和约和结束西柏林占领制度这两个步骤，在目前形势下，都是刻不容缓的，而且是完全切实可行的。谁都知道，西方国家分裂德国的活动是在没有对德和约的情况下进行的。因为没有和约，西方国家就能肆无忌惮地执行西德重新军国主义化的政策；因为没有和约，德国就不能享受充分的主权，德国民族也不能作为平等的一员参加国际事务的处理，对国际合作作出应有的贡献。

苏联的建议给和平解决德国问题指出了现实的道路，因而一开始就获得了各国人民的热情支持，在全世界发生了极为巨大的影响。西方国家虽

然在世界公正舆论的压力下终于不得不同意举行日内瓦外长会议来讨论德国问题，但它们还缺乏诚意，又提出了所谓“和平计划”，即“一揽子计划”。这个计划实际上是把柏林问题、缔结对德和约问题以及德国统一、欧洲安全、普遍裁军等许多一直悬而未决的重大问题一古脑儿纠缠起来，成为“一个不可分割的整体”，它的目的显然是想把时机已经成熟了的对德和约和柏林问题淹没在无法一起同时解决的“整体”里，以便阻挠会议的进展，阻挠德国问题的解决。尽管西方外长们把这个计划贴上了“和平”的标签，实际上它却是一个反和平的冒牌货。

我国人民完全支持德国人民争取祖国和平统一的正义斗争，完全支持苏联和德意志民主共和国就缔结对德和约、结束西柏林占领制度问题所提出的合理建议。



代表团参观北京郊区的中德友好人民公社，宾主们互相赠送礼品。这个公社是今年1月间德意志民主共和国格罗提渥总理访问这里时命名的
塔吉古勒摄影

代表团的这次访问，对于我国人民是一个很大的鼓舞，并且对于进一步发展中德两国人民的兄弟合作关系作出了宝贵的贡献
塔吉古勒·唐理奎摄影





四川甘孜藏族自治州实行了民主改革，从封建农奴制度下解放出来的广大人民分得了土地、牛羊和房屋，生活一天一天好起来。这是藏族白碉青错和他的女儿在家里悬挂毛主席的像

在新的生活中

孙忠靖 摄影



解放了的人民兴高采烈地欢度传统的节日



邓珠彭错的三女儿(左)和四女儿在家里复习功课



邓珠彭错的一家是多么温暖呵！他家参加了农业生产合作社，去年共分得4千斤粮食

民主改革以后，自治州的县、区、乡都普遍建立了医疗卫生机构



藏族农民布洛(右)过去受着农奴主的残酷压迫和剥削，整天愁眉苦脸，而现在他是多么地舒畅



在这平均海拔三千多公尺的高原上，农业社社员们破除了犁地下种都要打卦选择日期、不用粪便作肥料等旧习，掀起了生产热潮

四川甘孜藏族自治州，在过去三年中，根据广大群众的要求，和上层代表人士充分协商后，进行了民主改革，废除了封建农奴制度。这里的54万以藏族为主的人民彻底摆脱了千百年来的悲惨命运。

許多世世代代无代价地为农奴主种地、服役、纳税、出征的农民和奴隶，现在有70%的农户分得了土地，80%的农户从高利贷的盘剥下解放了出来，约有五千户毫无人身自由的奴隶开始了自由的新生活。随着改革工作的进展，各地先后开展了互助合作运动。到去年年底，全州共建立了六百多个较小的农业社（包括部分高级社）。

分得了土地的人们，以无比的热情在自己的地里进行生产。他们改变了“刀耕火种”的原始生产方法，破除了不敢修水利、不愿意积肥等迷信观点。1958年，人们战胜了二十年罕见的干旱，使全州粮食增产了19.6%。

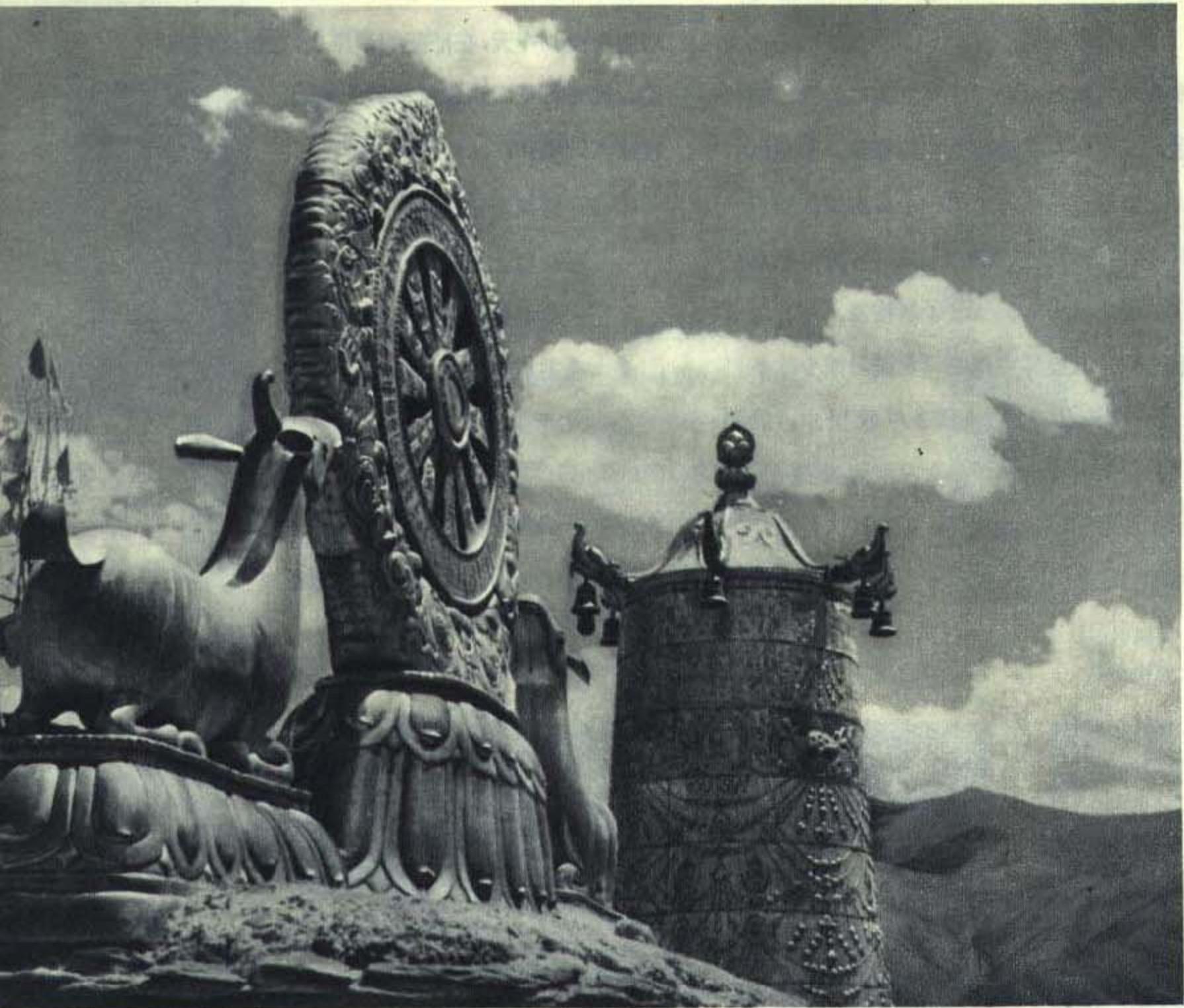
自治州的工业交通建设也得到很大发展。这个位于康藏高原东部、金沙江与大渡河之间的富饶地区，解放前仅有一座破旧的小水电厂，而现在，包括炼铁、采煤、电力、造纸等在内的五十个厂矿，已经建成投产。与解放前的崎岖小道相对照的，是工程艰巨的康藏公路和另外五条共长1,825公里的新建公路的出现，这些登记结婚了。

公路已使全自治州有一半以上的县可以通行汽车。

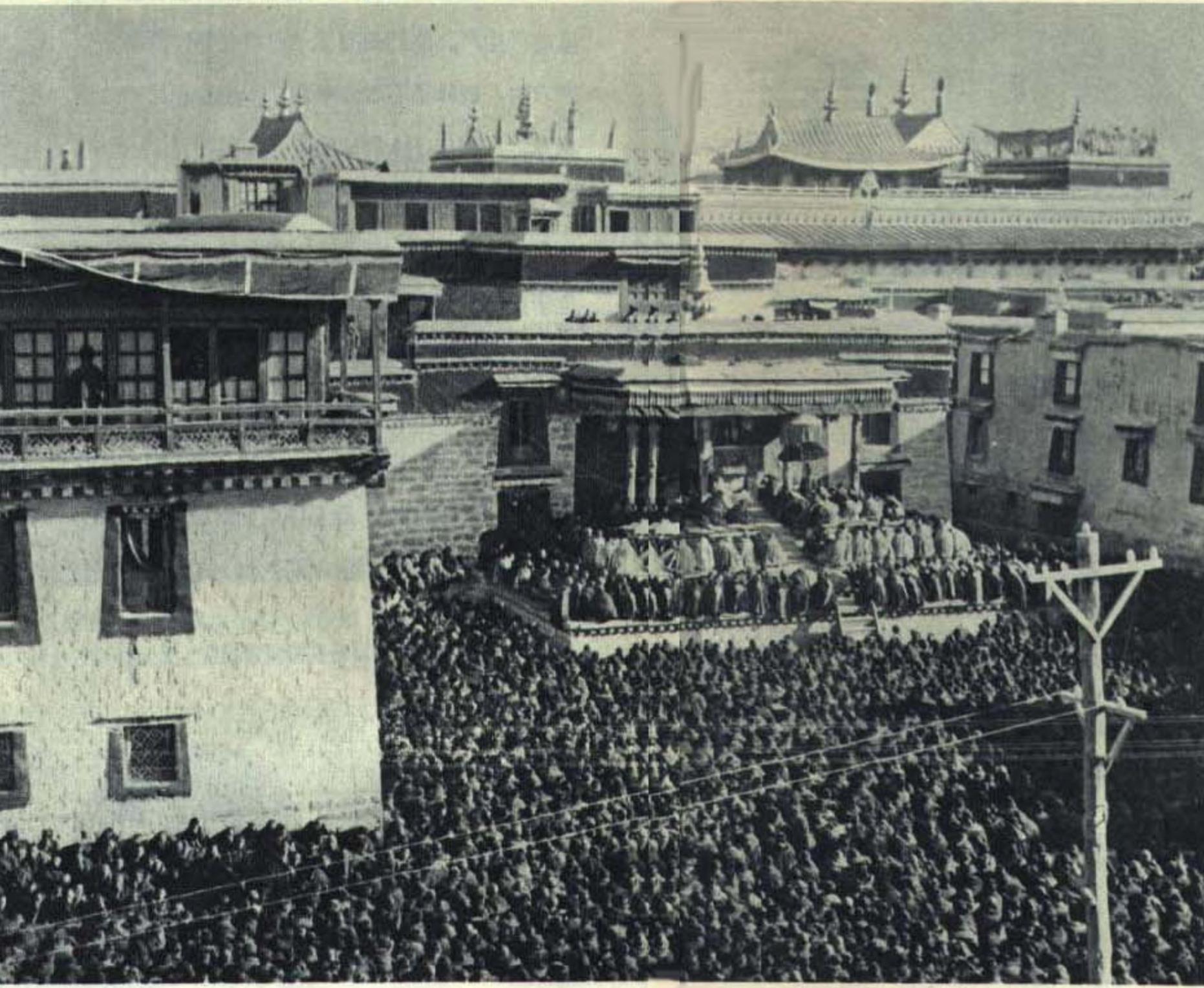
两个多月以前刚刚胜利完成民主改革的自治州塔公牧区，三千多个从封建牧主的枷锁下解放出来的牧民，也度过了草原上第一个自由快乐的春天。过去，这里的许多牧民住不上帐篷，成年栖息在岩洞里，现在，人人都住进了新帐篷，而且每天一家都吃四、五餐酥油糌粑（牧民习惯少吃多餐）。最近一个月里，全区七百多户牧民中，就有二百多户嫁女娶媳，一百多对从前到处流浪、无法成家立业的青年男女牧民，也都到人民政府登记结婚了。

粉碎了枷锁的人们，压抑不住对自由幸福的生活的喜悦。今天，在茫茫的草原上，在浓绿的森林里，经常可以看到载歌载舞的场面，可以听到这样动人的歌声：

一棵树上三枝桠，
三枝桠上三朵花。
一朵献给蓝天，
毛主席的恩情比蓝天还高；
一朵献给岩石，
共产党的领导比岩石还坚强；
一朵献给江水，
藏、汉人民的情谊比江水还长。



西藏所有寺廟都得到保護。這是最古老的寺廟
拉薩大昭寺的時輪金剛和金頂 刘庆瑞摄影



1958年傳召大會期間（藏曆正月初四到二十五日），拉薩各寺廟的活佛和喇嘛在大昭寺前聽講經

西藏人民 享有充分的 宗教自由

譜 湘 撰文 任用昭 摄影

西藏叛亂集團打着所謂“保護宗教”的旗
幟，組織所謂“衛教軍”，企圖用這些幌子來掩
蓋它的叛國罪行。同時，帝國主義和外國反動
派也乘機煽風放火，誣蔑我國政府平定西藏
叛亂是“摧毀宗教和政治自治”、“消滅宗教。”
但是，任何陰謀和謠言都掩蓋不住事實。

宗教信仰自由是我國長期的宗教政策，在
中國人民政治協商會議共同綱領和中華人民
共和國憲法里都有明文規定。十年來，我國
政府切實地執行了這一政策。宗教在我國受
到保護和尊重的事例是舉不勝舉的。就佛教
來說，中國佛教協會和西藏內蒙等地的佛教



藏曆正月二十三日，在拉薩色拉寺前廣場上舉行古裝騎兵的檢閱儀式



1958年藏曆正月二十四日拉薩舉行“多甲”
(送鬼會)，大昭寺的喇嘛們出發去參加



為了迎接藏曆狗年（1958年），布達拉宮頂上舉行“跳神”盛會



協會分支機構都已在政府的協助下成立。佛
教的名山古刹，如抗戰時期被日偽毀壞的五
台山，黃教祖師宗喀巴的誕生地塔爾寺，達
賴喇嘛家乡的峽埡寺，北京的雍和宮等等，
都已在政府資助下修復一新，政府還撥款在
北京修建了佛牙舍利寶塔。敦煌、炳靈等
地的壁畫，云崗、龍門等地的石刻，房山石
經，金陵經版等許多佛教文物古籍，也得到
了妥善的保存和整理。達賴喇嘛和班禪額
爾德尼參加了國家最高權力機關領導人的
行列，許多佛教界人士也參加了各級政權的
領導工作。達賴喇嘛固有的地位和職權都沒
有變更。進藏人民解放軍部隊和工作人員一
貫嚴格遵守和平解放西藏的十七條協議，尊
重西藏人民的宗教信仰和風俗習慣，保護喇

