

人民日报

RENMIN HUABAO

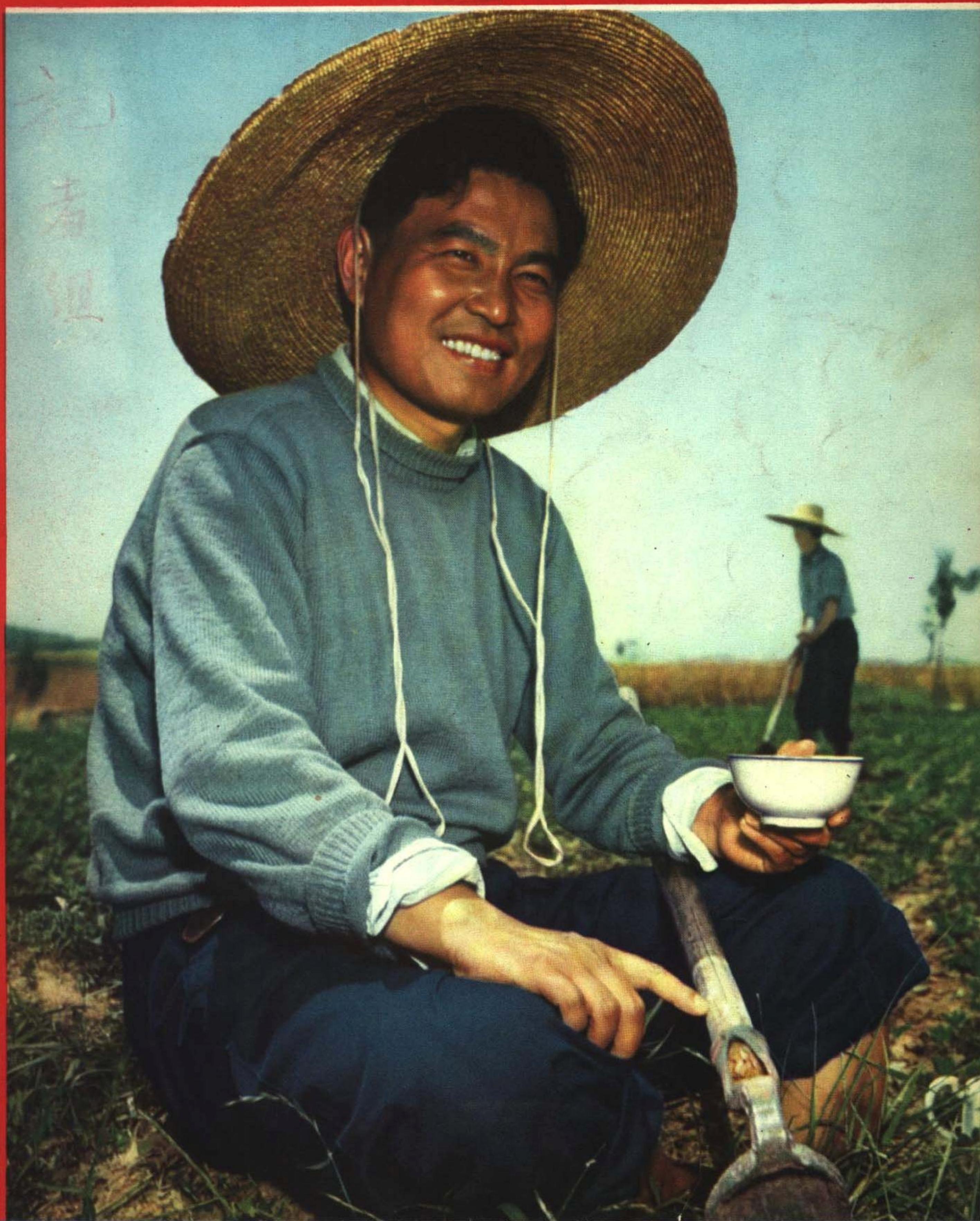
1958 8 (总98)

小麦产量跃居世界第二

县委書記和試驗田

油 区 探 胜

我国跨进了原子能时代

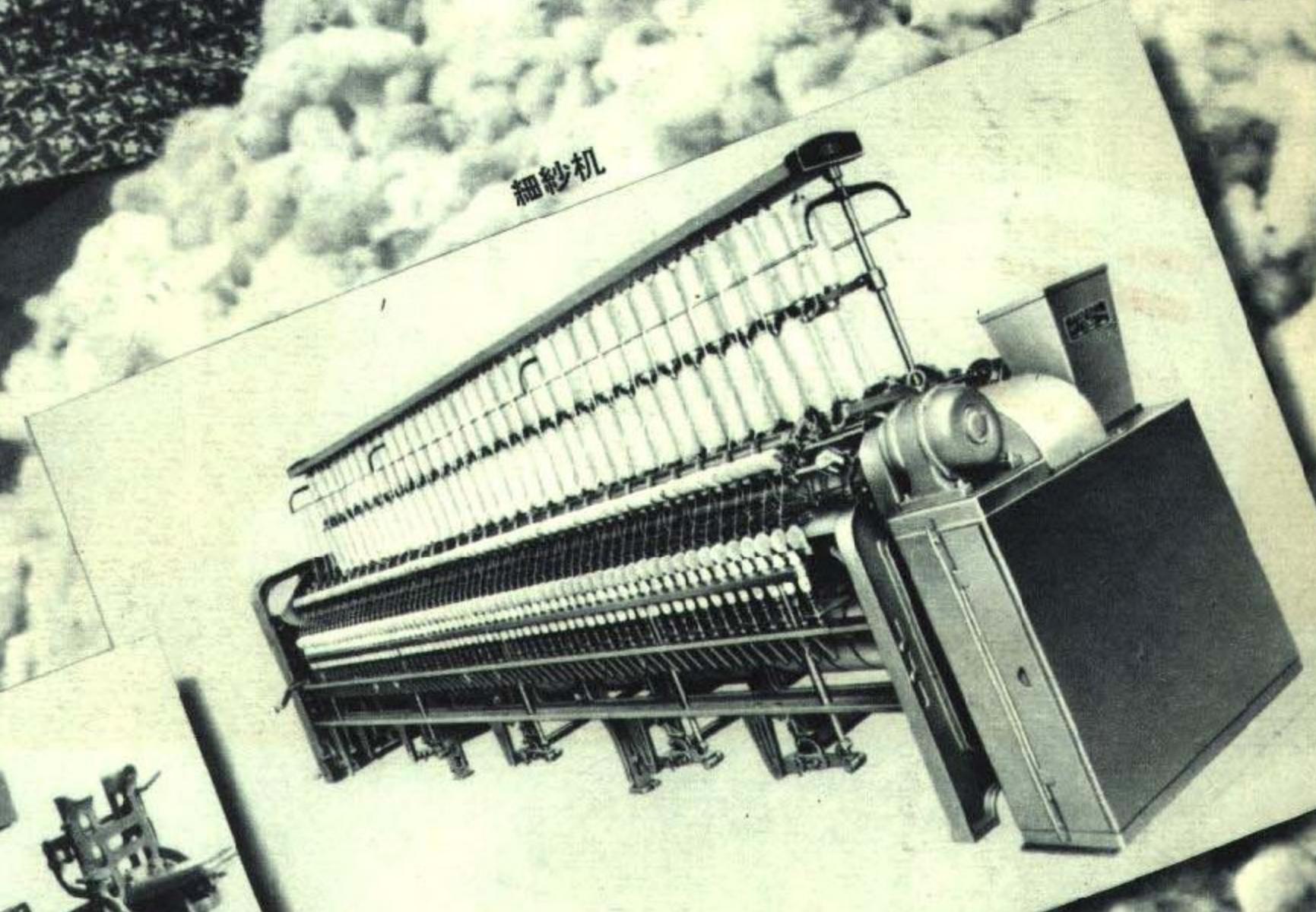




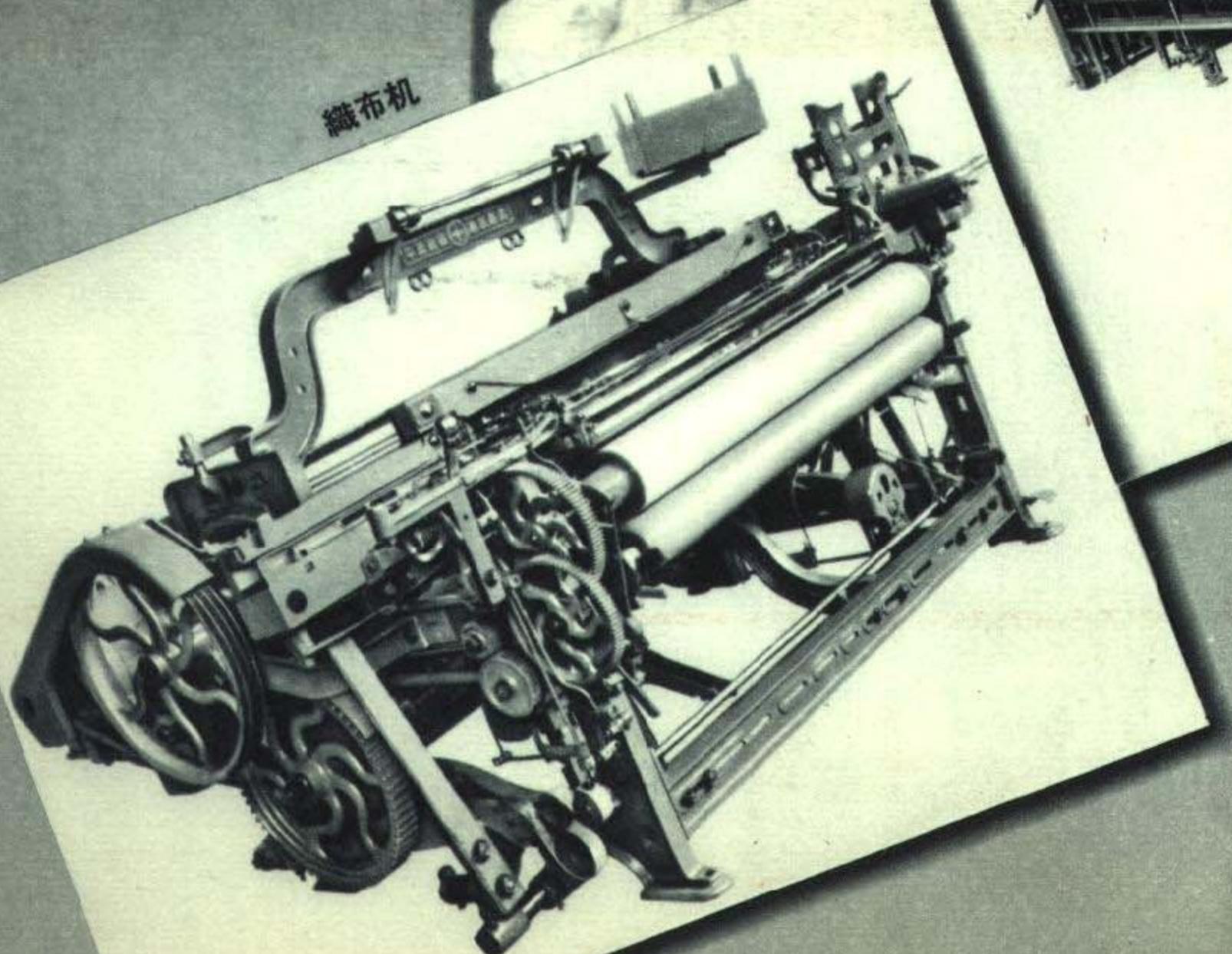
爐前工（石版画，54×26公分）路 坎作

封面 县委书记程鹏在试验田里休息（请参看本期第4页“县委书记和试验田”）

本公司供应棉紡織厂的全套設備，包括清花、紡紗、整理、織布等車間所用的各种机械三十多种



紡布机



紡織用品





友好牌
染 料



活性染料	硫化染料
直接耐晒染料	不溶性偶氮染料
酸性染料	甙染染料
盐基染料	直接染料
酸性铬媒染料	硫靛染料
快色素	友好牌染料中間体

总经销：中国进出口公司天津分公司

地址：天津河西区建设路 171 号
电报挂号：“NOCIMOR” 天津

香港代理：南星工业原料有限公司

地 址：九龙海 壤 街 169 号
电报挂号：“NAMSIN” Hongkong



我国小麦总产量跃居世界第二位

我国今年冬小麦空前大丰收。河北战胜三十年来所没有的干旱，全省有64个县、市亩产跃增一倍。这是安国县的农民在选种。这个县的卓头村社在1.7亩麦地上创造了亩产5,103斤的纪录

时盘棋摄影

我国小麦总产量已经压倒美国，仅次于苏联而跃居世界第二位。

今年我国冬小麦产量达到689亿斤，即3,445万吨；加上春小麦，我国小麦的总产量估计将达到779亿斤，即3,895万吨。而根据美国农业部的估计，今年美国冬小麦的产量可能达到112,972.7万蒲式耳，即3,075万吨；加上春小麦，美国今年的小麦总产量估计将达到134,349万蒲式耳，即3,656.5万吨。1949年我国小麦的总产量仅及美国小麦总产量的44%，今年我国至少超过美国200多万吨。

我国今年冬小麦增产的主要原因是单位面积产量的提高。据不完全统计，亩产500斤以上的有924万多亩，其中亩产1千斤以上2千斤以下的有75万多亩。各地还有一些亩产3千斤、4千斤、5千斤以及7千斤以上的高产纪录。足见我国小麦的增产还有很大的潜力。

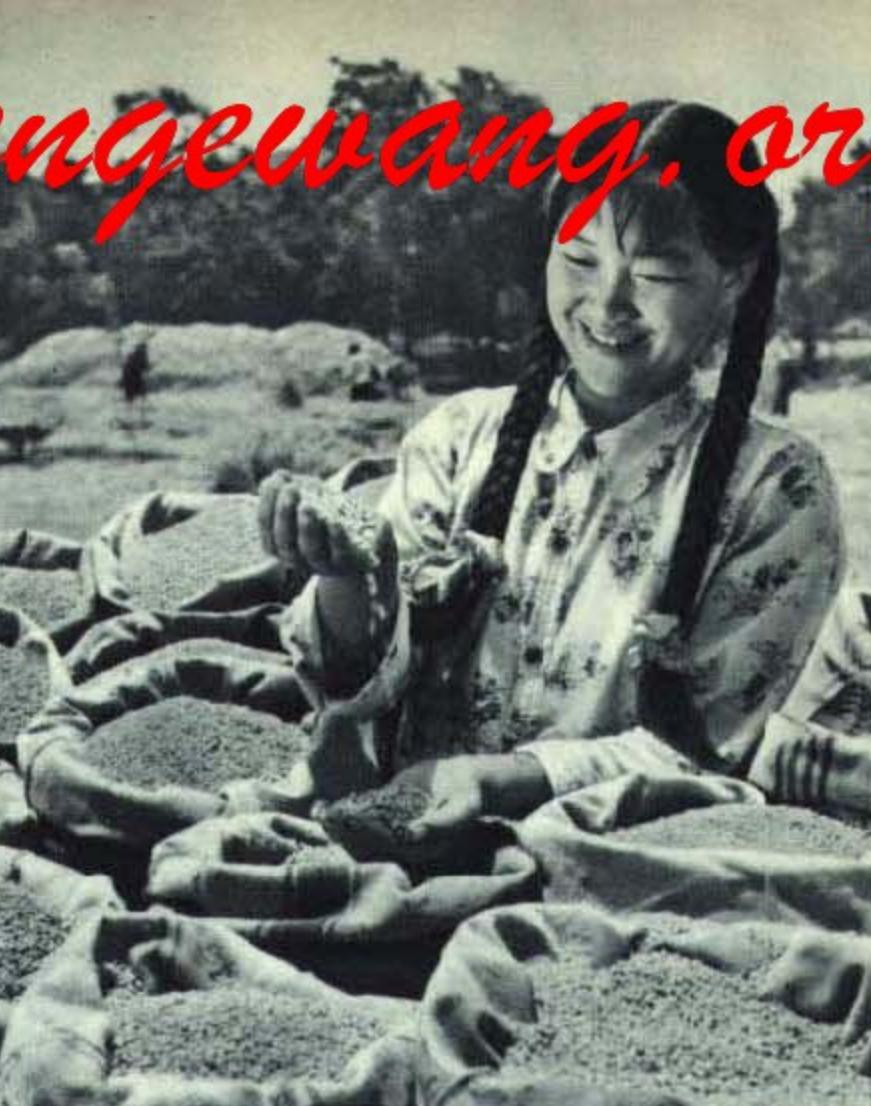
全国各地不断涌现丰产纪录，河南省偃师县创造了大面积丰产奇迹——全县36万多亩小麦平均亩产570多斤。这是新华社正在紧张地打场

魏德忠摄影





黑龙江中苏友谊农场的联合收割机到达河南西平县，协助收割小麦20万亩。这个县的和平农业社有2亩小麦试验田，平均亩产7,320斤。这是人类历史上的创举 唐茂林摄影



麦粒多么饱满 谢延华摄影



河南偃师县岳滩农业社的1,626亩小麦，平均亩产1,116斤 魏德忠摄影

美国今年的冬小麦，正如美国人所说的，是他们“历史上第四次丰产纪录”。然而，象美国农业部长所说的，他们的丰收是在“理想的”气候下获得的。我国这次冬小麦的丰收，不是由於風調雨順，而是广大农民在党的领导下鼓足干劲、力争上游、战胜严重的自然灾害得来的。我国大部分产麦区都是抗旱播种，种后也没有透雨。河南省种麦季节的雨量比最早的1942年还少80毫米；河北省遭受了三十年来所没有的旱灾，进行了两百多天的抗旱斗争……此外，各地还遭受过霜冻、风、雹、病虫等灾害。但是，我国农民所做的工作大大超过了这些灾害的影响。就以兴修水利來說，从去年10月到今年4月，全国完成土石方250多亿公方，假如舖成一条1公尺厚、66公尺宽的道路，可以由地球通到月球。

今年我国的小麦大丰收，有力地打破了农业生产不能高速度发展的迷信，有力地粉碎了资产阶级学者所断言的农业增长速度不能赶上人口增长速度的谬论，有力地证明了社会主义制度具有无限的生命力。

小麦是美帝国主义用来进行所谓对外“援助”、“救济”和“经济合作”的一项资本，是它进行政治讹诈的一张王牌。1957年是美国小麦出口最多的一年，但也不过出口了小麦1,132万吨，面粉120万吨。我国今年单是冬小麦的增产量，就差不多抵上了这个数字。究竟是忍气吞声地吃美国小麦，接受美国的讹诈，还是依靠本国人民的力量自力更生，这是摆在一些经济不发达的国家面前的一个重要问题。

湖北光化县幸福社的打麦场上一片繁忙。这个社有11亩小麦平均亩产3.215斤；但在它的邻县谷城，新气象五社大大超过了它的纪录，1.5亩麦地上亩产5,467斤 于澄建摄影



收一塊，整一塊，種一塊，爭取獲得秋季大丰收 謝延華攝影



到处丰收，到处歌唱 魏德忠摄影

河南遂平县衡星社的社员们在连夜计算高额丰产数字。这个社连续放出了两颗高产“衡星”：第一颗是在3.025亩地上亩产3,248斤，第二颗是在2.9亩地上亩产3,530斤 謝延華攝影



謝泗春 撰文並攝影



程鵬（右）和技术干部祝翼鴻（中）、老农秦必权今年又种了一塊花生高产試驗地。他們在开“田头會議”，研究如何提高产量

程鵬在向老农請教生产知識；农民們对他也是无話不談了



4

去年春天，中共湖北紅安县委号召干部参加生产、领导生产，全县干部掀起了一個“一人一鋤，参加生产”的热潮。这样，一些干部的脱离群众的作风改掉了，和群众的联系更加密切了；但是，他們同时又提出了另外一个問題：怎么能够通过和群众一起参加生产来总结群众的經驗，引导群众創造更高的成就，并加以推广，更好地指导全盘工作呢？

县委第一書記程鵬和农村工作部長庫崇德摸索出来一个种試驗田的办法，解决了这个問題。

程鵬种了一亩花生試驗地，吸收两个技术干部和一个老农参加工作。他依靠他們的技术和經驗，打破当地習慣，採用先进方法，取得了丰产。同时，他利用这塊試驗地，随时召开現場會議，組織干部和农民參觀、評比、辯論和总结。这样，他对全县的花生生产实行了具体领导。

