中国文革研究网 wengewang.org

人民畫報

1956年 3月号

中国文革研究网 wengewang.org

哈尔濱量具刃具厂工人王增荣使用鉆头扁尾特殊立銑床銑鉆头，平均每月超过定額10%。 吕向全摄影

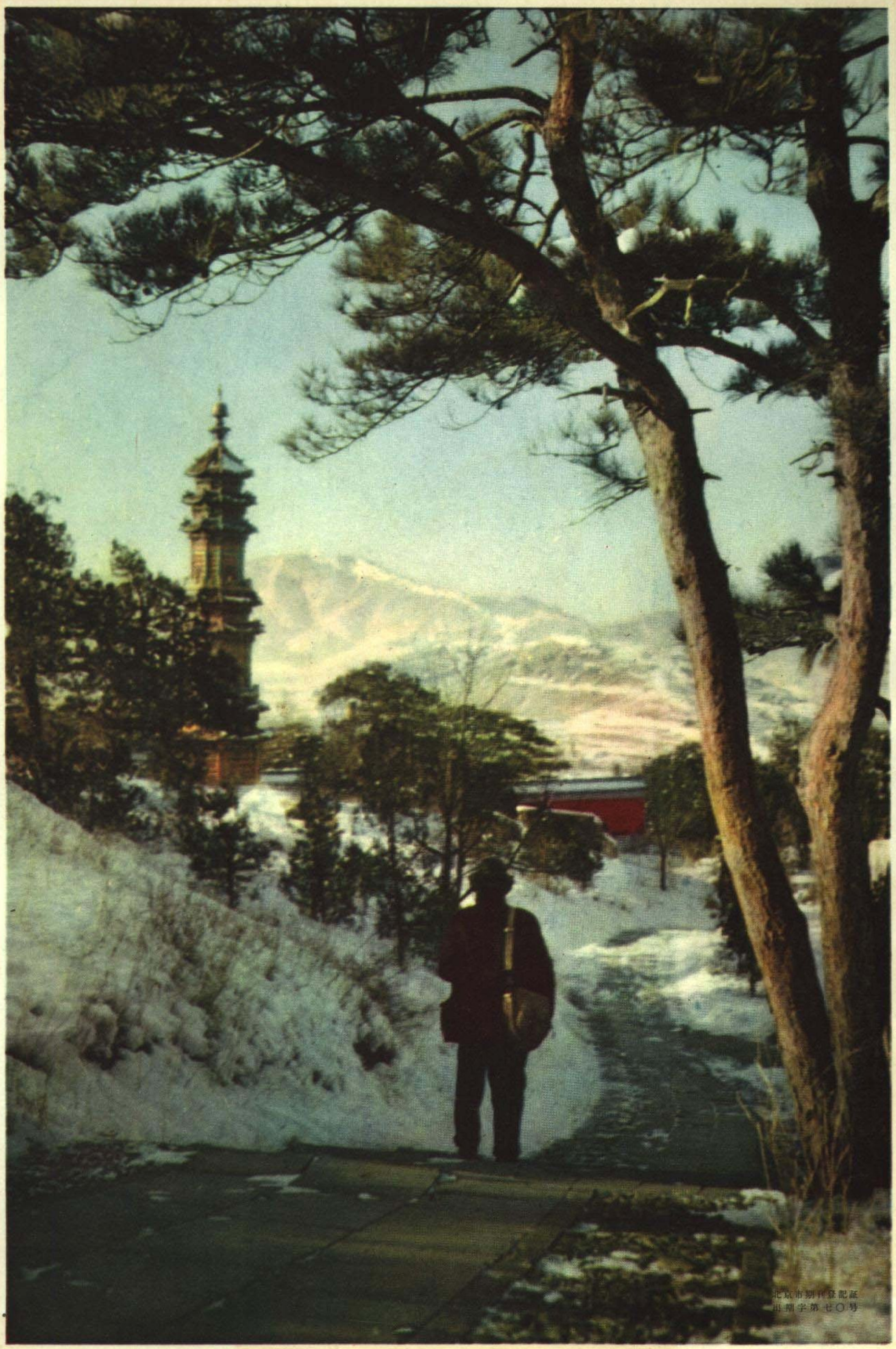
封面：華北農業科学研究所助理研究員刘毓湘（右）同研究实習員梅慧生（中）錢曼懋在研究棉花幼苗的發育情况。 蔡尙雄、吳寅伯摄影

中国文革研究网 wengewang.org

在黑龍江省新开辟的一个滑雪場上。　于　敏摄影

封底：初晴　吳寅伯摄影

中国文革研究网 wengewang.org



北京市期刊登記証
出刊字第七〇号

中国文革研究网 wengewang.org

1956年 人民畫報 3月号

本报用漢、蒙、藏、維吾尔、朝鮮、俄、英、法、日、印度尼西亞、西班牙十一种文字刊印

毛澤东同志在工作。　齐观山摄影

中國共產党中央委員会办公廳編輯的“中國農村的社会主义高潮”一書已於今年1月出版。毛澤东同志为这部書寫了序言，並在書中的104篇文章前面加了按語。

我國5億以上的農民正在中國共產党領導下進行農村的社会主义革命。这部書廣泛地收集了关於我國各地農業合作化問題的文章共176篇，它的出版具有重大的歷史意义。从这个文献中，可以学習到我國農業社会主义改造的丰富經驗，可以看到我國農業合作化运动的規模、方向和發展的前景。

中国文革研究网 wengewang.org

欢迎西哈努克親王

西哈努克親王代表柬埔寨國王諾罗敦·苏拉瑪里特陛下，2月18日將柬埔寨王國最高勳章贈予毛澤东主席和周恩來总理。　郝健东攝影

我國人民2月13日至21日，热烈地接待了应邀前來訪問的柬埔寨王國首相諾罗敦·西哈努克親王和他率領的柬埔寨王國國家代表团。

远在1,700年前，中柬兩國人民就在經济联系和文化交流中建立了親密的友誼。近百年來殖民主义者阻碍了我們兩國友好关系的發展。这次，西哈努克親王來我國進行友好訪問，並与周恩來总理發表了联合声明，这不僅是中柬兩國傳統友誼的恢复和發展，也体現了獲得自由独立的中柬兩國人民維护亞洲和平的願望。

周恩來总理和西哈努克親王在联合声明中肯定了以和平共处五項原則为指導中柬兩國关系的坚定不移的方針，並表示兩國政府决心根据亞非会議决議和宣言的精神，繼續为促進和擴大國际合作而努力。我國人民衷心拥护这一联合声明中所規定的各項原則。我國人民非常同意西哈努克親王所說的："在爭取各國人民自由和國际友誼与和平的斗爭中，國家的力量不是用它們的物質資源，而是用它們的道义品質來衡量的"。

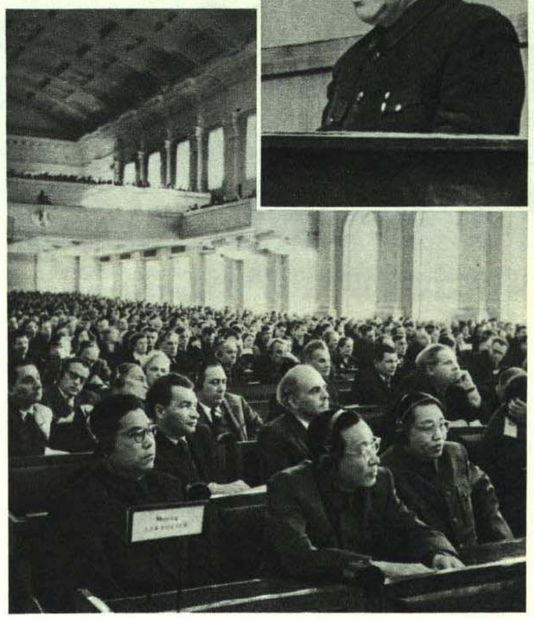
中華人民共和國國务院总理周恩來（右）和柬埔寨王國首相諾罗敦·西哈努克親王(左)2月18日在联合声明上簽字。　侯　波攝影

西哈努克親王和柬埔寨王國國家代表团团員在中國佛教协会观看柬埔寨文的佛經。　齐观山攝影

西哈努克親王在北京体育館参观时受到运动員的热烈欢迎。　郝健东攝影

在北京机場上欢迎西哈努克親王　齐观山攝影

時事簡報



中國共產党中央委員会应苏联共產党中央委員会的邀請，派遣了以中共中央政治局委員、書記处書記朱德为首的代表团前往莫斯科参加2月14日至25日举行的苏联共產党第二十次代表大会。上圖为朱德同志代表中共中央向大会致賀詞。　塔斯社稿

2月4日是苏联最高苏維埃主席团主席克·叶·伏罗希洛夫同志75歲寿辰。毛澤东主席、刘少奇委員長和周恩來总理2月3日联名打电报向他致以热烈的祝賀。

中国文革研究网 wengewang.org

賀春節

过春節了，紅星集体農庄主席于朝凱通过農庄的有綫廣播向全体庄員祝賀。

庄員們和北京市農業机器拖拉机站的工人举行春節联欢，並由站長張文波（右起第一人）陪同参观站上的一个庫房。

書 橫 著文　　何世堯 任詩吟 攝影

紅星集体農庄在春節前半个多月就热鬧起來了。庄里的供銷合作社整天挤滿了顧客。花布、肉食、糖果和海味都是暢銷貨。庄里的供銷合作社分銷处已从去年的2个增加到目前的5个，而且各色貨物一应俱全，可是仍旧不能滿足庄員們的需要，社里不得不在春節前加派流动貨車向庄員們供应，單是布疋一項就賣了26,000多尺。

