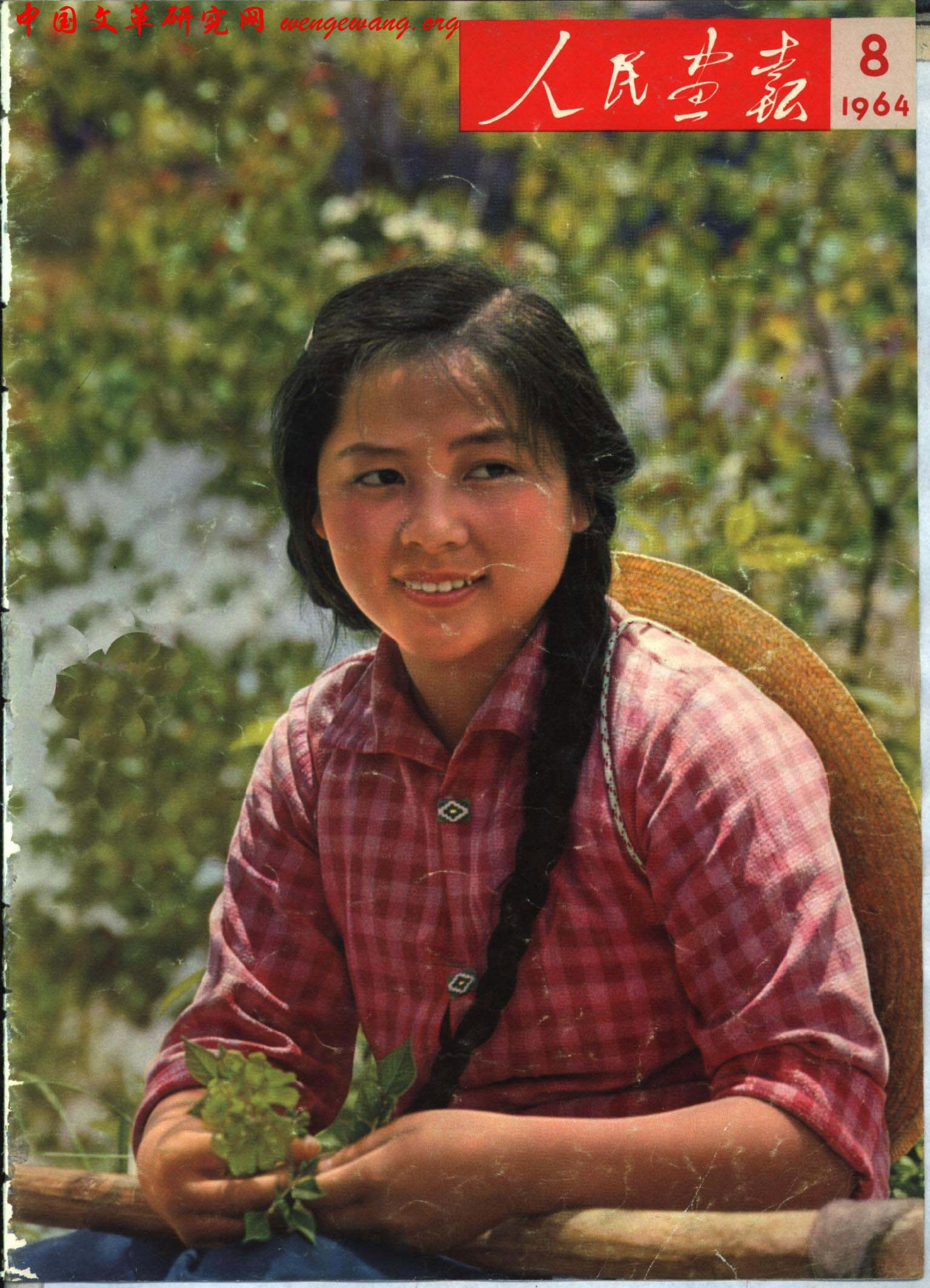
中国文革研究网 wengewang.org

人民画报

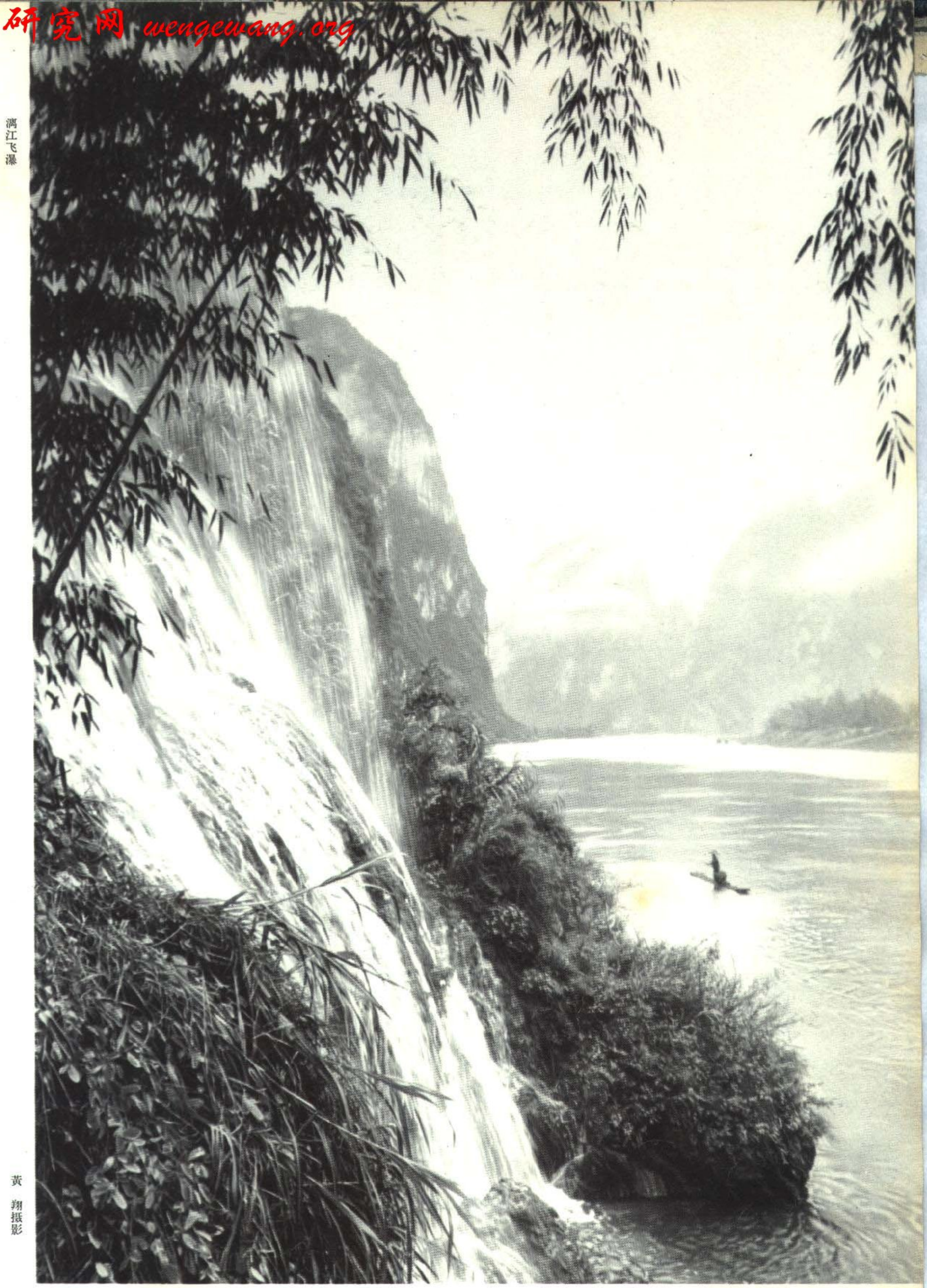
8
1964



中国文革研究网 wengewang.org

淮河上游重要水利工程之一——响洪甸水庫。近年来，这个水利工程不断提高抗御洪水的能力，发揮了灌溉效益　　黄　翔摄影

中国文革研究网 wengewang.org



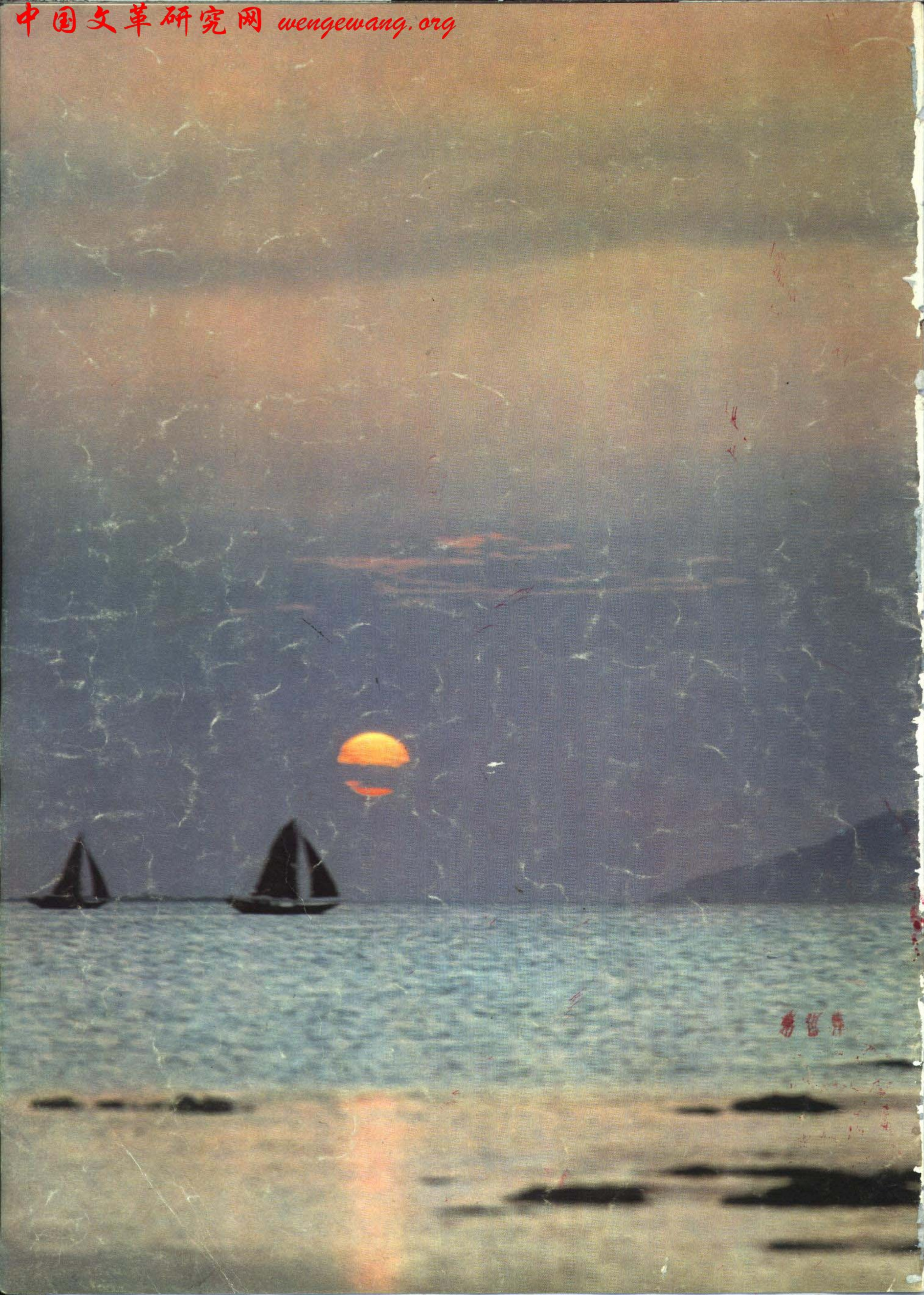
漓江飞瀑

黄翔摄影

本报用汉、蒙古、藏、維吾尔、朝鮮、僮、俄、英、德、法、日、越南、印度尼西亚、印地、西班牙、阿拉伯、瑞典、斯瓦希里十八种文字刊印

編輯和出版者 人民畫报社
印刷者 北京新华印刷厂
社址 北京阜成門外百万庄
电話 89.2127 电报挂号3973
厂址 北京阜成門外北礼士路
电話 89.3073
总发行处 邮电部北京邮局
訂购处 全国各地邮电局所
代訂代售处 全国各地新华书店
国内售价 每册1元
本报图片文字如需复制請註明轉載本报
代号 2—7 总194期

中国文革研究网 wengewang.org



中国文革研究网 wengewang.org

毛泽东主席六月十日会見雅克·格里巴同志和由他率領的比利时共产党中央委員会訪华代表团团員、比利时共产党中央政治局委員、比利时瓦隆共产党主席亨利·格利納，代表团秘书、格里巴同志的夫人瑪德琳·格里巴。图为毛主席和雅克·格里巴同志亲切握手　　孟庆彪摄影

为了共产主义的共同事业

由比利时共产党中央委員会政治局委員、中央书記雅克·格里巴同志率領的比利时共产党中央委員会訪华代表团，应中国共产党中央委員会邀請，于一九六四年五月二十日至五月二十八日在我国进行友好訪問。代表团应朝鮮劳动党中央委員会邀請，曾于五月二十九日至六月四日，訪問朝鮮。六月四日至六月十四日继續在我国进行了友好訪問。

中共中央主席毛泽东同志会見了雅克·格里巴同志和由他率領的代表团，同他們进行了亲切友好的談話。

中共中央副主席刘少奇，中共中央总书記邓小平，中共中央政治局候补委員、中央书記处书記康生等同志，同比利时共产党中央委員会訪华代表团就双方共同感兴趣的問題进行了会談，并就国际問題和国际共产主义运动問題交換了意見。会談在友好的兄弟般的气氛中进行，表現了两党在馬克思列宁主义和无产阶級国际主义基础上的完全的团結一致。

在訪問期間，雅克·格里巴同志还应邀在中共中央高級党校作了重要报告。雅克·格里巴同志的报告，受到了全体师生的热烈欢迎。

中国文革研究网 wengewang.org

毛泽东主席六月九日接見阿拉伯也門共和国总統阿卜杜拉·薩拉勒元帅和由他率領的阿拉伯也門共和国訪华代表团全体成員。图为接見时合影。前排左起第五人是薩拉勒总統

孟庆彪摄影

进一步加强中也友好合作关系

应刘少奇主席和周恩来总理邀請，阿拉伯也門共和国总統阿卜杜拉·薩拉勒元帅，六月一日到达北京，对我国进行友好訪問。图为薩拉勒总統在刘主席和周总理陪同下，乘敞篷車前往宾館时，沿途受到热烈欢迎的情形　　呂相友摄影