程鵬和其他干部开始种試驗田时，有些农民曾經譏笑他們是“白脚桿，只会拿笔桿”。同时在推广先进耕作方法之前，他們也遇到一些阻力，像去年冬天播种小麦时，他和技术干部祝翼鴻主張条播，老农秦必权主張点播，彼此相持不下，終於来了一个“和平竞赛”：在同一塊田里，条播和点播各搞一半。收割后，事



程鵬在召开現場會議，解决夏收和秋播的問題

山西省的一些县委書記远道而来，學習紅安县委种試驗田的經驗





干部与社員一同搶收小麦

实击败了秦必权，他服输了，并且主张大力推广条播。

此后，程鹏继续在种试验田。一有空，他便戴上草帽，卷起裤脚下田。发现问题是摸到经验时，他就及时地召集农民来开会。

程鹏把这种种试验田的领导方法和过去一般化的领导方法作了一个比较，发现效果显然不同：过去坐在办公室里，凭着听彙报来发指示，因为不了解具体情况，难免有官僚主义和主观主义；现在走出办公室，搞试验田，就大大避免了这些毛病。因此，种试验田的方法在各项工作中都能适用。

红安县委推广了这个经验。现在，红安县的每个农业社和生产队都有各种农作物的试验田，形成了“样样有试验，事事有革新”的局面，出现了大批丰产田。不仅如此；这种种“试验田”的办法，经过中央推广，已在我国各个工作部门的各级领导干部中实行起来。



程鹏向农民詳細介紹選種方法

程鹏他們在花生高產試驗地里除草



沼气动力站

宋学广 摄影

利用沼气作燃料，並不是什么新發現，但在我國广大农村里，利用沼气能在極短的時間內把手工操作变成机械操作，把昏暗的豆油灯变成明亮的沼气灯，这却有重大的現實意義。因此，利用沼气的措施正在迅速地向全國各个角落推广。

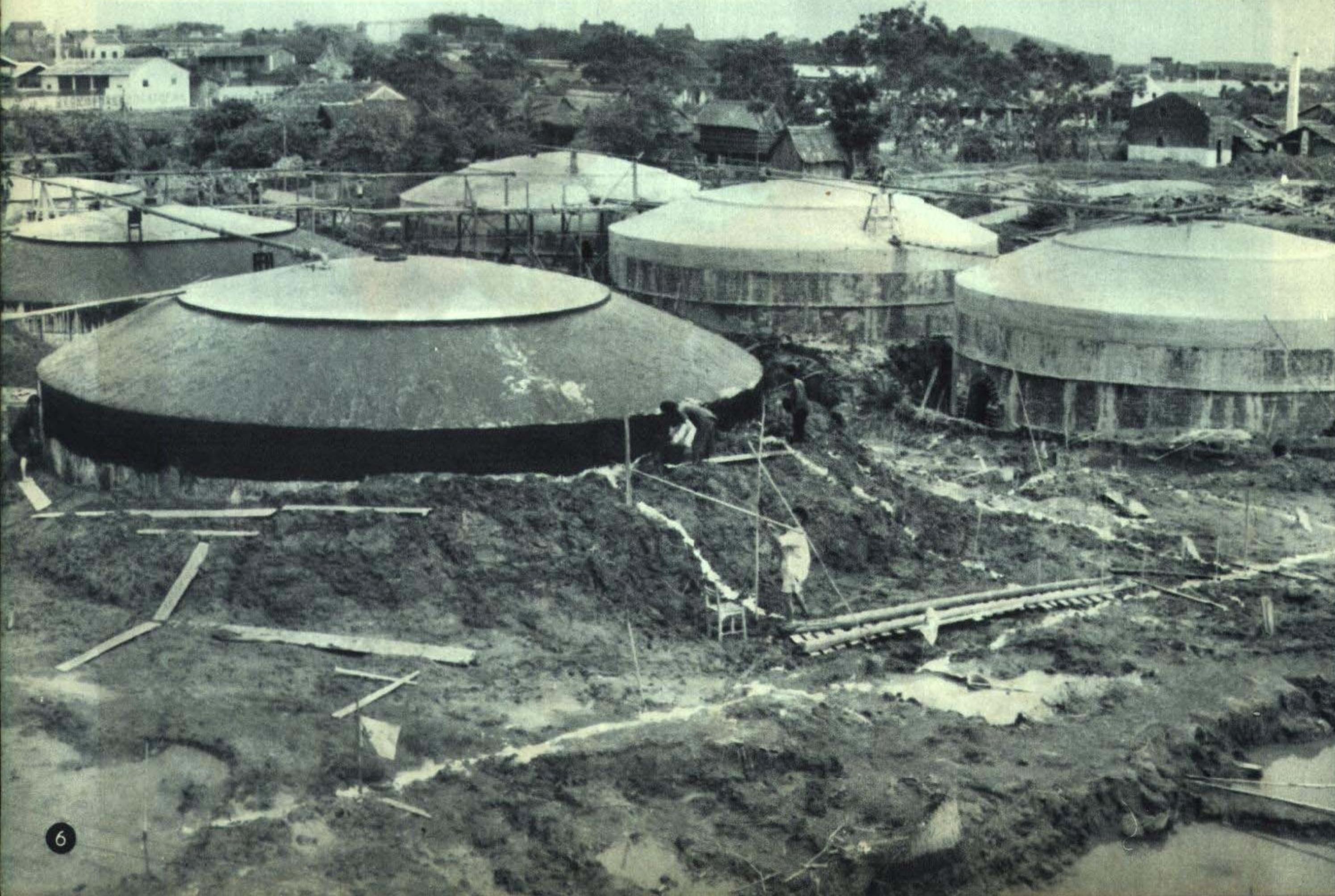
廣東省番禺县的大力發展沼氣是今年春天開始的。當時既缺乏材料，又沒有技術員。但县委破除了迷信，認為只要把群众發动起

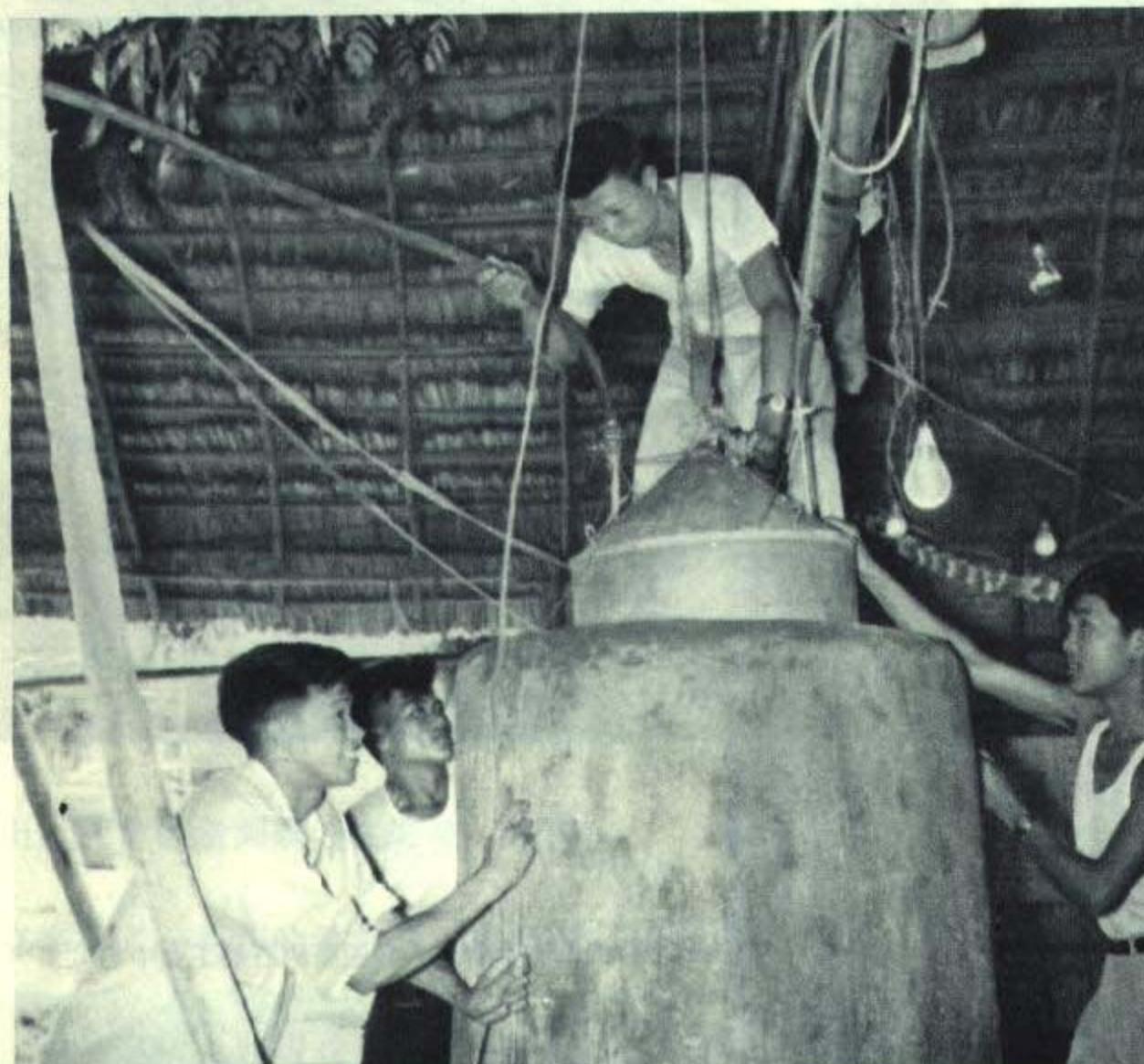
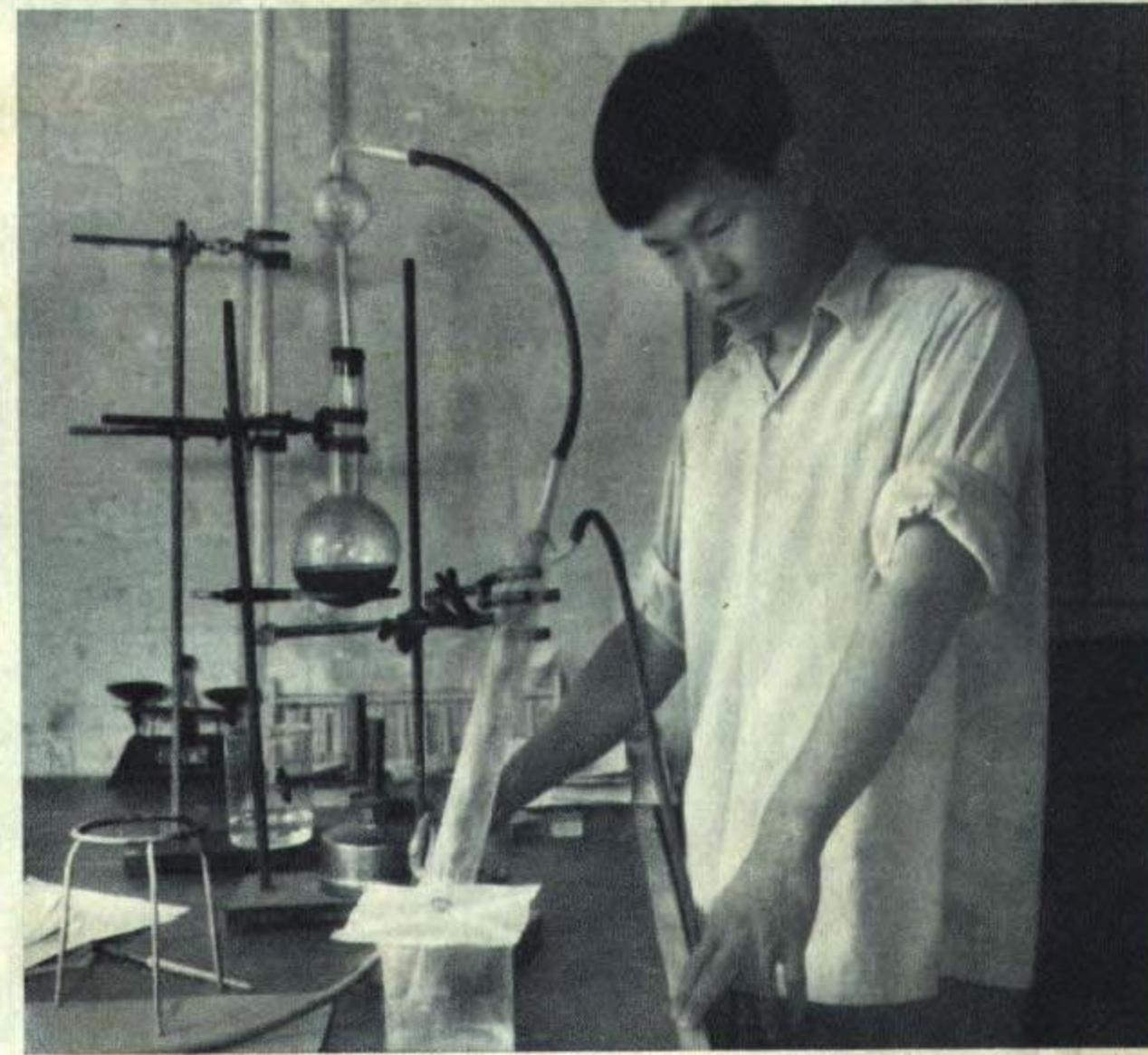
來什么事情都能办到，所以下定决心要依靠群众克服这些困难。为了解决技术人員的缺乏，他們一面派人專門研究，一面从各乡抽調干部、木工和泥水工来举办了訓練班；为了解决材料的困难，他們在群众中开展了獻計、獻錢、獻器材、獻人力、獻房屋、獻肥料的大运动。因此，現在全县各个农业社都已建立了沼气动力站。市桥鎮的那个动力站是在群众自願的义务劳动中修好的，只花了一个半月时间。它的六个發酵池可以儲粪三

百六十万斤，所产生的沼气可以为本鎮發电厂节省一半燃料，还可以产生动力来制造肥料、加工农产品，也可以用来照明。当地更在試用沼气来开拖拉机和汽車。發酵后的粪便，肥效提高了百分之三十左右。

番禺县的这些沼气动力站大都是由农业社原有的顆粒肥料厂改建而成。修建發酵池所用的水泥是土法制的，沼气道管是用土瓷管做的。这样，建立一座能带动十匹馬力的沼气动力站，只需要四百元左右。

廣東省番禺县市橋鎮的六个沼氣發酵池所产生的沼氣，能带动六十四馬力。粪便的集中对改善当地卫生情况也起了良好的作用





上：利用沼氣發電後，這兩台腳踏制肥機已改用電力來帶動了
中：番禺縣拖拉機站正在試用沼氣來開拖拉機
下：青年小伙子們在試用新办法來代替壓縮機儲藏沼氣

上：沙頭農業社青年隊隊長王志雄已成了熟練的電工。他正在檢查二十五匹馬力的沼氣發電機
中：農村青年朱可在利用沼氣發電工作中起着重要的作用，中共番禺縣委會給他記了一次大功。這是他在分析發酵后的肥效
下：利用沼氣煮飯

油区



石油从地下喷出来了！最近在四川中部发现的大油田，蕴藏量高，质量好，今年就要生产原油五万到十二万吨。

纵贯川中的嘉陵江，现在担负起开发油区的运输任务。



以产丝绸著称的南充市将成为我国新的石油工业中心。



勘探胜

千峰撰文 任诗吟 王功济 摄影

从重庆到南充的公路，沿着嘉陵江在山中向北蜿蜒。嘉陵江像一条翠绿的带子，澄净得映照出群山的倒影。它的沿岸景色如画。一层又一层的梯田沿着绿色的山坡伸向云霄，就像艺术家刻出来的。我们的车子一会儿攀登在竹木葱郁的悬崖上，一会儿降落到紫红芳菲的山坳里。要不是时常有一队队载着井架的卡车呼啸而过，真不容易想到前面就是我国的第二个克拉玛依，就是那个最近时常出现在报纸上的川中油区。一位苏联专家说得确实不错，许多国家的石油往往出在边疆或是沙漠地带，而我们的这个油区是在花园里。

我国古代的劳动者很早就在这个花园似的省里用自己的智慧夺取地下宝藏。根据晋朝人常璩所著的“华阳国志”一书记载，远在公元前250年左右，修筑都江堰的古代工程家李冰就在四川创造了深井鑽凿法，从地下探卤制盐。距今一千九百年前，这种深井鑽凿法更引导出人类历史上第一口天然气井的开凿。人们在当时就懂得了把天然气作为工业燃料——用於烧盐。公元1521年（明朝正德末年），我们聪明的祖先更用这种鑽凿法在今天的四川乐山一带鑽井探取石油。明朝人曹学全所著的“蜀中广記”中有一段生动的记载：“国朝正德末年，嘉州开盐井，偶得油水，可以照夜，其光加倍……近复开数井，官司主之，此是石油，但出井尔……”

我不知道在四百年前西方是否有了“石油”这个名词，但是美国是在1859年才鑽出第一口油井的，比之我国迟了三百三十八年之久。

现有的地质史料证明，从地球上出现生物起，到现在大约五亿六千万年，这期间，四川的大部分地区曾有三亿年以上沉没在海中。这个古海蕴藏了丰富的有机物质，因此很多地方曾经有过油苗的显示。巴县油泉在明代书籍中就有了记载，遂宁、资中和自流井在古代盐井内都发现过石油，威远和江油等地在探煤时也发现过油苗。解放以前我国的老辈地质学家也曾经在四川找过石油，但是美国帝国主义分子梦想把中国永远作为他们的石油市场，因此可耻地散布了“四川无油论”。这些帝国主义分子曾经说：“亚洲腹地，包括蒙古高原、中国大部及西藏大山脉，毫无石油蕴藏的可能；中国是一个根本缺油的国家。”

这些话是通过当时蒋介石的美籍“石油顾问”和“专家”散布的。



石油工业部部长余秋里（左）、副部长康世恩（中）和四川石油勘探局副总地质师司徒愈旺在油区看电测曲线显示的出油层位。

从甘肃玉门油矿赶来支援的四十五个钻井队陆续到达油区的中心南充市。



我在成都和重庆曾经不止一次听到我国石油工作者厌恶地谈到他们：

“打着‘探油专家’旗号的美国流氓贝勒是以每月一千元美金的高价聘来的。这个‘专家’随身需要的不是仪器，而是一辆汽车、一个拖车、一名厨子、一只猎狗和一杆猎枪。他在山上立起目标，每天打靶打猎。”

“另一个美国‘专家’布西，当井上发生气喷事故时，故意告诉工人：没有好办法，只能放火把这口井烧掉。”

“还有一个美国‘顾问’司毛尔，每到一个矿区，首先指责这种器材不好，那种器材过时。原来他随身带着大批美国公司的广告，是专为招揽生意而来的。”

当然，这些骗子所做的还不止这些；他们使我国一部分具有崇高思想的地质学家，对于在自己土地上找到石油失去了信心。

由于以上历史原因，我国解放以后石油工业的处境异常困难。国民党时代不仅没有在四川鑽出一口出油的油井，而且也没有地质勘探资料。

但是劳动人民的政权懂得白手也能起家，没有现成的资料就自己去找。于是中央地质部和石油工业部的石油地质勘探大军出动了。这支有着先进科学装备的勘探队伍，踏遍了四川盆地十八万平方公里的大部分地区，发现了一百多个地质构造，在十二个构造上进行

了钻探，找到了五个具有工业价值的气田。

最初的石油钻探力量主要集中在川西和川南一些有过油苗显示的地方，但是没有找到较大的构造。1955年我国石油工业代表团访问苏联，我们真诚而富有经验的朋友——苏联专家们根据自己发现第二巴库的经验，建议到四川中部地台上去找。我国石油工作者接受了这个建议，现在这个地区的七个探井已经汹涌地喷出了大量石油。帝国主义分子的“四川无油论”彻底宣告破产了；“中国是一个缺油的国家”的谎言，再一次激起六亿人民的嘲笑。

中午的时候我们经过合川。从这里向北，我们就开始走在地质学家所说的川中地台上。所谓地台就是浅丘陵地带。这个地台东南起自华蓥山，北到大巴山，西到沱江，全部面积四万多平方公里。现在喷油的所有探井都只钻到了一千公尺左右的侏罗纪地层，然而有的探井不到两小时就喷出了一百七十多吨原油，油峰高达三十公尺以上。有经验的专家认为，这个地台上除去侏罗纪地层已经肯定有油外，在侏罗纪以下的三叠纪地层还会储藏着更多的石油。

