

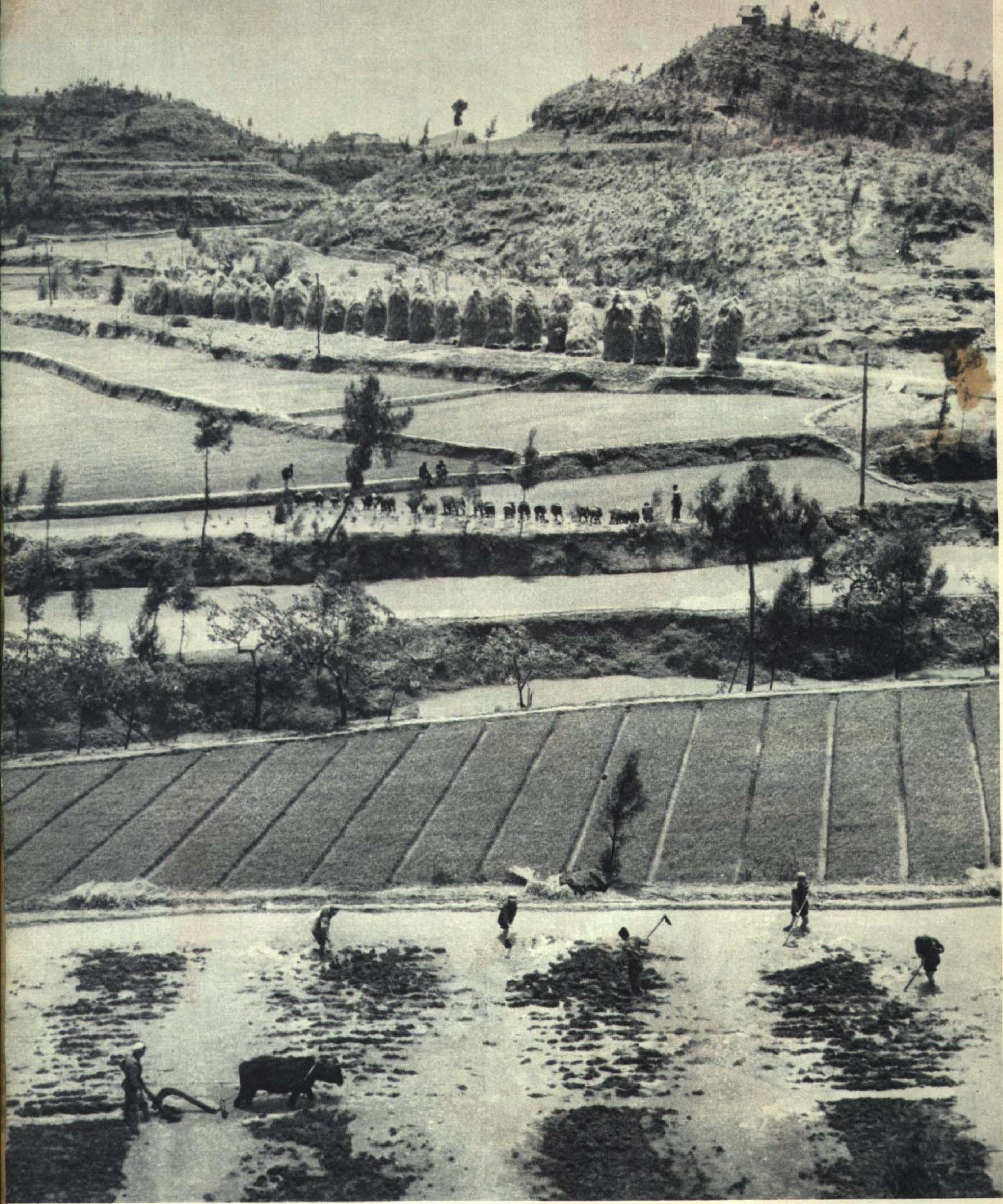
中国文革研究网 wengewang.org

人民日报

RENMIN HUABAO

1959年7月1日(13)





农忙季节——四川西充县东风人民公社

张齐才摄影



嬉戏——上海西郊公园里的白熊

陈葭生摄影



本报用汉、蒙古、藏、维吾尔、朝鲜、俄、英、德、法、日、越南、印度尼西亚、印地、西班牙、阿拉伯、缅甸十六种文字刊印

时事纪要

1 毛泽东主席接见了以秘鲁众议员、世界和平理事会理事埃尔内斯托·莫雷为首的秘鲁议员团全体成员

侯波、孟庆彪摄影

2 毛泽东主席和刘少奇主席一起接见了哥伦比亚议会代表团。前排左起第四人是奥拉西奥·罗德里格斯·普拉塔团长，第六人是华金·佛朗哥·布尔戈斯副团长

侯波、孟庆彪摄影

3 毛泽东主席和刘少奇主席一起接见了智利共和国前副总统吉勒摩·德尔·贝特雷加尔和他的夫人

侯波摄影

4 周恩来总理会见了苏联部长会议副主席扎夏迪科(右)和随行的四位苏联贵宾

吴化宇摄影

5 周恩来总理会见了朝鲜民主主义人民共和国内阁副首相郑一龙(右)和由他率领的朝鲜工业参观团的部分团员

吴化宇摄影



1



2

3



4

5





北京地質勘探学院培养的一批地質人材走向工作崗位了

地質队伍日益壮大

中华人民共和国地質部副部长 何長工 撰文

远在公元前六百多年，我国就有了采矿炼矿的方法；在古书“禹貢”和“山海經”中，也有关于土壤和岩石的記載。只因社会生产力长期停滞，我国古代地質学的萌芽就没有得到发展；到了1913年，才有了从事地質工作的人。但是，直到1949年全国解放时，三十多年的漫长岁月里，旧中国只培养了三百多名地質人員，而真正从事地質工作的仅有二百人，加上职工，也不过八百多人。那时，勘探设备只有十四台鑽机，探矿工作依靠眼睛和釘锤，三两人一

起在山上走走敲敲，真是“空山不見人，但聞錘声响”。

現在，情形已經遠非昔比了。新中国成立十年来，地質队伍扩大到三十多万人，其中受过高等和中等地質专业教育的即达四万人。全国二十六个省、市和自治区都建立了地質局，绝大部分专区和县也設立了地質机构。許多人民公社更成立了报矿組織，广大人民群众中涌现出大批的找矿报矿的积极分子。这样，全国就形成了一个广大的地質勘探工作网。为了給地質队伍輸送新的血液，全国建立了三所地質学院和二十五所中等地質专业学校，成



北京地质勘探学院的校舍 敦恩洪摄影



北京地质勘探学院水文地質系的学生在实验室里观察水在管路中的流动状态 敦恩洪摄影



北京地质勘探学院的学生在进行登山鍛鍊

立了許多有关地質的夜大学、技术学校和专业訓練班。

这支地質队伍还拥有雄厚的、先进的勘探装备，仅仅岩心鑽机就有五千多台。第一个五年計劃結束时（1957年），全国鑽进尺数已經等于解放前三十年的六十倍。探矿工作中大量使用了新式的地球物理探矿和地球化学探矿的仪器，还采用了先进的航空測量方法。大部分探矿队都配备着野外化驗室、鑽机修配厂和各种电动设备。他們每到一处，滿山小旗飘揚，鑽机的馬达声响彻高山深谷。

十年的时间不算长，但我国地質工作者攀登高山峻岭，穿越森林大川，以实际勘測証明了我国国土下面蕴藏着极为丰富的矿产資源。目前我們已經掌握了八十八种矿产的储量——鈷、钼、錫的储量达到了世界第一位，錳、鉛、鋁、煤、磷等矿的储量几乎是取之不尽，鐵的远景储量不是解放前推算的三十九亿吨，而是一千亿吨以上。至于石油，已发现的含油地区差不多有我国的四分之一大。新疆的克拉瑪依，甘肃的酒泉，青海的柴达木，还有四川盆地，都是很有希望的油区，現在不仅噴出了原油，并且已經着手开采。在这些事实面前，某些帝国主义国家“学者”所謂我国“貧銅、缺鐵、无油、

少焦煤”的种种謬論都不攻自破了。

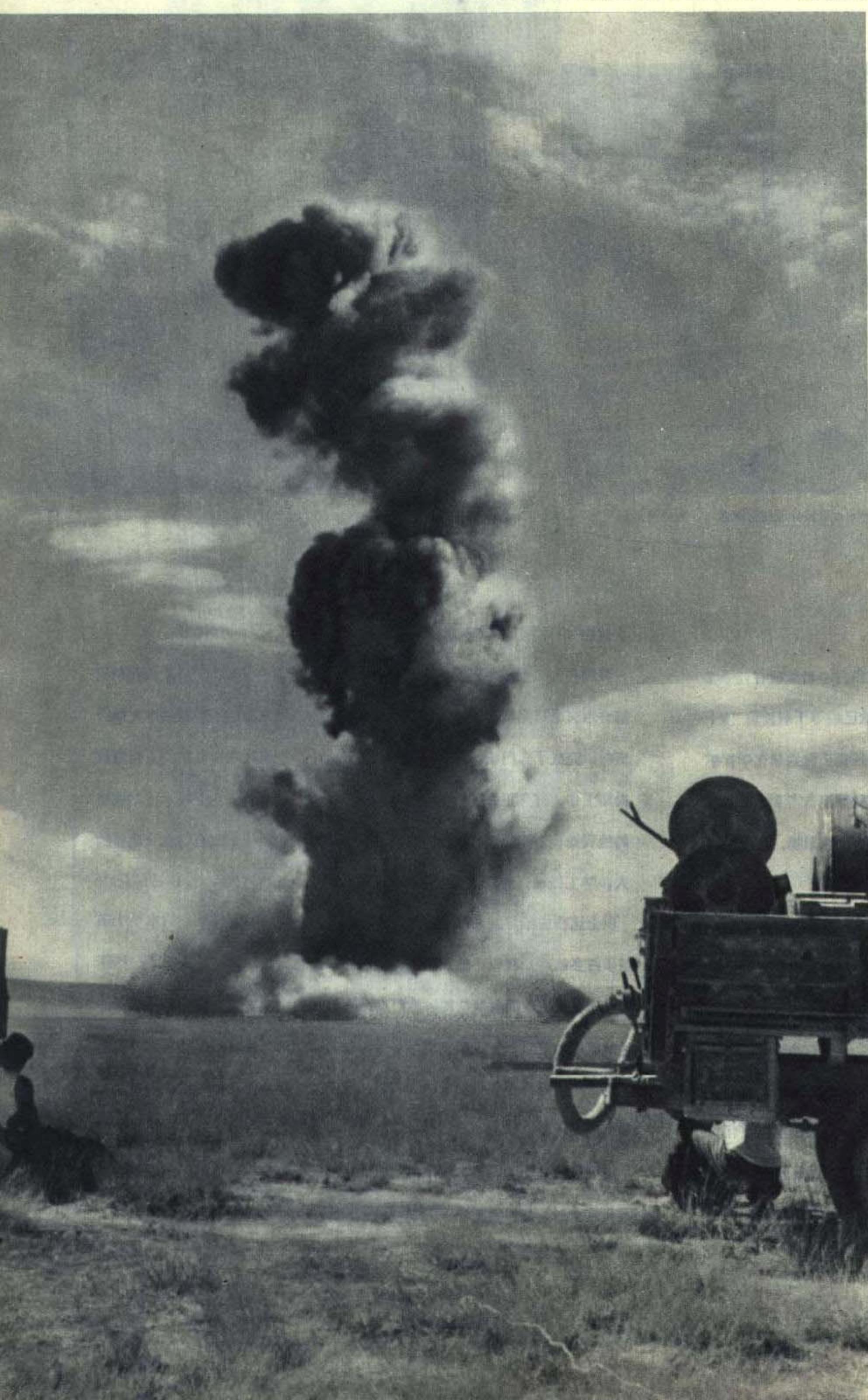
我国在过去十年中还发展了水文地質和工程地質的工作，完成了大面积的綜合水文地質測量，为干旱及半干旱地区开发地下水提供了丰富的水文地質資料；完成了三門峽、丹江口等六百多处大中小型水库和水电站的工程地質勘測工作，并且正在进行松花江流域规划、松辽运河和长江三峡水电站壩址的地質勘察。这在过去也是不可想象的，因为旧中国根本没有学水文地質的人，学工程地質的三、四人在反动政权統治下也无事可做！