農庄办公室的景象也不同往年。东边房里新設立了一个有綫廣播站，播送的音乐一会兒像鶯歌燕語，一会兒像山崩海嘯。農庄主席于朝凱和大伙進進出出，忙着筹备搭戲台。桌上的电話簡直沒有一时停过：拖拉机站的工人邀請庄員去联欢，金星農業社的老鄉們要來举行文藝会演，中國評劇院要來举行联欢演出，城里的电影隊也要來放映。"电喇叭"把这些好消息傳了出去，全庄一下子就欢騰开了。

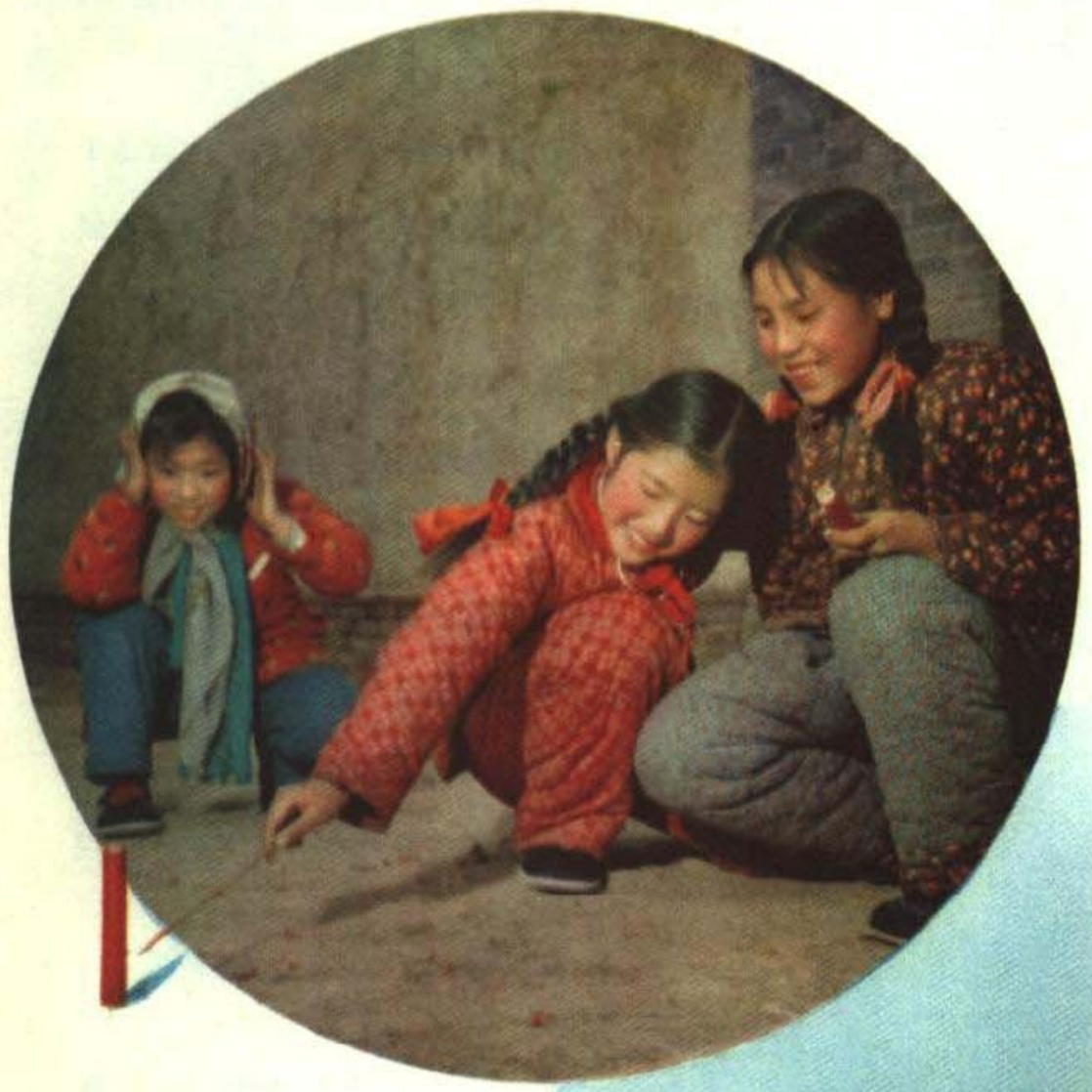
从春節的第一天起，各处就展开了多种多样的文娛活动。庄員們在家里吃了餃子、炖肉，都帶着孩子出來赶热鬧。農庄里鑼鼓喧天，这里手風琴在伴奏歌舞；那里農庄劇团在排演評劇。去年秋后農庄从850戶發展到2,300多戶，新老庄員一下就組織了6个文藝隊。他們除了和老鄉們共慶佳節以外，还准备到北京城里的联欢会上顯顯身手哩！

農庄到处喜洋洋。

中国文革研究网 wengewang.org

北京市的教师、学生、职工等1,100多人到農庄拜年时，庄員刘江（右）向林業学院教授徐明（左）和馬太和介紹農庄和自己的情况。

庄員于朝陞一家四代团聚过節。



要放了！

今年到農庄來祝賀春節的客人也特别多。春節第二天的早上，从城里來的职工、教师和学生就有 1,100 多人。在这社会主义的高潮中，他們都來向農民兄弟道喜，还帶來了許多礼物。農庄主席兴致勃勃地向客人們介紹了農庄的規划："棉花去年每畝收 135 斤，今年要增加到 488 斤……今年一个劳动日的收入要从去年的 1.2 元提高到 4 元多……"他的話时时被雷动的掌声所打断。接着庄員們就帶領客人参观了暖室、汽車房、医療所以及装着电灯的新住宅。平时难得下鄉的北京林業学院老教授徐明，也兴冲冲地随着大家东跑西跑，臨走时还緊拉着庄員刘江的大手說："以前只听說鄉下一年比一年好，今天親眼看了以后才知道这話一点不假！"

庄員們坐自己的汽車進城，到劳动人民文化宫去参加工、農、兵和学生的春節联欢大会。

中国文革研究网 wengewang.org

文化上的大翻身

張云磊　任詩吟　著文並攝影

正义村民校的一个識字班

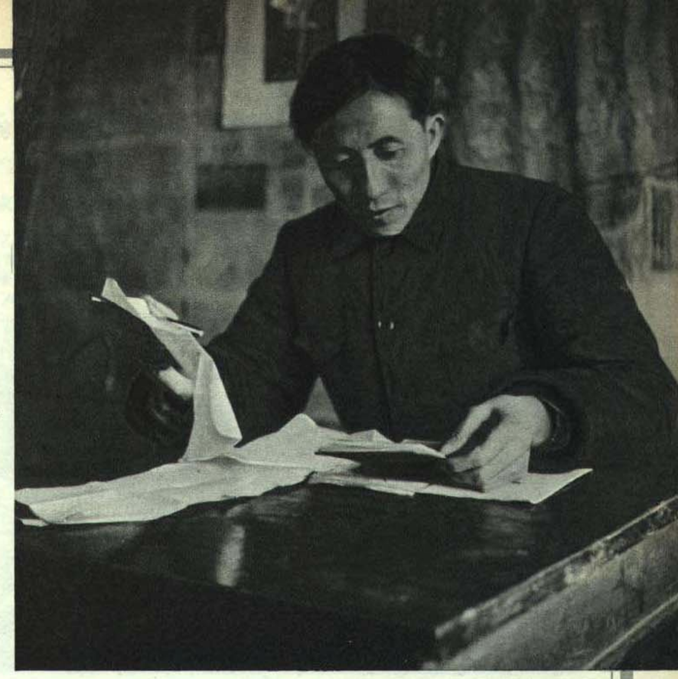
天剛黑，正义村的居民就挾着書本成群結隊地到民校去上課了。匆忙的脚步踏在積雪上，發出吱吱的声音。

識字班的一間課堂里坐滿了聚精会神的学生，大都是中年人和老年人。教师于憲杰是一个十六、七歲的小姑娘，她講了一会，就在黑板上寫了"刨地割麥"4个大字，問一个老太太認不認得。老太太立刻站起來唸出这几个字，並且講解了它們的意义，然后才坐下。

不認識她們的人誰也不会猜到这位老太太就是于憲杰的母親。在于憲杰的家里，她的老祖父这时候也在大声地唸着一个个的字，同时还不时地瞅瞅炕上熟睡的重孙子。他所住的房間里，牆上、門上、櫃上和其他家具上都用粉筆寫着"牆"、"門"、"櫃"等等單字。原來他为了不耽誤兒媳和孙媳学文化，就自告奋勇地要替她們照顧小孩，但他也很想学会一些字，於是于憲杰才替他想出了这个"实物教学"的方法。于憲杰的哥哥是高小畢業生，嫂嫂也快从識字班畢業了。有一次于憲杰对人說道："我家的扫盲重点是媽媽和爺爺。媽媽每次都考甲等；就是爺爺進步慢，才識100多字。"但他的祖父听了不以为然，就笑着挿嘴說道："人說60歲学吹鼓手都晚了；我75歲啦，你还嫌我落后！"