中国文革研究网 wengewang.org

六月一日，北京数十万人民聚集在机場和大街上，隆重地欢迎阿卜杜拉·薩拉勒总統和由他率領的阿拉伯也門共和国訪华代表团。刘少奇主席、董必武副主席、朱德委員长、周恩来总理等都到机場迎接貴宾。当貴宾們从机場乘車到宾館途中，欢迎的人群揮动花束花环，高呼欢迎口号，向貴宾們撒鮮花瓣，把数不清的彩色气球放上天空。

薩拉勒总統是应刘主席和周总理邀請前来进行友好訪問的。貴宾們在中国訪問了北京、上海和杭州，到处受到热烈的欢迎。

毛泽东主席接見了薩拉勒总統和他率領的代表团。刘主席和周总理同薩拉勒总統就双方共同关心的国际問題和发展两国友好合作关系的問題，进行了亲切、誠摯的会談，取得了一致的意見。

中也两国領导人在发表的联合公报中一致认为，当前国际形势越来越有利于世界各国人民，不利于帝国主义和反动派。当前国际紧张局势的主要根源是帝国主义的侵略政策和战爭政策，只要世界各国人民联合起来，同帝国主义进行坚持不懈的斗爭，就可以防止世界战爭，保卫世界和平。

刘少奇主席和周恩来总理六月三日回訪薩拉勒总統，并在亲切友好的气氛中同他进行了会談。图为会談时情形　　呂厚民摄影

两国領导人在高度評价亚非人民反帝革命斗爭的同时，确认反对帝国主义和新老殖民主义、爭取和維护民族独立，仍然是当前亚非人民首要的共同斗爭任务。双方强烈譴責帝国主义对阿拉伯国家的侵略政策、帝国主义在亚丁和被占領的南也門其他地区以及阿曼进行的新的軍事侵略罪行，并坚决支持阿拉伯各国人民、巴勒斯坦阿拉伯人民的正义斗爭。双方强烈譴責帝国主义最近在印度支那制造新的紧张局势，推行战爭阴謀。并一致认为，有必要迅速召开日內瓦协議参加国会議，以挽救这一地区的险恶局势，維护亚洲和世界和平。

双方完全支持第二次亚非会議筹备会議所作出的决議，决心同其他亚非国家一道，为开好第二次亚非会議进一步加强亚非团結反帝事业作出积极的努力。

中国方面祝賀也門人民一九六二年九月二十六日革命胜利。表示坚决支持也門人民为反对帝国主义和反动派、維护国家主权和領土完整的正义斗爭。支持阿拉伯也門共和国执行和平中立的不結盟政策，并且对阿拉伯也門共和国政府在发展民族經济和民族文化、爭取社会进步方面所作的努力表示贊賞。

中国方面重申，中国政府在处理同阿拉伯国家关系方面的五項原则。也門方面对此表示贊賞和支持。

两国領导人在会談中就进一步加强两国的友好合作关系，充分地交換了意見，取得了圓滿的成果。双方签訂了中也两国友好条約、經济技术合作协定和文化合作协定。这标志着中也两国友好关系进入了一个新的阶段。

我国首都各界一万人六月四日隆重集会，欢迎薩拉勒总統和由他率領的阿拉伯也門共和国訪华代表团全体成員　　呂厚民摄影

中国文革研究网 wengewang.org

坦噶尼喀和桑給巴尔联合共和国第二副总統拉希迪·姆福米·卡瓦瓦和由他率領的政府友好經济代表团，六月十一日到达北京时，受到北京各界数十万人隆重、热烈的夹道欢迎。图为卡瓦瓦第二副总統由周恩来总理陪同乘車經过天安門广場受到欢迎的情形　　薛铁軍摄影

中国和坦桑联合共和国友谊的新页

“欢迎卡瓦瓦第二副总統！”“欢迎坦噶尼喀和桑給巴尔联合共和国貴宾！”六月十一日，当拉希迪·姆福米·卡瓦瓦第二副总統和他率領的政府友好經济代表团到达北京时，数十万夹道欢迎的群众热烈地向他們这样欢呼。这天，貴宾們經过的市区大道，被无数彩旗、彩带、花束、花环装点成了漫长的友誼长廊。

卡瓦瓦第二副总統和代表团全体貴宾在中国逗留期間，在北京和上海进行了参观訪問，受到了

中华人民共和国政府同坦噶尼喀和桑給巴尔联合共和国政府六月十六日签訂了經济技术合作协定。图为周恩来总理和卡瓦瓦第二副总統分别代表两国政府在协定上签字　　鄒健东摄影

中国文革研究网 wengewang.org

毛泽东主席和刘少奇主席六月十四日接見卡瓦瓦第二副总統和由他率領的政府友好經济代表团成員，总統办公室国务部长恩西洛·斯瓦伊，总統办公室国务部长阿卜杜勒·拉赫曼·穆罕默德·巴布和代表团其他貴宾。图为接見时合影。　孟庆彪摄影

中国人民的热烈欢迎。

毛泽东主席和刘少奇主席接見了卡瓦瓦第二副总統和代表团全体貴宾。周恩来总理同卡瓦瓦第二副总統就共同关心的国际問題和发展两国友好合作关系問題，进行了会談，取得了共同的看法。双方发表了联合公报，并且签訂了經济技术合作协定。

两国領导人一致认为，目前国际形势继續朝着有利于各国人民、不利于帝国主义的方向发展。帝国主义的侵略政策和战爭政策是当前国际紧张局势的根源，只要世界各国人民团結一致，进行坚决的斗爭，世界和平是可以維护的。双方为亚非人民反对帝国主义和新老殖民主义、爭取和維护民族独立斗爭取得伟大胜利而热烈欢呼。同时指出，帝国主义和新老殖民主义还在进行垂死掙扎，反对帝国主义和新老殖民主义、爭取和維护民族独立，仍然是亚非各国人民首要的共同任务。

双方强烈譴責帝国主义对老撾的干涉和侵略，坚决支持老撾人民爭取独立和中立的爱国正义斗爭。认为有必要迅速召开日內瓦协議参加国的国际会議，和平解决老撾問題，制止印度支那地区危险局势的发展。

双方重申完全支持第二次亚非会議筹备会議的最后公报，表示两国将积极参加筹备工作，同其他亚非国家一道，为开好第二次亚非会議作出貢献。

双方认为，亚非国家为摆脫貧困落后状态，必須首先依靠本国人民和資源进行建設；其次也需要亚非各国間在平等互利基础上进行相互援助和經济合作。这是亚非国家爭取經济独立、求得共同繁荣的可靠道路。

中国政府重申自己在对外提供經济技术援助时严格遵守的八項原則。坦噶尼喀和桑給巴尔联合共和国方面对此表示贊賞，并认为这些原則为国与国間的經济合作提供了完全新的基础。

中国方面支持坦噶尼喀和桑給巴尔联合共和国为加强人民团結、反对外来干涉、維护国家主权和民族独立、发展民族經济和文化所作的努力，并且支持它在国际事务中奉行和平中立的不結盟政策。

卡瓦瓦第二副总統这次率領代表团訪問中国，对加强两国間的相互了解和增进两国人民間的友誼，作出了重要的貢献。双方决心在和平共处五項原則和万隆会議十項原則的基础上为不断加强两国的友好关系而共同努力。

卡瓦瓦第二副总統等貴宾在周恩来总理陪同下，六月十四日游覽了北京頤和园。正在游园的成千上万欢度星期假日的首都人民，夹道欢迎貴宾　鄒健东摄影

中国文革研究网 wengewang.org

毛主席、刘主席等我国党和国家領导人检閱了中国人民解放軍北京、济南部队軍事訓练成績，并接見了受閱部队的指战員。图为接見时情形　　孟庆彪摄影

毛主席刘主席等領导人检阅军事表演

毛泽东主席和刘少奇主席、董必武副主席、朱德委員长、周恩来总理、邓小平总书記等我国党和国家領导人，六月十五、十六两日检閱了中国人民解放軍北京部队、济南部队的軍事訓练成績，对受閱分队的汇报表演，給予高度的評价和贊揚。

这次汇报表演，充分显示了中国人民解放軍广大官兵奋发的革命精神，高昂的战斗意志，頑强的战斗作风，精湛的軍事技术。这是人民解放軍在中国共产党和中共中央軍事委員会領导下，高举毛泽东思想紅旗，坚持四个第一（人的因素第一，政治第一，思想工作第一，活的思想第一），发揚三八作风（坚定正确的政治方向，艰苦朴素的工作作风，灵活机动的战略战术；团結、紧张、严肃、活泼），創造四好連队（政治思想好、三八作风好、軍事訓练好、生活管理好），鍛炼过硬本領的結果。

伟大領袖毛主席和党和国家其他領导人亲临检閱，是对中国人民解放軍革命化、現代化建設的亲切关怀，是中国人民解放軍建軍史上光輝的篇章，給全軍指战員以极大的鼓舞。

毛主席、刘主席等党和国家領导人和受閱部队的指战員合影

中国文革研究网 wengewang.org

斩断美蒋魔爪

广东省海南島万宁县礼紀人民公社花逢生产大队党支部副书記陈蕃良(右)和他的哥哥陈蕃忠，在捕捉武装特务时，机智勇敢，迫使蒋匪支队长蔡东佑等六名武装特务向我繳械投誠　段秋生摄影（新华社稿）

万宁县国营兴隆华侨农場的馬来亚归侨吳义庭（右一）、和立光（右二）、印度尼西亚归侨李文齐（右三）、泰国华侨家属杜德大在围捕美蒋武装特务时，手拿长柄勾刀，活捉了两名特务，繳获了长短枪四支　段秋生摄影（新华社稿）

从一九六三年十一月到一九六四年六月，我广东、福建、浙江沿海地区軍民連續歼灭九股美蒋武装特务共七十四人，其中击毙二十三人，俘获五十一人，繳获和击沉运載武装特务的船只十一艘，又一次取得了对敌斗爭的重大胜利。

在此期間，还有五股美蒋武装特务，被派到我广东、福建、山东等省沿海阴謀进行襲扰破坏，懾于我沿海軍民的威力，狼狽逃窜。

美帝国主义和蒋介石匪帮，派遣武装特务偷渡登陆，妄图在我沿海地区建立所謂“游击根据地”的迷梦彻底破产之后，在美帝国主义的直接策划和支持下，今年以来，蒋介石匪帮更多地采取派遣武装特务对我沿海地区进行騷扰性破坏，并以此作为維系軍心士气，进行造謠宣传的資本。在美帝国主义的指使下，蒋介石匪帮还进一步同南朝鲜朴正熙傀儡集团勾結，利用南朝鲜沿海島屿作为向我北方沿海地区进行騷扰破坏的基地。但是，不管敌人策划什么样的阴謀，都逃不脫彻底失敗的命运。我沿海軍民在对敌斗爭中斗志昂揚，越战越强，許多武装特务未及登陆，就被歼灭。而敌人則士气衰落，越来越多的人不願意继續为美蒋卖命，有的登陆后就自动繳械投誠；有的未敢登陆就狼狽逃窜。但是，敌人是絕不会死心的。美帝国主义和蒋介石匪帮还在继續訓练武装特务，阴謀对我大陆沿海地区进行搗乱破坏，他們还可能采取一些新的花招。我沿海軍民时刻保持着高度警惕，对胆敢来犯的敌人，将一如既往，坚决予以全部、彻底、干淨的歼灭。

中国文革研究网 wengewang.org

美制蒋匪帮P2V型飞机一架，六月十一日夜間窜扰我华北地区上空，被我人民解放軍海軍防空部队击落。

国务院总理周恩来，副总理聂荣臻元帅，副总理兼中国人民解放軍总参謀长罗瑞卿大将，六月十六日接見了海軍防空部队击落美制蒋匪帮P2V型飞机的有功人員，同他們进行了亲切的談話，勉励他們继續努力，提高战术技术，爭取新的胜利。图为接見时合影　　孟庆彪摄影

偷渡登陆后自动向我繳械投誠的美蒋武装特务、"广东省反共救国軍独立第十一纵队第二支队支队长"蔡东佑等六人。自前至后：李昌进、駱永廉、李汉璧、邢貽新、吳天順、蔡东佑　　赵一秀摄影(新华社稿)

九股美蒋武装特务在我沿海軍民的打击下相继复灭。1. 向我繳械投降的蒋匪"浙江省反共救国軍独立第十六纵队司令"吳佑江。2. 被我俘获的蒋匪"广东省反共救国軍独立第十一纵队司令"陈清源。3. 被我俘获的蒋匪情报局武装特务指揮官陈良輝。4. 被我俘获的蒋匪国防部特种軍事情报室上尉特务曾元柱。5. 被我俘获的蒋匪情报局武装特务船长张敏。6. 被我俘获的蒋匪情报局中尉特务林載根　　新华社稿