以上这些成就，大大推动了地質科学的发展。現在我国已在新的水平上編制了許多矿产預測图、地質图、构造图和水文地質图。同时还发现了一些新的矿床类型，因而对某些地区的矿产分布，如西南地区的砂岩銅矿、江南地区的煤矿和前震旦紀沉积变質鐵矿等，获得了新的認識，从而为我国寻找更多的矿产资源打开了更加宽广的道路。我国地質科学家李四光关于旋卷构造的理論，也使地質力学有了进一步的发展。

在中国共产党领导下，我国的地質队伍增长得这么快，我国的地質工作发展得这么速，这里是无法一一叙述的了。



航空磁测队今年3月间开始了渤海地区的探矿工作



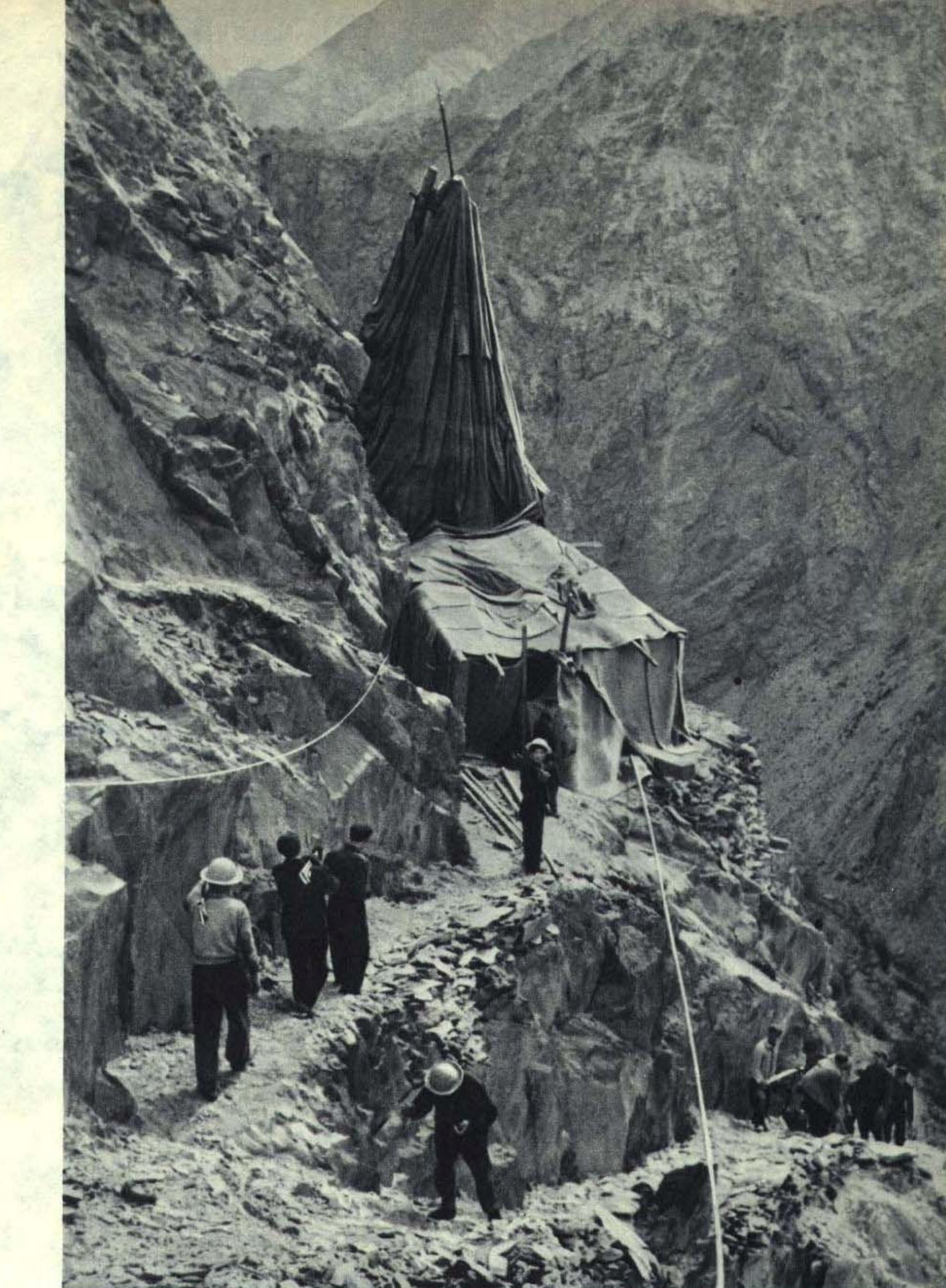
我国现有两万多名地球物理探矿者活动在全国各地，进行磁法、重力法、地震法、电法、放射性法勘探。这是新疆准噶尔盆地上的地震队 张福磊摄影



一支包括地质、地形、重磁力等工种的青年突击勘探队，以一年的时间踏遍新疆塔克拉玛干大沙漠，发现了十多个有含油可能的构造，还发现了地下水、原始森林、古代居民点和奇异的动物 向前摄影



新中国的地质工作者在青海柴达木盆地找到了油海和气田，发现了盐、铅、锌、铜、铁、煤、铬、水晶、石棉、冰洲石等矿藏 胡越摄影



从1954年起，在青海、甘肃两省绵延1,000多公里的祁连山上进行了大规模的普查，并且仅仅在一个32,000平方公里的区域内就找到了28个矿种、141个矿点。祁连山中的镍铁山矿区已在开发了 胡越摄影



在柴达木新发现的一个巨大的硼砂湖 胡越、袁少柯摄影



农民出身的植树能手石
玉殿，現在是河南省新
乡专区林业学校校长

唐茂林 摄影

嫁接能手

这棵柿树是石玉殿14岁那年給地主放牛时
偷偷嫁接的，現在每年能結3,500斤柿子

他試驗了49种不同科不同屬的嫁接，这是軟枣接杜梨



来到太行山脚下的河南省林县东冶村，只見山上和村旁到处果木成林，苹果、梨、柿、杏、桃等等果树上結实累累。但是，只要稍微細看一下，你就会发现一种奇异的現象：柿树上长着葡萄，梨树上結着苹果……果实和长这果实的果树都不是一种东西。

这是植树能手石玉殿創造的奇迹。他在这里生活了六十多年，小时候給地主放牛时就对嫁接果木发生了兴趣，曾經偷偷地做了許多嫁接試驗。解放后，他积极帶領群众，在这里栽种了各种树木三百多万棵，使光禿禿的荒山老虎头和瘦驢岭都被綠蔭复盖起来。今年他还做了一个試驗：在一棵花紅树上嫁接52种树木。

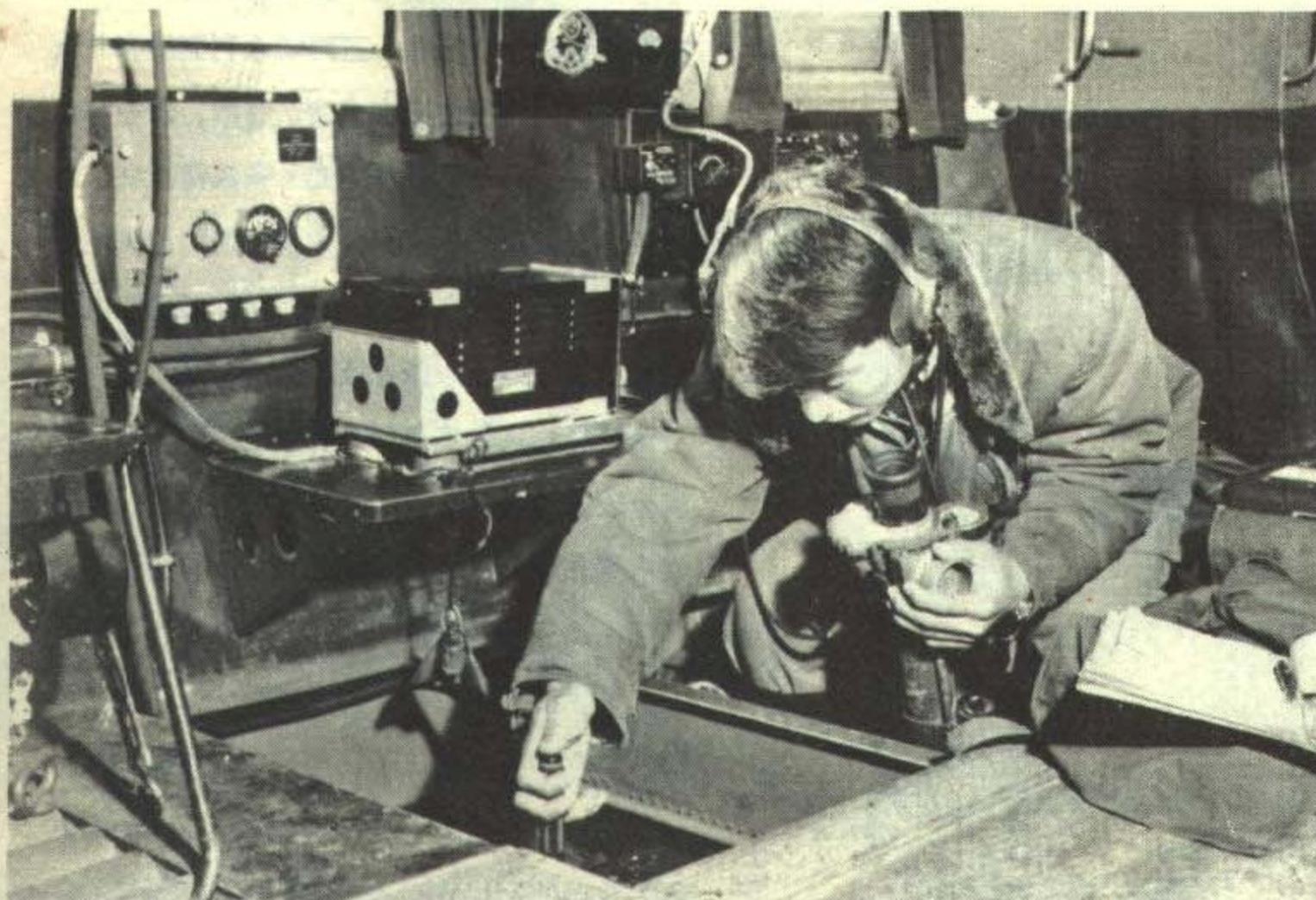
他的貢獻得到了党和人民的重視，現在他担任了林业科学研究院和农业科学院的研究員以及河南农学院的特聘教授，还出席过全国劳动模范代表會議。在他的教导下，当地已有一千多名青年学会了果木嫁接技术，其中有二百多人还掌握了他的14种树木插条培植法。

今天的民用航空



在青藏高原的雪山上空进行测量 錢嗣傑摄影

航测队在佳木斯以东500多平方公里的上空进行摄影航测 萧述綱摄影



中国民用航空局副局长 沈图 撰文

我国的民用航空事业还很年青，但以北京为中心，已有 36,000 多公里的航線把国内外七十多个城市联結起来，构成一个初具規模的航空交通网。許多偏远的边陲已能朝发夕至；通往苏联、朝鲜、越南、蒙古和缅甸的国际航線的开辟，更加强了我国人民同各国人民之間的联系。

現在，在我国宏伟的社会主义建設事業中，远程的旅客往来和急需的物資运输多半都利用航空交通。与 1950 年相比，1958 年的民航客运量增长了 11 倍，货运量的增长更多。民用航空首先是一支活跃的空中突击队，它把冶炼设备、設計图纸以及大批的农藥、种籽、魚苗等及时地运到全国各地，支援了工农工业生