当前正在喷油的探井主要散布在南充四周，因此一到南充市就感觉到一种紧张的气氛。这座嘉陵江岸边的十三万人口的城市本来是个丝綢业中心，但是现在很多人是为石油兴奋地劳动着，石油的香气弥漫全城。旅馆里住着来自四面八方的石油工人，马路上行驶着写了新疆维吾尔文的运油车，渡口上堆积着重晶石粉，市民在街头

欢迎着一批一批新到的钻井队，成群的人在疏浚嘉陵江航道、在修筑通到新的石油构造的公路……

一个钻井队的探购员带领我们到他的探井上去，他在路上得意洋洋地告诉我：“现在哪个部门的探购员都不如我们吃香。无论在乡下或城里，一提油井上来的……”

这口探井刚刚喷油不久，附近村镇上还贴着红红绿绿的喜报，然而许多家庭里已经点着自己熬炼的煤油了。亲眼看到自己世世代代居住的土地上冒出了石油，可以想象到心里会感到多么大的幸福。当地许多农民眉飞色舞地给我们谈着初次看到喷油的情景。那是一个黎明前的时刻，大家欢呼着飞奔到井场上；当他们真地看到褐色的原油在铁管子里嘶叫着向外涌流的时候，谁都激动得说不出话来了。他们第一次知道自己原来就住在这样一个旺盛的油海上。

这次喷油以前，甚至许多钻井工人也没有看到过喷油的情景，这个探井的大班司机邱然美和他的妻子探集员曾玉琴就是这样。他们亲手钻出的这口油井使他们更加热爱自己的工作；就在喷油的那天傍晚，他们私下里也给自己的两个孩子谋划了未来的职业：男孩子长大以后做石油工人，女孩子象妈妈一样做地质探集员。

我们站在这个井地上向着四周眺望，现在是无际的翠绿的稻田、金黄的麦浪。但是据钻探处的负责人说，大概要不到几个月的时间，这里遍地就是林立的井架了。



这里的原油是原油中的上品



整治嘉陵江浅滩，使水道适应日益繁忙的运输

大战川中的序幕已经揭开，今年要在油区的十二个构造上，再钻170口深探井和291口浅探井

大批钻探器材源源运到





人民英雄纪念碑上的浮雕“燒鴉片”。描写鴉片战争前夕，憤怒的群众正在把英帝国主义运来毒害我国人民的一箱箱鴉片搬到海边，倒在坑里焚烧。人群后面有炮台和千百只战船，准备随时迎击帝国主义的挑衅
曾竹韶刻

人民英雄永垂不朽

中国美术家协会副主席、雕刻家 刘开渠 撰文
吴寅伯 摄影

人民英雄纪念碑巍然矗立在北京天安門廣場上。它是全国人民怀念先烈的标志，它是先烈們丰功偉績的象征。

1949年9月30日，中国人民政治协商會議第一屆全体会議通过了一个決議：为1840年以来在历次革命斗争中牺牲的人民英雄建立紀念碑。当天，毛泽东主席偕同全体政协委员为紀念碑举行了奠基典礼。經過八年多的精心筹划与修建，它在今年“五一”节庄严地揭幕了。

在碑正面的重达六十吨的碑心石上，刻着毛主席題的“人民英雄永垂不朽”；碑背面刻着周恩来总理写的碑文。鑄金

的大字，金光闪闪。

承托碑身的是双層巨座。上座四周刻着由牡丹等花組成的八个大花圈；下座四周是十幅浮雕，刻着近百年中国人民反对国内外敌人、为争取独立、自由、幸福而斗争的重要史实。

第一幅描写的英雄事迹是1839年6月3日我国人民在广东虎門憤怒地燒燬英帝国主义运入中国的鴉片。它把瞻仰者带到了我国人民反帝斗争的最早的觉醒年代。

第二幅是表現太平軍勇往直前的革命气概。1851年在广西金田村爆發的太平天国革命是

一次偉大的农民革命，它撼搖了清朝封建統治的基础，打击了外国侵略者征服中国的野心，揭开了近代中国革命的序幕。

第三幅刻着1911年資产阶级民主革命“武昌起义”的情景。这次革命，推翻了我国二千年来的最后一个封建王朝——清朝。

封建王朝被推翻之后，为帝国主义所豢养的軍閥魚肉人民、出卖祖国利益，这就引起了全国人民的爱国运动。1919年5月4日，北京学生举行爱国示威遊行。接着，全国人民掀起了一场轰轟烈烈的反帝反封建的斗

爭。这个运动是在俄国十月革命影响下發生的，是中国革命由旧民主主义时代到新民主主义时代的轉折点，它推动了中国工人运动的發展和中国共产党的誕生。第四塊浮雕所表現的就是北京学生在天安門前慷慨激昂地示威遊行。

我国人民对1925年5月間日、英帝国主义在上海屠杀我国工人和示威群众的罪行極其愤怒，当时各城市都紛紛罢工、罢課、罢市。这是在中国共产党领导下以工人阶级为主力的反帝斗争的高潮，它大大地推動了中国革命运动的發展。第五塊浮雕描写的是5月30日上海工人和市民的反帝大游行。

从1926至1927年的第一次国内革命战争，由於英、美、日等帝国主义的干涉和蒋介石国民党的叛变而失敗。中国共产党为了澈底消灭反动統治，1927年8月1日在江西南昌举行了武装起义。第六塊浮雕是从一个連队的角度來表現这一偉大的起义。

1937年7月，日本帝国主义

另一浮雕“胜利渡長江”。1949年4月21日，“天壘”長江被英勇无敌的人民解放军胜利地渡过了。号兵吹着冲锋号，指揮員發射着信号彈，战士們踏着国民党的旗帜向反动派的老巢南京城冲去。他們的背后，数不清的战船在陆续靠岸
刘开渠刻



开始大举进攻中国。蒋介石消极抗日、积极反共反人民，把大片领土放给敌人。在整个战争时期，中国共产党领导全国人民对日本侵略者进行了英勇的战斗，终于取得了最后的伟大胜利。第七块浮雕刻划了游击队在共产党领导下出發打击敌人的情景。

第八块浮雕把人们带到了全国解放前夕的伟大历史时刻。人民解放军强渡“天险”长江，直捣反动派的老巢南京。1949年4月23日，红旗飘扬在南京城头，宣告了帝国主义、封建主义和官僚资本主义在中国的统治的结束。在这块浮雕的两侧，还有两块浮雕描写工人、农民、知识分子和其他各界人民热烈支援、欢迎和慰劳解放军的动人场面。中国人民从此永远解放了！中国人民从此走上了光明伟大的新时代——社会主义时代！

十块浮雕都是用美丽的汉白玉雕刻的。它们的主题思想十分突出，构图严谨朴素，人物性格明确真实，衣纹处理、背景安排和雕刻技法都具有我国民族艺术的特点。

纪念碑建成了。作为这项工程的参加者，我感到非常兴奋。更使我兴奋的是我们的祖国在共产党领导下已经获得了伟大的发展，我们的人民英雄所追求的理想正在一日千里地实现着。





施桥乡的麦田也是本乡第二农业中学的课堂。教师正在讲授麦穗病的防治方法。右图是课堂一角。

农民的中学



昨天在教室里学的“合式秧田”，今天就用上了





課外也教唱歌



老大娘看孩子們溫課看得出神了

教师祈耀南向学生们學習扶犁

謝泗春 摄影

江苏省邗江县施桥乡第二农业中学，和本省其它两千九百多所农业中学一样，是在乡党委的帮助下，由群众自己创办的。它设在一座普通的民房里，总共只有三间房子，两间大的作教室，一间小的作教师办公室兼宿舍。校内设备虽很简陋，却也够用的了。课程设有政治、语文、数学和农业知识四种，有时课余也教唱歌。教学内容完全结合当地的农业生产。教师和学生平时都是上一天课，从事一天农业劳动，劳动时就分散在农业社的生产队里；但他们在农闲季节和雨天就多教多读，在农忙季节就少教少读。学习期限暂定三年。

全校现有男女学生一百一十名。教师大都由下放干部担任，他们和普通中学建立了联系，一面到那里去听课观摩，一面又请那里的教师来讲课示范。当地的农民都说：“学校办在家门口，既方便，又省钱，高小毕业生都可以升学了。它还能替农业社培养大批干部。这都是共产党给大家出的好主意！”



苏北师范专科学校教师辅导农业中学教师备课





上海天馬电影制片厂下放到农村劳动鍛鍊的演員們在車水。从左至右：上官云珠，王丹鳳，張乾

“我是一个新社員”

电影演员 王丹凤 撰文 郑光华 摄影

上海天馬电影制片厂的著名演员王丹凤、上官云珠等以及其他一些青年演员和创作人员，从今年1月起就到上海郊区农村里进行劳动锻炼。现在本刊约请了王丹凤同志向读者谈谈她的近况。

在马铃薯地里喷杀虫药。从左至右：上官云珠，王健，张乾，王丹凤



农业社老社员丁楠楠把王丹凤当成亲女兒。这是“媽媽”在教“女兒”使用锄头





帮老社员挑水



一起劳动的时候，看不出谁是农民谁是演员

我现在是上海市北郊新桥第三农业社的新社员。在谈到我的近况之前，我想谈谈自己为什么迫切地要求到农村来劳动锻炼。

过去我一直在城市里过着优裕的生活，和劳动人民极少接触。虽然演了十六年的戏，但扮演的角色大多是旧社会里的“可怜虫”，严格地说，就连她们我也并不怎么了解。去年我才第一次在影片“护士日记”里扮演了简素华这位新时代的姑娘。为了拍摄这部影片，我到过一些大工厂。社会主义建设的壮丽图景和工人們忘我的劳动热情使我深受感动，这对我创造简素华这个人物是很大启发的。可是在影片完成后，我发觉自己在很多地方不能表现出简素华的高贵品质。后来，我明白了，問題的关键是我还缺乏劳动人民的思想感情，而要具备这种思想感情，只有投身到劳动人民里面去，从劳动中锻炼、培养。因此，当党号召知识分子下乡上山劳动锻炼的时候，我就坚决要求领导上批准我第一批下放。

但是在下放后，我并不是没有经过一点思想斗争就习惯于体力劳动的。我们来到农村时，正赶上积肥运动。我平时最怕脏，谁要是谈到粪，我会连饭也吃不下去。现在要和粪成天打交道，顾虑就来了。但这时候，我的脑子里有一个声音在响：粪是宝贵的肥料，不积好肥料，就不能保证

丰收；你是自觉地要求来劳动锻炼的，要锻炼，就不该怕困难！它还引导我想起社会主义农村的美好前景，想起党对我的培养和期望。于是我的勇气增长起来。渐渐地，在集体的愉快劳动中，我忘记了脏。挑完粪回来，饭反而吃得比从前多。

经过几个月的劳动，我的体力增强了，脸变得又红又黑，失眠症也好了。在农民兄弟的教导下，我不仅已能分清一些农作物，还懂得了一些农业技术。更令我高兴的是我认识到了过去轻视体力劳动、以为只有知识分子最了不起的思想是错误的、可耻的。

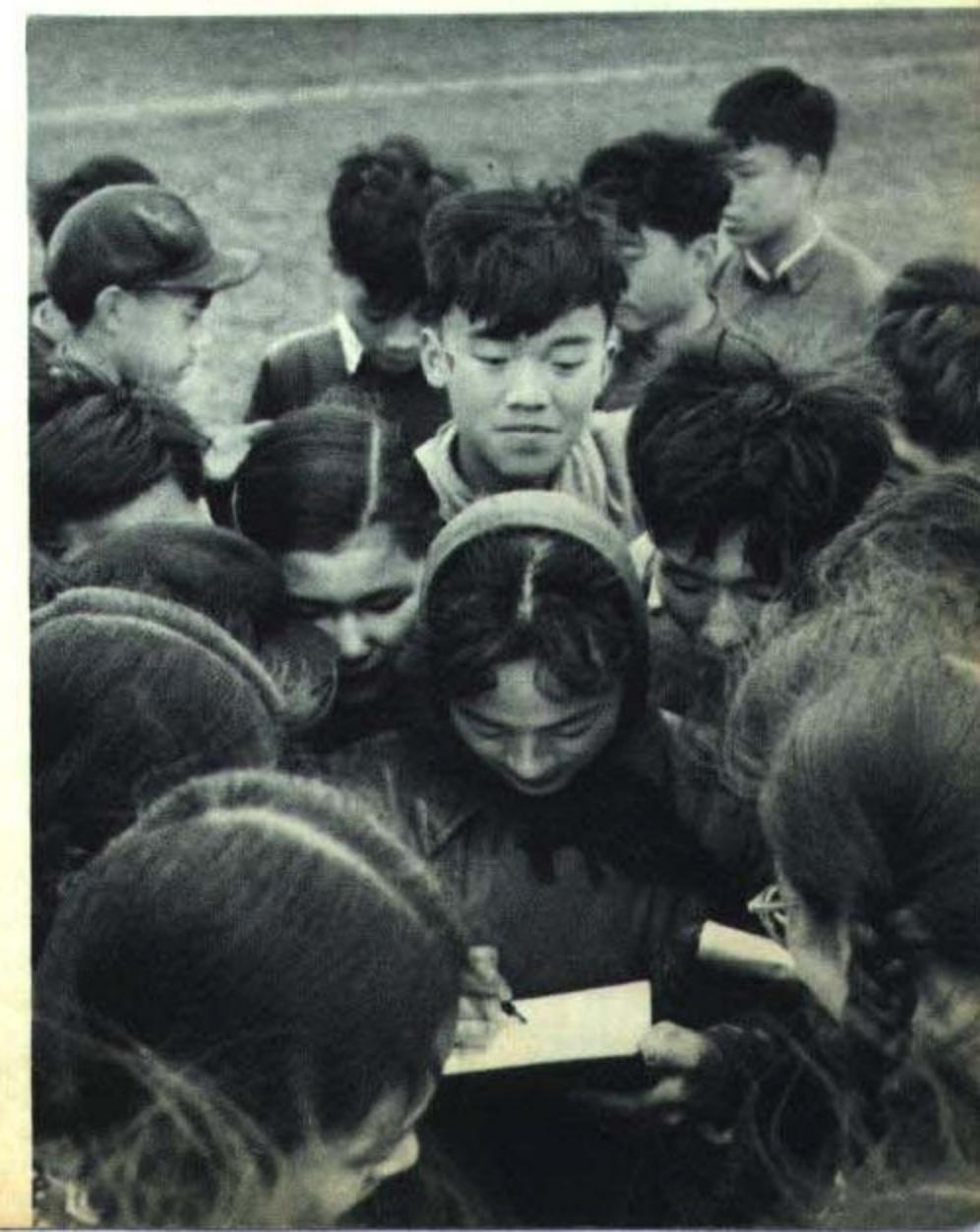
农民们不仅在生产上处处教我们，在生活上对我们也照顾得无微不至。我们这些下放干部都是一个人或两个人分开住在老社员家里的。我和王湜同志住在马金娣嫂子家里，她的婆婆把我们当成亲女儿，她的孩子亲热地叫我们“娘娘”。有一次，我因为挑河泥时不小心，闪了腰，“妈妈”她们知道了都非常着急，再三劝我在家里休息。天快热起来了，“妈妈”和“大哥”（金娣嫂子的丈夫）就在我们下地的时候，将我们的住房扩大了，还用报纸把房间糊得整整齐齐的。想到这些，我就不禁翻腾起激情。

对于一个演员来说，农村提供着无限丰富的创作素材。比如从金娣嫂子身上，我

就看到了新中国妇女的形象。她勤劳、纯朴、健壮、乐观，是农业战线上的战士，又是贤慧的媳妇、妻子和母亲。我感到自己不能和她相比。

为了把自己锻炼成为一个真正为劳动人民所喜爱的演员，我要深入地向劳动人民学习，首先是学习他们的思想感情。以后拍戏时，我要尽力为观众创造出真实动人的劳动人民形象。

利用假日来农业社义务劳动的学生们，休息时纷纷要王丹凤签名留念





和农民同吃



“娘娘”教“娃儿”唸書

天馬制片厂的领导人经常来探望他们。这是在向他们介绍厂里的大跃进情况



后起之秀

运动健将 傅其芳 撰文 朔 望 摄影

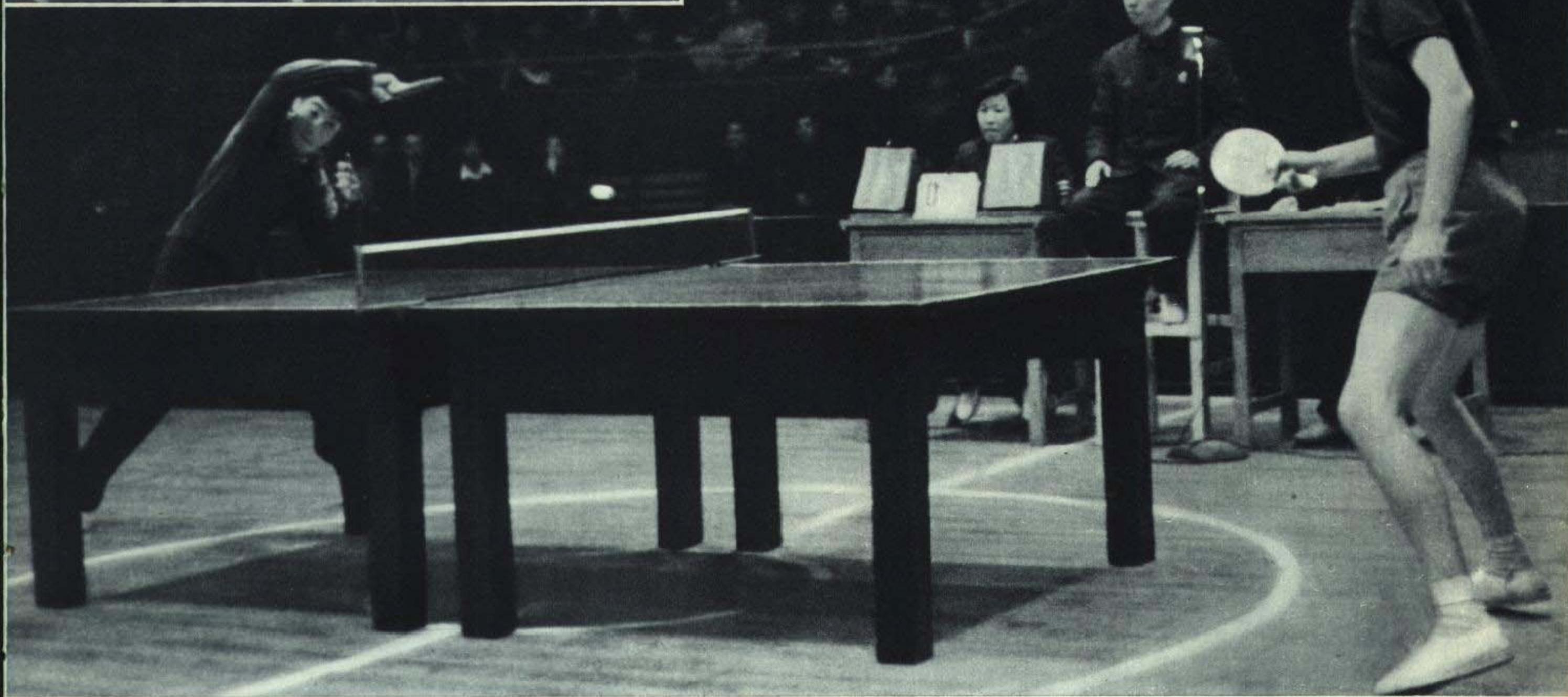
北京体育馆的比赛场上，扩音器里宣布了“裁判员、运动员出场”。随着观众的热烈掌声，走出一大一小、一高一矮的两个乒乓球运动员来。高大的是连获三届全运冠军和今年欧洲亚军的杰特维，矮小的是北京队少年运动员庄则栋。庄则栋只有十六岁，还是头一次参加这么重要的比赛；“会不会怯场？会不会输得太多？”不少观众都在为他担心。

比赛开始了。小庄果真有些紧张，连平时最拿手的正反手快攻也常击到界外；杰特维却打得很轻松，屡次侧身到左边去施展他正手猛攻的绝技，压住对方，结果以21比15取得了第一局。第二局一开始，情况却有了变化；小庄针对杰特维的弱点，以左右开弓的猛攻取得主动权，比分渐渐领先，结果以21比17追回了一局。这时场中掌声大作，人人都在祝贺小庄的成就。第三局决赛，形势更加紧张，比分一起一落，经常相平。杰特维已感到他的对手不易对付，而小庄却越打越勇，越战越勇，屡次以反手压住对方的反手。这场战斗真是扣人心弦，结果他以21比18打败了欧洲亚军。