被我軍民繳获的美蒋武装特务的一部分美制軍用物資　古　凡摄影

中国文革研究网 wengewang.org

东海防民兵

邓永庆 撰文　袁家驊　邓永庆 摄影

广东省惠阳县港口人民公社的民兵队伍

由当地駐軍和民兵联合組成的軍民联防指揮部成員，正在研究敌情

在一九六二年十月七日歼灭美蒋武装特务的小星山島战斗中，荣立一等功的搬运工人、现任民兵副排长李灶

人民海軍和民兵联合放哨

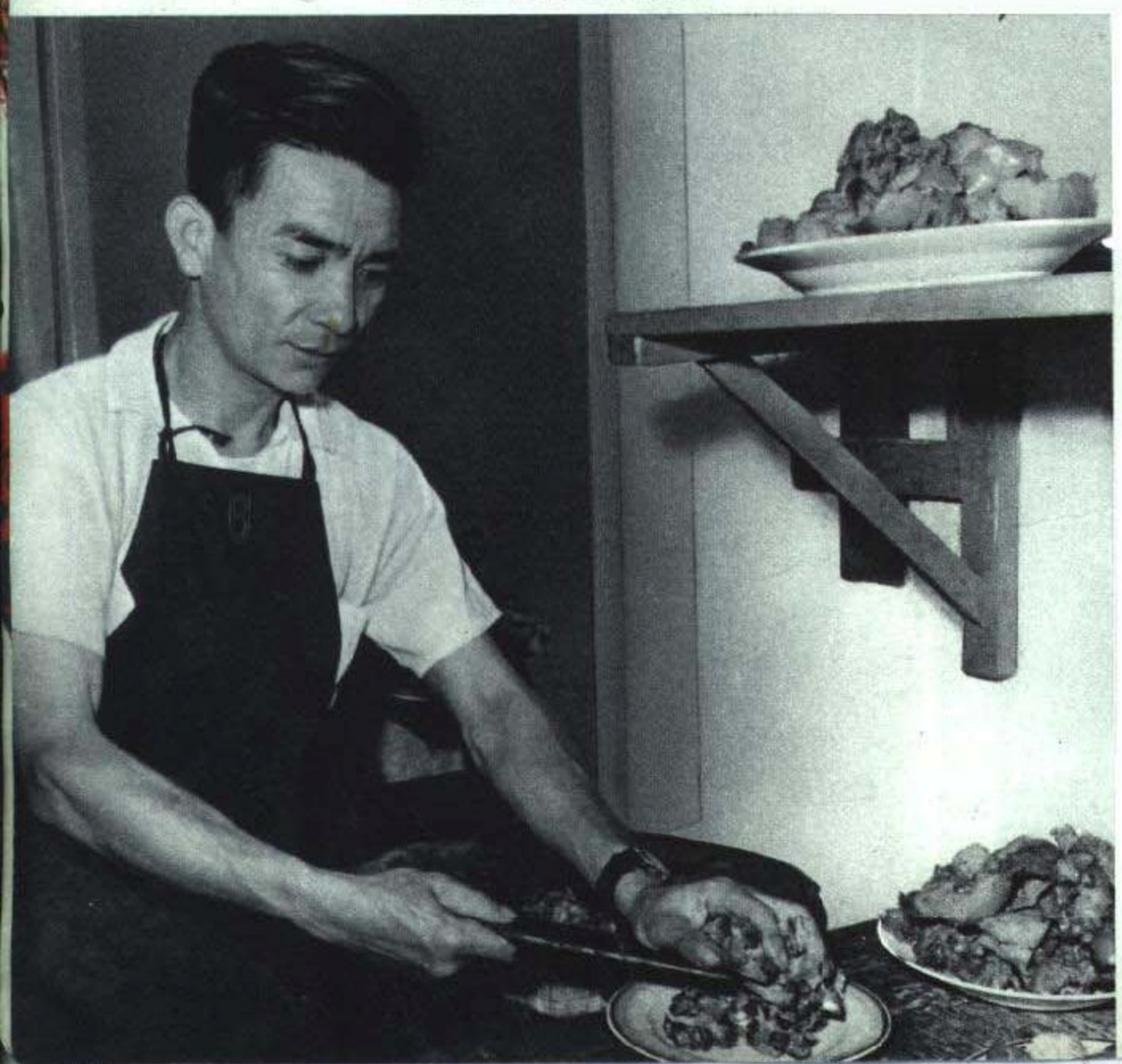
在生产劳动的空隙，开展业余练武活动。这是民兵在举行演习

中国文革研究网 wengewang.org

港口公社民兵杜馮来是馬宮漁业大队漁民、大队党支部副书記。在小星山島战斗中，他荣立一等功

民兵莫鋭明是理发員。他在小星山島战斗中也立了一等功

民兵林德輝是港口茶楼厨师



我国人民为反对帝国主义侵略，保卫祖国社会主义建設，保卫世界和平，不仅有着强大的中国人民解放軍，而且有着强大的不脫离生产的人民群众武装——民兵。人民的軍队和民兵，是在毛主席的人民軍队、人民战爭的軍事思想指导下建立和发展起来的。地处海防前哨的广东省惠阳县港口人民公社的民兵，就是一支坚强的人民群众武装。

港口民兵同全国其它地方的民兵一样，在党的領导下，继承和发揚了我国民兵的光荣傳統，貫彻执行了“劳武結合”的原則，在生产斗爭和阶級斗爭中成长壮大，成为一支革命觉悟高的、英勇頑强的民兵队伍。

港口民兵平时在各自的劳动崗位上，积极地参加生产劳动。他們不怕困难，出色地完成生产劳动任务。几年来，涌現出了大批先进单位和先进工作者，不断地获得了省、专区、县和公社的表揚和奖励。在維护国家和人民利益方面，他們也是忠心耿耿，走在最前头。一九六二年九月，十二級台風猛然襲击这个地区，港口街上水深齐胸。在这危急的时刻，民兵們个个奋勇爭先进行搶救，民兵曾广欽在自己負伤的情况下，还冒着危險搶救了一位妇女。就这样，他們不仅保护了人民生命財产的安全，并且为国家搶救出了大批粮食、燃料和百貨商品。

港口是一个三面环海的漁港。这里船只往来頻繁，情况复杂。十多年来，港口民兵們始終保持着高度的革命警惕性，保持着旺盛的革命斗志。他們日日夜夜地配合我人民解放軍边防部队和公安部門，守卫着祖国南海边防。在生产和执勤的空隙，他們进行时事政治和党的方針政策等学习，經常开展群众性的业余练武活动，以进一步提高阶級觉悟，增强保卫祖国的本領，时刻准备着打击来犯的敌人。

一九六二年十月至十二月間，美帝国主义和蔣介石匪帮先后派遣九股武装特务窜犯我广东省沿海地区。在这次对敌斗爭中，訓练有素的港口民兵大显威力。当他們接到有一股武装特务在附近小星山島登陆的报告后，分散在各个生产崗位上的民兵立即紧急集合，渡海上島搜捕。

民兵們充分发揮了积极主动、机智灵活、英勇頑强的战斗作風，很快就击毙和俘获了十二名美蔣武装特务，将偷渡登陆的特务全部歼灭。这股偷渡登陆

港口茶楼服务員、民兵汪友发

117453

中国文革研究网 wengewang.org

各行各业的民兵，平时在各自的崗位上积极参加生产劳动。图为港口水产站的民兵們在晒魚

民兵在生产建設中处处走在前面。这是他們带头和群众一起修筑海堤

港口供銷社售貨員、民兵罗义偉

的美蔣特务——美国装备的所謂“广东省反共救国軍独立第三纵队”沒有想到，在小星山这个无人荒島上，也逃不脫人民的巨掌。其余八股武装特务也被我边防部队、人民公安部队、民兵和群众全部、彻底、干净地歼灭。在祝捷庆功表模大会上，港口公社民兵連被广东省人民委員会和广东省軍区記了集体一等功，在战斗中表現得最出色的民兵班长李灶、机枪手莫鏡明等二十四名民兵分别記了功。这次全歼美蔣武装特务斗爭的光輝胜利，又一次显示了我軍民团結一致的强大威力。如果美帝国主义及其走狗敢再来犯，我軍民将一如既往，照例接收，不打收条。

中国文革研究网 wengewang.org

京剧艺术的革命

敖恩洪　何世尧 摄影

《芦蕩火种》剧中敌人搜索伤病員时，阿庆嫂（赵燕侠飾）与伪軍参謀长刁德一（馬长礼飾）斗智的一場

《智取威虎山》

一九四六年，解放战爭初期，东北地区一部分被击潰的国民党匪軍，逃进深山密林里，組成土匪武装，烧杀擄掠，出沒无常，人民恨之入骨。以中国人民解放軍某部团参謀长少劍波为首的三十六人的小分队，深入林海雪原，要消灭威虎山的座山雕匪帮。威虎山山势险恶，敌我力量悬殊，破山甚为困难。偵察排长楊子荣发揮了革命軍人的大智大勇，化装土匪打入威虎山，取得了座山雕的信任，并战胜了种种困难，送出了情报。在座山雕寿辰大摆筵宴的时候，楊子荣把匪徒灌得烂醉如泥，小分队根据楊子荣提供的情报，及时掩至，全歼匪众。

《芦蕩火种》

抗日战爭时期，中共江苏省常熟县委在沙家滨設立一个联絡站。联絡員阿庆嫂，以开茶館为公开职业。

东进江南抗战的新四軍某部，和敌人迂迴作战，一度撤离常熟县一带，留下十八个伤病員。县委陈天民把伤病員送到沙家滨，隐蔽在阳澄湖中的大芦蕩里。嘱阿庆嫂妥为安置，就地休养，严密保护。敌人疯狂扫蕩，千方百計搜索伤病員。阿庆嫂在县委的領导下，得到群众的支持，保护了瀕于险境的伤病員，最后，利用时机把敌人一网打尽，沙家滨又竪起了紅旗。

中国文革研究网 wengewang.org

当人民解放軍进攻威虎山的前夕，楊子荣（前右，李仲林飾）发揮了高度勇敢和机智，打破了匪徒們对他的一度怀疑

前仆后继的革命三代人：李奶奶（左，高玉倩飾）、李玉和（右，李少春飾）、铁梅（中，刘长瑜飾）

《紅 灯 記》

抗日战爭时期在东北，扳道工人中共地下党員李玉和与母亲及十七岁的女儿铁梅，祖孙三代，虽是一家，却不是一姓；他們是在十七年前一次大罢工的流血斗爭中，联成一家的，铁梅就是一位在罢工斗爭中英勇牺牲的工人的遺孤。他們有一件传家宝：革命先烈留下来的一盞紅灯。它是战斗的信号，是革命胜利的象征。

一次，李玉和受命轉送一本密电碼給北山游击队。由于叛徒的出卖，他被捕了。久經革命鍛炼的老奶奶把他們三代人身世告訴了铁梅。铁梅立志继承紅灯，保全密电碼，跟着奶奶和敌人进行斗爭。

敌人使尽了威胁、利誘、酷刑、都遭到了可耻的失敗。李玉和和老奶奶后来英勇地牺牲了，铁梅在群众的帮助下，終于找到了中共地下党的联系人，安全地进入北山游击区，把密电碼交給游击队。

中国文革研究网 wengewang.org

最近在北京举行了一九六四年京剧现代戏观摩演出，参加演出的有十九个省、市、自治区的二十八个京剧团，演出了大小三十七个剧目。这样多的京剧团，集中在一起，进行观摩演出，演现代戏，演工农兵，这在京剧历史上是沒有过的，这对京剧和戏曲界都是一件具有革命意义的大事。

在我国丰富多采的戏剧艺术中，京剧是一个重要的剧种，它的剧团数量最多，队伍最大，也为广大群众所喜爱。自从全国解放以来，京剧有了很多进步，內容比較健康了，表演艺术上改进了，新生力量也培养出来了。但是要使京剧适应时代的要求，就必須在表現現代生活方面做出更大的努力。因为京剧是一个古老的剧种，它的传統剧目都是表演古代人的生活的，剧中的人物多是帝王将相，才子佳人，和現代人民的生活、思想、感情距离很远。

我国党和政府对京剧一貫采取百花齐放、推陈出新的方針，从来不反对京剧演出一些好的传統剧目，例如三国戏，水滸戏，楊家将戏等。也不反对演出一些好的神話戏，例如大鬧天宫、三打白骨精等。同时还提倡用历史唯物主义观点新編一些有教育意义的历史戏，特别是鴉片战爭以来的近代历史戏。但是光有这些还不够。京剧里需要开一朵革命的鮮花，就是表現五四运动以来革命斗爭事迹的、表現全国解放以来阶級斗爭和生产建設的現代戏。

为了使京剧艺术更好地反映新的时代，更好地为工农兵服务，为社会主义革命和社会主义建設服务，能以社会主义、共产主义思想教育人民，为了使京剧艺术在不断的革新中开拓出一条向前发展的道路，京剧艺术工作者在党的領导下，从去年以来，对京剧艺术进行了大胆的革新，掀起了排演現代戏的热潮。

这次观摩演出的三十七个剧目，全部是表現革命斗爭事迹、表現阶級斗爭和生产建設的現代戏。这些充滿时代气息的現代戏，从不同的生活側面歌頌了工农兵，歌頌了伟大的中国共产党，使观众受到了深刻的教育。

这次会演中，在京剧舞台上出現的动人的工农兵英雄的艺术形象，是京剧工作者深入生活、改造思想和革新艺术的結果。京剧工作者曾經紛紛到工厂，到农村，到連队，和工农兵同吃同住同劳动，体会工农兵的思想感情，向工农兵学习。在艺术上，他們大胆革新，同时注意了保持京剧的特色。

这次京剧現代戏观摩演出表明，京剧艺术在表現現代生活方面有着广闊的前途。尽管創作現代題材的新京剧，还只是开始。但是，只要京剧艺术工作者继續付出艰巨的劳动，进行多方面的尝試和探索，就一定能够成功地創作出更多的既眞实地反映現代生活，又不失京剧特点的优秀剧目，把京剧艺术推向更加燦烂，更加繁荣的境地。

《草原英雄小姊妹》

这是內蒙古草原上两位蒙族小姊妹为了保护人民公社的羊群与暴风雪英勇搏斗的眞实故事。

在茫茫的黑夜里，狂风怒号，烏云滚滚，漫天的暴风雪扑面襲来，受惊的羊群四处奔逃。龙梅和玉荣为了搶救公社的財产，奋不顾身地追赶着羊群。她們在摄氏零下三十七度的严寒里，与暴风雪搏斗，直至天明，終于保护了三百多只羊。

这出戏运用京剧的传統形式，生动地塑造了两个草原上的小英雄形象。

《草原英雄小姊妹》中龙梅（右，崔毅飾）和玉荣（左，林余华飾）　　高　梁摄影

黛婼（关鹏鵬飾）　　叶浅予速写

錢二嫂（童芷苓飾）　　叶浅予速写

《送　肥　記》

《送肥記》是一出短小风趣的喜剧。公社社員錢二嫂是一个勤劳能干的妇女，但有着自私自利的思想。她經过了他丈夫和邻居的帮助，改正了自己的缺点和錯誤。

《黛　婼》

云南景頗族姑娘黛婼，幼失父母，由老人文帅收养成人。她与文帅的孙儿勒丁相爱。另一寨子有个人名叫勒乱，想娶黛婼，設法与山官相勾結，即行搶亲。黛婼由绳捆索綁中逃脫。

黛婼在山下参加了解放軍，不久，随民族工作队上景頗山开辟工作。山官又唆使勒乱再行搶亲，黛婼被救后坚持与山官进行斗爭，并把被山官威迫与工作队对抗的文帅引导到正道上来。