把新疆草原上优良的种羊运到内地去 武纯展摄影



从播种、施肥到除虫、落叶，为农业服务的专业飞行越来越多 时盘棋摄影



在苏联专家帮助下，航空探矿的队伍
迅速壮大起来 新华社稿

产。此外，象发行于全国的几十种报刊的纸型
以及各地轮流放映的电影拷贝等，也大都利用
飞机来运送。

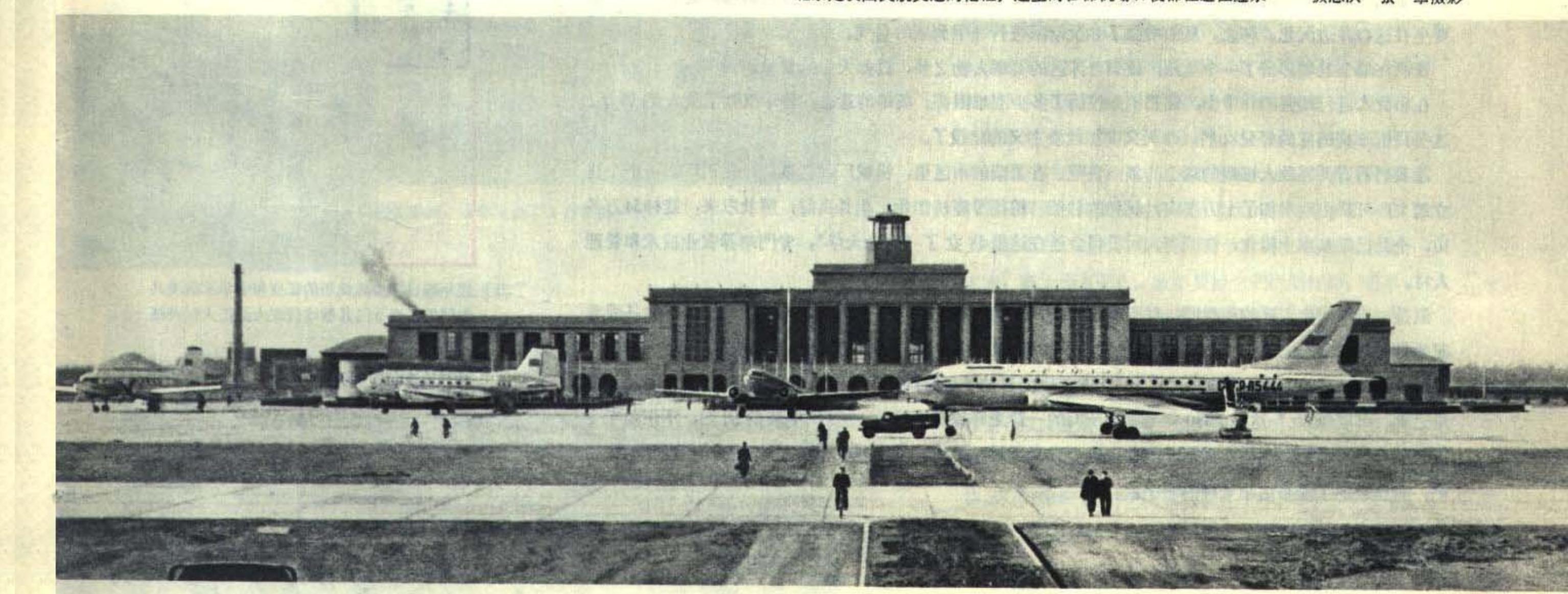
我国民航还建立了一支直接参加工农业生产
的专业航空队伍，这是旧中国从来没有过的。
几年来，专业航空的业务范围和工作量都
在日益增加，目前已有护林、探矿、测量、灭
虫、播种、施肥等主要项目。例如航空测量，
每年都完成几十万平方公里的摄影工作，并且
支援了包头钢铁基地、三门峡水利枢纽和北大
荒农垦区的建设；还在云南、甘肃、新疆等地
为已经动工和即将兴建的几十条铁路提供了地
形资料。在陕西、青海、内蒙等地的沙漠地带
进行的大面积航空播种，也为加速改造沙漠和
保持水土开辟了一条途径。

为了保证飞行安全和改善服务工作，我国
民航大力地进行了一系列的建设和技术改革。
拥有现代化技术条件的设备完善的首都机场就
是第一个五年计划期间的民航基本建设项目之
一。为了适应民航事业的迅速发展，还创办了
民用航空学校，培养了相当数量的技术人才。

我国的社会主义建设正在一日千里地发展，
我国的民用航空也有一个“鹏程万里”的前
景。



北京是我国民航交通的枢纽，这里的首都机场日夜都在送往迎来 敦恩洪 张 震摄影



张华撰文 吴实伯摄影

我們早晨五点钟从南昌动身，在暮色苍茫中到达瑞金城。

这是一座美丽的山城，绵江淙淙地绕城而过，城西的白塔和城南的笔架山高耸流云，红色的山岗托着绿叶成荫的樟树和古松，显得格外壮丽。就在这个地方，曾经跳动着二十五年前中国红色地区的心脏。

难忘的1930年，革命的春雷轰动了瑞金。当毛泽东同志和朱德同志带领的红军在附近建立根据地时，被地主和国民党官僚们压迫得喘不过气来的瑞金人民挺身而起，夺取敌人的武装，打土豪，分田地，建立了自己的革命政权。1931年10月，毛主席来到瑞金，11月间在叶坪召开了第一次全国苏维埃代表大会，成立了“中华苏维埃共和国临时中央政府”，从此瑞金便成为当时全国人民的希望所寄托的“红都”了。

为了保卫这红色的心脏和胜利的果实，瑞金和全中央苏区的人民同心协力，击溃了国民党的数次大规模“围剿”。1934年10月红军北上抗日以后，瑞金的无数英雄儿女，参加了红色游击队。他们转战于赣江两岸、群山之间，使得敌人胆颤心惊，日夜不宁。在深山密林中，游击队写下了这样豪壮的诗句：

白塔巍峨矗立，
绵江长流向东；
红色儿女前仆后继，
任凭血雨腥风。

苏区人民永远向着毛泽东。

全国胜利的1949年，瑞金重获解放。老人擦着眼泪，向亲人们诉说十五年里所受的国民党白匪军的摧残。他们说：他们始终坚信人民的红军总有一天会回来的，这一天终于来到了。

老苏区的人民为了使记忆长新，凡是革命遗址，都按照原貌进行了修葺。我们在叶坪参观的谢家祠，是当年中华苏维埃共和国临时中央政府的总办公厅，1931年11月第一次全国苏维埃代表大会就是在这里召开的。老人谢成秀告诉我们，今天这里的布置和当年召开代表大会时的隆重情景一样。我们问她见过毛主席没有，他急忙说：“唉，那还用说！我是他的邻居，一天想见几次就见几次！”

在沙洲嘴我们也认识了一个毛主席的老邻居杨大毛。1933年4月中央政府和毛主席由叶坪迁到这里的时候，他才两岁。毛主席很喜欢他，给他起个名字叫“大毛”。杨大毛可没辜负毛主席的喜爱，在解放后的十年中，他成长为一个优秀的共产党员，荣获社会主义建设积极分子、全国造林积极分子等光辉称号。

杨大毛的爱人，怀着深长的情意，将我们带到毛主席亲手挖的水井前，并且打起一桶清凉的水请我们喝。井旁立着一块木牌，上书十四个大字：“吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席。”我们还听到人们说，在红军北上抗日以后的苦难日子里，荣誉军人杨世模（现任沙洲嘴乡长）每逢遇到困难和受欺压时，总要坐在这口井边沉思、怀念，从而增强了和反动派进行斗争到底的勇气。

我们在瑞金县境停留了一个星期，感到老苏区的英雄人物之多，真如天上的繁星。

在和敌人进行顽强的斗争中，他们不知经历了多少艰难困苦。英雄的意志，终于战胜了敌人的屠杀。这些百折不挠的好儿女们，今天又参加社会主义的建设了。

让我们看看几经敌人摧残的瑞金的新面貌吧。在繁荣的市区里，机械厂，造纸厂，化工厂，一个个建立起来；可耕地增加了十万多亩，试种的甘蔗、棉花等经济作物，生长良好；解放以来，造林54万多亩，全县已经基本上绿化；江西省人民委员会还在那里建立了“瑞金大学”，专门培养农业技术和管理人才。

但是，当年出生入死的英雄们，并不满足于今日的建设成绩。足智多谋的老游击队、现在的县委书记兼县长刘辉山同志说：“瑞金今天的建设，象红军从这里开始万里长征一样，还刚刚走了第一步呢。”

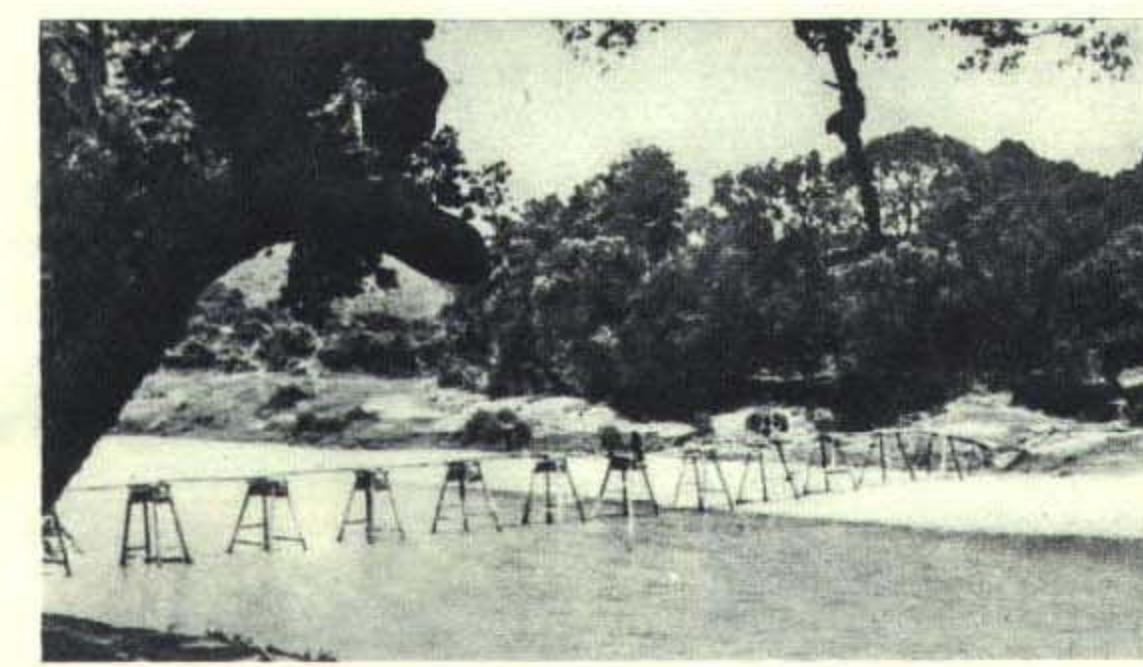
坐上了回南昌的汽车，红墙绿树从眼前飞驰而过，我脑子里萦绕着几日来在红色故都访问的印象。“星星之火，可以燎原！”这是1930年毛主席所写的一篇光辉论文的题目。三十年来的历史，不正象毛主席所预见的那样吗？想到今天祖国的伟大社会主义建设，谁也忘不了那成千成万为革命而牺牲了的先烈们，谁也忘不了瑞金这个光辉的名字。



瑞金城外西北部的沙洲嘴是苏维埃临时中央政府所在地（1933年4月—1934年10月）。这是沙洲嘴的毛主席故居。毛主席当年经常在门外大樟树下和群众谈话



叶坪在瑞金城东北部，是苏维埃临时中央政府1931年至1933年的所在地。红军烈士纪念塔那里是过去检阅红军的广场



瑞金城南三十五里的武阳渡口。1934年10月，红军从这里出发，开始二万五千里长征 张祖道摄影



沙洲嘴当年的中华苏维埃共和国临时中央政府，第二次全国苏维埃代表大会（1934年）就是在这里召开的



1933年，毛主席亲自带领沙洲嘴群众挖了这口井。现在全村居民还吃这口井里的水。井旁写着“吃水不忘挖井人，时刻想念毛主席”