全场掌声雷动，杰特维亲切地和小庄握手，轻轻地抚摸他的头顶，给他祝贺和鼓励。

庄则栋在十二岁才开始学打乒乓球，放学以后经常到少年宫去练习，在那里受到了正规的训练。他很有才能，去年参加全国乒乓球锦标赛时，就和女子选手章宝娣一起在混合双打比赛中获得了冠军。

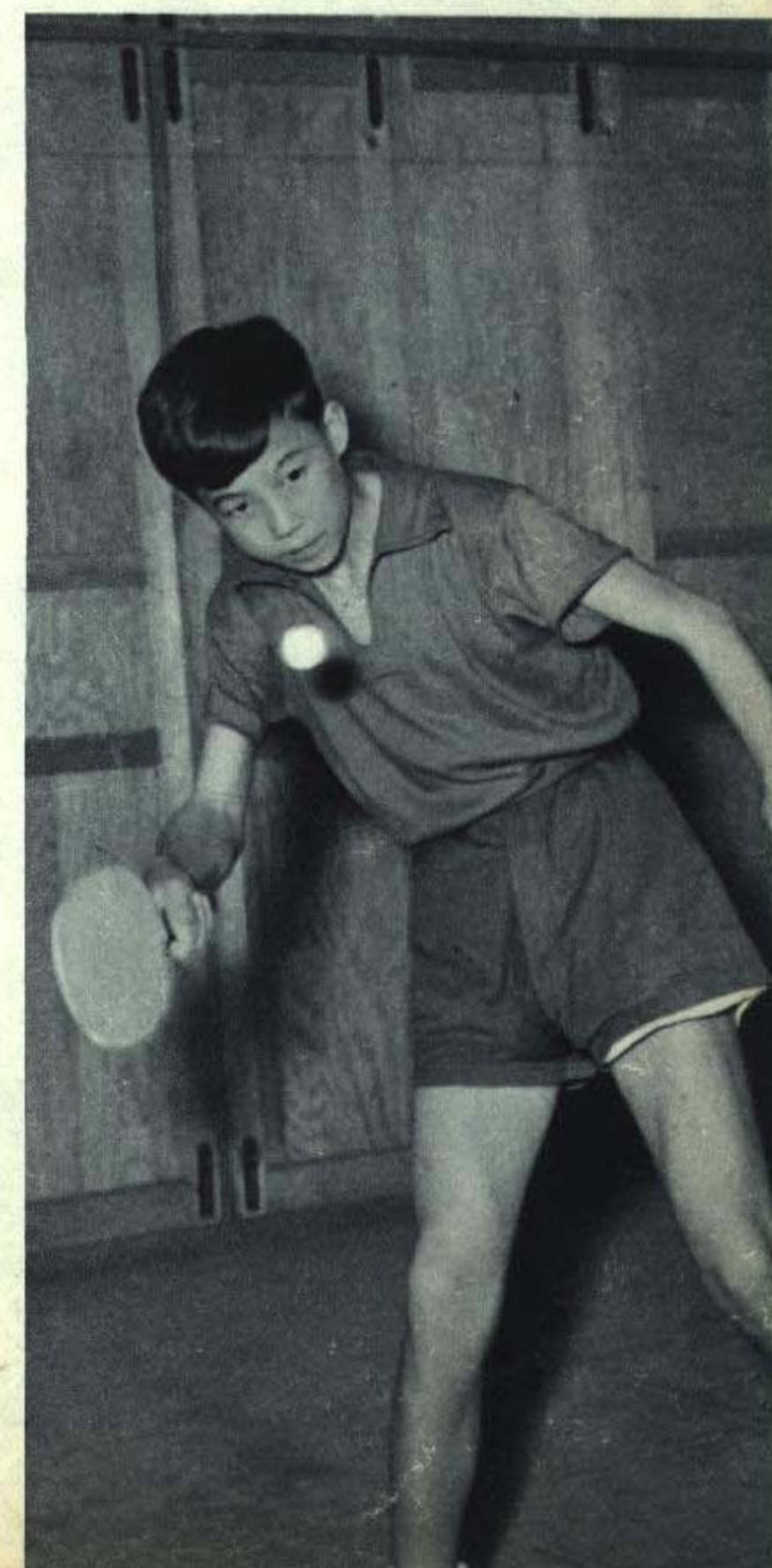
但在北京少年队中，还有很多比他更小的队员：郭仲恭只有十五岁，曾经获得天津市乒乓球冠军和全国青少年乒乓球亚军；吴宏和樊正光也都只有十五岁；最小的何英潜只有十四岁。他们都具有一定的技术基础，不仅能守，而且正反手都会进攻。此外，在上海、广州等地，有许多少年乒乓球运动员正在培养中，他们都有很大的前途。



北京队十六岁的乒乓球选手庄则栋(左)以2比1打败了匈牙利乒乓球冠军和1958年欧洲男子单打亚军杰特维。左上图：比赛结束时，杰特维和庄则栋亲切地握手 刘东鳌、高明摄影

北京队的少年乒乓球选手(左起)：吴宏，樊正光，郭仲恭，何英潘，庄则栋。我国运动健将傅其芳时常给他们讲解乒乓球的理论

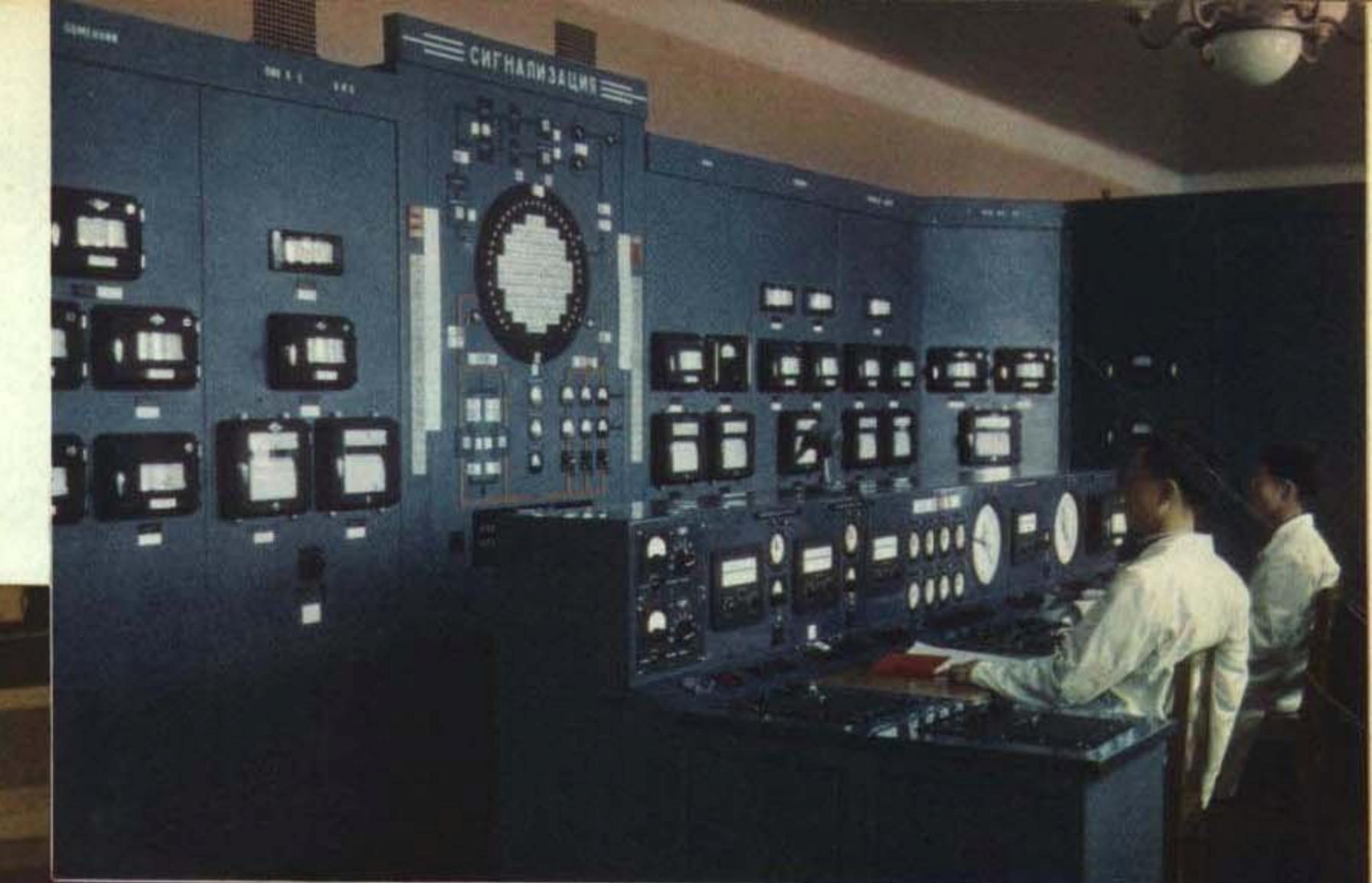
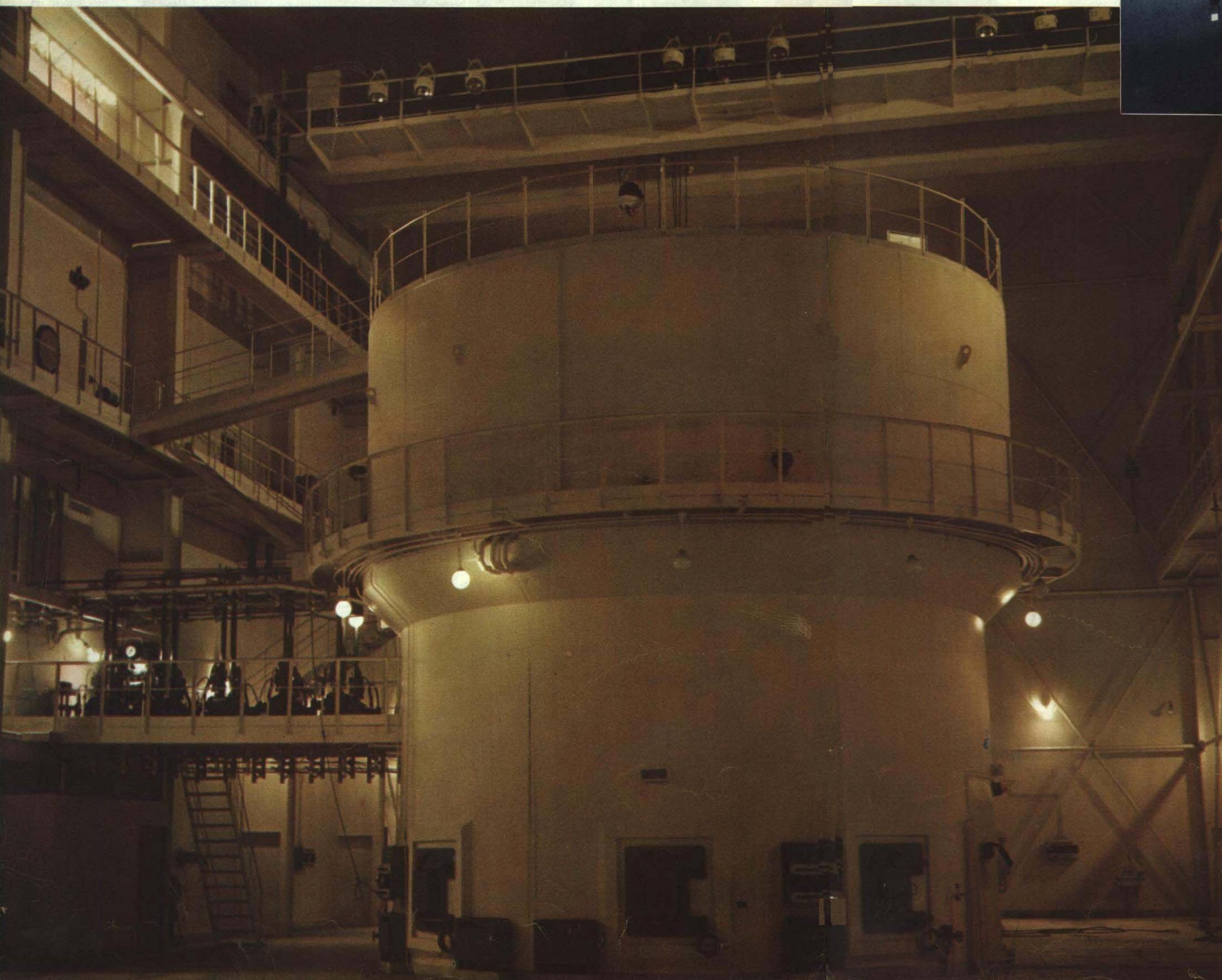
十五岁的郭仲恭曾在去年全国青少年乒乓球比赛中打败了庄则栋



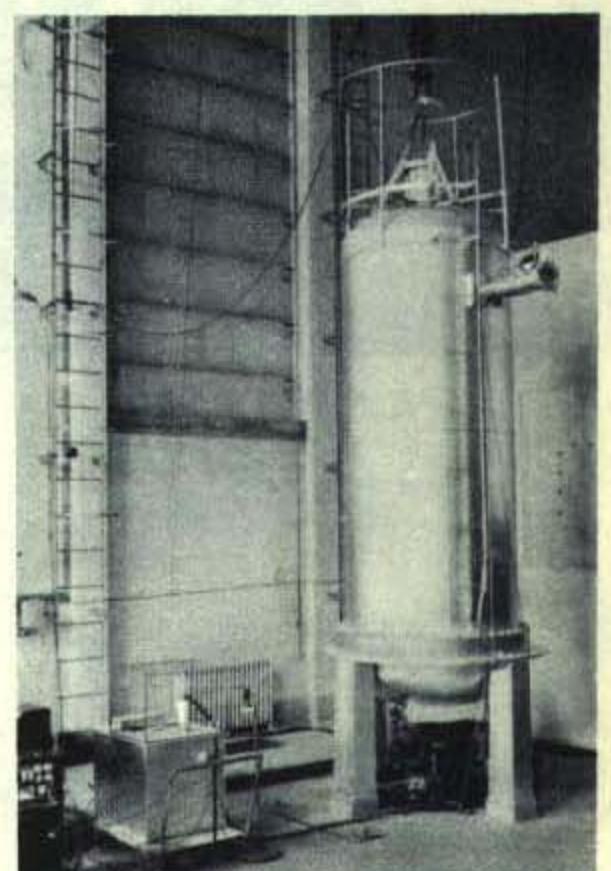
我国跨进了原子能时代

蔡尚雄 王复莲 摄影

新建成的实验性原子反应堆



原子反应堆的中央控制台。各种控制都是通过远控制系统进行的。



我国自己制造的高气压静电加速器

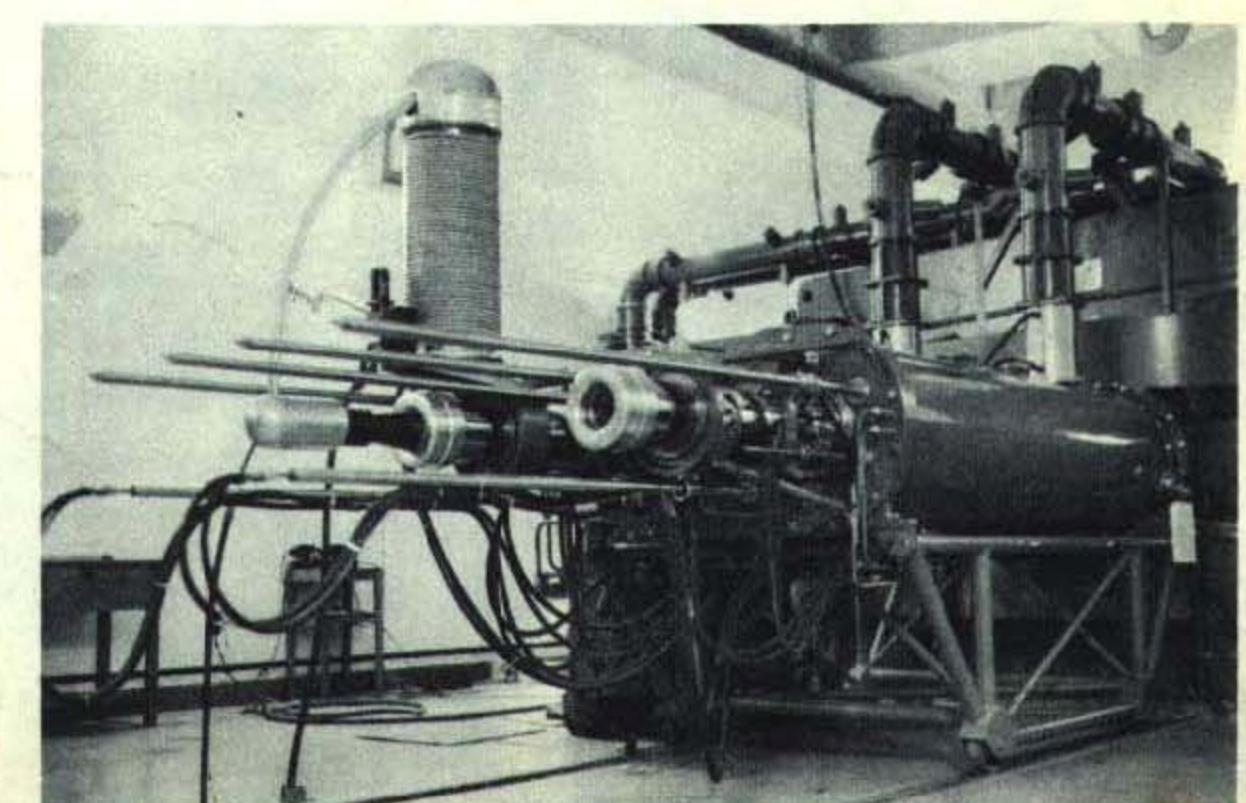
在社会主义建设全面大跃进中，我国第一座实验性原子反应堆已经正式运转，第一个迴旋加速器已经建成。这两项设备是苏联给予我国的伟大的珍贵的援助。它们的建成，标志着我国已经跨进了原子能时代。

这座原子反应堆是重水型的，它的热功率是七千到一万瓦。它的主要用途是进行科学的研究和制造同位素。

这个迴旋加速器可以把 α -（阿尔法）粒子加速，使它的能量达到二千五百万电子伏特。它对我国发展原子核基本理论的研究将起重大的作用。

与原子反应堆和迴旋加速器同时建成的，还有我国科学技术人员自己制造的高气压静电加速器。这个加速器能把质子加速，使它的能量达到二百五十万电子伏特。

新建成的迴旋加速器





海拔四千一百公尺的理塘县城

在雪峯環抱的地方

任詩吟 摄影

街头的藏族人民



汽車載滿物資，駛向理塘

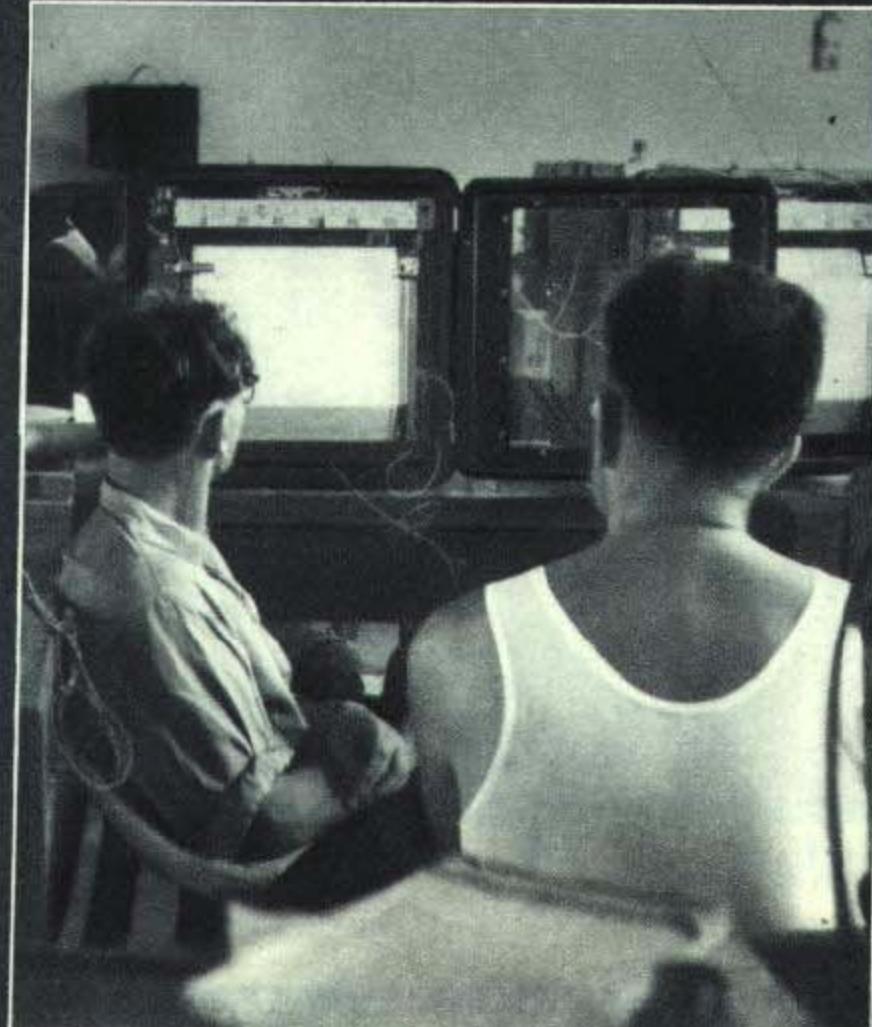
四川省甘孜藏族自治州的理塘县城海拔四千一百公尺，四周雪峯環抱，每年10月到次年4月是这里的雪季。过去由於交通阻塞，这个小城冷清寂靜，物价昂贵。去年12月东巴公路（东俄洛—巴塘）通过这里以后，它便活跃起来，貿易公司的日用品由二百种增至一千余种，物价显著下降，有的降了二、三倍。甘孜日报过去要十二天才能运到，現在两天就可以看到。当地出产的麝香、鹿茸等貴重藥材，也可以大量运出了。