嘛寺廟，不僅沒有變更寺廟收入，還給喇嘛
發布施、治療疾病，幫助寺廟從遠處購買
物品。這一切都是中國共產黨和毛主席偉大的
民族政策的體現，達賴喇嘛也曾多次加以
稱贊。
西藏上層反動集團口口聲聲喊“護教”，
但是他們却一貫勾結帝國主義和外國反動勢
力，干着破壞宗教的罪惡勾當。他們攻打過
色拉寺，殺死了愛國的熱振活佛，逼走了前
輩班禪，毒死了愛國的格達活佛和達賴喇嘛
十四世的父親。他們任意殺害喇嘛，污辱僧
尼，燒毀經像佛塔，劫掠佛教文物珍藏，把
寺院作為叛亂據點，甚至劫持達賴喇嘛逃亡
國外。這些事實，充分地證明了他們是一群
披着佛教外衣的豺狼。

金色的童年



北京的少年兒童用交通部送給的拖輪來學習航海和駕駛技術，目前已有二百多個少先隊員成為熟練的駕駛員
李蘭英攝影

孩子們對作家楊朔寫的革命故事書很感興趣，一有机会就和他在一起聊天
敖恩洪攝影



少年兒童出版社每年都為孩子們出版几百種讀物
李曙攝影



新华書店的少年兒童讀物門市部每天都接待大批的小讀者
李曙攝影



中國少年報擁有廣大的小讀者，聽取他們的意見和願望是編輯部一項很重要的工作
李蘭英攝影



北京少年科學技術館的小木工
李蘭英攝影



北京少年科學技術館的氣象組。象這樣的氣象組，我們的城市和農村中已有無數個
李蘭英攝影



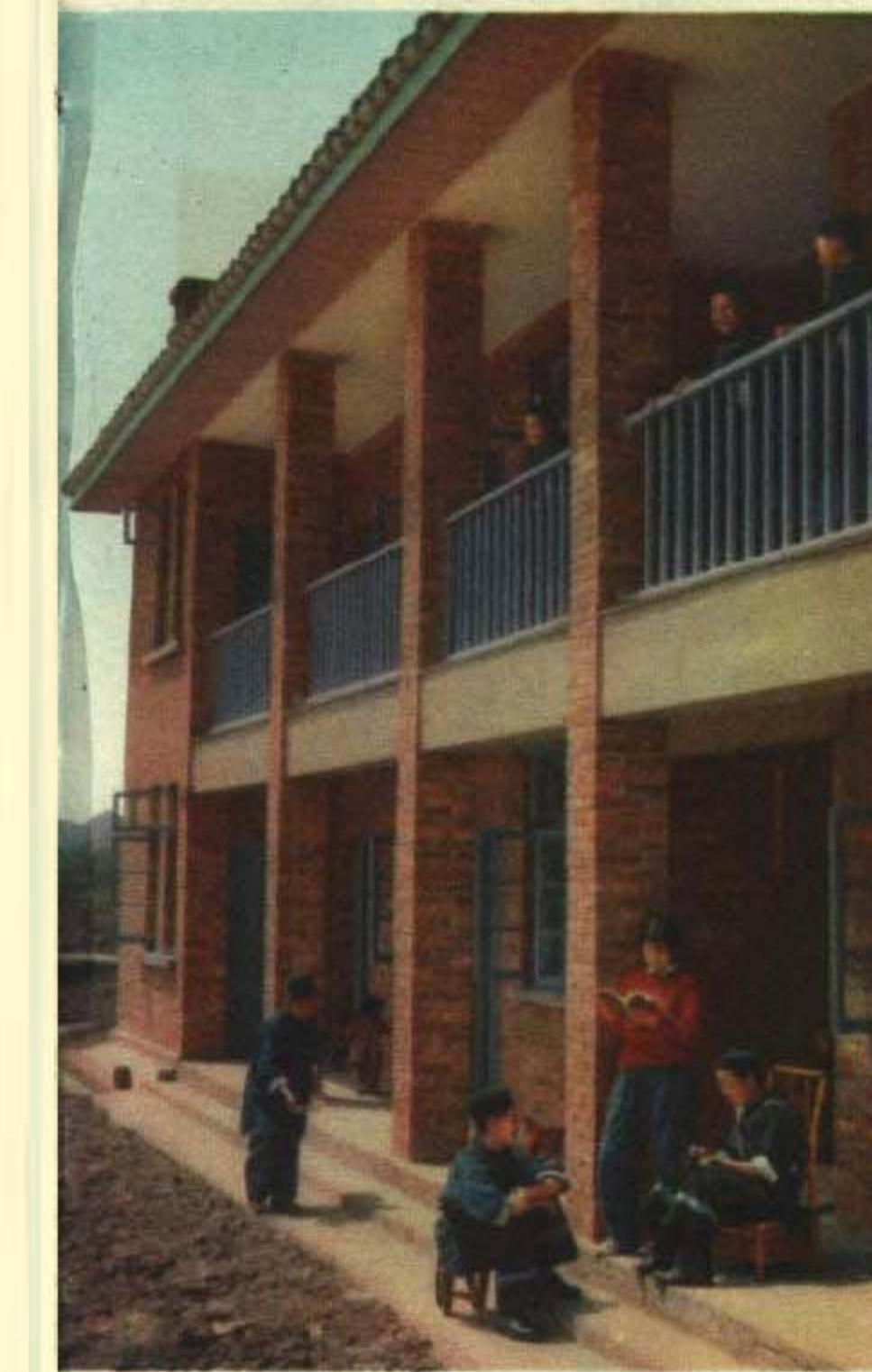
北京少年宮的生物組飼養了許多兔、鶴和蜜蜂，孩子們還學習解剖
李蘭英攝影



十二歲的女運動員丁小平，在去年全國體操錦標賽中達到了運動健將的標準。在這以前，她曾在南京业余體育學校學習
丁峻攝影



贵阳，这座古老的山城，已经变得使人难以辨认了



花溪人民公社为布依族和苗族社员盖的新居



走进花溪公园，就象置身在一幅美丽的图画中。附近新建了许多工人疗养院



川黔、湘黔、滇黔等铁路建成后，贵阳将成为我国西南的铁路枢纽之一。这是新建的贵阳火车站的候车室

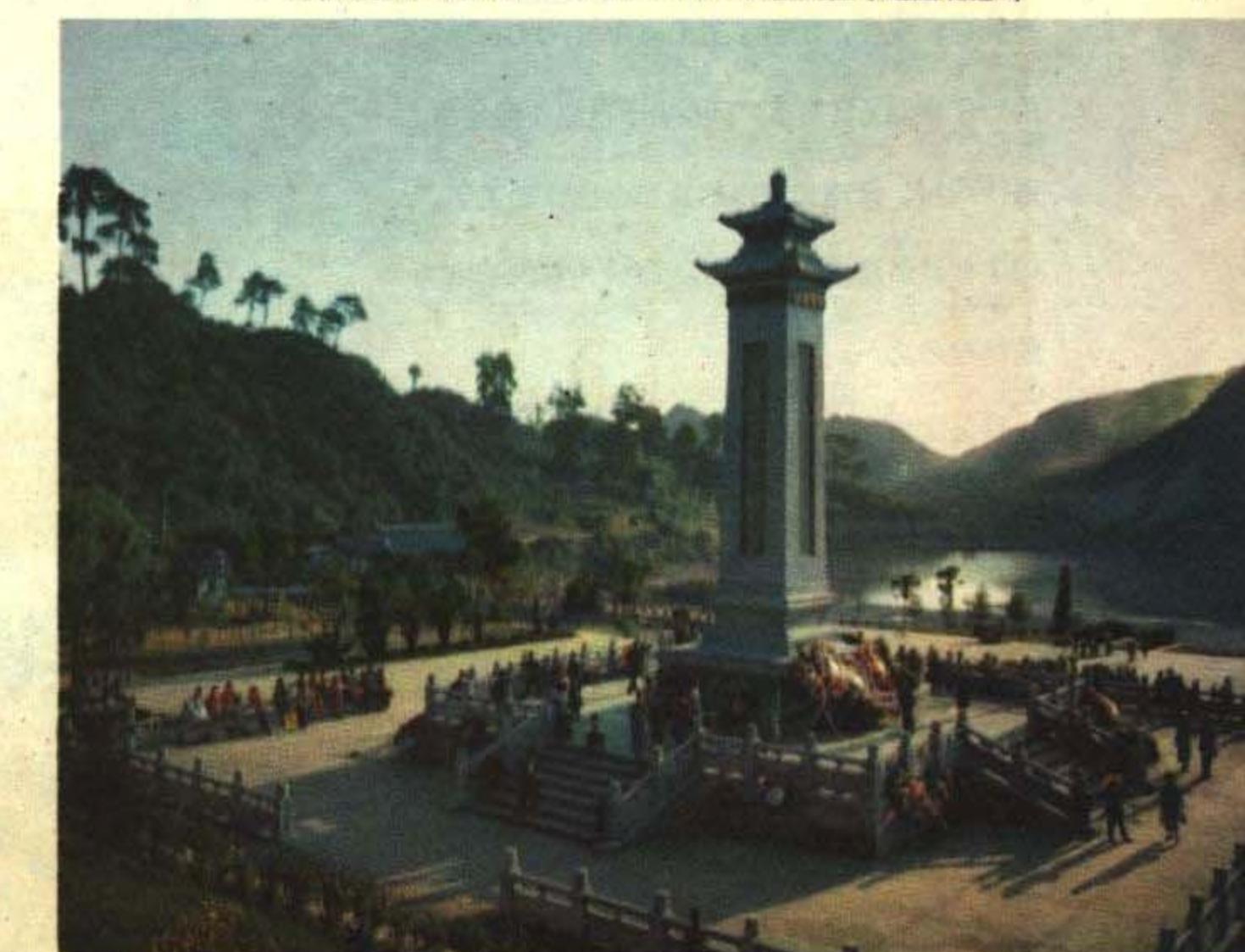
貴陽新貌



今年元旦，长605公里的黔桂铁路全线通车，从贵阳可以坐着火车去北京、上海等地。贵州省各族1,600多万人50余年的心愿实现了



新建的妇幼保健院



为了纪念解放贵州的烈士们，黔灵公园里建立了这座纪念碑

王复莲 摄影并撰文

提起贵州来，就会联想到过去人们关于它的描写：“天无三日晴，地无三里平，人无三分银。”明朝学者王阳明曾经这样形容它：“连峰际天兮飞鸟不通。”贵州省的省会贵阳市，解

那时只有二十七万居民、三条马路、十来个工厂，纯粹是一个破烂的消费城市。可是，现在到贵阳来观光一下，印象就迥乎不同了。

一出汽车站，宽阔的马路笔直地伸向远方。马路中间花草如锦，两旁人行道绿树成荫，成排的新建筑昂然矗立。浏览了整个市区之后，我的心情是这样舒畅，深深感到整个贵州省是在一日千里地向前飞跃。

古老的黔灵山和新开的黔灵湖组成了山明水秀的黔灵公园。从山下新建的汽车制造厂里，不久前开出了本省生产的第一批汽车。巍峨的下角岩下是新建的一个大型图书馆，附近还有新建的大楼。在峭丽的照壁山和东山下，翠瓦红墙，绿树掩映。那是新建的工人医院和师范学校。南明河在头号山下静静地流着，河中游艇荡漾，岸边垂柳婆娑，这是新辟的河滨公园。公园前面的广场上，最使这座城市增光的火车站出现了。关于火车和铁路，贵州各族人民有一段血泪史。那是1905年，贵州的封建地主阶级在贵阳挂起了“贵阳铁路筹备处”的招牌，横征暴敛，但是，一直拖到抗日战争时期，才勉强把黔桂铁路修了一段，日本帝国主义者侵入贵州后，又把它全部破坏了。日本投降后，国民党反动派曾经叫嚷继续修筑，到处派夫拉丁，但直到贵阳解放，连一座隧道都没有凿通。现在，盼望了五十多年的605公里长的黔桂铁路（贵阳至广西柳州）已经全线通车，通往四川、云南和湖南的铁路也已经动工了。等这些铁路建成后，贵阳就将成为我国西南的铁路枢纽之一。

目前贵阳人口有80多万。每夜幕降临之后，纵横数十里内一片光明。钢铁、机械、冶金、化工、纺织等现代化工厂的工地上，车水马龙。这些新工厂有的正在建设中，有的已经投入使用。

祖国西南的这座古老山城，就这样夜晚连着白昼、不停地向前跃进。



新修建的工人住宅区



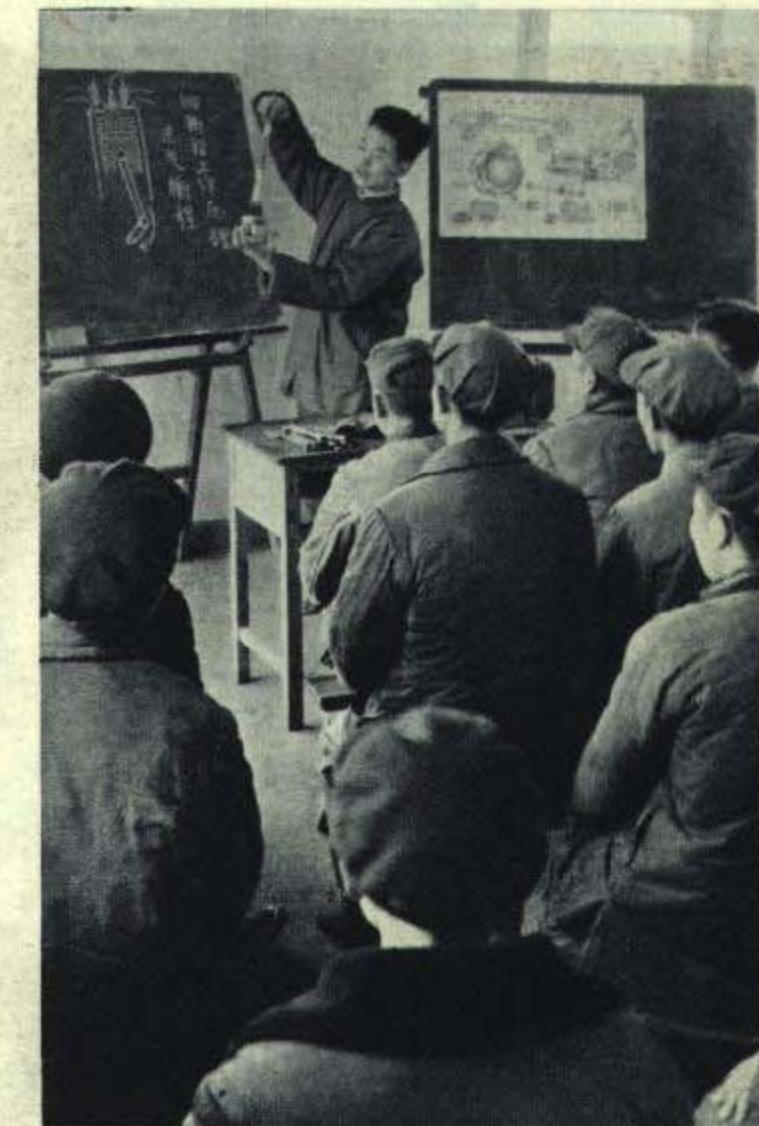
贵阳有了汽车制造厂，这是厂里的新工人孙其慧



这些拖拉机将供应附近农村的人民公社



第一批微型汽車出厂了，它們將代替三輪車



原来的三輪車工人，經過短期
学习，将成为微型汽車的司机

新的职业

謝泗春 撰文并摄影

上海最早的代步工具不知是什么，大概不外轎子之类吧。其后有了黃包車，又其后有了三輪車。轎子早不見了，最后一輛黃包車也在1956年6月底进了博物館。只有三輪車还在补一部分現代交通工具之不足。