当年瑞金游击队使用的红旗和中华苏维埃共和国第二次全国苏维埃代表大会正式代表证



当年的老游击队、今天的县委书记兼县长刘辉山



烈士杨衡寿的儿子杨大毛在造林和农业生产上有着突出的成绩。他的名字是小时候毛主席取的，因为他家当时是毛主席的邻居



在革命中成长的杨采荣（左），现任沙洲嘴乡乡长。和她谈话的两位老人，她们的儿女都把生命献给了崇高的革命事业



沙洲嘴多年后建立了瑞金大学



这条通往瑞金城的公路是解放后修筑的。附近的人民公社有了两用拖拉机

中国文革研究网 *wengewang.org*

内蒙古的馬术

张云磊 袁汝逊 赵连升 摄影

每年六、七月，内蒙古的牧民要作一年一度的休息。这时，家家户户都带着蒙古包、牲畜聚集在交通方便、水草丰美的地方，举行各种民族形式的体育活动，馬术是其中最热烈最精彩的一种。解放前，馬术表演是供王公贵族欣赏的，馬也往往是他他们的，牧民在比赛中输了，还要受责罚；如果赢了而馬是牧民自己的，那末，这匹馬早晚也要被王公贵族弄走。因此，馬术表演在那时得不到发展。解放后，王公贵族没有了，馬是牧民自己的了，馬术成了牧民真正喜爱的活动。自治区各盟、旗几乎都成立了馬术队，在技术上也有了显著的提高。除了賽馬以外，还有馬球、障碍赛馬、輕乘（馬上技巧）等项目，其中仅輕乘就有100多项单项动作。



自治区首府呼和浩特市新建的賽馬場



馬上技巧

今年五月在内蒙古自治区运动会上，表现了传统馬术的新成就。这是馬球队激战



女运动员烏云其木格轻巧地跳越了1.5米的高障碍



16岁的清赛瑪在1分13秒内跑完了1000公尺

中国文革研究网

芦沟桥畔话今昔

wengewang.org

俞铭传 撰文
蔡尚雄 张吉年 李 曙 摄影

永定河水沿着长辛店人民公社张郭庄生产大队的自流灌溉渠不停地流入西岸的田野

北京附近的芦沟桥，1937年的“七七事变”就发生在这里



长辛店人民公社的麦地边，长辛店机车车辆厂扩建的部分正在施工中



东岸芦沟桥人民公社小屯生产大队史振山的一家。成立公社之后，生活更加有保障、更加愉快了



芦沟桥人民公社小屯生产大队种了两千多亩蔬菜

游览芦沟桥，除了站在桥上眺望永定河的景色，往往总要数一数桥上的石狮子。永定河的水流，平常既浅又窄，洪水季节却象万马奔腾，忽然宽了好多倍，因而芦沟桥长达十七孔，桥两边的石栏杆共有二百八十一根石柱——每根石柱的顶上都刻着一个形态不同的狮子，有些狮子的身边和怀里还刻着姿态不同的小狮子，有些顽皮的小狮子甚至爬到大狮子的背上和头上了去了。桥头的石碑上刻着乾隆皇帝书写的“芦沟晓月”，它会引起你的想象，使你走进“杨柳岸，晓风残月”的境界。

芦沟桥已有七百多年的历史。它是北京附近的名胜，而从1937年7月7日“芦沟桥事变”起，它的名字却传遍了全世界，因为中国人民伟大的抗日战争就是从“芦沟桥事变”开始的。

“那时候，”芦沟桥头的老居民何保全滔滔不绝地叙述着当时的见闻，“日本军队驻扎在丰台，常常到芦沟桥附近来实弹演习，闹得老百姓都不敢下地。我们这个芦沟桥镇过去是宛平县城，城内驻了二十九军的部队。7号晚上鬼子又来演习，并且硬要进城来搜索。第二天早上六点半钟左右，鬼子在芦沟桥上边不远的铁路桥那兒响了枪，于是就打了起来……”

这是一段惨痛的历史。日本侵略者1931年占领我国东北后，节节南进，企图吞并全中国。虽然国民党卖国政府再三再四地向侵略者卑躬屈膝，忍无可忍的中国人民终于在中国共产党领导下奋起抵抗，而且终于战胜了侵略者，终于把美国的反动政权赶出了大陆。

时隔二十二年——实际上只是经过了解放后的十年，芦沟桥一带的面目已经根本改观，你在这里只能见到一片繁荣的景象了。芦沟桥上铺了柏油，络绎不绝的车辆中出现了一些带着拖车的拖拉机。永定河的上游修了官厅水库，芦沟桥墩在洪水季节也不会受到万马奔腾的冲击。过去的宛平县城，虽说城墙上还能看到当年的弹痕，城门楼却已拆去，崎岖狭窄的街道变成了平坦宽阔的马路。城外的铁路已经改成双轨，时时可以看到相向而行的列车擦身而过，有时候一个车头拖上六十多节车皮。两岸的田野里新修了纵横交错的自流灌溉渠，尽管今年春夏间特别干旱，五丈深的井里都看不见水，永定河水却向麦地和菜地踊跃地流去。东岸的农民建立了芦沟桥人民公社，社里不仅种植粮食作物，还种植了几千亩蔬菜，有一个生产队甚至成立了养鸭场，饲养了五千只北京鸭。养鸭场附近有一个乳牛场，那是石景山钢铁公司为了职工喝牛奶的方便而设立的。西岸的农民建立了长辛店人民公社，社里的小麦已经采用马拉收割机和联合收割机来收割。在日本侵略者曾经建立过兵营的丘陵上，社员们栽了核桃和其它果树。社里的麦地旁边，长辛店机车车辆厂扩建的厂房和另外几座庞大的工厂也平地而起了。



东岸石景山钢铁公司的乳牛场旁边，有了这样的林荫道



桥头的宛平县城现在改为北京市的芦沟桥镇了。镇外的一文字山（有楼房处）是过去日军架炮的地方

“七七事变”前夕的芦沟桥



韓滉五牛圖

徐邦达 撰文

在我国绘画史上，唐代是一个灿烂的时期。唐代中叶以后，画家有显著的分工倾向，有的专长人物，有的专长山水，有的专长翎毛。当时有不少善画牛马的画家，可惜留下来的画非常少；而戴嵩的“斗牛图”和韩干的“照夜白（马名）图”，又被美帝国主义者劫走。韩滉（公元723—787）的这幅“五牛图”，可以说是国内现存的珍品。

韩滉，长安（今陕西西安）人，曾任宰相，精通音乐，工书法，尤擅绘画。这幅画上的五条牛，姿态各各不同。作者以粗犷的线条勾勒出牛的形体，以纤细的线条和带晕染的笔调描画了牛的眼睛和蹄角；粗细对比的笔法突出了牛的雄健。就形式和内容的完美结合来说，这是我国传统绘画中一个典范的例子。

“五牛图”上没有作者的署名，但历来都认为是韩滉的作品。画上有历代名收藏家和艺术家的收藏印記和跋语。南宋高宗皇帝曾在画上钤有“睿思东阁”大印一方；见过不少韩滉真迹的元代大书画家赵孟頫，在跋语上说它是“希世名笔”；明清两代也有藏印题记。

这幅珍品历经劫运。乾隆时它就进入“内府”，藏在北京中南海。庚子（1900）年八国联军洗劫北京城，被英帝国主义的军队抢走，后来押给一个英商银行，再后又为一个中国人购得。解放前夕它被带到香港，1957年才由中央人民政府文化部收回。现在收藏在北京故宫博物院里，每年展出一次，供人欣赏。



制盐工业的新成就

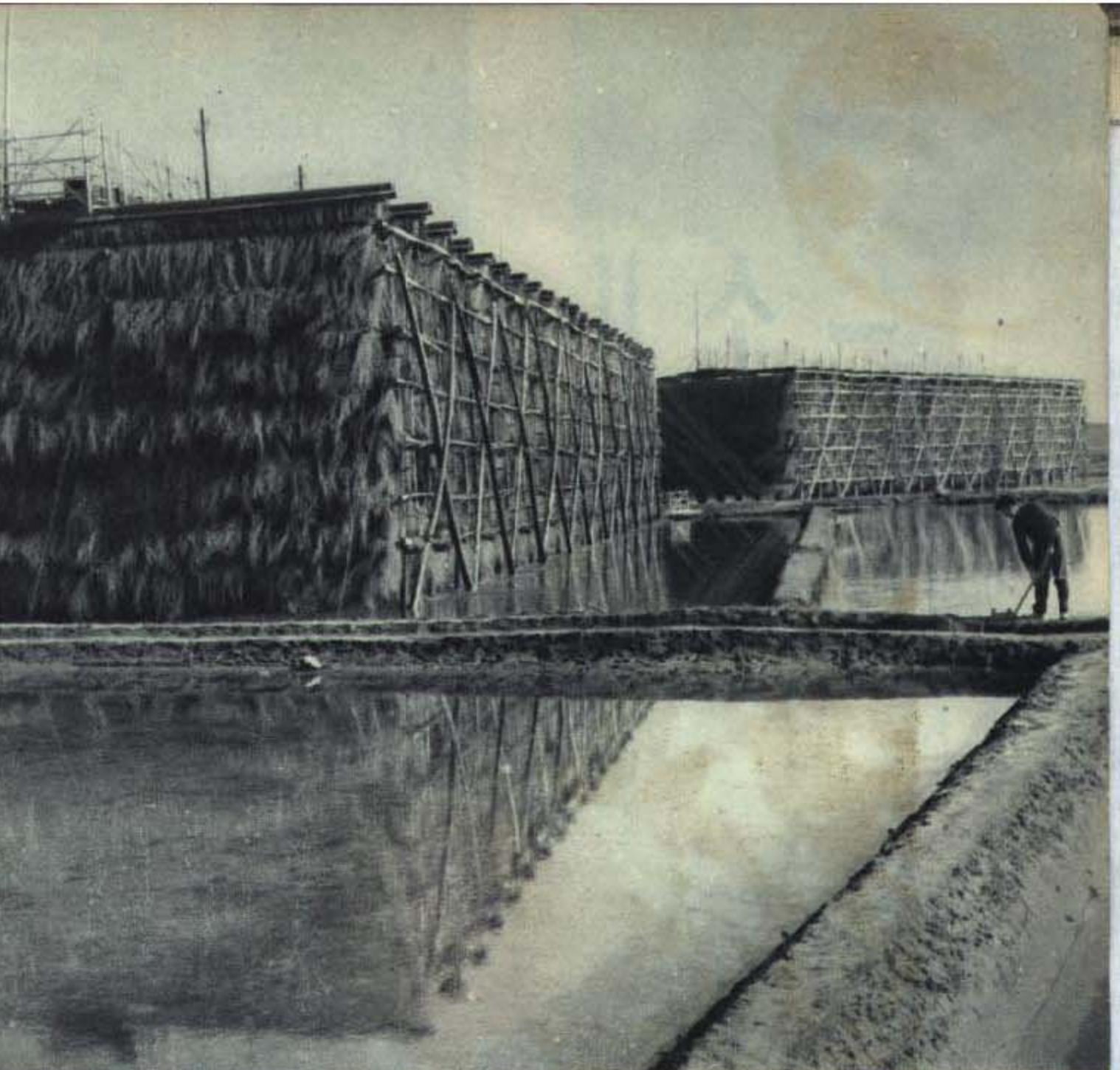
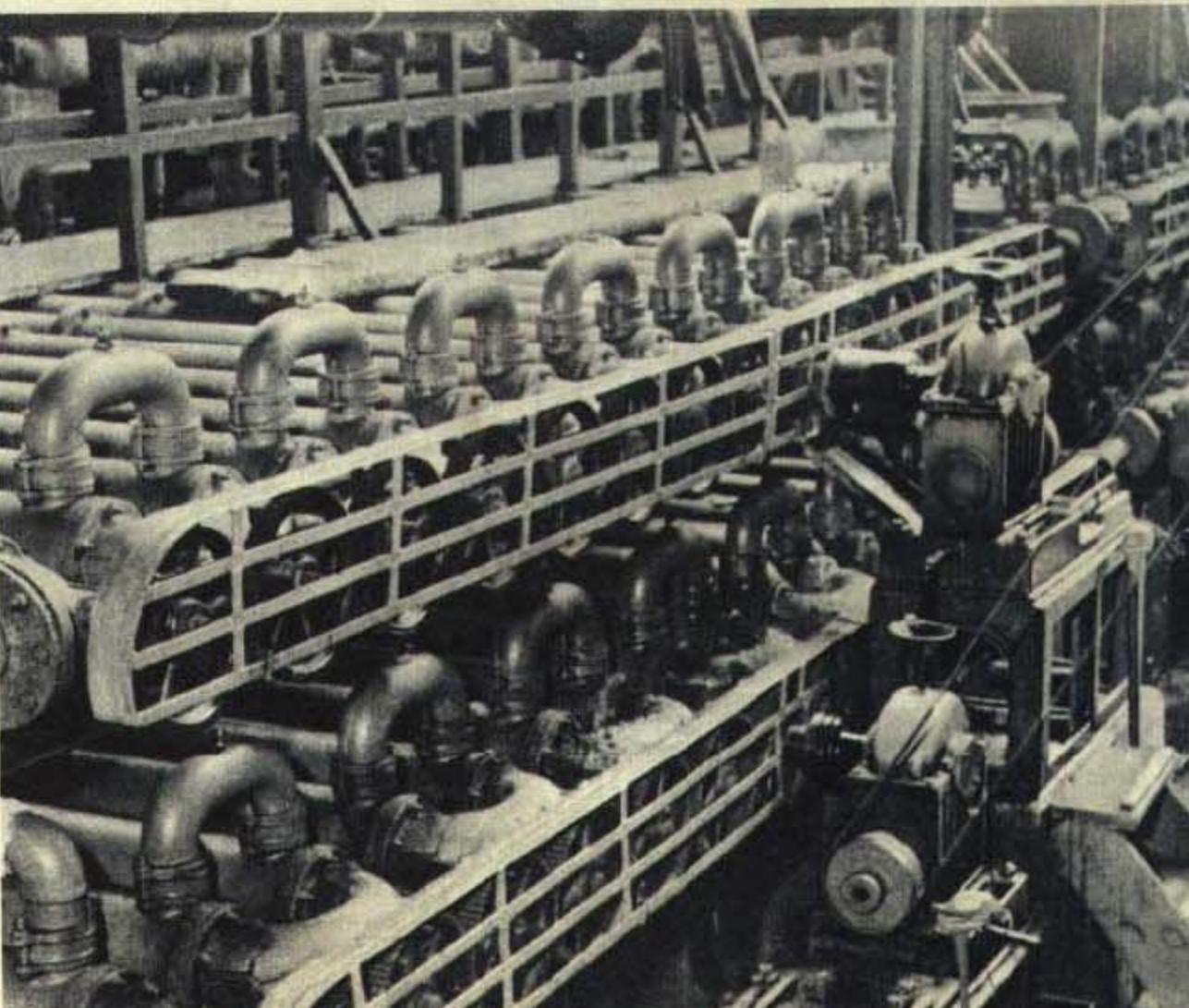