觀測日環食

今年4月19日在海南島觀測
到的日環食。科學工作者



中蘇科学工作者用最先进的射电望远鏡
进行观测 赵慕志摄影



把太阳的无线电辐射等資料記錄下来
観測队供稿

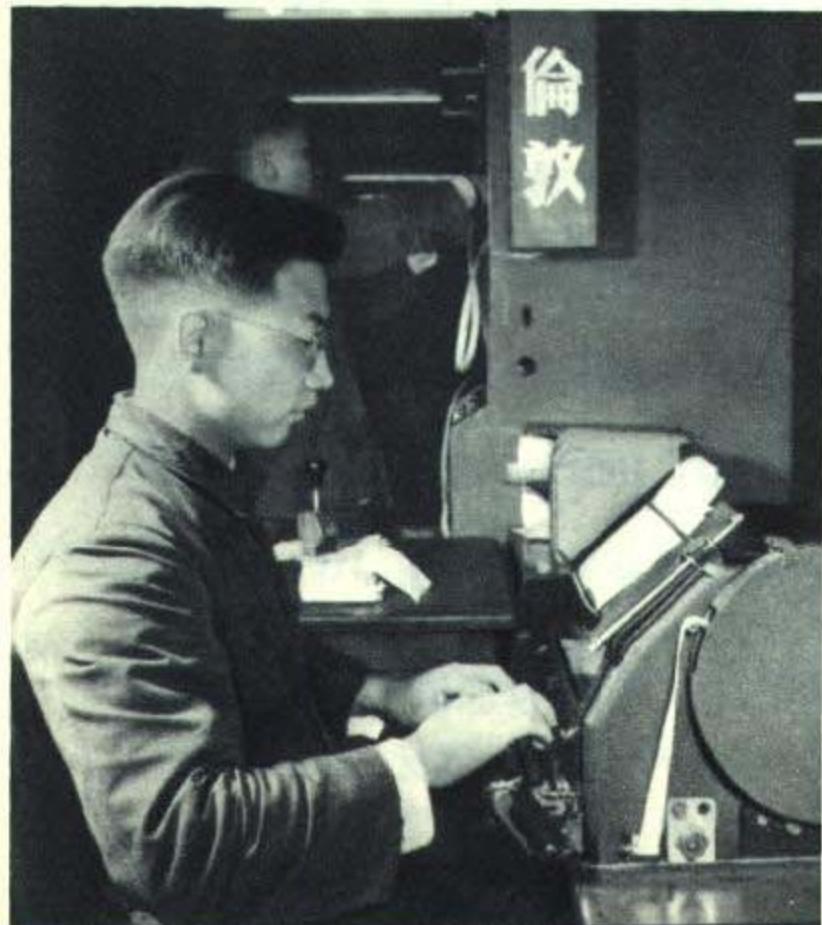
中苏两国科学工作者今年4

月19日在我国海南島对日环食进行了观测。这次观测以研究太阳的无线电辐射为重点，採用了最新的技术，取得了一些从来没有观测到的第一手资料，从而对於研究太阳物理和太阳与地球的关系，作出了重要的贡献。

分秒必爭

上海电报局倫敦电路小組長
趙奎元 撰文
鄭光華 攝影

上海电报局倫敦电路小組的發报速度超过了国际最高标准。圖为先进工作者余观方在發报



今年1月28日，我們上海电报局倫敦電路小組收到英國同行的一封电报，說：“你們的簡便公電答復得非常快，我們很高兴。我們要像你們一样的來做。”

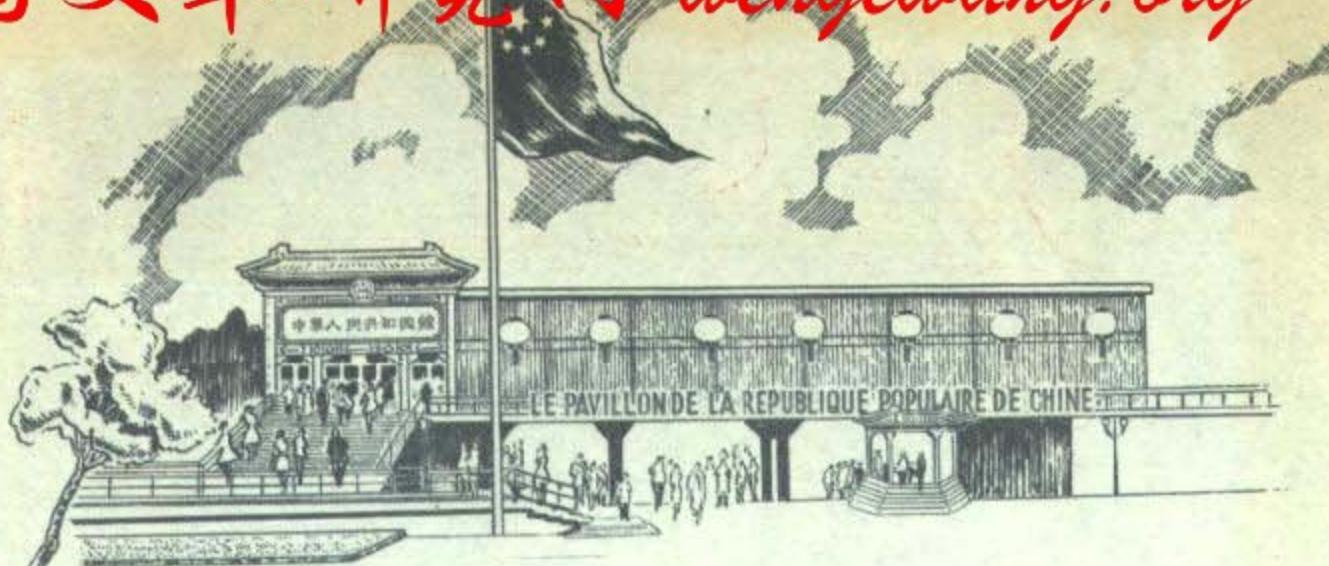
事情是这样的：过去我們的工作效率落后於英國，答复对方查詢疑字的簡便公電更慢，去年第四季度平均需时37分6秒；但經过大眾一致努力，从1月17日起到月底，答复时间就降到平均3分18秒了。3月份再降到1分38秒。其它电报也是这样。由上海發到英國的普通电报，从發报人交發時起到英國收妥为止，2月份平均要19分21秒，到4月份便縮短到10分55秒，同时在15分鐘內發出的达到86.63%，超过了

国际电訊聯盟規定的第一級標準——15分鐘內發出的佔75%。在正确方面，我們也始終保持着極好的成績。

我們上海电报局的大阪、日内瓦、巴黎、旧金山等4條線路也已先后达到第一級水平。現在我們还在爭取百尺竿头再进一步。

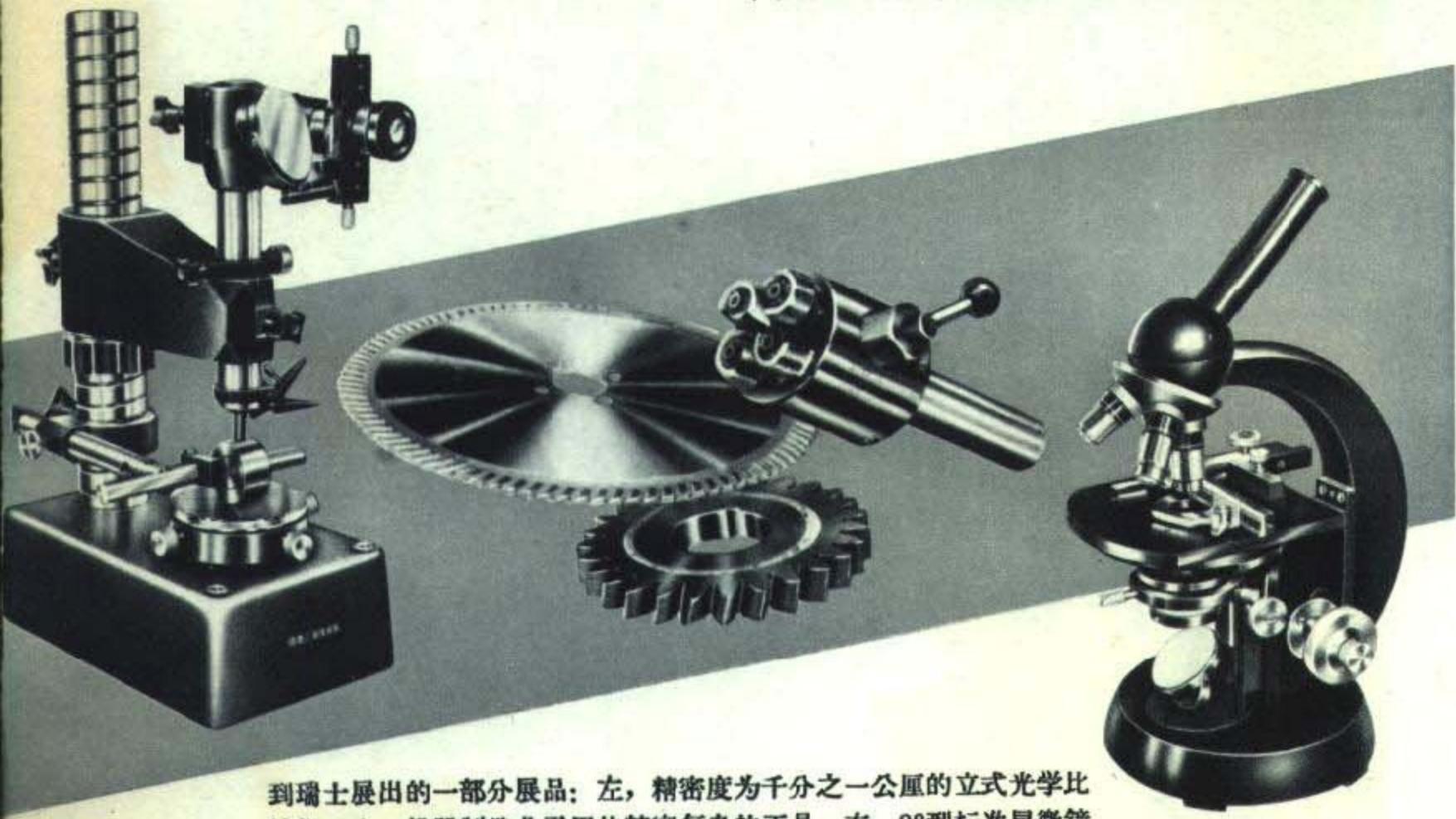
小組正在修訂規劃：錯誤為0.15分鐘內發妥的佔88%，平均時間為4分鐘……





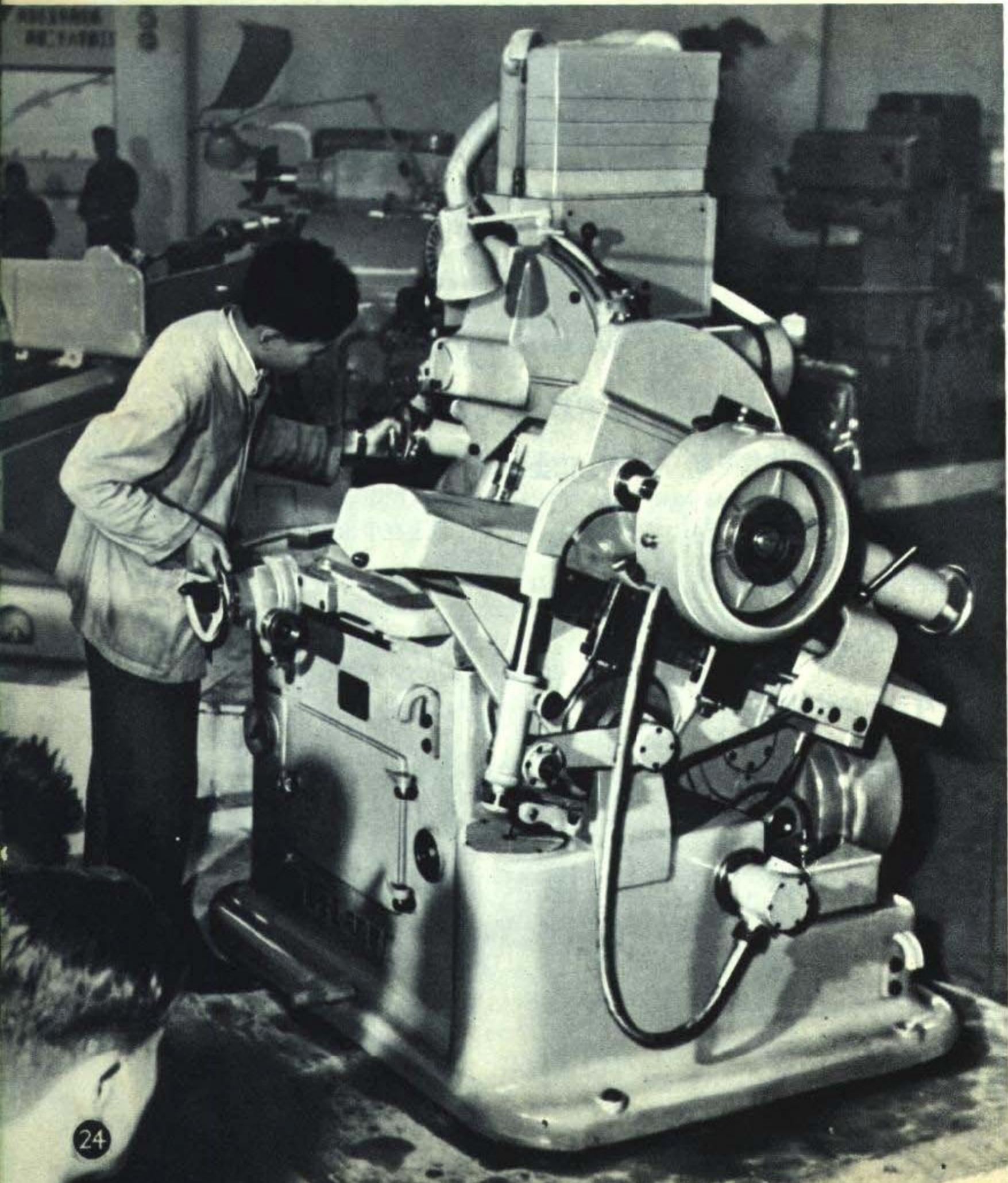
到瑞士作客

中国国际贸易促进委员会副主席 冀朝鼎 撰文



到瑞士展出的一部分展品：左，精密度为千分之一公厘的立式光学比校仪；中，机器制造业需用的精密复杂的工具；右，08型标准显微镜

精密度为千分之三公厘的齒輪磨床（5892A）。我国在1957年制造的机床品种将近六百种，数量有三万六千余台



中华人民共和国首次应邀作为荣誉贵宾参加瑞士联邦的洛桑博览会，博览会的中国馆将於9月13日开幕。这是中瑞人民友谊进一步发展的标志，也是两国友好往来与贸易关系进一步发展的象征。我深信这次展览将在加强中瑞人民友谊、促进彼此经济贸易关系上获得成功。

中瑞两国人民都有热爱和平的传统。这个共同点缩短了我们之间地理上遥远的距离，把我们彼此的感情紧密地联系起来。近年来，我国文化艺术等代表团的访瑞演出，以及瑞士某些经济、文化界人士来我国的访问，又增进了我们间的相互了解与友谊。

这次我国在洛桑博览会上展出的展品约三千种，其中的自动车床、外圆磨床、齿轮磨床、变速台钻以及各种工具、仪表、轴承等，是近年来在我国工业技术水平迅速提高中试制成功的一部分新产品。展出的各种鲜艳多彩的丝綢、玲巧精美的手工艺品、种类繁多的罐头食品、拥有国际声誉的茶叶以及美术品等，不但品质日益显著提高，产量也逐年增长，目前正日益增多地供应着国内人民生活与出口的需要。

现在，我国在胜利完成第一个五年计划的基础上，又开始了规模更大的第二个五年计划。今年春天以来，一个工农业生产大跃进的宏伟局面正以乘风破浪之势在全国各地开展；全国人民都鼓足干劲和满怀信心地争取钢铁及其它主要工业产品产量在十五年内赶上或超过英国，尽快地把我国建设成一个具有现代工业、现代农业和现代科学技术的先进国家。在工农业生产大跃进的高潮中，工业方面我们需要进口更多的钢铁、机器和各种设备；农林水利方面，我们从国外进口的农械、农肥、农业机械、排灌机械等也将大大增多。这必将促使我国进出口贸易的相应扩展。

第一个五年计划期间，我国的对外贸易超过了原订计划的7.4%。在1957年，进出口贸易额比1952年增加了60.3%，对西欧各国的贸易额增加了四倍以上。我国和瑞士的贸易，1953年比我国解放前几乎增长了十倍，比1950年也增长了四倍以上；1957年又继续增长到前一年的110.5%。我国从瑞士进口了各种机器、仪表、钟表、化学产品、医疗器材等产品；我国也向瑞士供应了花生仁、茶叶、丝綢、腊衣、桐油、食品、



我国的茶叶生产，目前比1949年增加了一倍多

杂品等物資。今后随着我国工农业生产的迅速跃进，各种出口商品將大大增加，而为生产建設所需的各种設備、器材和物資亦將进一步增加需要。这就說明我們中瑞两国間的貿易是有極大潛力与广闊前途的。願我們两国工商界和人民为了对彼此有利的貿易及友好关系共同作出更大的貢献。