正义村在吉林省楡樹縣，解放的比較早，村里的扫盲工作在1948年就开始了。現在全村376戶已經全部加入農業社，文化学習方面成立了記工識字班、識字班、高小班和初中班，参加学習的有800多人，分作40个教室上課。另外还为兒女多的母親設立了40多个在家里学習的"炕头組"。目前全村已有400多人在識字班畢業，青壯年之中的文盲已經基本上扫除了。識字班畢業的，每人都認識1,500多字，現在他們都在高小班或初中班学習，其中有30多个担任農業社主任和会計，30多个担任技術員和保管員，20多个担任生產隊長；担任民校教师、讀报員、幻灯放映員和黑板报編輯的就更多了。

在文化学習中，村里出現了許多模范人物。党支部書記張立珍以前是个文盲，經过長期的刻苦学習，現在不但能寫总結，还在"吉林日报"、"吉林文藝"等



領導全村扫盲工作的党支部書記張立珍，以前是文盲，現在却常在报刊上發表作品了。

不讓爺爺做文盲。

于老太太每次考試的成績都是甲等。

在高小畢業生閻淑芬(左)的帮助下，嫂子刘秀春也成了識字班的畢業生。

高鳳恩(左)和于永琴在学習上一直相互帮助，現在已由同学变成夫妻。

中国文革研究网 wengewang.org

文化上的大翻身

正义村出席吉林省農村青年扫盲積極分子大会的代表，帶回了兩面錦旗。

鄒英在識字班畢業后，被派到拖拉机站來学習駕駛拖拉机。

筹备第6次作品展覽。

报刊上發表了許多作品。第7農業社創作組組長于順最近还代表本村出席吉林省第一屆農村青年扫盲積極分子大会。他小时候十分羨慕"洋学"，有一次走進去听听，挨了一頓打，被人踢出門來。几年前，别人替他家在兩袋小米种籽上分别寫上"早"和"晚"的字样，表示一袋是早种，一袋是晚种，但他不識字，下种时弄錯了，結果減少了產量。現在呢，他是農業社的保管員和技術研究組組長，全社人名和工具、粮食等名称都能寫得清清楚楚。他也在"吉林日报"上發表了5篇文章，最近还打算寫一篇初級社轉高級社的通訊。

在村俱乐部举办的第6次作品展覽会上，可以看到表揚新人新事的各种詩歌、快板和散文。全村还有7塊黑板报，每週出刊一次，上面的文章也都是

村里的農民成立了好几个技術研究小組，而且从農業書刊上学到很多知識，改進了播种机。

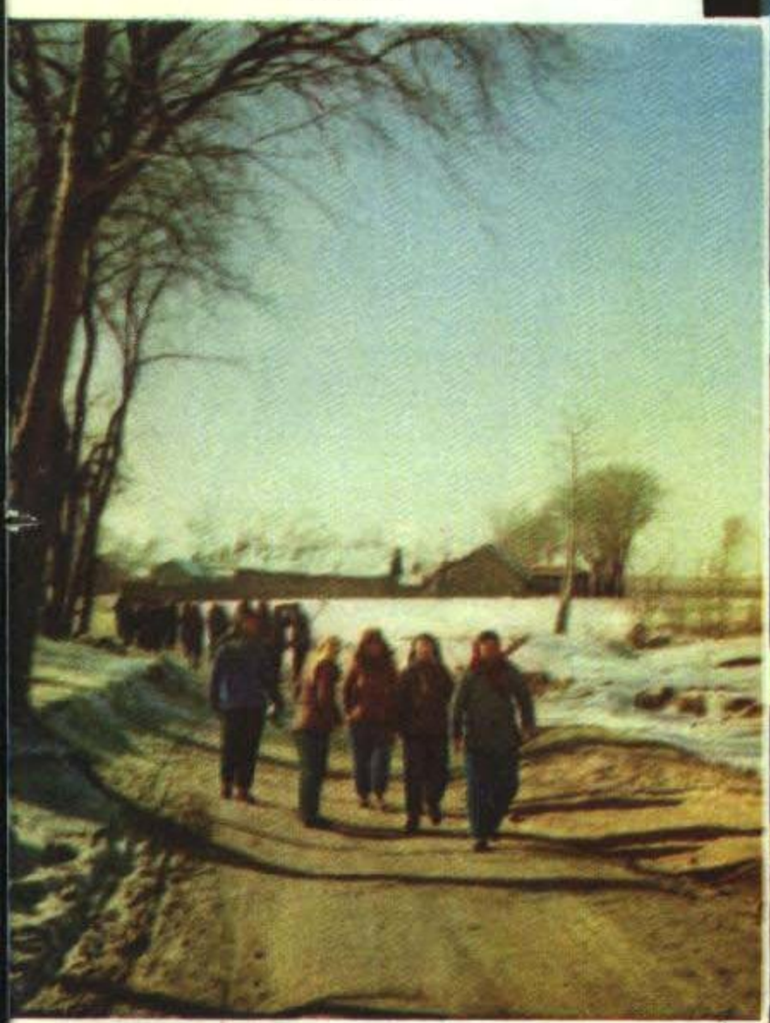
中国文革研究网 wengewang.org

本村農民自己寫的。拿于順的話來說:“这里什么作品都有，只有情書不肯拿出來展覽。”

村里設立了一个圖書館，里面有2,500多册書刊。農忙时圖書館就採用流动書包，讓大家能在休息时看到書报。農民从各种通俗書刊里，不光吸取了許多天文地理的知識，还獲得了農業生產的知識。去年一年之中，各个農業社的研究小組就根据書刊上介紹的方法，制造了9万多斤顆粒肥料，改進了播种机，在200公頃土地上增產了4万多斤粮食。最近各技術研究組又在根据書刊上的方法，分析当地各种肥料所含的成分。此外，讀了各种書刊之后，有的人学会了領導農業社的方法，有的人認識了高級社的好处，有些不相信新法接生的妇女也相信了。至於剧团和合唱隊，更經常从書刊上獲得新的剧本和歌曲。

学員們組成的合唱隊

到圖書館去。



村圖書館

中国文革研究网 wengewang.org

江西省宜春縣第一副縣長秦秀貞(坐者)和中共宜春縣委会財經貿易部長刘蔭在規划縣里的財經工作。秦秀貞今年才25歲，但当选副縣長已有2年了。幼年时代她是童养媳，解放后才擺脫了被侮辱的地位，漸漸地在斗爭中成長起來。她有着剛毅的性格，工作認眞負責，而且有魄力。在学習上也一直是个模范。她担任过鄉生產委員、区妇联主任、縣妇联副主任等职。3年前她还是文盲，現在已能批閱公文，而且还在孜孜不倦地学習馬列主义理論書籍。不久前，她和縣的其他負責同志領導全縣81.2%的農民組織了農業生產合作社，並且進行了全縣私营工商業社会主义改造的工作。 張吉年攝影

中国文革研究网 wengewang.org

親如一家人

北京市小甜水井居民委員会和居民联欢。站在中間的是委員会主任張延祉。

热心帮助隣居的唐济慈老太太被选为委員后，表示一定要把大家的事办好。

北京市小甜水井居民委員会主任　張延祉 著文　　李蘭英 攝影

我們这个居民委員会的工作進行了一年了。当270多戶居民把我們11个家庭妇女选出來做委員时，我們一面因为受到大家的信任而高兴，一面又因为不知道怎样做这工作而發愁。但在区人民委員会指導之下，我們研究了全國人民代表大会常务委員会关於城市居民委員会組織的决議，知道居民委員会的任务是办理居民的公共福利、向政府反映居民的意見与要求、动員居民响应政府号召並遵守法律。这样，我們的信心就加强了。

中国文革研究网 wengewang.org

我們首先从清潔衛生工作着手，培养居民的衛生習慣，讓每个院子选出一个衛生負責人，並且組織了衛生檢查組。政府号召扑滅蚊蝇和老鼠的时候，我們就动員居民積極地以行动來响应。現在，我們这里夏天很难找到一个蒼蝇或蚊子，晚上很少有老鼠出來胡作非为，家里、院子里和胡同里經常是干干淨淨、清清爽爽的了。

这几年居民的物質生活改善了，大家对國家大事更加关心起來，於是我們就在居民中組織了6个讀报組。讀报員不但向大家講國家大事，还唸雜誌上有关科学知識的故事。居民們的眼界开濶了，知識增加了，因而就改变了許多旧的看法。有一个住了很多家的大院子，20多个孩子在一起經常打架罵人，但媽媽們听了教育孩子的方法，对孩子們進行了正确的教育，孩子們現在不再打架罵人了。有一个老太太听了妇幼衛生常識后，就常常热心地陪孕妇們去医院作產前檢查，还常常帮助產妇們按科学方法照料嬰兒。居民对國家的社会主义建設有了清楚的認識，購買建設公債也更加踴躍了。

李老太太(右第一人)过去一直不看报，現在参加了居民委員会組織的讀报組，时常和隣居們談談报上有趣的事情。

居民們組織起來以后，"各人自扫門前雪，不管他人瓦上霜"的情形也沒有了。偶尔在家庭內或隣居間發生了不和，居民委員会就進行調解。小甜水井胡同4号的3家居民曾經因为住房的問題而彼此長期鬧蹩扭；經过我們調解，替他們重新安排了房子，現在他們都和好了。

