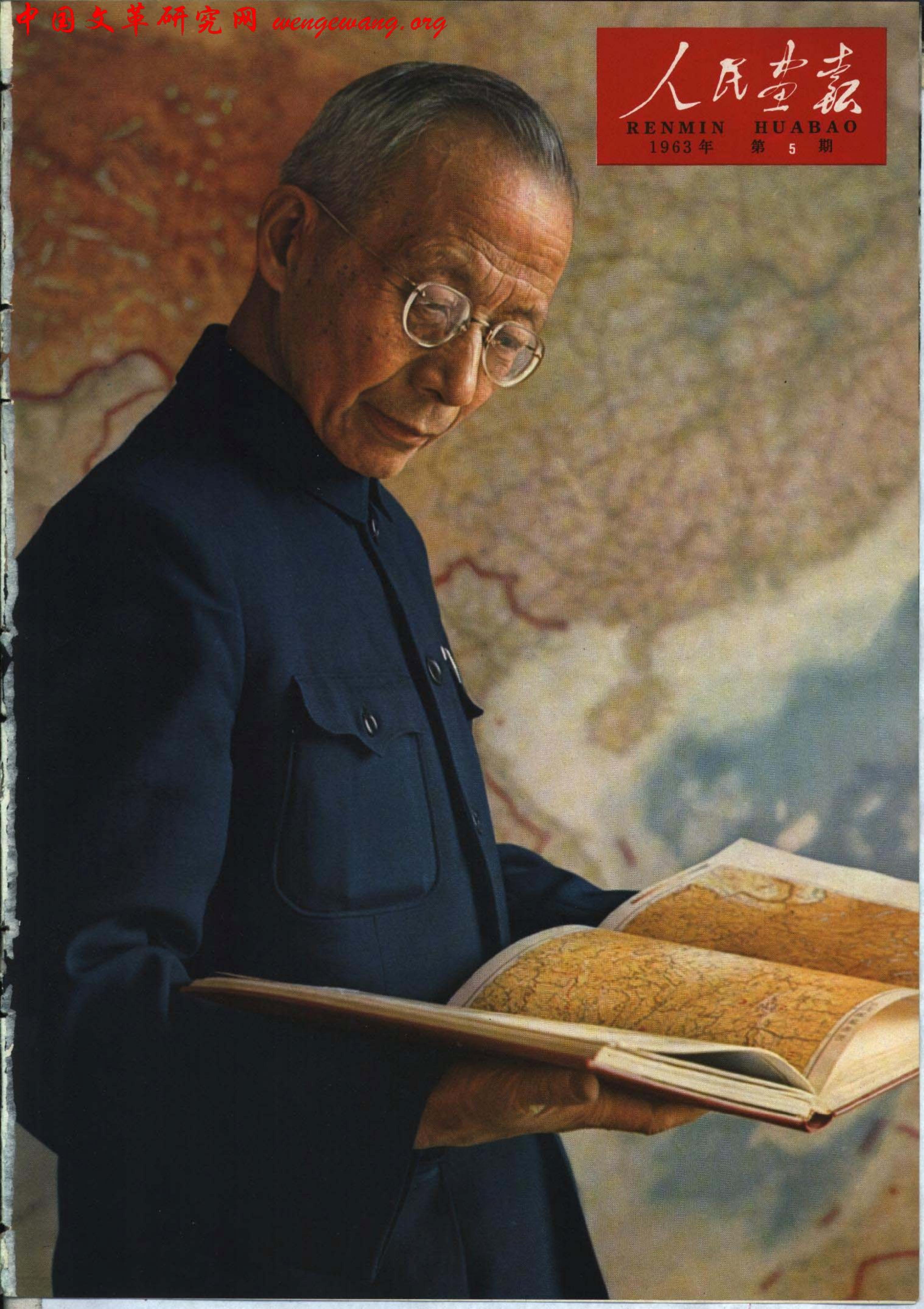


人民日报  
RENMIN HUABAO  
1963年 第5期





欢跃

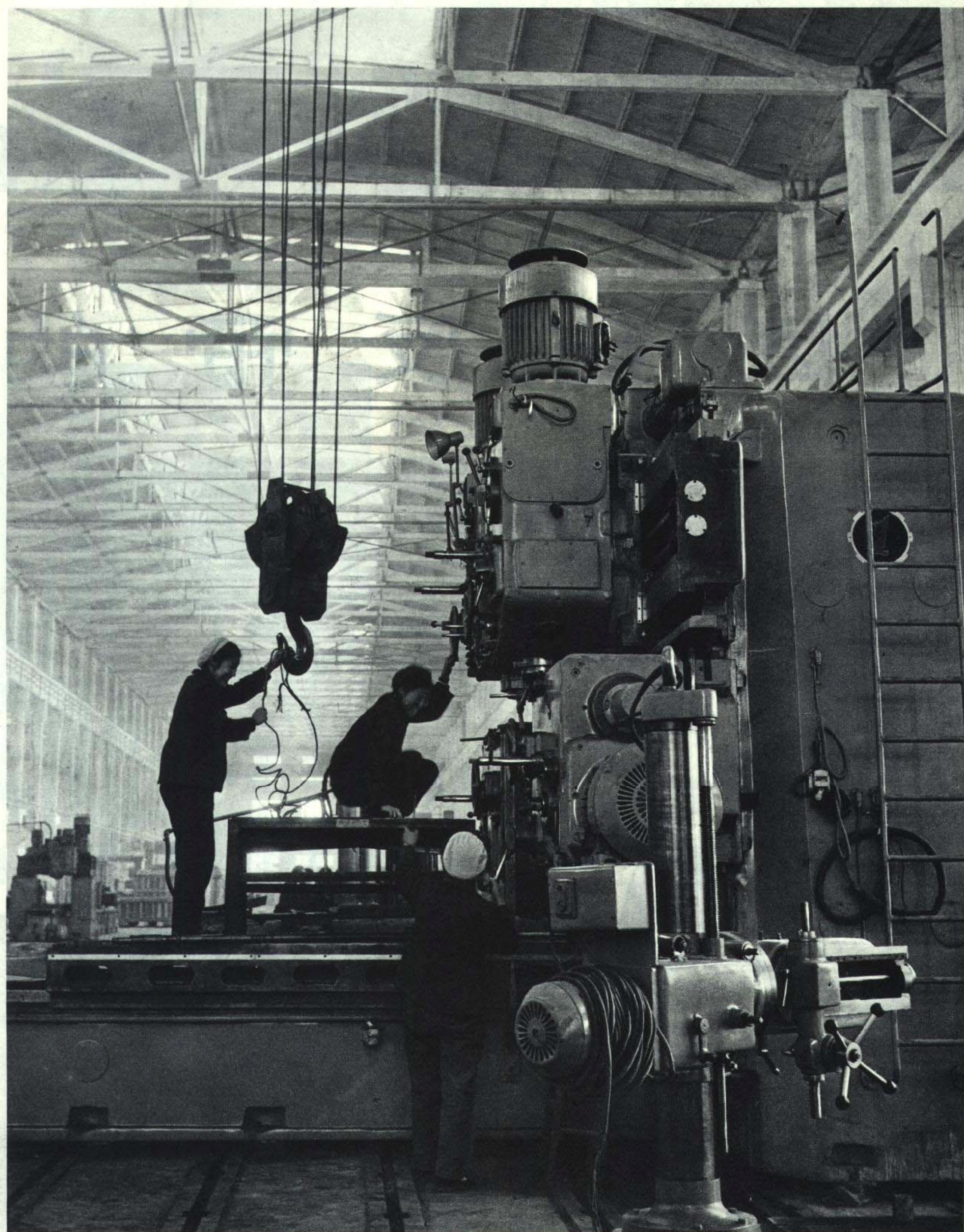
晓庄摄影



联欢会上

于祝明摄影





一台重型机床诞生了，女工们正在作最后的质量检查

孙毅夫摄影



第三届亚非人民团结大会于2月4日至10日在坦噶尼喀北部的美丽山城莫希举行。图为大会会场外景



中国代表团团长刘宁一和大会主席  
奥斯卡·坎博纳（右）亲切交谈



大会热烈欢迎来自战斗的古巴的代表。这是中国代表同古巴代表热情拥抱

解放运动的现实，大会号召以武力对付武力，要求亚非人民热烈支持被压迫人民的武装斗争。加强团结、共同对敌的呼声，在大会的文件中得到了充分的反应。第三届亚非人民团结大会的结果，再一次证明了任何旨在削弱和损害亚非人民反对帝国主义斗争的言行，任何想把亚非人民的反帝斗争引入歧途的企图，是终究要失败的。毫无疑问，第三届亚非人民团结大会必将进一步增强亚非人民的团结，推进亚非地区的民族解放运动和世界人民的革命斗争，给帝国主义和新老殖民主义以新的沉重的打击。

为了加强和扩大反帝团结，大会特别通过了关于召开亚洲、非洲和拉丁美洲人民团结大会的决议。大会对来自革命古巴的客人表示了热烈的欢迎，并作出了决议，支持古巴人民反对美帝国主义侵略，支持古巴总理菲德尔·卡斯特罗的五项正义要求。

中国代表团在大会和各个小组委员会上，表达了我国人民关于加强亚非人民团结反帝，推进民族解放事业的一贯立场和正确主张。刘宁一团长的讲话受到了代表们的热烈欢迎。在会议期间，中国代表团向站在斗争最前线的亚非各国代表们表达了中国人民对他们的斗争兄弟般的关怀和支持。这次大会通过了支持中国人民解放台湾斗争的决议。我国人民衷心感谢亚非人民对我国革命事业的同情和支持。中国代表团受到了坦噶尼喀政府和各界朋友的热情接待，代表团同坦噶尼喀政府和社会人士进行了友好的接触和交谈。这种友好活动，有助于增进中坦两国人民的相互了解，有助于发展中坦两国的友好合作、共同反帝的事业。

# 团结反帝的大会

出席第三届亚非人民团结大会的各国代表



钱嗣杰 摄影  
第三届亚非人民团结大会是在1963年2月上旬在东非坦噶尼喀共和国的莫希城召开的。出席这次大会的，有来自亚洲和非洲五十多个国家和地区的二百五十多位正式代表。他们代表着这些国家反帝的亚非团结组织和政党。非洲许多反帝的群众团体的领导人物和著名的爱国领袖，以及来自英雄的古巴朋友，列席了大会。坦噶尼喀共和国尼雷尔总统向大会致开幕词。各国代表、古巴朋友都在会上讲了话。坦噶尼喀民族独立运动领袖莫·肯雅塔在大会闭幕式上讲了话。

这次大会自始至终洋溢着团结反帝的战斗气氛。经过绝大多数代表的共同努力和斗争，大会粉碎了一小撮帝国主义和反动派的破坏阴谋，揭露和批判了现代修正主义关于当代民族解放运动的错误论点。大会通过了总宣言和关于政治、经济、社会、文化和组织工作的决议，以及二十七个支持亚非各国人民斗争的决议。这些决议成为亚非人民当前的行动纲领。

这次大会贯彻了亚非人民反对帝国主义、新老殖民主义，争取和保卫民族独立的根本路线。大会通过的所有文件，都号召亚非人民，加紧进行反对帝国主义和新老殖民主义的斗争。大会强烈地谴责了以美国为首的帝国主义的侵略和扩张政策，揭露了美国新殖民主义对许多亚非新兴国家进行渗透和颠覆活动的罪行，指出了亚非各国人民为了争取和维护民族独立，不能不反对美帝国主义这一凶恶的新殖民主义者。大会所通过的关于联合国的决议以及谴责美帝国主义的各项决议，对于提高世界人民认清美帝国主义的真面目和目前联合国的实质，是具有重要意义的。面对着新老殖民主义残酷镇压民族

出席大会的各国代表和坦噶尼喀的群众联欢





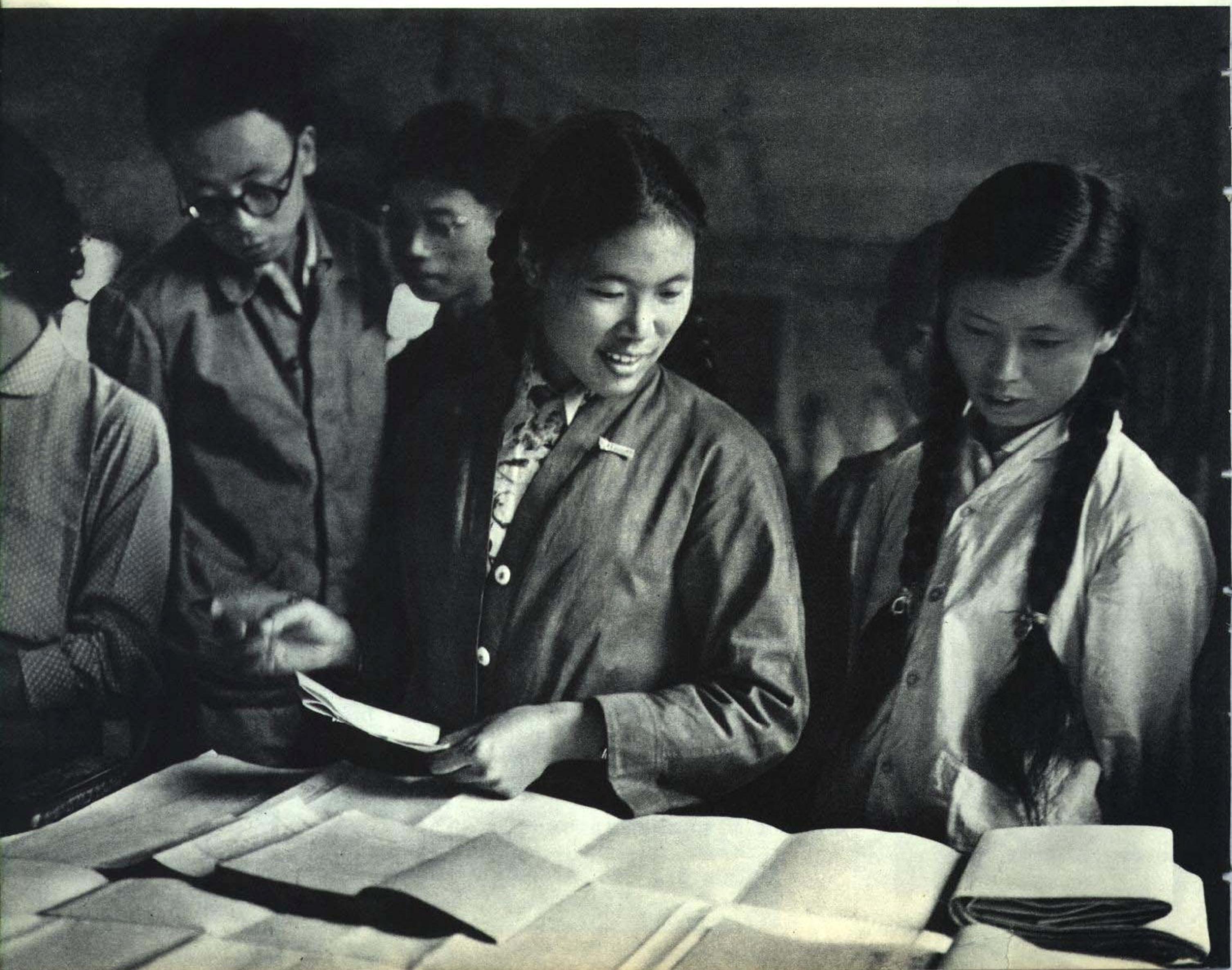
在工农速成中学学习的时候，数学教师經常在課余时间单独輔导她



一九五四年郝建秀当选为全国人民代表，这是她在第一届全国人民代表大会第一次会议上讲话 齐观山摄影

离厂九年

郝建秀（中）以良好成績在华东紡織工学院毕业，毕业前夕，她和同學們一起观看他們的毕业設計





郝建秀（左）和工程师在车间里研究技术問題

假日，和朋友們一起到海滨游玩

郝建秀 撰文 張云磊 攝影

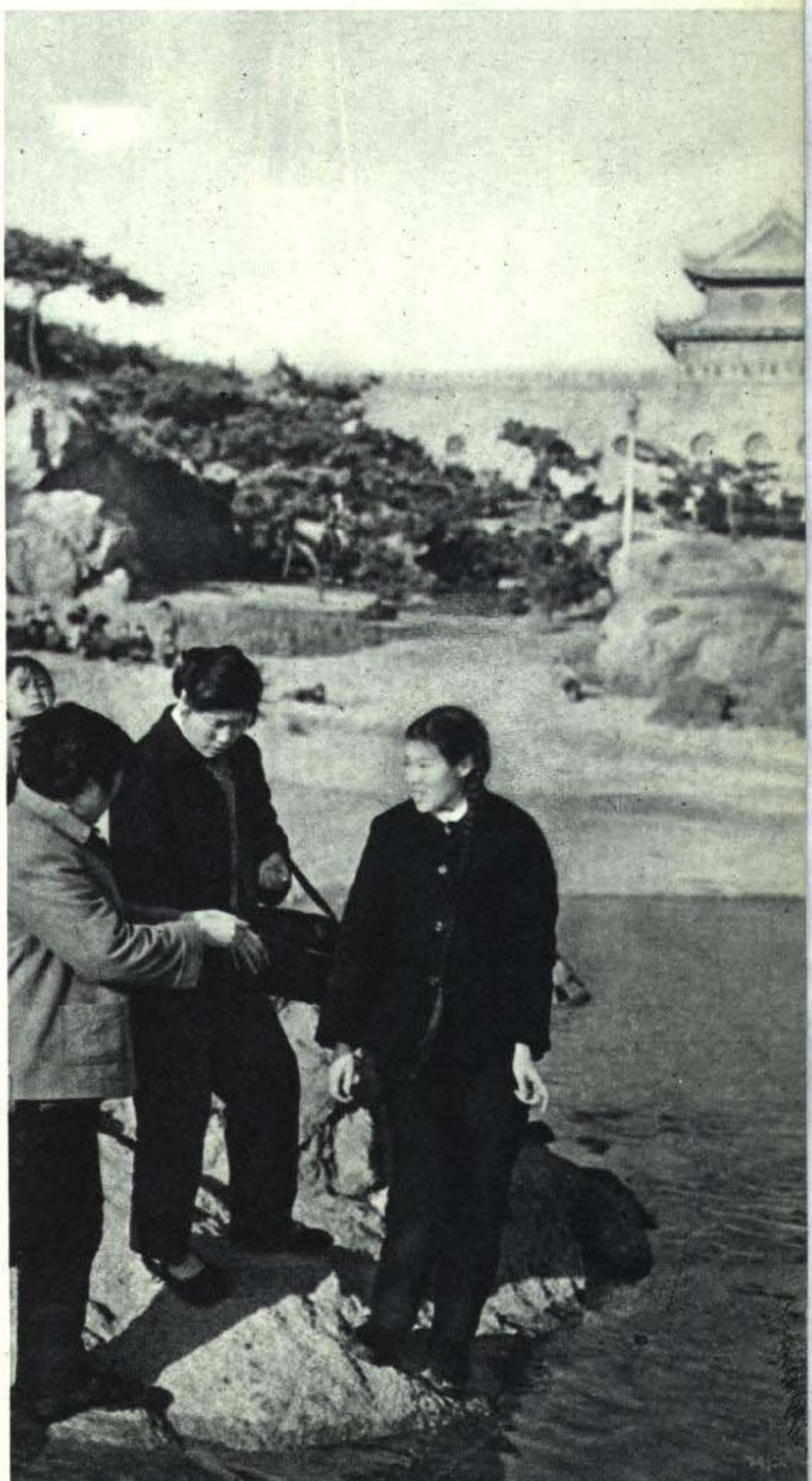
我从华东紡織工学院毕业，回到了青島國棉六廠，工人姐妹們見了我，立刻圍上來，拉着我的手，亲切地說：“這次可把我們的大学生盼回來了！”回到了离开了九年的我所热爱的工厂，見到了姐妹們，心里有說不出的激动和兴奋，百感交集，不禁使我又回忆起往事。