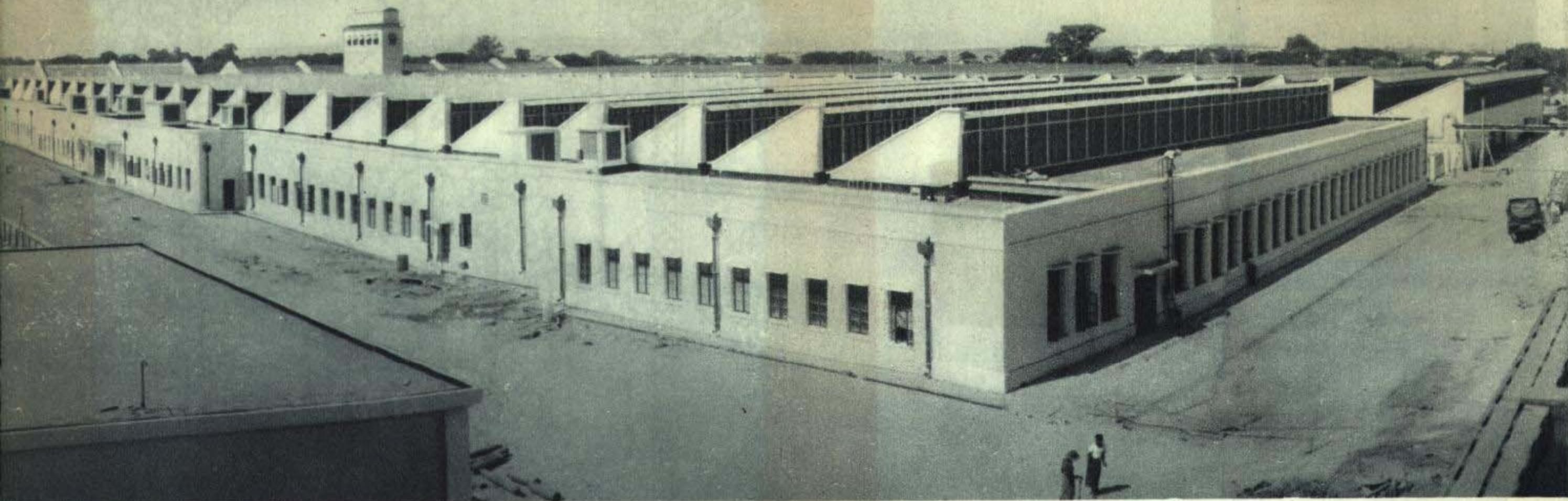
北京的象牙影刻



广东汕头的抽紗，手工精細，花紋新鮮

以坚固耐用而馳名世界市場的地毯。
棕色的一条是根据北京的传统图案设计的，另一条上是敦煌壁画图案





缅甸仰光直迈棉纺织厂的扩建部分。我国供应了有关的设备和工程设计。后面的建筑是老厂

中缅友谊的结晶

赴缅专家小组工程师 陈念生 撰文

仰光直迈棉纺织厂扩建工程是缅甸政府在我国政府协助下进行的，它贯穿了亚非会议所表达的亚非国家友好合作的精神。

这座象征着中缅两国人民友谊的工厂，1956年8月动工兴建，今年4月就全部建成，投入生产。厂里的二万一千六百多枚纱锭、一百九十六台布机以及全套电站、冷冻站、供水站、修理所、空气调节等设备和相应的工程设计，都是由我国制造和提供的。我国人民深以能和缅甸朋友并肩完成建厂任务而感到光荣。

所有参加工作的我国人员，都热情地贡献了自己的全部力量。为了使工厂早日建成，设计人员和设备制造部门职工共同努力，提前完成了制造任务；受聘赴缅的我国人员也是热情无私地进行技术帮

助，并为缅甸培养了一批生产人员。

为了使工厂的设计符合于缅甸情况，我国专家们曾到仰光实地考察，同缅甸专家们进行详细研究，并且运回了缅甸棉花到北京试纺。在工艺设计方面，根据缅甸棉特性，加强了纤维的除杂设备，对纺纱机的牵伸部分进行了局部修改。在机电设备和厂房建筑方面，考虑到缅甸地处热带，加强了防热、防潮、防虫的措施。在主厂房的构造方面，使用钢筋混凝土结构来代替缅甸常用的钢结构，减少了钢材使用量。工艺设计既然适应缅甸棉特性，今后缅甸就可以发展自己的植棉业来供应原料，从而就有可能加速缅甸人民的繁荣和幸福。

缅甸人员在建厂过程中所表现的勤劳与智慧，是很令人钦佩的。

缅甸民族团结、救济和安置部部长申瓦闡（前排右起第二人）参观自动卷纬机



为直迈棉纺织厂制造纺织机的天津纺织机械制造厂职工
用缅甸总理吴努赠送的礼物修建了“中缅友谊图书馆”





我国織部工程师朱玉藻（右起第一人）向緬甸織部总监工吳丹吞（第二人）等介紹我国供应的織布机

他們不顧雨季或任何困难，在一年多的时间里就完成了全部建筑和安装任务，而且质量都很高。在安装几个蒸發器和冷凝器时，土建工程队的一位老工人自动地找了几个工人，經過研究，运用他們安装鍋爐设备的經驗，順順当当地把它們安装到基座上去了。他們这



紡紗車間

种克服困难的精神和创造性劳动，對於主厂房能提前在1957年雨季前結頂和提前完成設備安装任务，都起了極大的作用。

經過一年多的建厂工作，中緬两国人員建立了亲密的友誼，並為中緬两国进一步友好合作打下了良好的基础。



我国工人輔導緬甸工人在撻線机上操作



緬甸女工瑪廷溫在檢查棉布質量



永春撰文 朔望摄影



大泉山农业社社員李世香嫌果树的花开得太密了

从山西省阳高县城向南走二十五里，便可以看到一座翠綠的山，这就是大泉山。在这拔海一千二百公尺的雁北黃土地区，这样一座綠山格外引人注意。

大泉山原来是一座禿山，滿山的大小沟壑，不用說树木，連蒿草都難見到几棵，括起風来就塵飛土揚，眼睛也難睜开，曾經在山上住过的兩戶人家，都被这种恶劣的气候拆散了。但在十几年之前，張鳳林和高进才这两位單身汉先后来到这里，由於人口少，劳动力强，同时



社員們給杏樹噴射石（灰）硫（黃）殺蟲劑

社里的青年建設隊在白楊林中補植馬尾松



也知道山下並无生路，所以就硬着头皮待了下来，啃着野菜，忍着饥寒，和荒山展开了搏斗。

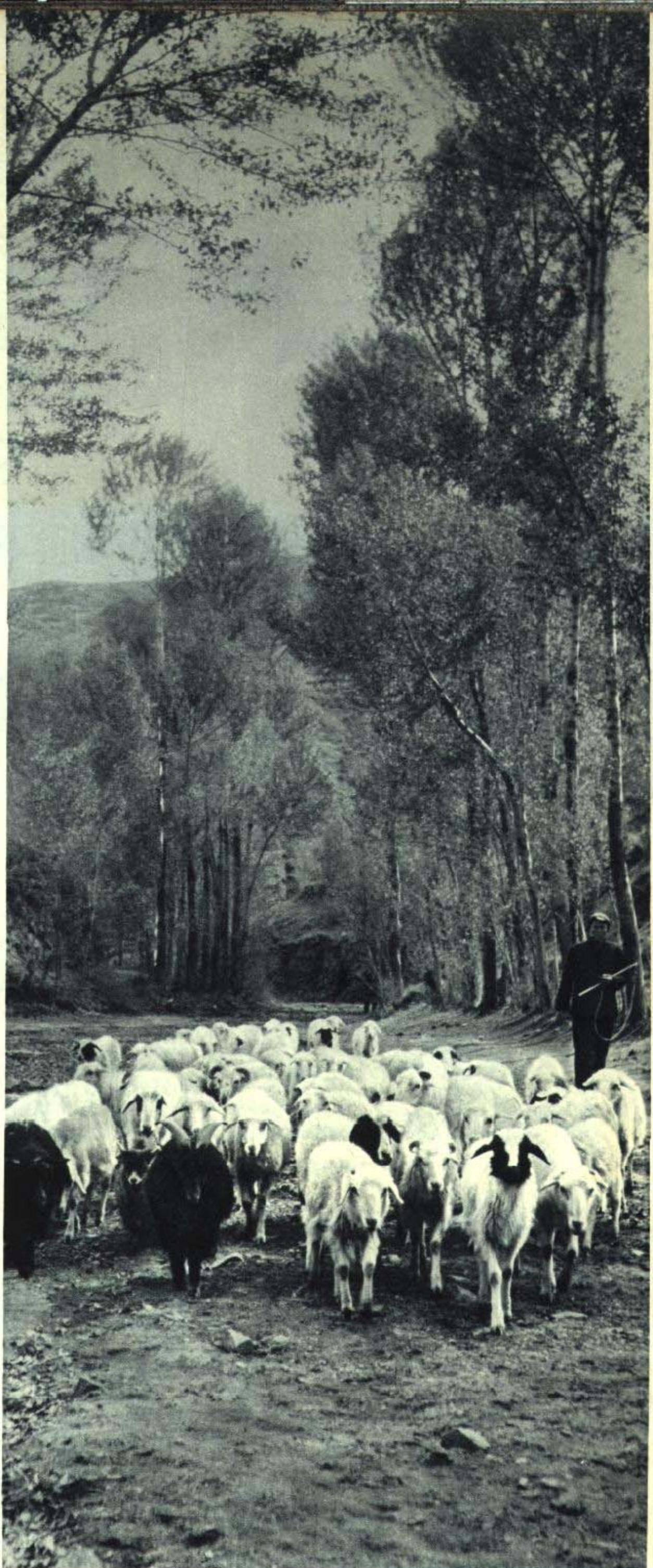
最初，他們全靠一把鐵鋤和一張單腿繩，在山坡上种了些庄稼。不巧，这年剛好遇到大旱；接着又一連下了四十多天大雨，洪水滿山奔騰，露了点头的庄稼全被冲得七零八落。灾难沉重地压在他們的头上，但他們並沒有因此而灰心。大雨剛停，他們便在这千孔百疮、支离破碎的山头上到处仔細觀察。后来他們忽然在一个山洼里發現一棵小楊樹活得很好，四圍野草丛生，这就給他們带来了一線希望。經過反复摸索和研究，他們找到了“欲想理山，先当治水；欲求水利，必防水害；从用水出發來治水，以治水求用水”的道理，於是就挖一个坑，种一棵树苗，不分晝夜地干起来。

树苗逐漸長起来了，並且起了蓄水固土的作用。但是，每当树木露芽、莜麦吐穗的时候，总有大烟鬼二流子来到山上明搶暗偷，地主的打手也来到幼林和麦地里放羊。因此，他們虽然在这里艰苦搏斗了好几年，治理的山坡一共还不到四百亩。

1948年解放后，他們与荒山搏斗的百折不撓的行动很快就受到了人民政府的重視。政府供給他們許多树秧，封山育林政策更使他們的林木得到了充分的保护。以后高进才又进了林业技术訓練班。他在那里不仅学到了理山治水的許多新方法和新技术，还提高了自己的思想觉悟。畢業后，他一年的工作成績就胜过了解放前的六年。

1956年，大泉山一带成立了一个五百九十戶的高級农业社，高进才当了社主任。在他的领导下，这个社两年来通过修梯田、压楊条、挖蓄水池、种牧草等一系列的措施，已經控制水土流失面积一万七千多亩，扩大耕地面积近两千亩。

現在的大泉山，滿山是梯田，滿沟是果树和葡萄。可是大泉山的人們並不因此而滿足。他們並且制定了十二年的發展規劃和奋斗目标，不仅要栽培更多的树木，还要使粮食亩产量在“五年內跨过黄河，十年內跨过長江”，也就是五年內达到四百斤，十年內达到八百斤。



不仅发展了林业和农业，也发展了畜牧业。社里已有一千四百多头羊，这是其中的一群

社員們把泉水引到需要的地方去



荒沟变成了良田





重修前的赵州桥。这座石桥兴建於一千三百多年前，大券的跨度長达37.47公尺，大券两端各背两个小券。小券的应用，比起欧洲要早一千多年 王佑生摄影

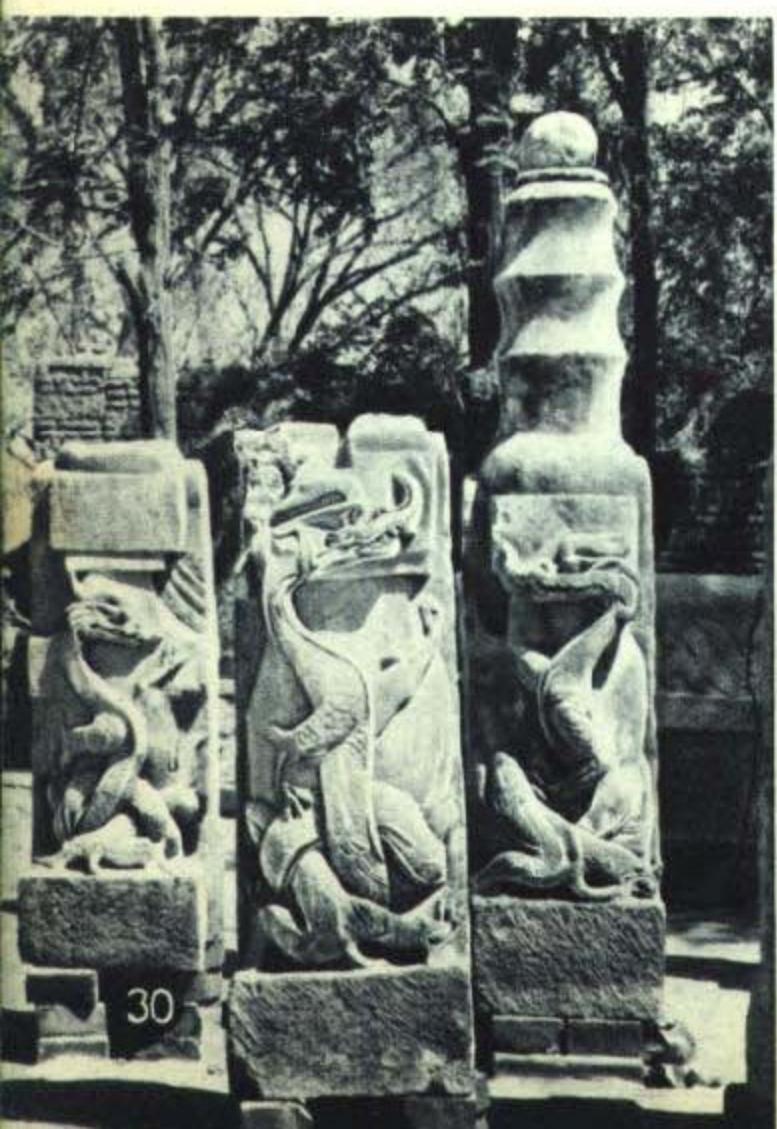
一千三百多年前的石橋

中国科学院学部委员
清华大学建筑系主任 梁思成 撰文



“聖人”留下的一塊栏版 吳新陆摄影

“聖人”留下的望柱 吳寅伯摄影



民間小調“小放牛”里的小姑娘回答牧童

哥道：

“趙州橋，魯班爺修；

玉石栏干聖人留。

張果老騎驢橋上走；

柴王爺推車壓了一道沟。”

千百年来，赵州桥就是这样深深地印在广大人民的心目中，被看做劳动人民杰出成就的象征。“魯班爺”是所有具有创作天才的巧匠的代名词。手艺卓绝的雕匠被尊称为“聖人”。还有关心民间疾苦、在群众中随时出没的张果老和长期为劳动人民当作英雄人物来歌颂的柴荣在桥上留下的“仙迹”——一对驢膝印和一道车轮压的沟，也被十分珍惜。在有的元曲和弹词里，这座桥也是歌颂的对象。

赵州桥坐落在河北省赵县南门外的洨河上，它在一千三百五六十年前的隋代就建造起来了。它不仅便利了南来北往的客商，而且在唐、宋两代还多次为国防运输发挥了作用，千军万马曾奔驰而过这座大石桥去抵抗来自北方的侵略。

赵州桥所以引起世代人们的赞誉，首先是由於它的37.47公尺跨度的大石券。这在古代可不简单。更令今天的工程师敬佩的是：大券两头，上面各背着两个小券，水大的时候，急流可以从小券通过，使桥身免被冲塌。历代留下的诗、铭、赞、记中，许多人都曾指出这“兩涯嵌四穴”的特征。我们还应指出：这样还节省了材料，减轻了桥身重量，从而简化了基础工程。这种做法，比起欧洲要早一千多年。

这座伟大的石桥是隋朝匠人李春修建的。关于李春，除了这桥之外，我们虽然一无所知，但可以毫不踌躇地说：他是我国古代最伟大的桥梁工程师。从这座桥的成熟的工程技术看来，我们可以推论，发券造桥的技术当时显然已经达到高度水

平。李春的創作无疑是從前人所积累的丰富經驗和优良傳統發展出来的。他生活在那样的年代和社会里，竟能留下这样“奇巧固护，甲於天下”的桥，我們怎能不以敬仰的心情，缅怀这位一代杰出、前无古人的巨匠？可是，在今天的中国，解放了的人民中已經湧現了无数更偉大的“李春”，他們所創造的桥，不是跨过小小的洨河，而是跨过天壘長江和汹涌澎湃的黄河！

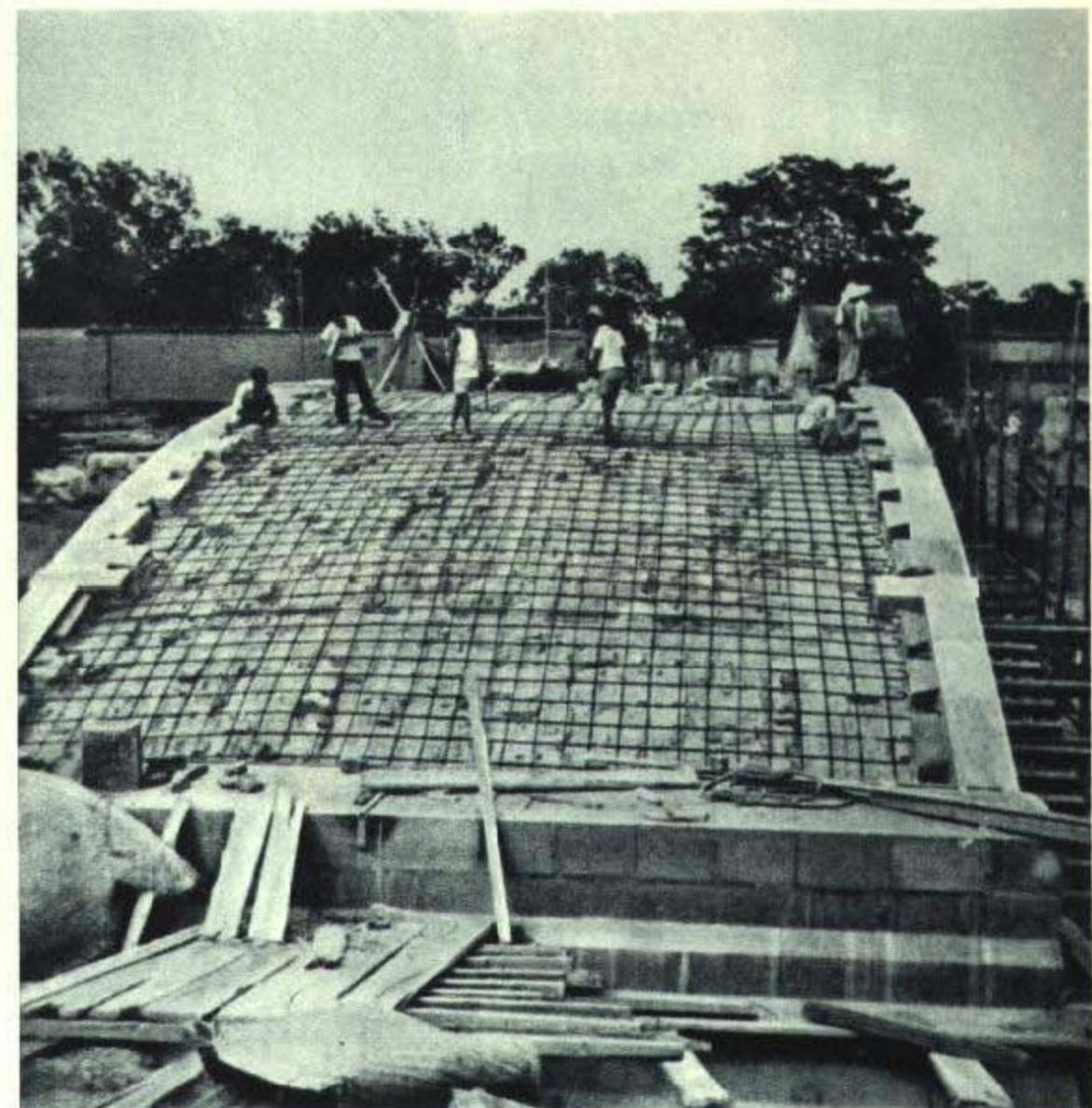
“小放牛”里的小姑娘所說的“玉石栏干”，据唐人記載，是“鎔斬龍兽之状……若飞若动”。1932年曾到赵州桥去进行过測繪、研究的一位建筑史家說，他当时所看到的栏干已經肯定不是“聖人”留下的原物了。解放后，人民政府十分重視古代劳动人民留下来的文物，将赵州桥加固重修。在河床下两三公尺深的淤泥里，原有栏板若干塊被發掘出来。这些裝飾浮雕不但刀法簡練，既剛勁又流利，栩栩若生，