渤海沿岸罐子窝化工厂的盐场上，堆盐采用了皮带运输机

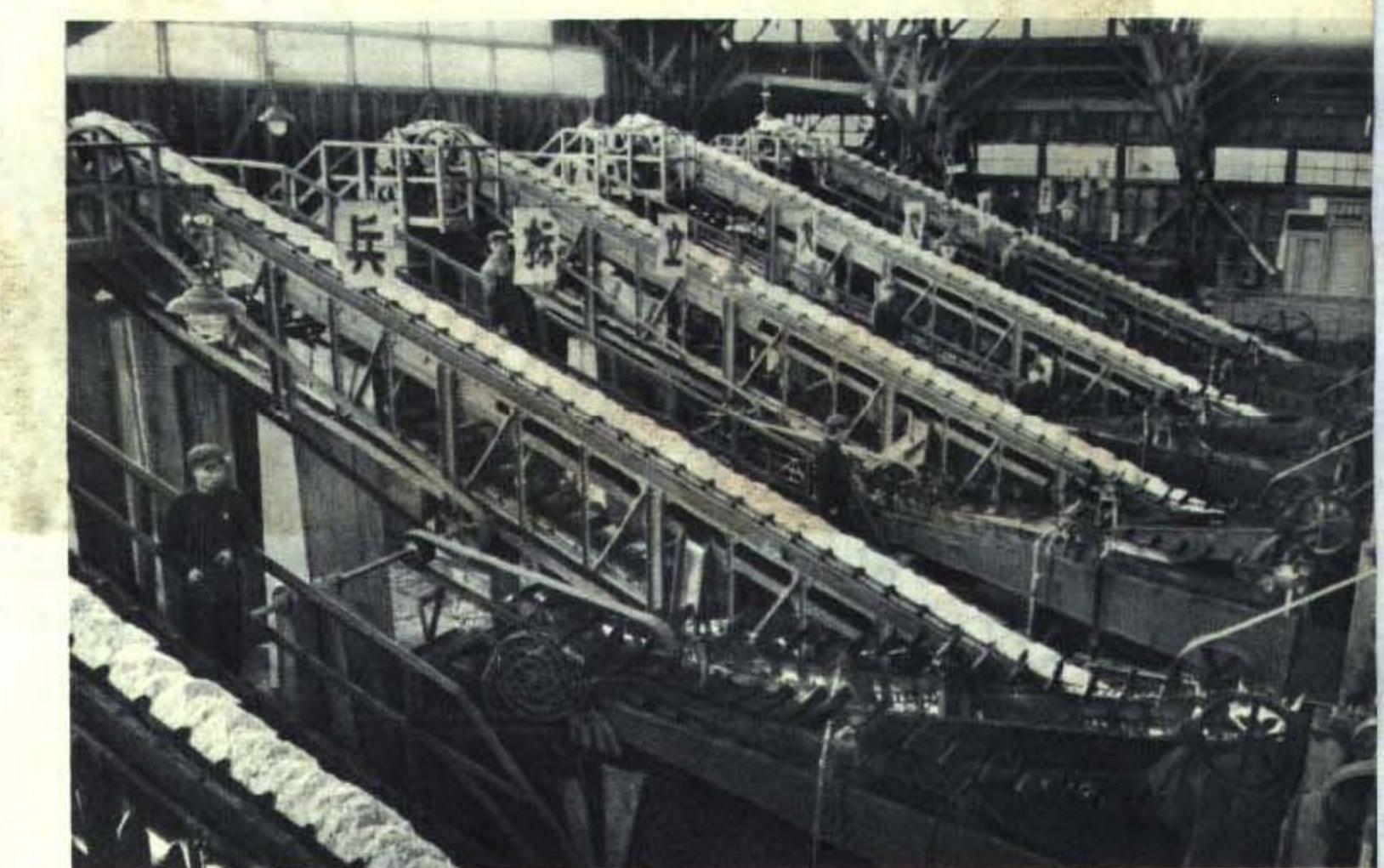
新建的方形和圆形储池，苦卤水是从结晶池里流来的



过去白白流掉的苦卤水，现在全部用来制作十种重要化工产品。这是氯化钾车间的冷却设备



为了加速海水浓缩，盐场试验灌去年建立了两架大型枝条架。海水由电动机提升到架上，经过滴水蒸发，浓度就提高了13度。



这个厂制造的工业用盐是经过五次洗涤的，纯度达到98%以上

这个盐场年产原盐 46 万吨



一个从前的流浪艺人



中央民族歌舞团的藏族舞蹈艺术家欧米加参（右图左起第二人）七年前还是在草原上流浪的民间艺人



欧米加参用他们藏族人喜爱的酥油茶款待朋友



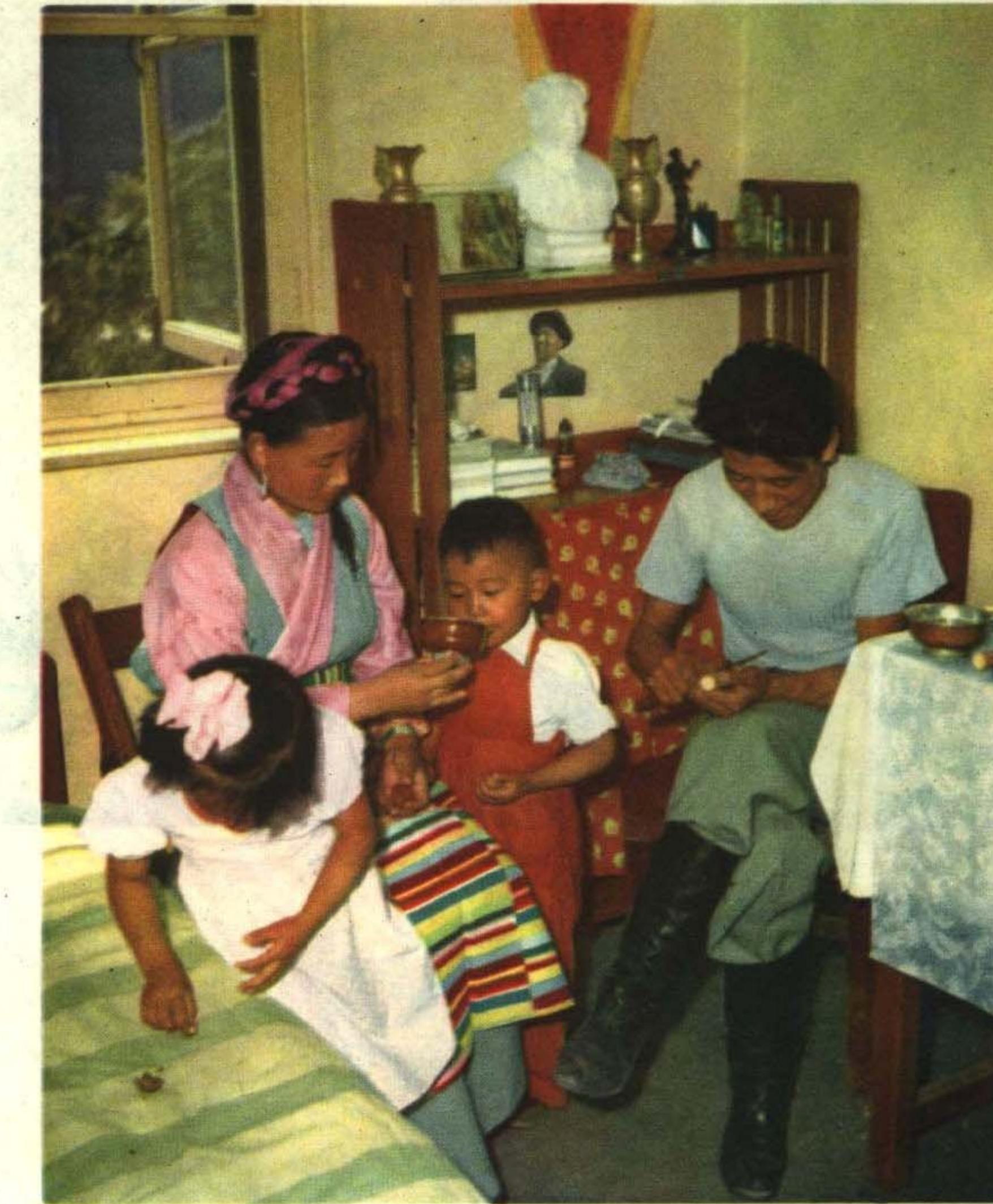
们沒有固定的居处，每天睡的不是牛棚就是馬圈，吃的是討來的剩糌粑、奶渣和奶茶。西藏的貴族看不起他們，把他們當做豬狗一樣看待。那时欧米加参只有十三、四岁，但飢寒交迫的生活沒有磨掉他追求艺术的心願。有一次，他在喇嘛廟里拉二胡，一群凶惡的喇嘛拿着棍子跑来，說他违反了庙規，把他毒打了一頓，二胡也被摔碎了。他在家躺了十多天，以后又重新做了一把二胡，繼續練习。他就这样在漂泊中度过了十八个年头。

西康解放以后，新的生命开始了。1953年中央民族学院文工团（中央民族歌舞团的前身）到康藏地区去搜集并学习少数民族的舞蹈，遇見了这个“热巴”家族。他們虽然衣衫褴褛得象一群乞丐，可是当他們伴随着音乐跳起“弦子舞”的时候，却是那样地輕巧、美妙。为了更好地整理和发展藏族的民间艺术，文工团商請欧米加参和他的妻子格桑、弟弟叶旬参加了文工团。

几年来，欧米加参經過培养，舞蹈艺术上有了很大进步。除了本民族的舞蹈以外，已經学会了苗、维、蒙等民族的舞蹈。更重要的是，他过去是文盲，今天已具有中等的文化水平。

新的生活給他带来新的力量，无论工作或学习，他都全力以赴。在到各地演出时，各民族艺术的蓬勃发展激发了他，使他不时思念藏族艺术的发展和提高。1957年的全国舞蹈会演，更给了他很大的启发。他想：为什么不能用“热巴舞”的形式来表现今天藏族人民自由幸福的生活和欢乐的心情呢？这个想法得到了团里领导的支持，在一些汉族干部的帮助下，达到了心願，編写了上文所說的“草原上的热巴”。今年七月，他所属的歌舞团将攜带着这个节目到东南亚演出。