上海三輪車的全盛期是快解放的那几年。最多时六万辆，从业者不下十万人。但那时也是

三輪車工人李志根当了微型汽車
制造厂的鉗工

錢 浩摄影



三輪車工人最受难的时期，不仅生活毫无保障，挨打受罵也是很平常的事，甚至有时竟死于毒手。象臧大二子的死于美国兵之手，至今大家都还记得。

这些苦难終于随国民党統治的被推翻而消逝了。解放以后，三輪車工人受到党和人民政府的关怀；更因現代交通工具的迅速增加，一批批三輪車工人在政府統一安排下，参加了工农业生产，生活也大大改善了。

1958年10月，上海成立了一个工厂，着手制造代替三輪車的微型汽車。这个厂的前身是三輪車修理合作社，現在增加了翻砂、装配等车间。它制造汽缸等主要部件，其它部件則由外厂协助制造。这种汽車能出入于小巷，最高时速50公里，每輛可載客三人。它的成批生产，将使上海現存的人力載客的現象在較短的时间內根絕。

微型汽車的制造者百分之六十是轉业的三輪車工人，駕驶者将全由他們担任。得到这个新职业时，他們很多人兴奋得通宵睡不着。厂里的翻砂工人王者明，父亲和哥哥都是拉黃包車

的。他小时就立志：长大决不拉車。但无情的旧社会終于把他逼上了父兄的老路。在旧社会，三輪車工人除了任人侮辱，还要受冻餓的威胁。特別是国民党将垮台的那几年，物价飞涨，赚得的錢早上能买二斤大餅，到晚上就一斤也买不到了；早上接班时老板說“今天車租要加了”，而中午交班时老板又說“現在車租又比早上高了”，結果是赚得的錢有一半进了老板的口袋。一到冬天，三輪車工人冻死、自杀的事不断发生。

談起过去和現在，这些开始新生活的人时而感激兴奋，时而摇头叹息。今昔的对比是如此强烈！正因为这样，他們在微型汽車厂里，就时常自动加班。有一夜，电灯突然灭了。“誰把灯关了？”他們喊叫起来。“同志們，休息吧，明天再做。”他們听到党支部書記这样地回答。

現在，他們按时上下班，心里踏踏实实的，晚上不愁明天是风是雨，早上也不用考虑哪条路上生意多少。一到星期天，或者看場电影，或者跑跑商店，或者在家里坐对妻子兒女說說家常，不安定与愁苦已經永远成为过去。我在微型汽車厂的时候，正是春节前夕。当时第一批微型汽車在准备出厂营业，有些工人在請假回乡过节，有些工人在領跃进奖金。“倘在十年前，在严寒的冬天，在这旧历的年关，他們是怎样一种景况呢？”我想。



五年前，年青的周琼芬为自己选择了光荣的职业——小学教师，并且远离家乡来到祖国西南边疆云南西双版纳哈尼族聚居的南糯山。



周琼芬播下的文化种子已經长出新芽——学生們能閱讀書報了

边 疆 女 教 师

刘 纶 撰文 蔡尚雄 郑光华 摄影

哈尼族的年青一代正在幸福、健康地成长，刻木紀事的历史从此宣告結束





哈尼族历史上第一批知識分子就誕生在这里



她不仅是受尊敬的好老师，还是孩子们热爱的好姐姐

1954年，一个刚刚离开学校的十六岁的汉族姑娘周琼芬，怀着年轻人的热情和幻想，来到祖国边疆云南西双版纳的南糯山，走进隐藏在云海深处的村寨。她是来开办一所哈尼族的学校的，然而迎接她的却是几只恶狗的吠叫，一群正在玩耍的孩子一看到她就带着惊恐的眼光一哄而散了。她没有想到国民党反动派造下的民族隔阂会在孩子纯洁的心灵里投下这样的阴影，所以立刻感到一阵失望，恨不得马上能够回到内地去。可是她即刻想到党的嘱咐，想到自己的光荣的责任，觉得自己不能退缩，应该鼓起勇气来克服一切困难。

哈尼族是从来没有学校的，也根本不知道读书是怎么回事。他们有这样的一个传说：汉族、傣族和哈尼族本是三兄弟，从前一同上天学文字，回来时，大哥把字写在纸上，带回家了；二哥把字刻在贝叶上，也带回家了；只有老三把字记在粑粑上，肚子饿时吃了下去，所以哈尼人是吃在肚里记在心，一向不读书。加上过去地主曾经造谣，说什么读了书眼睛会瞎，人要死去，所以现在群众思想顾虑重重，谁也不敢送儿女上学。

但是，周琼芬依照党的话，首先深入群众，和他们一起上山采茶种地，一起接水舂米。她的脸晒黑了，手上起了茧了，大家开始把她当作自己人。

有一次，寨子里的一个孩子当确生病了。当确阿妈杀了鸡请“龙巴头”（掌宗教祭祀的人）和“司娘”（类似巫婆）来跳神送鬼，但当确的病越来越重。周琼芬知道后，连夜背着孩子爬山到卫生所去看病。当确呕吐了她一身一脸，她也毫不在意。不几天，当确病好了，当确阿妈捧着条新鲜大黄瓜来看周琼芬，落着泪，拉着她的手说：“姐姐，多亏你了！”这件事很快就传开了，三天之内，大家就帮助她在荒地上盖起了一所学校。

上第一堂课了。家长伴送自己的孩子来到学校，担心地在窗外看动静。他们看到周琼芬象一个好心的姐姐，给孩子洗脸、剪指甲，教他们唱歌、跳舞，这才放心地回去了。可是孩子们完全没有上课的

习惯，他们在课堂里吵吵闹闹，想进就进，想出就出，一连五天，教科书第一面上“开学了”三个字都没有学会。周琼芬焦灼地向党支部诉说了自己的苦闷，支部告诉她：要做好少数民族工作，应当学会少数民族语言。于是她开始下苦功夫学哈尼话。第一句话学的是“阿桔枯”，意思是“这是什么”，因为这句话像把钥匙，可以使她见什么，问什么，学什么。后来她就每天用哈尼话备好课，而且唯恐忘记，连夜反复背诵。这样，第二天一上课，情况完全变了：课堂里静寂无声，孩子们睁大了眼睛，贪婪地记下了她的一字一句。学习进度很快就提高了，孩子们每天都能从老师那里得到新的知识。他们开始认识祖国多么美丽辽阔、生活多么幸福、摆在他们面前的道路又是多么宽广无边，并且一天也舍不得离开她，哭泣的时候首先喊的不是“阿妈”，而是“老师”了！他们的家长把收来的新米给她尝，猎来的山珍给她吃。过年时，送来的粑粑堆成堆，每天送来的蔬菜吃都吃不完。她到县上去开会，全寨老小就牵着马送出好几里，再三叮嘱她早些回来。有什么能比这些更幸福呢！她深深地爱上了这个爱劳动的热情的民族。不止一次她暗暗发誓：终心献身于边疆的教育事业。

由于有了像她这样的一些普通的人民教师在忘我地工作，播下了文化种子，哈尼族的历史上出现了第一批知识分子。本世纪记事的时代已经一去不复返了！

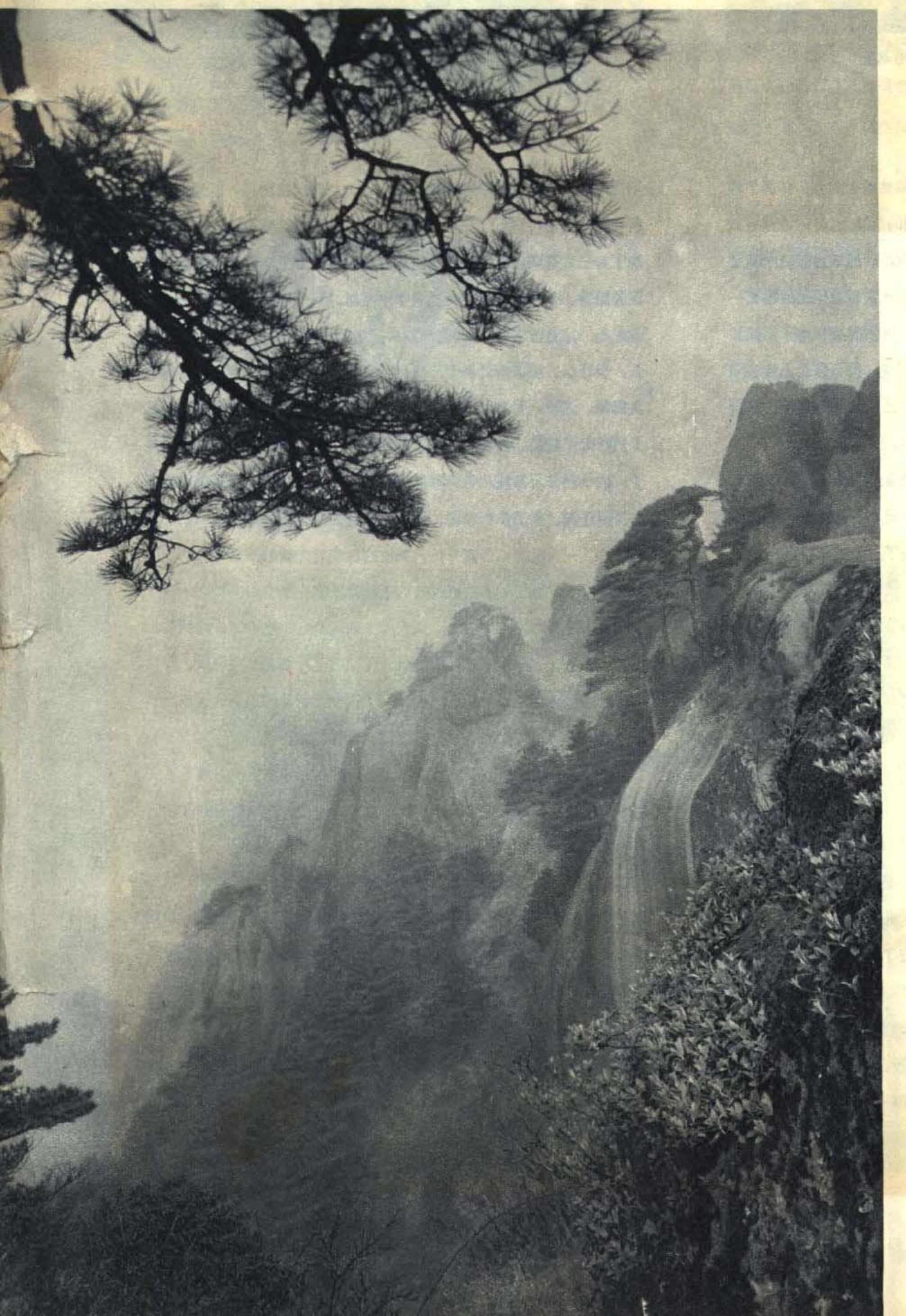
随着边疆政治经济的飞跃发展，南糯山小学已有了很大的变化。代替简陋竹房的是一所新的校舍，学生人数已增加到二百零八个，占当地学龄儿童的百分之九十三。大跃进中，师生配合全乡工作，扫除了全乡青壮年文盲的百分之八十五，并且开展了勤工俭学的活动，帮助公社搞生产。周琼芬教过的第一批哈尼学生，现在有的当了人民公社的会计，有的成为乡干部，更多的已在师范和各种工农专科学校深造。不久之后，哈尼人就将迎接他们回来，一起把自己的家乡建设得更加富饶、更加美丽。



前海的“云海”



玉屏晓雾



石笋矼一品峰



胜景之一：“猴子望太平”