解放前，我家穷，一家八口靠父亲赶大車过活，吃穿困难，沒錢送我上学。我領着弟弟挖野菜、檢煤核的時候，常常倚在小学校門口看小学生們作遊戲，听他們的讀書聲。心里多么羨慕他們。解放以后，我当了一名紡織工人。我們工人受到尊重，我很爱我的工作。我虛心地向老師傅學習，充分利用時間，把細紗工的各項工作，有規律地交叉起來，因而創造了少出白花的全國新紀錄，紗的產量和質量都提高了。領導同志幫助我總結了一套工作方法，稱為“郝建秀工作法”。工人們評我為劳动模范。一九五四年我当选为全国人民代表。真想不到，我一个貧苦人家的什么也不懂的姑娘，能获得这样的光荣。我在工作上是作了些努力，但重要的是由于党的培养与关怀。

由于我的文化太低，为了进一步做好工作，党把我送进工农速成中学学习。当我領到課本的時候，我激动得說不出話來，恨不得一口气讀完。不过，一上課困难立刻就来了，因为原来的文化基础太差，不是听不懂，就是听了前面忘了后面，成績不好。我难过极了。这时学校老师和领导上多方面給我以鼓励、帮助。厂里的姐妹来信說：“拿出工人的志氣來，要想建設起社会主义，就必须掌握文化”。从此，我用功钻研，一个一个地解决难题。有一次一个数学題把我难住了，我算了半天得不出答案，同桌的同学把她作好的答案給我看，但我坚决不看現成的答案，直到自己演算出来为止。

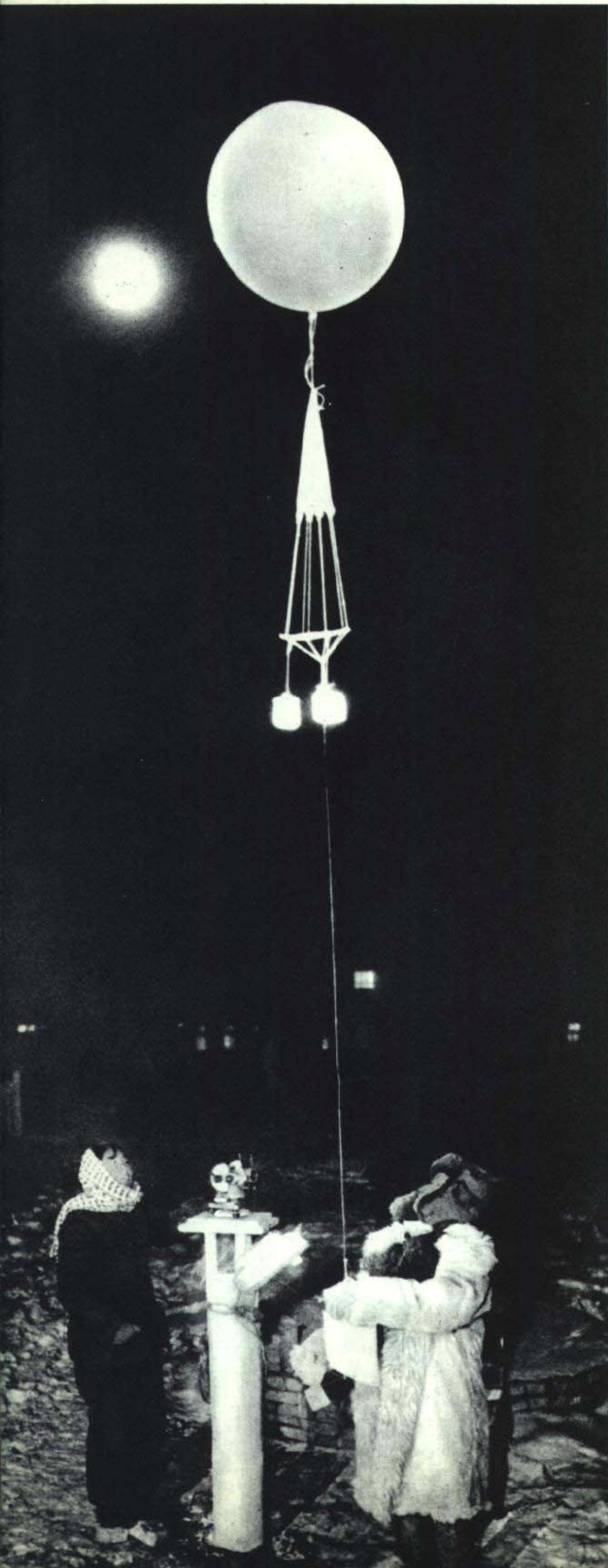
一九五九年，我已經是华东紡織工学院二年級学生了。我到北京參加全国人民代表大会，周恩来总理見了我，亲切地問：“你学习得怎样了，有沒有困难，怕困难嗎？”我坚定地向总理說：“現在不怕了！”有党的关怀，工人姐妹們的鼓励，老師們尽心的教导，同學們具体的帮助，給我以克服一切困难的信心、勇气和方法，这样，我终于完成了中学和大学的学业。

回厂以后，我立刻被吸引住了，原来的旧布机不見了，增換了七百五十台寬幅布机。产品品种也增加很多。原来所在的小組，有二十三个人，全部是一級操作能手，全組連續十年，月月超額完成任务。現在，我在总工程师室作技术員。我觉得我又进入了一个新的更加廣闊的“大學”，紡織业的新技术和老工人的丰富經驗，是我永远也学不完的，我要加倍努力，把我的全部精力獻給祖国。



# 气象科学为农业服务

内蒙古自治区牧业区的气象工作者在零下40度的深夜，放出无线电探空仪，探测高空气象情况 徐萍摄影



高山气象站已在我国各地建立，这是建立在祁连山上的气象站 赵生贵摄影

各地气象台、站工作人员经常深入农村。这是北京气象台观测员在郊区人民公社的菜田里进行小气候观测 傅军摄影

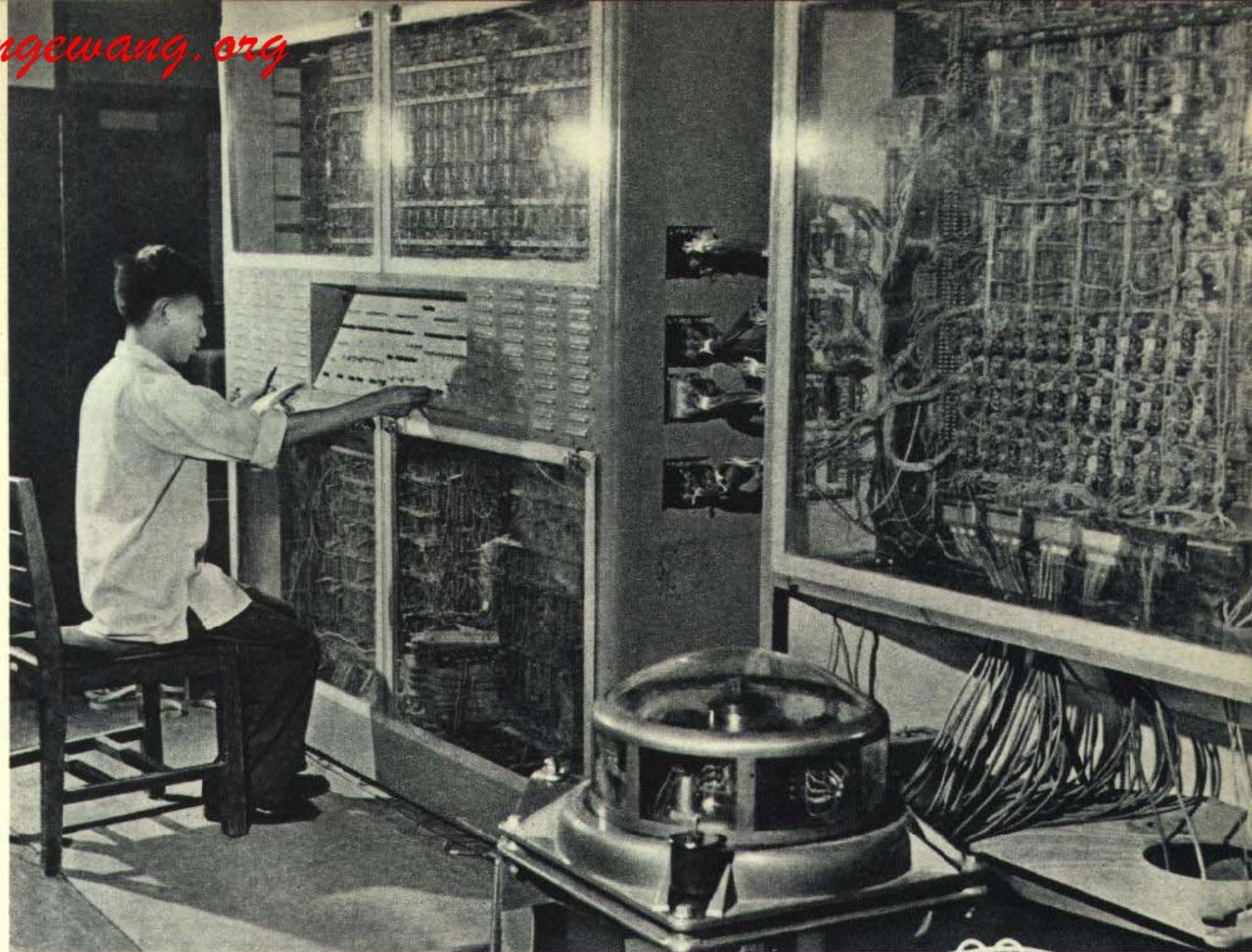


卢 堃 撰文

气象科学和农业生产有着密切的关系。我国气象科学是在基础十分薄弱的情况下，经过了艰苦的努力，迅速地发展起来的。

全国气象测报网和预报服务网，已普遍建立，它们广泛地收集国内外气象情报，大力为农业生产服务。现在在各个省和自治区以下，“专有台，县有站”，各级台、站结合本地区天气、气候特征，经常编制和发布重要的天气和灾害性天气预报；短、中、长期的预报服务，在农村中也广泛开展，地方预报准确率在不断提高。各级台、站同时大量积累气象纪录资料，对资料进行了整理

和分析，充分揭露了各地区的气象特征；从气象上为掌握农事季节、革新耕作制度、改进栽培技术、开垦荒地、扩大耕地面积等提供科学依据。此外，结合农业生产的需要，气象工作者还初步完成了全国气候区的划分；为适应流域综合改



我国气象科学工作者正在使用我国自制的电子计算机，进行天气预报的计算

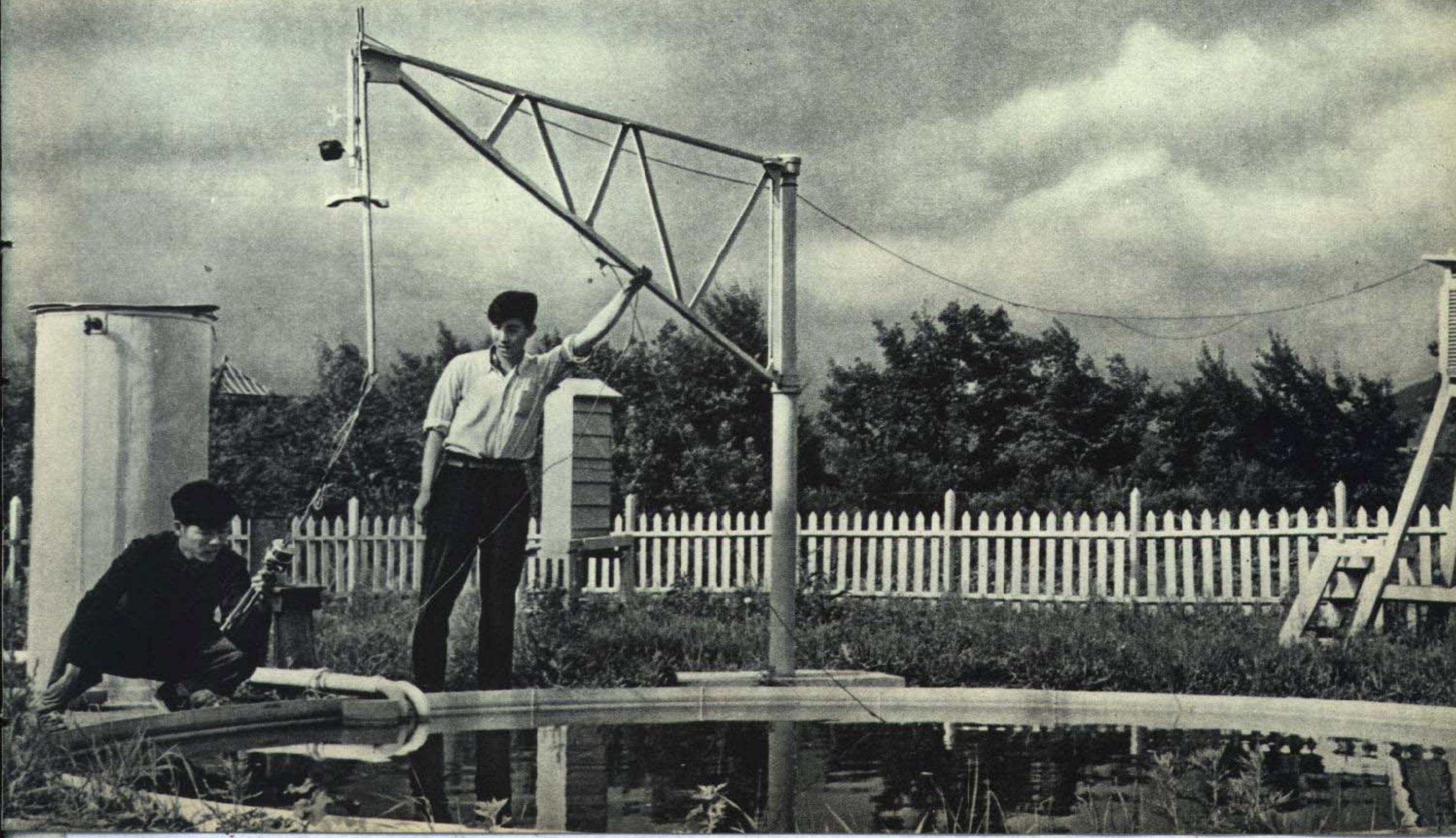
李基祿摄影

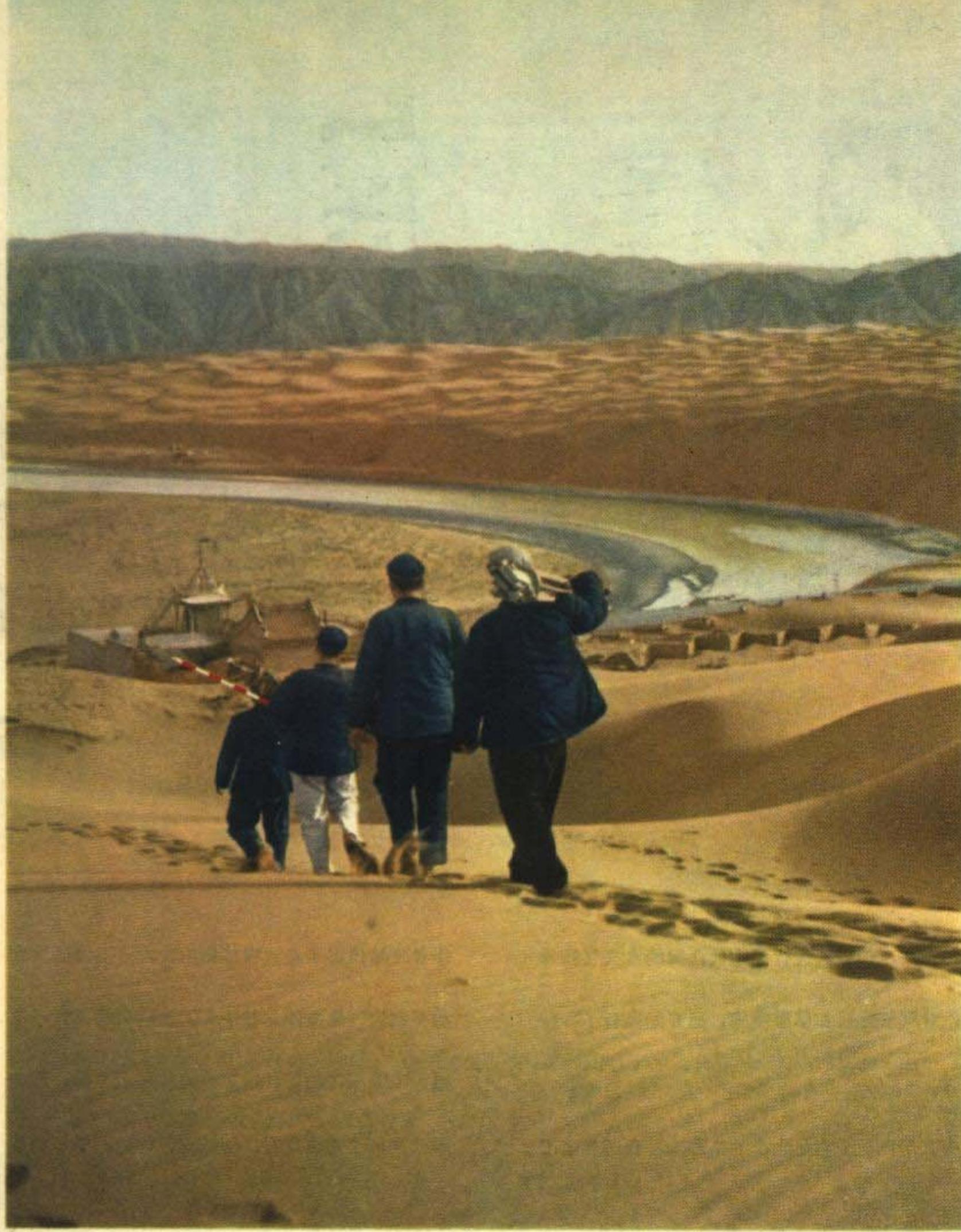
造的需要，他们还进行了主要江河的水文气候分析；对气候变迁和旱涝规律，已开始进行了一些探讨。

在直接作用于农业生产的工作上，我国气象工

作者开始找出了主要农作物生长发育阶段的适宜和不利的气象条件。对于人工影响局部天气，包括人工降雨、消雹、消雾、防霜等项工作，近年来已获得了迅速发展；与此同时，我们还利用了

