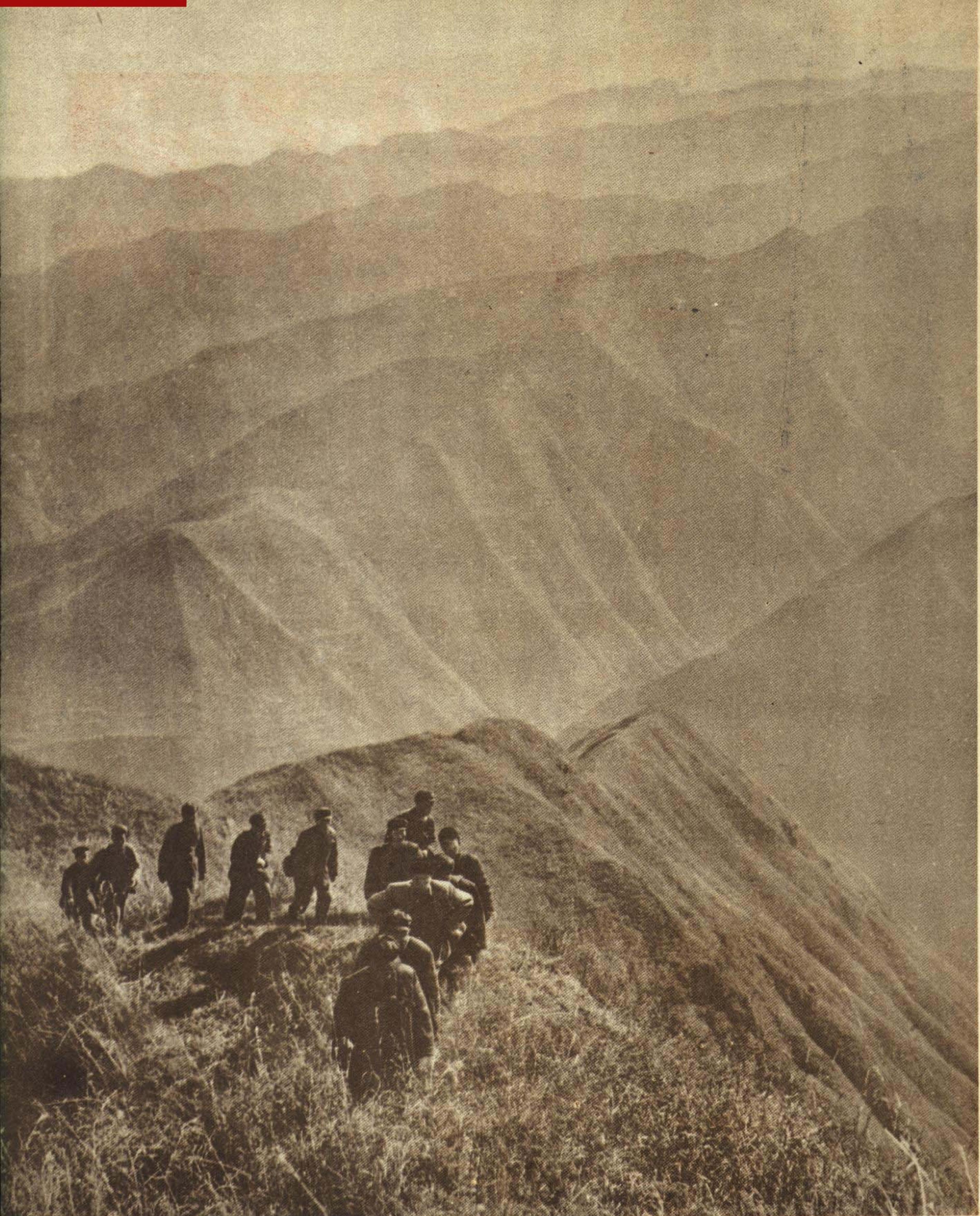


人民日报

一九五三年

二月號





在西北實習 為了配合大規模經濟建設、培養鐵路建設中急需的工程地質人材，中央人民政府鐵道部調集所屬全國各地勘測設計人員四十餘人，組織工程地質勘測示範隊到西北實習。這是他們正在秦嶺的叢山峻嶺中進行勘測工作。

封面說明：上海電機廠旋轉電機車間在大量生產五百匹馬力的電動機。



柑橘 華南農學院的學生鄒遠媚，在該院園藝場內檢查柑橘的病蟲害。

封底說明：長春綜合研究所農業化學研究室的工作人員，檢
查接種根瘤菌的大豆在溫室培養下的生長情況。



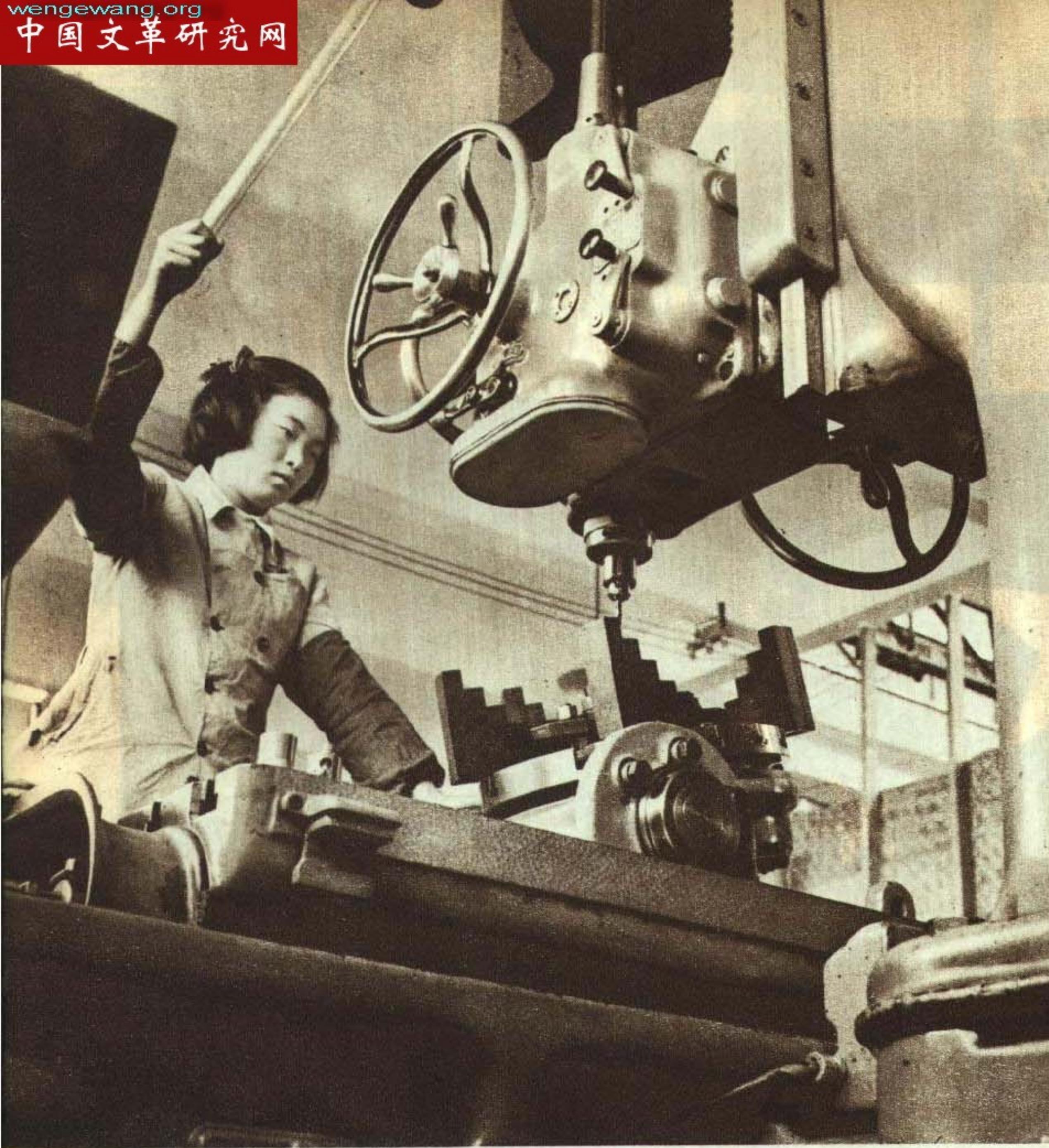
人民畫報

一九五三年二月號

一九五〇年七月創刊



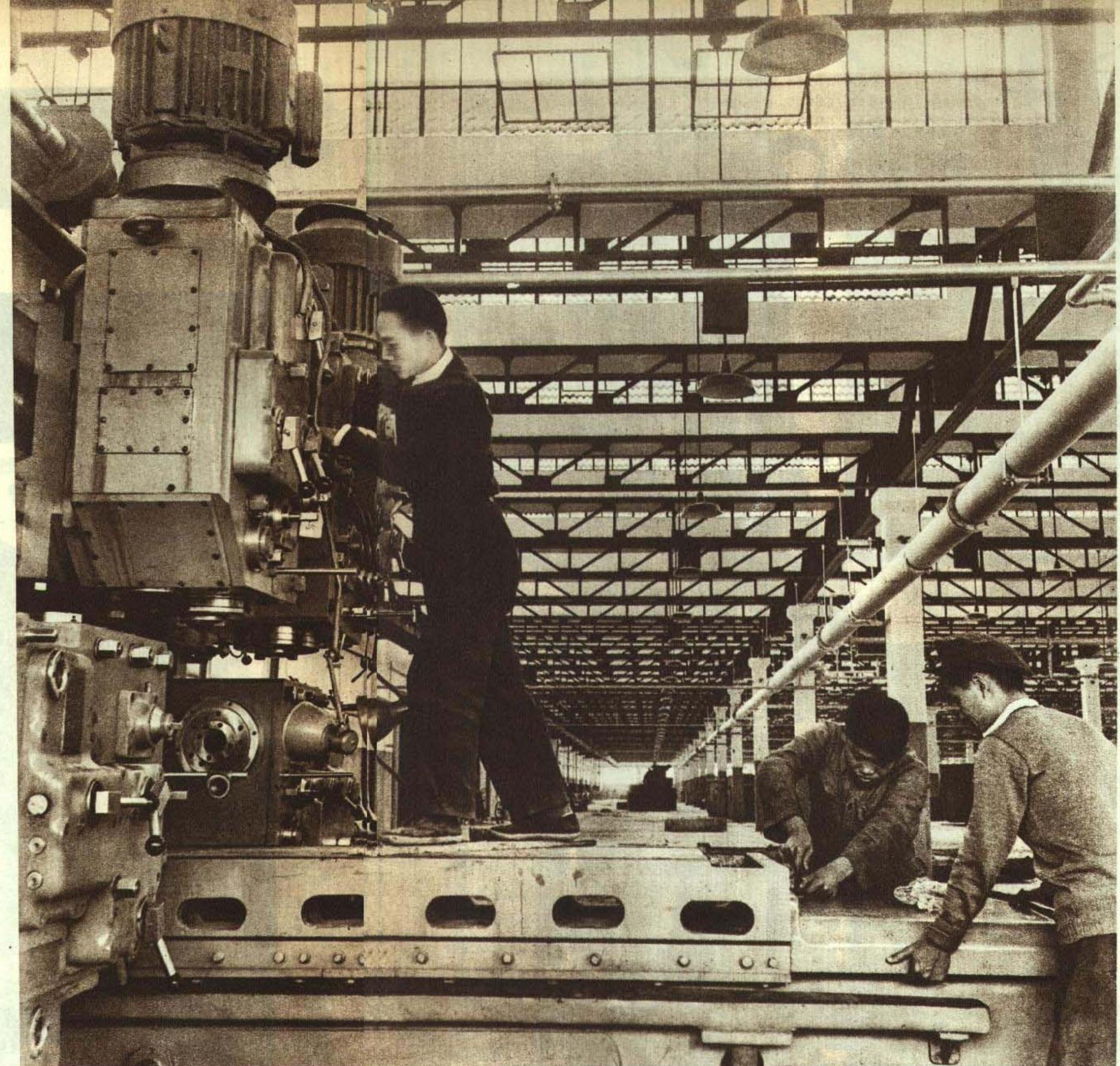
中央人民政府委員會於一九五三年一月十三日舉行第二十次會議。這次會議根據中央人民政府政務院總理周恩來的提議，一致通過了關於召開全國人民代表大會及地方各級人民代表大會的決議。這個決議宣佈，在一九五三年召開由人民用普選方法產生的鄉、縣、省（市）各級人民代表大會，並在此基礎上接着召開全國人民代表大會；以制定憲法，批准國家五年建設計劃綱要和選舉新的中央人民政府。上圖是毛澤東主席在會議結束時作簡短的結論。



國營經緝紡織機械製造廠工具車間的實習女工凌曼麗在學校裡就志願做個機械技工，到廠一年，已能熟練地掌握精確的工作母機了。



農民李家福（右）來廠不到三個月就創造了新的工作法，受到全廠工人的尊敬。



重機車間的工人在安裝蘇聯新型的鉛床。

為了建設更多的紡織廠

新華通訊社記者 任家驥 著文

在晉中平原的腹地，昨天還是狼狽狐狸作窩的地方，人們拉起電線，鋪起鐵路，以無比的熱情建設起自己的工業。每天成百輛的火車不分晝夜地開到建設區，像神話一樣，平地上出現了宏大的廠房，高聳雲霄的烟囱，一排排漂亮的住宅……一座新型的現代化工廠正在建設着。

這就是規模宏大的經緝紡織機械製造廠。

早在一九五〇的下半年，人民政府就決定建設這個工廠，從那時起，熟練的上海工人，就來到這裡；許多翻身農民放下了犁耙，走出了家園，來參加這個陌生的工作。他們都知道建設這個工廠就是在建

設他們自己的生活。

廣大人民要求布疋的數量日漸增加，而且要求提高布疋的質量。在川、康交界的地區傳說着這樣一個故事，當地一個名叫陳永貴的布商，他在一九四九年秋天買進一疋布到村裡來賣，同時買進一頭小豬養着，等到小母豬長大了並且生了小豬，他的那疋布還剩下半疋多沒有賣出去。可是到了一九五二年的秋天，布商陳永貴一天就能賣出幾疋布。這是三年來廣大農村對布疋要求的一個例子。往年在農村裡最行銷的是粗布和土布，到了一九五二年的秋天，全國各個村鎮上行銷的是漂白布、花布、藍細

布、府綢和蘿紗。為了滿足人民的需要，今後這一工廠所生產的機器每年將裝備五個到十個新型紡織廠，以便人民有更多更漂亮的布疋。

在建設這一工廠的第一年度，由全國各地運到這裡來的物資就有四十萬噸。新式的自動的和半自動的機械裝備了這個工廠；新的，現代化的機械減輕了，或者代替了工人的體力勞動；新的科學的管理方法，先進的蘇聯經驗，加速了這個工廠的建立。這樣一個新型工廠，不只對於剛從農村來的農民和剛從學校來的學生是生疏的，就是工程師和技工也是生疏的。可是，剛從學校出來毫無經驗的青年技



新建的辦公大樓。

為工人子弟建築的小學校舍。

即將完工的經緝廠附屬醫院。

術員朱廷棟，經過一年的刻苦鑽研，不但已能獨立負責一些重要工具的設計，而且還作出了重要的改進，使這些工具設計提前兩個月完成。過去未作過模型板的老工人洪德麟，經過半年多的研究，作出了合乎規格的模型板，而且還改進了工具，使工作效率提高了十一倍。廠裡的專門技術學校，培養了各式各樣的工人。昨天還是頭上包着羊肚子手巾的農民，今天已經是穿着帆布工作服的，行動敏捷的工人了；昨天還在技術學校學習的小姑娘們，今天已經成為新式精密機械的管理者了。許多工人已經擔任了車間、工段的領導者，他們在繼續學習高度技術的、複雜的、現代化的企業管理工作。他們一面建廠，一面安裝機器，一面已經開始生產。從今年起，他們已擔負起來裝備人民由於生活上升而亟需的紡織廠的任務，這個母親工廠將很快的哺育出來大群的子女工廠。



工人張福興在未完工的自動化鑄工場裡試驗每分鐘混砂七百公斤的混砂機的效能。

幸 福 的 家 庭

人民日報記者 金 凤 著文

“爸爸！爸爸！回來啦！”北京人民印刷廠的技工施仲琪剛跨進他的客室，還沒有來得及脫下大衣，三歲的小兒子明弟就撲上身來。他慌忙放下手裡的點心和水果。明弟已經發現了目標，小手指着紙包，不住地叫着：“菓，菓。”七歲的女兒佩玉和十一歲的兒子資源聽到聲音也跑上來了，只有戴着紅領巾的十三歲的大女兒佩雲還在一心一意幫着媽媽準備晚飯。水果包打開了，蘋果落在大理石的桌面上，明弟捧着一個大紅蘋果就啃起來，小臉笑得像一朵盛開的鮮花。