黃山初夏

吳賓伯 撰文并摄影

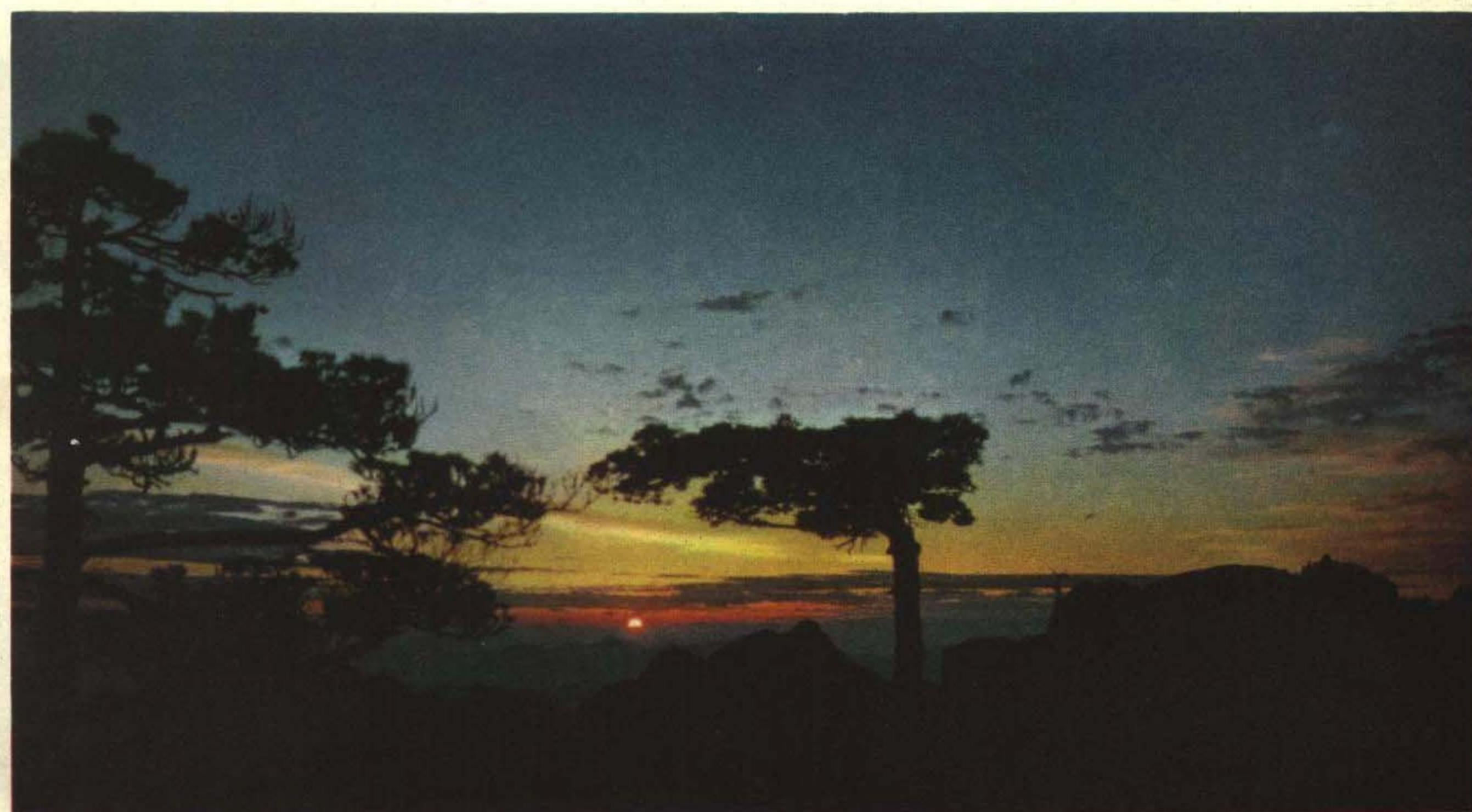
“五岳归来不看山，黄山归来不看岳。”这是前人对安徽省的黄山的评价。

我国多名山。泰山的日出，雁荡的瀑布，华山的峻险，各极其妙；而黄山雄出于群山之中，号称“天下奇”。

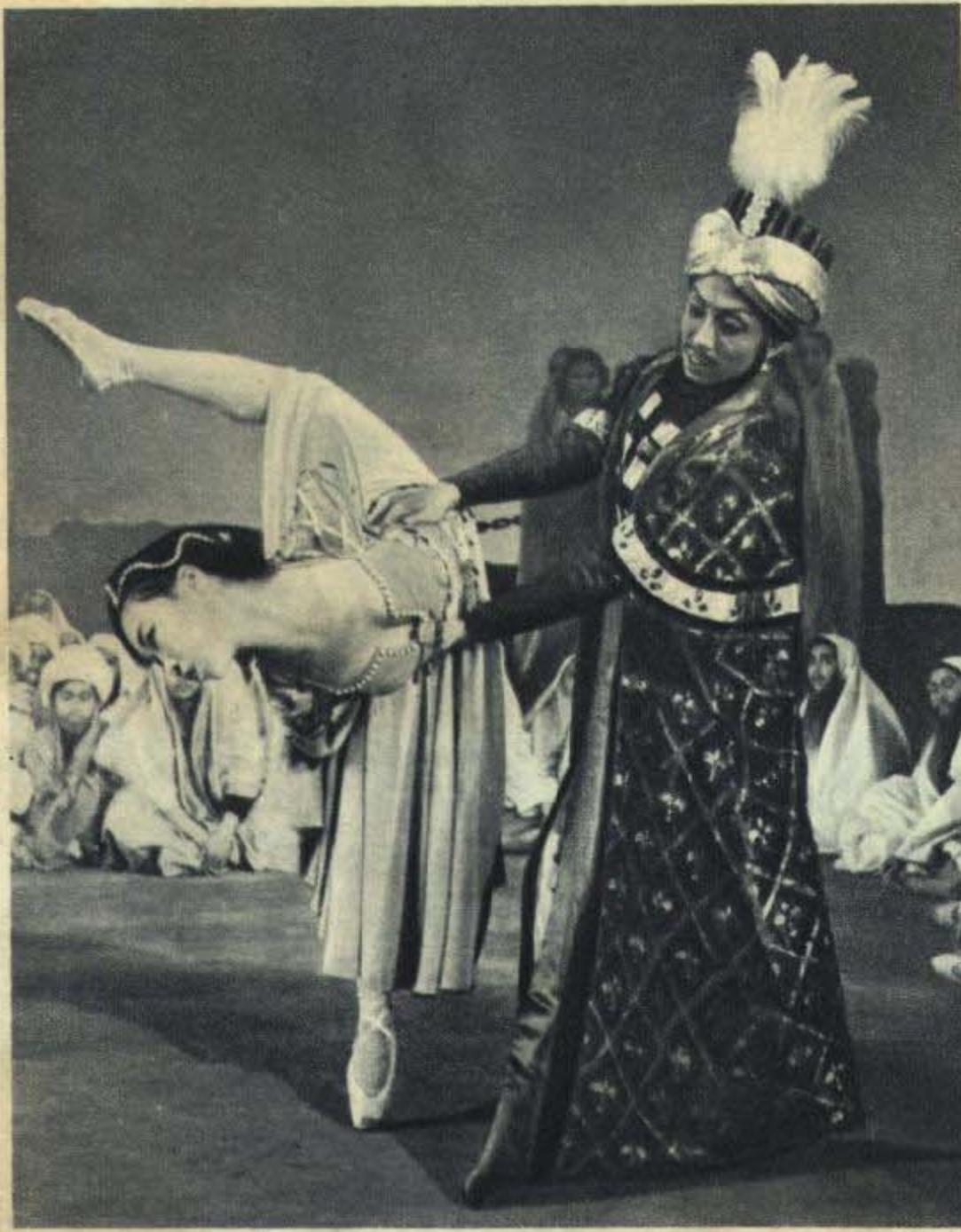
黄山的奇，奇在松，奇在石，奇在云海。松多在千百岁以上，或屈曲如龙，或倒挂绝壁间，或顶平如蒲团，上可坐人。石都坚实顽强，或削壁千丈，或群柱聳立，形如狮、猴、仙人、老僧、莲花，不一而足。云海有前海、后海、西海等五处，每当清晨或雨后，云气弥漫于群山间，烟波浩渺，中露几点山峰，在阳光渲染下，色彩万千，有如仙境。

黄山的名产有毛峰茶、药材及奇花异草，植物学家常来调查研究。药农最近曾采得自古认为“仙草”的灵芝，它是一种极为罕见的菌类植物。

几年来，黄山新建了許多接待游人的宾馆，整修了道路。最美的方圆450平方公里，已被划为公园。目前黄山进入初夏，松声如涛，满山浓绿，游客日见增多。



清凉台观日出



总督（王世琦饰）选購密多拉（张婉昭饰） 纳一摄影

北京舞蹈学校校长 戴爱莲 撰文 游振国 摄影

北京舞蹈学校在北京演出了世界著名的三幕芭蕾舞剧“海侠”。

芭蕾舞剧在我国只有短短几年的历史。北京舞蹈学校在1954年成立之后，开始培养了一批芭蕾舞演员，最初只表演“睡美人”、“胡桃夹子”等著名舞剧的片断，到1957年夏才上演了三幕芭蕾舞剧“无益谨慎”——这是我国第一次上演整出的芭蕾舞剧。去年全体师生在苏联专家的指导下，经过四个月的努力，上演了“天鹅湖”。

芭蕾艺术能在中国迅速地发展，这是由于党的关怀和领导，也是和伟大的苏联的帮助分不开的。苏联最优秀的艺术家曾经帮助我国建立了舞蹈学校，培养了芭蕾舞教员、编导和演员，对我国芭蕾的成长作出了卓越的贡献。象“天鹅湖”和“海侠”，就都是由俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国功勋演员彼·安·古雪夫同志导演的。

“海侠”是1856年在巴黎首次演出的，由法国阿当作曲，马得拉编导。我们这次的演出，台本是根据苏联芭蕾理论家斯洛尼姆斯基的改编本。选择这个舞剧，对于培养演员和舞剧编导都是极有意义的。学生通过“海侠”的排练，在掌握人物性格、戏剧情节以及多种风格的舞蹈样式和技巧方面，都得到了进一步的锻炼。古雪夫专家还在舞剧中增添了以中国打击乐伴奏的中国舞蹈。

“海侠”的上演，使我们在芭蕾舞剧方面又向前走了一步。但是，这个艺术在我国毕竟还是很年轻的，我们学校也是年轻的，今后仍然需要不断努力，学习苏联舞剧建设的经验，提高我们的技术和表现能力。