山官等欲暗害黛婼，但在群众的警惕之下，詭計終被揭露。随着民主政权的正式建立，黛婼也被选为合作社社长。

《六　号　門》

天津解放前夕，东貨場六号門搬运工人胡二父子三人同在封建把头馬金龙的脚行干活。胡大因負載过重，翻車身死。胡二为其埋殮，背上了馬家的債。他为催問馬金龙拖欠的数月工賃，却被薛掉，并限期归还欠債。胡二父老病重，在除夕夜忍痛卖子。不料买药归来，老父已被馬家狗腿子踢死。胡二忍无可忍，持刀寻馬金龙拼命。

中共地下党員丁占元找到胡二，一再启发他和其他工人弟兄的阶級觉悟，使大家认識到，只有团結組織起来进行斗爭才有出路。于是搬运工人进行了罢工，并在其他工人的支援下取得了胜利。

一九四九年天津解放，馬金龙父子終被逮捕法办。

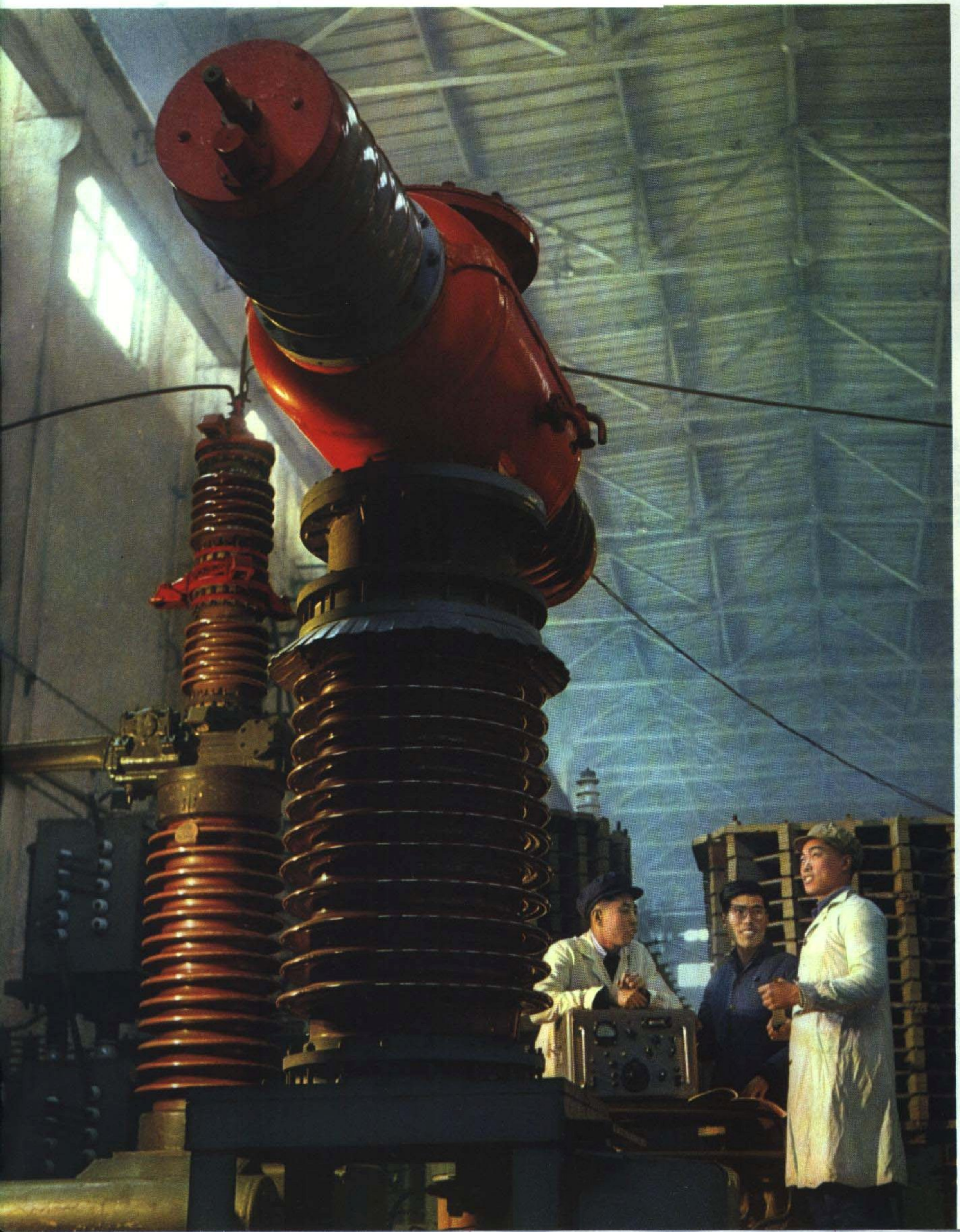
搬运工人胡二（李荣威飾）正向破坏工人組織搬运服务站的脚行把头进行斗爭

中国文革研究网 wengewang.org

机械工业新步伐

荆 工 撰文 宋学广 孙毅夫 陈和毅 摄影

供大型电站用的11万伏空气断路器，已由沈阳高压开关厂試制成功



中国文革研究网 wengewang.org

上海炼油厂新安装的减压分餾塔，这个設备是上海鍋炉厂制造的

我国自力更生地建立具有现代水平的、完整的机械工业，正以新的步伐向前发展着。

在一九五七年以前，我国机械工业为适应大规模建設需要，生产了大量的通用机床和工具、矿山和冶炼設备，并开始制造发电設备、汽車、輪船等。

一九五八年以后，根据建設社会主义的总路綫和以农业为基础、以工业为主导的发展国民經济的总方針，进一步建立了許多新的机械行业。这些新的行业，有的是新建，有的是扩建。

一九五八年以来，我国又成功地制造了五千多种新产品。这些新产品标志着我国机械工业制造技术发展到一个新的水平。机械产品的一些缺門开始得到了填补，有些老的机器开始被新型号的机器所代替。在发展新品种的同时，各机械工业制造部門开展了产品系列化，零部件标准化和通用化的工作。

在这一期間，我們同各友好国家进行了技术交流，我国机械新产品的研究試制，也吸取了国外的一些經驗。但主要是自行試驗、研究和設計。在上述五千多种新产品中，絕大多数是国內自行設計的。

現在我国机械工业生产成套設备的情况有了根本性的改变。在一九五八年以前，我們只能为进口設备配套，去年，在一个年度內就为二十多个行业的几百个建設項目生产了成套的設备。

成套設备制造和供应工作所以能在几年內如此迅速的发展，除了由于設計和制造水平的提高外，社会主义的計划經济是一个重要的因素。这些大型設备，有的一套重万吨以上，各种机器有的多达几千台件，它們是全国各地几十个多至一百多个工厂协作生产的。这种統一的安排保证了国家重点建設項目的需要。

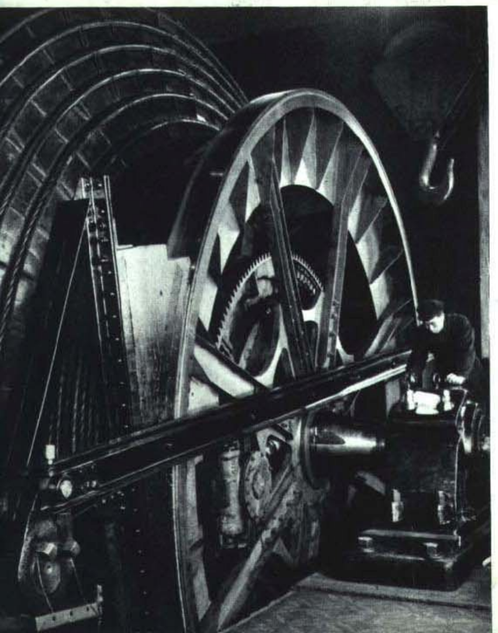
中国文革研究网 wengewang.org

制造万吨水压机

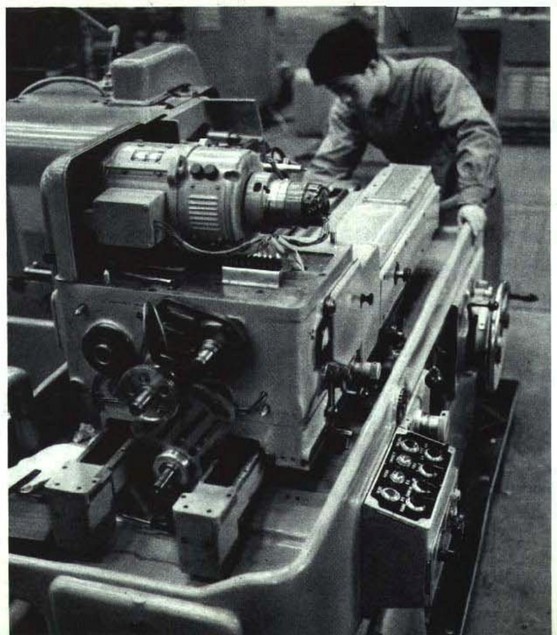
沈阳重型机器厂的重型机器加工車間

制造薄板軋机的齿輪

洛阳矿山机器厂制造的大型絞車卷绳筒直徑达七米六，在此以前，我国制造这种設备最大直徑只有四米



上海机床厂制造高精度的磨床



济南第二机床厂制造的一千二百五十吨压力机。这种設备是专供冲压汽車、拖拉机駕駛室的外壳用的

时盘棋摄影

中国文革研究网 wengewang.org

山　村

竹　巴　片　王复遵摄影

中国文革研究网 wengewang.org

拉薩发电厂多底电站的藏族工人普万德在檢查发电机的运轉情况

拉薩水泥厂的藏族鼓風机工人平措达吉

农奴出身的阿旺平措，在汉族师傅的帮助下，
經过自己的勤学苦练，已經成为三級駕駛員

拉薩汽車修配厂藏族女工朗珠，已掌握了一般的鉗工技术

成长中的西藏藏族工人队伍

茹途初 摄影报道

我国西藏地区在一九五一年和平解放以前，由于封建农奴制度的长期統治，社会經济几乎处于完全停滞的状态，工业上更是空白。那时候，全区除拉薩市有一座专供貴族享用的小得可怜的水电站以外，沒有一項工业企业。交通运輸也非常落后，沒有一条行駛汽車的公路，牛、騾、馬和毛驴是最主要的交通工具。

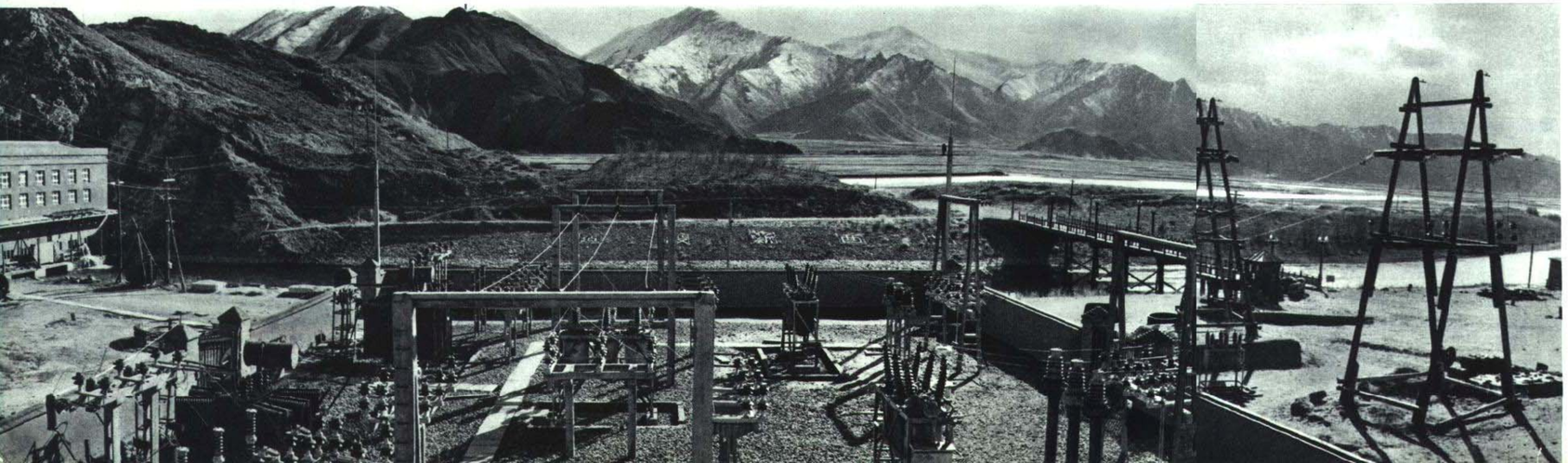
西藏和平解放后，中央人民政府为了促进西藏地区社会經济的发展，先后投資兴建了川藏、青藏、新藏等三条公路，使汽車第一次越过了海拔四、五千米的崇山峻岭，奔馳在西藏高原上。一九五五年，国务院作出了《关于帮助西藏地方进行建設事項的决定》。这些对广大人民有利的好事，却遭到了西藏上层反动集团的百般阻撓。虽然在这种极其困难的情况下，西藏第一批工业企业仍然相继兴建起来。

一九五九年，西藏上层反动集团发动了武装叛乱。在叛乱平息后，西藏全境先后实行了民主改革，粉碎了千百年来束縛西藏社会經济发展的农奴制，为西藏地区的經济建設发展开辟了广闊的道路。现在，西藏地区已經在拉薩等地兴建起了发电厂、汽車修配厂、农具厂、水泥厂、煤矿等中小型工业企业，落后的、单一的农牧业經济开始发生了变化。

随着各項建設事业的发展，出现了西藏藏族的第一代工人队伍。这些藏族工人大多出身于农奴和奴隶，过去飽受三大領主（封建政府、貴族和寺庙）的压迫和剝削。民主改革后，他們翻了身，怀着建設祖国、建設家乡的激情，加入了社会主义工业建設的行列。他們大多数人，原来連自己的名字也不会写，要掌握现代化的生产技术，是有很多困难的。但是，他們在汉族工人的热情帮助下，經过自己刻苦学习，克服了重重困难，終于在短短的几年間，初步掌握了各种生产技术，有許多人已經成长为技术工人。来自祖国內地的汉族工人，都把培养藏族工人当作自己光荣的責任，他們耐心地、毫无保留地把各种技艺和生产經驗傳授給藏族工人。现在，在西藏地区的工业、交通、建筑、地质等部門的几十个工种中，已拥有一万多名藏族工人。西藏建筑工程公司的五个工程队中，藏族工人占一半以上，其中藏族技术工人占全公司技术工人的百分之四十以上。在中央民族学院学习过四五年的二百多名藏族地质、电机、机械工人，去年回到西藏参加工作，他們在建設西藏的事业中正在发揮出越来越大的作用，其中有許多人已經是实习技术員了。