黑龙江省松花江上的林区气象站工作人员，测量水分蒸发，研究林区降水、蒸发与地面巡流的关系 徐国兴 肖志成摄影





建立在腾格里沙漠上的科学研究所，也进行了经常的气象观测

茹遂初摄影

防風林、防沙林、水源林等其它农业技术措施，

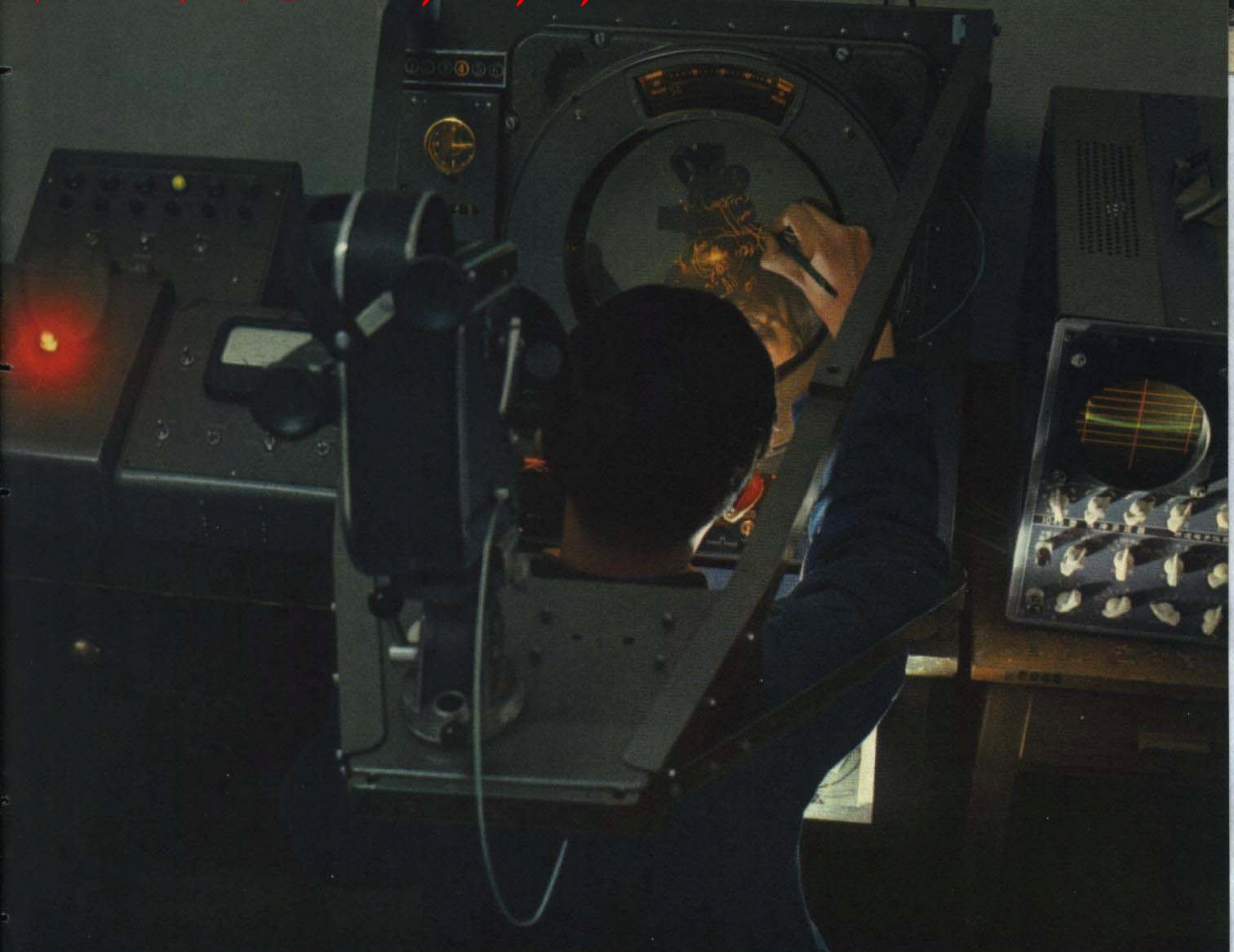
改善了局部地区的近地层气象情况。

回忆解放前，全国气象台、站记录可用的不过百多个点，高空观测基本上是空白；受过比较严格训练的气象工作人员，为数不多；而且仪器设备、技术方法五花八门，极不统一。预报、情报除了为帝国主义和官僚资本主义的民航、海运服务外，对于国民经济，特别是对于农业生产，几乎没有作任何服务。中华人民共和国成立以来，全国气象台、站增加了三十倍左右，高空、日射、农业气象等基本观测网都已建立；气象科学人员的队伍迅速地成长壮大；学术研究和讨论的空气也异常活跃；到1960年初步统计，发表的有关气象科学的论文，就比国民党反动派统治的整

建立在浙江省舟山群岛的气象站，为渔业生产提供了充分的气象情报

茹遂初摄影





中央气象局观象台工作人员利用雷达设备观测天气变化

黄鹤鹏摄影

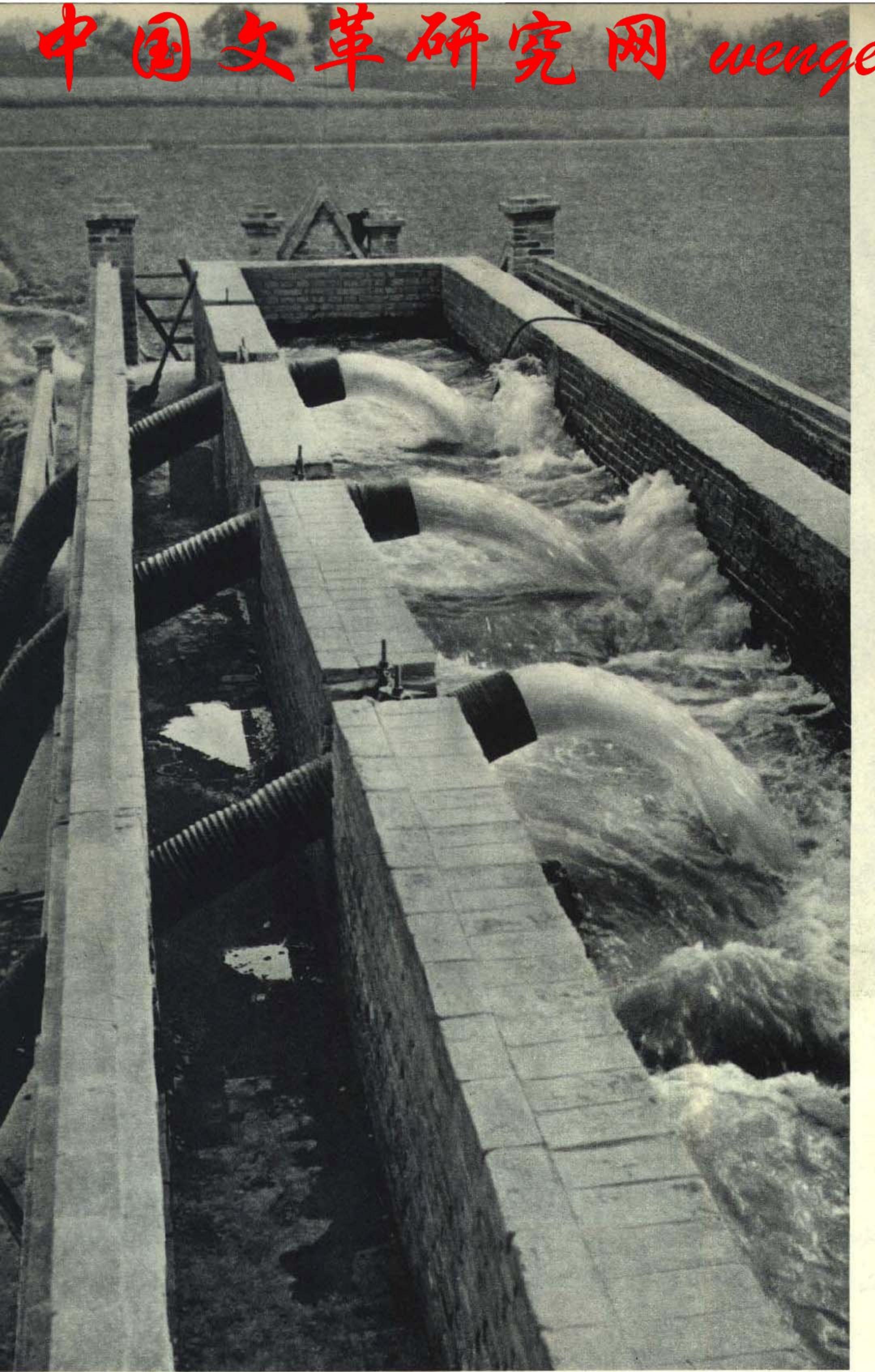
很多人民公社建立了自己的气象哨，它们和中央、省、专的气象台，以及县的气象站形成了我国完整的气象服务网。这是四川省石羊人民公社的气象哨

温 娟摄影

个时期增加了一倍多；1962年在中国气象学会的学术年会上，提出350多篇论文中，内容涉及天气、气候、动力气象、高层大气、云雾物理、农业气象、观测、仪器等各个方面。

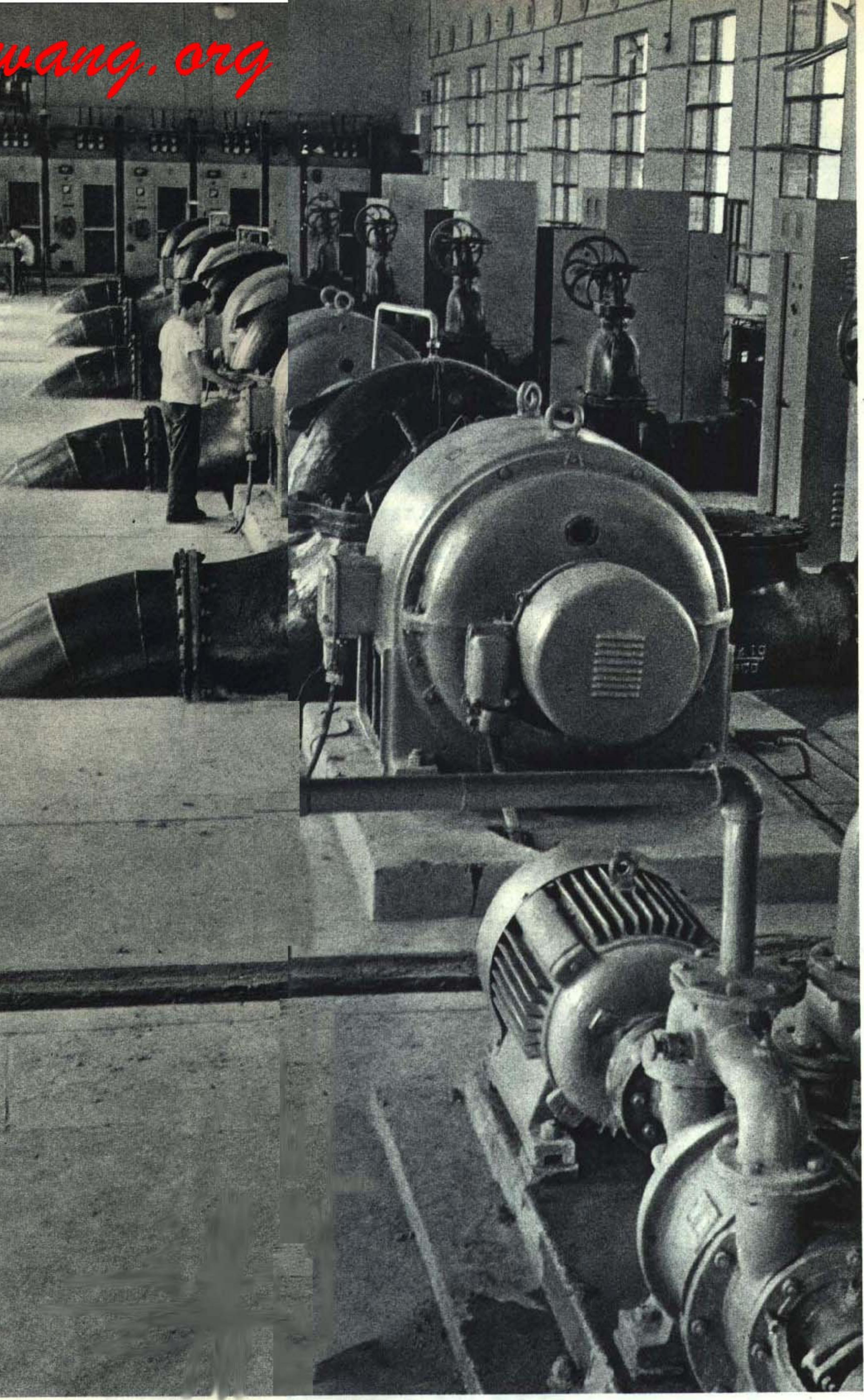
我国的气象科学工作者为了及时解决农业增产和农业技术改革方面的主要气象问题，使气象更好地为农业稳定增产服务，争取在若干主要方面尽快赶上或接近世界先进水平，现在正满怀信心地进行着巨大的努力。





山西省闻喜县东镇人民公社东鲁生产大队的机灌站正在抽水浇地

董荣贵摄影



陕西省渭惠渠板桥抽水站的机房 宋学广摄影

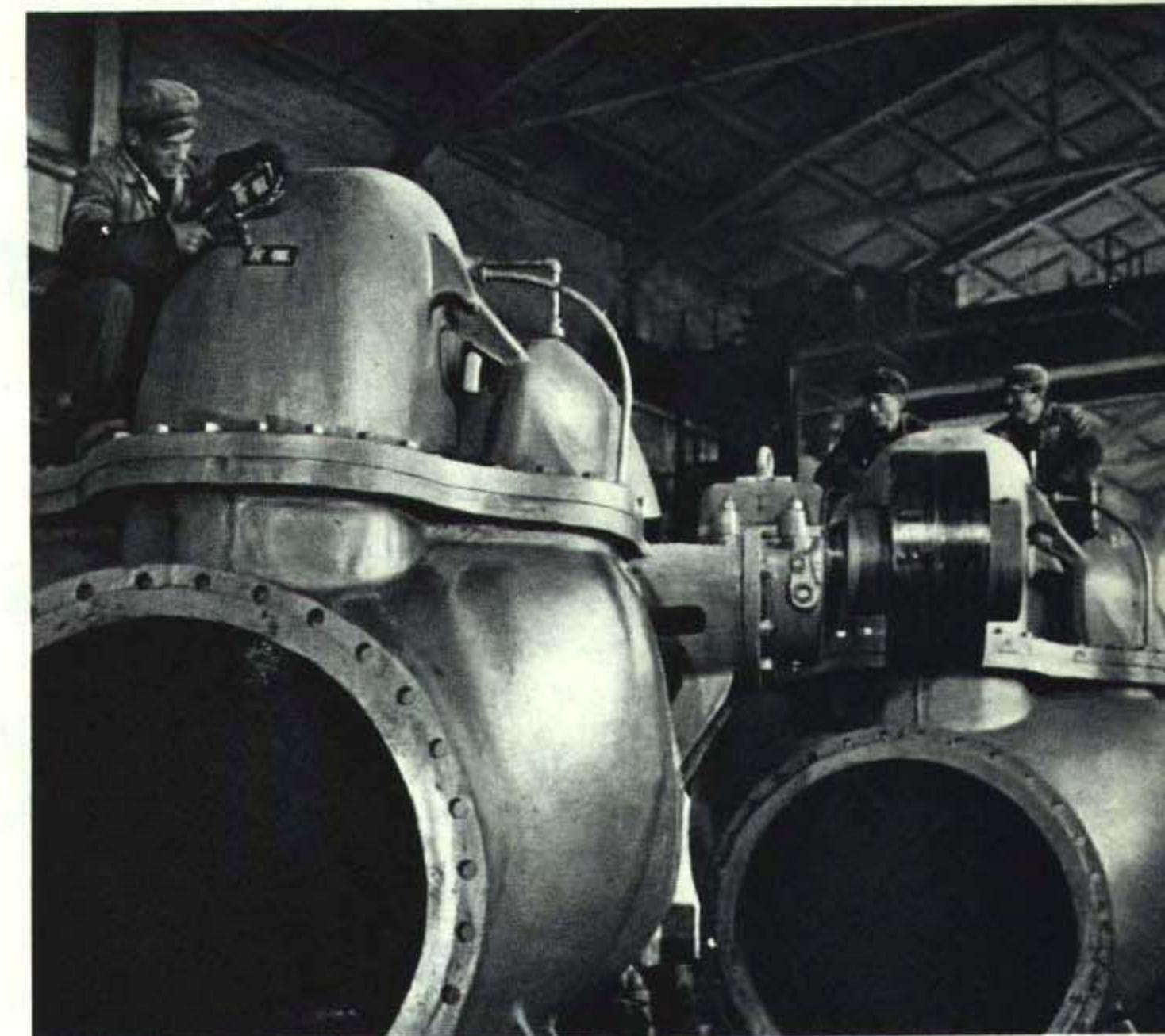
高先声 撰文

俗話說：“有收無收是水，多收少收是肥”。在我國，因勢利導，引水灌溉農田已有悠久的歷史。新中國開國以來，由於我國農業機械化水平的不斷提高和工業大力貫徹支援農業的方針，機電排灌已逐漸占重要地位。到一九六二年年底，全國機電排灌動力已發展到解放初期的六十四倍，其中