海侠

第三幕中的花园舞



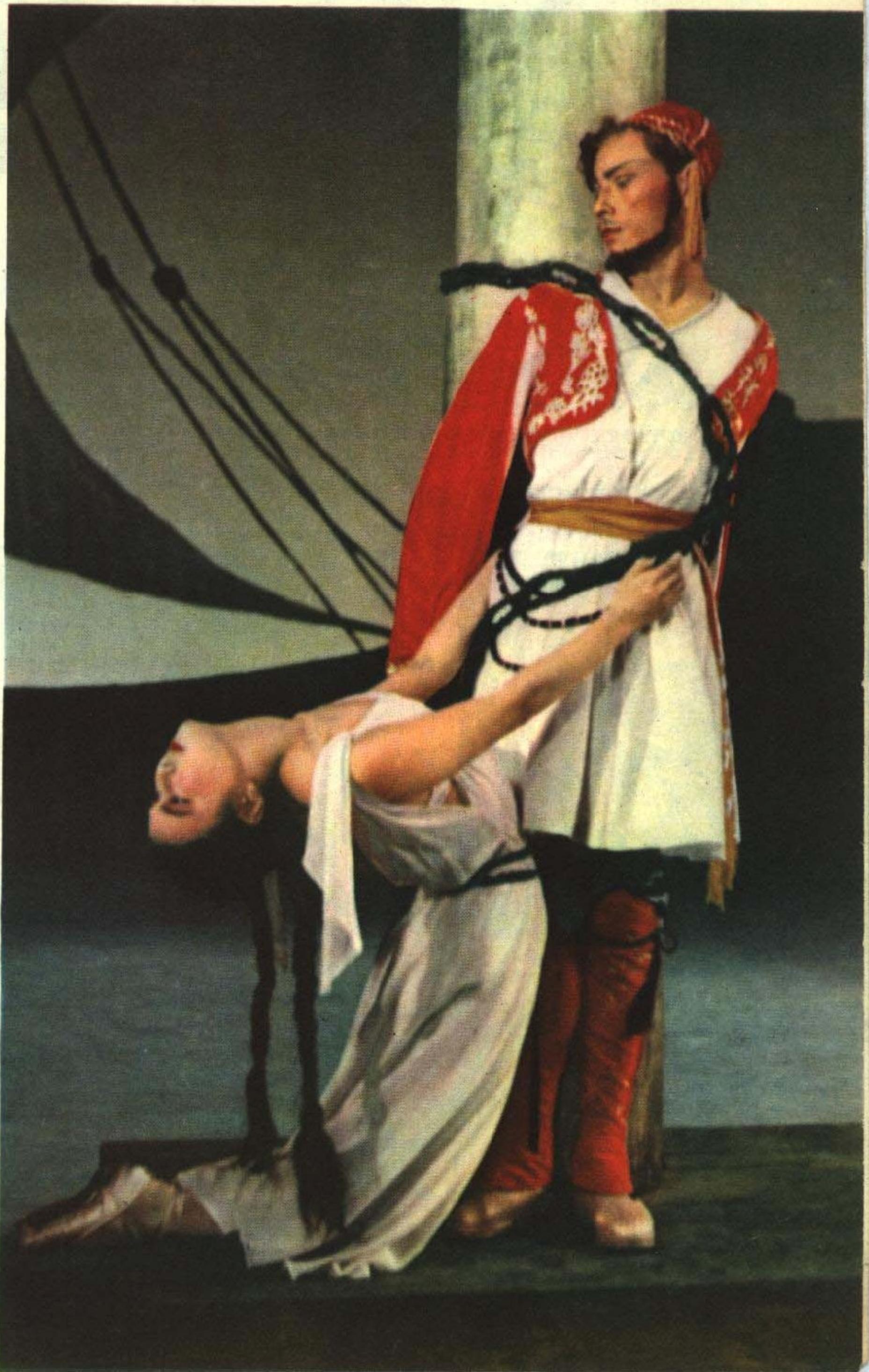


海侠首领康拉德（刘庆棠饰）和
密多拉（白淑湘饰）一见倾心



康拉德与总督争夺密多拉

密多拉偷偷地来探视康拉德

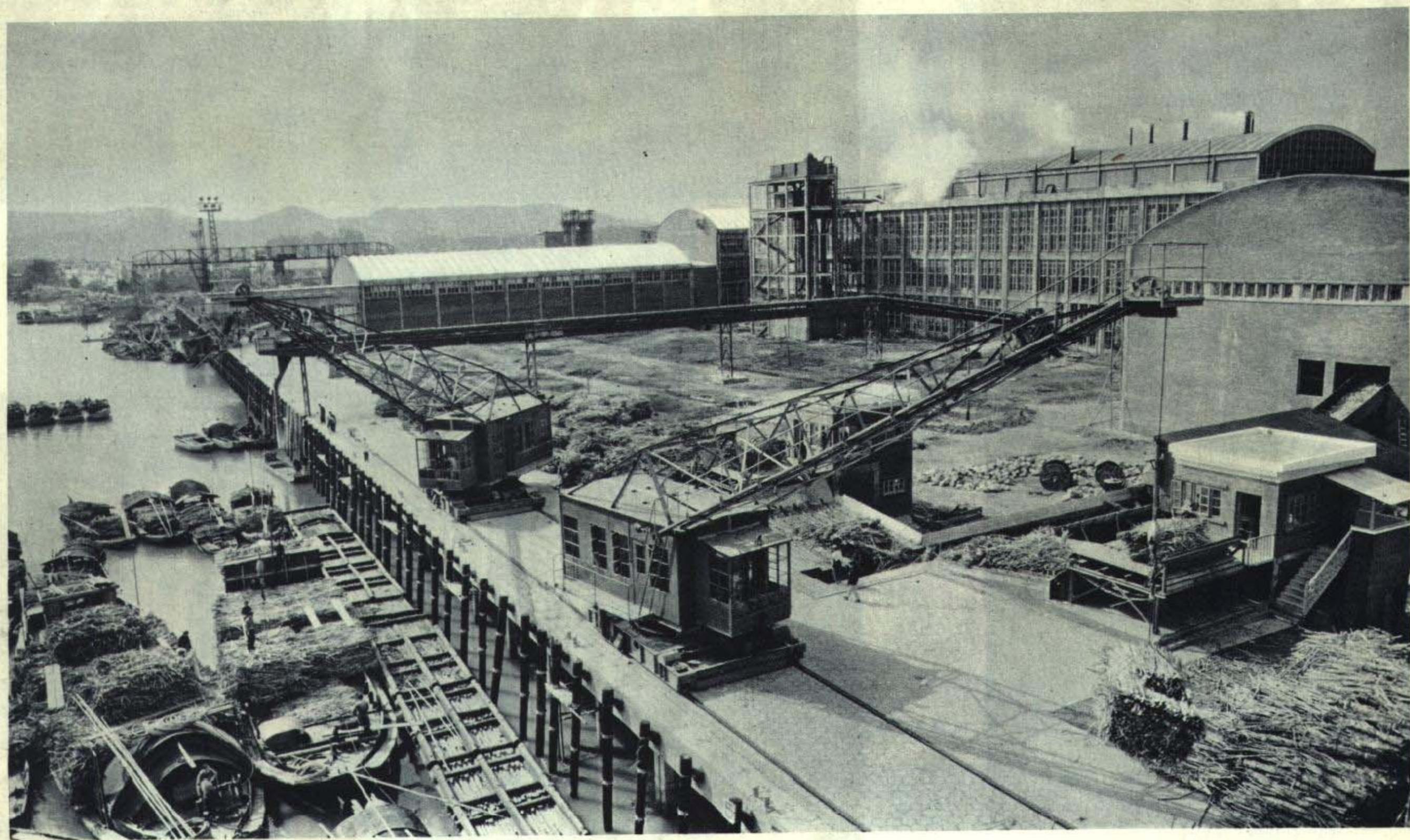


人贩阿赫麦特（孙正廷饰）拍卖密多拉的女
友勾尔纳拉（岑映萍饰） 张庆喜摄影



发展中的制糖工业

特約記者 陆文驥 摄影报道

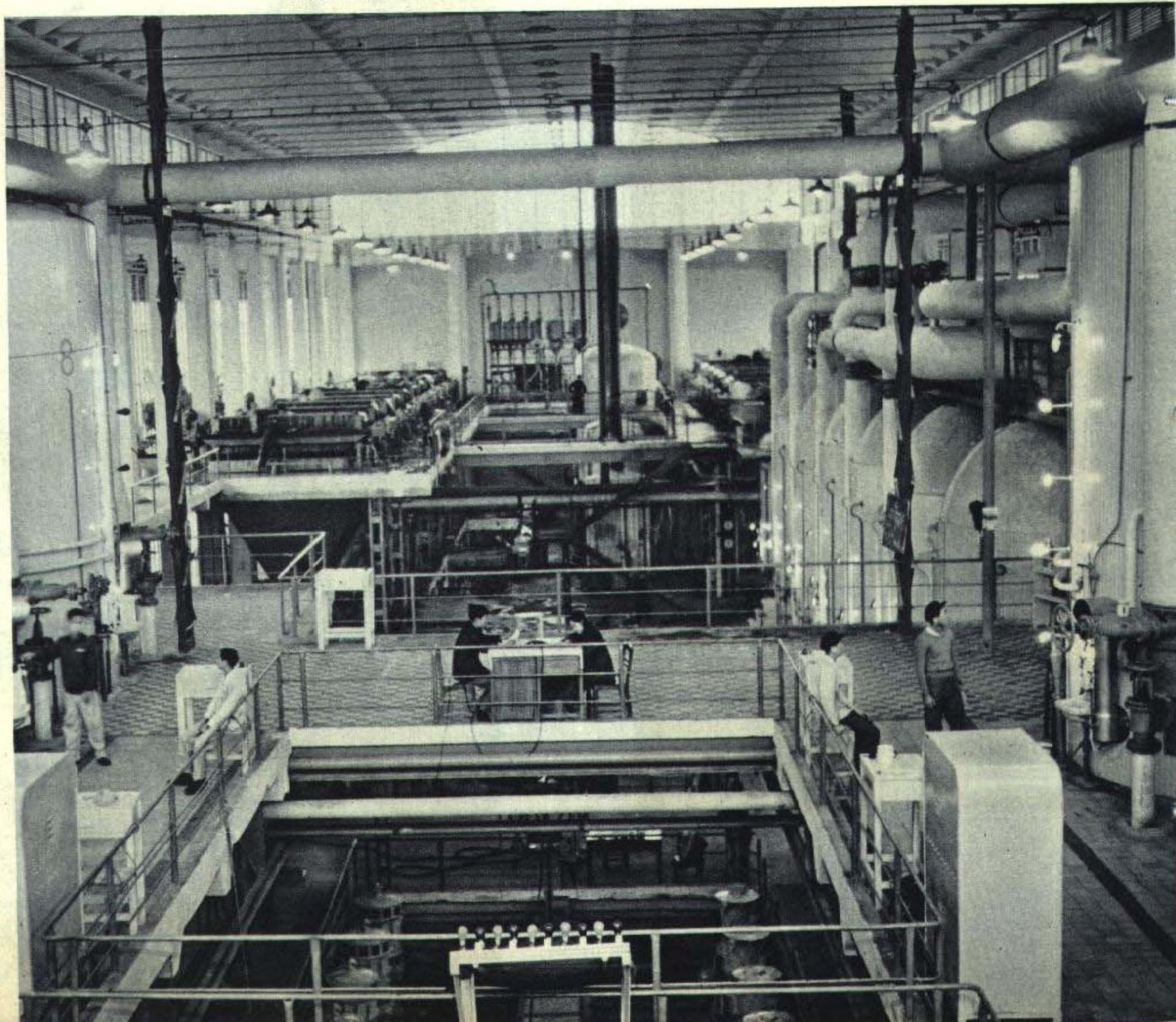


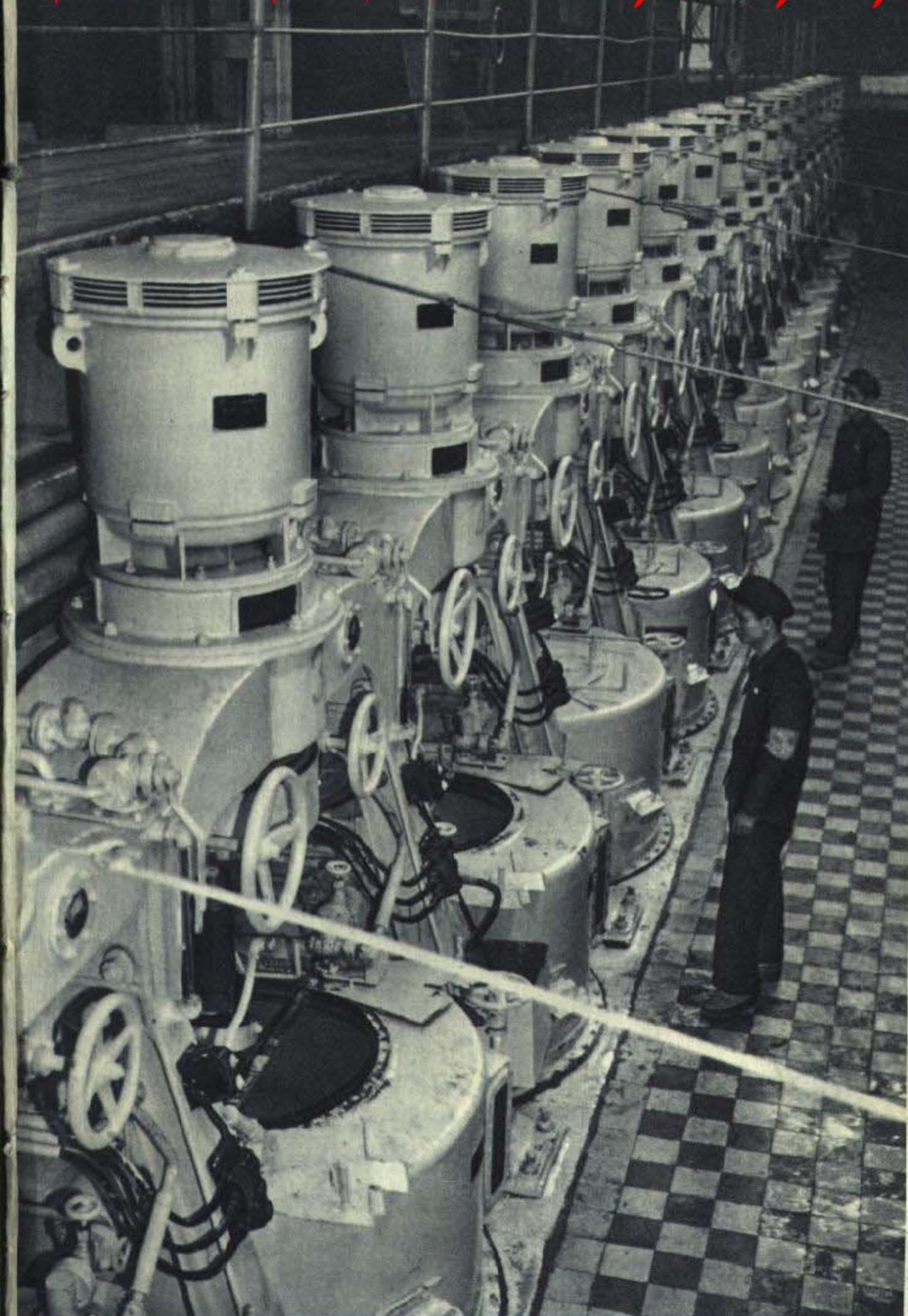
新建的广东江門甘蔗化工厂日产白糖 360 多吨，同时还能综合利用甘蔗，生产酒精、纸、酵母、干冰等

附近的甘蔗园



波兰人民共和国提供了第一流的设备，这是制糖车间的煮糖工段





现代化的离心分蜜机



波兰专家博加斯基在传授先进的煮糖经验



食糖源源外运，供应市场需要

最近，广东省南部幽静的蓬江忽然特别热闹起来，满载甘蔗的船只首尾相接，驶向新建的江门甘蔗化工厂。

这是一个新型的综合利用甘蔗的联合企业。兄弟般的波兰人民共和国提供了现代化的设备。在靠近厂房的码头上，起重机和传送带把一捆捆甘蔗送到制糖车间去压榨、煮炼。另一个地方，晶莹的白糖从输送机口源源而出。整个生产过程都是高度机械化的。车间主任和生产调度员只要站在中央指示台前，就可以一目了然地掌握全盘情况，准确、及时地指挥生产。制糖车间每天要吞食3千吨甘蔗，生产出360多吨白糖。

提起制糖工业，解放前的中国人民几乎举不出一个象样的糖厂的例子。我国许多省分虽然盛产甘蔗，但是旧中国一直是世界砂糖倾销的市场，历年都要进口数十万吨，国内糖业生产的发展受到了极大的

摧残和压制。抗日战争以前，我国糖的常年产量只有30万吨左右，最高年产量（1936年）也不过41万多吨；而且绝大部分是土法制糖，机制糖厂寥若晨星。1949年解放时全国只有三四个破烂不堪的较大的糖厂，全国食糖产量还不到1936年的一半。

解放以后，我国人民的生活水平不断提高，对于食糖的需要量也越来越大了。为了满足人民这种日益增长的需求，党和政府决定大力开展糖料作物和制糖工业，并且已经取得了迅速的进展。1952年的食糖产量就超过了抗日战争以前的最高水平，达到45万多吨。第一个五年计划期间（1953—1957），全国又建设了23个大型的现代化糖厂、81个中小型糖厂，这使制糖工业方面现代工业的比重由10%左右跳到65%以上。1958年糖的总产量达到90万吨。现在，全国机制糖厂已增加到200多个，而且可以自己设计、并用自制设备自行建设每天能够处理两千吨原

料的大型机制糖厂；还建立了以广东省为主的南方甘蔗制糖基地和以黑龙江省为主的北方甜菜制糖基地。

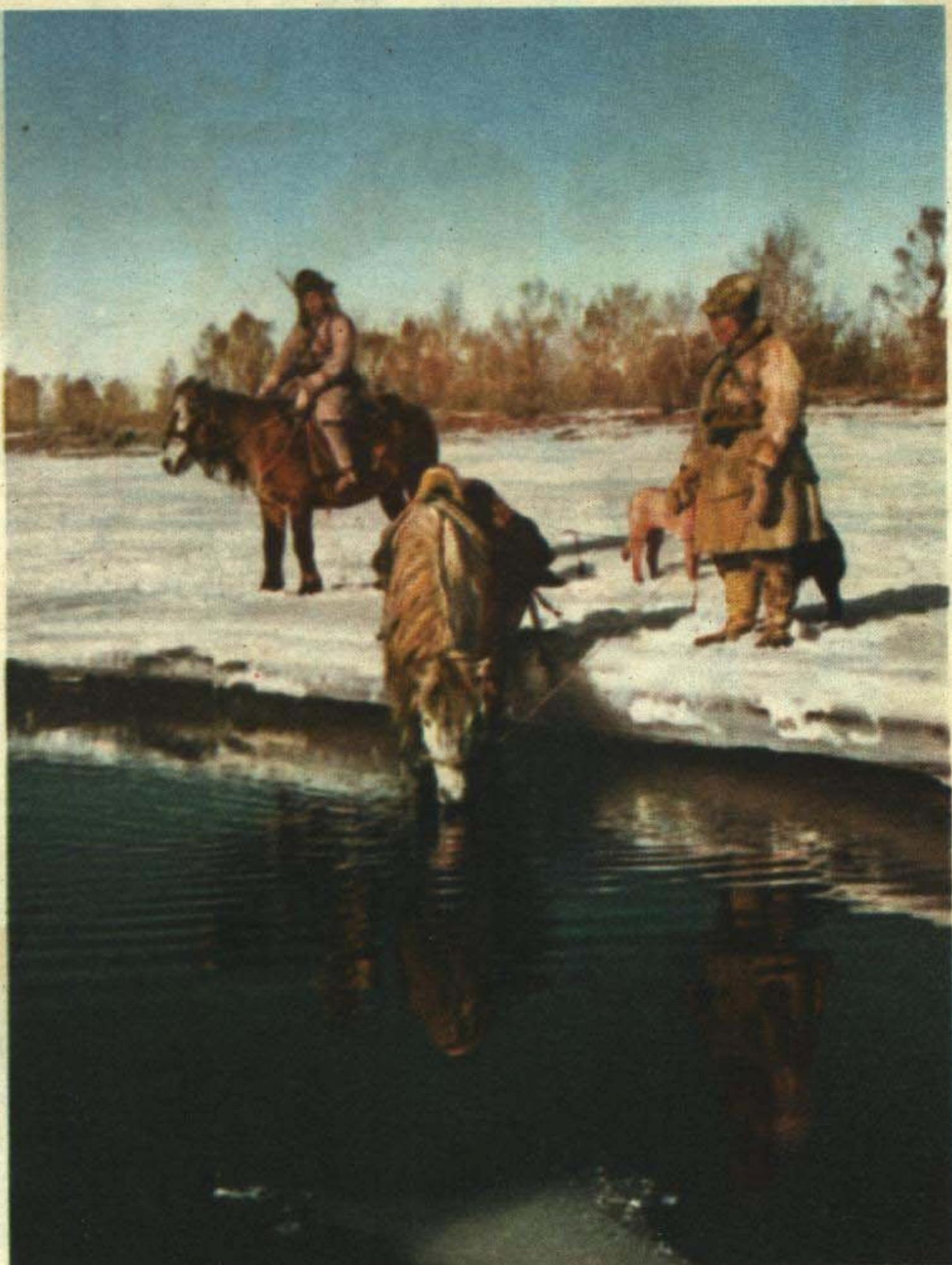
号称我国最大“糖仓”的广东省，利用甘蔗制糖已有一千三百多年的历史，去年全省种植甘蔗的面积近200万亩。目前这个省里已经拥有大中小糖厂93个。

为了进一步改善人民的生活，让人民吃到更多的食糖，国家已经作出规划，要在第二个五年计划期间，以更快的速度发展食糖生产。而广东一省今年就将扩大甘蔗种植面积数十万亩，增产食糖数十万吨。

与此同时，制糖工业部门还注意了对于甘蔗的综合利用。江门甘蔗化工厂目前还在继续进行建设，待全部工程完成后，不仅可以生产食糖，而且可以提制酒精、纸、干冰、人造丝等十几种副产品，直到甘蔗全身上下不剩下一点点“废物”。