晚飯吃得很熱鬧。爸爸講廠裡的新聞，媽媽問大家肉湯的滋味怎麼樣。小佩玉搶着報告她這一

次的考試成績升了甲等。她天真地問媽媽：“老師說我還太小，不能戴紅領巾。媽媽，我什麼時候才長大呢？”

晚飯以後，小明弟當了主角。他在客廳中跑來跑去，學着姐姐唱“東方紅”，學着爸爸穿上大衣去“上班”，逗得大家都大笑起來。他玩倦了後，一頭倒在媽媽的懷裡睡熟了。媽媽輕輕地抱着他，送到樓上睡下。現在媽媽開始打毛衣，孩子們悄悄地溫習功課，爸爸戴上眼鏡，看他的“論共產主義教育。”房間裡靜悄悄的，只有櫃上的座鐘在“的搭的搭”地響着。

早晨七點鐘，勤勞的主婦已經在廚房裡忙碌着

今天是休假日，人民印刷廠的工人施仲琪，又同他的一家人到劇院看戲去了。



了。她給丈夫準備好了蓮子羹，把上學的孩子們一一叫醒。七點半鐘，施仲琪照例在宿舍的空地上打太極拳。這是中國有名的一種柔軟體操。施仲琪已經堅持練習了兩年多了。

佩雲進的是中國最優良的中學之一——北京師範大學附屬女子中學。她和其他八個同學都是去年在工廠子弟小學畢業後保送進去的。資源和佩玉都在工廠子弟小學讀書，他們和爸爸一起到工廠去。

施仲琪愉快地走進車間，愛撫的眼光落在他的烏亮的機器上。三十五年了，他在製版機上工作着。多少精緻的五彩畫幅從他手下經過。但是過去三十二年的勞動是屈辱而沉重的。沒有人尊敬、也沒有人愛護他的勞動。三十二年來，他默默地生活在社會的最底層。他娶了妻子，有了兒女，而他的頭上也開始有了白髮。家庭給予他的只是沉重的負擔。他和其他工人一樣，在生活的泥沼中掙扎着……

現在，他在人民的工廠裡工作。三十五年的工齡使他受到人們的尊敬。勞動成為光榮的、愉快的事情。今天他站起來了，瞻望着親手參加建設的祖國的未來。

在他埋頭修製着精細的版樣的同時，他的兒子和女兒正在工廠子弟小學的教室中安靜地聽課。子弟小學有九百多學生，都是工人的子女。解放前這群孩子都在垃圾堆中打滾，現在他們穿着整整齊齊的棉制服在教室中上課，在操場上遊戲。

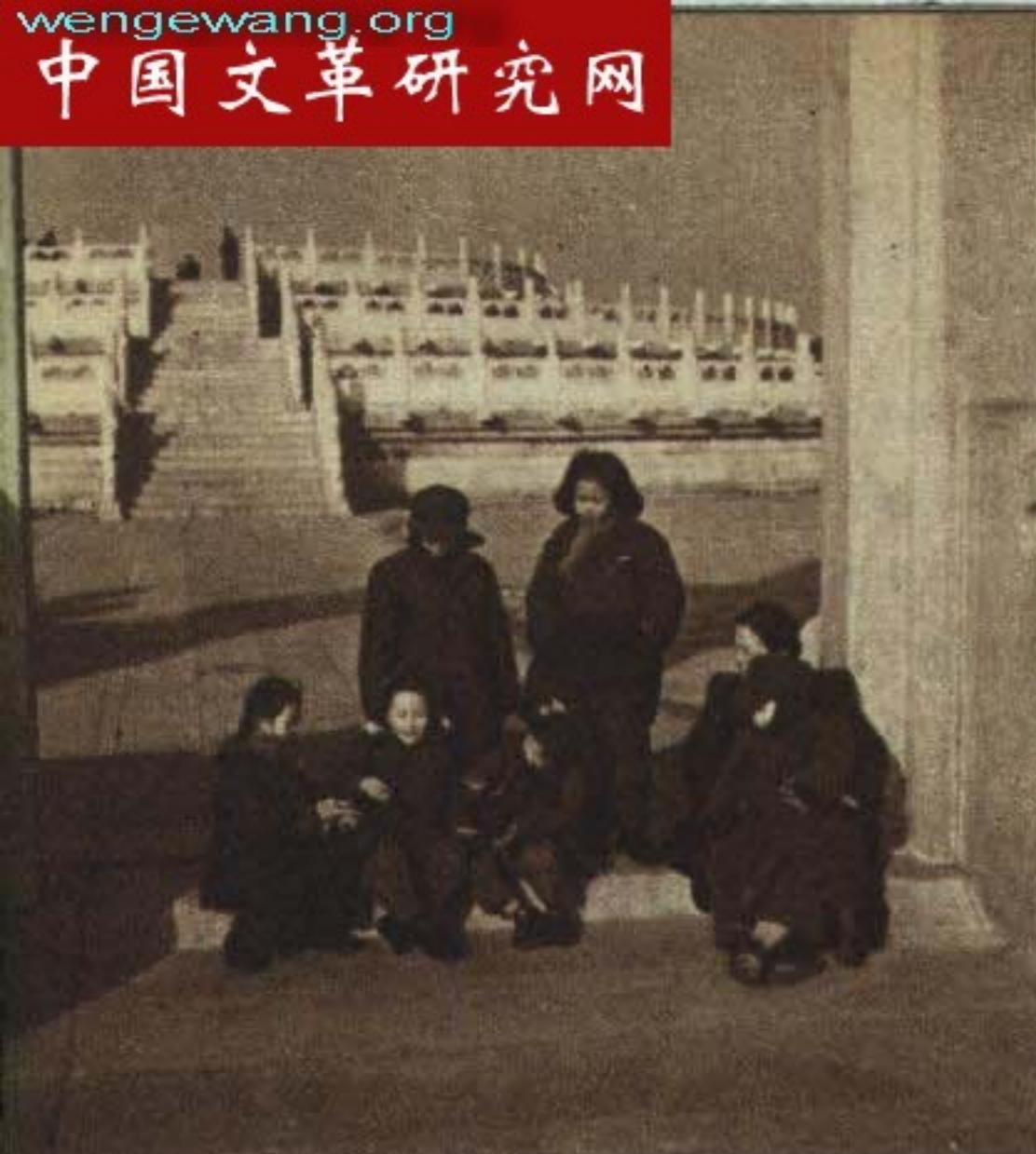
施仲琪的孩子們各有各的理想。七歲的佩玉在電影上看到了拖拉機，她小小的志願就是開動這部巨大的機器。資源是個男孩子，他幻想着從事更英雄的事業，他想當空軍，或者當海軍，來保衛祖國的天空和海洋。在師大女附中學習的他們的姐姐施佩雲是一個沉靜、溫和的姑娘。她還能記得解放前在學校裡因為她是工人的孩子而受到的一些侮辱，因此她更加感到今天的幸福。比起她的弟弟妹妹來，她的志願似乎平淡一些。她想當一個好醫生，為增進人類的健康而鬥爭。此刻她正仔細地注視着地球儀，在熱心地學習基本的科學知識。

在家裡的母親也是快活的。她在動手擦洗着地板。她老記得解放前他們一家蜷縮在一間漏雨的小屋子裡，吃飯、睡覺、洗衣、煮飯都在一起。現在，她有着兩間臥室，一間客廳和一間廚房。後面還有一個小小的庭院，夏天可以栽花。

每逢休假日，施仲琪夫婦常常帶着孩子們到公園裡去玩，或者到各名勝古蹟去遊覽。他們有時去逛頤和園，有時去逛天壇。孩子們從這些美麗的建築中認識到祖國勞動人民的偉大，愛好美術的施仲琪被這些精緻的雕刻、曲折的畫廊、玲瓏的假山迷住了。他想着要把這些景色更好地印製出來，讓全中國和全世界的人民都有機會來欣賞。

施仲琪具有中國人好客的性格，他常常喜歡邀請他的朋友們到家裡來，圍着爐子談談家常。這一天，我受到了他熱情的招待。

剛推進他的客廳的大門，我就聽到了他的爽朗



施仲琪的妻子，帶着自己的和隸居的孩子們在北京天壇遊玩。



長子資源和大女佩玉(滑梯上前面兩個孩子)都是工廠子弟小學校的學生，他們正在校園裡遊戲。



大女兒佩雲(右)是個很用功的孩子。她在師範大學附屬女子中學讀書。

的笑聲。我打量了一下這個客廳，佈置得十分優雅。白色鏤花的紗窗帘，配着四幅紅木的山水屏條。毛主席的像下面，是他們全家出遊頤和園和北海公園的照片。古色古香的鏤紅木圓桌配着大理石的桌面。樓上是施仲琪夫婦的寢室。一進房間，我就被兩幅畫吸引住了，這是一幅飲水的馬和另一幅古裝仕女的工筆畫。五斗櫃上，整整齊齊放着許多書籍。

當主婦看到我用滿意的眼光巡視着她的住屋，她高興地笑着告訴我：這一座工人宿舍有一百四十戶工人家庭，都有着這樣溫暖、舒適的住屋。門

外不遠，高聳着的樓房是工人單身集體宿舍，再過去七百間平房也是工人宿舍。今年工廠還要蓋一千間到兩千間住房。

時間已經不早了。主人殷勤地留我吃“便飯”。擺在桌面上的是紅燒花鰱魚、紅燒肉、松花蛋和菠菜，還有一大碗芋頭湯。主婦還連聲抱歉說沒有準備什麼菜。看到小佩玉的新毛線衫，我笑着問他們解放後做了多少新衣服。主婦算了一下，解放以後共買了七磅牛毛線，全家每人都有了毛衣。她自己新製了一件呢料的皮袍、一件呢料的襯絨袍和一條呢褲。四個小孩去年一年就做了二十件

左右的衣服。眼看春節將到，她又要忙着給孩子們準備新衣。

當我辭別了主人出來時，這五百間房子的工人宿舍的窗戶中，透過窗帶漏出明亮溫暖的燈光，不斷透發出孩子們一陣陣清脆的歡笑。我知道勞動一天的人們回來了，他們正在享受着天倫之樂。現在，等待着下班回來的中國工人的不再是妻子痛苦的眼光和孩子飢餓的臉色，而是妻子和孩子的歡笑。他帶回家的不再是一天的麵包，而是一本新書，一束瓶花，一個孩子心愛的玩具，或一件送給妻子節日穿的新衣料。

母親在幫助佩雲複習功課。



小明弟高興地騎着腳踏車玩耍。





父親下工後，總要給他們帶些好吃的或好玩的東西回來。



佩玉對隣居的小朋友說。“這是
爸爸新買來的娃娃，你看好嗎？”



廣東萬頃沙華僑農場除種水稻甘蔗外，還種有各種菜樹。



農場托兒所的保育員帶領着一個小小的腰鼓隊，到田間去表演。

在祖國的懷抱裏

華僑農場員 黃昭幹 著文

一九五一年，我和許多僑居在馬來亞的同胞被迫回國。我們的船一抵達祖國的珠江港口的時候，立刻有人民政府派來的慰問團上船來慰問我們。輪船到達廣州了，碼頭上早擠滿了黑壓壓的人群，這是廣州市各機關、各團體和各界同胞派來歡迎我們的代表們。他們擁上前來，和我們握手、擁抱，搶着替我們拿行李，問長問短，就好像看見了多年不見的親兄弟姊妹一樣。我覺得自己彷彿是無依無靠的孩子一旦投入了慈母的懷抱，感動得差一點掉下淚來！

登岸後，人民政府早已準備好了汽車，將我們接到招待所。雖然已是深夜了，工作人員還在忙着照顧我們，發給我們棉衣、棉被、打好床位、安置我們休息。人民政府為了不使一個難僑流離失所，按照各人的志願替我們介紹職業；要回鄉的僑胞，還發給他們安家費和旅費。當時在廣東東莞萬頃沙正在創辦一個專為華僑而設的農場，我和許多僑胞便參加到這個農場來。

擺在我們面前的建場的任務是很艱難的。我們大多數過去都是礦工、橡膠工人和店員，對於農業生產完全是外行。但是，一切的困難都逐漸克服了，人民政府發出巨款，派來大批幹部和技術人員幫助我們。附近的農民弟兄們也經常給我們各種幫助。因此，我們不但很快地學會了農業生產上的種種技術，還漸漸地都變成了生產能手。

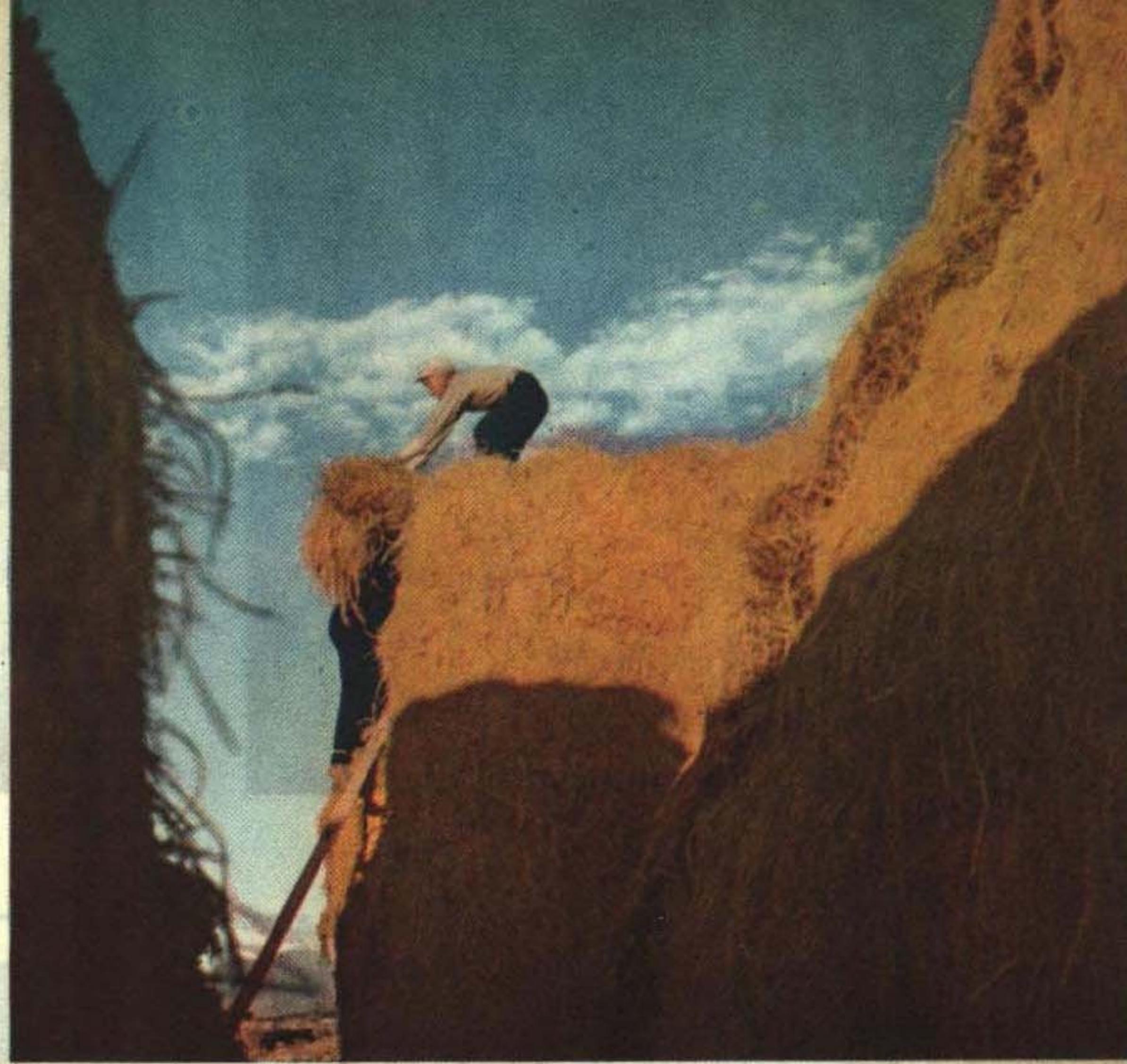
我們用兩隻手使農場從無到有、從小到大地建立起來了。我們農場的土壤是極其肥沃的，它是珠江上游的泥沙沖積而成的沙田；還有淡潮灌溉，而且這裡一年四季的氣候都非常溫暖，這些都是優越的自然條件。農場除種甘蔗和水稻外，還養了成千的家禽和一百五十隻豬，出產着大量的香蕉、魚蝦和禾雀。農場員們各人根據自己的特長做着不同的工作。全場共六百多人，除開老人和小孩外，剩下有勞動力的四百多人編成了各種不同的生產組織，有的專管耕種犁田，有的專管放牛，有的做木匠或鐵匠，有的專門種菜……去年秋收時，我們農場的中稻產量超過了當地農民產量的百分之八十。