过去的农奴，今天的女建筑工

民主改革后兴建的水电站



中国文革研究网 wengewang.org

西藏部队文艺代表队演出的歌舞《洗衣歌》，表现了我国各族人民与人民軍队互助互爱，亲如手足的关系　　高明义摄影

《友誼之歌》是空軍部队文艺代表队演出的歌舞。它通过一个志願軍高射炮連連长的战斗經历，反映了中朝人民之間国际主义的战斗友誼　高明义摄影

歌舞剧《东海前哨之歌》以豪迈壮图的气势，歌頌了守卫在东海前哨海防战士的英雄事迹。它由南京部队文艺代表队演出　　敖恩洪摄影

部队革命文艺的丰收

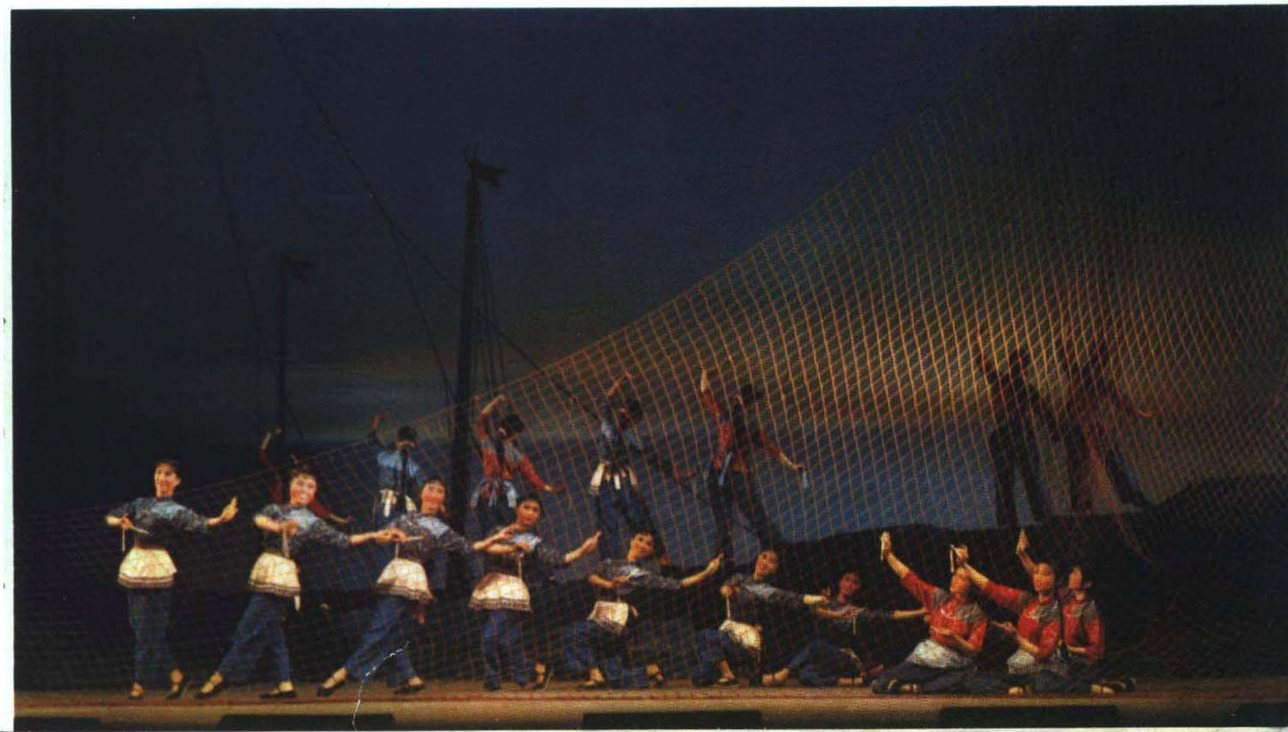
张立云 撰文

中国人民解放軍不仅是一支有高度政治党悟和高度軍事素养的軍队，而且是一支有高度文化素养的軍队。

解放軍指战員們的日常生活，不論何时，总是那么生龙活虎、活潑愉快。只要你走进中国人民解放軍的軍营或駐地，你就会听見激昂雄壮的歌声，你就会看到人們在学习，如果凑巧，你还可能碰上連队里举行的文娱晚会，那儿有人在唱歌，有人在說故事，有人在演戏，有人在演奏着各种乐曲。

在解放軍的每一个連队里，差不多都有一个三、五人的业余演唱組。他們能演会唱，是連队文娱活动的骨干力量。团里都有一个二、三十人的业余演出队，由全团士兵中的文娱活动积极分子組成，在节日、假日他們集合在一起，排练节目，組織全团性娱乐晚会。

此外，解放軍里还有一支专业文艺队伍，那就是散布在各軍种、各部队里的文艺工作团，这些专业文工团，有的演話剧、歌剧，有的演歌、舞、曲艺，有的演杂技。他們每年大部分时間深入連队（也去工厂、农村）演出，輔导部队的文娱活



中国文革研究网 wengewang.org

济南部队文艺代表队演出的民乐合奏　　張　修摄影

动，并熟悉部队或工厂农村生活，鍛炼和改造思想；同时，也向业余作者、演員和工农兵群众学习。

专业文艺队伍和业余文娱活动結合得很紧密。前者帮助后者不断提高，不断发展，后者也不断帮助前者充实力量，丰富創作源泉。

解放軍的文艺工作所以发展得这样生气勃勃，主要是有了毛主席制訂的为工农兵服务、为社会主义服务的文艺方向，以及党的文艺方針、文艺政策做指导；其次是由于部队各級党委及首长非常关心和重視文艺工作的发展。

解放軍的文艺工作在长期的革命战爭中，形

总政文工团歌舞团演出的舞蹈《比武》。它反映解放軍战士苦练过硬功夫，增强保卫祖国的本領　　新华社章梅摄影

中国文革研究网 wengewang.org

北京部队文艺代表队演出的女高音独唱，演唱者馬玉濤正在歌唱《馬儿啊，你慢些走》　高明义摄影

男女声二重唱，演出者为成都部队代表队。图为演員們在演唱《毛主席派人来》　高明义摄影

杂技《高台定車》是广州部队文艺代表演出的精采节目之一　李学增摄影

成了一种优良傳統，鍛炼出了一支坚强的文艺队伍。早在本世紀二十年代，毛主席亲手締造这支工农的革命武装的时候。他就亲自規定了一条，要在部队里开展有益的文化活动，通过文艺性的作品去教育士兵，陶冶士兵的感情。

在长期战爭的日子里，不論斗爭环境多么艰苦，物质条件多么困难，解放軍从来沒有忘記运用文艺这个有力的思想武器，去教育部队，鼓舞士气。环境越是艰苦，条件越是困难，越要进行文艺工作，开展文娛活动。那时各个部队从上到下，都有宣傳队或文工团的組織。在几十年的战爭生活中，这支文艺队伍跟随着部队，一面行軍、打仗、做战勤工作，一面演戏、唱歌、宣傳鼓动，組織和动員群众。

全国解放后，中国革命进入社会主义革命和社会主义建設的新时期，解放軍的文艺工作也开展得更为普遍，广泛和深入，作品和节目更具有新的丰富的內容，艺术形式增多了。思想艺术水平进一步提高了，文艺队伍也更精干了。

为了提高文艺創作和演出水平，解放軍里經常举行各种形式的文艺会演。中华人民共和国建立以来，全軍性的大規模的会演已經举行了三次。

一九六四年四月起，在首都北京，举行了中国人民解放軍第三届文艺会演。这次会演的內容，包括音乐、舞蹈、曲艺、杂技等四种艺术形式，将近四百个节目，是全軍文艺工作的一次大丰收。上演的节目，大都具有鮮明的革命性，强烈的战斗性，濃郁的民族色采，豪迈的部队气魄。它們大都热情洋溢地歌頌了中国共产党，歌頌了党和人民的偉大的領袖毛主席，歌頌了总路綫、大跃进、人民公社三面紅旗，歌頌了社会主义时代的新人、新事、新思想、新風尙，反映了部队和祖国建設的新面貌。在艺术形式上，是百花齐放，万紫千紅，也有許多革新和創造，突破了封建主义、資本主义艺术框框的限制。发展了民族的新艺术、新風格，在艺术革命化、民族化、群众化的道路上大大前进了一步。

中国文革研究网 wengewang.org

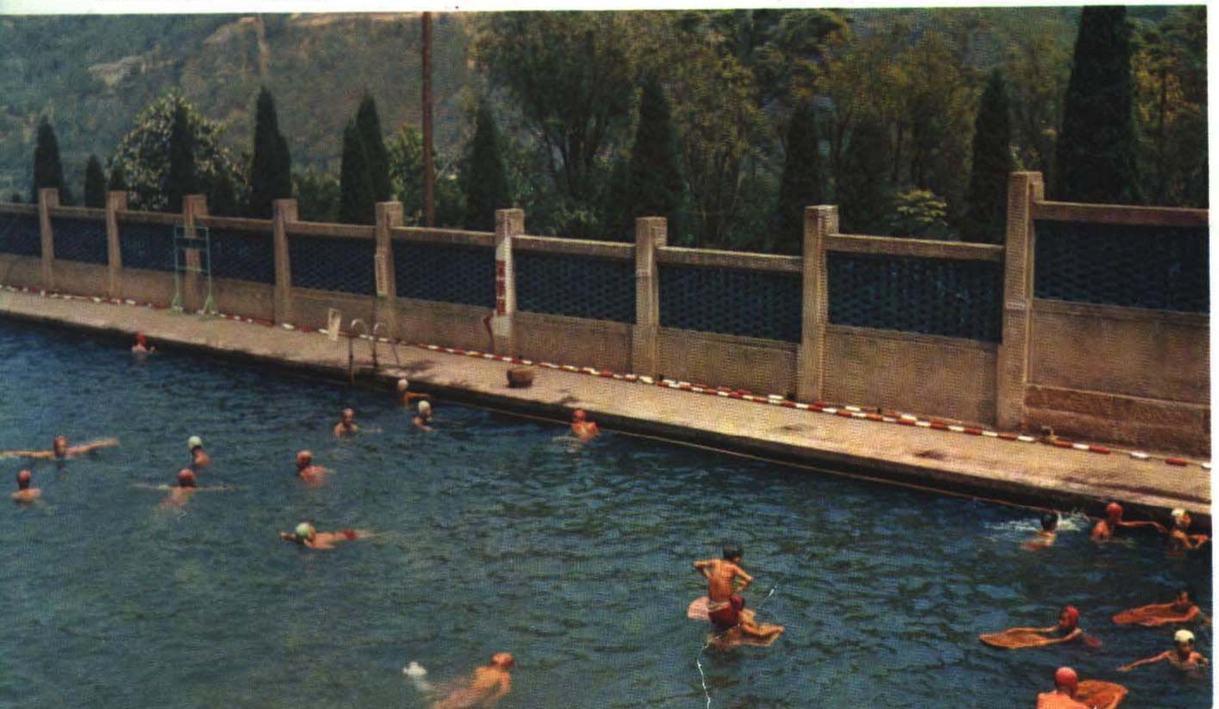
温泉療養

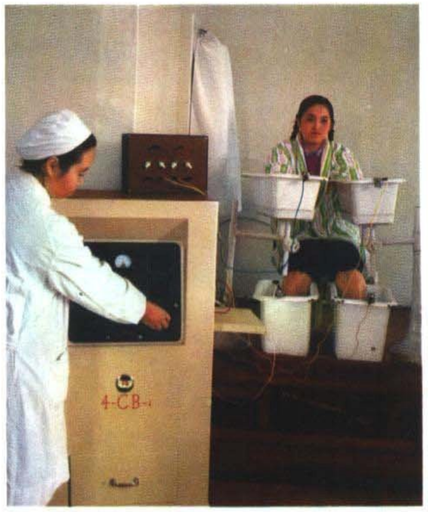
中华医学会会长 傅連暲 撰文

西安附近临潼县华清池，是我国著名的温泉之一　　謝泗春摄影

广东从化温泉疗养区　　何世尧摄影

重庆北温泉游泳池　　任詩吟摄影





北京市小湯山温泉疗养院的一个医疗室　　高明文摄影

温泉，对我們很多人来說，并不陌生。也許很多人已观賞过那奇妙的温泉景象，亲身体驗过那别有風味的温泉浴。

我国人民很早就懂得将温泉应用于人类的保健医疗。在古代的《山海經》中便有温泉的記載，一千多年前的《水經注》則載有："大翮山……右出温湯，疗治万病……。"此外，汉代科学家張衡的《温泉賦》，北魏元蓁的《温泉頌》，北周庾信的《温湯碑》以及唐太宗的《温泉銘》等，都是古代歌頌温泉之作，其中都提及温泉治病的效能。

利用温泉于保健医疗，最通常的方式是温泉浴。温泉对于人体的作用，主要包括物理学与药物学两方面。前者是由于它所具有的温热和浮張力的特性，能帮助活跃人体的血液循环，促进新陈代謝，提高皮肤的生理功能。同时，温泉浴对于感觉神經能起鎮靜止痛作用，緩解肌肉的紧張，因而能帮助消除疲劳，使人体感到舒适。温泉浴的药物学作用則依据各种温泉所含成份的不同而有所差别。

应用现代科学分析的方法，可将温泉分为单純温泉、硫黄温泉、碱泉、碳酸泉、食盐泉、明矾泉以及放射性矿泉等类型。有些温泉的治病效果是比較好的。比如硫黄温泉能治愈疥疮和預防一般寄生虫性皮肤病；此外它对于治疗关节炎亦有所帮助。食盐温泉能增进新陈代謝，具有鎮靜鎮痛的效能，比較适于关节炎和神經痛的患者。碱泉能帮助