## 排灌机械送农村



上海江宁电机厂嵌线能手錢文君(前)摸索出一套电机泵快速嵌线法，产量从每天嵌三只提高到七只，而且质量好  
張萍摄影



沈阳水泵厂生产的大型农田排灌水泵 苗明摄影

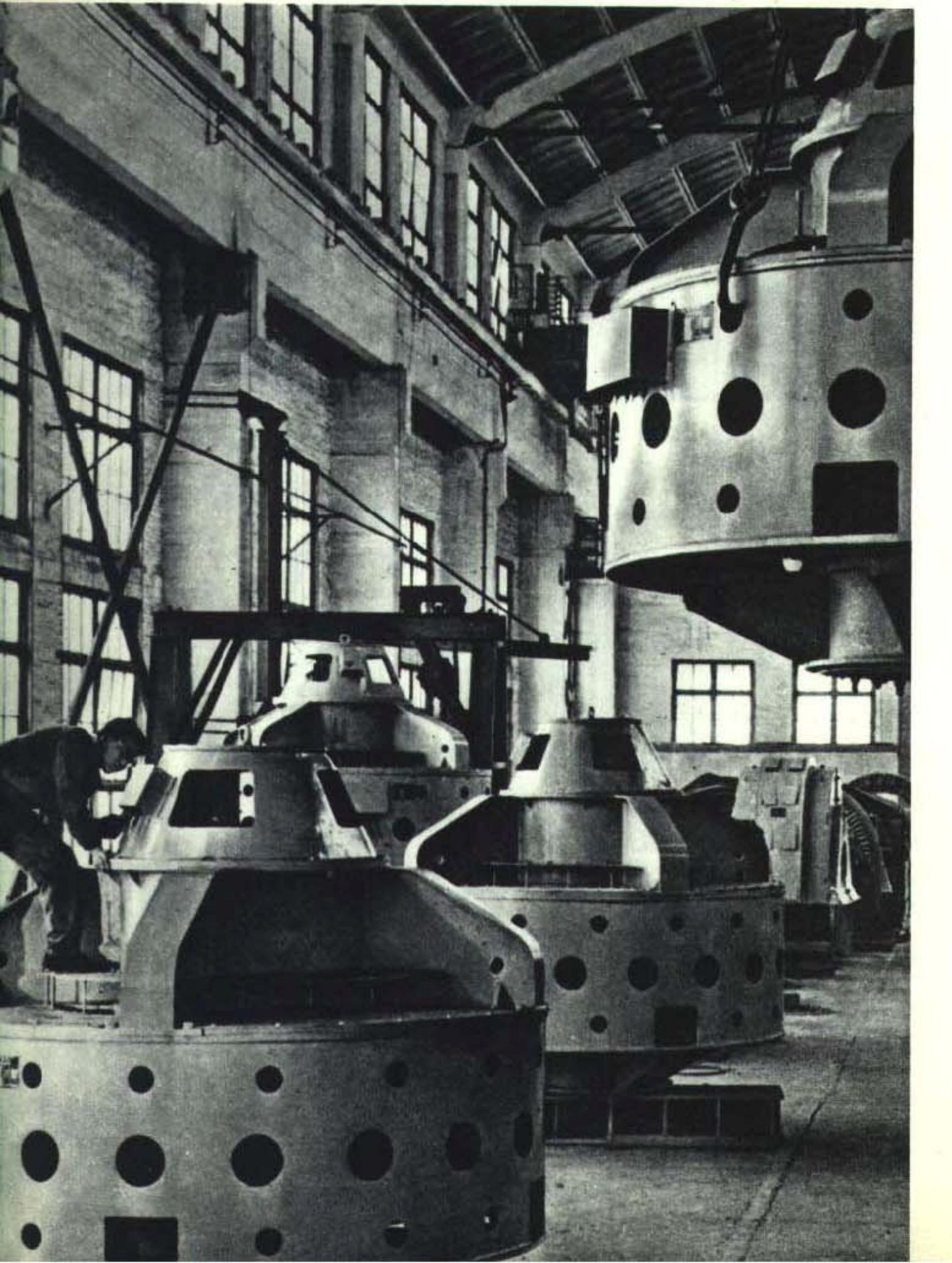
云南省国营怒江糖厂工人下乡帮助人民公社安装抽水机  
关山摄影





北京通县机械厂为山区和牧区制造的深井水泵 嘉惠如摄影

上海电机厂制造的八百瓩排灌电机和大型水泵配套，  
每套可保灌八百亩水稻 左家忠摄影



百分之八十二是最近四年内发展起来的。目前，我国绝大部分的省份，都有生产排灌机械的工厂。仅北京一地就有四十个工厂为农村生产新农具和排灌机械。天津市水泵一厂的工人正在制造一种九百毫米口径的水泵，这种水泵每秒钟能把两吨河水抽送到田里，一台就能使两万亩水稻免除旱涝灾害。现在，这些工厂每天都有新的产品运往各地农村。

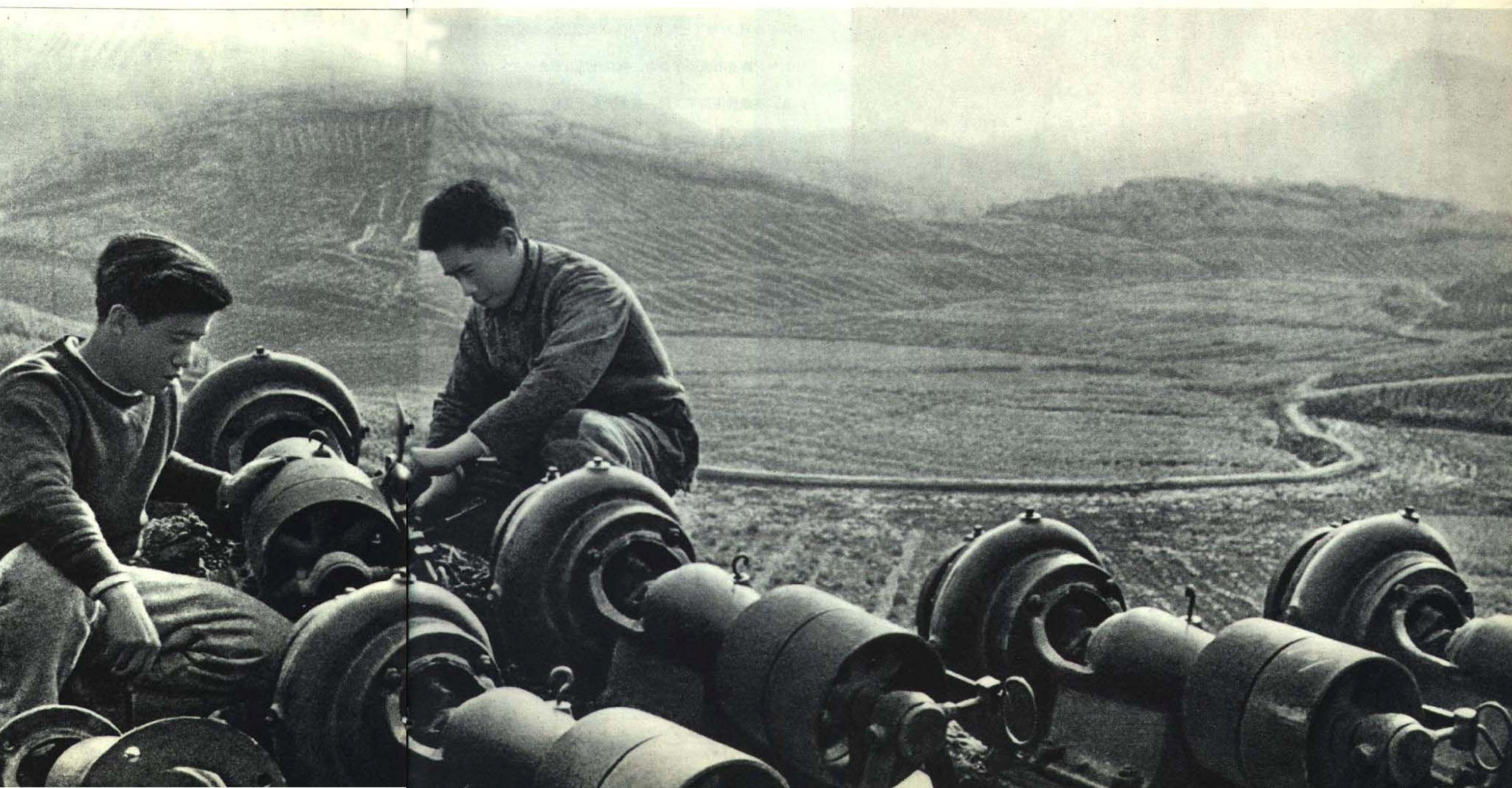
近几年来，在实际抗旱与排涝中，排灌机械已发挥了巨大作用，不少地区不仅保住了粮食的稳定收成和增产，而且解放了大量劳动力来加强农业中的其它劳动。农民把排灌机械叫作“及时雨”。浙江省嘉兴地区在一九六一年抗旱中，一台二十马力柴油机带动的水泵保灌一千亩水稻田，在十几年一遇的旱灾中，使平均亩产量超过了平常年景一百余斤。江苏省苏州专区在一九六二年九月间，十四号台风引起的大洪水淹没了水稻，这样的水灾在一般的情况下会使灾区颗粒不收，而且长期积水还会使下一年的秧苗不能及时栽种。但是，因为这些地区百分之八十的水稻田已经实现了机电排灌，仅用五天时间就把近一千万亩的积水排掉，不但没有减产，而且还增了产。



重庆水泵厂生产的农田水泵，体积小，搬运方便，很适合西南山区使用

刘诗临摄影

北碚机械厂生产的一种适合丘陵地区使用的小水泵 刘诗临摄影



# 在彭湃烈士的家乡



红宫——1927年11月，海陆丰工农群众武装起义成功后，在红宫这里召开过海陆丰县第一次工农兵代表大会。现在这里是红宫革命博物馆



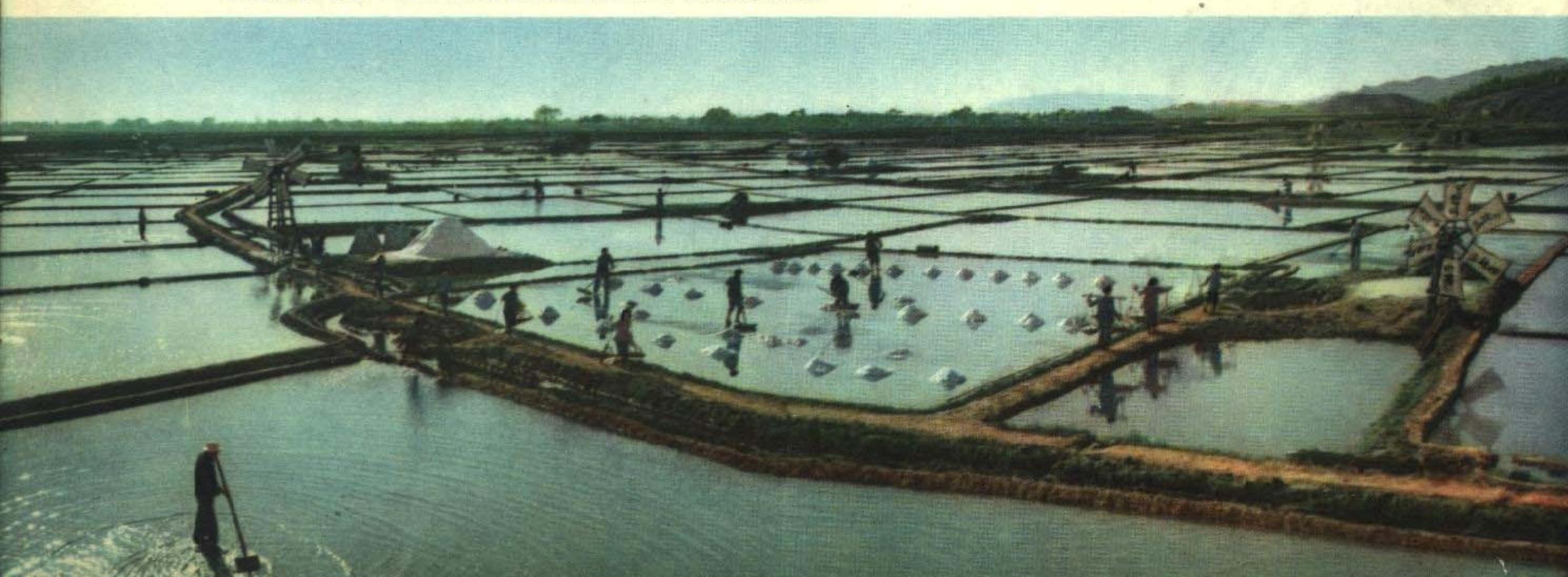
彭湃同志，广东海丰人，著名的海陆丰农民运动的领导者。1929年8月在上海被国民党反动派杀害，牺牲时年仅三十三岁

吴文 撰文 张健昌 邓钧照 楊祖善 摄影

海丰，地处广东东南部，靠山临海，与陆丰是邻县。本世纪二十年代，中国早期农民运动领导人之一彭湃烈士，在这里领导农民，掀起了轰轰烈烈的农民运动，组织了农民协会，还建立了农民自己的武装——农民自卫军，其势如暴风骤雨，不仅摧毁了境内的地主势力，而且在1925年两次配合东征的国民革命军，打垮了盘踞在广东东江地区的反动军阀陈炯明。1927年，蒋介石叛变了革命，疯狂地屠杀革命的工农群众，但是，英雄的海陆丰人民，在中国共产党和彭湃同志的领导下，不顾敌人的白色恐怖，高举革命红旗，三次发动武装起义，于1927年11月成立了海陆丰工农民主政府。

大革命失败以后，海丰人民又陷入了漫长的黑夜。由于反动派的屠杀、迫害、剥削，再加上频繁的自然灾害，人民生

海丰沿海盛产食盐，1962年产量超额完成国家计划11.49%。图为海丰汕尾盐场





今日海丰县

彭湃烈士的母亲，现年九十岁。这是她和重孙女儿们在一起



活十分痛苦。然而，海丰人民并没有屈服。彭湃烈士虽然在1929年被敌人杀害了，但他当年播下的革命火种，燃烧成了熊熊火炬，照亮了海丰人民革命的道路。在白区，共产党人秘密地开展工作，为革命聚积力量。在游击区，人们配合红军、游击队到处打击敌人。国民党反动派为了搜查红军和游击队，他们竟先后烧毁了一百二十多个村庄。但是，像顽强的野草一样，“野火烧不尽，春风吹又生”，革命的火焰是扑不灭的。英雄的海丰人民，在极端艰苦的条件下，坚持革命斗争，经历了第二次国内革命战争、抗日战争和人民解放战争，直到解放。

海丰人民在解放后，继承和发扬革命传统，在党的领导下，努力进行恢复和建设。几年来，全县修建了十二个水库，使三十多万亩土地得到灌溉。新建和扩建了一批为农业服务的工厂，还建立了一座农业机械拖拉机站。全县大部分公社修通了公路，各公社还建立了一批卫生院和医疗站。文教事业也有了相当大的发展。这几年，海丰县虽然不断遭到风、潮、旱、涝等灾害，但由于党的领导和全县人民的努力，人民公社发挥了巨大的优越性，生产仍然稳定。去冬今春，全县农民又掀起了兴修水利的热潮，截至三月上旬，已经修了各种水渠二百多公里，防潮堤围八十公里，排涝水闸四十多座，为今年争取农业好收成创造了更加有利的条件。



中共海丰县委书记兼海丰县副县长、当年的赤卫队员黎连平（左），在本县老革命根据地的山村之一——大安洞，同党支部书记曾士炎（中）、生产大队长曾元旺（右）谈话，了解山区人民的生产和生活情况

# 古鎮新容



創建于宋代的祖廟保存着民間陶塑、木刻、磚雕与建筑等艺术精华，近年来屡經整修，扩建为一个公园

林 遇 撰文 茹遂初 摄影

广东的佛山是个有一千二百多年的历史的古老城市。虽然它有过它的繁华与衰落，可是如今，只要你的脚一踏进这个城市，你就会看到、闻到、触摸到，这里到处弥漫着青春的气息，到处洋溢着生命的活力。它正方兴未艾，它正前途远大。

你先看看这些道路：这里有中間是花坛两旁綠树成蔭的中山路；这里有曲折折穿过闹市然而仍旧是一尘不染的昇平路；这里还有沿着汾江从市区直

接通到郊区、工厂的寬闊的馬路。当我们了解到以前佛山的道路是非常弯曲狭窄、坎坷不平时，我们就会惊叹这些新的道路誕生之多，誕生之神速。原来，所有这些（他们一共开辟、改建了十几条）寬闊的道路，都是在1958年，在三面红旗的引領下进行的。

你再看看这些小巷，現在是多明淨，多平坦。在这些小巷的尽头还往往点綴着一个个小花园。在这样悦目怡神的小巷里，再也不会想象得到，它以前是多么窄狭（窄狭到两个人迎面而来就要侧身而过）；多么骯髒（骯髒

新开辟的馬路之一



到到处都有污泥和髒水，蚊蠅孳生）。从 1958 年开始，佛山市的人民只用了一年多的时间，就根本把它改变了。他們使每一条大街小巷都有了下水道；他們还把过去的頽垣碎瓦、荒墟廢院变成了花园。

在这些大街小巷上，你可以看到很多朴素的木牌子。它們有的是铁器厂、有的是縫金厂、魚箔社、銀珠厂……。它們的門面都很簡單，但是，它們的产品却是很有名的。譬如說，佛山的铁器，从南宋（公元1127年—1279年）就开始馳名全国。鴉片战争时，虎門要塞用的四千公斤重的大砲，就是这里制造的。以前佛山的铁器以铁鍋、鎖头、菜刀有名，現在它不但继续生产这些，而且增添了各式农具、磅秤、剪刀等等。这里鑄铁的一个特点，是以泥型鑄造著称，鑄件表面光滑，不需加工即可使用，从前只制造钟、鼎、香炉，現在已大量生产一些机械零件了。如今有二千多名工人从事着这些生产。以前佛山的“香云紗”是很有名的手工业。它的质地平滑，穿在身上透風爽身，又容易洗。人們喜欢它，給它起了个美丽的名字。但是，紡織这些絲織品的女工們却在木机旁消磨了一生，現在除了染色需要手工外，其余的都已經使用机械了。

在以前，佛山市的郊外都是異常荒涼的。有的是打靶場，有的是坟地，有的是臭水沟，有的是荆棘堆。現在，所有的这些荒涼的地帶都被工厂、公园代替了。只要登上华侨大厦的樓頂，就可以看到市郊周圍林立的烟囱，它們噴吐着烟云，升向晶瑩的兰天。它們驕傲地告訴你：佛山再也不仅仅是一个手工业的城市，它已經拥有一批現代化工业的項目，它已經用自己的产品更多地为祖国的社会主义建設服务。它已經有了自己的棉織厂、絲織厂、水泵厂、动力机械厂、电气机械厂……。如果在一个大工业城市，这样的一些工厂也許算不了什么。但是，当你看到这些厂子的产品，看到这些厂子寬大敞亮的厂房，而又听到它們是怎样自力更生，从无到有，从小到大的时候，你不禁会显出惊讶。以水泵厂为例，1954年剛剛建厂时，它不过是五个私营的机械修配厂，加在一起才三十八个人。他們开始的时候制造过縫紉机，制造过农具，后来因为工农业发展的需要，他們才制造水泵。开始时，他們向別的厂借图样，买来水泵仿造，就这样一步一步地发展起来，到現在已經是个有六百多工人，年产几千台各式水泵的工厂。

解放前佛山市有过公园嗎？的确有过。它有一个五千平方米的中山公园，它的隔壁就是打靶場。誰閑着沒事到那里找霉气去！所以，当时的佛山劳动人民是不逛公园的。他們的生活是非常單調、非常寂寞的。但是，現在可真不同了。1958年以后，他們把中山公园扩展成为二十九万五千平方米。这里有曲曲折折的可以划船、可以养魚的秀丽湖；有可以临風，可以远眺的群英閣；有可以听曲、可以品茗的紅樓；有可以看球、可以游泳的联在一块儿的灯光球場和游泳池。



紅棉絲織厂除了傳統的“香云紗”外，还生产数十种絲織品



佛山水泵厂可以生产各式水泵



用竹絲編成的魚籃，最細的可以分拣刚孵出一天的淡水魚苗



祖庙公园则以另外一种姿态吸引着游人。这祖庙，现在又是佛山的文物

馆。你在这庙里，可以看到无数从南宋直至晚清的各种艺术品。当你站在这些艺术品面前时，你不能不惊叹这些无名艺术家们的杰作是多么精致，多么传神。

在古色古香的祖庙公园的旁边，有一所佛山民间艺术研究社。它的名字

虽然是研究社，但它又是一个工厂，又是一个展览室。你在这里可以看到宋代（公元 960 年—1279 年）以后就出名的门画、剪纸、纸塑和灯色等。所有这些艺术品，它们不仅显示出劳动人民的智慧，充满着生活的气息，而且富有地方特色。那些了解过去情况的老人会告诉你：蛋壳灯是卖蛋的小贩用蛋壳来制造的；刨花灯是木匠工人利用每天刨下来的刨花制造的；鱼鳞灯就是渔民制造的。他们一代传一代，把劳动后的乐趣寄托在制灯上，这些灯色的精细达到了惊人的程度。