我們根据政府的指示，在冬季督促居民防火防煤气，在雨季前督促房东修繕房屋，又按不同的季節組織兒童打預防針、接种卡介苗和牛痘。居民对政府有什么要求，我們也及时地反映給区人民委員会。去年有3个家庭妇女要找工作，經我們反映后，政府就把兩个介紹到被服厂工作，把另一个介紹到一个地方去做媒姆了。

最近，全國各方面的工作都在進行規划，我們居民委員会也在全盤地規划我們的工作。扫除文盲、解决家庭妇女的工作以及托管孩

小甜水井胡同4号原來是一个不很清潔的大雜院；經过居民委員会的帮助，里外都打扫得干干淨淨，也獲得了"衛生院"的奬条。

为了居民們購買國家經济建設公債时的方便，居民委員会在胡同里設立了公債認購站。

中国文革研究网 wengewang.org

小甜水井胡同3号的居民張梅青（右），家里事多忙不过来，居民小組長金英常來帮助。

居民之間展开了扫除文盲的工作，居民委員会主任張延祉利用晚間的空閑替大家选擇教材。　蔡尙雄　吳寅伯攝影

子等等問題，都列到我們的工作日程上來了。

我是兩个孩子的母親，丈夫是个工程师。居民委員会的工作虽然相当多，却並沒有妨碍我尽母親和妻子的責任；相反地，这个工作倒更丰富了我的生活。我常想：在旧社会里，一个家庭妇女只能过着平淡的日子，眼光十分狹窄；現在呢，整个街坊都親如一家人，我不但为自己，为家庭，也为大家和整个國家而生活。

居民委員会也替周秉森的妻子找到了职業。他們家里生活改善了，夫妻倆也比以前親睦多了。这是假日中他倆在公園里遊玩。

过去，胡同里各家的孩子經常打架，引起大人之間不和；今天，大人和孩子都像一家人了。　敖恩洪　吳新陸攝影

中国文革研究网 wengewang.org

全力支援農業

河北省工業廳副廳長 陈子端 著文
茹遂初 攝影

创土豆机

石家庄动力机械厂生產的大批双輪双鏵犁，就要运到農村去了。

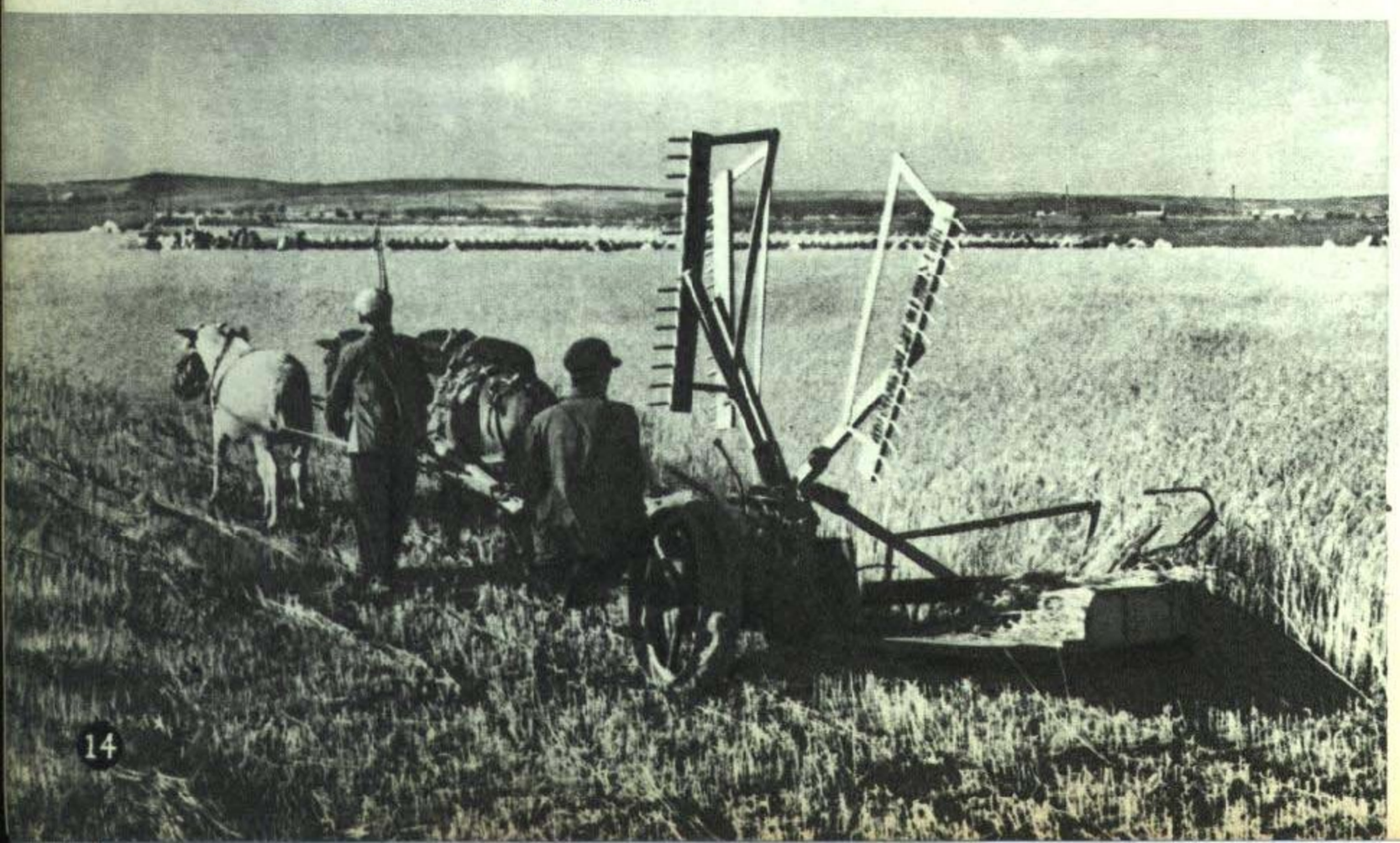
邯鄲市新華木工厂工人田清華(左)根据武安縣農民楊長清(右)的創造制成了鷄毛撒粉車模型。这种撒粉車能把藥粉撒在叶子下面，对消滅棉蚜虫很有効。

去年，河北省行唐縣五一農業生產合作社的900畝小麥，平均每畝增產76斤；石家庄市西三教村趙明來農業生產合作社的菜園，增加收成10%。兩个社去年都使用鍋駝机灌溉，这是增產的主要原因。像这样因採用新式農具和農用机器而增產的例子，多得举不勝举。

現在我國已有佔总農戶数78%的9,281万多農戶参加了農業社，每个農業社都有固定的資金購買生產資料，逐漸实行生產技術上的改革。为了滿足農民的要求，除中央各工業部直接管理的企業有一部分專为農業生產外，各省、專区和省轄市領導的地方工業就全部为農業服务。

農民需要什么呢？需要多少呢？为了了解情况，1954年我們河北省省級机关組織的7个工作組訪問了700个農業社和400多个个体農民。河北省各專区和省轄市所屬的机器厂和鉄工厂大多数也組織了農村訪問小組，分别到山区、平原区、旱地区、水地区、砂土区和黏土区去訪問。最初我們只問農民要什么，但農民反过來說："你們有什么？好使不好使？效能有多大？拿來給我們看看。"於是我們就携帶產品，到

農業社用搖臂式收割机收割小麥。胡 偉攝影



中国文革研究网 wengewang.org

無井水車

玉米脫粒机

刨花生机

五馬力蒸汽机

四用（鋤草、施肥、播种、刨谷楂）耘鋤

集市、庙会、物資交流会或農業社社員大会上去表演，还邀請農民到工厂來参观，交換意見。以天津專区來說，在訪問中同文安縣一个農業社就簽訂了价值 1,300 元的產品供应合同；訪問以后，每月銷售量都超过了預訂的計划。