我們農場的環境優美極了。在一望無際的田野上，到處是碧綠的木瓜樹和結實繁多的香蕉樹。一條小河蜿蜒地流過農場的中央，河上架着我們自己設計的木吊橋。有閒的時候，大家都喜歡到河裡划小船或游泳。我們的生活是很輕鬆愉快的，每逢節日和休息日，我們常常舉行文娛晚會，有時也到各地去旅行和野餐。我們都喜愛音樂和舞蹈，自己組織了歌詠、口琴、舞蹈和戲劇等文藝文工隊。每當夕陽西下的黃昏或月光皎潔的夜晚，在田間、在河畔、在樹蔭下，在宿舍中，到處盪漾着農場員們的歌聲、口琴聲或吉他聲，有時還會幽幽地傳來小提琴的聲音。也有三三兩兩的人群在和風中跳着集體舞或馬來舞。我們以音樂和舞蹈來消除一天

工作的疲勞。我們的文工隊有時還到外面去表演。去年春節期間，我們到萬頃沙鎮上去參加了當地農民的聯歡會。我們演出的節目博得了農民弟兄們不少的掌聲，以致我們只得應他們的邀請在那兒一連表演了兩天。

我們不但有豐富的文娛生活，而且農場內的各種福利設備保證了我們生活的方便、舒適。場內有圖書室，訂着各種報紙、雜誌和書籍。有醫療所。有子弟小學和托兒所，全場一百多個孩子都在這裡學習和遊戲。我們的伙食也是很好的，因為場內養了豬和鷄鴨，農場的小河內又盛產着魚蝦，因此我們每天都可吃到鮮魚、臘肉、鷄蛋、禾雀和新鮮的蔬菜。

我們的大家庭是友愛和幸福的，可是我們要把它建設得更美麗。今年我們準備擴大耕地面積。現在，我們都在以緊張愉快的心情為建設自己更美滿的生活而努力。



堆積如山的稻穀。



女場員在菜地上澆水。



從木瓜樹下望去，遠處是一排整齊的宿舍。



農場托兒所的孩子。

年青的女場員們聚集在香蕉樹旁，跳着剛剛學會的“集體舞”。





農場員們常常在休假日駕着農場裡的木船，沿着這條小河划到附近的市鎮上去。

農場組織了業餘樂隊，他們在休息時間練習各種歌曲，準備在週末晚會上演出。





山东省蓬萊縣南王村的農民群衆向學習輔導員領取課本。



葛啓易為鼓勵兒媳婦努力學習，特地從城上買來一枝鋼筆送給她。

農村冬學

在人民的中國，農民不僅獲得了土地，而且也獲得了學習文化的機會。現在全國農村裏建立了各種各樣的學校。其中，冬學是最有力的一環。

這種冬學中有很多已經成為經常性的正規學校了——全年開學的民校。今年各地許多冬學又都用速成識字法來展開識字運動，農民進步很快。象有民校和速成識字班的山東省蓬萊縣的冬學，可作為一個例子。

在蓬萊縣的冬學裏，夫妻同學、兄弟同學的例子相當普遍：他們互相勉勵，互相督促。六十二歲的老農民葛啓易，自己親自把回娘家的兒媳婦接回來，要她準時到校學習。最初兒媳覺得冬夜上學太冷，往返不便，葛啓易就買了手電筒和鋼筆來鼓勵她。現在她已經是全校進步最快的學生之一了。

農村婦女參加速成識字班學習的特別多。南王村一個三十六人的識字班中，二十八個是婦女，其中二十四個人是已婚的，有些還是兩三個孩子的媽媽。他們只用七天功夫就學會了字母拼音，他們將用一百五十小時學完全部速成識字法教程。一個老大娘驕傲地談到了她兒媳的學習，她說：「她可真快哩！：她上炕作活也唸，回家走路也唸，燒火也唸……」

在農村裏，學習是和生產相結合的，並且還利用學習發展了生產。蓬萊縣十二區



學員們在教室裏。



在青靜的家裏，學習小組組員堅持不懈地看書讀字。

有一個村子，民校辦得極好，原先這個村子的生產是比較落後的，可是集體的學習使這個村子在許多事情上都變成了模範的村子了。去年的防旱抗旱運動中，他們超額地打了六十四口井。這些農民常說『要搞好生產，不認識字是不行的。』

在田間到處可以看到三五成群的農民利用休息的時候互相溫習生字。



小學生



北京育英小學二年級的學生在上算術課。

下課的鐘聲響了，孩子們奔向自己的球場。



喜愛音樂的五年級學生葉麗亞，常到音樂教室練習彈鋼琴。



孩子們腦子裡的問題是很多的。譬如：

“為什麼太陽照在莊稼上，莊稼就可以有養料？”
“月亮為什麼會轉？地球為什麼也會轉呢？……”

北京西郊育英小學學生黃念琦在她的作文裡就提出了這樣的問題。她說為着研究這些，她一定要努力學習，多看些科學的故事書。

孩子們腦子裡的想象力也是極豐富的，另一個學生王東，在聽講國語課“皮筏索橋和溜索”以後，他就說：“我長大了要做工程師，建築一條通西南和西北的大鐵道，

還要修一座通台灣的過海大橋”

把孩子們誘導到正常的發展，這和新的教學方法以及教師們的努力是分不開的。還在開學的時候，育英小學的教師們就編好了全學期的教材大綱，平時上課也有教學提綱，他們採取各種辦法，使得小學生對於學習發生興趣。如上述關於皮筏索橋的問題，教師就把雞蛋殼做成皮筏，用高粱稈做成索橋，用竹筒和繩子做了溜索的模型；之後，在課外時間又指導學生用舊燈泡等材料做成

汽船的模型，引起兒童對科學的興趣。

為了配合課堂教學，課外各種活動也是有計劃有領導地進行的。學校裡成立了許多課外活動小組。如體育、自然、史地、美術、戲劇、歌詠、樂器等小組都有一定的教師負責指導，讓兒童按自己的愛好進行活動。

學校周圍的自然環境及其他條件也為教師們所注意並加以利用。校園的樹木、花草，動物園裡的各種家禽、鳥雀、小動物，都是很好的實物教材。到

遊戲室裡有各式各樣的玩具。這三位小朋友正在沙盤裡佈置中國古代宮殿的模型。

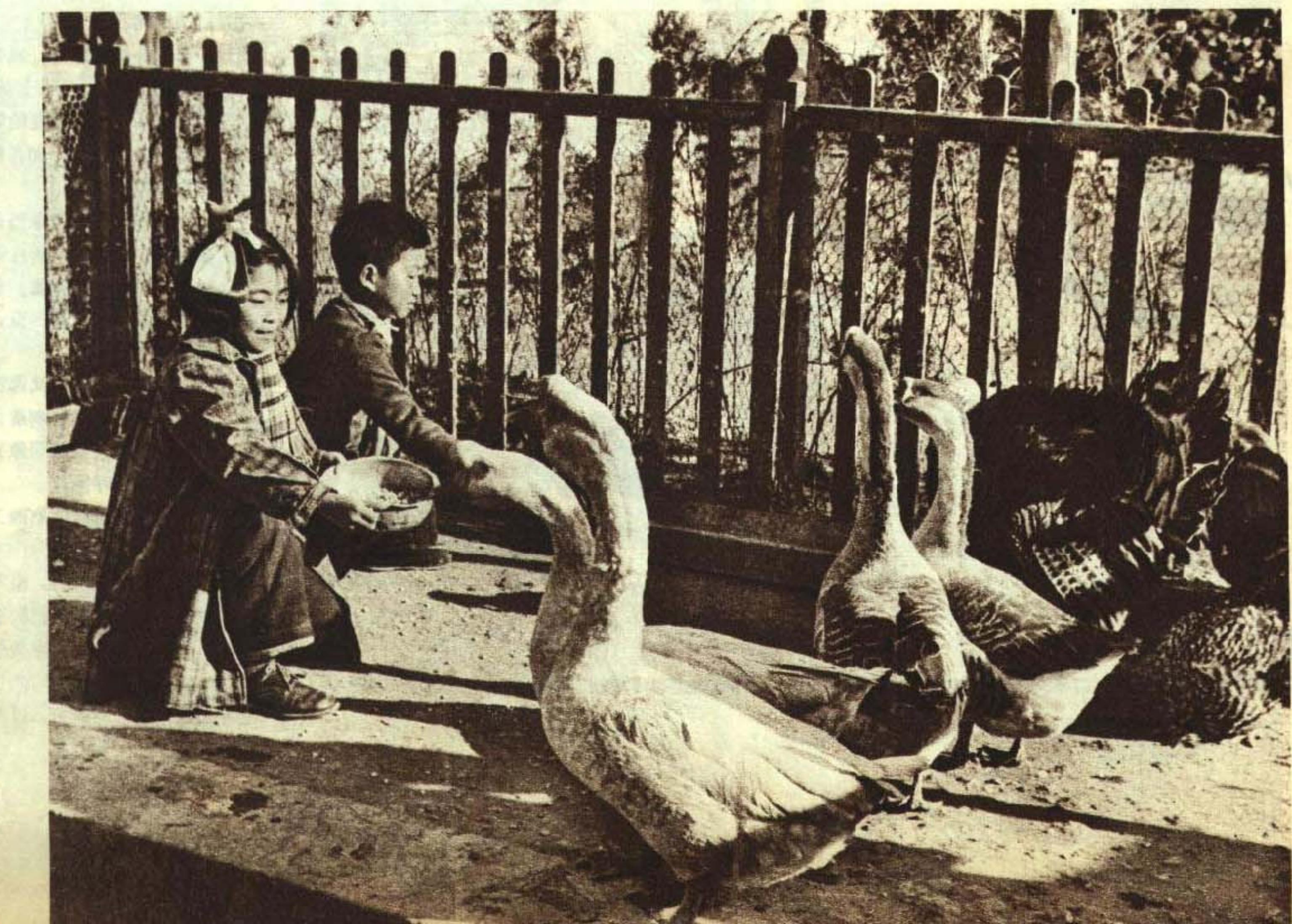


孩子們自己組織的劇團經常在學校週末晚會上演出。這是他們正在排練一幕新編的童話劇。

種植時期，學校特為各級學生劃出小塊園地，讓他們自己試種各種作物，從觀察動植物的生長過程中來增加對自然界的認識。甚而學校裡安裝玻璃剩下來的一些小塊玻璃也引起教師們的注意，指導學生把它利用起來，畫了不少的幻燈圖片。

學校還有廣大的球場，完善的、適合不同年齡兒童發展的各種體育設備和遊戲用具。在教師有系統地教導、啓發之下，每個兒童都有機會充分鍛鍊他們的體格。

動物園裡養着各種有趣的小動物，他們都是孩子們的好朋友。





中華全國美術工作者協會和中央美術學院於一月七日舉行中國著名畫家齊白石九十三歲壽辰慶祝會，政務院總理周恩來親臨參加祝賀；上圖為周總理在會上和齊白石歡談。



蝦 作於一九四九年



蟹 作於一九五二年

白石老人

艾青著文

在年老的畫家們當中，我們經常地想起畢加索和齊白石。儘管這兩個老人一個在歐洲，一個在亞洲，互相也沒有見過面，兩人所繼承的傳統和所發展的道路也不同，但他們之間却存在着許多共同的東西。他們都長期地以自己簡單的工具和最節省的筆墨，描寫他們自己對於外界的感受，對人生都採取肯定的樂觀態度，以自己持久的勞動給人類創造精神的財富，以驚人的毅力從事藝術。

這兩個老人都經歷了這個世界的巨大的變革，經歷了幾次把整個人類都捲進去的戰爭，也都親眼看見了人類光明的前途。

他們都關心和平，關心人民的幸福。

而他們在藝術上所達到的，是這樣高的境界，使我們覺得傳統的藝術和未來有了聯繫。

白石老人已經九十三歲了。他已勞動了七八十年。他還繼續在勞動着。他以一個農村的牧童、一個歡樂的孩子，開始他的人生道路。他學過木工，做過雕花匠，很晚才接觸到繪畫。

他從小就生活在勞動人民中，學會了刻苦勤勞，始終保留着勞動人民的氣質。他所畫的，是人民日常所見和所喜愛的東西：肥大的白菜和蘿蔔；成群的小雞，充滿稚氣，鼓起小翅膀，飛奔爭吃地上的小蟲；沉甸甸的穀穗，金黃的稻子，銀白色的老玉米；綠到發黑的荸薺葉子，和在葉子下面活動的青蛙。

一群水中游動的蝦，以細長的觸鬚去測量自己的空間。

各種各樣的草蟲，細到連絨毛都可以看見，但牠們是活的，有感覺的。蜜蜂的翅膀在煽動，使人看了，可以聽見嗡嗡之聲。

各種各樣的花，和各種各樣的花。

他歌頌生命。

而他作畫的方法是獨創的，別出心裁的。他繼承了中國繪畫的優良傳統，經過自己縝密的構思，創造新的畫風。他的寫意畫是有堅實的寫實的基礎的。他的畫，在繁複中有條理，在單純中有變化。

他的觀察精細而又週密，他嫌棄委瑣，反對抄襲，勇於探求和創造。

他處理題材富有想像力，使一切東西在他的畫面上都有呼應。

而他又是這樣的熟識工具的性能和所描寫的對象的特徵。

他決不枯索技巧，也不賣弄技巧，他的技巧是為了正確傳達自己的感覺而服務的。

年輕的畫家們，應該學習他的對於對象細心鑽研的精神，構圖時的豐富的想像，熟識工具和運用工具的能力，以及不斷的勞動和創造的毅力。



魚 鴨 作於一九三七年

白石老人在畫菊鶴圖。



菊 鶴 作於一九五三年



左幅：
雙鶲作於一九二七年

右幅：
紫藤作於一九二四年

寶泉嶺機械農場的冬天

寶泉嶺機械農場工會主席 龍大同 著文

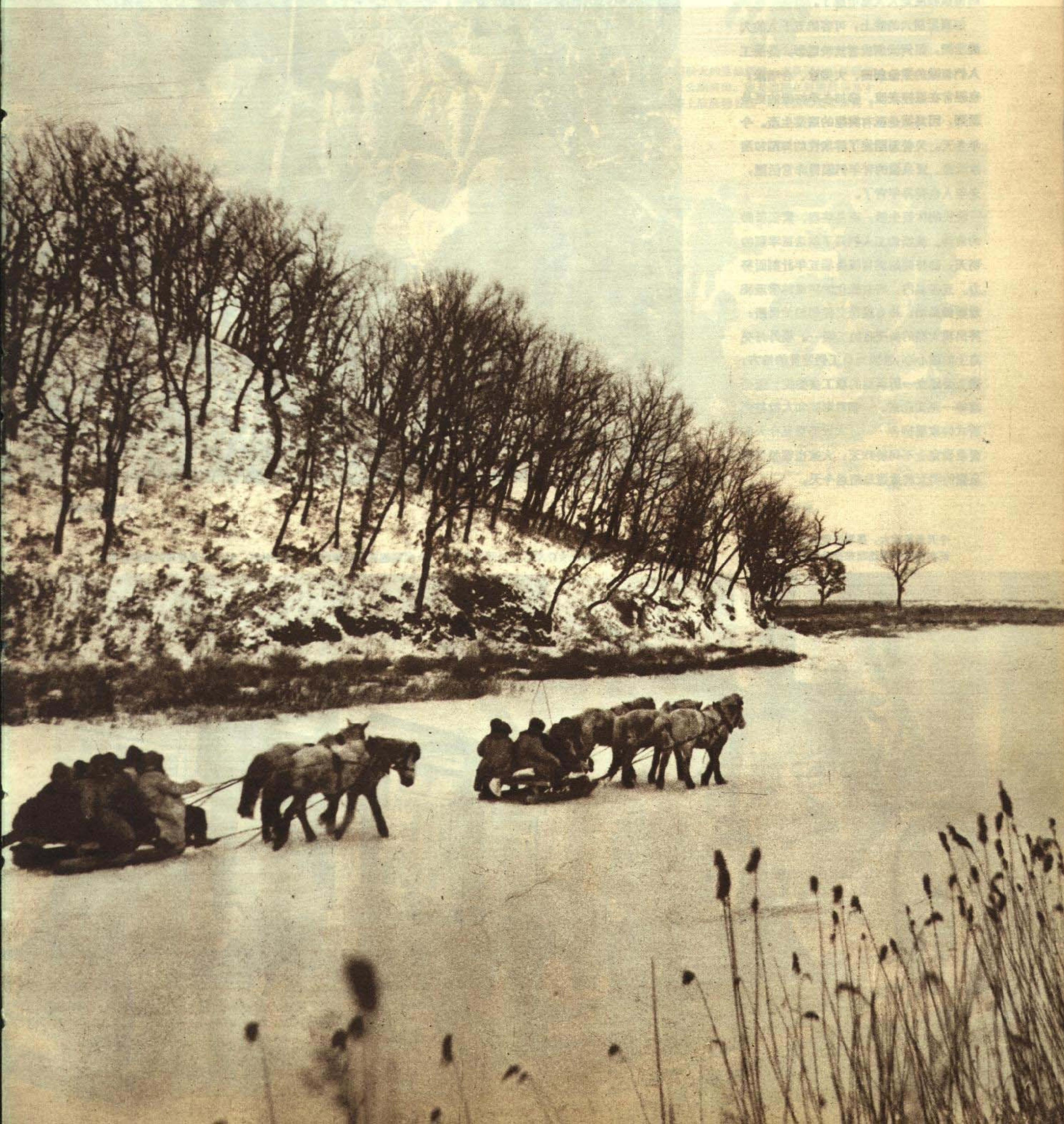
寶泉嶺機械農場，是一九五〇年四月開始建立的，到現在還不滿三年。農場位置在我國東北部的東北角，因此，它往往被人稱為邊疆上的農場。