新鄂村

胡伟 撰文并摄影

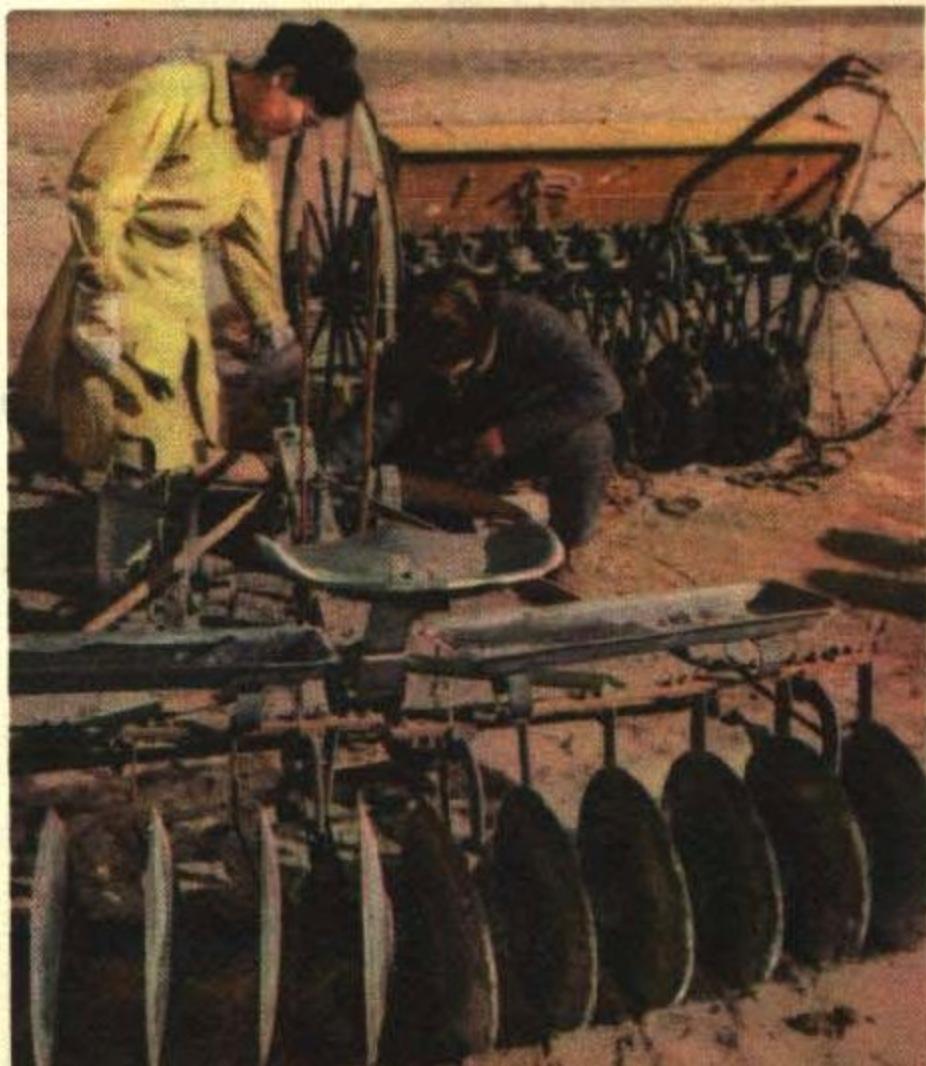


清晨出猎去，飲馬沾河边

鄂倫春族人民不再住在树枝架設的草窝棚里了



政府送来了新式农具，农业技术員王庆維（右）在指导孟德宝（鄂倫春族）检修





鄂伦春族解放前人口逐渐减少，现在由于生活条件的改善，人口又逐年增多，而且孩子们个个都长得胖胖的



游猎的鄂伦春族人民定居以后，成立了人民公社，社里经常超额完成猎业生产计划。这是在皮革加工厂附近

社里设立了妇产院和托儿所





高胜康摄影

张永寿的 剪纸艺术



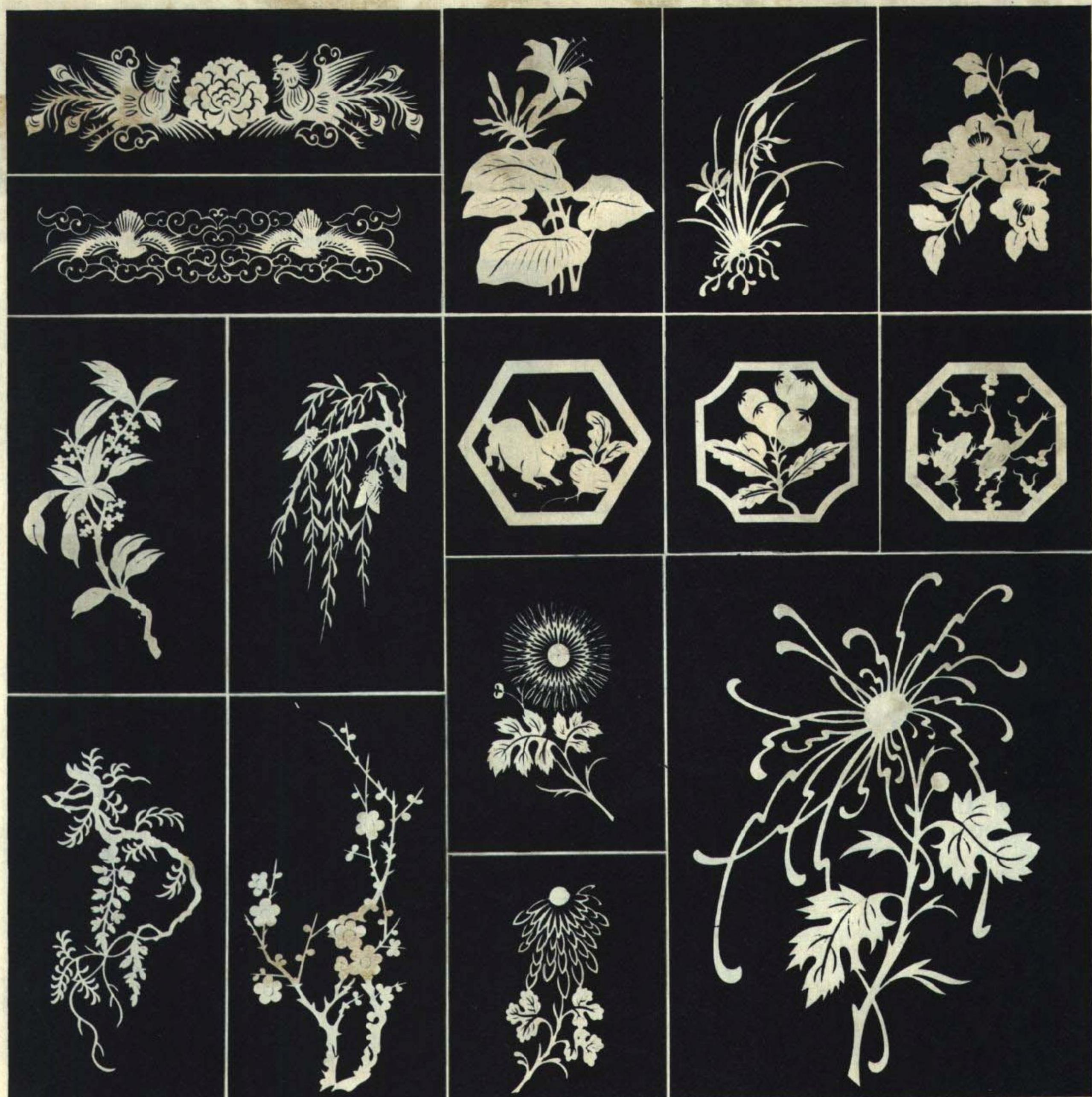
江苏人民出版社供稿

没有画稿，没有临本，一把剪刀是剪纸艺术家张永寿的唯一工具。他的剪纸有花卉、动物和图案；仅菊花一项，就有二百多种不同的样式。风格秀丽生动，线条简洁明快。

张永寿是江苏扬州人，八岁就开始学习剪纸。他的作品参加过国内外的工艺美术展览，印成了专集，“国际剪纸集”中也选了他的若干精品。列宁格勒美术学院学生曾经来信要求向他学习，对外贸易部门去年向他订购了12万件左右的作品。

剪纸这种民间艺术，在我国流传很广，特别是在农村里。人们剪出各种图形，作为刺绣的花样和一般装饰品，或者贴在门窗墙壁上以供观赏。解放以后，政府的扶植和帮助使这门艺术获得了新的生命，更加丰富多彩起来。

这里介绍的是张永寿的一部分作品。





吳昌碩

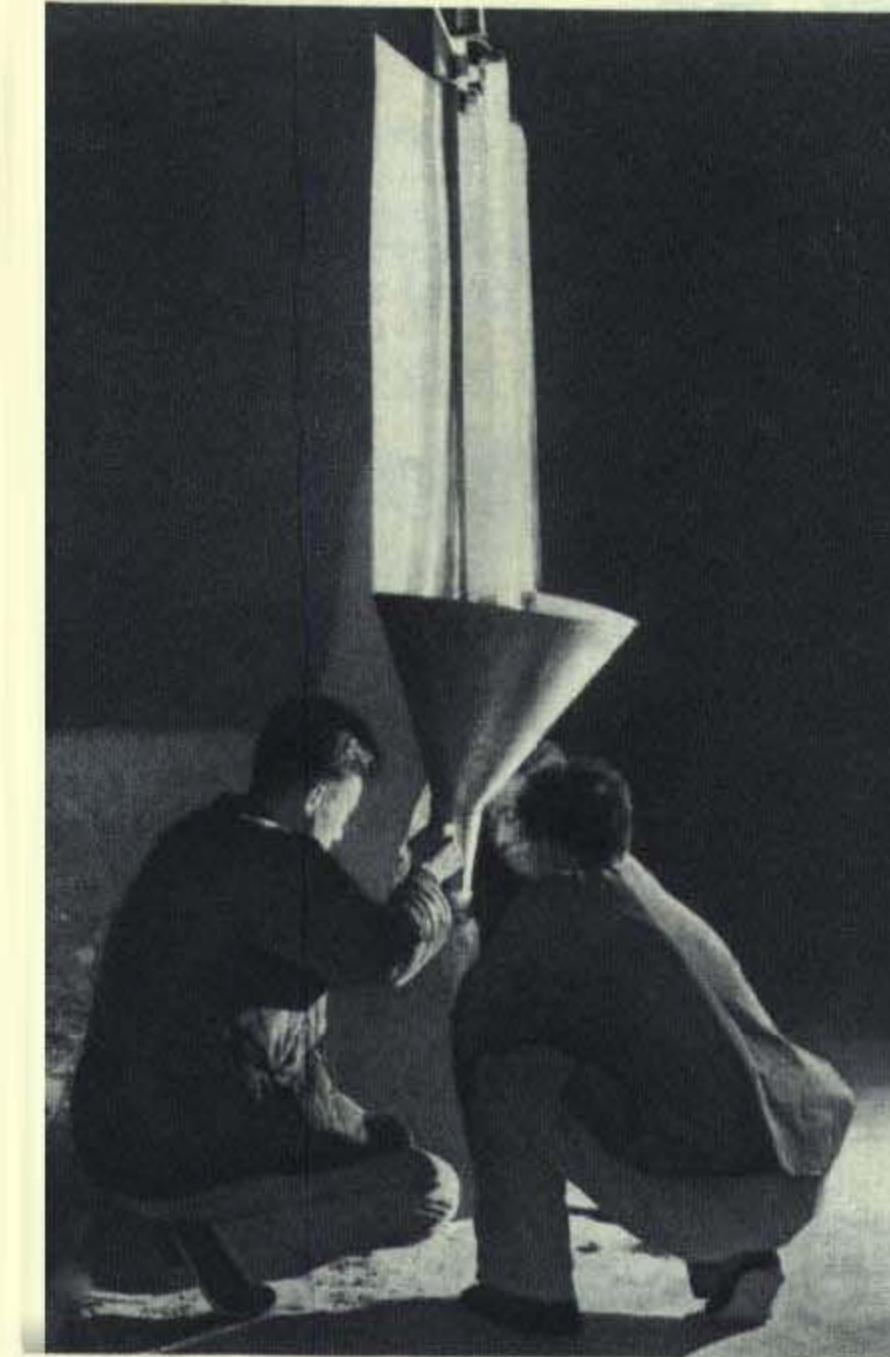
吳昌碩（1842—1927年）是清末民初我国画坛上的主将，浙江安吉人。曾经做过清末的知县。五十岁以后才学画，工花卉，有独特的风格。他下笔如风雨；所采取的题材，都是人民所习见熟知的，象牡丹、葡萄、紫藤、葫蘆、荷花、秋葵、菊花等等。那些千紅万紫、深綠淡黃的鮮艳的颜色，显现出很惹人注目的潤澤与光采，同时他的豪迈不羈的作风，也正和烂漫地盛放的百花相配合。所以人民很喜爱他这种浓装的新鮮活泼的作品。象老熟了的金黃色的葫蘆，成串地挂在竹架

上；象一灯焚熑，有一鼠悄悄地溜过去，想爬上去偷油吃；这样的画幅都是新鮮可喜的。他有幽默的风格，其矛头是針對着当时的社会人物的。在縱筆揮毫的时候，那飞舞的調子就显示出反抗的精神来。他的影响在近五十年是很大的。学习他画风的人們很多，近代大画家齐白石就是受过他很大的影响的。

——摘录郑振鐸“近百年来中国繪画的发展”