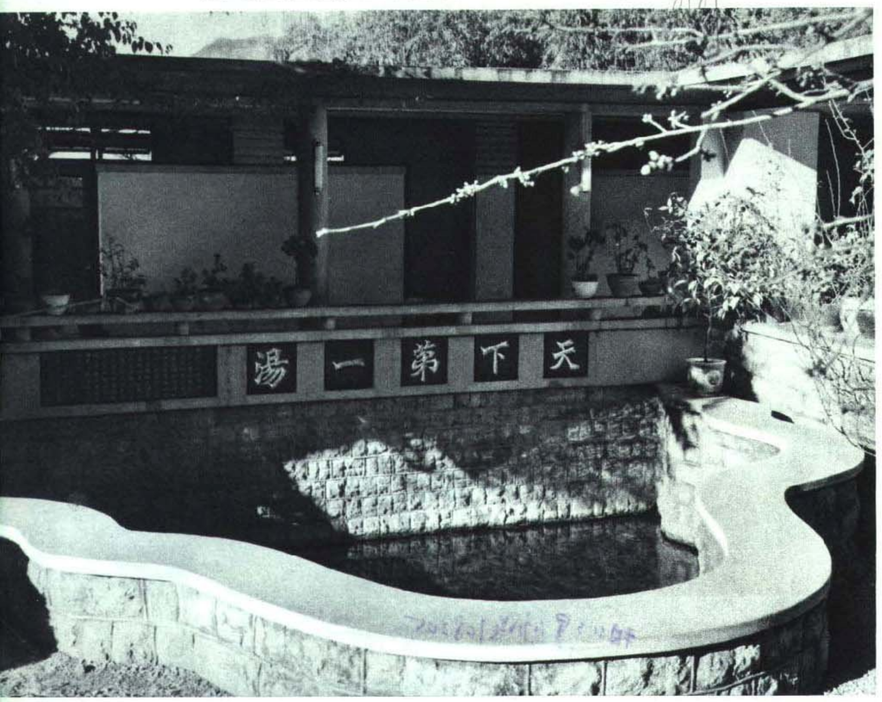
中国文革研究网 wengewang.org

除去皮肤表面的皮脂污垢，使皮肤清洁潤滑，同时由于它具有加快体表温度放散的性能，所以浴后有凉爽清新之感。至于单純温泉，由于其中所含各种矿物质极微，作用緩和，对人体的主要作用是活跃血液循环和新陈代謝、鎮靜鎮痛、消除疲劳，所以适于神經痛、神經衰弱、初期高血压症和关节炎的患者。

我国温泉遍布各地。北京小湯山、广东从化、陕西临潼华清池、云南昆明安宁和重庆南、北温泉等地的温泉，都以水质优良，疗效显著，風景优美而著名于全国。我的家乡福建省长汀县河田亦有硫黄矿泉，当地居民經常在劳动之后沐浴于温泉浴池之中，因此他們极少有患疥疮的。我在少年时代常到河田温泉沐浴，至今仍給我留下深刻的印象。在长征时期，我們行軍經过党岭山时，也看到了温泉。山頂上是白皚皚的积雪，山脚下却是热騰騰的温泉，蔚为奇观。

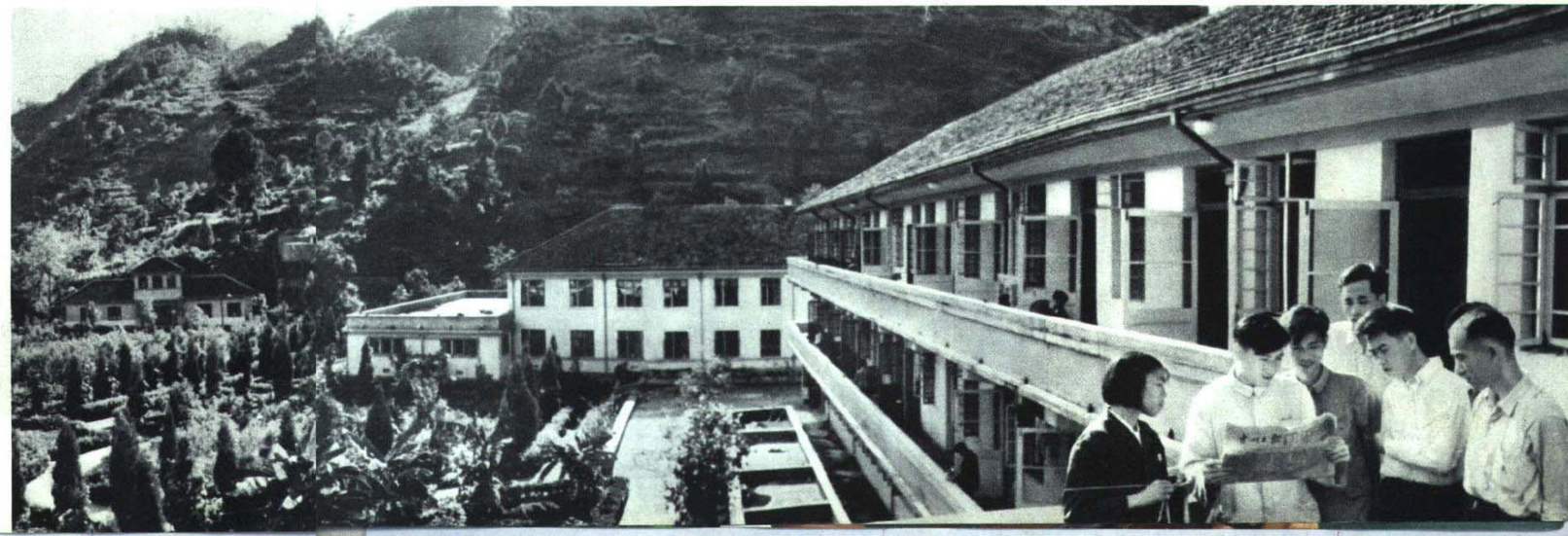
在解放前，我国許多著名的温泉多是被反动統治阶級所霸占，成为他們私人的财产。解放后，人民成了国家的主人，党和政府对人民的卫生健康事业高度重視。十多年来，医务工作者对数十处温泉进行了分析研究，探討它們的治疗效能和适应症状，并先后建立了数十处温泉疗养院，接納各地劳动人民，国家干部前往疗养。今后，随着我国社会主义建設事业的发展，必然会建筑更多温泉疗养院。温泉对保障人民的健康将发揮出更大的作用。

上图：云南昆明安宁温泉，这个温泉发现在东汉，迄今已有一千七百多年的历史。温泉的水温終年在42°C，有很大医疗价值　　蔣齐生摄影（新华社稿）
下图：有的温泉温度高达82°C，能煮熟鸡蛋　　李聚善摄影



福建工人温泉疗养院外景　　林梦星摄影（新华社稿）

人們在冰天雪地的温泉中沐浴　　李聚善摄影

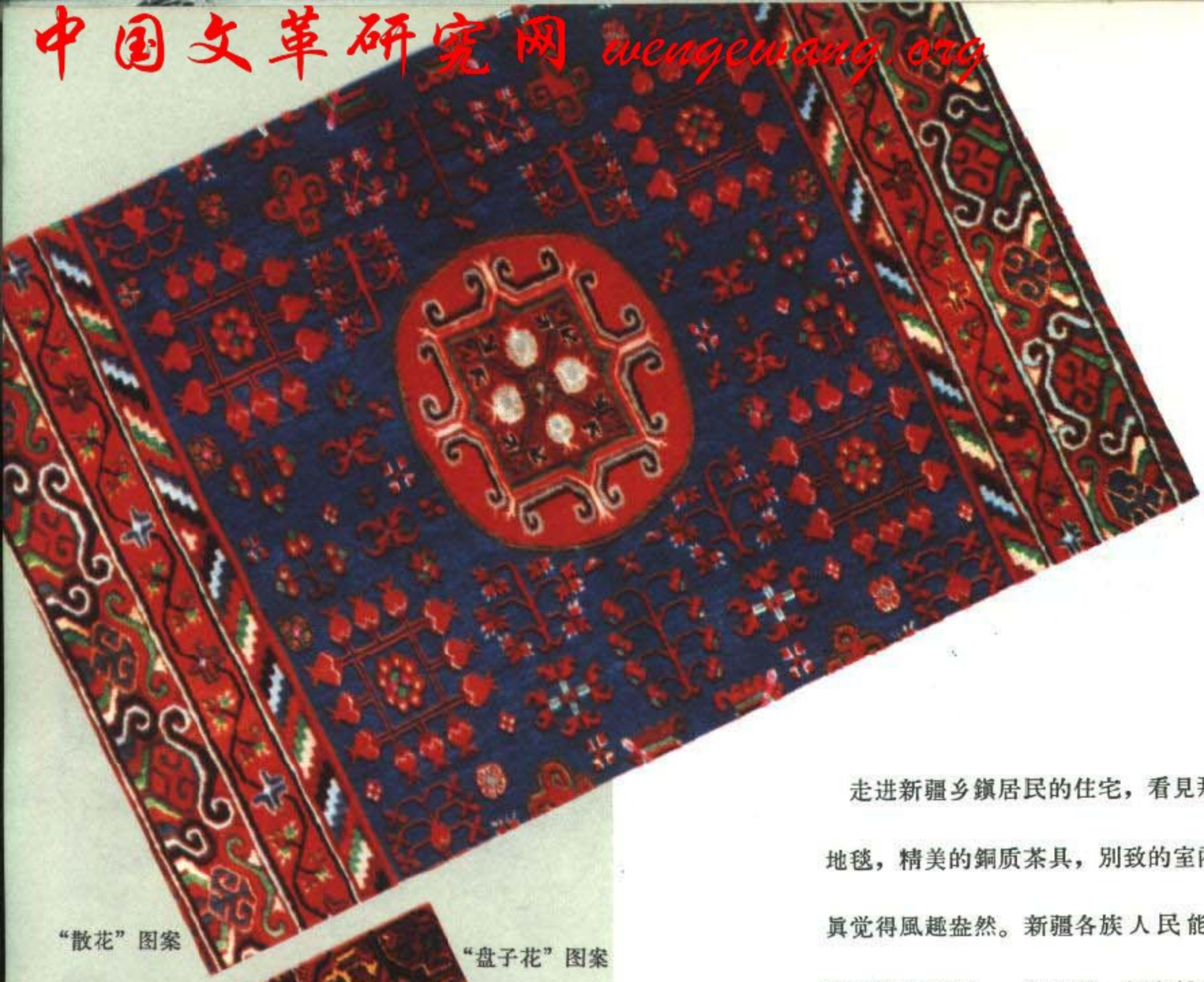


貴州温泉工人疗养院，在海拔两千多米的息峰县南側，水的温度一年四季保持在50°C左右　　郑祖德摄（新华社稿）

中国文革研究网 wengeyang.org

新疆地毯

温练昌 撰文　茹途初　王复遵　王　德 摄影



“散花”图案

“盘子花”图案

“合子花”图案

“石榴花”图案

走进新疆乡鎮居民的住宅，看見那色采鮮丽的地毯，精美的銅质茶具，别致的室內摆設……，眞觉得風趣盎然。新疆各族人民能歌善舞，又善于美化生活，一般人家，都有鋪地用的踏毯，作坐臥垫用的垫毯，許多人家还有作装飾用的壁毯。

新疆的地毯，因产于南疆一座古老而富饒的城市——和闐，故称和闐毯，也称新疆毯。这里是我国羊毛产地的中心，出产的羊毛，柔和光洁，是織造地毯的好原料；而用当地植物染成的毛綫，更具有色澤鮮艳、不褪色等特点，有些色采，还可以防止虫蛀。

新疆毯經緯綫細而密，道数多，质地柔軟，結实耐用。花紋图案具有鮮明的民族風格和濃厚的地方特色。最古老的“散花”图案，在一块毯子里布滿了各种花草，大小疏密相間，布局均匀，形态生动。大紅的“石榴花”图案，造型丰滿，織在藍色底子上，看了这种图案，不禁使人想起南疆秋天的艳丽景色。“合子花”图案用菱形作构图，反复安排各种小花，結构严謹，画面丰富多样，

織　毯

中国文革研究网 wengewang.org

新疆地毯远銷国内外，又一批产品即将出厂

或在假日，或在劳动之余，維吾尔族人民喜欢圍坐在地毯旁边，尽情欢乐歌舞

色采明快，是傳統的图案中最細致、最流行的一种。

新疆織毯艺人有一种特殊的技艺，他們不用繪图，不需看样，只凭記忆和丰富的想象力，就能織出丰富多采、千变万化的花紋图案。这些織毯技艺都是世代相傳，并且在长期的劳动創造中得到不断的丰富和发展。

和闐地毯已有一千多年历史。但是，解放前和闐地毯生产长期陷于停頓，多数織毯艺人失业改行，四处流浪。一九五〇年人民政府收容了一批失业艺人，办起了和闐地毯厂，这一古老的民族工艺才又获得了新生。現在和闐地毯厂已經是一个拥有七百名工人的設备完善的工厂了。許多县和人民公社也相继成立了地毯厂。

中国文革研究网 wengewang.org

中国經济貿易展覽会四月十日在东京胜利开幕。图为日本东京都知事东龙太郎为展覽会开幕剪綵。他左边是中国經济友好訪日代表团团长南汉宸，右边是中国經济貿易展覽会协力会会长、日本前首相石桥湛山　　楚　英摄影

中日人民友谊的桥梁

中国經济貿易展覽会在日本展出，生动地表現了中日两国人民的友誼。

展覽会从开始筹备起，就得到日本各界朋友和广大人民的热情支持和积极协助。日本政界、貿易界等各界著名人士，特地組成了以前首相石桥湛山为首的欢迎委員会，欢迎由中国国际貿易促进委員会主席南汉宸率領的中国經济友好訪日代表团，欢迎中国經济貿易展覽会。日中貿易促进会、日本国际貿易促进协会等二百多个团体联合成立了中国經济貿易展覽会协力会。参加中国展覽会筹备工作的日本工人和技术人員，工作一直热情积极，早到晚归，只用一个月时間就完成了任务。日本共产党中央委員会主席野坂参三关怀展覽会工作，亲自到中国展覽会会場会見中国展覽团团长張化东，詢問筹备工作情况，并参观了筹备中的展覽会。