欧米加参现在北京有了安定的家，妻子在中央民族学院学习，两个孩子在托兒所。在“西藏歌舞团”工作的弟弟叶旬不久将随团去西藏。欧米加参准备明年回国以后，回到他久别的家乡，一方面去看望父亲和姐、弟，一方面挖掘藏族的舞蹈艺术，以进一步丰富他的艺术創作。



在欧米加参的家里

中央民族歌舞团演出“草原上的热巴”（右起第四人是欧米加参）

黃次石摄影





百花山的建设者任成龙和他的孙儿孙女

山村里的共产党员



哈萨克羊能在百花山上繁殖了



山上的小学教师韓区鳳带着学生来看抗日战争时期被日軍破坏的房子



山腰里新开了这样的梯田 720 亩



山上有很多杏树，去年又栽了1万多棵

高山上第一次长出了小麦



吳新陸 撰文并摄影

提起百花山的变化，人们就会向你谈到任成龙。

百花山矗立在北京西面的群山里，它的海拔1,700公尺的山腰上有一个百多户人家的山村黄安坨。这里山高土薄，过去交通闭塞，地主剥削严重，在抗日战争时期又惨遭日本侵略军摧残，因而人民的生活异常困苦。但是现在，这里出现了公路和汽车，出现了小学和广播站，出现了商店和石板房，出现了成片的果林，出现了磨面机和水井……这些东西都和任成龙分不开。

任成龙是一位五十多岁的农民。远在四十年前，他跟着父亲逃荒到了这里，向地主租了块荒山坡，种点杂粮活命。1938年八路军来了，这里成了晋察冀抗日根据地的前沿，他就积极地参加了减租减息的斗争。1943年，日本侵略军在山下建立了据点，一年之中向山区“扫荡”了27次。为了帮助八路军歼灭敌人，保护居民的安全，他在领导上的同意下，参加到本村的伪政权里工作，借机会经常出入于敌人的岗楼，了解敌人的活动情况，诱使敌人上圈套。有一次，八路军在山口埋上地雷，让他去向日军送“情报”，说有游击队藏在山口那里。敌人立即派兵去“围剿”，结果被炸死了很多。敌人气极了，特地把他叫去，对他大吼大叫，说他是八路军派来的。他一听，马上计上心头，也向敌人吼叫起来：“走，我带你们找八路军去！找不到，砍我的脑袋！”敌人看他这样硬，有些相信，就跟着他去找八路军。这时候，八路军得到消息，就在山上打了一阵枪。敌人看他的“情报”确实，从此就更加“相信”他了。

任成龙在斗争最尖锐的时候加入了中国共产党。抗日战争胜利后，他遵照党的指示，领导当地人民斗倒了地主，带头组织了互助组。1954年农业合作社刚成立时，庄稼接连受到冰雹、大雨和大风的摧残，社员们个个灰心丧气，但他耐心地鼓励大家，不懈地带领大家向灾害进行斗争。由于组织起来力量大，这年秋收的平均亩产量比前一年还多了20多斤。还没有入社的四十多户，看到合作社这样好，一下子都要求入社了。

在1958年的大跃进中，任成龙冒着严寒，带领社员在山下与河滩争地，新辟了120亩梯田。接着，他又带领几个社员在高山上种了几亩谷子试验田，秋收时亩产量达到1,391斤。他的干劲鼓舞了群众的生产热情，结果去年山上第一次有了余粮。

山上的羊，过去常在冬天产羔，牧羊员稍不注意，羊羔生下来就冻死了。为了解决这个问题，他便和牧羊员一起研究，让公、母羊平时分开生活，冬夏集中交配。这样，母羊都在春秋产羔，羊羔成活率大大提高了。去年10月，灵山牧场黄安坨分场从遥远的新疆运来了一千只哈萨克羊。这些良种的羊，由于初到内地，环境改变太大，每天都有死亡。牧羊员给它们吃药打针，也不见效，眼看它们死的只剩下四分之三了。他们心疼的落泪，可是又没有办法，有的人就认为这种羊在这里没有发展前途，要求下山去种地。在这困难的时候，领导上将任成龙调来当了分场的场长。他一来，就和牧羊员一起去放羊，观察它的特性，改变了饲料和放牧方法。这样，他终于扭转了局面，使羊子不再死亡。现在这里生了500多只羔，分场里共有1,253只哈萨克羊了。

銀
幕

友
誼

中央新聞紀錄電影制片厂厂长 錢筱璋 撰文

1949年秋，当第一面五星红旗在天安门广场升起，二十多位拥有国际声望的苏联新闻纪录电影工作者来到北京。他们一方面来庆贺中华人民共和国成立，一方面和我国新闻纪录电影工作者一起摄制两部彩色巨型纪录片。一年后，“中国人民的胜利”、“解放了的中国”即开始在欧、亚、美、澳等洲的二十多个国家上映。这是我们第一次和国外同行合作的成果。此后，中苏两国的新闻纪录电影工作者又一起摄制了“锦绣河山”、“苏联展览会在北京”。“东风掀起长江浪”和“在辽阔的伏尔加地区”是最近中苏合作完成的两部宽银幕彩色纪录片。

我们和越南民主共和国合作的影片“抗战的越南”曾获第七届捷克斯洛伐克卡罗维·发利国际电影节“劳动人民自由和平斗争奖”。从此，我们两国新闻纪录电影工作者的接触就更频繁了。我们和捷克斯洛伐克陆军电影制片厂合制了“人心一条”，和蒙古人民共和国合作的以介绍两国人民友谊和建设社会主义热情为主题的影片“乌兰巴托——北京”不日即可完成；与德意志民主共和国合作的影片“我们在地上建立天堂”正在摄制。

我们的新闻纪录电影工作者曾多次到各兄弟国家参观、学习、拍摄电影。我们总是带着友谊、效益和深受观众喜爱的影片回国。当友好国家的文化使节来到我国的时候，我们总要尽可能地把他们的活动留在影片上，以供国内的广大观众。十年来我们拍制的这种影片有数十部之多。

我们带着摄影机访问过我国东南邻邦印度、缅甸、巴基斯坦、印度尼西亚；也访问过我国东邻日本，和亚非的阿联，欧洲的英国、法国、瑞士、意大利、南斯拉夫。此外，我们还访问了伊拉克和柬埔寨。在伊拉克，广大人民群众热烈地欢迎我们；不久前上映的彩色长片“伊拉克的曙光”就记载着两国人民之间那种火一样的友情。即将上映的“柬埔寨纪行”纪录了柬埔寨的风土民情和对于我国的传统友谊。

几乎每年我们都要接待一些从国外来访的同行。有些还带着摄影机或纪录片剧本来作客。世界闻名的纪录电影大师伊文思最近几年两度来华，帮助我们工作了一段时间。“早春”是他旅华纪行之作。他的诗情画意给我国观众留下很深的印象。

很久很久以前，我国劳动人民就已根据自己的生活经验得到“四海之内皆兄弟”的信念。重视国际人民之间的友谊是这种信念的必然结果，也是我们民族的传统性格。因此我们的国家和人民总是竭力支持我们参加友好的国际活动。我和世界各国人民的银幕友谊将如花木逢春，发荣滋长。



1958年苏联名导演瓦尔拉莫夫(左起第二人)第二次来我国合拍影片



1956年中苏摄影师共同上船米尔斯的船只，拍摄“征服冰山之父”



中、蒙两国导演合作摄制“乌兰巴托——北京”



1957年中、德两国在柏林签署合制纪录片的合同



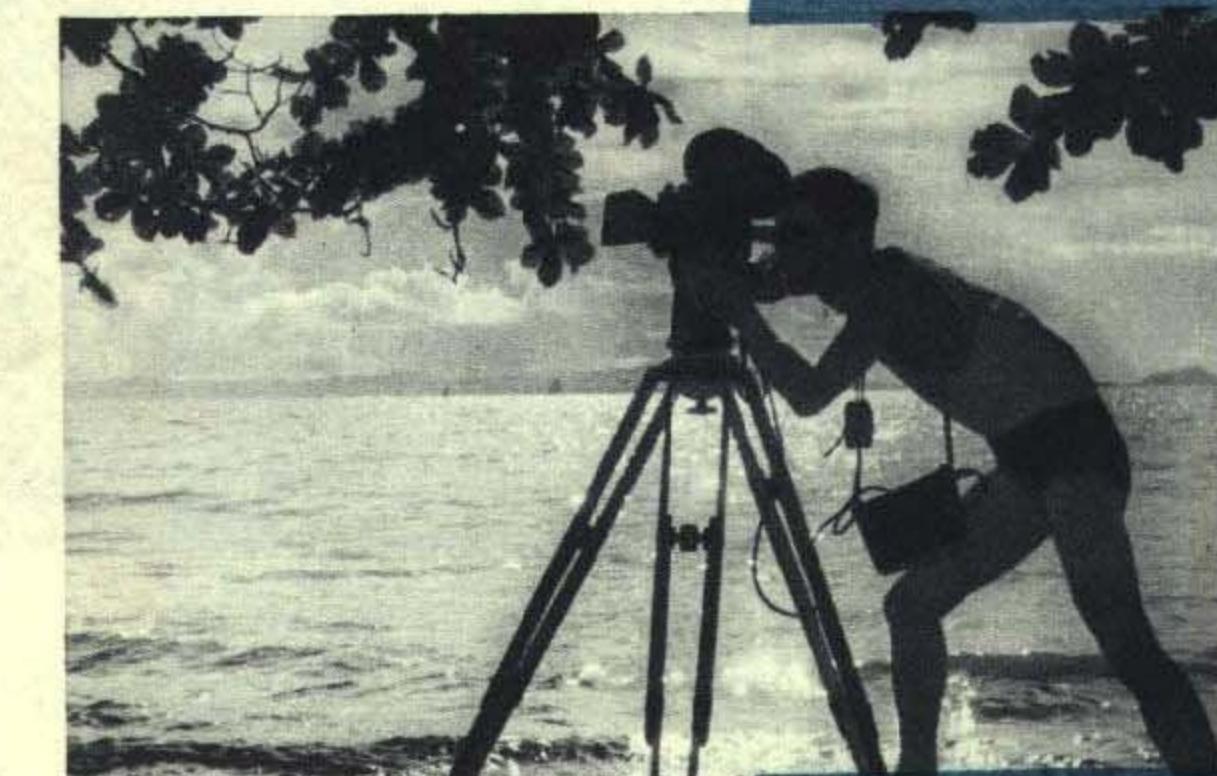
1958年世界著名新闻纪录片导演伊文思(左起第三人)和我国合摄反映我国大跃进前夕人民生活的影片“早春”