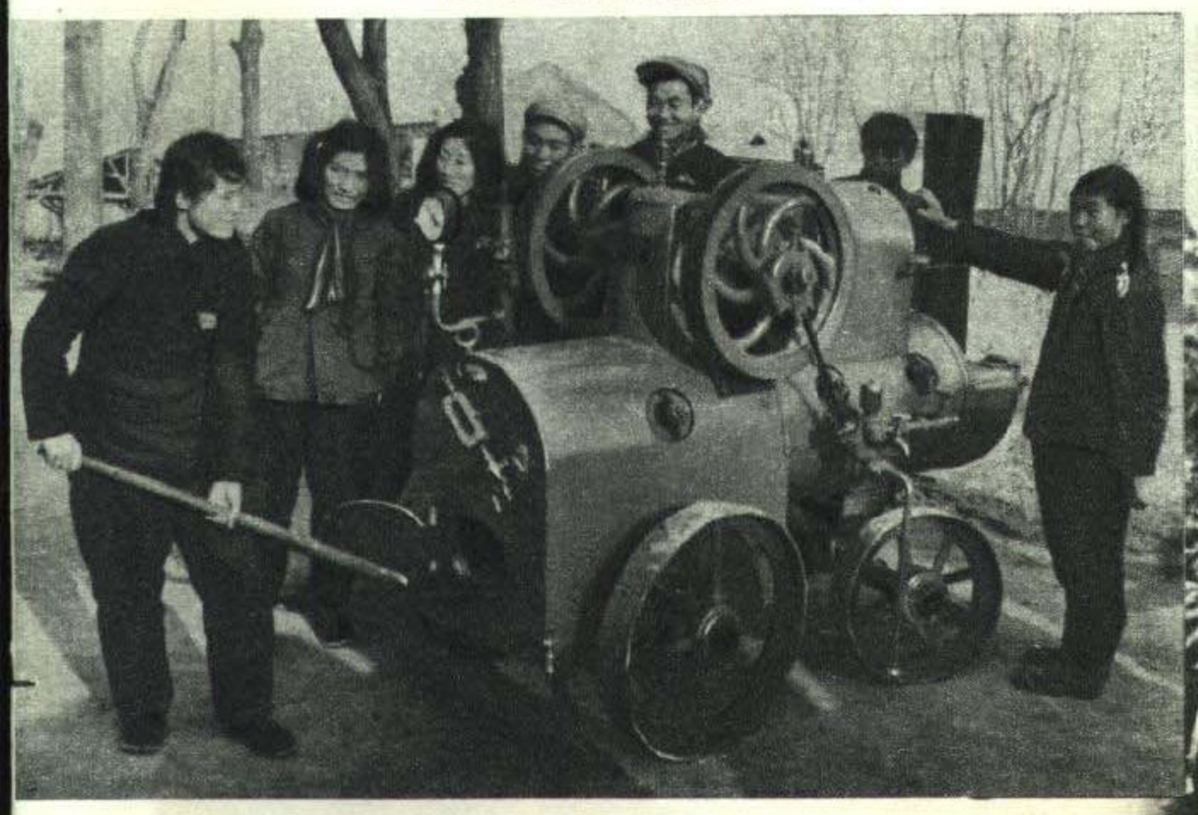
農民不只需要簡單的犂、耙、鐮刀和鋤头；为了改革技術，爭取丰產，他們需要密植耬、小壠耘鋤、移苗器、定苗器、点种机和化学肥料。由於地区不同，耕作物不同，他們要求多种多样的農具：种花生的要求刨花生机，种棉花的要求棉花播种机、摘棉机、拔棉柴机……不僅种类多，数量也很大。随着農業合作化高潮的來到，他們还不断地提出更新的要求。

河北省的工人和農民的創造热情是很高的，几年來提出了几百种創造發明的建議。我們曾經指定專門的工厂和創造者联系，並且進行研究和試制，制成后立刻拿到農村去試驗。我們还成立了肥料研究所，研究如何利用本省資源生產肥料。此外，我們又經常同鄰近地区和学術机关联系，取得他們的帮助。一年多來，我們試制成功 15 种新式農具、3种动力机械、5 种灌溉机器和多种肥料。正在研究和試制的農具还有22种。

去年我們生產了各种馬力的鍋駝机 140 部，可帮助農民增產小麥 957 万 3 千斤；生產了双輪双鏵犂 24,600 部，可帮助農民增產粮食 3,690 万斤。此外还生產了許多其他的農具和机器。今年，我們的水車產量將等於去年的32.32倍，鍋駝机將等於 65 倍，双輪双鏵犂將等於 2 倍。工業对農業的大力支援，使廣大農民非常感动，对增加生產滿怀信心。当我們的訪問組离开鄉下时，有些農民送了十多里还不肯回去。

这个小巧的切片机，用起來多方便！

姑娘們已能掌握鍋駝机了。



用脫粒机打稻，又快又省力。 盛 果攝影

中国文革研究网 wengewang.org

西藏就在这里！

講实滅火器的道理。

把校園当作飛机場。

在布达拉宫前寫生。

拉薩的第一个小学

西藏拉薩小学副校长 多吉才旦 著文　何世堯 攝影

讓一个学生領讀藏文課。

三年級学生的課堂学習

1952年8月，拉薩小学創立了。这是根据和平解放西藏办法的协議中“逐步發展西藏民族的語言、文字和学校教育”的規定，在中央和西藏地方政府的共同努力下办起來的第一个藏族学校。現在校中已有学生1千多名，教师40多名。学校免費供应学生全部書籍和部分学習用具，經济困难的学生还可領到助学金和衣服。授課是用藏族語文的。

西藏过去沒有正規的学校，因而我們对办学很生疏，編班、授課等問題都得从头学起。藏族教师缺乏科学知識，漢族教师又不大懂藏語，所以我們就組織了各种教研組和互助組，教师們彼此互为师生。現在許多漢族教师已能用藏語講課，一半以上的藏族教师也能教初小的算術課了。

学生們学業的進步是很快的。經过兩三年学習的学生，已能寫出比較通順的藏文文章，演算分数的習題了。打架逃学的現象曾經有过，近來已經很少。学生們还在課外組織了繪画小組、手工小組、籃球隊、排球隊、足球隊和乐隊。由於品学兼优而被送入中央民族学院和西南民族学院深造的学生，目前已有70多名。

在家長座談会上或在教师們作家庭訪問时，家長們都說毛主席派來的老师把他們的孩子教好了。家長們都很爱护学校，有些家長甚至請教师們帮忙解决他們的家庭問題。学校已和廣大的藏族人民建立了緊密的联系。