正像農場員工歌唱的那樣“幾千間房屋平地起，萬年荒原成良田……”三年前這裡還是一望無邊的大草原，人煙稀少，野獸成群。現在，一個崭

新的機械農場在這裡已經建設起來了。這農場，除了各種現代化的農業機械設備以外，還擁有規模很大的鷄場、豬場、羊場和乳牛場……。

農場的冬季生活充滿了愉快和幸福的氣氛。勤勞的農業工人們從分散的耕作地區向場部集中了。消費合作社裡、圖書室裡、大澡堂裡、理髮室裡……都擠滿了人。拖拉機手、運輸隊員、農業工人，……特別是胸前掛着許多光輝獎章的先進生產者，到底受着人們的歡迎和尊重。

東北國營寶泉嶺機械農場的員工們，在新年期間出外打獵。



兩年前，我們文革這裏在大冷天裡，一到冬天如果誰穿一件皮外衣，或是戴一頂貉絨皮帽，就會顯得非常突出而不調和的。但是今年，不但皮衣皮帽已經很普遍，而且全體職工都穿上了長筒細毛的皮靴子。牛奶麵包已經成為職員每日的早點。職工的健康狀況也有了很大的改變，一九五〇年發病率為百分之五十以上，一九五一年即減至百分之三十五，一九五二年則減至百分之十八……。職工們的勞動條件獲得了改進，生活逐漸提高，大家的健康程度是大大地增進了。

每到星期六的晚上，可容納五千人的大禮堂裡，照例演劇或者放映電影。農業工人們組織的業餘劇團、大樂隊、合唱隊，也經常在這裡表演。參加冬季打獵的更是踴躍，因為這是極有興趣的副業生產。今年冬天，又普遍開展了群衆性的舞蹈和溜冰活動。寶泉嶺的青年們顯得非常活躍，老年人也變得年青了。

愉快的休閒生活，正是熱烈、緊張勞動的前奏。農場的工人們為了創造更幸福的明天，即將開始為實現農場五年計劃而努力。五年以內，將有綠化的防風林帶環繞着整個農場；將有縱橫交錯的柏油馬路；將出現大型的農產品加工廠……。場外月亮島上的湖心亭，將成為員工們遊賞的地方；場上要建立一所新型的職工療養院；還要建築一座文化宮、一個電影院和大批整齊新式的家屬宿舍……。大家都看見今天的寶泉嶺完全不同於昨天；大家也都相信寶泉嶺的明天將遠遠地超過今天。



一支業餘打獵隊。

媽媽在向小雁寧說：“快些站好，攝影記者叔叔給你照像啦！”



今天是星期六，農場托兒所的一位小妹妹正在窗前等着媽媽來接她回家過星期日。



一九五二年除夕，員工們愉快地往俱樂部去參加新年晚會。



農場有一個規模較大的業餘劇團，在農閒的時候經常被邀請到附近去公開演出。這是該團在距離農場五十多里外的鶴崗市上演蘇聯名劇“曙光照耀着莫斯科”。



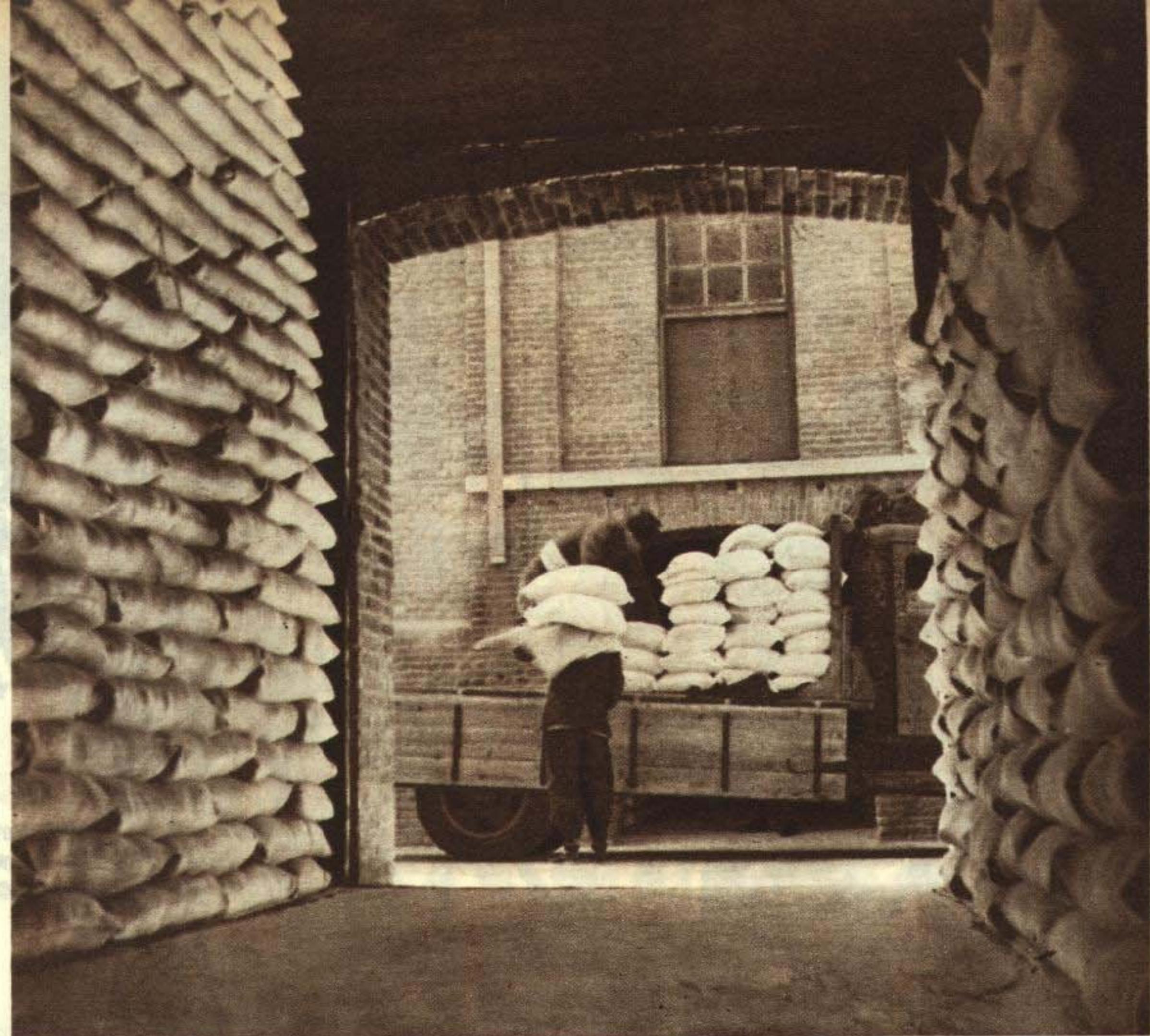
員工們在附近小河裡砸冰打魚。

糧食滿倉

隨着穀物的增產，交通的迅速恢復和發展，糧食運輸、保管工作的加強，舊中國在糧食方面存在的供求失調現象已經完全結束了。

三年來，糧食部門在大城市、交通幹線附近、經濟作物產區的週圍修復並新建了許多倉庫。這種倉庫在供應當地人民需要、穩定糧價、支持工業的發展方面起了重大的作用。

這裡介紹的糧食倉庫，是目前許多倉庫中的一個。在一九四九年該倉庫儲存的粗糧比細糧多一倍以上。到了一九五二年儲存的糧食大部分是小麥、大米和麵粉。從這裏，可以看到細糧產量的巨大增加，人民對細糧的需要也大大提高。



麵粉廠源源不斷地製出大批麵粉，以供應人民。

為了穩定市場糧食價格，各地糧食部門在城區附近修建了許多永久性的和臨時性的倉庫，貯存大量小麥、大米，充分供應市民的需要。這裡倉庫工人正把小麥從倉庫裏運往加工廠。





山东省掖南縣一個辦業加工生產合作社的一部分女社員正在編草提籃。這種美麗的草帽辦的成品，已受到廣大人民的喜愛。

山東草帽辦

草帽辦是我國北方各省農民的主要副業之一。我國草帽辦品品質優良，在國際市場上很有地位。戰前最盛的一個時期，山東全省有四十萬婦女從事草帽辦的生產，年產三、四萬箱。

草帽辦是由小麥楷編成的，有原草辦和劈草辦兩種。用草帽辦製成的裝飾品和日常用具很多，如草帽、扇子、茶盤墊、提籃等。

山東草帽辦的主要產地是掖南縣。在掖南的各個村子裡，差不多每一個婦女都會編織。解放後，掖南成立了兩個辦業加工生產合作社，專門收購農民們編好的草帽辦，並將它們按粗細分類，漂白，然後裝成箱包，運往各地。

戰前我國草帽辦曾遠銷歐美。現在它仍銷行極廣，除供給國內廣大市場外，還銷往蘇聯和各人民民主國家。

掖南縣另一個辦業加工生產合作社每年把很多草帽辦整理、加工，運銷到國內、國外去。這是女社員正在整理草帽辦，準備打包和裝箱。





大豆根瘤菌是農業化學研究室的主要工作之一。左面高瓶裡是已接種根瘤菌的大豆豆苗，可以看出葉綠素比右面未接種的顯着增加。

土木建築研究室在測驗地基土壤的性質。他們配合東北大規模的基本建設，經常為各礦場檢驗土壤和建築材料。



科學為生產服務

在長春市郊的南湖之濱，各種形式不同的建築物圍繞着一所高大的白樓，北面是一排整齊的米黃色的宿舍，電線縱橫交錯着，很多大小不同的烟囱吐着濃黑色的、淡黃色的、灰白色的烟霧，這裡就是長春綜合研究所。在這裡有許許多多的科學工作者辛勤地工作着，為祖國建設事業解決各種科學技術上的問題。

在日本帝國主義者統治着東北的年代，這裡是偽滿“大陸科學院”。它是過去日本侵略者為了進一步地掠奪我國東北的豐富資源及奴役中國人民而設立的“科學研究”機關。

在一九四八年長春從國民黨反動派的統治下解放出來後，“大陸科學院”幾乎全被蔣匪幫破壞了。研究室裡堆滿了馬糞，圖書全部散失了，貴重的儀器全被盜賣了。人民政府馬上展開了恢復與發展的工作，幾年來它已經變成一所龐大的人民的科學研究機關了，目前有許多研究室和中間工廠，在規模上遠遠超過了偽滿時期。

新中國科學工作者的研究工作都是為和平建設，為農業生產服務的，並且是理論與實際結合的。他們研究的對象全部是生產上急待解決的或在工業發展上必須解決的問題。他們研究的每一種成果都被大力向礦場推廣着。

在合成研究室的中間工廠裡，我看到了各種各樣的人造橡膠。在農業化學研究室，我看到了大豆根瘤菌的標本。根據在幾個國營農場試驗的結果，接種根瘤菌可使大豆產量提高百分之十到十五、今年將有一百五十萬噸（每噸15畝）大豆接種根瘤菌，這樣將使東北大豆產量增加數十萬噸。

在無機化學研究室的中間工廠，我看到了製造成功的硫酸觸媒，現在我們已經可以大量地進行生產了。

在土木建築研究室裡，研究人員正在為基本建設進行建築材料和地基土壤的檢驗。祖國的基本建設在緊張地進行着，這裡的研究人員也在緊張地工作着。

在這裡，新的研究成果不斷地出現着。各地的礦場經常寫信來報告研究成果在現場推廣的成績，並提出各種各樣的新問題要求給以研究和解決。幾年來各礦場給綜合研究所送來許多獎旗，它們之間建立了友誼合作的聯繫。