棉花田里的新事

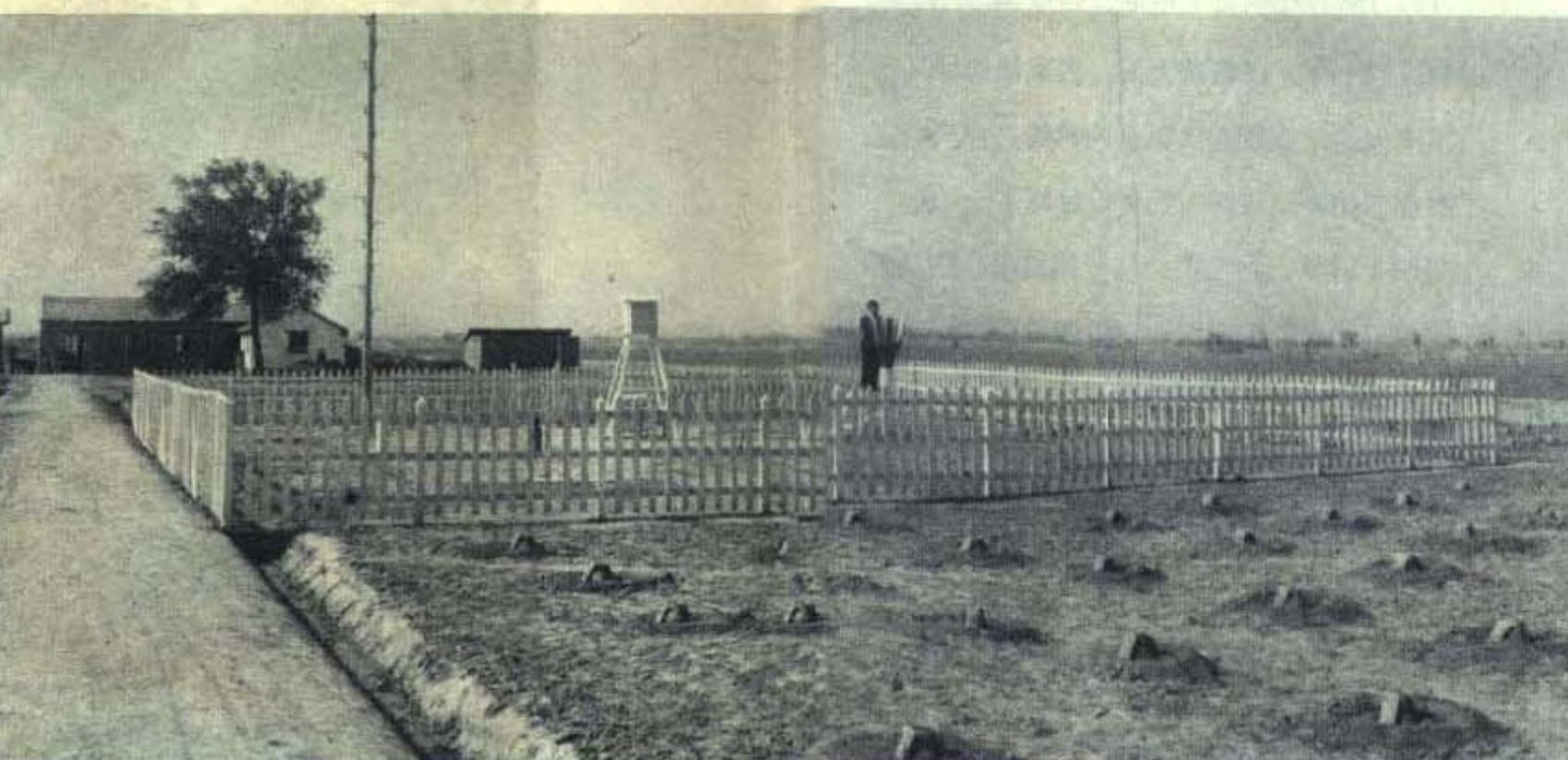
七里营人民公社的一个生产大队在温室里試育棉苗



棉蚜虫早春时节在田边和宅旁的树上繁殖，现在就把它們消灭在棉田之外

利用黑光灯誘殺棉害虫

中国农业科学院植物保护研究所工作人員田毓起在鑑定誘捕的棉蚜虫



公社新建了气象站

宋学广 撰文并摄影

当辽闊的棉田里吐露出嫩苗的时候，我訪問了以盛产棉花著名的河南新乡七里营人民公社。

这里地势高，过去十年九旱，是被称作“气死龙王”的地方。但自 1952 年引用黄河河水灌溉，普遍修了沟渠，现在大小渠道交织在棉田里，形成了一个比較完整的自流灌溉网。

在七里营人民公社的 8 万多亩棉田里，茁壮的幼苗构成了一条条笔直的綠線，一眼望不到

头。去冬以来，这里进行了深耕、选种、大量施肥等措施，并且采用了宽狭行相间的播种法，使棉田日照面大，通风好，有利于棉苗的生长发育。棉田中有将近五分之一的面积是用拖拉机牽引条播机播种的。

一天上午，我在田边遇見了一些年青的姑娘和小伙子，他們拿着木尺和小放大鏡，蹲在田里仔細觀察棉苗。原来全社的 55 个生产大队，每一队都有这样的一个虫情测报小组，负责

經常侦查棉田的虫情。早春时节，棉蚜虫是在花椒、石榴、木槿等树木上繁殖的，今年为了要把棉蚜虫消灭在棉田以外，他們就在田边、院旁、村头的八千来棵这类的树木上普遍噴射了二、三次杀虫药。他們还在中国农业科学院植物保护研究所的工作人員协助下，試用黑光灯誘殺棉害虫。

这里从 1957 年开始，又曾使用飞机来喷撒杀虫药剂。七里营人民公社現在正在修建一个



每个生产大队的試驗田里都作了各种不同的試驗。这是在棉田里作地下灌溉（左）和地下加溫（右）的工作

型飞机场，工程已經接近完成。
每一个生产队还开辟了一处小規模的試驗田。我參觀了一个队的試驗田，那里有两排整齐的溫室，溫室里培育了一万多株棉苗。为了把田間管理的情况有系統地記錄下来，社里还計劃建立一个田間档案制度。

七里营的棉花，去年平均亩产皮棉 115 斤，比解放前最高年产量高出四倍多。今年有去年的經驗作基础，产量想來会比去年更高一些。

一个柏林，两个世界

刘桂梁 撰文

讓一个初到柏林的人从著名的菩提树下街西头的勃兰登堡門出发，沿着南北二十六公里长的东、西柏林边界线漫步一回，他很快就会辨認出，哪边是社会主义的柏林民主区，哪边是美英法三国占领下的西柏林。这不仅因为边界地带有着标明“柏林民主区”和“美占区”、“英占区”、“法占区”的大木牌，而且，两边街道的气氛是大不相同的：东柏林整洁、朴素；西柏林喧鬧、嘈杂。仅仅一河、一街之隔，儼然两个世界。

当然，更重要的是，东、西两边的政治气候是完全相反的。柏林民主区——它是民主德国进行社会主义建設的旗帜，它是整个德意志民族前途的灯塔；而美英法三国占领下的西柏林——它是北大西洋侵略集团插在民主德国心脏的“前線城市”，它是西方国家派遣間諜、特务到民主德国、苏联和其它社会主义国家进行破坏和颠覆活动的基地，它是冷战的桥头堡和制造新战争危机的毒瘤。

柏林民主区，就象整个民主德国一样，在彻底铲除了軍国主义、納粹主义和垄断資本之后，又在苏联的无私援助下，走上了民主和社会主义的康庄大道。凡是到过柏林民主区的人沒有不为它的巨大的建設成就而惊叹的，如战后新建的著名的斯大林大街，就给人以雄伟辉煌的印象。目前，这条大街还在加紧扩建，到明年年底，它将延长到大柏林市的中心亚力山大廣場。在从1961年开始的第三个五年計劃期間，它仍将繼續扩建，一直朝着东、西柏林交界的勃兰登堡門进展。



柏林民主区的斯大林大街是在第二次世界大战的一片废墟上建設起来的。这条街宽八十公尺，两旁全是六至十三层的大厦。大厦的底层是商店，楼上是劳动人民的住宅

更重要的，东柏林是民主德国社会主义建設的舵手——德国统一社会党中央所在地。去年7月举行的党的第五次代表大会不仅制定了德意志民主共和国的社会主义总路綫、第三个五年計劃的基本方針以及通过建立两个德国的邦联和平統一祖国的具体綱領，而且提出了奋战三年在消费方面按人口計算全面超过西德的口号。今年年初，党中央又制定了民主德国经济发展远景計劃的核心——化学綱領。党中央提出的口号和任务今天已成为民主德国全国劳动人民的行动指南和力量源泉。

反轉来看看西柏林罢。美英法三国从派

遣军队进驻西柏林的头一天起，就沒有認真地执行过波茨坦协定，根本沒有采取有效措施来铲除軍国主义和納粹主义。不但如此，美英法三国占领当局还处心积虑地进行了分裂柏林的活动。1948年，它们在大柏林市的行政方面悍然制造了市議会和市政府的分裂。同一年，在經濟方面，美英法当局又违反四大国对德管制委员会的协议，非法地宣布在西柏林使用西德馬克，破坏了大柏林市經濟上的统一。它们还公开制造东、西馬克的黑市比价，唆使西德利用西柏林进行对民主德国的經濟破坏活动。

在这号称“自由世界的橱窗”的西柏林，

西柏林居民响应柏林青年反对原子死亡行动委员会的号召，举行反对原子战争的沉默游行。这是雄壮的示威队伍通过西柏林最繁华的陶恩慈大街





劳动人民的经济生活是每况愈下的。在这里，不但住房、吃饭以至灯、煤、水、电和其它生活必需品的费用都比东柏林昂贵，而且物价不断上涨，经济危机迹象丛生。西柏林的失业人数已达十五万人。象西门子、洛伦茨、电气总公司和无线电器材公司等大垄断资本的康采恩已日益依赖西德国防部的军事订货来维持它们的“景气”了。

在这个西方世界的“前线城市”里，象“前党卫军军人互助协会”、“钢盔团”、“熊师军人联盟”等形形色色的军国主义和纳粹的团体已复活了一百一十多个，仅在西柏林市政府机构任职的纳粹分子就有两万五千名。做

为冷战的桥头堡，西柏林有着美国、西德以及英法等国各种各样的间谍特务组织，象美国就有“中央情报局”、“反间谍队”等臭名远扬的特务机构八十多个。所有这些反动团体和机构，它们的共同目的就是对社会主义国家进行破坏和颠覆活动，制造战争危机。

战争结束已经十四年了，但是在社会主义阵营最西端的民主德国的心脏处还残存着一个白色孤岛。它处在美英法占领下的时间比在希特勒的黑暗统治下已经多了两年。

是时候了，让这种早已过了时的占领制度赶快结束罢！

(照片由德意志民主共和国驻华大使馆供给)



民主柏林埃利希·魏纳大街的养老院内住有二百位老人，他们的食住都用他们自己的养老金支付，每人每月还有38马克以上的零用钱。从这一类福利事业可以看出工农政权对于人民的关怀



西德居民由于深切感到阿登纳反动政策的危险和失业痛苦，纷纷迁居到德意志民主共和国来。从西柏林迁来的一位妇女(右一)和她的子女，到达民主德国后受到了热情的帮助



过着贫苦生活的西柏林的孩子们，在1959年新年来临时，来到民主柏林，得到了免费的新衣服，并且得到了圣诞老人的许多礼物



以美国为首的帝国主义者竭力利用西柏林作为对社会主义国家进行挑衅和颠覆活动的重要基地。他们在这里驻军，并且建立了大批的特务机构。图为拥有原子武器装备的美国军队正在西柏林演习巷战



西方占领当局和西柏林市政府积极培植军国主义和复仇主义。恢复了活动的“前党卫军军人互助协会”的头目克恩麦耶甚至肆无忌惮地叫嚷着：“今天的党卫军成员的奋斗目标和在希特勒时代的目标是相同的。”图为西柏林警察正在逮捕一位反对复活军国主义的示威者



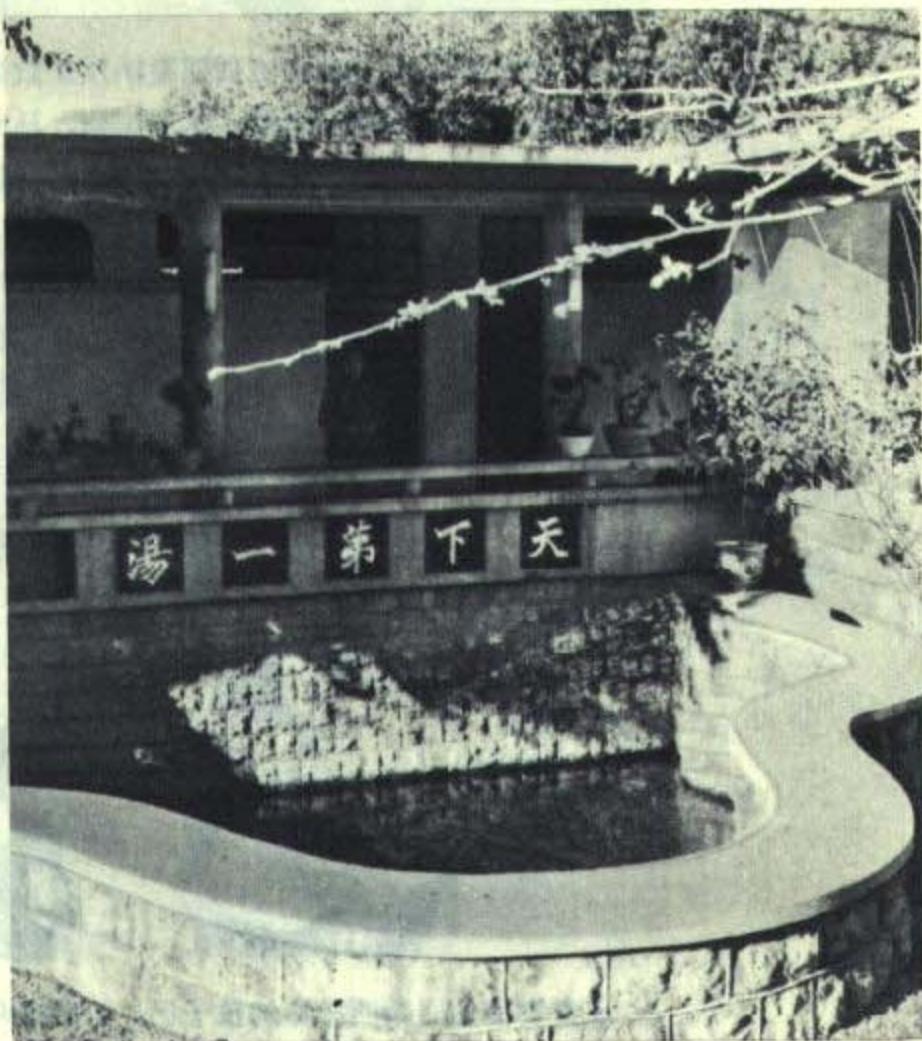
帝国主义者在西柏林宣扬美国生活方式，把它变成了一个制造罪恶的大本营，利用大量的鼓励杀人、放火、强奸和凶杀的黄色影片和书刊以及各种凶器玩具毒害青少年。图为美国毕尔·哈莱阿飞舞乐队在西柏林演奏下流歌曲，使许多男女青年骚乱如狂，以致发生剧烈的殴斗



崩龙族的新生活

我国的崩龙族只有2,900多人，分散在云南西部德宏傣族景颇族自治州一带。他们有丰富的耕作经验，但在解放前，土地属于封建领主，他们要缴纳地租，还有其它种种负担，生活十分贫苦。现在，地租废除了，他们成立了农业生产合作社，许多青年还参加了文化学习。

王耀知摄影



“天下第一湯”

云南昆明西郊有一个温泉，称为“天下第一湯”。泉水温度在摄氏42度左右，水中含有钙、镁、钾、铝、重碳酸化合物和少量的镭，因此有很大的医疗价值。这个温泉已被发现了1,100多年，现在这里设有温泉疗养院。

蒋齐生摄影



蒸汽育秧

浙江桐乡县大麻人民公社采用蒸汽催芽育秧法培育秧苗，比自然育秧提早20多天。培育时在一间密封的屋子里，把浸过的谷种均匀铺在席上，下面不用土和肥料，每隔3小时喷洒一回热水。这样，经过5天，秧苗就可以插到田里去了。