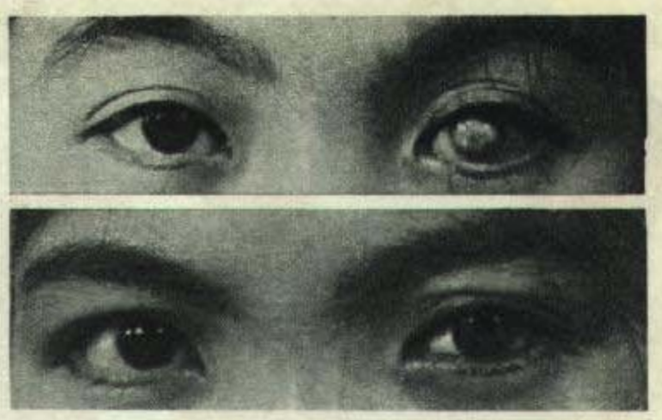
夏扎（左第一人）有3个女孩在拉薩小学讀書，老师們正來進行家庭訪問。

学生們常常收到各地小朋友的來信，其中有一封是苏联克拉斯諾頓城第二中学七年級A組的学生寄來的。

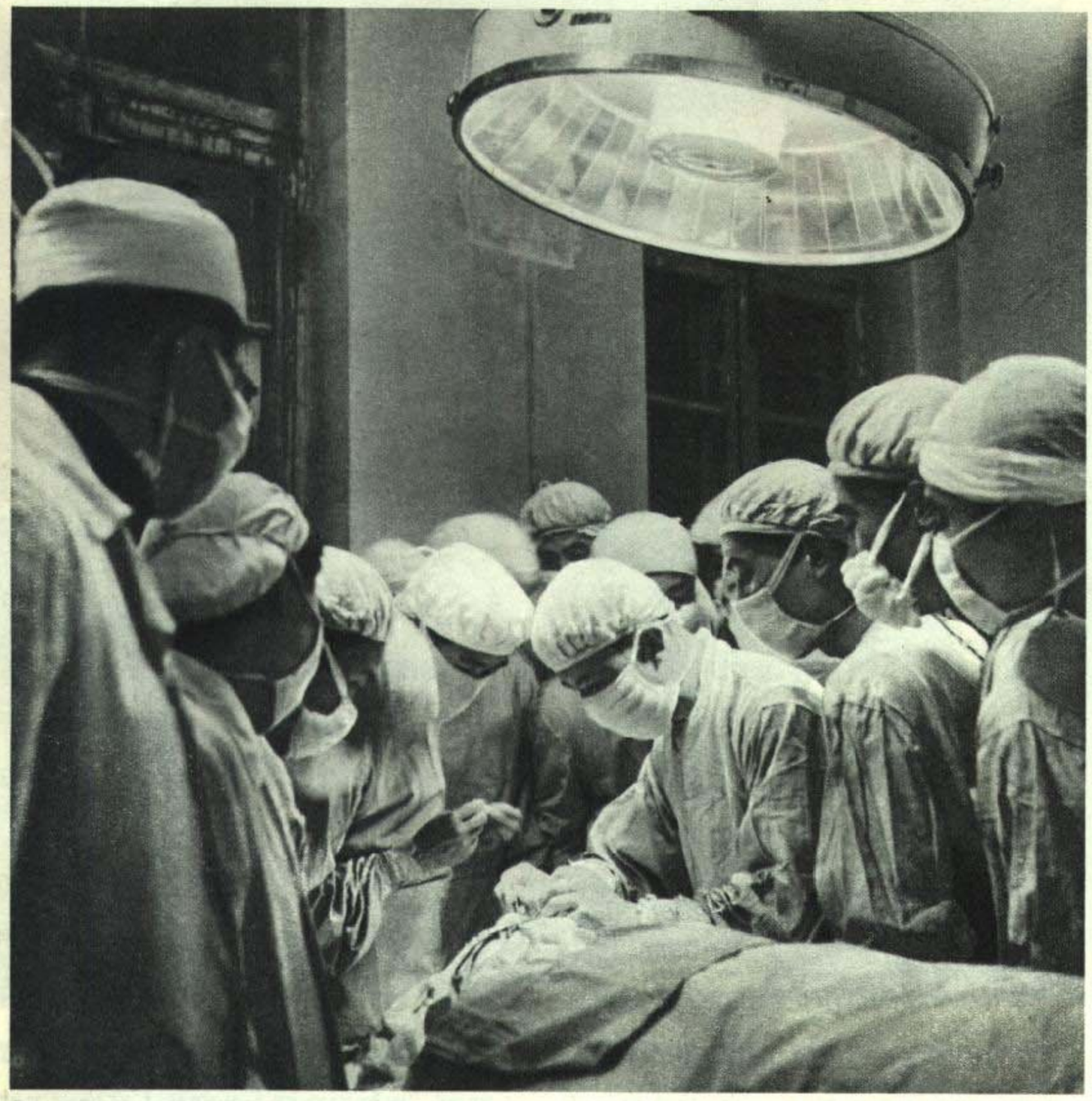
中国文革研究网 wengewang.org

科学为人民服务

重見光明



角膜移植術能使因角膜白斑而盲目的人重見光明。这是聶翠君左眼治前（上）和治后（下）的照片，由沈陽中國医科大学第一附屬医院眼科供稿。



哈尔濱医科大学眼科为病人施行手術，各地医生前來学習。

中國协和医学院教授　張曉楼　著文
任詩吟　吳寅伯　攝影

眼球前部透明的角膜，如果由於某种病因而發生混濁（產生白斑），光線就不能到达眼內。这样，即使眼球后部組織正常，患者也成为失明的人了。角膜移植術就是將角膜白斑切除，移植上透明的角膜，使角膜混濁而眼球后部正常的盲人重見光明。

我國在解放前，曾有極个别的教学医院做过这种手術，但統共不过30病例。解放后，由於人民政府的提倡与支持，同时又学習了苏联費拉托夫院士在角膜移植術上很多改進了的方法，一般有經驗的眼科医生都掌握了这种手術；即使是一般縣城里較小的医院，也能为角膜混濁的盲人解除痛苦，使他重新享受明眼人的愉快。6年來，全國治癒的病例已經將近1千个了。

現在我國眼科医生不僅掌握了部分穿透移植的技術，而且也能做板層移植和全部角膜移植，同时在移植材料上也在進行研究，試用猴子等異种角膜。無疑地，角膜移植術將在我國獲得更大的發展。

双目失明17年的郝鳳云重新看見了媽媽。

趙殿瑞經吉林鉄路中心医院施行角膜移植手術后，又能給媽媽唸書上的故事了。

中国文革研究网 wengewang.org

一年半以前的10位細紗女工。左起：朱雅如，孟秀珍，俞桂珍，相鳳祁，楊蘭花，曹文英，朱成弟，王秀英，張小妹，黃玉英。　郁　韋攝影

10个女工

錢　浩著文

最近我看到一張照片，照片上10个青年人使我發生了很大的兴趣。她們是上海10个棉紡厂的10位細紗女工，1954年夏天曾經在上海國棉六厂交流生產經驗，共同生活了1个月。这張照片就是那时候照的。現在事隔一年半了，她們生活得怎样呢，我不禁想去一一地訪問一下。

但是，到了上海之后，我才知道國棉七厂的黃玉英出國去了：國棉五厂的朱雅如已在1954年下半年考入工農速成中学，寒假期間也离开了上海。國棉八厂的王秀英兩年來得到20次优勝紅旗，她同國棉一厂的孟秀珍、國棉十一厂的曹文英和國棉四厂的朱成弟曾經是1953年的先進工作者或劳动模范，1954年又全被評为上海市劳动模范，1955年也都傑出地完成了生產任务，可能再一次獲得上海市劳动模范的称号。只是我去訪問她們4个人的时候，她們都比較忙，沒能和我詳細地交談。这的确是一件遺憾的事。

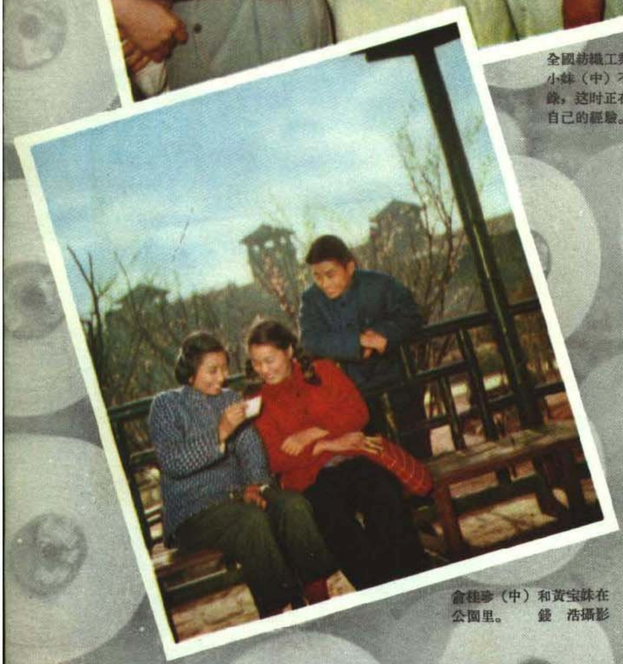
俞桂珍在國棉十七厂，是个很聪明的姑娘。1951年她到外厂去学習郝建秀工作法，得到了第一名，回厂后就有些自滿，因而生產成績忽高忽低。1953年，同厂的黃宝妹在生產成績上超过了她，当选了劳动模范。她自以为这位劳动模范的技術並不比自己好，所以心里

黃玉英（右第1人）在1955年印度尼西亞第三屆雅加达國际博覽会上使用我國紡織机械表演操作，雅加达市長苏迪罗先生及夫人等前來参观。中國國际貿易促進委員会供稿

中国文革研究网 wengewang.org

全國紡織工業劳动模范張小妹（中）不断創造新記錄，这时正在車間里介紹自己的經驗。錢　浩攝影

賈文英和她的剛出世的小女兒　錢　浩攝影



俞桂珍（中）和黃宝妹在公園里。　錢　浩攝影

覺得有点委曲。1954年夏天，她在國棉六厂交流經驗时，發現其他9位女工都在工作上各有特点，但都非常虛心。張小妹当时已是全國劳动模范，卻口口声声說"互相学習，互相帮助"；每天晚上她和俞桂珍一起回家，又常常告訴俞桂珍，只有虛心才能不断進步。俞桂珍受了很大的感动，回厂以后就積極帮助别人学習新的工作法，甚至在休息时間还手把着手地教一位50多歲的工人，使她的看錠能力提高了$\frac{1}{3}$。同时，她也發現黃宝妹的操作方法的确有勝过自己的地方，於是就把自己的一張照片送給黃宝妹，上面寫着"我要虛心向你学習"。現在，她和黃宝妹常常像親姊妹似地在一起了。1954年她当选为上海市的劳动模范，1955年她每月又都全面、超額地完成了生產任务。

俞桂珍常常以感激的口吻提到的張小妹在國棉十九厂。我去訪問她的时候，她正創造了看880只紗錠、紡36支紗、夜班8小时只出皮輥花1兩半的新記錄，而工厂的指标却是7兩半。从1953年开始，她每天每月都超額

細紗机旁的王秀英　錢　浩攝影

楊蘭花（左第3人）享受劳保待遇，在医院里养好了病，就要出院了。　楊柴敏攝影

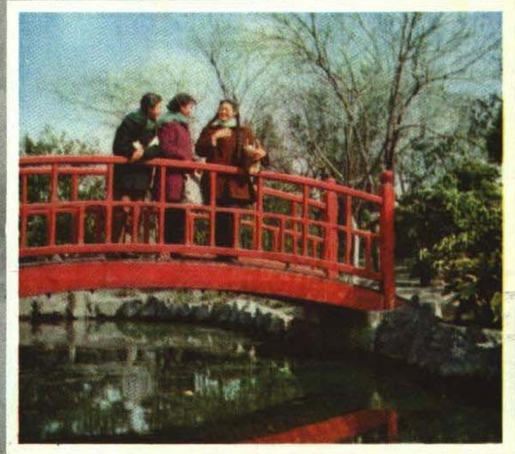
完成了生產任务。这位看上去相当瘦小的人，原來还是上海市生產上一面先進的旗帜。

在國棉六厂的細紗机旁，已經找不到相鳳祁了，因为她也在1954年考入工農速成中学。現在她和她媽媽住在曹楊新邨，房子佈置得十分整齐雅致。談到讀書，不免引起了她的童年的回憶。那时她媽媽做傭工，自然沒有錢送她進学校。但当隣居的孩子問她为什么不去上学时，她不願意說"媽媽沒有錢"，而只說"过几年再去"，回家之后就在媽媽身旁哭泣。到了12歲，她不得不在細紗机旁靠自己的劳动來养活自己了。解放后她進了免費的業余学校，实現了童年的願望，同时又在工作上積極学習先進工作法。1952年她在萊比錫博覽会的中國館內表演我國紡紗机操作法，曾經代表中國工人向参观的皮克总統献花；皮克总統像老祖父似地拥抱了她，問她多大年歲，做了多少年工，使她深深感到新中國人民的光荣与幸福。1954年上半年，她被选为上海市的工業劳动模范。到了秋天，領導上为了把她培养成一个人民的技術員，就送她到工農速成中学去学習。她將在4年內学完中学6年的基礎課程，然后升大学。