今年將根據不同的研究對象而把原來的一個研究所擴大成為三個規模宏大的研究所——長春綜合研究所、土木建築研究所、機械電機研究所。

當我走出研究所的時候，晚霞正籠罩着高大的白樓，我興奮地看到了人民的科學研究機關在成長着，壯大着。祖國的科學研究事業有着無限廣闊的前途。

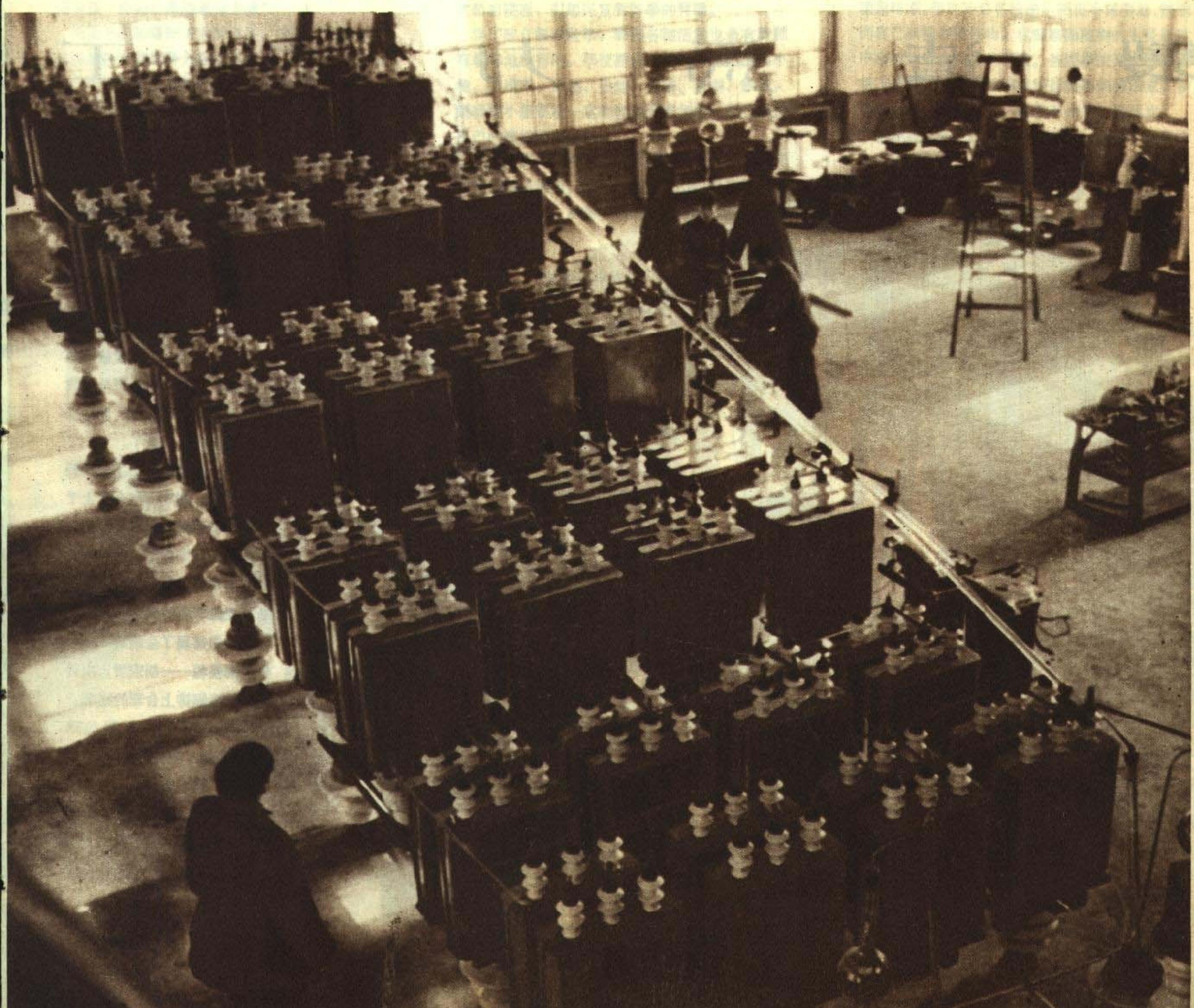


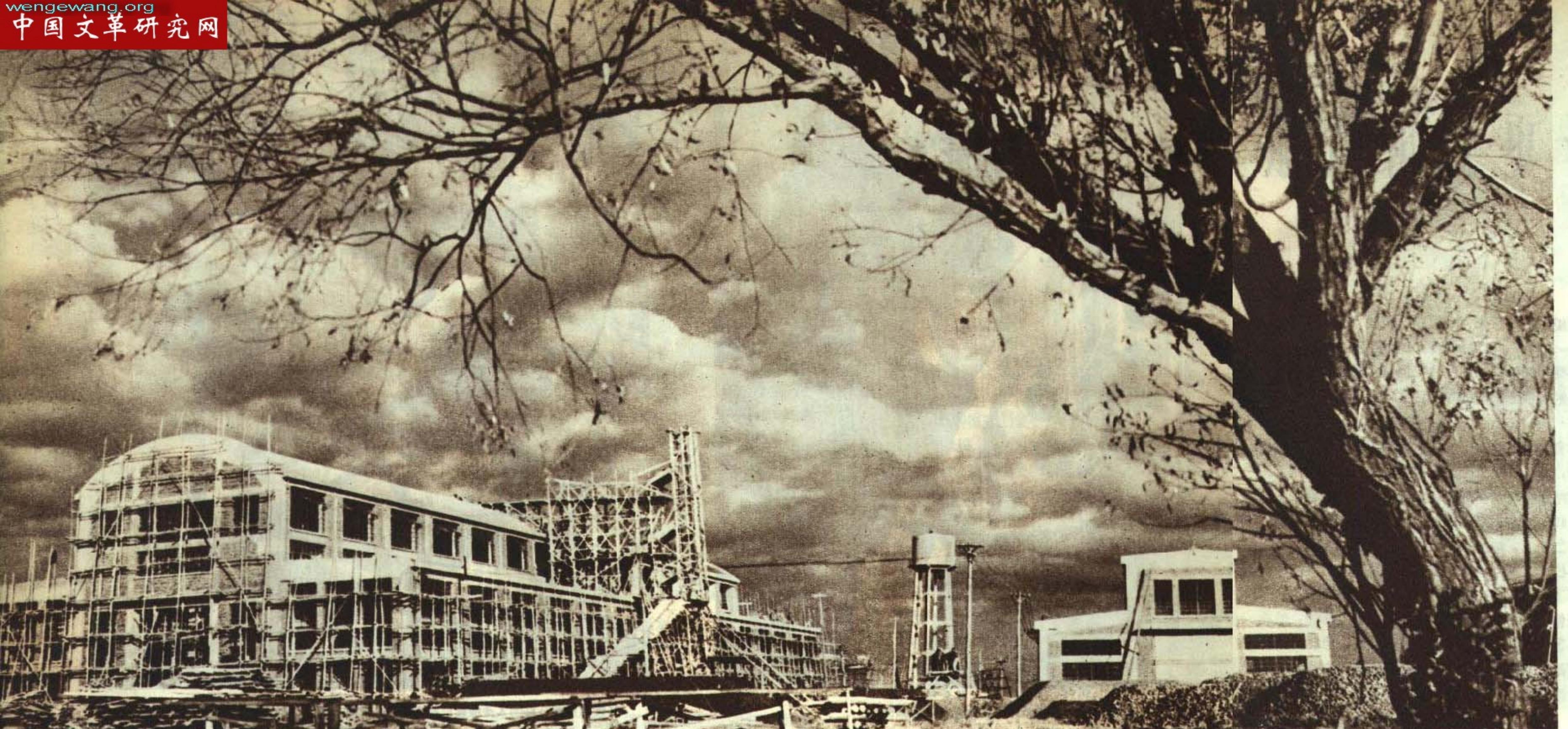
物理研究室新設的二萬五千倍電子顯微鏡。



好幾種性能良好的人造橡膠已經合成研究室試製成功。他們正在製造一種新的膠液。

電機研究室新設一百萬伏特的人工雷發生裝置。這種機器可以檢驗高壓絕緣材料的安全程度。





上海電機廠正在修建新廠房。



鄒三寶小組是該廠的模範小組，一九五二年內，該組出現了五個勞動模範，第四季度內並出現了全廠第一個特等勞模胡宏雲。上圖是鄒三寶（左）和胡宏雲（右）。

製造馬力的工廠



優秀的女工王者華，在裝配五百匹馬力的電動機。

在上海的美麗的郊區，很多工廠正在按照計劃一個一個修建起來。上海電機廠的新廠房就是所有新建築中最美麗壯觀的一個。

解放前，上海電機廠只是一個有着一百餘工人的破爛不堪的小廠。今天，它已經是一個能製造巨型的電動機、發電機和變壓器的大工廠了。

早上，擴音機播出了廣播體操的音樂，廣場上集合了上千的職工在鍛鍊着身體。接着，緊張的工作開始了。沒有例外的，各車間的黑板報又寫上了新的紀錄和新的英雄：鄒三寶嵌線小組出現了全廠第一個特等勞動模範——胡宏雲，由於他在線槽銅排上合理的建議，給國家節省了很大數量的銅料，還保持了產品的質量。三年來，職工們一共提出七百二十八件合理化建議。勞動人民無窮的智慧給國家節省了十六億元以上的財富。以產量說，旋

廠

轉電機提高了六〇·七倍；變壓器提高了七一·五倍。

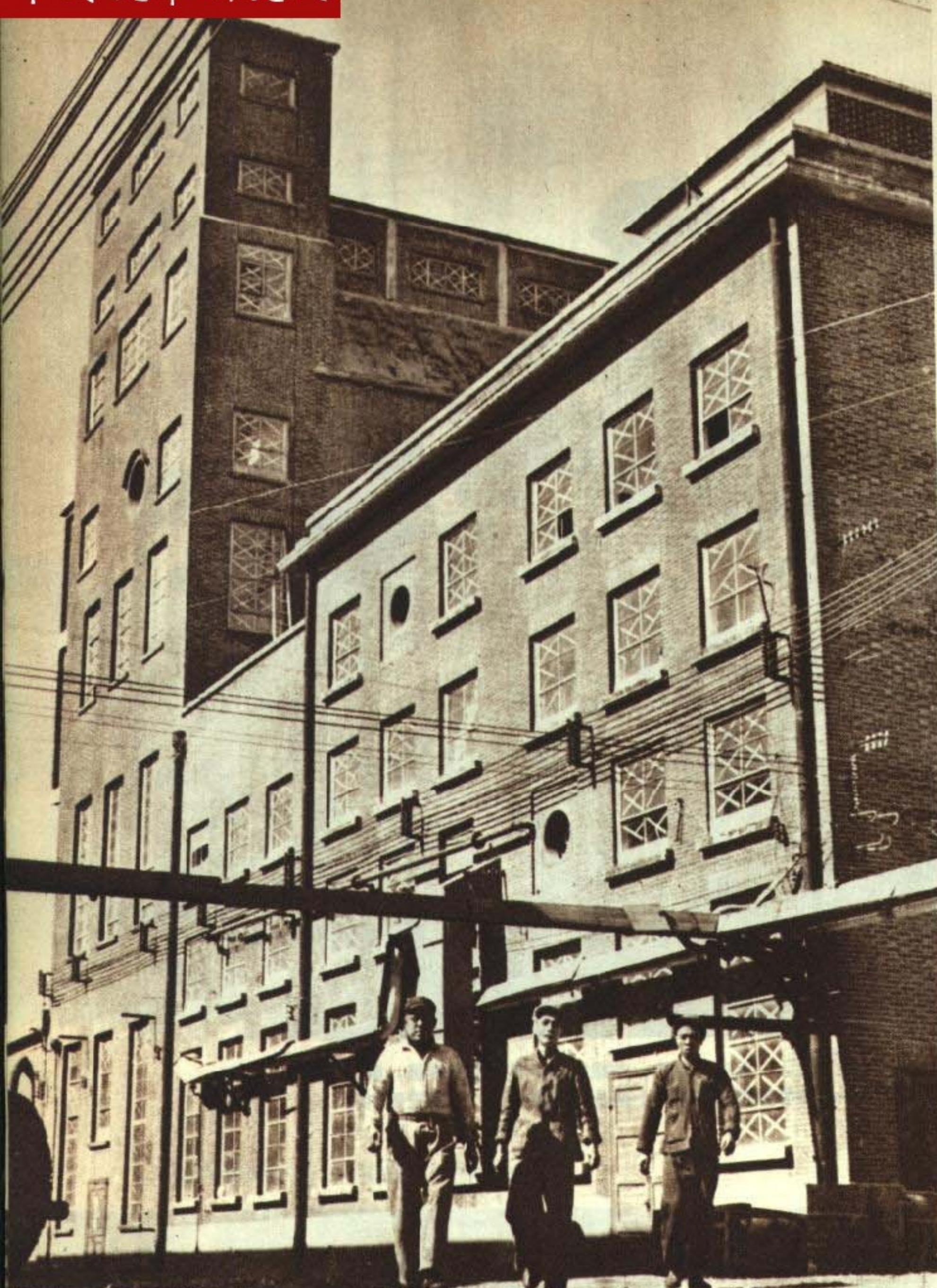
新廠房像北京頤和園裡的長廊，幾乎望不到盡頭，在朝陽的照耀下，給人以明朗興奮的感覺。在這裡，技術人員和工人密切結合起來，高度地發揮了創造力量，製造了許多國內從未製造過的產品。這些產品過去都是從外國進口的。在這裡，年青的藝徒已不再需要三年漫長的日子去換得“滿師”的資格。由於老師傅無保留的教授，現在他們只要六個月的時間，就掌握了技術。三年來，上海電機廠會培養了組長以上幹部八十二名，科長以上幹部四十四名，還把優秀的幹部八十八名從這裡送到基本建設的崗位上去。

該廠已經建築好了一部分單身宿舍。現正在建築療養所、俱樂部和食堂。顯然，該廠周圍不久將成為很熱鬧的工人住宅區。

（劉有聲）

工人孔興祥用強大的鑽床在製造六百匹馬力的電動機。





廣東造紙廠新建的製漿车间。



製酸房裡的新的酸塔。

生產更多的紙張

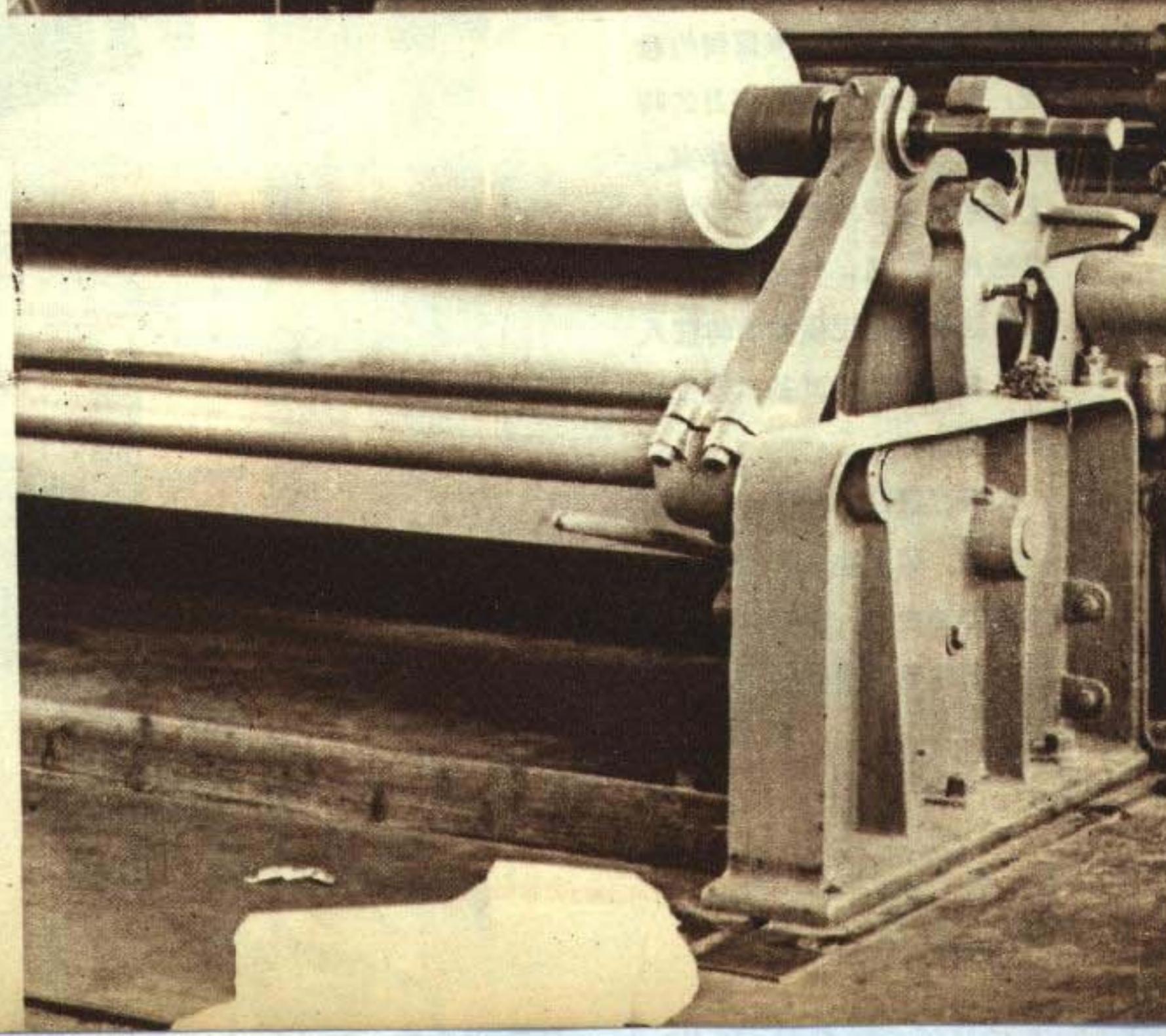
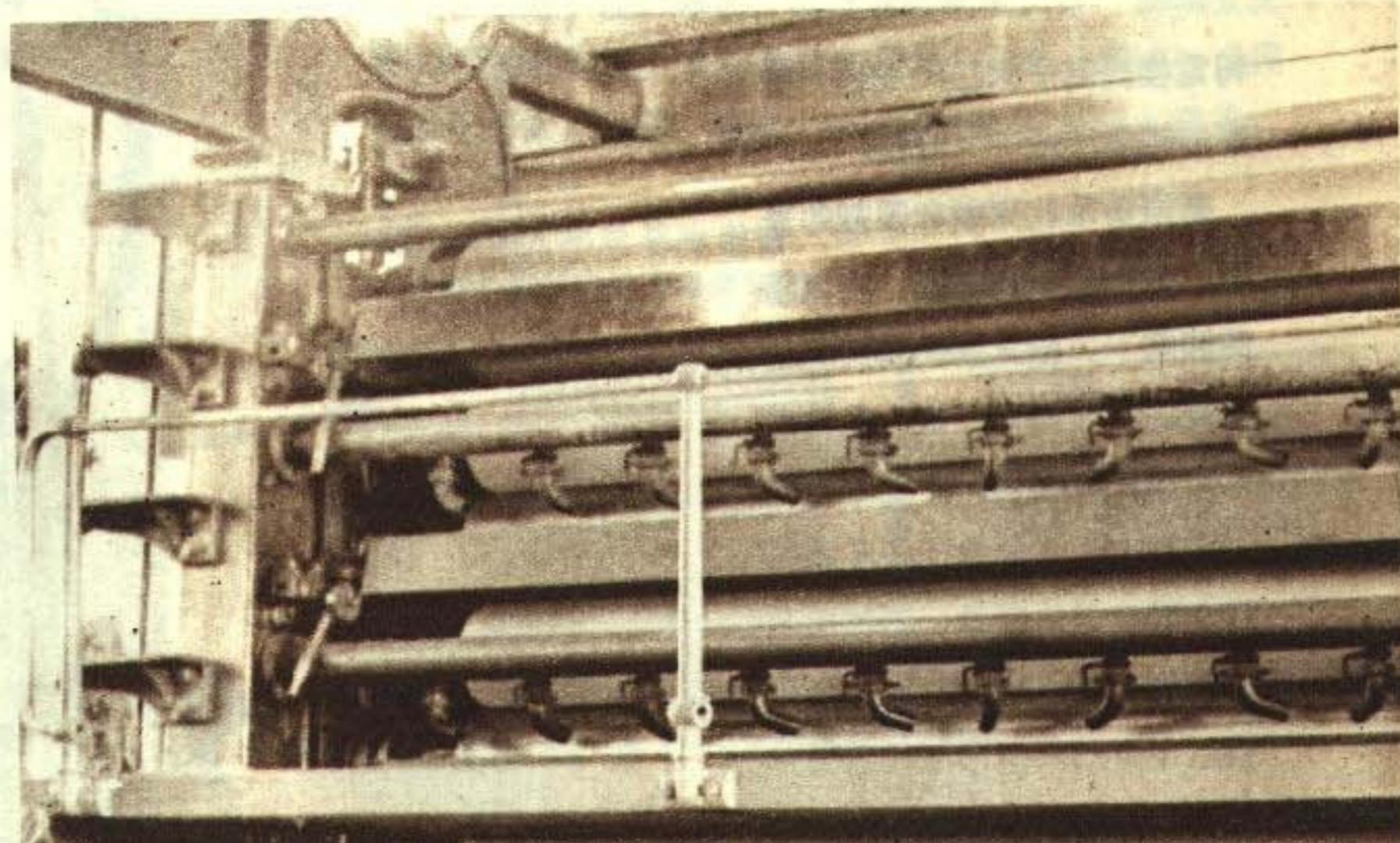
廣東造紙廠是一個具有現代優良技術設備，水電自給、規模宏大的造紙廠。