在日本各界朋友热情协助和中日两国工作人員以及旅日华侨共同努力下，展覽会于四月十日在东京隆重开幕。东京都知事东龙太郎在三千多来宾的热烈掌声中为展覽会开幕剪綵。

在东京举行的中国經济貿易展覽会，会場面积达一万平方米，展出了农业、重工业、輕工业、紡織工业的各种产品以及手工艺品等共万余种，并有各种模型、图片等。它們概括地反映了中国社会主义經济建設的面貌。

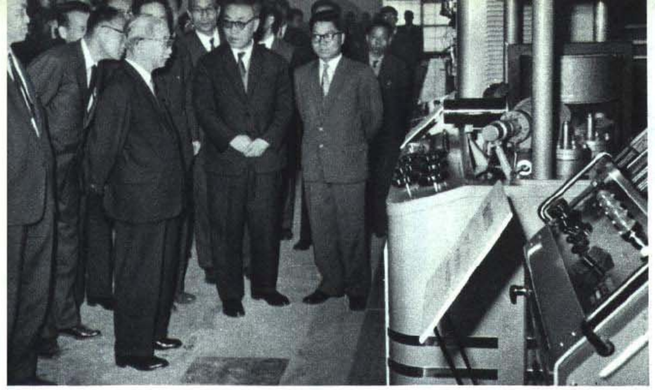
展覽会在东京展出二十一天，接待了日本观众八十一万多人。

日本各界著名人士石桥湛山、野坂参三、松村謙三、佐藤荣作、东龙太郎、河上丈太郎、松本治一郎、中島健藏、亀井胜一郎、岡崎嘉平太、大久保重直等，以及許多国会議員和地方議員們，都先后参观了展覽会。

前来参观的广大观众中，还有千叶、埼玉、茨城、神奈川、群馬、长野、新潟、石川等日本各地的各界人士。远离东京一千多公里的北海道，也有許多居民乘船渡海前来参观。

成千上万的观众在参观后写下了热情洋溢的留言。他們热烈贊揚中国人民在社会主义建設中所取得的巨大成就，歌頌中日两国人民的深厚友誼，确信中日两国經济貿易发展的广闊前途，期待中日两国关系正常化。三菱制鋼公司的一位工人說："我今天参观了展覽会，就象亲眼看到了偉大的社会主义中国。"一位教員写道："我感动得哭了。长期受压迫的中国人民現在发展到这样高的水平。我从中国的成就中受到了鼓舞。"

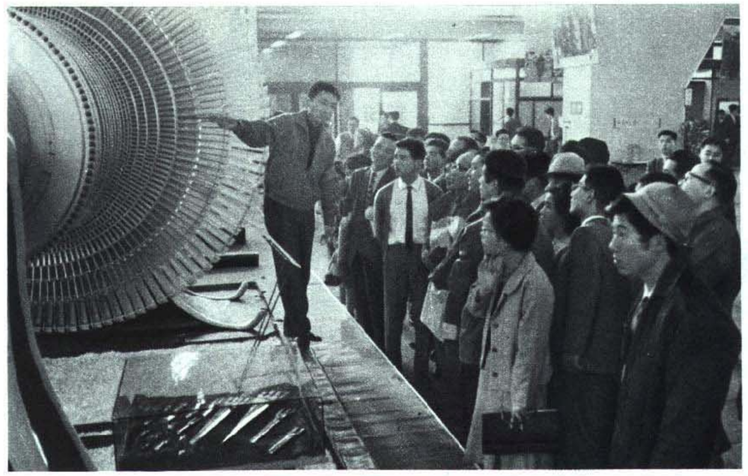
这次展覽会的成功展出，为中日两国人民的友好关系史增添了新的一頁。



日共中央委員会主席野坂参三关怀中国經济貿易展覽会筹备工作，于四月三日亲自到展覽会会場詢問筹备工作情况。图为野坂参三主席（前右三）在中国展覽团团长張化东（前右二）陪同下参观筹备中的展覽会　　楚　英摄影

中国經济貿易展覽会四月六日开始預展。日本自由民主党顧問、众議院議員松村謙三（前右）在八日参观展覽会　　东京傳真照片（新华社发）

中国制造的机器引起了日本观众的兴趣　　楚　英摄影



观众倾听讲解員讲述中国机械的性能和特点

日本各界朋友和广大人民热情关心和积极支持中国經济貿易展覽会。图为日中友协特地組織采車，在东京市内游行宣傳中国展覽会　　楚　英摄影

在中国經济貿易展覽会小卖部里，日本妇女选购中国手工艺品　　楚　英摄影

中国文革研究网 wengewang.org

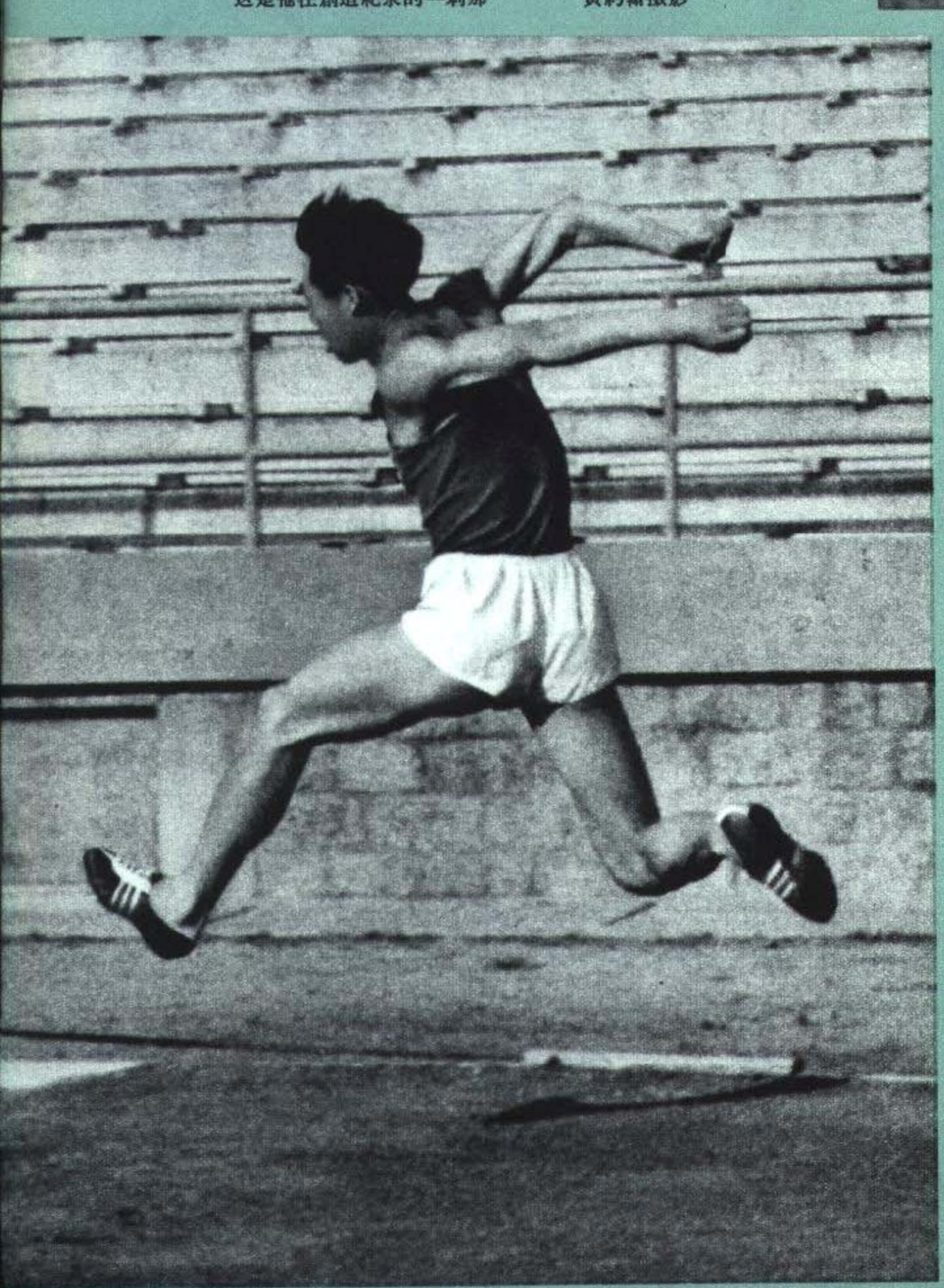
田径场上传喜讯

谷 雨 撰文

今年上半年，中国田徑运动取得了可喜的成績，截至六月統計，共打破九項十三次全国紀录，这是过去几年所少有的。其中二十二岁的女子跳远选手肖洁萍以六米零八的成績，成为中国第一个突破“六米大关”而进入世界水平的优秀选手。男子跳远选手黄智梧也把全国紀录提高了十四厘米，达到七米六八。男子三級跳远选手田兆钟和女子跳高选手吳浮山更取得了优异的成績。

田兆钟是著名的三級跳远选手，从一九五八年起，他就一直保持着这个項目的全国紀录，六月三日，他在一次比賽中，三步跨出了十六米五八，把他自己三年前創造的十六米三五的全国紀录，提高了二十三厘米。这个成績是今年以来世界上最好的成績。

女子跳高选手吳浮山六月九日以一米七九的高度打破了国家紀录，成为世界上能够跳过这个高度的第三个优秀运动員　　曾 瑛 摄影



三步跨出十六米五八的优秀三級跳远选手田兆钟。这是他在創造紀录的一刹那　　黄約翰摄影

在田兆钟取得新成績的第六天，年仅二十一岁的女子跳高新手吳浮山，又以一米七九的成績，打破了著名女子跳高健将郑凤荣一年前創造的一米七八的全国紀录，一跃而为世界上能跳过这个高度的第三位优秀选手，仅次于罗馬尼亚的巴拉斯而和澳大利亚选手梅森并列为世界女子跳高第二位。

吳浮山是近几年来中国女子跳高选手中提高最快的一个。一九五九年她的成績只达到一米六十，但到一九六〇年，就以一米七十的成績获得了全国田徑运动会的女子跳高亚軍；一九六二年又以一米七一的成績获得全国冠軍；一九六三年达到了一米七五。在第一届新兴力量运动会上，战胜了所有的对手，而取得第一名。

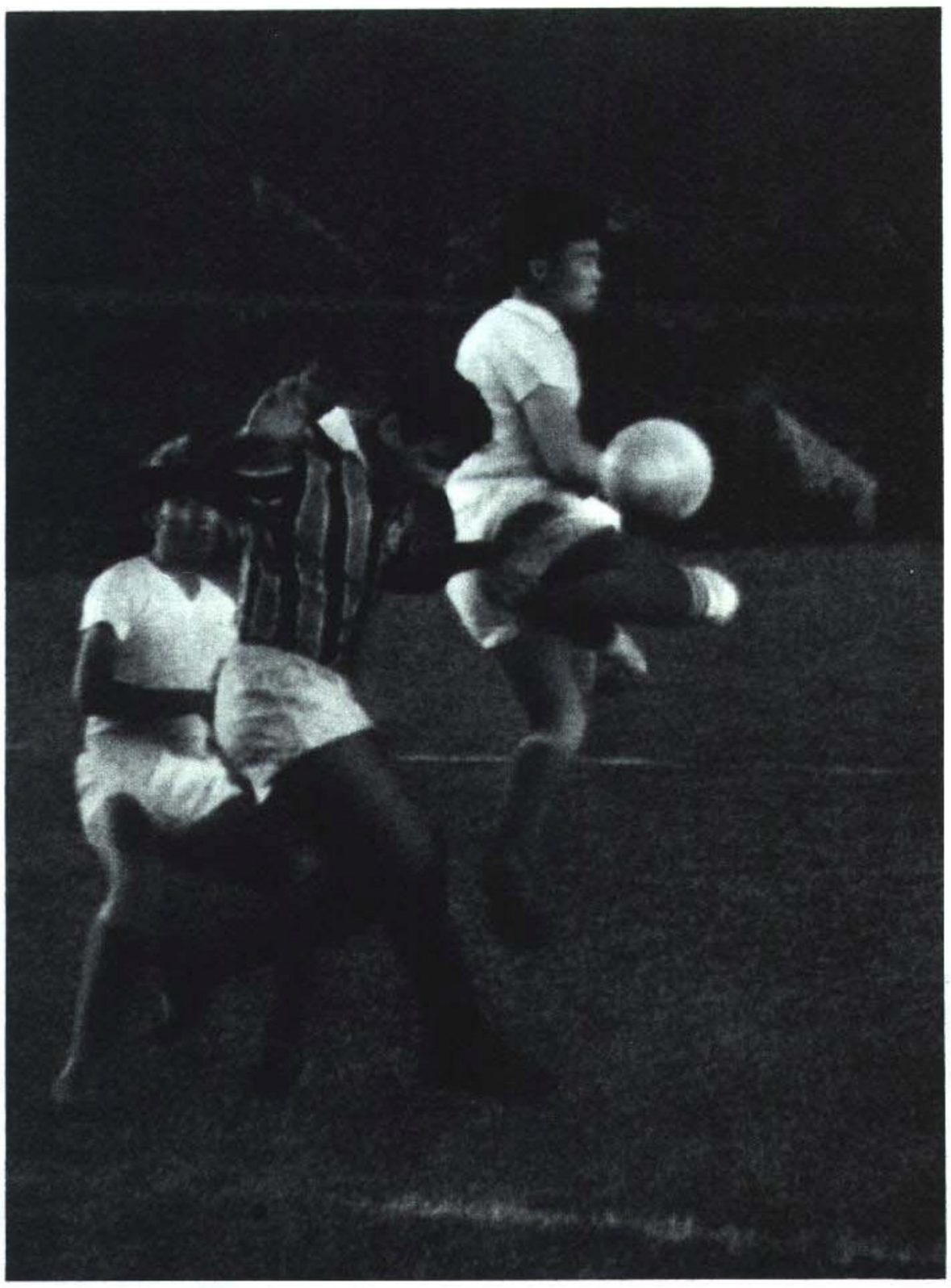
吳浮山身高一米六八，而她跳过的高度却是一米七九，比她的身高超过了十一厘米，这在世界女子跳高选手中是很难得的。

中国文革研究网 wengewang.org

中华人民共和国副总理兼外交部长陈毅元帅在北京和馬杜雷拉队、“八一”队队員合影留念　　高　明摄影

巴西马杜雷拉足球队在中国

馬杜雷拉队对北京队的一場比賽　　周云森摄影



巴西馬杜雷拉俱乐部足球队一行二十四人，应中华全国体育总会的邀請，五月八日至二十三日，在中国进行了十六天的友好訪問；并先后在广州、北京、上海等地，同中国的广州队、“八一”队、北京队、上海队和天津队进行了五場比賽。