1956年捷克斯洛伐克电影工作者代表团访问我国，图为在上海和我国观众见面



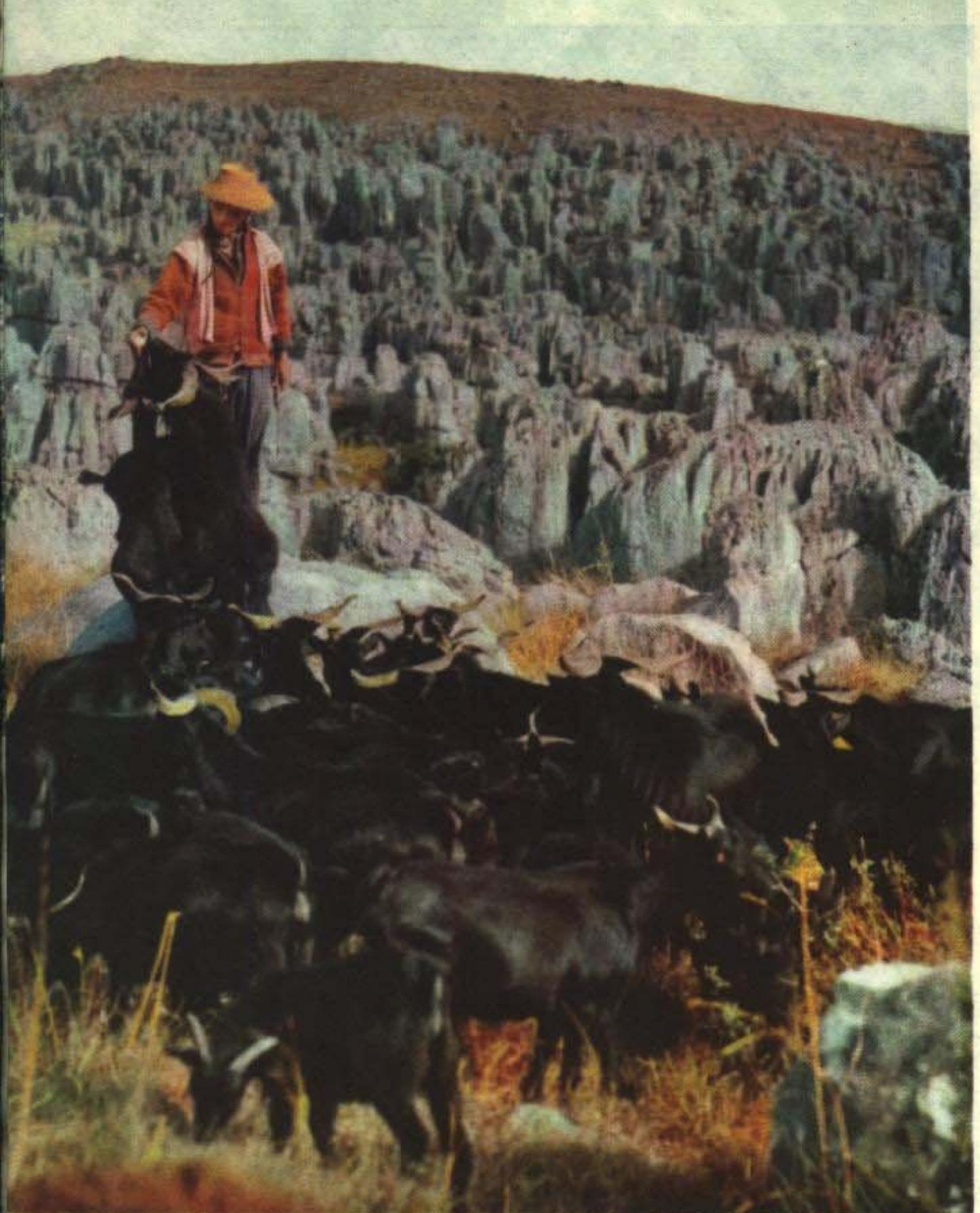
1955年亚非会议期间，我国摄影师拍摄印度尼西亚总统苏加诺“飞抵万隆”的镜头



1958年我国摄影师在暹罗湾拍摄彩色纪录片“柬埔寨纪行”的海景

解放以后我国和国际间的影片交流日益增多，从1949年到1956年底，我国举行了14个国家的电影周25次，国外有14个国家举行了中国电影周30次。这是越南民主共和国举行中国电影周





养羊是撒尼人的一种副业，这里到处都可以找到这种富有诗意图的镜头



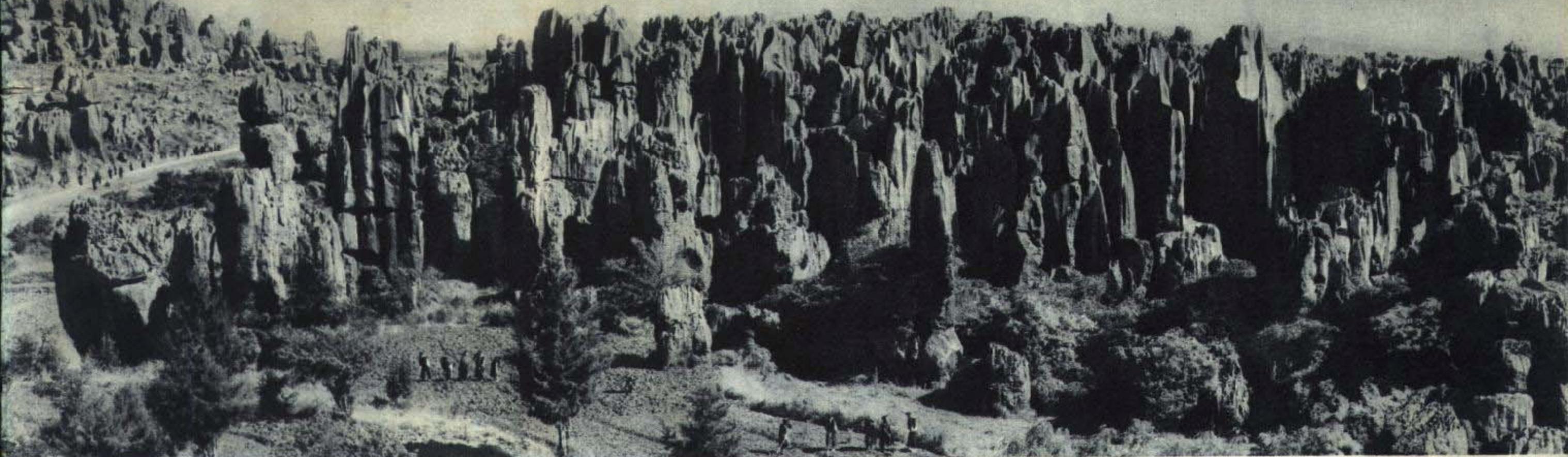
第一次种植出来的萝卜

“石林”摄影

蔡尚雄 郑光华 撰文并摄影

插秧之前的田野





石林在云南省昆明东南 100 多公里，是著名的风景区，附近住着彝族支系的撒尼人

“石林”在云南省昆明的东南，相传古时有位仙人赶一群石头去拦洪，走到这里天亮了，仙人怕露真容，自身隐去而将石头留下，这留下的石头就成了今天诡奇伟丽的“石林”。

“石林”由无数的石柱组成，平地崛起，或高或低，高的可达四五十尺。远望苍苍莽莽，如绝壑中的枯林。走进“石林”，千态万状。石柱有的象少女梳妆，有的象老僧打坐，有的象巨猿骑象，有的象莲花初吐，……大自然在这里显示了它的神工鬼斧。

石林旁是一个名叫“五棵树”的小村，住着七十四户彝族支系的撒尼族人。这里地少、水少，解放前每家只能种上几亩“雷响田”（要等夏季雷雨才能插秧的旱地），迫于生计，不得不去做帮工、卖柴草，或抬轿子。那些日子——用他们自己的话来说——“比苦荞麦还苦”。

解放后，“五棵树”和另外三个村庄在1955年组成了一个高级农业社；去年，农业社成为路南人民公社的一个生产队。由于共同协作，几年来这里的农民已在石林旁边开了170亩荒地，修了两条各长一二十里、可以灌溉5,000亩土地的水渠，粮食产量大增，去年的稻子在干旱霜灾侵袭下，每亩还收到457斤，而解放前亩产不到百斤。

在“五棵树”村，我们参观了水利工地，和养着五千条鱼的池塘，一路上碰到小学生三三两两去上学，妇女们在树阴下绣着她们撒尼族特有的花边。我们感到石林不仅是一个名胜，也是一个幸福的田园。

解放前这里粮食产量很低，玉米亩产只有八十斤，现在已经提高了将近两倍





上：蒙古人民革命党中央委员会第一书记、部长会议主席泽登巴尔和乌兰巴托人民一起参加美化首都的义务劳动
中：苏赫·巴托尔广场上的苏赫·巴托尔纪念碑。广场旁是政府大厦
下：射箭是蒙古人民普遍爱好的一种运动



蒙古人民共和国的首都

烏 兰 巴 托

美丽的烏兰巴托是蒙古人民共和国的首都，約有十二万人口。初到这里的人，都要先去看看苏赫·巴托尔广场，那兒屹立着蒙古人民的革命领袖苏赫·巴托尔的紀念碑和乔巴山元帅的陵墓。周围的許多高大建築物是政府大厦、音乐劇院、电影院、旅館等等。1921年7月11日革命政府成立，人民在这里庆祝了革命的胜利。

革命以前，这个城市名叫庫倫（“大寺院”的意思），是蒙古的宗教中心。那时候只有一万几千人口，只有一些用木头建筑的喇嘛庙和宮室，只有劳动人民的土屋和蒙古包以及一些狭窄肮脏的小街小巷；沒有一所医院；在全城（也是全国）唯一的一所普通学校里，四十名学生都是封建主的子弟。

現在，这里的乔巴山大学設有文、理、医藥、兽医等系，有学生一千几百人。

革命前全国只有0.7%的人識字，現在全國已經扫除了文盲，仅烏兰巴托就有四所高等学校、几十所中学和技术学校。

斯大林大街和乔巴山大街是市內最活跃的交通干线，广闊平坦的柏油馬路上奔驰着汽车、摩托车和自行车。两旁的现代化建筑是政府各部、医疗机构、学校和劳动人民的住宅。国立图书馆集中了全国的出版物和數百年來最重要的文化珍品。这里的科学委员会，对蒙古的历史、地理、矿业、畜牧、农业等方面的研究曾有許多貢獻。

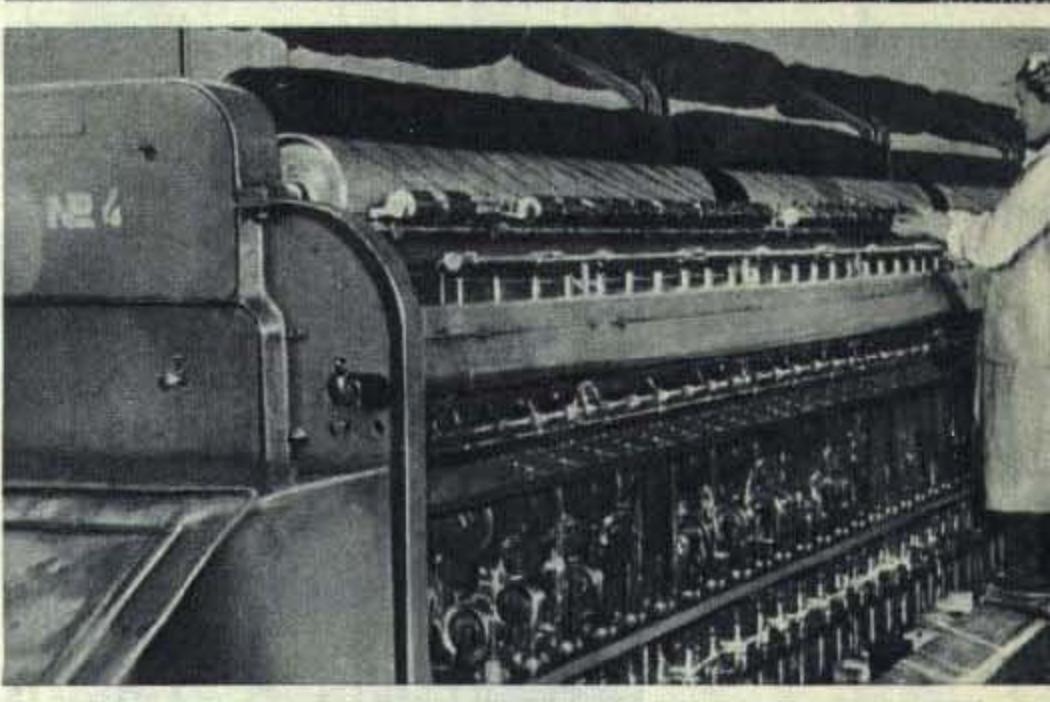
昔爾巴河从北向南把烏兰巴托割成了两半。东部是机械工业等大工业区，住宅也很漂亮。西部是雕刻、編織、刺绣、壁画等匠人集中的区域，他們組織了生产合作社；这里还有許多中国工人，他們和蒙古人民友爱地生活在一起，有

自己的中文报纸和中国剧院。

城南的土拉河畔是夏天休憩的勝地，到处綠草如茵，风光旖旎。河边搭了許多輕便的蒙古包，那是居民的別具风格的別墅。这里还有乔巴山工业联合工厂和电力联合工厂，工业联合工厂拥有呢绒、毡靴、綫衣、皮革、皮鞋、馬具、皮衣等厂和一些辅助性的特种车间。

烏兰巴托附近另一风景如画的勝地松希諾，是一个为崇山峻岭所屏蔽的豁谷。这里充滿了野櫻花、野苹果花和野蔷薇花的芳香，有試种苹果的园地，有兽医—生物綜合企业。离这里不远的納东嶺，有展览場、戏院、馬戏場、歌舞場和运动場。每年7月11日，人們在这里举行庄严的庆祝人民革命的仪式以后，就开始游艺竞赛和各种运动比赛。