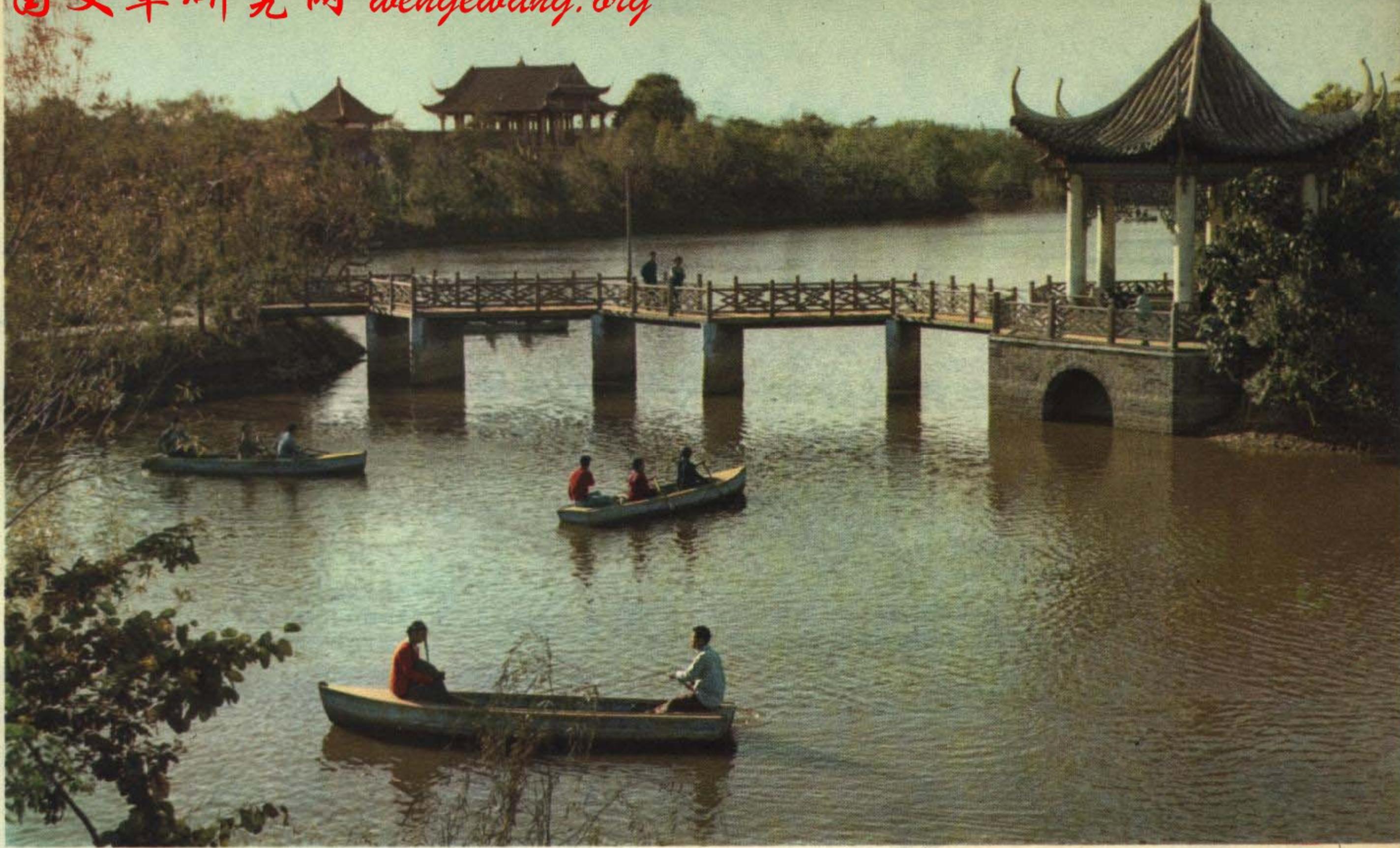
每一位来佛山的客人，他总会安排一段时间到石湾去。石湾的陶瓷是用不着介绍的。它的日用陶器在这几年有了很大的发展，它不但应用在日常生活上，而且还应用在工农业生产上。它可以生产能装二百五十公斤的大酒缸；供建筑用的釉瓦片；它还可以生产低压电瓷、制造硫酸的设备等。石湾的

美术陶瓷在明朝（公元 1368 年—1644 年）已经达到了很高的水平，从釉色

石湾陶瓷塑象“郑成功”。  
作者廖红标是位青年

石湾美术陶瓷厂的创作室





中山公园里的秀丽湖。这里原来是个臭水塘

到造型，都形成了自己的风格。不论是人物、花鸟、器皿，它们的总的特色这里的人们概括为：古雅纯朴、精练苍劲、形神兼备、多姿多彩。但是，最近的创作情况已使得这种概括慢慢的要增加新的内容了。他们在中央美术学院一部分师生的协助下，创造了不少结晶陶瓷，不论是造型和釉色，都显得在古朴中透出清秀、苍劲中透出纤巧。这是一个发展。石湾美术陶瓷厂有

十几位青年艺术家在继承传统艺术的同时，不断地做着新的探索、新的创造。

他们用满含激情的眼睛来看待我们的生活，他们的作品带着欢乐，带着激动，带着生活的气息、青春的气息，闯进了这个艺术的天地里来。这完全合乎逻辑。在我们的时代，我们的社会，我们的城市，到处都该弥漫着青春的气息，到处都该洋溢着生命的活力。

纸塑的鼎

用铜箔创作的剪纸

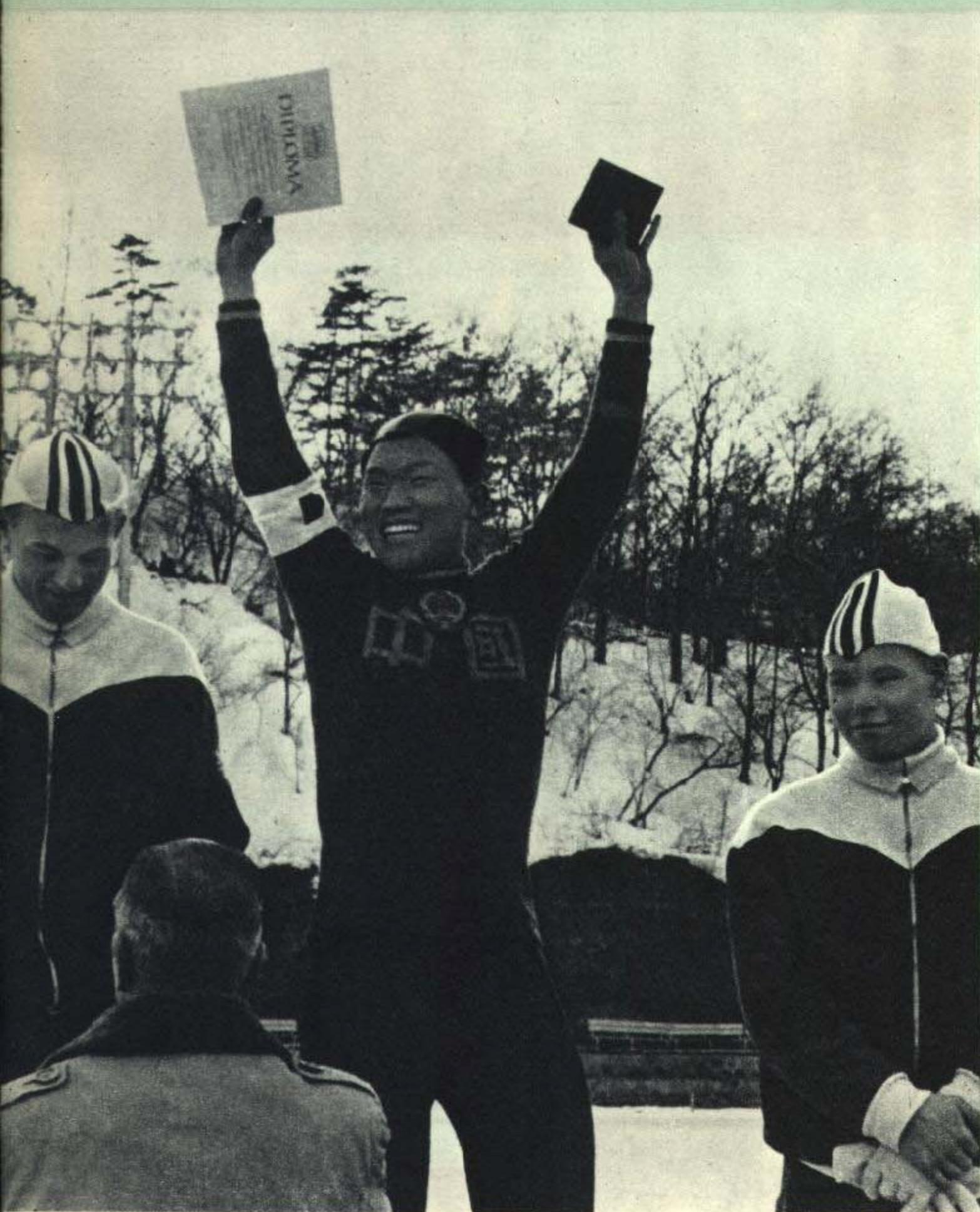
灯色是佛山传统艺术品之一





被称为“最佳亚洲速滑运动员”的王金玉，这次比赛虽然仍保持了去年的全能名次，但成绩却有了很大提高

罗致焕在1500米比赛中，战胜了所有对手，成为世界速滑锦标赛以来夺得这项冠军的第一个中国选手



中国男女八名速度滑冰选手，参加了二月二十一日至二十四日在日本东京附近的轻井泽冰场举行的“1963年世界速滑锦标赛”。二十一岁的男选手罗致焕，在一千五百米的比赛中，以2分9秒2的优异成绩，战胜了参加比赛的三十九名选手，取得了这个项目的冠军。这是中国选手第一次在世界速滑锦标赛上获得冠军称号。

罗致焕生长在中国的北方，从小就喜欢滑冰。四年以前，他第一次作为中国代表队的成员参加世界锦标赛；但是，连着两次成绩都不够好，在去年世

## 中国选手在 世界速滑锦标赛上

19岁的青年女选手王淑媛，第一次参加世界锦标赛，就取得了全能第六名，并且获得了一千米亚军。这个单项成绩是中国选手在世界女子速滑锦标赛中，取得的最好名次



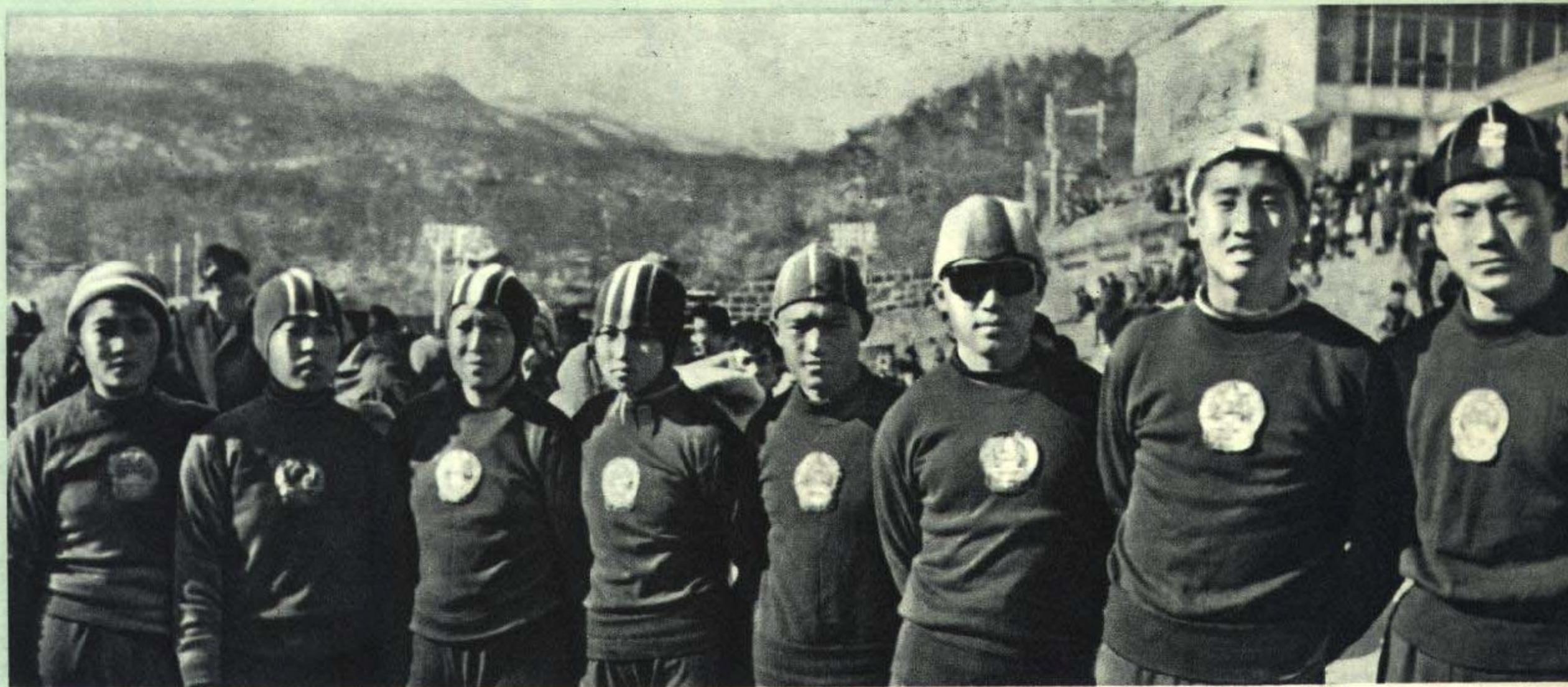
界锦标赛上，他的长距离成绩有了很大提高，结果一跃取得了全能第六名。这次锦标赛，他的成绩又有了显著的进步，除获得一项世界冠军外，还打破了四项国家纪录，并且和我国另一名男选手——王金玉，都打破了苏联运动员沙库年科保持的全能世界纪录（184.638分）。罗致焕全能成绩183.486分，王金玉全能成绩181.215分。

王金玉是被誉为“最佳亚洲速滑运动员”称号的优秀选手。这次锦标赛中，他仍然保持了去年获得的男子全能第五的名次，总分成绩不仅比去年缩短了九



中国选手受到日本人民热烈友好的欢迎，这是等候在运动場外面的日本农民，要求选手們为他她們签名留念

参加1963年世界速滑锦标赛的中国男女选手。图中自右至左：王文生、苏洪斌、罗致焕、王金玉、楊云香、孙洪霞、刘凤荣、王淑媛



分多，还打破了中国全部男子速滑的五项全国纪录。

参加锦标赛的我国四个女选手中，年纪最轻的新手王淑媛，是成绩最突出的一个。王淑媛今年19岁，开始学习滑冰才只有四年多的时间；前年她曾经出席世界女子速滑锦标赛，但只是一个预备队员，没有参加正式比赛。因此，今年她是第一次参加世界锦标赛。这次比赛，由于她创造了许多优秀的成绩——千米的世界亚军、一千五百米的世界第四名、全能第六名，而引起世界速滑界的注意；到目前为止，中国所有女子速滑的五项全国最好成绩，都

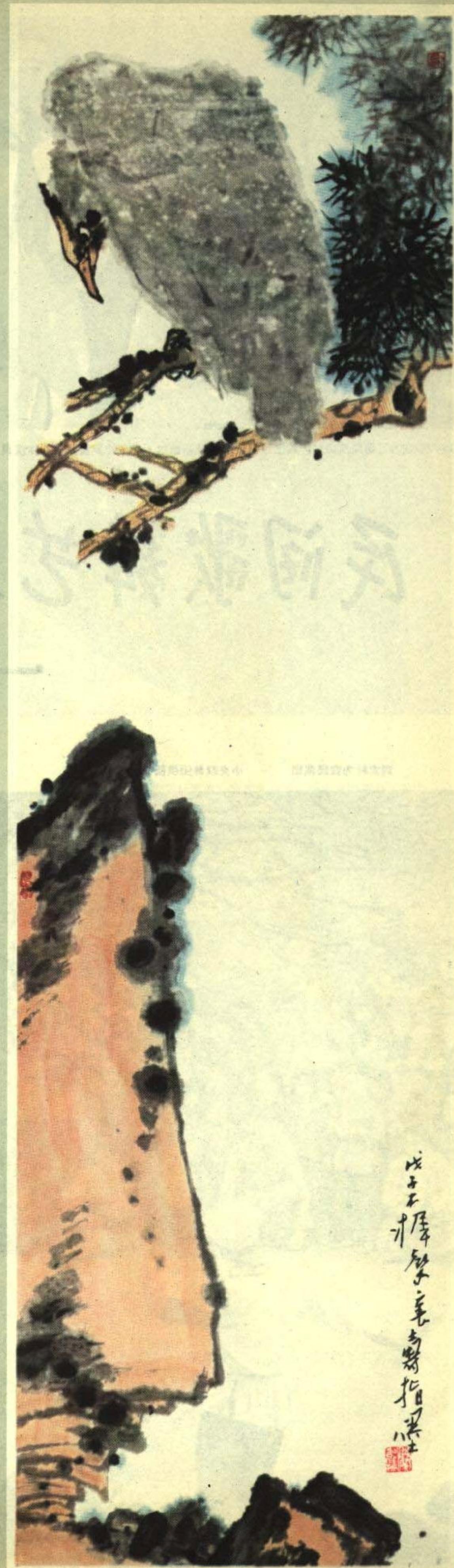
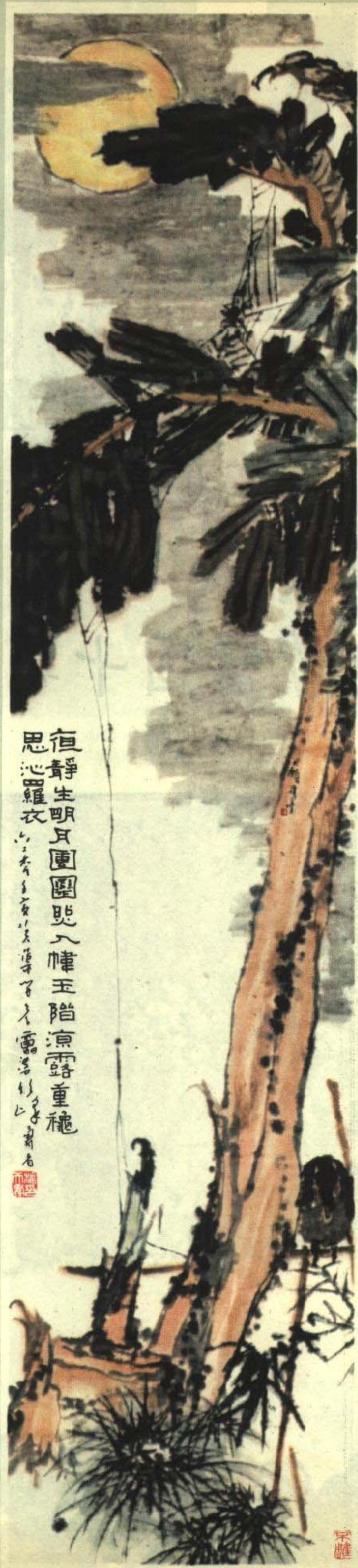
是她一个人创造的。另一名女选手杨云香，在锦标赛中也表现了良好的成绩，获得全能第十六名。