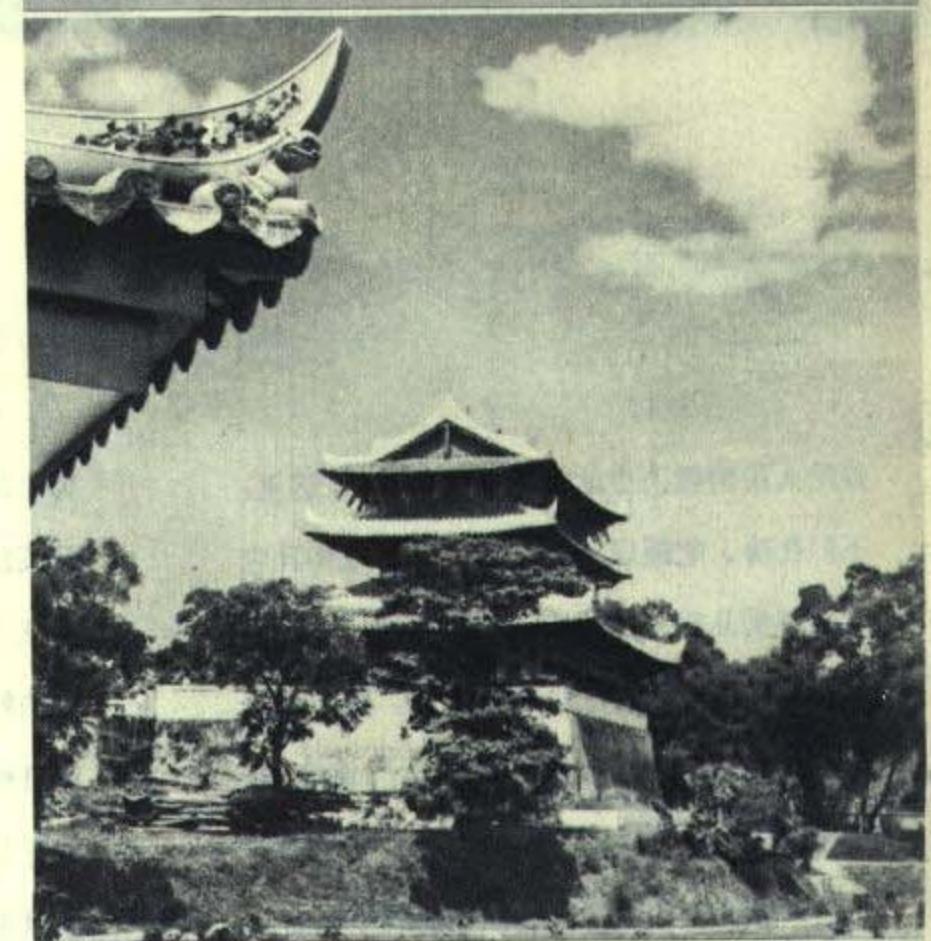
章耕辛摄影



花会

四川成都一年一度的花会，已有一千多年历史，是劳动人民为了交流物资、发展生产而自动举办的庙会形式的盛会。今年的会场是一个面积约三百亩的大花园，里面有种植花木20多万株，分为15个风格不同的展览区，有茶花、兰花、杜鹃花，也有夏荷和秋菊。开幕以来，每天都要接待数万游人。

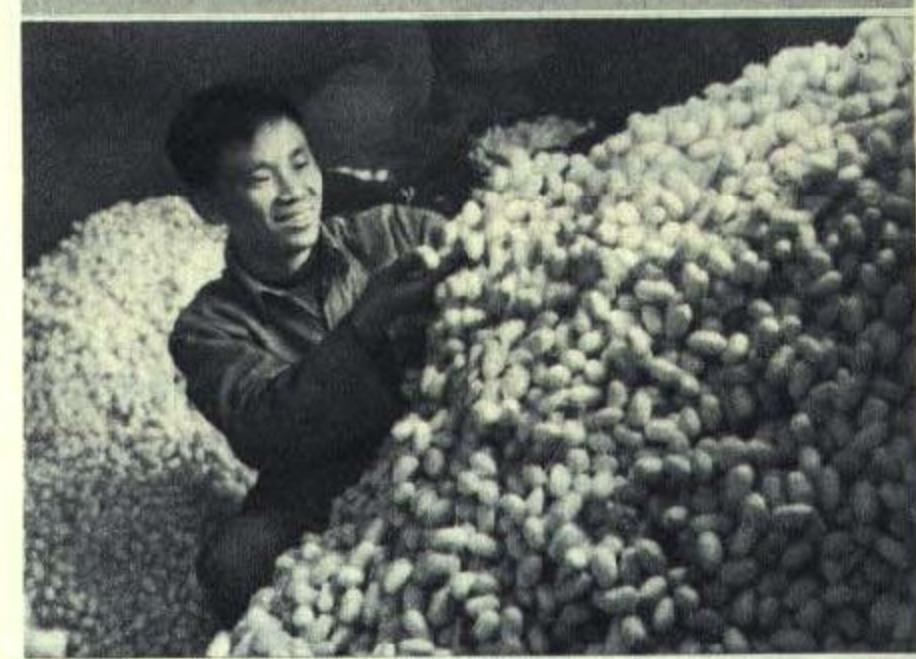
任特吟摄影



不用釘子的建筑

广西容县的真武阁是一座木结构建筑，三层楼没有用一根钉子，只用20根木柱来支撑。据史料记载，这座建筑已有1,200多年的历史。

谭志强摄影



蠶苗丰收

广东省的养蚕事业，在逐步实行半机械化，有的地方已用电气保温养蚕。这是化州县附城人民公社最近收获的大白茧。

陈福北摄影

恢复传统的馬戏节目

中国馬戏已有一千多年历史，但在日本帝国主义侵略我国期间遭到了严重摧残。现在，中国杂技团正在继承和发扬我国馬戏的优秀传统，除了训练狗和熊表演“跳高栏”、“数学问答”外，还在排练在飞腾的馬上作“蹬里藏身”、“拿頂”等惊险节目。

楊展华、納一摄影

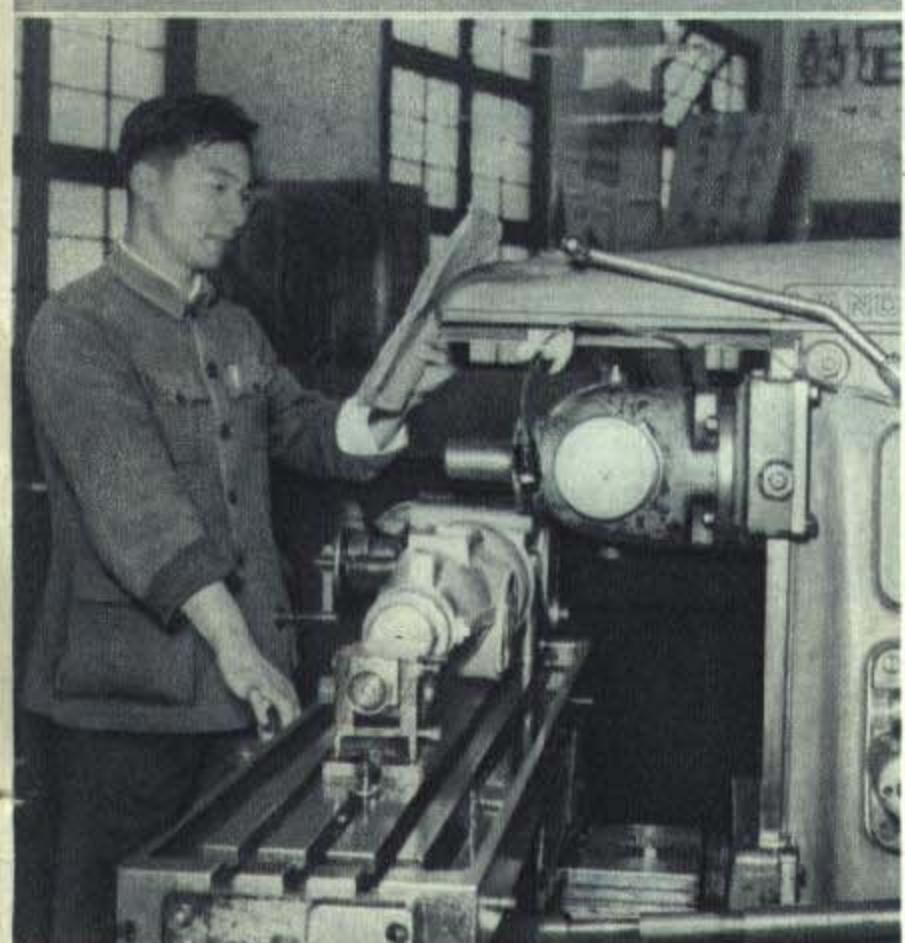




日捕三鲸

辽宁旅大水产公司三艘捕鲸船自春初出海以来，已捕获3头长须鲸、11头小鳁鲸。其中有3头是在一天之内捕到的。这是一号船捕获了一头30多吨重的长须鲸。

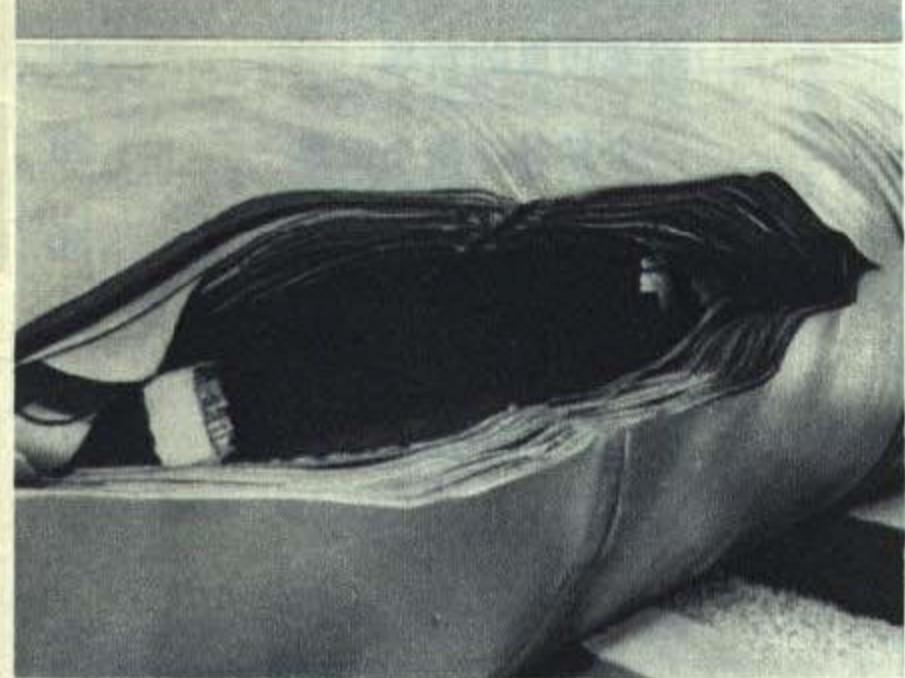
苗明摄影



万能铣床造齿表

云南光学仪器厂工人龚永能，原来只有初中文化程度，但在职工业余学校学习后，根据三角函数表原理创造了万能铣床造齿表，大大提高了工作效率。

朱于湖摄影



焊缝安然无恙

这个用26层钢板焊成的高压反应筒是氮肥工厂的设备之一，筒壁厚169公厘，由电流焊机焊成，经过1,530个大气压爆破检验，焊缝仍然紧密如初。敖恩洪摄影

增进友谊与合作的展览会

德意志民主共和国精密光学仪器和电工器材展览会最近在北京开幕，展出面积约1,900平方公尺，展品有800多种，其中包括电子显微镜、小型天文馆、核子测定和分析技术的产品，这次展出加强了中德人民的友谊，有助于扩大两国间的贸易和科学技术合作。杜海振摄影



青海的珍禽

青海高原的丛山密林里有大量的珍禽异兽，马鸡就是其中的一种。为了挖掘林区财富，繁殖珍稀的野生动物，青海各地兴办了不少饲养场。袁少柯摄影



沙漠中的古城

新疆石油管理局塔里木矿务局的地球物理勘探队，在塔克拉玛干大沙漠里发现了一座古城。根据这里的许多陶器、铜器、铁器，动物骨片和残留的灰烬来推断，它大概是1,700多年前的古城。

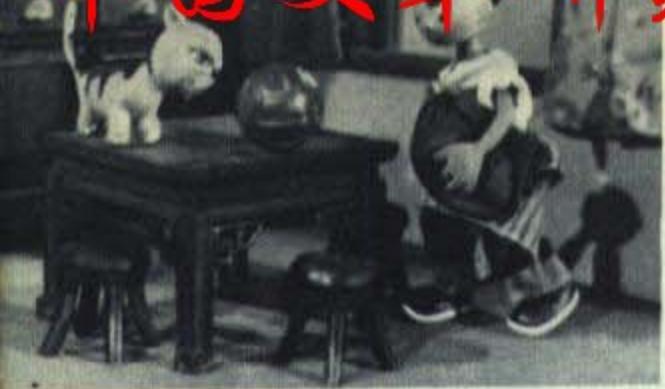
李崇儒摄影



奇怪的古铜镜

上海文史馆的靳巩老先生把一面珍藏了数十年的汉代透光古镜献给了国家。这面古镜正面可以照人，背面有“见日之光天下大明”八个字和一些图案花纹，外表与一般古铜镜毫无区别，但把它的正面对着阳光，就可以在墙壁或天花板上获得一个与背面图案相同的投影。霍生联、夏道陵摄影





1. 李英放学回家，发现一个崭新的足球



2. 他兴奋地跑去问正在练猴儿拳的爷爷：“这是谁的足球？”爷爷说：“是你爸爸给你寄来的”



3. 小同学们惊喜地来看新足球，把它拿去你一脚我一脚地踢起来。李英在球门口珍惜地注视着自己的球。每一声球响，他脸上就现出一阵痛惜的表情



5. 李英抱着新球往家走，大家都不满意他



6. 回到家里，他细心地擦去新球上的每一处污迹



4. 对方追近球门，李英准确地接住新球，把它迅速地放在一边，同时向场内扔出了原来的破球



8. 同学们要他参加比赛前的练习，他怕大家要踢自己的新球，不肯去。第二天爷爷要他去看比赛，他也不肯去



9. 破足球还没有修好，比赛时间又快到了，大家正在着急，李英的爷爷来了。他自愿帮助修理，并且自愿担任裁判。李英紧紧地抱住新球，悄悄地躲在一边



10. 球场上传来阵阵的欢呼声，李英搬来凳子，从篱笆墙上向外张望



11. 他再也不能忍受孤独了，就抱着新球向球场跑去；没有空位子，只好爬在观众的凳子底下，从腿缝里往外看



12. 犯规倒球。哨声响了，只听嗤的一声，球跑了气，破球刚好套在一个球员的脚上，用也甩不掉。比赛无法进行了



13. 观众埋怨着正要散去，忽然球场上出现了李英，他给大家送来了新球。爷爷摘下哨子往李英头上一套，他就不好意思地笑起来。接着李英用力一吹，新球马上向着对方的球门飞去



封面：
容国团——第25届世界乒乓球锦标赛男子单打冠军
敖恩洪摄影

目 录

朋友遍天下	1
中国支持德国人民的斗争	2
在新的生活中	4
西藏人民享有充分的宗教自由	6
金色的童年	8
贵阳新貌	10
新的职业	12
边疆女教师	14
黄山初夏	16
“海侠”	18
发展中的制糖工业	20
新鄂村	22
张永寿的剪纸艺术	24
画与画家——吴昌硕	25
棉花田里的新事	26
一个柏林，两个世界	28
祖国各地	30
一个新足球	32



封底：
东湖轻舟——浙江绍兴