而且其中有些龙兽还非常淘气、詼諧，充滿了劳动人民的乐观情緒和純朴、爽朗的風趣。

現在这座名桥已經以現代的工程技术加固起来。优秀的刻石工人們正在精工复制那些栏板，安在桥上屏护行人。連两处“仙跡”也照原样仿凿出来。“聖人”留下的原作即將移置赵县文物保管所中永远珍藏。赵州桥雄跨在靜靜的洨河上，已經“返老还童”了。

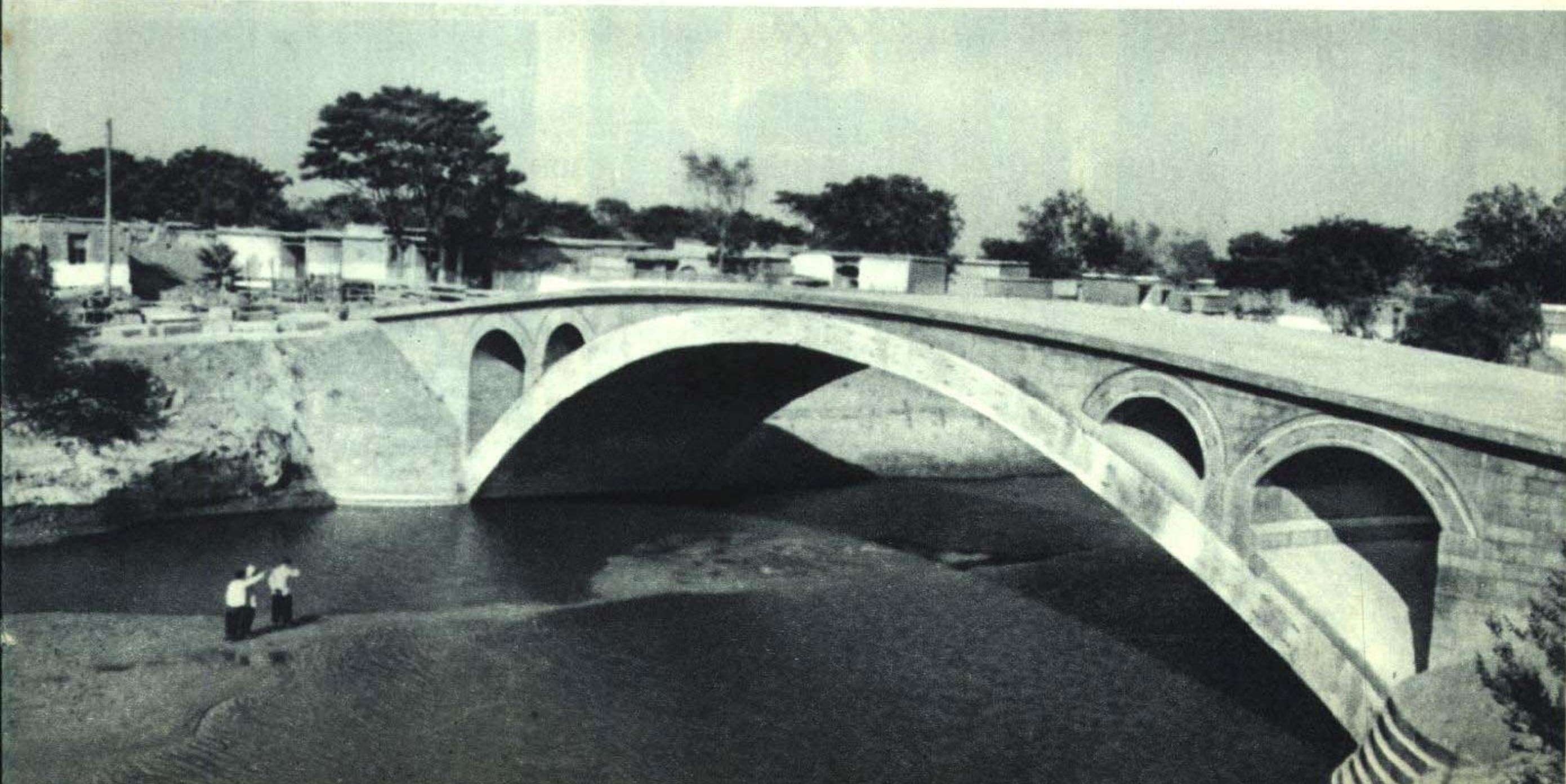


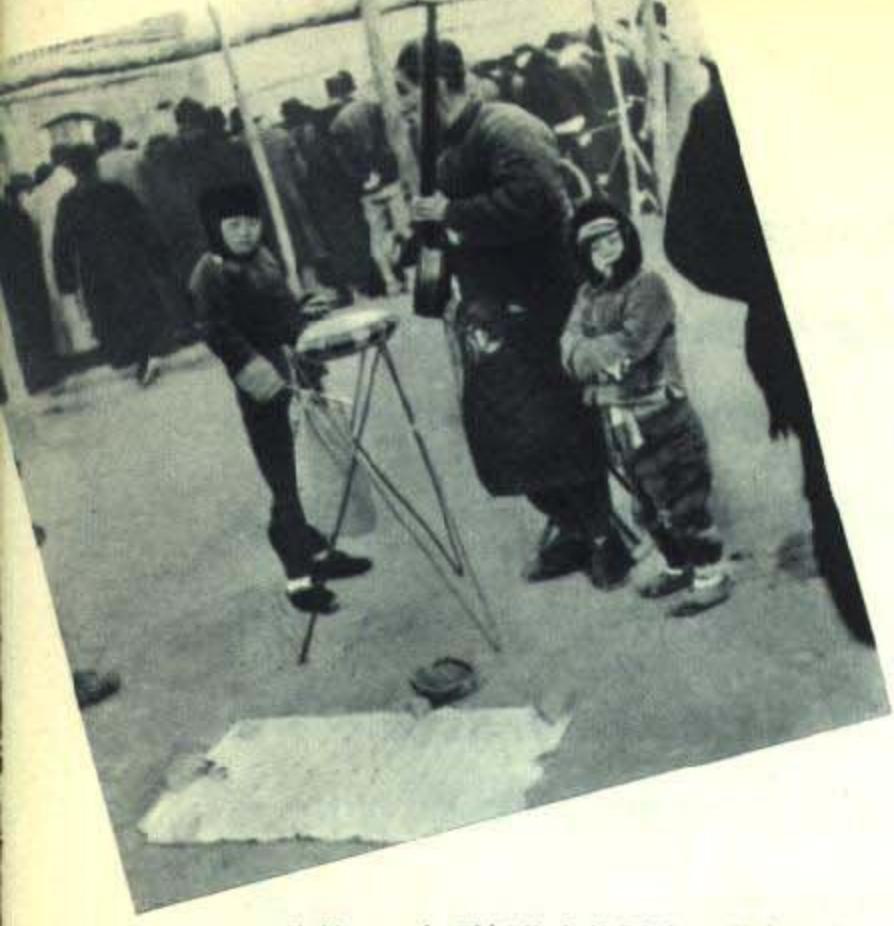
仿造石栏板 吳寅伯攝影



赵州桥在重修中 古代建筑修整所供稿

桥身已用现代技术加固起来 吴寅伯摄影





这是1936年天桥艺人的照片。现在仍在天桥的老艺人朱国良等人看了以后，感叹不已，说照片上的情景一直继续到解放前夕，那种血泪生活实在不堪回首。



中华杂技团的优秀演员程少林（男）在苏联表演“空中飞人”。左图是1936年他和他的父亲程文林在天桥卖艺。



天橋人藝

尔 洄 撰文 李 曙 李蘭英 摄影

天桥市場在北京天壇附近，这儿供应着形形色色的价廉耐用的土特产和几十种小吃，这儿的艺人更以富有地方色彩的技艺吸引着成千上万的劳动人民。北京人常以“藏龙卧虎”来形容这些世代相传的民间艺人，但在过去，这些艺人尽管身怀绝技，却不得不在“风来乱，雨来散”的露天地摊卖艺，受尽生活的磨折，受尽军警、特务和恶霸的侮辱和损害。正象一个艺人所

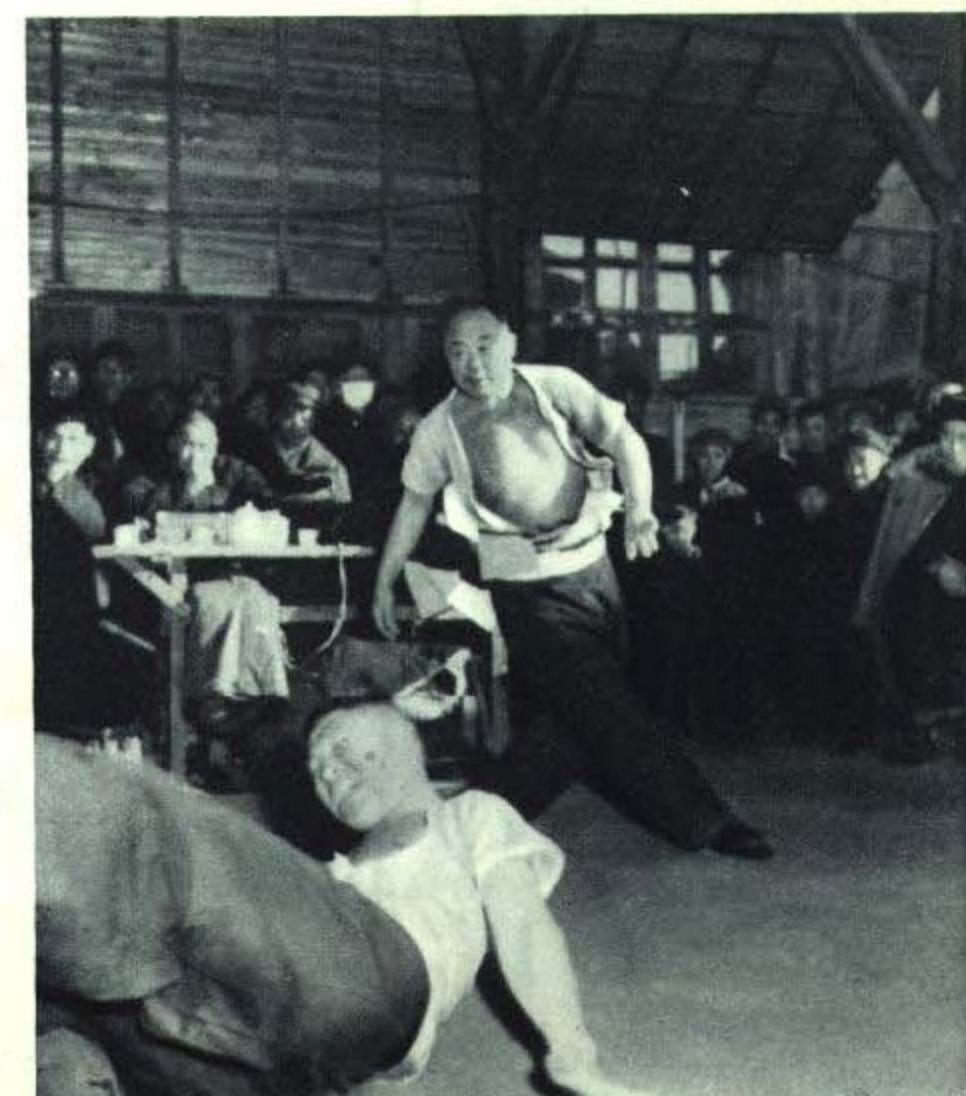
说的：“天桥人那半辈子流的眼泪如果聚在一塊儿，就能把整个天桥淹掉。”

人民的政权建立之后，天桥却完全变了个样。“一颗明珠土里藏，今日才得放光芒”，这就是天桥艺人的今昔。“千斤担”关玉和能够穿过比他肩膀还窄的罗圈，也能用手脚同时举起五百斤石担和四位壮汉，但他在天桥卖艺四十年，仍旧难得温饱；解放后他成为中华杂技团的演员，随团出国演出时曾使许多观众惊嘆不已。著名的驯兽演员程文林在天桥渡过半辈子，被生活折磨得心灰意冷，而他的儿子程少林和程小林现在都成了国家演员。中华杂技团的优秀演员飞权谭俊川、盘横子飞飞飞、抖空竹王葵英以及走遍欧洲、名闻世界的车技家金叶勤，原来也都是天桥的艺人。

一直在天桥地摊卖艺的“千斤担”关玉和现在是中华杂技团的优秀演员，他在莫斯科演出时获得了很高的声誉。



在天桥跤场上，宝三从来没有输过。他现在代表艺人参加了天桥的管理工作，也是天桥有名的治安委员。





天桥的四个小型剧场全都改建一新。最使演员满意的是不再在破烂窄小的走道里化粧了



天桥老艺人朱国良的女儿朱丽英是天桥艺人文化班一年級的学生

在天桥演唱了二十几年的老曲艺演员兼弦师霍连仲曾为生活逼迫得改了行，但现在被曲艺训练班聘为教师了。

仍旧生活在天桥的艺人们，情况也与从前大不相同了。露天地摊大都已改为新盖的木棚。朱氏兄弟（国樑、国全、国訓）和同行们组织了一个小型杂技团，不仅在天桥演出，还常被邀到别处去表演；老艺人辛稳立等有了一座新的游艺场，并且採用循环上演的形式，使观众只消花一角钱就能看到十来种杂耍。原有的四座小剧场和一些东倒西歪的书茶社，经过扩建改建，也都面貌一新。有不少曲艺演员还成为中国曲艺研究会的会员，而作家老舍、赵树理等也都为他们写过唱词。



拉洋片的小金牙能随编随唱。他的洋片，有些是描绘历史故事，有些是歌颂新社会的新人新事

经常在天桥演出的北京杂技团，有时也出现在别处的舞台上和农业社的广场上





红军在过草地之前，经过了海拔四千五百多公尺的夹金山。由於寒冷、饥饿和空气稀薄，有些同志就在这里牺牲了
樊尤耀摄影

中国人民解放军少将 余光茂 撰文

红军过草地以前，我就担任着一个连的政治指导员。红四方面军从通南苏区带来了不少四川“小鬼”，所以我们连部就增加了“小鬼”勤务员了。

“你几岁？”我问分配给我当勤务员的“小鬼”。

“十四岁。”

我望着这“小鬼”。他个子特别矮小，但是胖胖的圆脸上显露着机灵。一眼看上去就知道他是很早就参加劳动、过早从事艰苦生活的穷孩子，也是叫人特别喜欢的“小鬼”。

“编到这里来，有意见？”我问。

“编进主力红军，增加光荣嘛。”他尽量装成大人的样子，但他不时地用舌尖舔着嘴唇，毕竟露出了孩子的稚气。我想笑，他却一本正经，又加上一句：“我知道，现在是党中央直接领导了。”

在黑水芦庄，部队住下来休整，主要是作过草地的准备。在那个只有稀少的几间牛屎木屋的藏胞区里，粮食、鞋子和皮背心的筹备，艰难到没法想象的地步。作为连队政治工作干部的我，担子就更加重了，所以整天忙着。但我

小鬼

—红军长征回忆片断

每次带着疲倦的身子走回连部的时候，开水送来了，青稞麦糊在冒着热气——这是十四岁的小勤务员的劳动！

把青稞麦割下晒干炒熟以后又捣成碎面，把羊皮缝成背心，把羊皮做成鞋子，小勤务员一直是我的最好的助手。我常常想：好好地培养一个时候，这小鬼前途大着呢！通过草地的行动开始了，我发现小勤务员只背起一半青稞炒面。

“为什么？”我问。
“我人小，吃得少。”他平平静静地说。
我知道，他是背不动十五斤炒面。他还沒有理解到过草地是怎样地艰难！事实上，也只有爬过夹金山的人，也只有看到过疲劳和饥饿逼得身边的同志倒下去的人，才能知道十五斤的炒面对生命来说有着多么大的价值！

红军长征时走过的草地，在现在的四川省阿坝藏族自治州内。草地中心是长达六百里的水草地带，草皮下面的如胶如漆的泥淖有的深达一丈多，陷下去就不能自拔。这里到处是赭黑色的水，喝了就会中毒。这里的气候也变幻莫测，忽风忽雨忽雪，有时还有大冰雹
胡宝玉摄影



我一声不响地把他的另一半炒面背在自己的肩上。泪花隐约地出现在他的眼角里。

草地，一望无际的草地，看不见泥土，只看见草和水。没有人迹，没有树木，也没有路。第三天，我发现小勤务员的粮袋显著地缩短了。他一边走着，一边掏出炒面来吃。

“你这样怎么行？”我责备他。

“走着，走着，就想吃。”

“以后没有吃的怎么办呢？”

小勤务员低着头不响了。一种怜惜的心情又涌上了我的心头。我知道他并不是因为喜欢吃炒面，而是为了减轻负担。我要把他的炒面拿过来背在自己身上，但他双手紧护着，连声说：“我以后不吃，不吃。”我还有什么话说呢。

草地上的行军还长哩，有些战士已经没有粮食了，小勤务员的炒面也吃光了。我

谴责自己：为什么没有很好地检查？于是立即召开了党员积极分子会议，优秀党员把自己的炒面分了出来。这分出来的决不是一碗两碗的粮食，而是在最紧要关头上一个人生命的一部分，而是无比高尚的阶级友爱。

休息下来，我到各班去巡视了以后，回到连部。小勤务员已经把饭匣子里的炒面糊烧熟了。吃饭的时候，他不断地望着我，慢

慢慢地吞着面糊。等到我吃好了，他一碗还没有吃完，就把饭匣子收拾起来。我看見他胖胖的圓臉变尖了。

“为什么吃的这样少？”

“吃你的……”他哽咽着沒有說下去。

我把他拉过来。我虽然只有十九岁——在有些人來說，这还是大孩子的年岁，可是我却不得不对几十个人的生命負責，当然也應該对他負責。

“吃饭要吃饱，懂不懂？”我对他說：“要懂得节约，也要尽量吃饱。”

“小鬼”变了，他变得整天不說話。一到休息地，他跑到很远的地方搞来大捧的韭菜花和野芹菜，和上炒面，默默地用枯草燒着。他好像故意地要强，我看着就难过，但又有什么办法可以使他从不舒坦的心理中解救出来呢？

有一天，在部队两小时行軍后的小休息里，“小鬼”不見了。文書說他掉队了。我向来的道路上望着，直到部队又开始前进的时候，才看見他一拐一顛地从后面跟上来。他一看見我在等着，就装着沒有什么事似的，一步一步地走着。

“你怎么了？”我問。

“没什么。”

“脚起泡了。”

“沒有。”

晚上休息时，好久他才赶上来。我把他的皮鞋脫下，發現他的脚磨坏了。磨坏的地方脫了皮，鮮紅的肉露出来，血凝成紫色的痂，痂里又冒出鮮血——这說明磨坏已經不止一天了。这“小鬼”，多坚强的性格，熬了多大的痛苦！我只能責备自己：为什么在黑水蘆沒有發現他沒有准备袜子？为什么沒有早一点發現他的脚磨坏了？

他还想去檢枯草和野菜，这回总算給我擋住了。第二天，我用碎布給他包了脚，扶着他走了一天。第三天完全不行了，他的脚一着地，額上就冒汗珠。

“指导員，你走你的，我……”

“要过草地，‘小鬼’！”

“一定要过草地，留在草地上是活不了的。”

“对呀，你……”

“我知道，指导員，我一定要到抗日前綫去，到陝北去。”

“那么，今天我背你。”

“指导員，不要，不要。”他那坚决的話語是用颤慄的声音說出来的。

我不顧他不斷地掙扎，还是背上他走了。第四天，又背了半天。在休息吃饭的时候，“小鬼”默默地坐在那里，半晌，忽然喊了我一声。我看見他眼睛閃着光。他慢慢地問道：

“草地就要过完了。”

“就要过完了。”

“那好。”他又想了想說：“把我送到营部收容队去吧。”

“熬着吧，‘小鬼’。”

“我一定熬着。还是到收容队去。指导員，你太辛苦了！”

“到陝北就好了。”我想安慰他，却找不出什么适当的語言。

后来和連長商量，考慮到尽背着这“小鬼”，也的确影响我的工作，还是把他送到营部收容队去吧。我带着他的小小的背包，背着他到了收容队，把背包和饭包交给他，又倒一碗炒面給他。他却把炒面袋推回来了。

“指导員，你比我要紧。你拿着……”

我不能够再耽擱下去，把炒面袋塞到他的怀里，回身就走。

“指导員！”他急得什么似的喊着。

我回过头，只見他扶着站了起来，眼里含着淚水。

“我沒有完成任务，指导員，你要批評就狠狠地批評我一頓，我……”