这次锦标赛，中国选手成绩提高的幅度是很大的。王淑媛全能总分闯进了200分大关，比她原来的成績提高了7.217分；罗致焕全能总分提高了7.085分。而且在一次比赛中，使全国纪录全部刷新，在中国也还是第一次。

# 作延壽家瀋天

飞帆







1960年在古巴訪問演出時，古巴革命政府總理菲爾德·卡斯特羅接見了全體演員

中央歌舞團供稿



1958年到日本作訪問演出。這是日本觀眾熱烈購票情況

中央歌舞團供稿

## 民間歌舞藝術的發展 —中央歌舞團十年

到農村為農民演出

中央歌舞團供稿



我國的民間歌舞藝術，具有幾千年悠久歷史。

各個民族，各個地區的歌舞藝術，都有著自己的特點和風格。中央歌舞團是我國優秀歌舞團體之一。它成立十年以來，繼承與發展了民間歌舞藝術的優良傳統，加工整理、創作演出許多具有鮮明民族風格的歌舞節目，受到觀眾的贊揚。

他們的編導、演員、作曲和美術家，經常到民間去學習和創作。有時還把民間藝人請到團里來教授歌舞。他們在藝術實踐中遵循著黨的百花齊放，百家爭鳴推陳出新的方針，加工整理、改編、創作了舞蹈節目101個，保留下來經常演出的節目50多個。這些節目，有的反映革命鬥爭，有的反映人民建設社會主義中的英雄氣概和他們的幸福生活，有的抒發了人民高尚健康的情操。像“紅綢舞”、“西藏舞”、“獅子舞”、“荷花舞”、“采茶扑蝶”、“扇舞”、“孔雀舞”、“花傘舞”和“歡樂的青年”等，就是學習民間歌舞藝術，繼承與發展其優良傳統的成果。同時，這些節目曾在歷屆世界青年聯歡節民間舞蹈比賽中，分別獲得金質獎章和銀質獎章。在音樂方面除了完成舞蹈音樂的創作外，還創作和改編了各種器樂曲和演唱作品。

中央歌舞團在國內外進行了各種形式的演出活



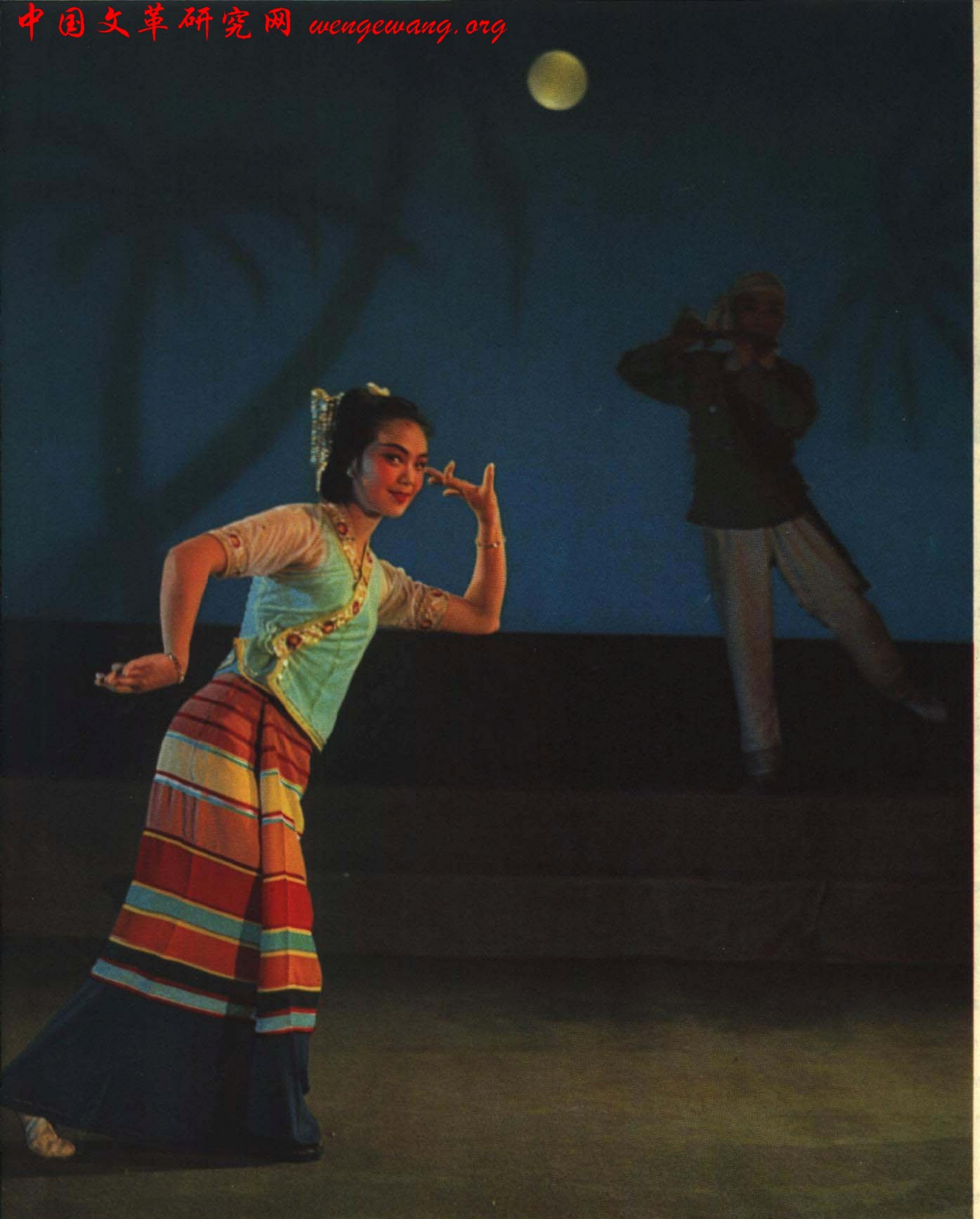
根據麥新的革命歌曲創作的舞蹈“大刀進行曲”，反映了中國人民堅決抗擊侵略者的決心

李蘭英攝影



深受觀眾歡迎的著名笛子演奏家馮子存

中央歌舞團供稿



“版纳月夜”，傣族双人舞。它描述了傣族青年在新社会幸福的爱情 吴寅伯摄影

动。在国内，他们经常到各大、中、小城镇巡回演出，演出队还深入农村，老革命根据地、厂矿、部队和学校。

中央歌舞团于1953年曾参加过赴朝慰问团，为朝鲜军民和中国人民志愿军作了广泛的慰问演出。又多次应邀到社会主义国家以及亚洲、拉

丁美洲、欧洲各国进行访问演出，给各国观众留下了深刻的印象，在各国人民中撒下了友谊的种子。



“巧姑娘”描写了心灵手巧的纺织女工的形象 李兰英摄影



“牧歌”是具有豪迈风格的蒙族双人舞 李兰英摄影

“对花”是流传在河南的一种民间舞蹈，它通过对花的巧妙变幻描绘了生活的幸福 吴寅伯摄影



# 塔

陈从周 撰文

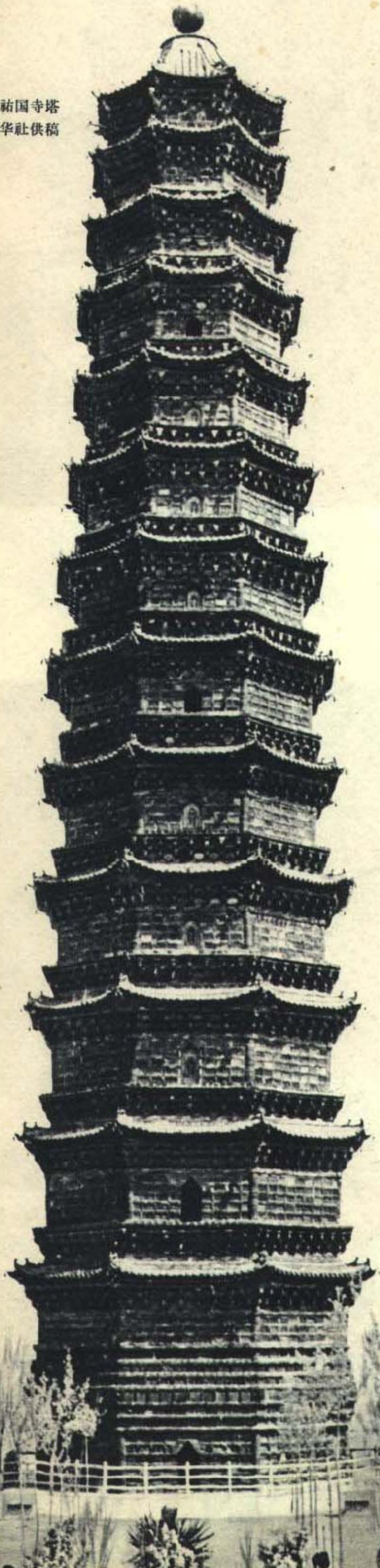
在丰富多采的中国古代建筑艺术中，塔是給人以“建筑美”的类型之一。随着佛教东来，塔在我国开始有了兴建，历代匠师們創造了許多既美丽，又具有中国民族風格的新作品。长期以来，它矗立在城鎮、山林、原野、水际，构成了城镇輪廓的特征或某一地方的标志。

塔的形式很多，有四門塔、樓閣式塔、密檐塔、金剛宝座塔等。在材料方面，从早期的木塔，进而为磚塔、石塔，还有木檐磚塔。就数目說，有单塔、双塔与五个塔組成的金剛宝座塔等。

河南嵩山的嵩嶽寺塔，是我国現存的最古的

磚塔。它建于北魏正光元年（公元520），平面作十二角形，在很高的塔基上，再加上一层很高的塔身和十四层很密的檐，总高达四十米，外輪廓流暢柔美。它矗立在蒼褐色的嵩嶽山間，在斜暉映照中，山色塔影构成一幅极美的画图。西安市的大雁塔，是唐代玄奘法師从印度取經回来，藏梵文原本的所在。此塔于公元704年改建，到了明代，又在塔外加很厚的磚壁，因此显得更加頎大了。山西應县佛宮寺釋迦塔，是我国現存的唯一木塔，塔高六十六米，建于辽清宁二年（公元1056），全部用梁、柱、斗拱结构，在当时的建筑技术上，确当得起“鬼斧神工”四字的頌歌。

开封祐国寺塔  
新华社供稿



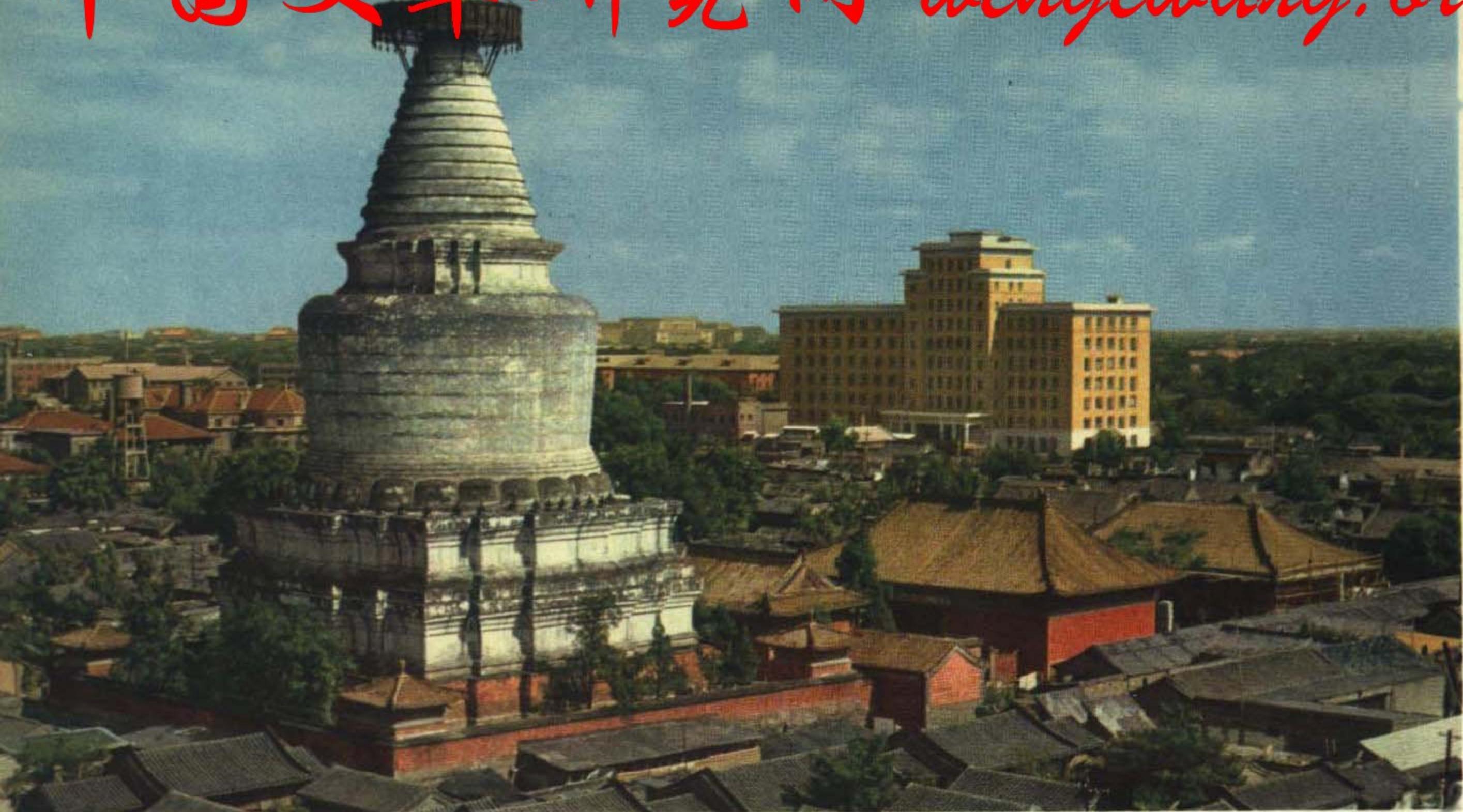
山西應县佛宮寺釋迦塔 刘旭滄摄影



北京正覺寺金剛寶座塔 何世堯攝影

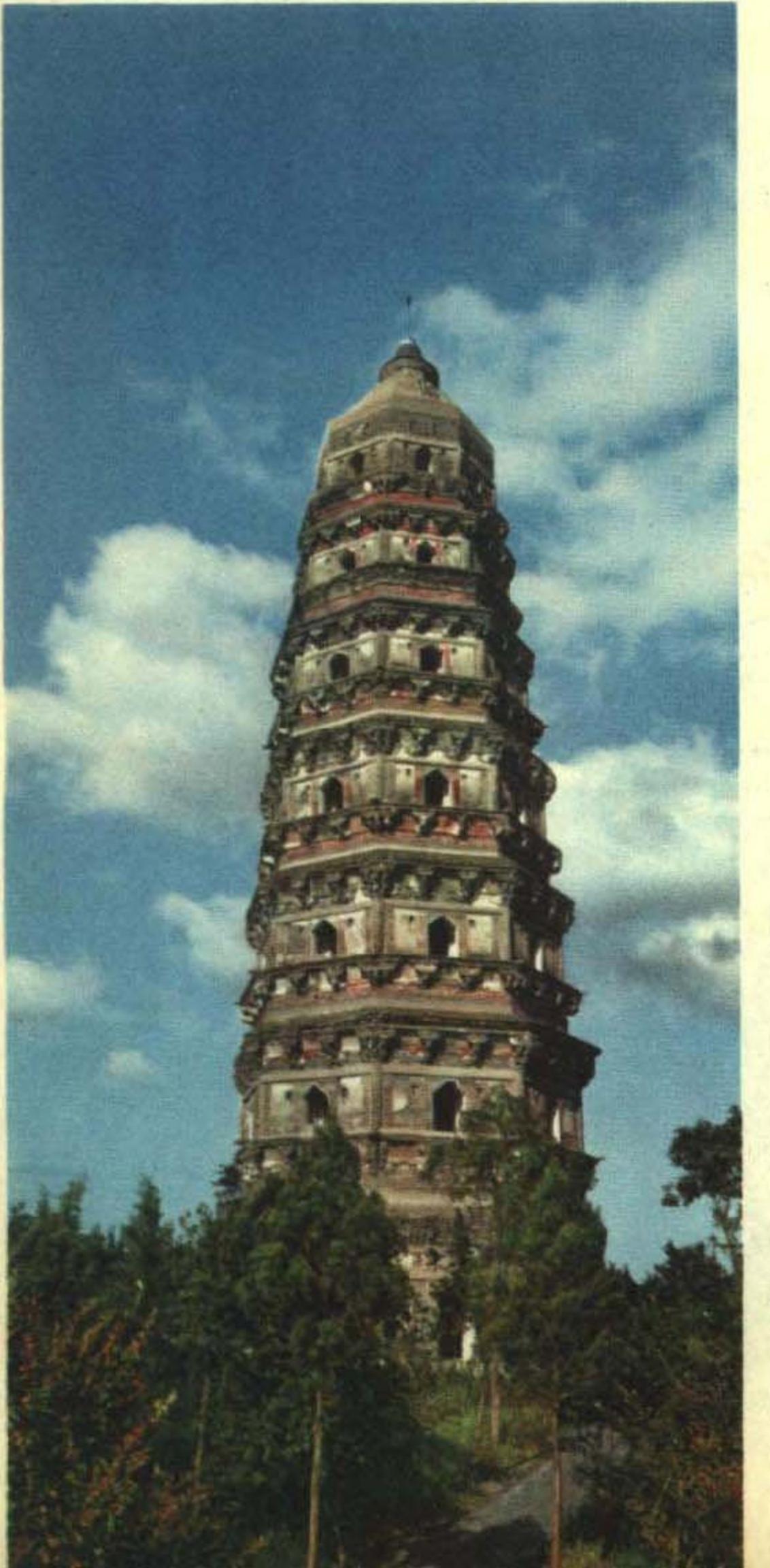
河南嵩嶽寺塔 羅哲文攝影





苏州虎丘云岩寺塔 何世尧摄影

北京妙应寺白塔 敦恩洪摄影



江苏省苏州虎丘云岩寺塔和浙江省杭州开化寺六和塔，都是楼阁式的砖塔，它们一建于五代周显德6年(公元959)一建于宋代绍兴26年(公元1156)。在结构技术上，这时候的塔又比以前推进了一步，其特点是加上了塔心柱，使塔身更加坚固。六和塔原为木檐砖塔，后来外檐被焚，如今这十三层的木衣，是清代重修时加的。这两座塔，一在虎丘山上，一在钱塘江边，在不同的地位上，美化了苏杭两地的风光。