烏兰巴托正在不断地建設着、发展着，它是蒙古人民的驕傲。



自上而下：
烏兰巴托的斯大林大街
卫生保健事业日益发展，这是烏兰巴托的中央医院
乔巴山工业联合工厂生产150多种皮毛加工品
在烏兰巴托瓷器工厂里
國立音乐劇院的演员們在表演都如布特族舞



“五卅”烈士的塑像

“五卅”烈士顧正紅的塑像已在上海國營第二棉紡織廠內他殉難的地方樹立起來。1925年，他是上海日商內外棉第七廠的工人，為領導工人抗議資方開除工人、要求改善待遇，5月15日被資方開槍打死。5月30日，上海的工人和學生示威游行，抗議日本資本家的暴行。接着，全國人民罷工、罷課、罷市，在中國共產黨領導下掀起了反帝高潮。

陳娟美攝



“三月紅”

皮薄、肉嫩、渣少、味甜，這是廣東“三月紅”荔枝的特點。中山縣小榄人民公社的“三月紅”荔枝，今年因為肥料充足，成熟的特別早，質量特別高。

張家昌攝



工人的成就

廣州中西科學儀器廠工人黃振鈞（右）和凌劍新製成一台半導體遠距離光電高溫計，它能自動指出鋼在煉鋼爐中的溫度。

蔡忠植攝



小鋼琴家

今年“六一”國際兒童節，廣州人民廣播電台播送了七歲女孩陳敏演奏的貝多芬《奏鳴曲》等五個曲子。她的父母都是醫生，也是小提琴和鋼琴的愛好者。她從三歲半開始學習彈鋼琴，現在是小學一年級的學生。

陳亮攝



天然鹹湖

內蒙古錫林郭勒盟的哈里察布湖是一個面積達到31平方公里的鹹湖，鹹層厚度平均在45公分以上，含鹹量在40%左右。現在已有三千多人在這裡從事開采和加工的工作。

趙連升攝



又一座少年水電站

杭州西湖畔建立了一個少年水電站，杭州市15萬少年兒童經常到這裡來參觀，學習水電知識和管理技術。

張申明攝

將軍合唱團

由近百名將軍組成的一個合唱團，在解放軍第二屆文藝會演中演唱了他們二十多年前剛參加紅軍時所唱的歌曲，受到觀眾的熱烈歡迎。這些將軍們，絕大多數都參加過紅軍二萬五千里長征。

鄭小慶攝





兒童交通公園

上海園林管理處新建了一個兒童交通公園，園內修建了幾條小白石子路和旱橋，十字路口安置着紅綠燈、民警崗位和各種路標。孩子們可以在公園里借到各種小型自行車。

夏道陵攝



天生的好朋友

中國女孩閻麗娜（左）和蘇聯男孩沃洛甲是一對同歲的好朋友。閻麗娜出生於11月7日，恰好是蘇聯的十月革命節；沃洛甲出生於10月1日，恰好是中國的國慶。他們的父親現在都在北京石油學院工作。

彭應森攝



养鸟能手

河南信陽縣淮河人民公社萬鶴山養鶴場隊長陳玉福（左）能用針灸方法防治鶴瘟病。他所飼養的鶴，可以用哨子來指揮。

楊震河攝

用机器制造扇子

我國婦女們用的漂亮而又靈巧的檀香扇和白骨扇，幾百年來都是用手工製造的。現在上海制扇廠改用機器來製造，產量提高了三倍，質量也更好。

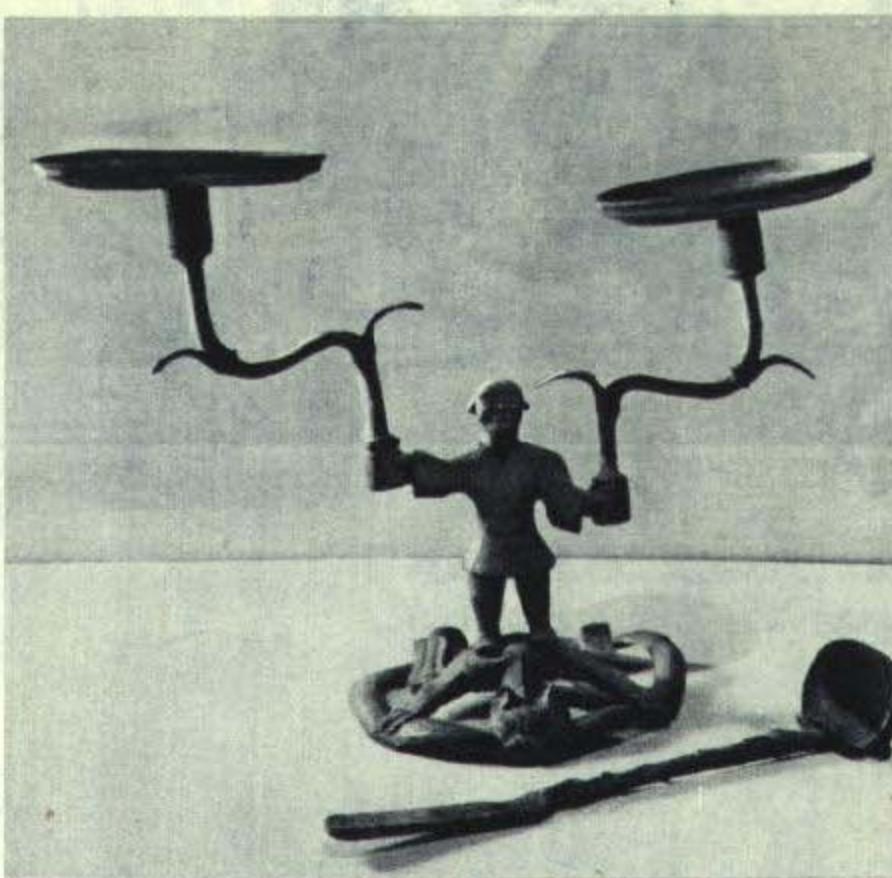
賈振福攝



戰國時代的銅燈

這個人形銅燈，據說是在山東諸城出土的。它是两千多年前戰國時代的生活用具，通高23.2公分。添油的銅燈勺，長23公分。

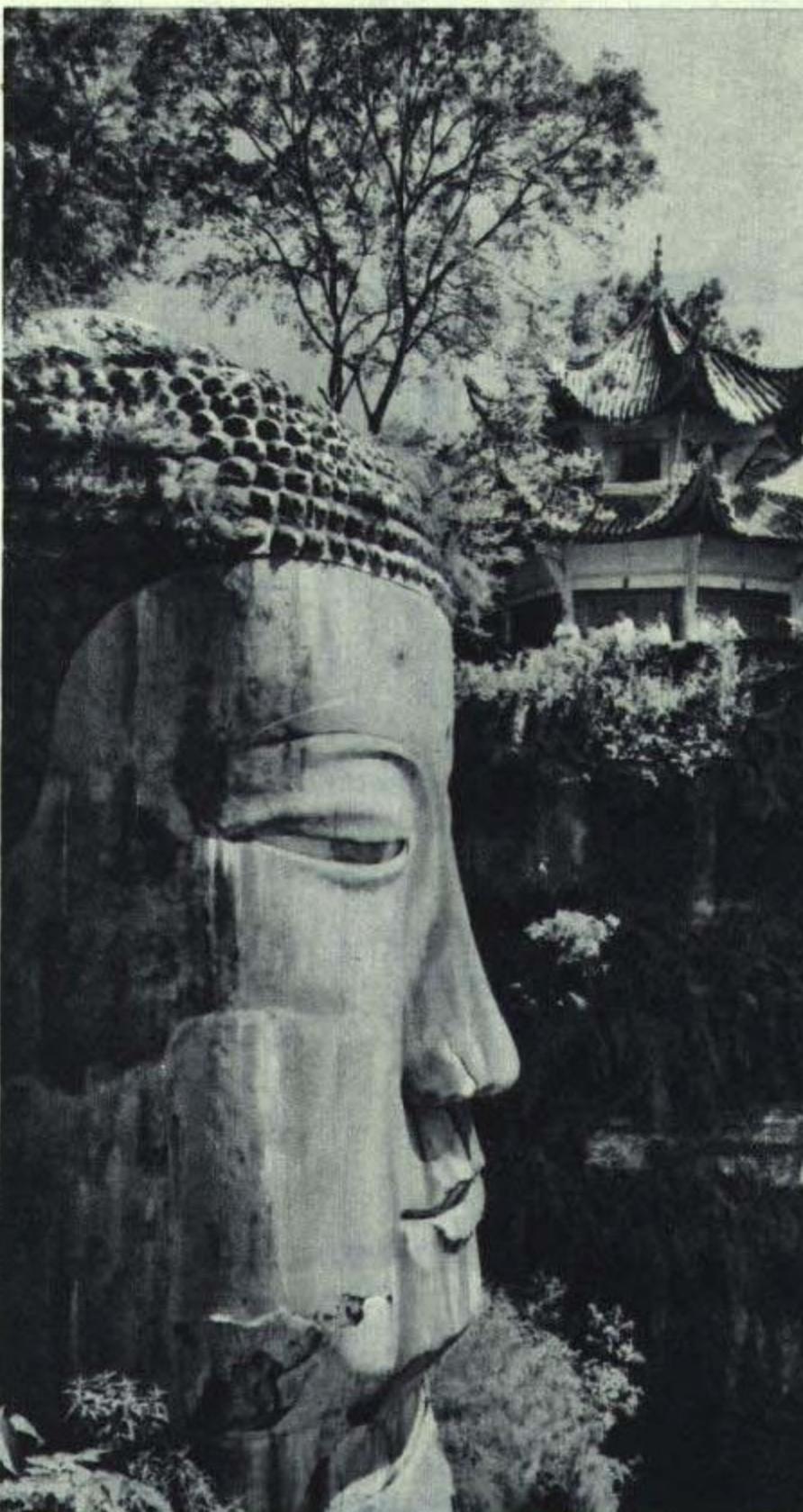
喻惠如攝



樂山大佛

四川樂山岷江旁邊的崖壁上有一座大石佛，據說是一千二百年以前一位和尚為了減殺水勢而修的。石佛身高約70公尺，頭高約10公尺，右手旁的一條羊腸小道是當年通往佛閣的道路。

敖恩洪攝



跑馬山下的盛會

今年5月15日，四川康定跑馬山下舉行了一年一度的“轉山會”，非常熱鬧。“轉山會”是藏族人民傳統的宗教和文化節日，據說是为了紀念釋迦牟尼的誕生。這一天，藏族人民都盛裝絕服地轉山游覽。

孫忠靖攝





铁画老人储炎庆（左起第二人）和他的徒弟
在整理一幅铁画的草稿 程嘉楷摄影

铁 画



铁画灯 汤天池（清代）作



山水 梁在邦（清代）作



青蛙 储炎庆作

目 录

时事纪要	1
地質队伍日益壮大	2
嫁接能手	6
今天的民用航空	7
二十五年前的红都瑞金	10
内蒙古的马术	12
卢沟桥畔话今昔	14
韩滉五牛图	16
制盐工业的新成就	18
一个从前的流浪艺人	20
山里的共产党员	22
银幕友谊	24
“石林”猎影	26
乌兰巴托	28
祖国各地	30
铁画	32

封面：舞剧“五朵红云”中的柯英
(王瑜扮演)。这个剧描写了海南岛黎族人民在解放前怎样和国民党反动统治进行斗争 蔡云波摄影

封底：马球 张云磊摄影

編輯者 人 民 文 學 社
出版者 外 文 出 版 社
印刷者 北 京 新 华 印 刷 厂

社址 北京阜成门外百万庄
电话 9.2127 电报挂号3973
社址 北京阜成门外百万庄
电话 9.0961#036 电报挂号Folapress
厂址 北京阜成门外北礼士路
电话 9.8073

总发行处 邮电部北京邮局
订 购 处 全国各地邮电局所
代订代售处 全国各地新华书店

国内 道林纸本每册7角
售价 报纸本每册3角5分
本报图片文字如需复制请注明转载本报
道林纸本 代号 2—7
报 纸 本 代号 2—406 总115期