三年前，廠裡面雜草叢生，一箱箱、一堆堆的機器像廢鐵一樣散亂在各處。現在，這裡充滿了隆隆的機器聲，洋溢着勞動的愉快情緒，矗立着一幢幢新建築起來的樓房，在夜間輝煌的電燈光照耀得如同白晝，在白天人群和車輛攘來熙往……。

廣東造紙廠在一九三三年就創辦了。當時，國民黨反動政府以重金聘請了二十一個外國工程師安裝機器，花了五年工夫才把機器裝好。剛剛要開工的時候，廣州就淪陷了，日本侵略者把廠內全部機器都搬走。日本投降後，機器才又回到廣州。國民黨反動政府又請了幾個外國工程師安裝了十個月，還只完成全部安裝工程的百分之二十五。解放後，人民政府緊緊依靠工人羣衆的智慧和積極性，克服了缺乏技術人員、缺乏施工圖樣、缺乏器材……等困難，每一件工作都出色地完成了。廠內有一架透平機損壞的情況很嚴重，許多人認為非運回捷克原製造廠修理不可。技工何敬英堅持要自己修理，他認為只要努力鑽研，沒有克服不了的困難。他擬了一個修理計劃，他的計劃立刻得到全廠的熱烈支持。廠裡派他到華北去和一些透平專家商討修復計劃。經過他的刻苦的努力，透平機終於修好了。而廣東造紙廠也在一九五一年二月勝利開工了。

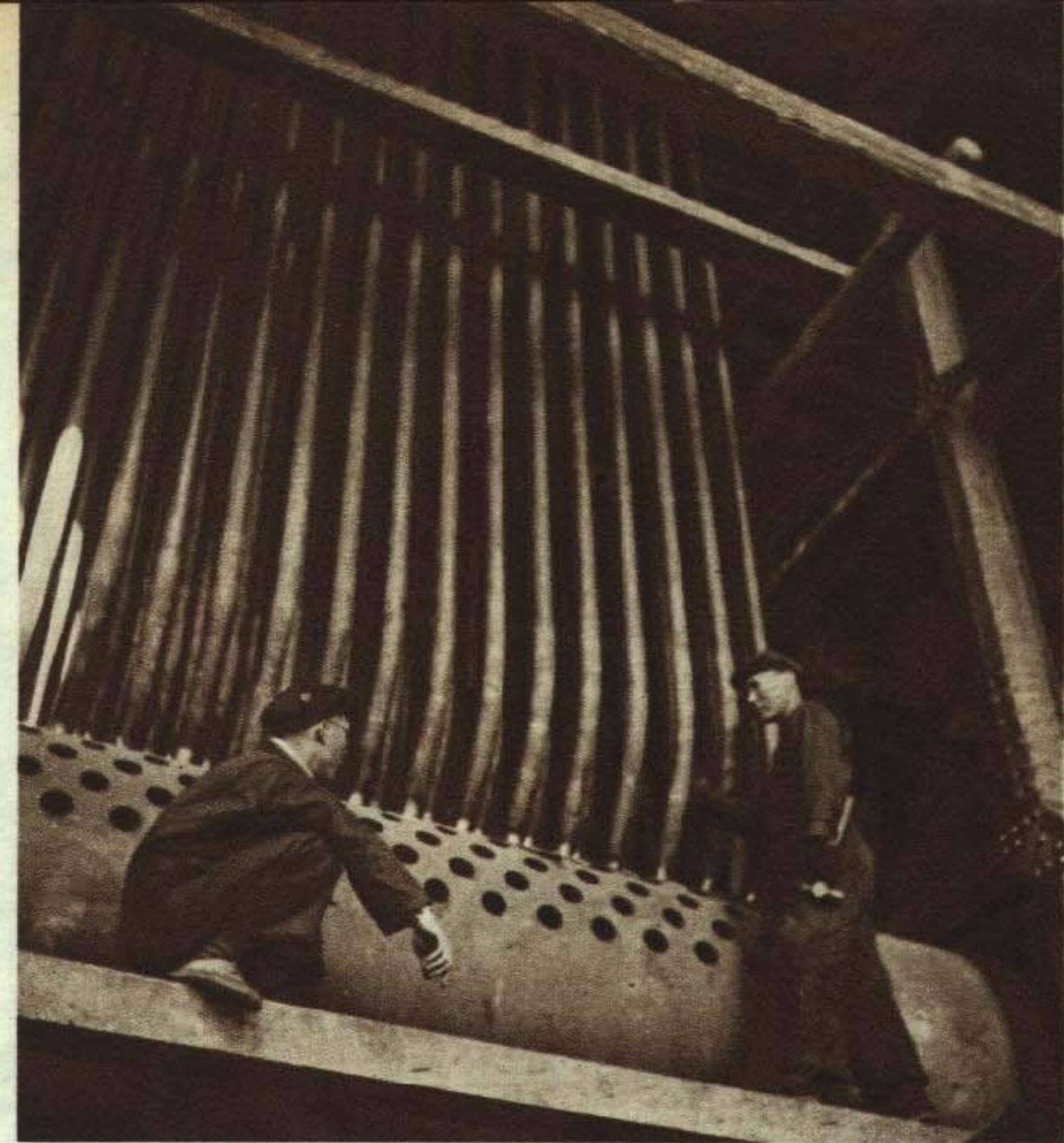
祖國人民文化事業的發展要求該廠在尚未全部恢復的基礎上迅速地提高生產。兩年來，該廠的生產量一直是在飛躍地上升。如一九五二年上半年的產量就相當於一九五一年全年的產量，而一九五二年一月至十一月的產量為上一年同期產量的兩倍多，為日本佔領時期最高產量的一倍多。職工們提出了

這台已停放了十餘年未使用的機器，經工人們在六個月內把它修





工人何敬英完成了第一號透平機檢修工作，被評為該廠的勞動模範。



工人們正在進行第三號鍋爐的修理工作，並計劃在今年三月全部修好開工。

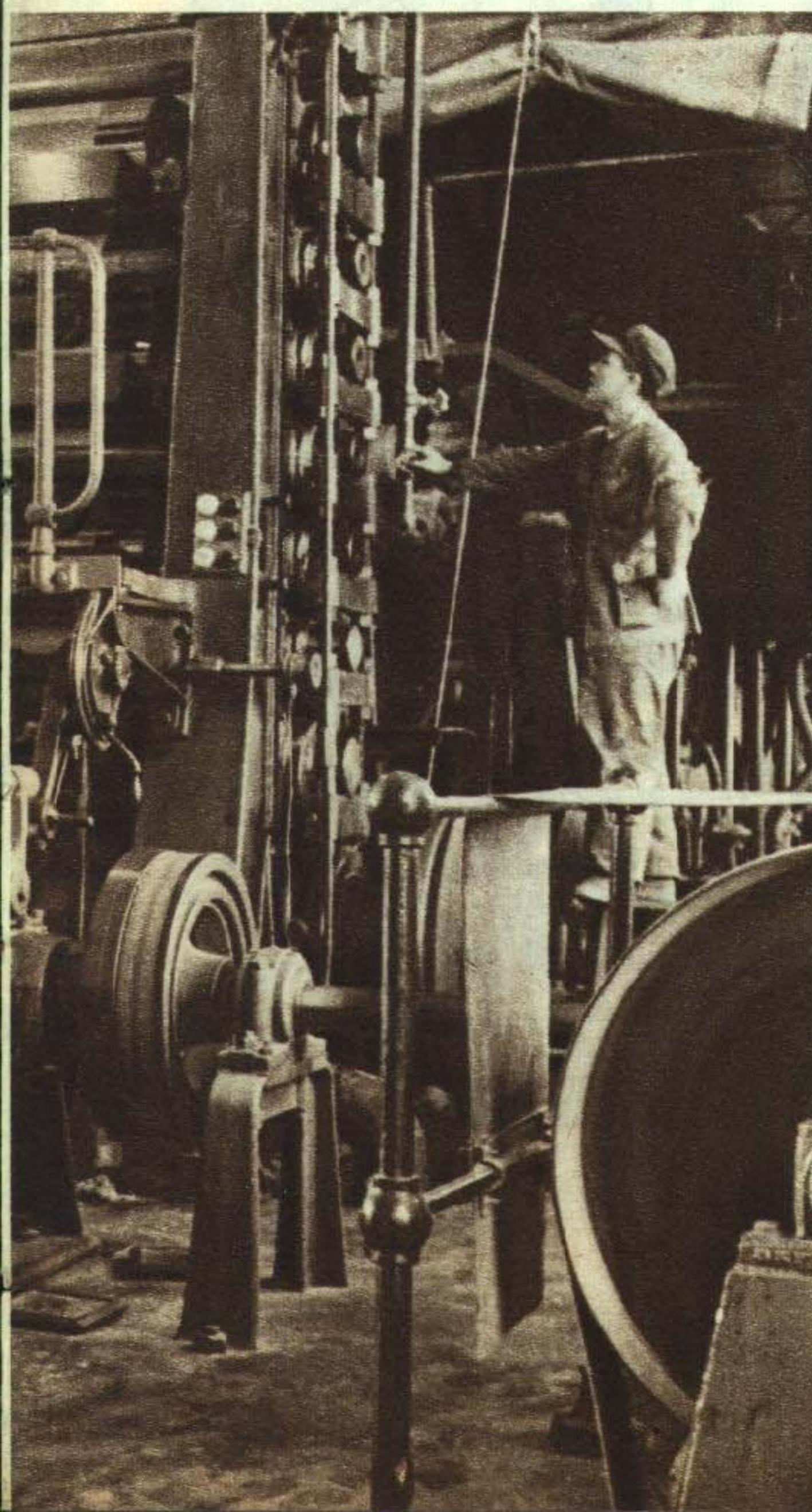
許多合理化建議，為國家節約了十四億多元的財富。現在，該廠的恢復工作已基本上完成了，今年還準備添購造紙機和其他許多機器。無疑地，該廠的生產力不久後將要加倍地提高。

職工生活水平隨着生產的發展不斷上升。最近一次調整工資，有百分之八十四的職工增加了工資。有的人把錢存入銀行，有的買手錶、鋼筆、書籍、自行車……等。現該廠正在建築五百餘所家屬宿舍和托兒所、職工子弟學校、禮

堂、醫院……等，新建築的宿舍將容納兩千人。據統計，國家最近一次投於該廠福利方面的費用，每人平均達到八百七十多萬元。

職工們臉上堆滿着笑容，他們希望整齊漂亮的新宿舍趕快落成。有不少的青年男女工人，偷偷地準備在新房子落成後舉行婚禮。每一個在毛澤東時代陽光照耀下的工人，都懂得如何正確地生活和工作，都懂得如何創造更加幸福的將來。

理安裝起來，現在已能大量生產新聞捲筒紙了。



大批出廠的新聞捲筒紙運到廣州市銷往各地去。





新的校舍建造起來了 國立北京大學根據中央人民政府政務院“關於改革學制的決定”，於一九五二年進行了院系調整工作。現在該校的學生已增加到四千餘人。隨着學生人數的增加，該校一幢幢新的建築物矗立起來了，到現在為止已新建五萬平方公尺的校舍，使學生們有了舒適的學習和生活的環境。上圖是該校一幢新建的課室大樓。

古 銅 器

文化悠久的中國曾有過一個輝煌的青銅器時代。收藏家捐獻給國家的大孟鼎、大克鼎和虢季子白盤都是這時代留下的最名貴的古物。

大孟鼎

大孟鼎有時也叫孟鼎（叫大孟鼎是有別於小孟鼎）。它是周康王二十三年（公元前一〇五六年左右）的

產物。這是貴族孟為紀念他的祖父南公而作的。連耳約高一公尺，重一百五十三公斤半，腹內有二百九十一字的銘文，敘述康王勉勵孟的話和對他的任用和賞賜。

大克鼎

大克鼎又叫克鼎，也是為別於小克鼎而名的。它是周厲王時代（公元



大孟鼎



大克鼎

前八七八年—八四二年左右）膳夫（官名）克的鼎。這鼎連耳約高·九三公尺，重二百零一公斤半。腹內有二百九十字的銘文，分作兩段，敘述克的祖先師華父的功蹟以及周厲王對克的任用和賞賜。銘文一部分是打了格子寫的，一部分沒有；一部分是韻文，一部分是散文。

虢季子白盤

虢季子白盤大概是製作於公元前九年至七百年，是虢季子白的東西。重二百十五公斤半，高約·四公尺，寬約·八六公尺，口徑長約一·三七公尺。裡面有銘文一百十三字，典雅有韻，有些像詩經，大意是說虢季子白率領部下打敗了入侵的外族。