照片上的第10个人楊蘭花是國棉二厂的工人，也是1953年和1954年的上海市劳动模范。因为有病，她已經在医院里療养了將近10个月，住院費用和医藥費用都由國家負担，並且按照劳动保險待遇繼續領取工資。現在她的病已經完全好了，不久就要出院，回到厂里去工作。

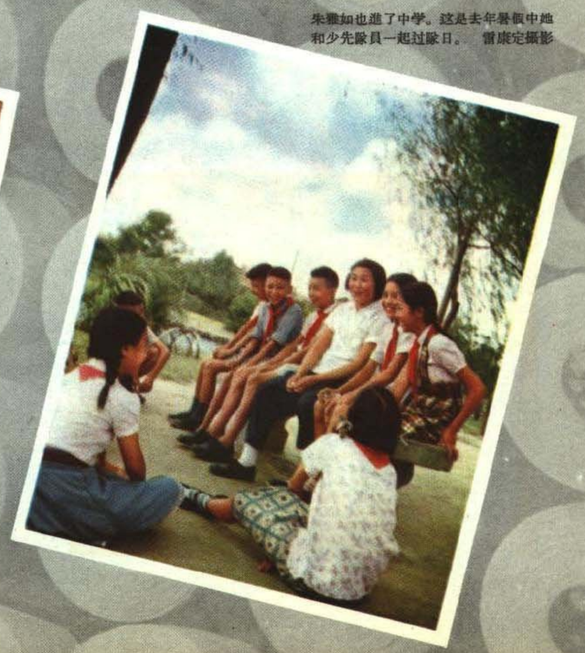
今天，当我重新看到那張照片，我看到了10个純朴的普通女工，也看到了全國人民丰富的創造性的新生活。

当选劳动模范的朱成弟，受到了厂長和工人們的祝賀。　楊柴敏攝影



厂內花園景色如画，孟秀珍（右）常同朋友們來这里遊玩。　錢　浩攝影

相鳳祁在家里做几何習題。她已是上海市工農速成中学二年級的学生。　錢　浩攝影



朱雅如也進了中学。这是去年暑假中她和少先隊員一起过隊日。　雷庶定攝影

中国文革研究网 wengewang.org

为制造汽車拖拉机

培养工程师

汽車拖拉机学院副院長 刘列夫 著文

楊荣敏 攝影

今年，第一汽車制造厂（上）將要出產汽車，第一拖拉机制造厂的厂房(右)將要加緊施工，而長春汽車拖拉机学院也將要欢送第一屆畢業生了。 齐观山 刘东鰲攝影

目前，我國第一汽車制造厂正在緊張地安裝机器，第一拖拉机制造厂的房架已像森林一般樹立起來，而在長春汽車拖拉机学院里，未來的設計与制造汽車和拖拉机的工程师也正在迅速地成長。

这个学院是去年由3个高等学校的有关專業合併組成的，現分汽車拖拉机系和机器制造系，系下設立了3个專業、16个教学研究室，共有学生1,400余名。校中集中了許多优秀的教师，建立了15个实驗室，其中精

長春汽車拖拉机学院汽車拖拉机專業的学生在听助教講解斯大林—80号拖拉机的構造与性能。

中国文革研究网 wengewang.org

汽車拖拉机專業的学生还必須学会駕駛的技術。

学生們在發动机实習室里。

密量具实驗室內裝有30多台最精密的仪器，經常保持着一定的温、湿度，並用电气除塵，是國內少有的实驗室。另外还有一个实習工厂和数十台实習用的各式汽車和拖拉机。

学生們在这里受着理論結合实际的教育，在5年的时間內学習馬列主义、俄文等基礎課程和汽車、拖拉机發动机的理論、結構与計算等專門課程共34門。畢業后，他們不僅能掌握一定的科学技術知識，而且会成为全面發展的、有高度社会主义覚悟的人。

学校和第一汽車制造厂設在一起，彼此有着血肉的联系。学校已为汽車制造厂开办了夜大学，汽車制造厂也將在教学方面給予学校种种帮助。在教学、生產和科学研究方面的合作，將使教学質量和生產技術水平得到不断的提高。

随着我國汽車拖拉机制造工業的發展，学校的任务必然要越來越繁重。校內將陸續增設許多系和專業；到1959年，学生將达到7,000名左右。今天在校的学生，不久就要走入汽車拖拉机工業的設計部門、制造部門和研究机構，为祖國的社会主义工業化增添一份雄厚的新生力量。

精密量具实驗室

用科学技術影片來輔助教学。

課間操

中国文革研究网 wengewang.org

"檢票"

愉快的旅行

謝泗春　尹福康攝影

去年10月底以來，上海已有10多万兒童坐过"兒童列車"。这种列車是上海站为配合兒童的郊遊活动而举办的，車上除司机外，乘务人員全由孩子們自己担任。

"我們的座位多舒服！"

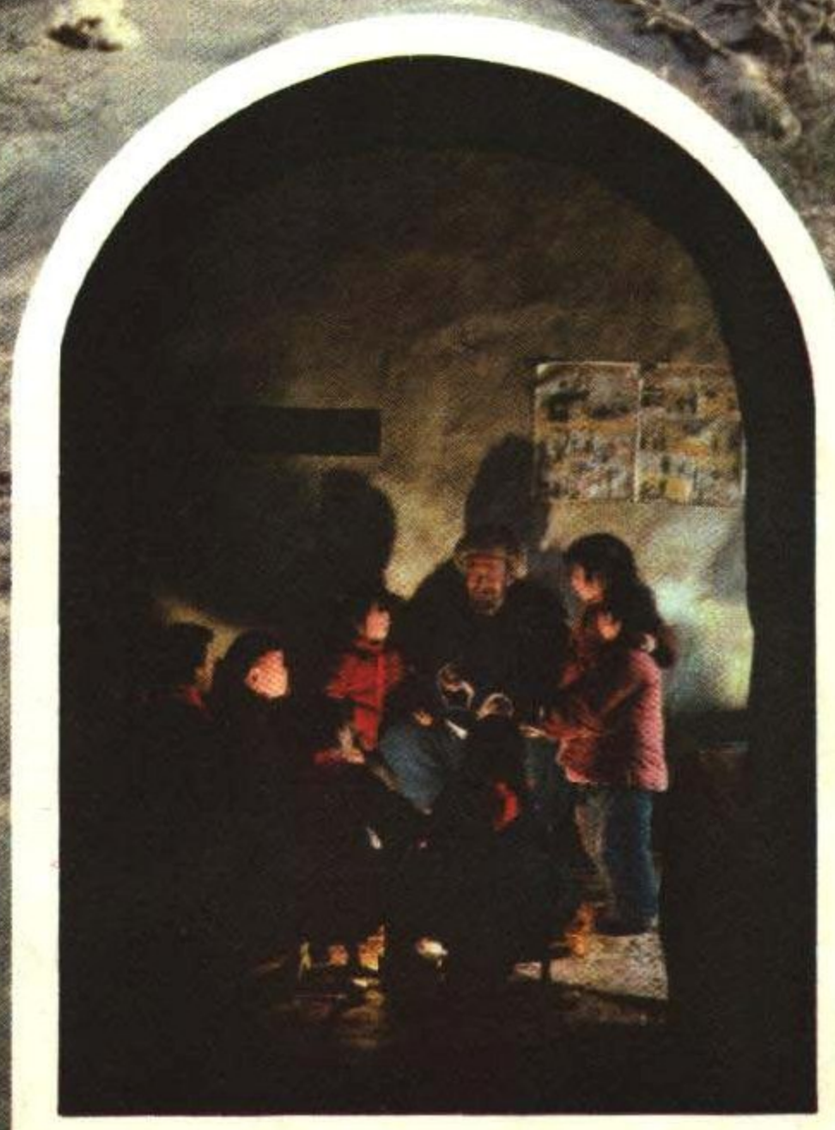
"再見！再見！"

中国文革研究网 wengewang.org

黑碾村的故事

吳新陸　敖恩洪攝影报導

黑碾村在河北省沙河縣，是一个只有26戶人家的小山村。



"兩百來年以前，这里是片大荒山……"

中国文革研究网 wengewang.org

1942年，賈玉亮帶着兒子惠林从山西逃荒回家，一片悽涼（插圖）；現在，惠林已經結了婚了（下圖）。

黑碾村的故事

黑碾村的冬夜，屋外風号雪舞，屋里灯明炕热。老人賈忠新擺不脫孩子們的糾纏，答应再講一个故事。孩子們高兴得乱蹦乱跳，可是馬上就安靜下來。

* * *

今天講一个咱們自己的故事罢。你們知道这兒为啥叫做“黑碾村”嗎？

兩百來年以前，这里是片大荒山，滿山是樹木野草。离这兒50里路，有个賈溝村，村里有兩个庄稼人，一个叫賈福，一个叫賈祿，被地主逼得沒处存身，就躲到这山上來燒炭。后來，窮人來的多了，樹木逐漸砍完了，大家就刨点山坡，种起庄稼來。燒了多年的炭，山都燒黑啦，人們就管这兒叫“黑碾村”了。