馬杜雷拉足球队技术上有着独特的风格，踢法多种多样，准确有力；熟练的脚法和个人技术，是这支足球队的突出特点。

在中国的五場比賽，都是在友好的气氛中进行的。馬杜雷拉队分别以 5:3，2:1，1:0 战胜广州、北京和上海队，而以 0:0，1:1 和“八一”队、天津队踢成平局。他們的精采表演，受到中国观众們的贊揚。

五月十四日，在北京和“八一”队比賽时，中华人民共和国国务院副总理兼外交部长陈毅元帅，观看了比賽；并在比賽后，进入球場和双方运动員亲切握手，合影留念。

北京队員举脚猛射，馬杜雷拉队守門員跃起搶险　　高　明摄影

中国文革研究网 wengewang.org

馬里政府代表团应我国国务院副总理陈毅邀請，于六月十九日来我国进行友好訪問。
毛泽东主席和刘少奇主席六月二十四日接見馬里負責計划和財經事务协調国务部长让一馬里·科奈和夫人以及由他率領的馬里政府代表团团員烏馬尔·利、索里·拉明·特拉奥雷。图为接見时合影。左起第四人是让一馬里·科奈部长　孟庆彪摄影

标志着我国京剧改革进入新阶段的一九六四年京剧現代戏观摩演出大会，六月五日在北京人民大会堂隆重开幕。
中共中央政治局候补委員、国务院副总理陆定一，中共中央政治局候补委員康生等出席了开幕式。陆定一在开幕式上作了重要讲話。图为大会开幕式会場　陈娟美摄影

毛泽东主席、朱德委員长等我国党和国家領导人，六月二十五日观看了越南人民軍总政治局歌舞团演出的大型革命历史舞剧《文静烈火》。图为演出結束后，毛主席等上台和演員合影　孟庆彪摄影

应中国共产党中央委員会邀請前来我国进行参观訪問的印度尼西亚共产党代表团，由印度尼西亚共产党中央政治局委員、中央书記处副总书記优素福·阿吉托罗普率領，于六月二十七日到达北京。图为彭眞同志在机場欢迎优素福·阿吉托罗普同志　鄭健东摄影

毛泽东主席七月二日观看了中国人民解放軍总政治部文艺工作团話剧团演出的反映三十年前中国工农紅軍长征事迹的話剧《万水千山》。图为毛主席在观看后上台同演員合影　孟庆彪摄影

最近几年，我国工业新产品有大幅度的增长。我国国家計划委員会、国家經济委員会和科学技术委員会不久以前，对部分新产品进行了評比，决定对一千四百多項技术比較先进的重要新产品，分别授予不同的奖励，并在六月十六日举行了授奖仪式。图为薄一波副总理在授奖大会上作报告　张赫嵩摄影

时事纪要

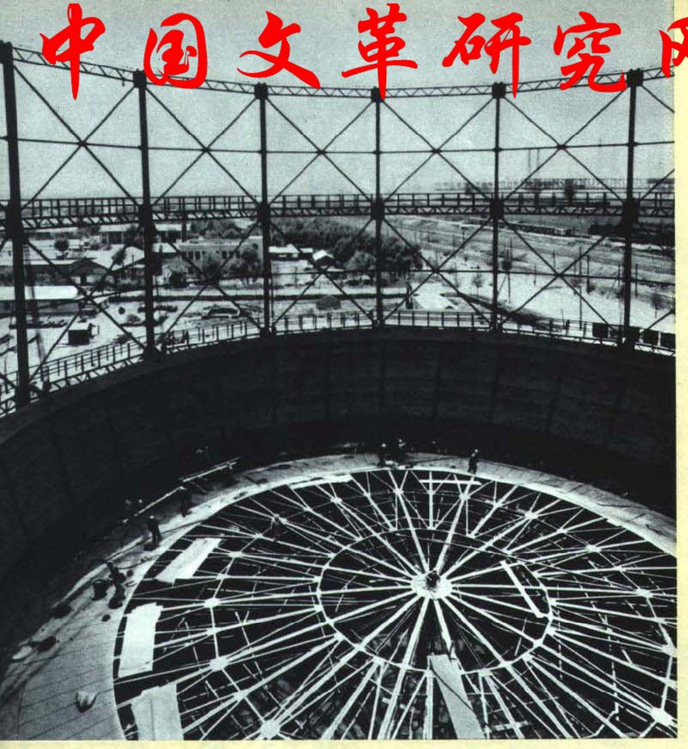
我国首都各界人民六月七日举行盛大集会，热烈欢迎中国登山队征服希夏邦馬峰胜利归来。图为大会主席台。左起第一人是登山队队长許竞　呂相友摄影

六月十一日，美国出动战斗轰炸机，轰炸老撾前王国政府所在地康开市，并轰炸中国經济文化代表团駐所，代表团工作人員高云鵬在轰炸中牺牲。
我国对外貿易部和对外文化联絡委員会六月十七日举行追悼高云鵬同志大会，参加追悼会的代表对美帝国主义的血腥罪行表示极大的憤慨和最强烈的抗議　张赫嵩摄影

周恩来总理六月五日接見由克努特·賽南德率領的瑞典文化代表团，同他們进行了亲切友好的談話。图为接見时合影。左起第四人是克努特·賽南德团长　鄭健东摄影

中国文革研究网 wengewang.org

经济建设点滴



鞍山新建一座煤气罐

我国鋼都鞍山市正在建設一座中型煤气儲藏罐。它可儲藏煤气二万八千立方米，完工后可进一步滿足居民使用煤气的需要。

胡　伟摄影

浙江新辟十万亩桑茶果园

著名的絲綢、茶叶产区浙江省，去冬今春新辟桑园、茶园、果园达十万亩。这是著名的龙井茶产地杭州西湖公社一处新辟的茶园。　　张申明摄影

新人新事

先进生产者被聘为科学学会理事

北京市最近有許多先进工人被聘請为机械工程、紡織工程、土木建筑工程等自然科学专門学会理事。他們既有丰富的生产經驗，也有一定的技术理論水平。他們之中有著名的“倪志福钻头”的創造者鉗工倪志福；有能掌握三十多种先进刀具的技术革新能手桂青鵬；强力切削能手李昌安；有被人們称为“机車大夫”的长辛店机車車辆厂老工人陈汝。这是毛紡女工韓茶仙。她现在是北京市紡織工程学会理事，她所在的北京絨毯厂目前执行的二十二項长毛絨操作法中，有十八項是她創造或学会了别人的先进經驗后总結出来的。　　苗　明摄影

厂长站柜台

在我們的商店里，站在台前售貨的当然絕大多数都是售貨員，但也有一些是工厂里的党委书記、厂长或工程师。他們为了听取顧客对本厂产品的意見，到商店担任临时售貨員。在天津市百貨大楼新近設立的新产品专柜里售貨的，就常常有生产这些产品的工厂的領导干部和技术人員。这是天津钟表厂副厂长邓子参（右）正在钟表新产品专柜售貨。

时盘棋摄影

文化短波

井岡山国画写生展覽

去年秋季，北京画家张安治，南京画家宋文治等到江西省井岡山、瑞金等革命老根据地写生。他們訪問了許多当年参加革命斗爭的老同志，走遍了許多具有重大革命历史意义的地方。画家們画出了这些地方人民生活的变化以及壮丽的风光。中国美术家协会不久前为他們在北京举办了专門画展。　　郑光华摄影

为儿童举办音乐会

中国儿童艺术剧院最近在北京举行“儿童音乐会”。首都音乐家們为这次音乐会創作了許多現代題材和以革命故事为題材的新作品，其中主要曲目有音乐故事《草原英雄小姊妹》、音乐朗頌《二小放牛郎》、《我們是共产主义接班人》等。这些节目显示了新中国少年儿童决心建設社会主义的崇高理想和高尚品德，受到小听众們的热烈欢迎。　　王　錦摄影

地方風物

蒼山玉带云

夏、秋季节，在云南大理白族自治州的点蒼山上，可以看到美妙的玉带云。它长达三十多公里，像一条白色的綢带把莽莽蒼山拦腰系住。这是由于洱海上濃厚的水蒸气和山上的冷空气在山腰相遇而形成的。　　錫　思摄影

玉林茶泡

广西僮族自治区玉林县的茶泡，是当地一种有名茶点。每当佳宾临門，好客的主人首先敬上一杯放有茶泡的名茶。茶泡用冬瓜、木瓜和白砂糖等原料制成。它色泽晶瑩洁白，犹如那雕着精美花紋的白璧。每年收瓜时节，这里的妇女們便哼着欢快的歌儿，在“夜来香”棚下赶制精美的茶泡。右上，玉林地区迎接佳宾的茶泡茶；右下、下，精美多样的茶泡。　　蔣大侠摄影

你知道嗎

我国現在已有两百多处工人疗养院和休养所，共有床位四万多张。除由国家設立的以外，各厂矿企业还举办了許多疗养院、所。

这些疗养院和休养所少数是将解放前专門接待达官貴人的旅館飯店改建而成，多数是人民政府撥款修建的。疗养院、休养所大都設在西湖、太湖、北戴河、庐山等风景幽美气候宜人的胜地。西藏地区也在风景幽美的林芝建成了第一所工人疗养院。

职工在疗养期間的住院費、医药費全部由国家撥出的劳动保险金中支付，旅費和伙食費也有补助。这是座落在甘肃祁連山下的玉門油矿石油工人疗养院。　　敏钟杰摄影

我国現有多少工人疗养院、所？

中国文革研究网 wengewang.org

地理常识

江西省

井岡山　　任詩吟摄影

“星星之火，可以燎原”，讲到中国人民革命取得胜利的斗爭历史时，必然着重讲到毛主席当年在井岡山建立的第一个革命根据地。井岡山就在江西省境內。举世聞名的中国工农紅軍二万五千里长征，也是以江西省为起点的。

江西省西面与湖南省毗邻，长江从它的北面向东奔騰而过。

省內地形复杂，既有挺拔聳立的高峰，也有波浪起伏的丘陵；既有一望无垠的平原，也有小块的山間盆地；有烟波浩渺的大湖，也有星罗棋布的小泊。省境四周高山环繞，丘陵遍布省內。聳立在鄱阳湖畔的庐山，景色秀丽，是全国著名的避暑胜地。

我国第一大淡水湖鄱阳湖座落在本省北部，水涨时，湖面寬达五千多平方公里。贛江、撫江、信江、修水、鄱江等河流从四面八方奔泻入湖，形成了一个完整的水系。贛江纵貫本省南北，是省內最大的河流，流域面积約占全省面积一半以上。

沿着贛江順流而北，可以到达省会南昌。南昌座落在贛江和南潯铁路的交汇点。一九二七年八月一日，周恩来、朱德、叶挺、賀龙等同志在这里組織了武装起义，反击蔣介石叛变革命对革命人民的进攻。中国人民解放軍就定这一天为人民軍队的建軍节。

井岡山在江西和湖南交界的丛山峻岭中，四面高山环抱，对外只有四个极小的哨口可以出入，形势十分险要。一九二七年十月毛主席領导秋收起义的队伍来到这里，建立了第一个革命根据地。从井岡山上燃起的革命星星之火，迅速蔓延。以后几年間，革命根据地曾发展到占全省面积三分之二的广大地区。一九二九年正式成立的中央工农民主政府就設在本省东南的瑞金，这里成为第二次国內革命战爭时期全国革命根据地的政治、軍事中心。

江西省在历史上是一个物产丰饒，人口稠密的省分，由于国民党反动派对革命根据地人民的瘋狂屠杀，特别是一九三四年紅軍离开江西北上抗日以后采取的烧杀政策，使江西省人口銳减，大片的田园荒蕪。如今，江西省面积十六万多平方公里，只有人口一千八百多万，是长江中下游各省人口密度最小的省分。解放以来，人民政府組織了成千上万的革命干部和知識青年在江西省建立数百个垦殖場，大量开发生熟荒地。

江西省最著名的矿产有鎢、煤和铁，这里出产的煤远銷江南各省，故被誉为“江南煤都”。农林产品中以稻谷、苧麻、油桐最著名，水果中的南丰桔也是全国聞名的产品。北部景德鎮的瓷器已有一千多年历史。很早就远銷欧洲非洲諸国，成为馳名中外的名产。

革命文物

紅軍留下的紙币

曉　白

一九三五年初，长征的中国工农紅軍有一支連队来到了貴州遵义城附近的凉水乡民政村。

为了改善連队同志們的生活，連长陈树容与村民赵金和讲定，用十五块銀元买了他家的一口肥猪。当炊事班长回来后，連长叫他去給赵家付款，可是，炊事班长的銀元都已买了粮食，手头只剩下这里不通用的中央革命根据地的紙币。这时，猪已买来并已經宰了，又沒有銀元送去，連长陈树容赶忙亲自去給赵家道歉，并留下十五元中央革命根据地的紙币，还亲笔写了一张字据，說将来紅軍回来时再使用这些紙币。

赵金和相信紅軍一定会回来的。紅軍走后，他把字据和紙币一直保存着。

一九四九年十一月，人民的軍队終于回来了。当中国人民革命軍事博物館征集革命文物的时候，赵金和把字据和紙币献了出来。人民政府一定要給赵金和补付現金，赵金和說：“我保存字据和紙币不是为了要賬，而是相信革命一定会胜利，紅軍一定会回来！”

目　录

为了共产主义的共同事业　1
进一步加强中也友好合作关系　2
中国和坦桑联合共和国友誼的新頁　4
毛主席刘主席等領导人检閱軍事表演　6
斬断美蔣魔爪　8
一支海防民兵　10
京剧艺术的革命　14
机械工业新步伐　18
山村　22
成长中的西藏藏族工人队伍　24
部队革命文艺的丰收　26
溫泉疗养　30
新疆地毯　34
中日人民友誼的桥梁　36
田徑場上传喜訊　38
巴西馬杜雷拉足球队在中国　39
时事紀要　40
集錦　42
江西省（地理常識）　44
紅軍留下的紙币（革命文物）　44

封面：参加农业劳动的中学生　王复遵摄影

封底：归　帆　吳寅伯摄影