我心里一陣难过，很快地避开他的眼光，向前走去。

如今二十多年了，我再也沒有看到这个“小鬼”，不知道他有沒有走出草地。每当回忆到長征途中的人和事，每当遇到胖胖圓臉的“小鬼”，每当听到濃重的四川土語，我总不免一陣內疚，譴責自己在那最艰难的时刻里，沒有能够为革命多帶出一个战士。这样机灵、勤劳、懂事又这样堅強的“小鬼”，經過党的培养，二十三年来将会干出多么惊天动地的事业！



在大草地的邊沿地帶，現在時常可以看
到藏民的帳蓬和牛羊 胡寶玉攝影

全国革命胜利后，人民解放军来到大草地的邊沿地帶，用拖拉机改变草地的面貌。經過初步勘測，可垦荒的处女地有一千二百万亩 汪孟淵攝影





何兴福主持的家庭会議开始了

王复莲 撰文並摄影

星期天话家常

最近我到陕西省汉中市的郊区去訪問何兴福老大爺，碰巧他在主持“家庭會議”。我征得他們全家的同意，坐在那兒旁听下去，並把發言扼要地記錄下來。我能攝影，所以也替他們拍了几張照片。

★ ★ ★

时间：1958年的一个星期天。

地点：农民何兴福家的院子。院內綠树濃蔭，牡丹盛开。

人物：父亲何兴福，母亲唐庭蓮，大兒何海清，大兒媳徐竹梅，二兒何海晏，二兒媳竇連芳，女兒何素芳，四兒何海明，大孙女（三兒何海泉在山西省同蒲鐵路工程队里工作，二孙女出世才十四天，都沒有參加）。

父亲：現在各行各业都在跃进，我們当然不能落后。今天聚在一起，各人不妨談談自己的跃进规划。规划是各人工作崗位上的事，家里管不了，但在这里談談，也能相互啓發……我自己先談談。虽然社里把我評为半劳动力，我今年还打算做一百八十个劳动日，比去年多六十个；另外要和社員們爭取用十五到二十天時間栽完稻秧，比去年縮短十到十五天。

母亲（停下手里的針線活）：我要按时把飯菜做好，屋裡屋外一天打扫三次，还要每隔半个月把家里的被褥洗一次。

二兒媳和女兒：媽太冒进了。您一天到晚做饭、照顧小孩子、做針線、洗衣服，就够累的了。

大兒媳：被褥一个月洗一次，屋裡屋外一天打扫两次，也就够了。



四兒偷偷戴上了
媽媽剛摘下的眼鏡



女兒：“要是你們都不贊成，我也不急着离开学校”



父亲：“我今年还打算做一百八十個劳动日”



母亲：“养了羊，就別想讓老四摸書本了”



大兒：“同时我要把我的徒弟培养到五級工的程度”



大兒媳：“以后我要下到車間里去，兼做統計工作”



二兒：“我今年挖田要比去年再深二、三寸”



二兒媳：“我在想：是在中学里讀下去呢，还是退學”

女兒：我們大家一起动手，做媽媽的好助手……大哥，大嫂，談談你們在汽車修配廠里的規劃吧。

大兒：我現在是五級技術工，我要在五年內達到七級工的水平，同時我要把我的徒弟培养到五級工的程度。

大兒媳（中學畢業生）：我本來做會計工作，以後我要下到車間里去，兼做統計工作，一個人做兩個人的事。

父親：我不懂修配汽車的事，提不出什麼意見。你兩人既然要在同一個車間里了，就要多多相互幫助。

二兒：我和爸爸在一個生產隊里，我的規劃爸爸都知道，不過現在也可以談一談。我今年挖田要比去年再深二、三寸，還要我把田里的雜草拔乾淨，並且設法防止小麥倒伏。全年要做二百二十到二百八十分勞動日……

女兒：二嫂，你在想什麼？

二兒媳：我在想：是在中學里讀下去呢，還是退學？前年生大丫頭的時候，我還不覺得困難；現在又生下第二個，功課全拉下了。如果讀下去，家里事全推給媽媽，她就太累了。退學吧，又實在捨不得。

母親：只要你自己有精力，有信心，還是讀下去好。家里事，有我就行了。

（四兒坐在母親旁邊，對大家的話不感興趣，卻又不知道什麼時候才能談完。這時他把媽媽摘下的老花眼鏡戴在自己的鼻子上向姐姐做出鬼臉來，但馬上被媽媽發現了。）

媽媽：你越來越調皮！

爸爸：頭髮這麼長了，也不理！

二兒：他和人打鬧，把社里的麥子壓倒了。

女兒：他不好好讀書，算術的成績太差。

（四兒知道錯在自己，不能反駁。他哭喪着臉，後來拿起火柴來給爸爸點長管煙。大家笑了。）

大兒媳：素芳，你還想到業餘劇團去當演員嗎？

女兒（紅着臉）：我想早点為人民服務呢。

大兒（笑着）：不要慌，中學畢業再服務也不晚。恐怕你是为了愛熱鬧吧！

女兒：要是你們都不贊成，我也不急着離開學校。今年我的功課起碼都要達到四分，爭取門門都達到五分。

父親：竹梅，我打算家里養兩頭豬、兩只羊、幾只鷄，你看怎樣？

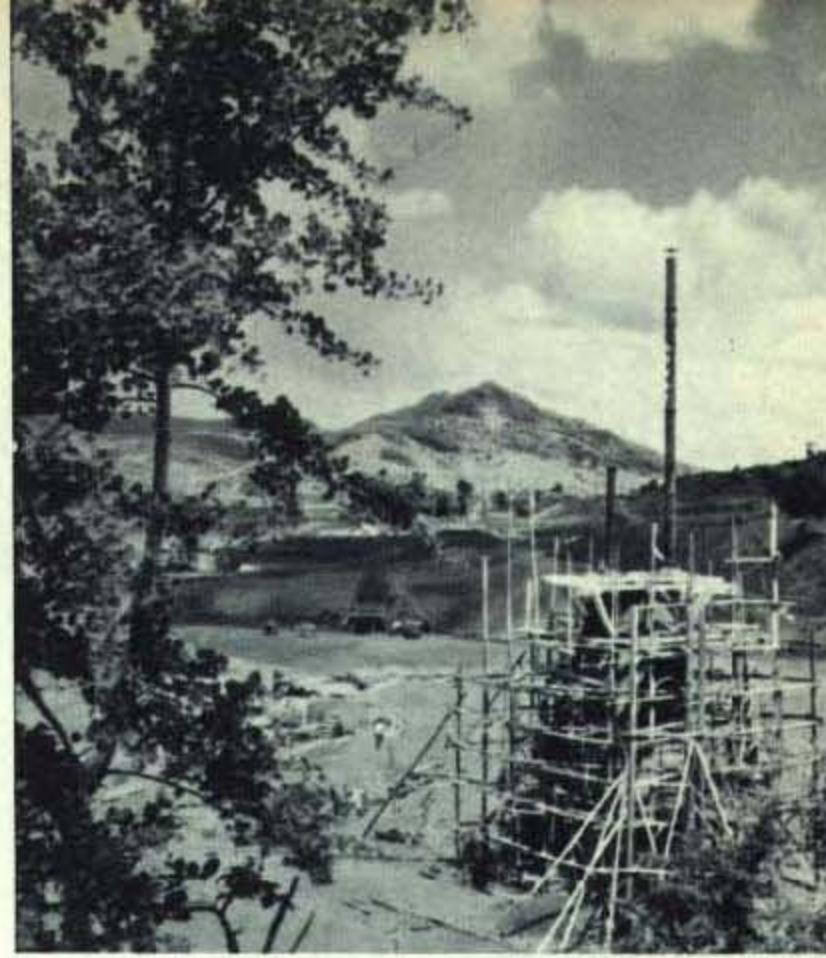
大兒媳：養豬養鷄倒好，養羊却特別費工夫。應該由社里派人大批地養。

大兒：我贊成爸爸的提議。

母親：養了羊，就別想讓老四摸書本了。再說，養了羊，家里就不会干淨了。

二兒、二兒媳和女兒：不妨先養一只試試。

（大孫女一直在她的伯母徐竹梅的怀里咿咿呀呀地說着什麼。她很高興，因為伯伯和伯母回來時，家里就會吃餃子。）



1. 新疆 全区今年共将兴建小型高爐 110 个。这个
土高爐，投资不到一百元 宋士敬攝影

2. 河北 宣化鐵厂新建了 6 座小高爐 許必華攝影

3. 山西 新建的孟县煉鐵厂开工了 張瑞華攝影

4. 黑龙江 阿城县小岭煉鐵厂今年内要建立
起22座这样的小高爐 于 敏攝影

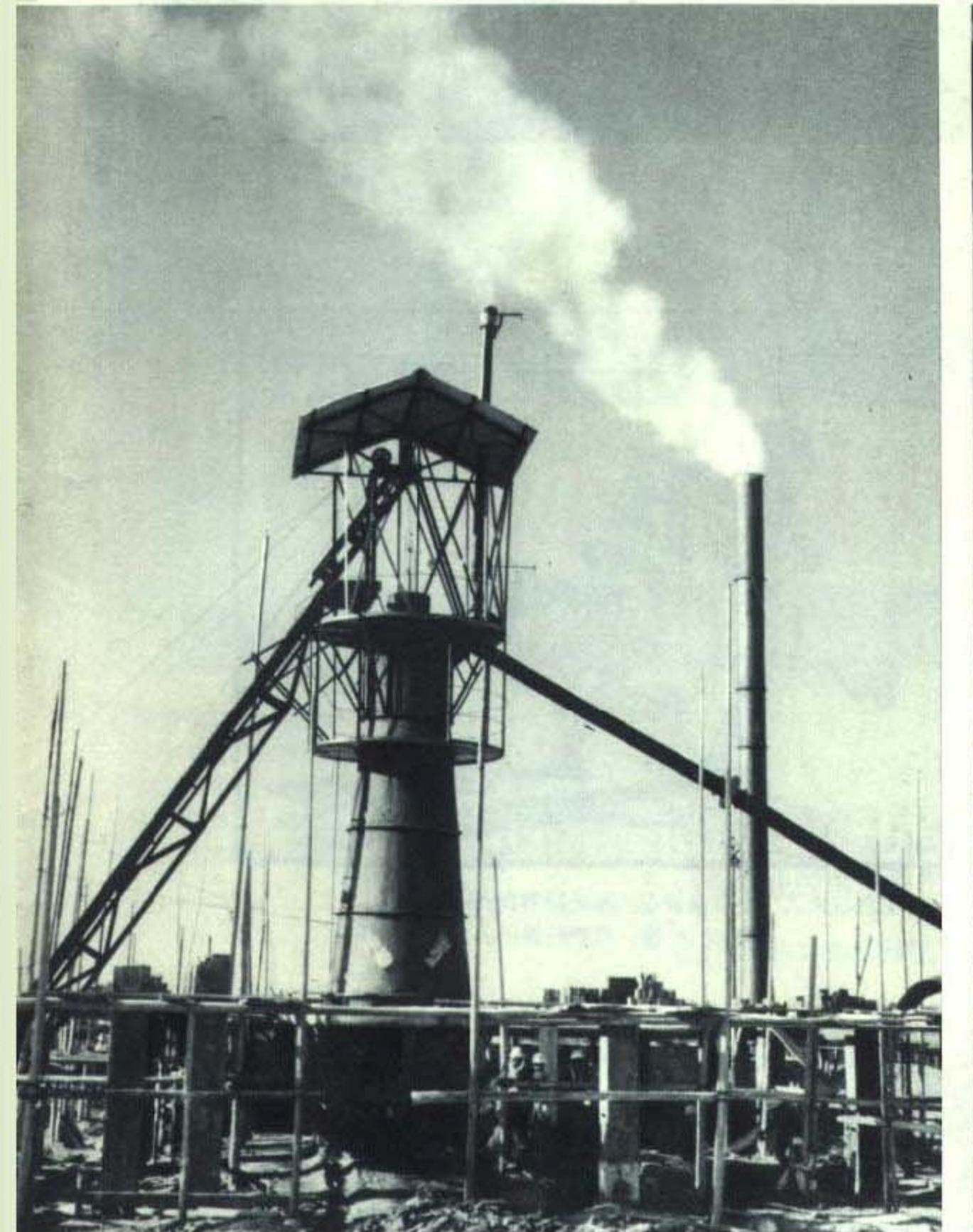


在祖国各地

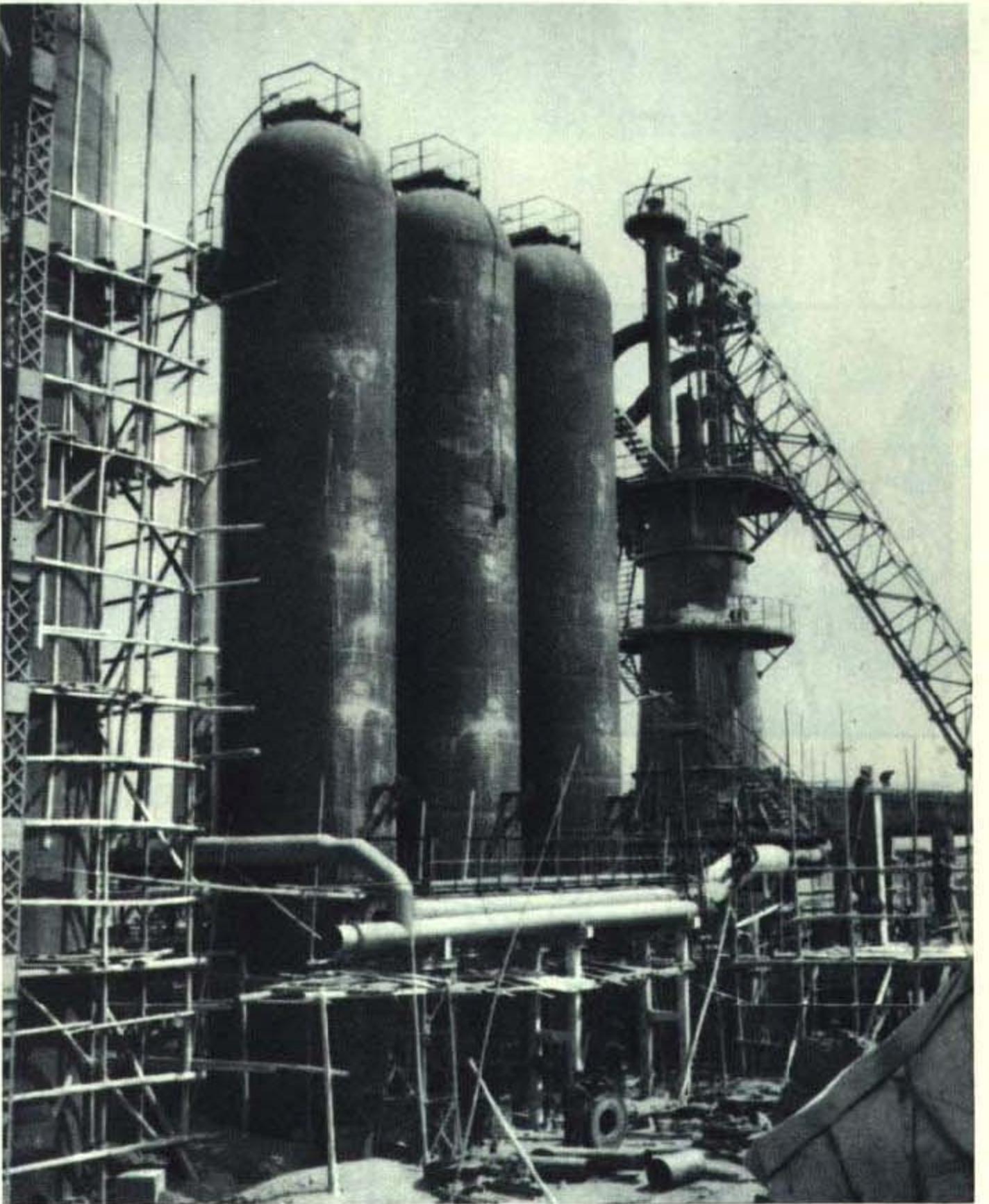
在中央工业与地方工业同时并举、大型企业与中小型企业同时并举的方针指导下，一个史无前例的建设钢铁工业的运动正在全国各地蓬勃展开，二十四个省、区将在明年6月以前建立起12·680个容积从3立方公尺到255立方公尺的中、小型高炉，它们每年的产铁能力超过两千万吨。



5. 安徽 这座小高爐，年产 4 万吨 張振國攝影



6. 河南 郑州鋼鐵厂的一号高爐，两个月内就建成
出铁了 唐茂林攝影



7. 山东 济南鐵厂将有 4 个高爐，年产 168·000 吨。
它的三号高爐就要完工了 孙 静攝影

8. 云南 昆明鋼鐵厂正在扩建。全省新投入生
产的小高爐已达 300 个以上 吕华昌攝影

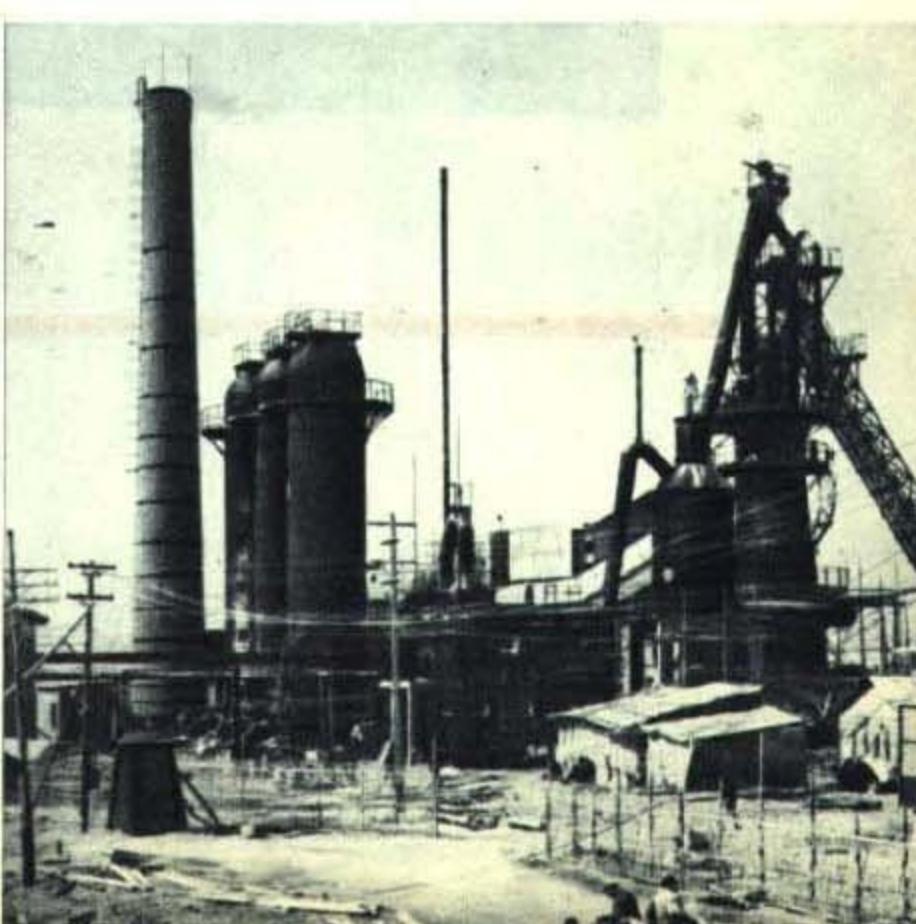
9. 四川 威远县今年将建立3—5立方公尺的土高爐
10多座，这是最近建成的一座 李 煒攝影

10. 广东 广州鋼鐵厂年底可完成第一期工程，这是
快要建成的日产 60 吨的一号高爐 陈炳光攝影

11. 湖北 麻城县的小高爐 李九龄攝影

12. 江苏 年产 3 万吨的苏州鋼鐵厂正
在加紧建設 顧东升攝影

13. 浙江 浙江鋼鐵总厂的一号高爐
已經投入生产 蕭 枫攝影





美英侵略軍滾出去！ 沙更思作

美 英 侵 略 軍 滾 出 去 ！



——誰支持美國？——英國！
——誰支持英國？——美國！ 米 谷作



鏈條斷了
藍建安作



对影成四人 艾森豪威尔：誰追隨着我們？
麥克米倫：我們的影子。 华君武作



当你进去以前，先
想想能不能出来。
——阿刺伯諺語
江有声 陈奇峯作



海盗伙伴千古！ 陈依范作