虢季子白盤

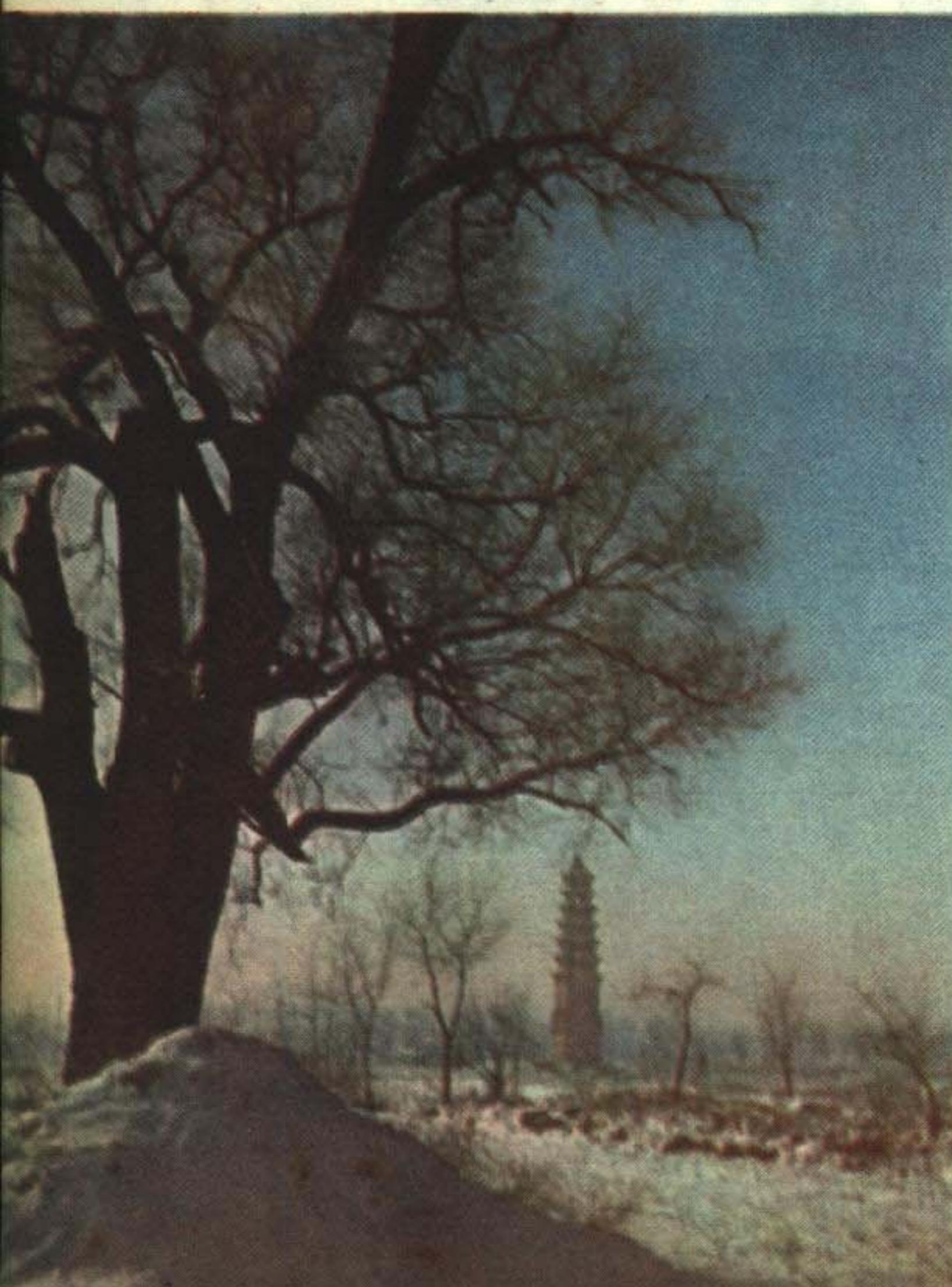


孩子們也歡喜這大自然的變幻。

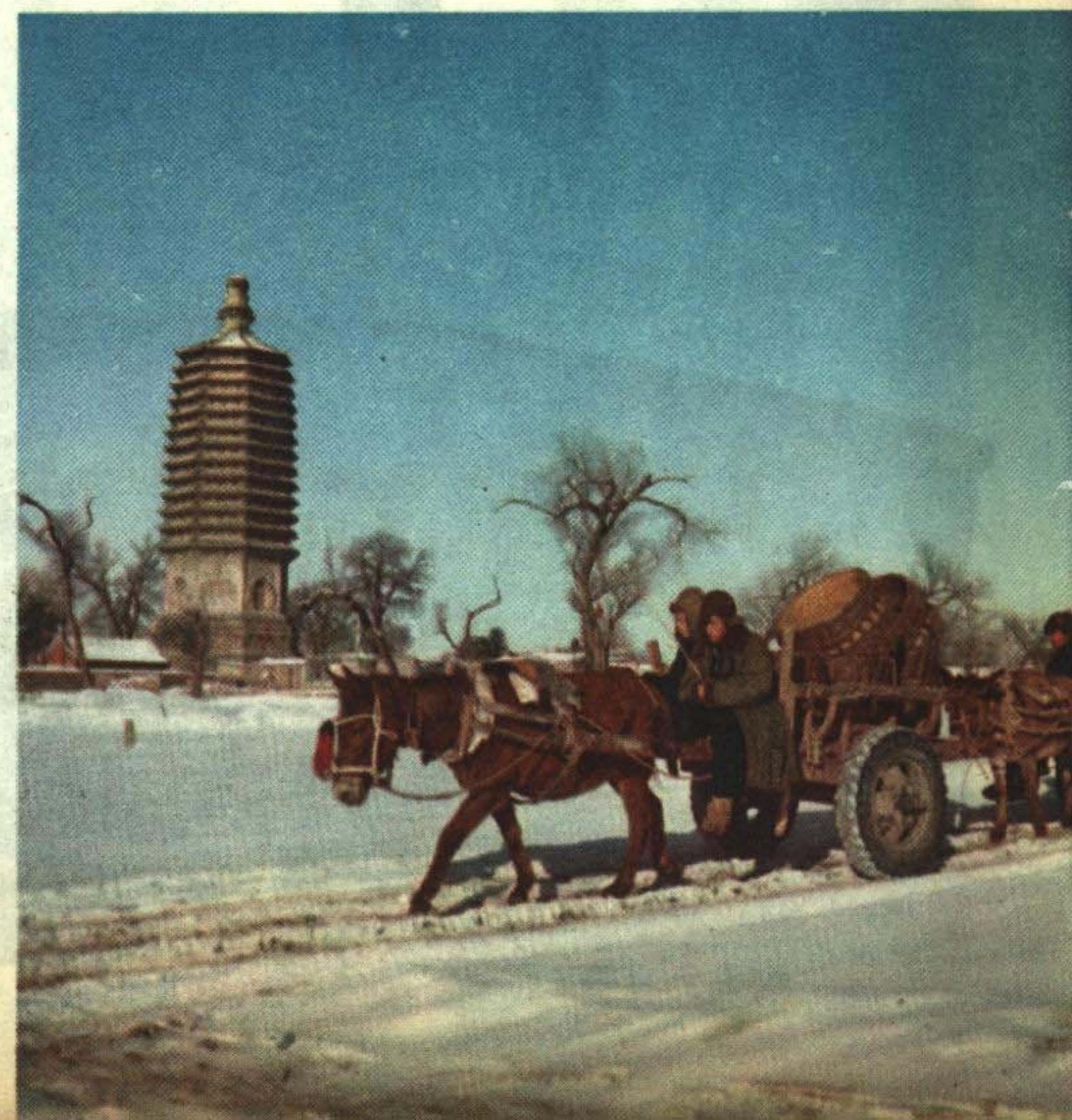


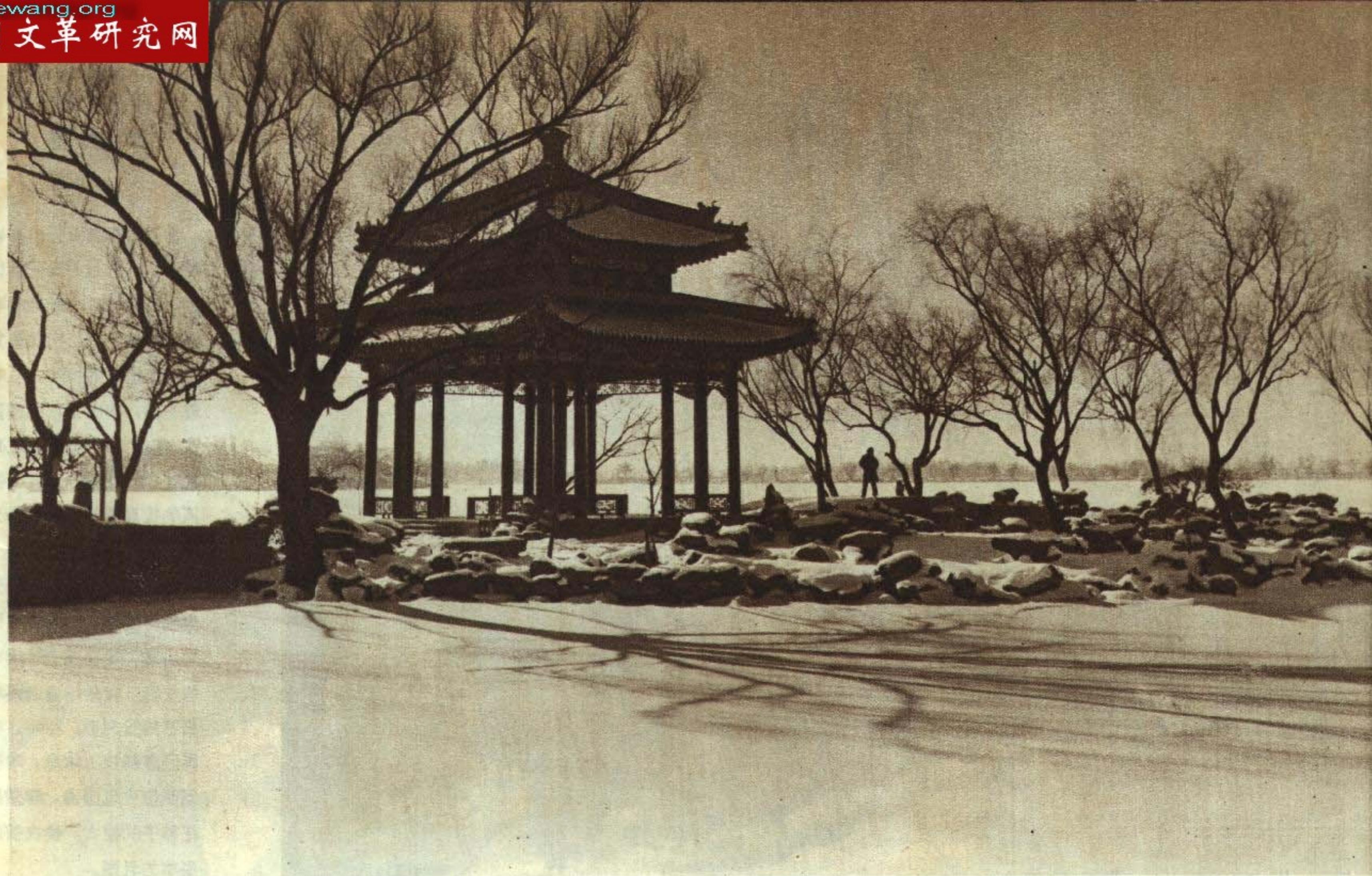
銀 色 的 大 地

雪後的古木聳塔更顯出來他們的幽靜美麗。



銀色京郊。





夕陽撫照着雪後的北京頤和園。

晨霧裡閃爍着蒙曇的雪色。



麓之山天在牧放

新疆日報記者
白炎著文



當朝陽剛爬上天山高峯時，當森林裡的鳥兒發出第一聲歌唱時，壯健的哈薩克族牧民們，已在馬背上吹起嘹亮的口哨，吆喝着羊群，向山頭草地進發了。羊群、牛群、馬群在奔馳着，嘶叫着……天山牧區的牧民開始了他們一天的生活。

傍晚，山谷裡昇起朵朵金色的雲霧，點綴着高聳的山巔，從雲塊中射出來的夕陽，夾着細雨洒落在叢密的松林裡。這時，牛馬已在斜坡上休息，羊群回到蒙古包旁邊，穿着紅花衫子的婦女，挨次擠着牛羊的乳頭。

在夏季，到處長滿了青綠的嫩草，冬季裡，雖然漫山遍野的積雪，但高峯和密林阻擋着從北方襲來的寒流，牛羊依舊牧放在山坡上，它們用前蹄踢開積雪，尋找着細草。屋子裡的牧民們在安靜地趕毡、喝奶茶、讀報和說笑。

到過這兒的人們，都說這兒是天造地設的牧場，是名符其實的哈薩克人民的樂園。

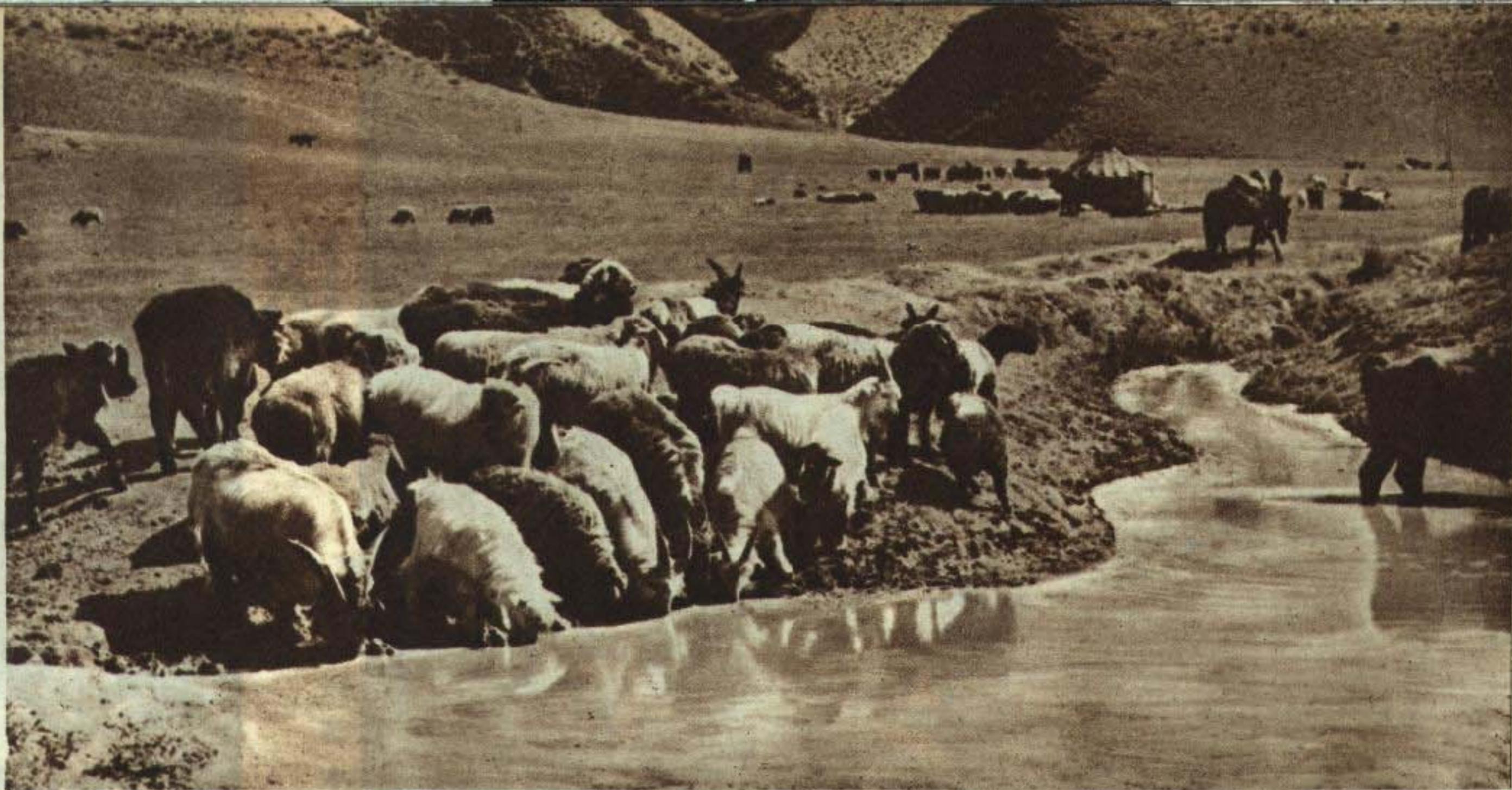
解放以來，新疆省人民政府經常派遣各種工作團到牧區來宣傳人民政府的民族平等的政策，派醫療隊來為牧民醫治疾病，以至改良畜種、治療獸病、建立學校。

現在，一向在深山的哈薩克牧民已和外邊建立起密切的聯繫。他們供給農業以大量耕畜，供給城市大量的工業原料、出口物資和肉類、乳類。由於城鄉物資交流的結果，現在牧民們都能吃到大米或麪粉，穿上洋布衣服，婦女們都穿起鮮麗的印花布衫子，能識字的訂了報……

在人民政府的幫助下，

早晨，牧區婦女在冬草場上擠牛奶。

現在，天山哈薩克牧民正實行四季草場輪牧，割貯冬草，種植飼料，搭蓋畜棚……。綏來牧民並修築了一條七千公尺長供牲畜飲水和灌溉用的“解放渠”。昌吉牧區努爾迦鄉牧民，為了改善自己孩子們的學習環境，特地選擇了風景最優美的三屯河邊，修建了一所寬暢的新校舍，景化牧民計劃把全區的中心西奇兒溝，變成一個熱鬧的市鎮。