祐国寺塔，在河南省开封市，建于宋代庆历元年(公元1041)，因为全部用铁色的琉璃砖砌成，人们都称它为“铁塔”。塔形为八角十三层，远远望去，风姿异常挺秀。塔的内部有梯道，穿塔身旋转而上，则又别具一格。而质地极精的琉璃砖，又反映了宋代琉璃工艺的高度水平。

到过北京市的人，大都见到过西城妙应寺的白塔，它是北京市轮廓线上一个极其突出的标志。塔身硕大莹洁，衬托在蔚蓝色的天空下，



西安慈恩寺大雁塔 谢泗春摄影

光芒照人。这座距今已692年的古塔，是尼泊尔人阿尼哥设计的，它象征着中尼两国人民的友谊。北京市近郊的金刚宝座塔，也是一座引人注目的古塔。它建于明成化九年(公元1473)，是在一个长方形的高台上，建立了五座宝塔，塔的雕刻工整而细致，是我国明代石刻的上选。在我国，如今还保存着数以千计的历代各种形式的塔，在辽阔的土地上，呈现了不同的风格，凝重秀丽南北各尽其妙。解放后，人民政府十分重视保护古代文物，很多古塔列入全国重点文物的保护范围，并加以修整。它们不仅作为学者研究的资料，同时也供人登临眺望，万里江山，历历在目；尤其春秋佳日，乐事从容，则又游者自得之了。



杭州开化寺六和塔 何世尧摄影



傣族自治州首府碧江城

## 在怒江峡谷



每个乡都通电话，崇山峻岭里的  
傈僳族同胞和全国各地息息相通



在自治州医院里



碧江中学的化学实验室

周子幽 撰文并摄影

左边是海拔五千公尺的高黎貢山，右侧是四千公尺的碧罗雪山，两山相隔一百公里，云南省怒江傈僳族自治州就在这峡谷里，汹涌的怒江又把峡谷擘成两半边。我們乘长途客車沿着滇西北新辟的瓦（密）碧（江）公路去自治州，高黎貢山和碧罗雪山擋住了我們的視線，它們的支脉像无数叶脉，把峡谷割裂成千山万壑，我們无论向那个方向望去都得仰起脖子，才能窺見一線蓝天，許许多多的傈僳族村寨散落在山上。同車的一位傈僳族同胞告訴我，1949年以前，他們不知道山外是什么世界。在这峡谷里，人們用木犁耕地，用弩箭狩猎，穿的是粗麻織成的衣服。这就是傈僳族人民过去的生活。那时反动統治者把这里称作“野人山”。汽車沿着蜿蜒的江岸不断前进。三三五

五傈僳族妇女在田间收割，一群

群红领巾在宽阔的驿道上行走。人們說，从前过怒江唯一的办法是攀着竹溜索悬空滑过去，現在，在湍急的江面上有了两座新型的钢索吊桥，上面可以奔驰载重汽车。

我們到泸水县嘟嘟罗乡訪問，每到一家，傈僳族同胞都亲切地端出蜂蜜和米酒，并暢談解放后的新生活。家长奴隶出身的农业社社长周路戛扒，八岁便开始給山主放牛、放羊，解放前全部财产只有一件破麻衫，长年累月靠篝火抵御严寒。如今，他和妻子两人生活很美满，年年都有余粮，床上摆着新棉被；家里养着大小九口肥猪。我們見到他时，他正滿面春風地給社員分发超产的玉米。

每个乡的供销社都很热闹，許多傈僳族同胞卖掉兽皮、药材等



傈僳族同胞和边防军战士亲如一家



自小当家长奴隶的傈僳族姑娘恰白(右),现在是边防军少尉。她热爱自己的家乡和人民,常常和群众一同劳动

土产,换回生活用品。一个傈僳

族同胞告诉我,解放前,货物上

不了傈僳族村寨,人们买一根针、

一根线,都得带上两三天的粮食,

翻山越岭到县城里去。偶尔有商

人运来盐巴和茶叶,像手掌大的

盐巴,也得花费一两对鹿茸的代

价。现在,汽车通到了自治州首

府碧江城,乡与乡之间的驿道暢

通无阻,人们在自己的乡里就可

以买到生活用品,而且价钱公平

合理。

最后,我们登上了自治州首府

碧江城,繁华的新城建筑在碧罗

雪山的腹部坡地上。解放前,这

里只有几十间破烂的茅舍,现在

这里建了许多楼房,而且有了

历史上的第一座中学——碧江中

学。从前傈僳族同胞没有受教育

的机会,如今乡乡有了学校,而

且有了第一代傈僳族中学教师。

设备完善的州立医院免费为傈僳

族同胞治病。百货公司里,陈列

着各民族的生活用品。当然,傈

僳族同胞在党的领导下,宏图大

志还远不止此呢!

傈僳族喜欢歌舞,他们把跳舞叫“打歌”,把唱歌叫“哼调子”





羊井底人民公社羊井底生产大队继续向荒山进军

# 路 越 走 越 寬

茹遂初 撰文并摄影

早先人们形容羊井底是个“山多地少，坡多草少，山多林少，沟多水少”的地方。这个座落在山西省平顺县太行山里的贫瘠山村，水比油贵，人们靠吃夏天储存起来的雨水过日子。每年春天，积水吃完了，就得到一二十里外的地方去担水吃。多少年来，人们是多么渴望有一天能解决水的问题。

羊井底的人们也未曾忘记另一个沉痛的经历，

在这穷山沟里，每个人只有一亩多耕地，粮食年年不够吃。人们开过荒，由于盲目开荒破坏了山坡的植被，水土流失更加严重，结果造成：“头年开，二年冲，三年扔”的现象。

1952年，合作社成立以后，决定先修蓄水池。蓄水池的工程很艰巨，过去多次筹划都没有修成，合作社发挥集体的力量，用八个月的工夫把蓄水

池建成了。这件事震动了羊井底村。大家开始认识到集体的威力。

合作化为发展生产带来了各种有利条件。人们开始对全村所有的山、沟作了调查，组织老农研究，根据“宜农者农，宜林者林，宜牧者牧”的原则，逐坡，逐沟，逐滩地进行分类区划。制定了一个治山治水，开展多种经营的十五年远景规划。当全村人讨论这个规划时，有人兴奋地说：“只要

深受群众爱戴的共产党员武侯梨（左一），十多年来坚定地领导着全村走农业集体化道路。现在他是羊井底人民公社的主任兼羊井底生产大队队长

合作化后，修建的蓄水池





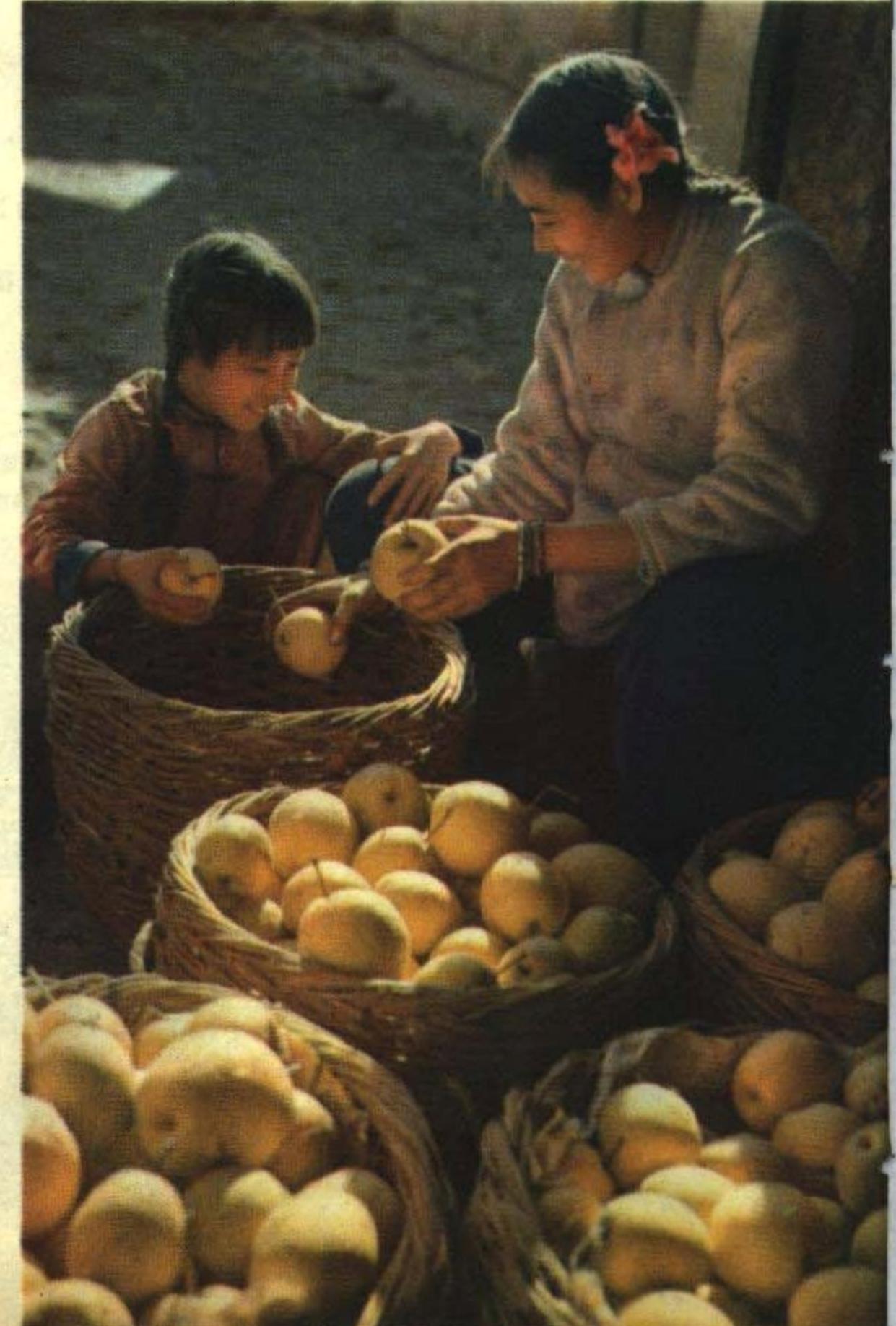
昔日洪水沟变成米粮川

处处盖新房，家家晒新谷



荒山变成宝山，水果一年比一年多。年年收穫的水果不仅大量  
供应市場需要，社員每家也分到不少

宋学广摄影



按规划办事，咱这穷山沟真要变成聚宝盆了。”

羊井底人为了实现他们的宏愿，一面在荒山上大面积植树造林，一面平整土地。把所有的坡地都改成梯田，还在山坡上拦腰修建了几十条转山渠道，拦截山水，保护农田。在田头地边挖掘了两百多眼可以防涝抗旱的旱井，遇上春旱，人们便利用旱井里头年积存的雨水点播庄稼。为了根除洪水的危害，他们在大小的沟壑中，从上而下用石块筑起了五百多道谷坊。山洪受到一道道谷坊的阻拦，不再像无缰之马一样地横冲直撞。洪水带来的泥土慢慢淤积起来，变成了良田。由于采取了这些措施，水土流失的现象已经基本上停止。治山治水的这些成果，再加上农业技术的改进，逐渐改变了羊井底村农业生产的落后面貌。

1958年人民公社成立后更为发展生产开辟了广阔的途径。去年的粮食生产获得了历史上的最高产量，比1950年增加了一倍多。

1962年，羊井底完成了第二个“五年建设计划”，除了农业所获得的显著成就外，牲口增加了近一倍，羊增加了三倍。植树造林九千亩。开辟果园近千亩。复盖在过去荒山秃岭上的大面积油松林，有的很快就可以采伐了。果园的收入，1962年已经占总收入的百分之三十多。虽然早在几十年前羊井底就有一些农民开始经营果园，可是直到1952年，果园面积不过六十来亩。那时经营管理差，产量低，有些人便将果树砍掉种了庄稼。早在1954年社里就成立了一个林业专业队。一面进行原有果园的管理，一面开辟新的果园。从东北引种来的苹果也在羊井底落了户。

生产发展了，羊井底人的收入也增加了。现在，每人每年平均收入比办社前增加了两倍。几乎家家户户都有了存款。全村二百六十多户人家，有一百六十多户盖了新房。羊井底人的路子越走越宽，他们正满怀信心地继续往前奔。



羊井底村一角，从前的荒山秃岭现在是一片郁郁葱葱 宋学广摄影



毛泽东主席三月七日会见老挝王国西萨旺·瓦达纳国王陛下（左三），毛主席同国王陛下进行了亲切友好的谈话。  
左起第四人是老挝王国政府首相梭发那·富马亲王  
——厚民摄影



老挝国王西萨旺·瓦达纳国王陛下，应中华人民共和国刘少奇主席的邀请，于三月六日至十日在我过进行了国事访问。陪同老挝国王陛下访问的有：王子苏里亚·冯·萨旺亲王，老挝王国政府首相梭发那·富马亲王，外交大臣黄宁·奔舍那，新闻、宣传、游行大臣富米·冯维希，公共工程、运输大臣貢·萨纳尼空以及老挝王国政府的其他高级官员。

当老挝贵宾三月六日到达北京时，我国国家领导人刘少奇主席、董必武副主席、朱德委员长、周恩来总理等前往机场欢迎。首都人民聚集在数十里长的街道上，热烈欢迎来自友好邻邦老挝的贵宾们。

右图为老挝国王西萨旺·瓦达纳陛下由刘少奇主席陪同，老挝王国政府首相梭发那·富马亲王由周恩来总理陪同乘敞篷车通过天安门广场时情形  
——郑小薇摄影



前来我国商谈经济技术合作问题的越南政府代表团团长、重工业部部长阮文珍及随行人员三月十一日到达北京。  
图为阮文珍团长（前左二）等贵宾在车站受到我国对外经济联络总局局长方毅（前左一）欢迎的情形  
——邹健东摄影

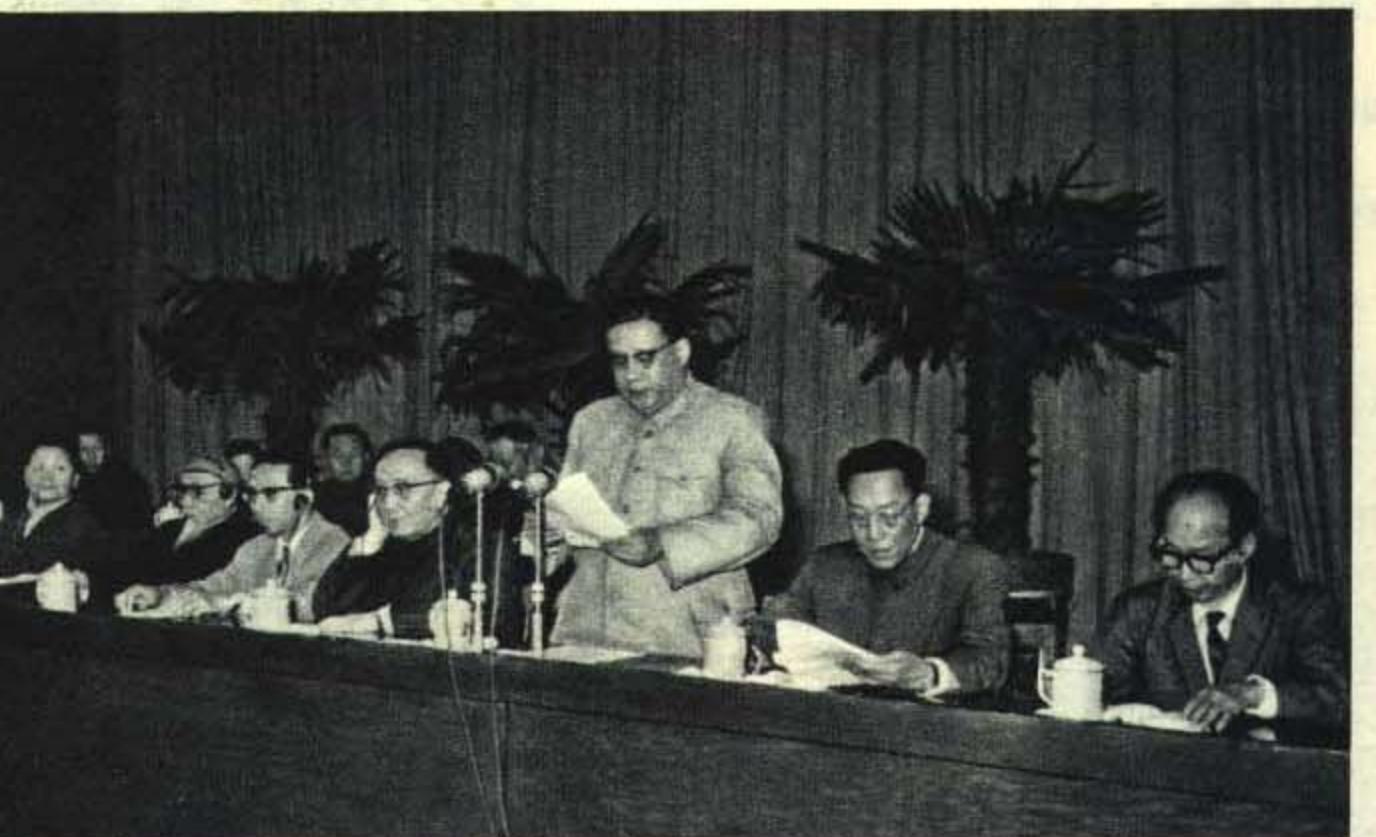


古巴国家交响乐团指挥萨雷斯·曼蒂西同我国中央乐团交响乐队，三月一日在北京首次合作演出，受到了听众的赞赏。  
演出结束后，陆定一副总理和皮诺·桑托斯大使等走上舞台，向冈·曼蒂西指挥和中国音乐工作者祝贺演出成功。  
图为陆定一副总理（右）同冈·曼蒂西（左）亲切握手  
——张彬摄影

## 时事纪要

第三届亚非人民团结大会发出的团结反帝的号召，受到了全中国人民的最大欢迎和坚决支持。首都各界人民三月七日集会，热烈祝贺这次大会的成功，并且通过决议，表示中国人民决心同亚非各国人民在一起，为彻底实现大会的各项决议，为在亚非大陆上最后消除帝国主义和新老殖民主义势力而共同奋斗到底。

图为中国亚非团结委员会主席廖承志在大会上讲话  
——邹健东摄影



“中华人民共和国政府和巴基斯坦政府关于中国新疆和由巴基斯坦实际控制其防务的各个地区相接壤的边界协定”三月二日在北京签字。  
刘少奇主席、周恩来总理出席了签字仪式。

图为中华人民共和国外交部副部长陈毅（右）和巴基斯坦政府代表团团长、外交部部长佐·阿·布托（左）分别代表两国政府在协定上签字  
——吕相友摄影



毛泽东主席三月十八日接见在我国进行友好访问的阿尔及利亚《非洲革命》周刊社长雅克·弗吉斯（右二），阿尔及利亚民族女英雄、《非洲革命》周刊特派记者贾米拉·布伊海德（右一），同他们进行了亲切友好的谈话。

贾米拉·布伊海德在争取祖国解放的斗争中曾被法国殖民主义者判处过死刑，她在敌人的法庭上表现了坚贞不屈、大义凛然的高贵品质。雅克·弗吉斯曾在法庭上为这位遭受迫害的民族女英雄做过辩护人。  
——吕厚民摄影



首都各界人民三月十六日为“支持津巴布韦日”（津巴布韦即南罗得西亚）隆重举行集会，坚决声援非洲南罗得西亚人民反对帝国主义和新老殖民主义、争取民族独立的正义斗争。

由我国各人民团体举办的这个大会，是响应第三届亚非人民团结大会关于在三月十七日举行“支持津巴布韦日”的号召而举行的。图为大会会场  
——邓永庆摄影



布隆迪王国德雷丝·卡尼昂加王后陛下应中华人民共和国全国妇联联合会、中国民外交学会的邀请来我国进行友好访问，于三月二十日到达北京。

图为德雷丝·卡尼昂加王后陛下（中）在全国妇联副主席许广平（右）、中国非洲人民友好协会副会长丁西林（左）陪同下步出机场  
——郑小薇摄影



# 委內瑞拉人民的武装斗争



委內瑞拉民族解放军游击队正在打击进犯的敌人

在古巴革命胜利的影响下，拉丁美洲已經有許多国家的人民，在民族民主运动中，在武装的敌人面前，被迫走上了武装斗争的道路。委內瑞拉人民反对亲美独裁政权的武装斗争，便是一个突出的事例。

委內瑞拉有六百七十多万人口，石油蕴藏量和开采量均占资本主义世界第二位，输出量占第一位。美国对委內瑞拉进行残酷的掠夺。委內瑞拉是美国国外石油投资最多的国家。美国垄断资本控制了委內瑞拉的大部分石油生产。委內瑞拉的大部分耕地被少数大庄园主和美国公司所霸占。委內瑞拉的貝坦科尔特政府采取极端亲美帝国的政策，它血腥镇压人民的反抗，用反革命暴力来维护美国垄断资本、本国买办阶级和大庄园主的利益。

在美帝国主义和貝坦科尔特反动政权的压迫下，委內瑞拉人民生活十分痛苦。

反动派的压迫愈残酷，人民的反抗就愈猛烈。1962年初，在委內瑞拉的苏克累州、法尔孔州等地开始出现了游击队的活动。这些游击队迅速发展壮大，建立了民族解放军。这支革命军队是由工人、农民、学生、自由职业者和爱国军官组成的。它得到了委內瑞拉人民的积极支持。在农村，有些农民自愿为游击队带路，给他们送食物，有许多农民参加了游击队。在城市，不少学校成了支持游击队斗争的堡垒，许多学生和青年参加了游击队，民族解放军还常常从城市征募到大批药品、衣物、捐款和食物。此外，在委內瑞拉政府的军队中，已有一些

爱国军官和士兵携带武器投向了民族解放军。

民族解放军的战士们在艰苦的条件下胜利地进行着游击战争。他们在农村，也在城市里进行活动，袭击城镇，打击反动政府的军事基地，破坏美国垄断资本的企业。去年，游击队曾袭击法尔孔州的首府科罗、卡拉博博州的首府巴伦西亚等地。委內瑞拉首都加拉加斯以西一百六十公里的一个空军基地曾遭到民族解放军的袭击。今年以来，加拉加斯市内的美国企业和机构不断被炸毁。

美帝国主义极力帮助貝坦科尔特政府对委內瑞拉人民的武装斗争实行疯狂的镇压。它不仅帮助训练貝坦科尔特军队的所谓反游击战术，提供各种军事装备，还派遣专门从

事反游击战的特种部队人员担任委內瑞拉政府军的指挥官，直接指挥对游击队的“扫荡”。在美帝国主义的支持和指挥下，反动政府军不断向游击队发动进攻，但是不断遭到失败。现在，美国当局甚至考虑把美国特种部队在南越镇压人民斗争的做法搬到委內瑞拉去。貝坦科尔特政府也在极力进行挣扎。但是，帝国主义和反动派是绝不能阻止革命运动的。委內瑞拉民族解放军全国游击队指挥部今年2月发表声明，提出1963年要执行的发展民族解放军、建立民族解放阵线、继续开展革命斗争等三项中心任务。声明说：“我们的意志是坚定不移的，斗争将坚持不懈地继续进行下去直到取得胜利为止。”

(照片均系新华社发)



委內瑞拉民族解放军游击队最近十分活跃。图为游击队一位支队司令在山上了望



委內瑞拉人民的武装游击活动，使得貝坦科尔特亲美独裁政权惊惶失措。这是反动政府军警对行人进行非法的搜查

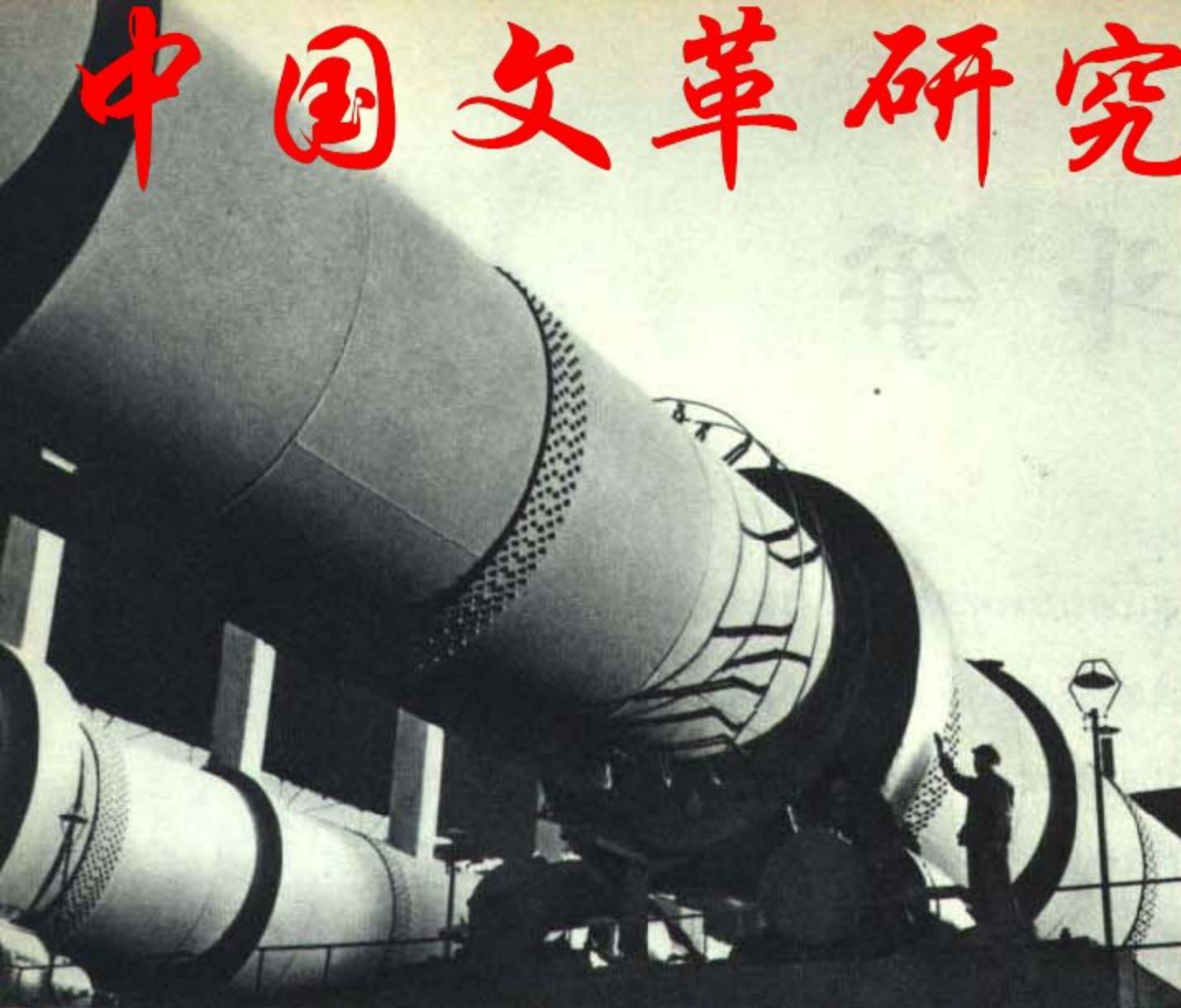


在委內瑞拉首都加拉加斯街上出现的大标语：“人民反对肯尼迪”



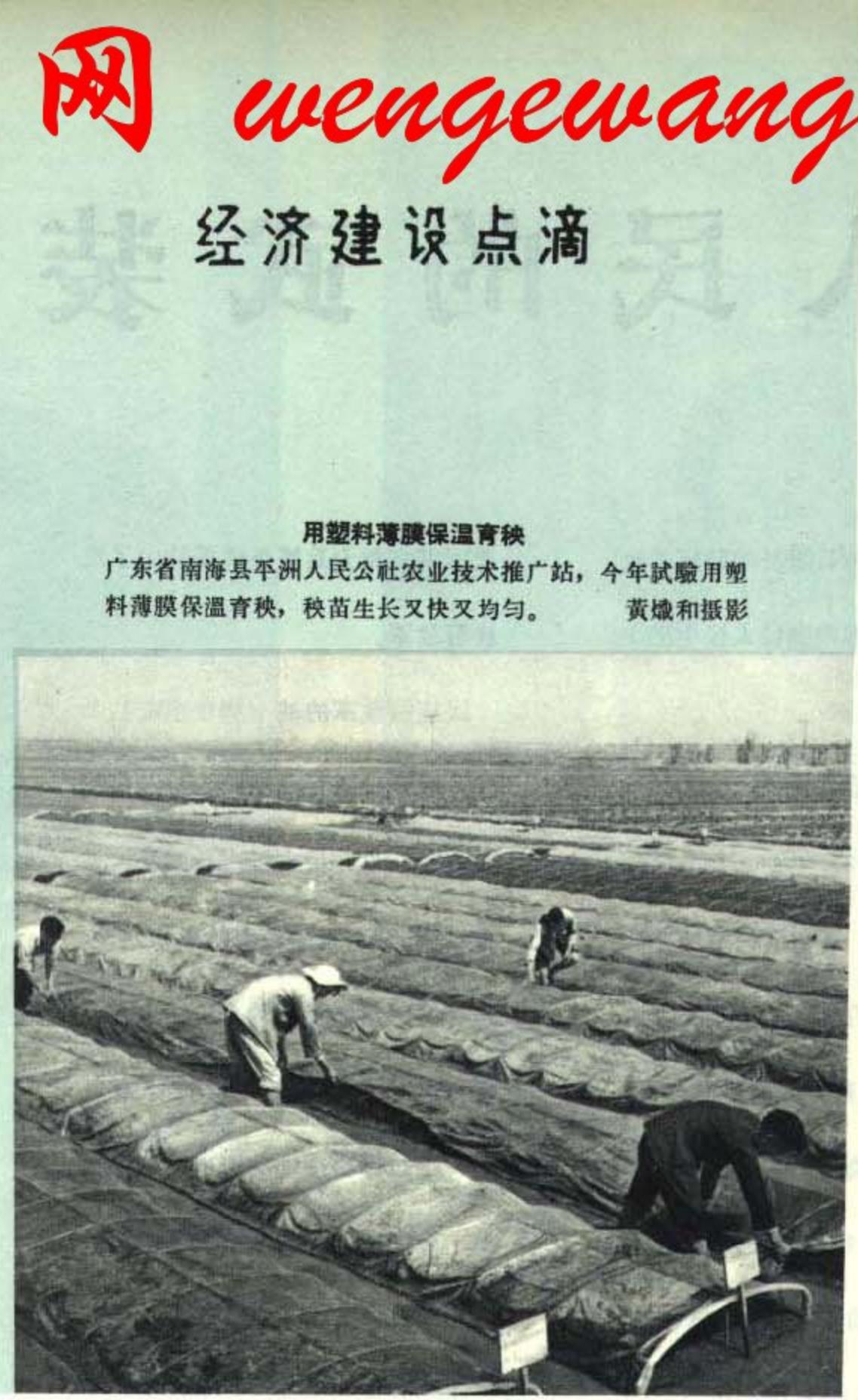
委內瑞拉首都加拉加斯人民举行反政府示威。这是示威的学生们手拿石头，向前来镇压他们的反动军警展开搏斗

## 经济建设点滴



连续增产的水泥厂

甘肃省永登水泥厂继1962年超额30%完成全年计划后，1963年以来，该厂的增产计划也完成得较好。图为工人在维护大窑，保证设备安全运转。司馬摄影



用塑料薄膜保溫育秧

广东省南海县平洲人民公社农业技术推广站，今年试验用塑料薄膜保温育秧，秧苗生长又快又均匀。黄斌和摄影



优秀的織械織草工

北京绒毯厂的长毛绒械织草工韩茶仙（右二），坚持认真执行械操作法，七年来，年年超额完成国家计划。她的同伴（左起）李淑芳、张桂君、陈月娥、陈秀珍也都出色地完成了生产任务。

冯文冈摄影



家庭乐队

广东省揭阳县榕城镇六十八岁的乐器工人刘光勤全家三代十二人都酷爱音乐，而且他们用的二十多种乐器都是自己制造的。刘光勤一家的生活一年比一年好，他的四个儿子和两个儿媳都在工厂和机关里工作。孙儿、孙女们都在学校读书。刘光勤自己退休养老。他家常常在假日举行小型音乐会，邀请邻居们和附近社员前来欣赏。

黄福平摄影



文化潮流

**“红岩”——发行数字最高的长篇小说**  
1961年我国出版的长篇小说“红岩”问世后，立即普遍畅销，人们争先恐后，甚至排队、预约购买。在一年零四个月的时间里发行了四百零三万八千五百册。小说描写了解放前夕中国共产党和美蒋特务在重庆，主要是在集中营“中美合作所”里进行的斗争。这是重庆第四十一中学的学生在阅读“红岩”。吴祖政摄影



坚持了十四年的农民业余学校

陕西省咸阳市渭城人民公社毛王沟生产大队的农民，解放前青壮年中90%是文盲。解放后，1949年他们开办了一所农民业余学校，这所学校一直坚持到现在已十四年。许多人通过学习提高了文化水平，一般都能写会算。左图为业余学校上课的情形；右图：毛王沟大队队员张凤有，原是文盲，在业余学校学习后，现已具备初中文化程度。

安克仁摄影



地方风物



三十多米的风筝

山东省潍坊市的手工业很出名。这里的风筝样式多样，造型美。这是著名扎制风筝的老艺人胡景珠制作的“蜈蚣”风筝。这种风筝长达三十多米，用铁丝牵放。

孙静摄影

酥油花

酥油是用牛奶打制的，是我国藏族人民必备的食品。酥油花是用酥油塑造的各种佛像、飞禽走兽、树木花草、亭台楼阁等艺术品。酥油花首创于我国西藏，是敬佛用的。在青海省塔尔寺，有上、下花院专为做花地点。工作期间两院人员互不往来，各显绝技进行竞赛。酥油遇热容易溶化，塑造酥油花必须在冬天。

李子青摄影



你知道吗

我国有多少县市的农村用了电？

到目前为止，我国农业用电量比第一个五年计划结束时（1957年）增长了十倍以上。全国已有一千多个县市的许多农村使用了电力，其中六百多个县市是由国家的大电网供电，共计敷设了高压送电线路将近七万公里，其它一些县也安装了五百瓦以上的发电设备。我国一些主要的粮食、棉花和其它经济作物的产区都形成了以供应农田灌溉为主的农村电力网。许多农村实行了电力打场脱谷、碾米、磨面、轧花、榨油、粉碎饲料和生活照明等方面的综合利用。在江苏、浙江等省，还试用电动犁耕田。下图为杭州供电所輸变电工程队的工人正在建设高压线路铁塔工程，准备为农村送电。上图为辽宁省海城县温香人民公社的社员用电动脱粒机进行大豆脱粒。

章耕辛、顾松年摄影





# 怎样订购 人民画报 和其它中国书刊？

亲爱的先生：

請寄給我一本英文版“人民画报”，以供参考。

也請告知“人民画报”訂閱處及全年訂費，以便我尽快地訂到它。  
預先向你們致謝。

巴基斯坦讀者 阿布都爾

尊敬的“人民画报”社編輯先生：

我是第一次从阿尔及利亚写信给你们的，我要求你们尽快地把“人民画报”寄给我，并請示知这个刊物和最近創刊的法文版“北京周报”的訂費及訂閱办法。

盼早日得到你們的回信，預致謝意。

阿尔及利亚讀者 伊布拉辛姆

亲爱的先生：

我偶然看到了一份西班牙文版的“人民画报”，內容十分吸引人。我很想按期收到这个刊物。請告訴我，該向何处訂閱。

預謝你們的关注。

哥倫比亞讀者 胡安·桑切茲

亲爱的阿布都爾先生，伊布拉辛姆先生，胡安·桑切茲先生：

你们来信中問到怎样訂閱“人民画报”及其它中国刊物，同时我们也经常收到许多国家的读者来信，询问中国书刊的订购办法。所以，我们想在这一并作复。

“人民画报”在一些国家里有代销处，它们办理“人民画报”及其它中国书刊的訂閱或零售业务。同时，读者也可以向中国国际书店直接订购。

中国国际书店设有邮购服务部，该部竭诚为世界各地读者服务，欢迎世界各地读者去信联系。

中国国际书店邮购服务部为了满足国外读者了解中国外文书刊出版情况和订购书刊的要求，随时供给国外读者各种外文书刊目录，及时向读者报道中国最新的出版消息，介绍中国重要的出版物，并根据读者要求，推荐书刊和免费供给中国出版的外文期刊的试阅样本。国外读者向中国国际书店邮购服务部订购书刊，先汇书款或后付书款均可。订购的手续很方便。

你们的来信我们已经转给了国际书店邮购服务部。中国国际书店邮购服务部的通讯处是：中国北京第399号信箱。

编 者

## 目 录

一台重型机床誕生了	1
團結反帝的大會	2
离厂九年	4
气象科学为农业服务	6
排灌机械送农村	10
在彭湃烈士的家乡	14
古鎮新容	16
中国选手在世界速滑锦标赛上	18
画家潘天寿近作	22
民間歌舞艺术的发展	24
塔	28
在怒江峡谷	32
路越走越寬	35
时事紀要	38
委內瑞拉人民的武装斗争	40
集錦	42
讀者·編者	44

**封面：**73岁的竺可楨教授，是我国现代著名的地理和气候学家，曾在东亚季風和古气候的研究工作中取得了卓越的成績。现在他是中国科学院副院长、全国人民代表大会常务委员会委员、中国气象学会名誉理事长。

敖思洪摄影

**封底：**春意

吳寅伯摄影

編輯者 人 民 画 報 社

出版者 外 文 出 版 社

印刷者 北京新华印刷厂

地址 北京阜成門外百万庄

電話 89.2127 电報挂号3973

地址 北京阜成門外百万庄

電話 89.0961 电報挂号 Folapress

地址 北京阜成門外北礼士路

電話 89.3073

总发行处 邮电部北京邮局

訂 購 处 全国各地邮电局所

代訂代售处 全国各地新华书店

国内售价 每册1元

本报图片文字如需复制請註明轉載本报

代号 2—7

总 179期