綏來縣的牧民在這裡修起了一條七千公尺長的水渠，不但可供牛羊飲水，還可灌溉附近兩千畝飼料和糧食的產地。



牧區的供銷合作社裡有着許多日用品供應牧區人民的需要。



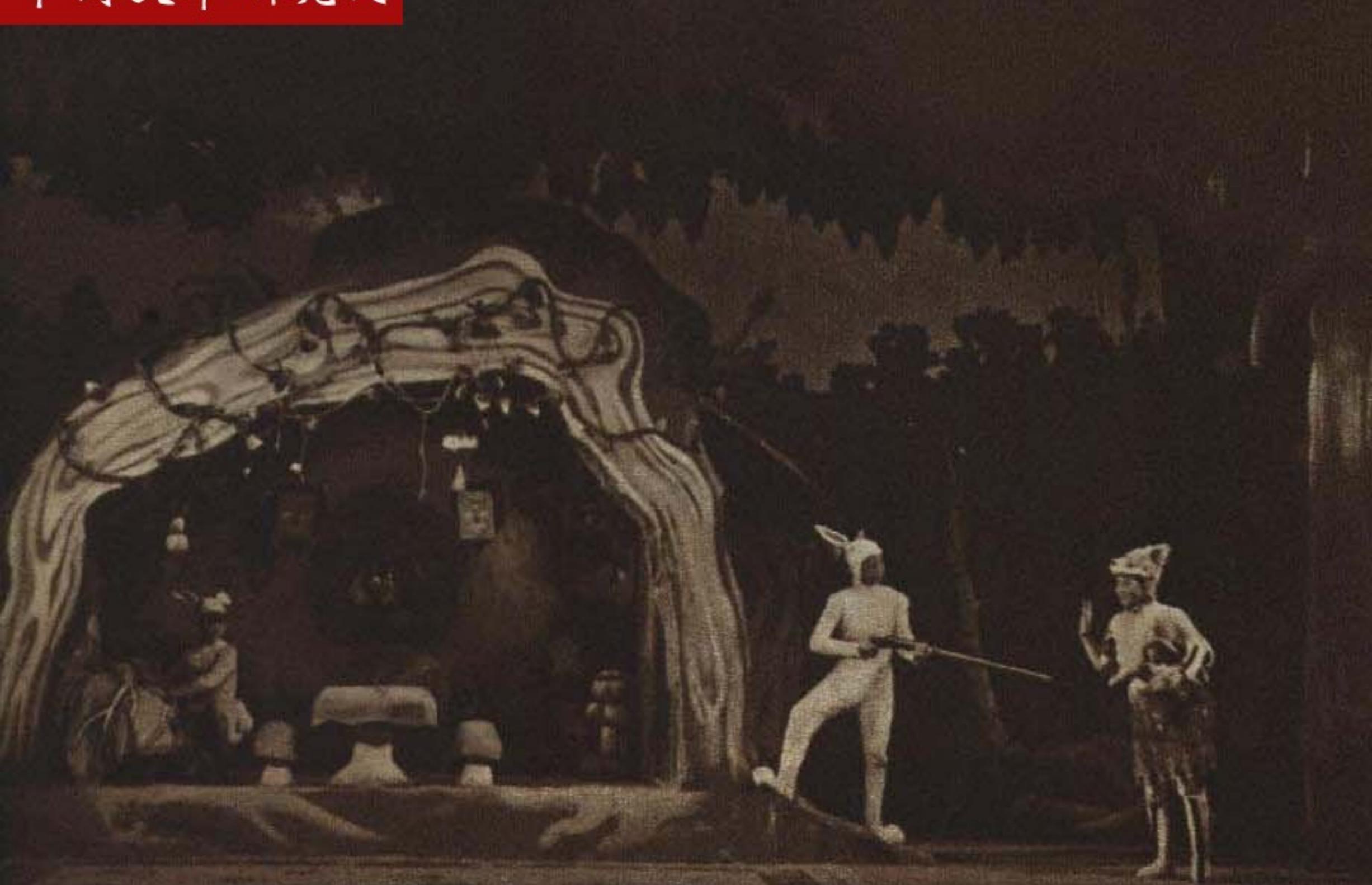
新疆省人民政府派往天山牧區的工作團附設的書報推銷組給牧民們帶來了許多新的書刊。



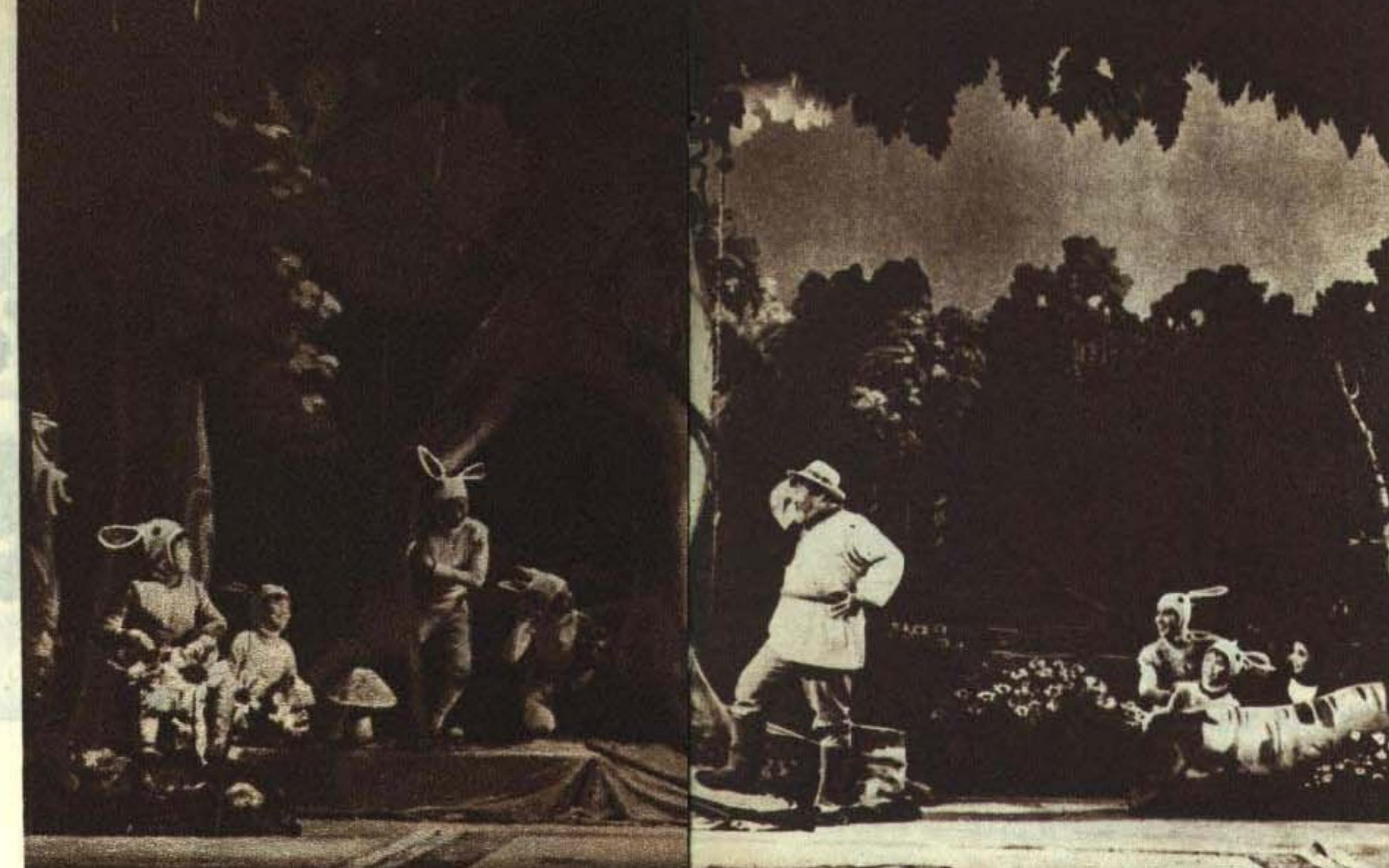
新疆省人民政府畜牧廳的獸醫工作者到處為牧民治療牲畜病患。這是一位獸醫師正在為景化縣牧民的綿羊注射預防劑。

高山和叢林好像天然屏障似地擋住了從北方襲來的寒流。天山牧區的哈薩克族牧民每年帶着牲口在這裡架起了臨時性的木房，度過漫長的冬季。





中國少年兒童劇團最近上演的蘇聯童話劇“小白兔”，是描寫一個驕傲的小白兔改正了自己的錯誤，和朋友們聯合起來趕走了為害的狼和狐狸，保衛森林的和平。這是“小白兔”裡的小白兔和狐狸。



小白兔的朋友獵人。



劇情緊張的時候，小觀眾們凝神屏息。

演給小朋友們看的戲



“小白兔”之一幕——在小白兔家裡。

中國少年兒童劇團演員 徐小華

真沒想到，像我這樣一個過去撿煤渣的孩子，今天竟成了中國少年兒童劇團的演員。回想我十歲的時候，在小學裡只讀了一年半的書，後來因為家裡沒錢繳不起學費，我就不能再上學了。從那時起，我每天到街上去撿煤渣、拾碎木頭，我的一雙手再也沒摸過書本和文具。最叫我傷心的是，因為窮，連我的小玩具也賣掉了。提到看電影看戲，以前我心裡想也不敢去想，一個連飯都吃不飽、衣服都穿不上的窮孩子哪裡能够去看戲呢！

可是事情變得多快啊，今天我不但能唸書、能看戲了，在人民政府的培養下，我還變成了國家少年兒童劇團的一個演員，演戲給許多小朋友看。我們劇團最近第一次在北京演出，我在有趣的童話劇“小白兔”裡扮演小雛兔。每次演完，小觀眾們都樂得直拍手，我們總得謝幕好幾次。小觀眾們看了戲以後還熱情地給我們每個演員寫信，和我們交朋友。他們還時常親自來找我們，大家一起玩得真高興。

我們的劇團也是一個學校，我們除了演戲以外，平常大部分的時間都在進行學習。學習的課程有戲劇、文學、音樂、舞蹈、文化知識等。另外還舉辦藝術講座和科學講座，培養我們各種各樣的知識。今天我再也不必為生活發愁了，我和每個小朋友都可依照自己的志願發揮自己的才能。我非常愛戲劇，我立志將來要做一個優秀的演員。



劇情輕鬆的時候，小觀眾眉飛色舞。

小觀眾們常到後台去訪問他們自己的小演員。





民革中央第三次全體會議開幕 中國國民黨革命委員會第二屆中央委員會第三次全體會議（擴大會議）於一月九日在北京開幕。上圖是中國國民黨革命委員會主席李濟深在會上致開幕詞。

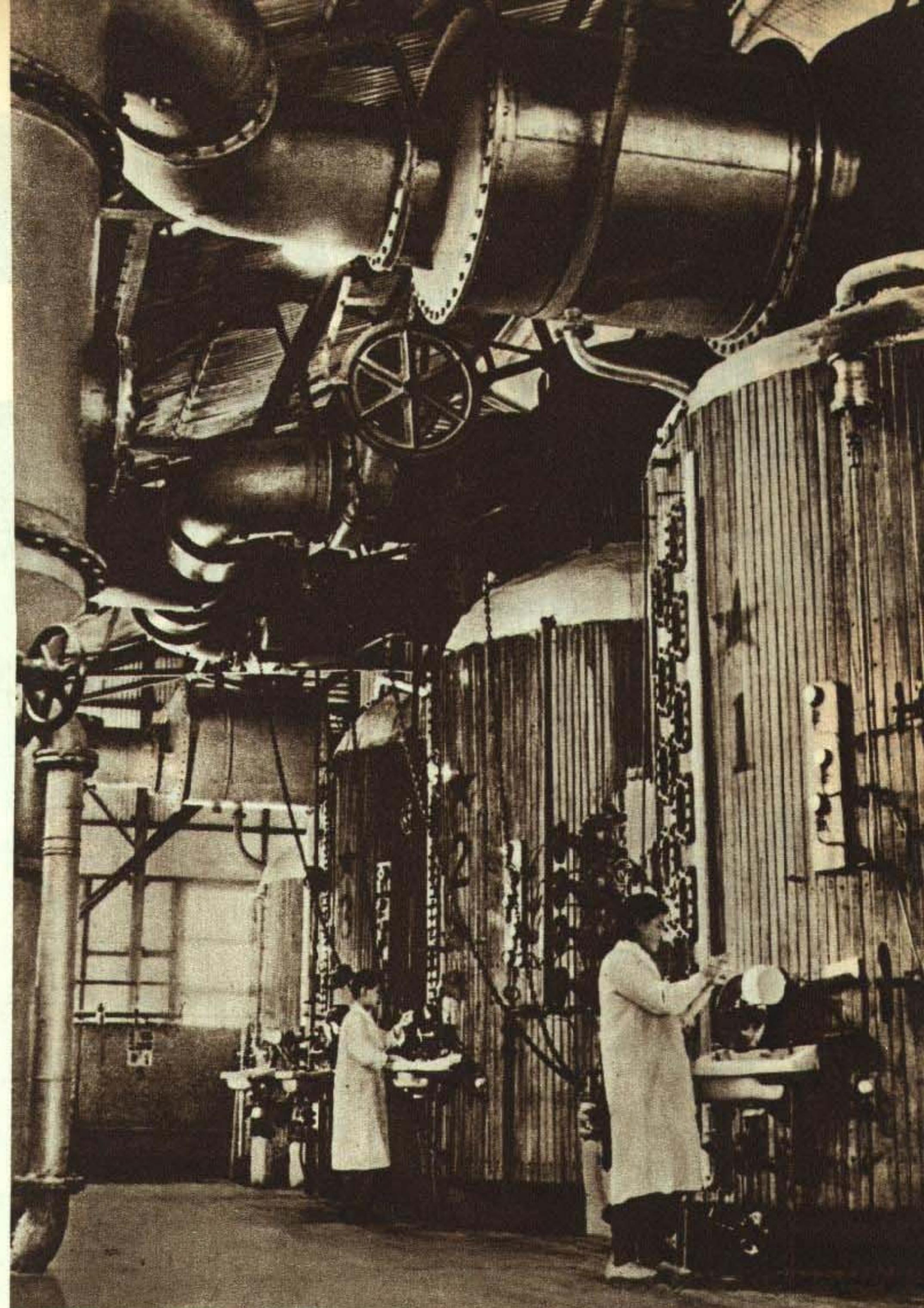
新建的鐵工廠 中央人民政府建築工程部建築工程公司新建了一個製造各種建築機械和工具等的鐵工廠——建華鐵工廠。該廠現已開始大量生產。下圖是該廠的機械車間，裡面的機器設備全是我國自製的。



青海果洛區藏族參觀團在北京 青海省果洛區藏族參觀團一行五十三人在團長扎喜旺徐、副團長康克明、旦貢尖木錯、一心王杰率領下於最近來北京。上圖是該團在北京頤和園遊覽時情形。



中蒙簽訂郵政及電信協定 為便利中蒙兩國人民間的通信聯絡和文化交流，中華人民共和國中央人民政府郵電部與蒙古人民共和國郵電部代表，於一月十六日在北京簽訂了中蒙郵政及電信兩個協定。上圖是協定簽字儀式；正在簽字者右為中央人民政府郵電部長朱學範，左為蒙古人民共和國駐華全權大使賈爾卡賽汗。中立者右為中央人民政府外交部副部長章漢夫，左為蒙古駐華大使館一等秘書尼瑪。



廣東新建的糖廠 廣東省人民政府在廣東主要產蔗區珠江三角洲附近新建了一個糖廠。圖為該廠女技工正在檢驗機器裡面糖的結晶情況。

哈爾濱商業中學校的新校舍 培養商業人材的哈爾濱商業中學校現正修建大批新校舍。已完工的課室有一萬四千餘平方米，可供二千餘人同時上課。該校今年將繼續修建大禮堂和圖書館等。





天津市舉辦年貨大會 天津市自一月三日起舉辦年貨大會，會期一個半月，以滿足華北各地商販及廣大人民對年貨（舊曆年）的需要。參加該會的有百貨、文教用品、花紗布綢等六十多個工商行業。上圖是大會會場一角。



修整古代陶器 在古代人類遺址中挖掘出來的遺物，以碎陶片為最多。上圖是中國科學院考古研究所的工作人員正在把各地挖出的古陶片加以修整復原，以備進一步研究。



華北區冰上運動大會 華北區冰上運動選拔比賽大會於一月十八、十九兩日在北京什剎海人民溜冰場舉行。參加的有北京、天津、河北、山西、綏遠等省市的運動員一百多人。下圖是北京隊與天津隊的冰球比賽。

人民畫報

一九五三年

二月號

內容

上海電機廠旋轉電機車同

本報記者 劉有聲攝影 封面

在西北實習 人民日報供稿 封面裡

中央人民政府委員會舉行第二十次會議

侯波攝影 1

為了建設更多的紡織廠 新華社記者 任家瑞著文

本報記者 丁一攝影 2

幸福的家庭 金鳳著文 本報記者 丁一攝影 5

在祖國的懷抱裡 華僑農場場員 黃昭幹著文

本報記者 丁一攝影 8

農村冬學 本報記者 宋學廣攝影 12

小學生 本報記者 黃鴻輝攝影 14

白石老人 艾青著文

新華社記者 齊觀山 本報記者 正威攝影 16

寶泉嶺機械農場的冬天 寶泉嶺機械農場工會主席 趙大同著文

本報記者 呂向全攝影 19

糧食滿倉 本報記者 彭華士攝影 22

山東草帽辦 本報記者 宋學廣攝影 23

科學為生產服務 本報記者 正威攝影 24

製造馬力的工廠 本報記者 劉有聲著文並攝影 26

生產更多更好的紙張 本報記者 丁一攝影 28

新的校舍建造起來了 本報記者 李曙攝影 30

古銅器 大公報記者 魏守忠 管紹熙攝影

本報記者 敖恩洪攝影 31

銀色的大地 本報記者 敖恩洪 吳寅伯 黃鴻輝攝影 32

放牧在天山之麓 新疆日報記者 白炎著文並攝影 34

演給小朋友們看的戲 中國少年兒童劇團演員 徐小蕙著文

中蘇友好協會總會 吳頌廉攝影

本報記者 劉有聲攝影 36

時事簡報

新華社記者 牛長予攝影

中國科學院考古研究所供稿

天津大公報 宜相權攝影

南方日報 趙慕志攝影

本報記者 劉有聲 鄭光華 李蘭英攝影 38

長春綜合研究所培養大豆的溫室

本報記者 正威攝影 封底

編輯者	人	民	日	報	社
出版者	人	民	大	公	報
印 刷 者	北	京	美	術	印 刷
總發行處	郵	電	部	北	京
訂購處	全	國	各	地	郵
代訂代售處	全	國	各	地	局
每冊售價	道	林	紙	本	8.000
預定	道	林	紙	本	96.000

本報一切圖片、文字如需複製應註明轉載本報
本期畫報用中、俄、英、藏、蒙、維吾爾文字刊印
寄稿：中 32 印數 1—77,930