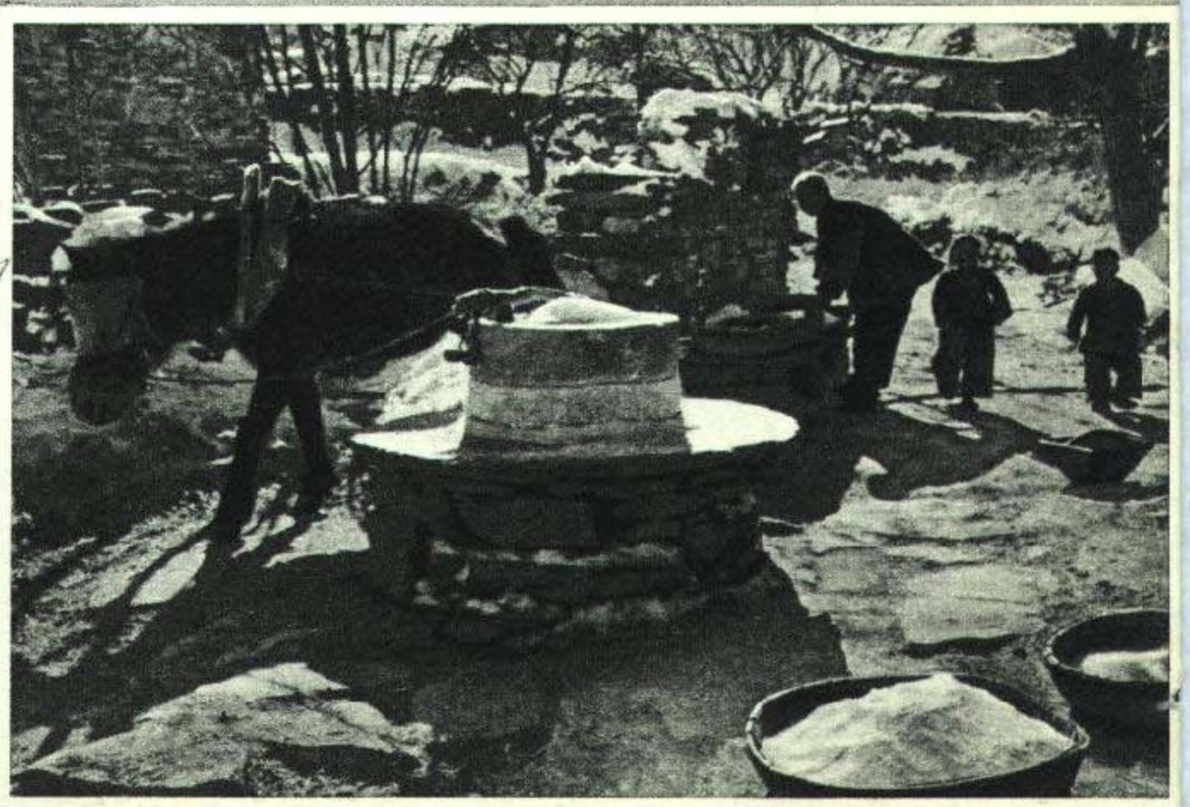
咱們的老祖宗像牛馬一样地幹，就盼收几顆粮食活活命，誰知道一到秋收，地主瞎老林就帶着打手、赶着牲口來了，硬說山是他的，誰也得交租子。那个世道哪有說理的地方！眼瞧着多一半粮食給馱出村去了。这样一年、十年、百年，咱們村里的人吃不飽，穿不暖，一家三四口人合条被子，过年才能吃上点鹽。

1942年——那时候你們还沒有出世咧——碰上大災荒，日本鬼子又來搶东西、抓人。村里的人有的逃到外地去了，有的把親生娃娃賣了，有的活活餓死——全村35家，就有9家死絕了。这时候眞叫“求天不应，入地無門”，多虧來了共產党和八路軍，救了咱們的命！抗日政府發粮貸款，發动大伙从螞蚱嘴里夺回粮食來，又实行了減租減息。咱們总算熬出头了！

第二年秋天，要种麥子了，可是全村总共才有5头弱牲口。節气可不等人哪，大家都愁得不行。你元兴伯听了党的話，串通大伙闢互助，把麥子种上了。第三年，共產党在村里扎了根，你元兴伯成了共產党員啦，他就帶头正式搞起个互助組來。这年春天总不下雨，土地干焦了，單幹戶

元兴是黑碾村的農業社長，也是全國人民代表大会代表。

每家都向國家賣了余粮，留下來吃的仍旧很富裕。



中国文革研究网 wengewang.org

干瞪眼，沒办法。互助組有5戶，人多心齐，挑水的挑水，担糞的担糞，結果每畝地多收了30斤粮。單幹戶一根棉花絲也沒收，互助組的5畝棉花地却收了5百斤。大家看了眞眼饞！第二年，就是1945年，剛开春，全村26戶就組成了3个互助組。往后，生產一年年好，3个互助組就在1952年併成一个農業社。前年，咱們的社又升成高級社了。

眼下你們个个都成了小学生啦，日子过的挺美的。可是長輩們眞沒少淌汗啊！就拿元兴伯說吧，这些年眞操了不少心，所以咱們才选他当了全國人民代表呢。那年他發起買羊，村里不少人都反对說：咱这兒从來沒有养过羊。他說养羊能多積肥，肥多就能多打粮，这才把大家說服了，湊錢買了几十头。这几年大羊生小羊，小羊大了又生小羊，眼看就够4百头了，羊糞蛋更是一大堆一大堆的。再說，这里吃水也是个大事。你們年紀小，不記得挑一担水要跑上十多里的事了吧？又是元兴伯帶头打了大旱池和泉水庫。庫里的水不但足吃够用，还能点澆百多畝地哩。

过去咱們一畝地至多只打百把斤粮，現在好的能收330斤了。只要大伙合作勤侍弄，講技術，土地是不会宛人的。政府見咱們肯劳动，就常派幹部來帮助，还獎給咱們牛、噴霧器、放大鏡那些东西。咱們現在不但年年有很多余粮賣給國家，还栽了3万棵樹——單是棗樹、蘋果樹和核桃樹，就有5千多棵呢。

縣上幹部常說，以后到了社会主义，生活还要富足。咱們有些人就發愁起來，都說："社会主义要用机器耕地，咱这山溝咱办呢？还不如搬下山去。"可是地委李書記說："山区也能到社会主义。苏联山区挤牛奶、剪羊毛、栽樹，都是用机器；还修了水力發电站，裝了电灯和电話。这就是咱們的榜样！"大伙听了，勁头更大啦，也不想搬下山去了。現在咱們的社正在壘河灘、建水庫、修公路，正要同山下孔庄鄉的社併成个大社。要不了几年，这兒該換个样啦：梯田变成了水田，山头上樹木成林，牧場上牛羊成群，鷄猪滿地跑，蜜蜂滿天飛，房子也都換成新的啦。那时呀，咱这黑礌村就成为"綠礌村"了！

孩子們，你們可赶上好日子哪！好好唸書吧，你們的前途可大咧！

* * *

屋里挺温暖，窗外仍在風号雪舞。老人說着，說着，面孔顯得年青了；孩子們听着，听着，眼前出現了一个美丽的"綠礌村"。

家家戶戶的炕上都有新新的羊毛毡。

社里的羊已經增加到390多头。

成年人正在扫盲，適齡兒童也都入学唸書了。

壘上石头，把200畝河灘变成良田。

中国文革研究网 wengewang.org

老校長

吳宝基 攝影
上海市第二女子中学副校長 陈國容 著文

从事教育工作40多年的上海市第十女子中学校長吳若安，在1955年高初中畢業典礼上頒發証書。

吳若安是全國人民代表大会的代表。当她到北京來开会时，她以前的許多学生在北海公園里聚会，对她表示欢迎。 敖恩洪攝影

当过数十年中小学教师的人，都能記得旧社会对他們的冷淡、輕視和迫害，也能体味解放后受到的关怀和尊敬。吳若安先生就有这样的經歷。

吳先生現在是上海市第十女子中学（原上海民立女中）校長。当她1911年开始教書时，她認为妇女受压迫的主要原因是沒有知識，認为教育事業可以使中國文明進步。她在学校里勤勤恳恳地工作，把自己的知識尽量傳授給别人，但时間一年年地过去了，她的理想並沒有实現。

吳先生过去不关心政治，但具有强烈的正义感。远在抗日战爭以前，國民党曾經請她去当上海务本女子中学的校長。务本是当时上海唯一的市立女中，規模大，歷史久，但因國民党要她先入党，她便坚决地拒絕了这个职务。抗日战爭时期，她在淪陷了的上海艰苦地支撑下去，坚决地維护了学校的清白。在解放战爭的年代里，她靠攏了共產党，並且經常热心地为進步的中小学教师奔走，帮助他們工作。她还不止一次地参加了学生們爭民主反迫害的遊行隊伍，作为衛护和鼓励。她的住宅被國民党軍警搜查过，她自己也險些兒被逮捕。

吳先生爱学生就像老祖母爱孙女一样。她很喜欢和学生們生活在一起，經常注意她們的要求，並且曾經帮助一些經济困难的学生繼續上学。学生們看她親切和善，也都喜欢和她接近。她所培养出來的学生实在太多了，現在都分佈在祖國的各个崗位上，还常常給她來信。学生們有的称她为母親，有的称她为祖母，因为她們的母親，甚至她們的外婆，也是她的学生。

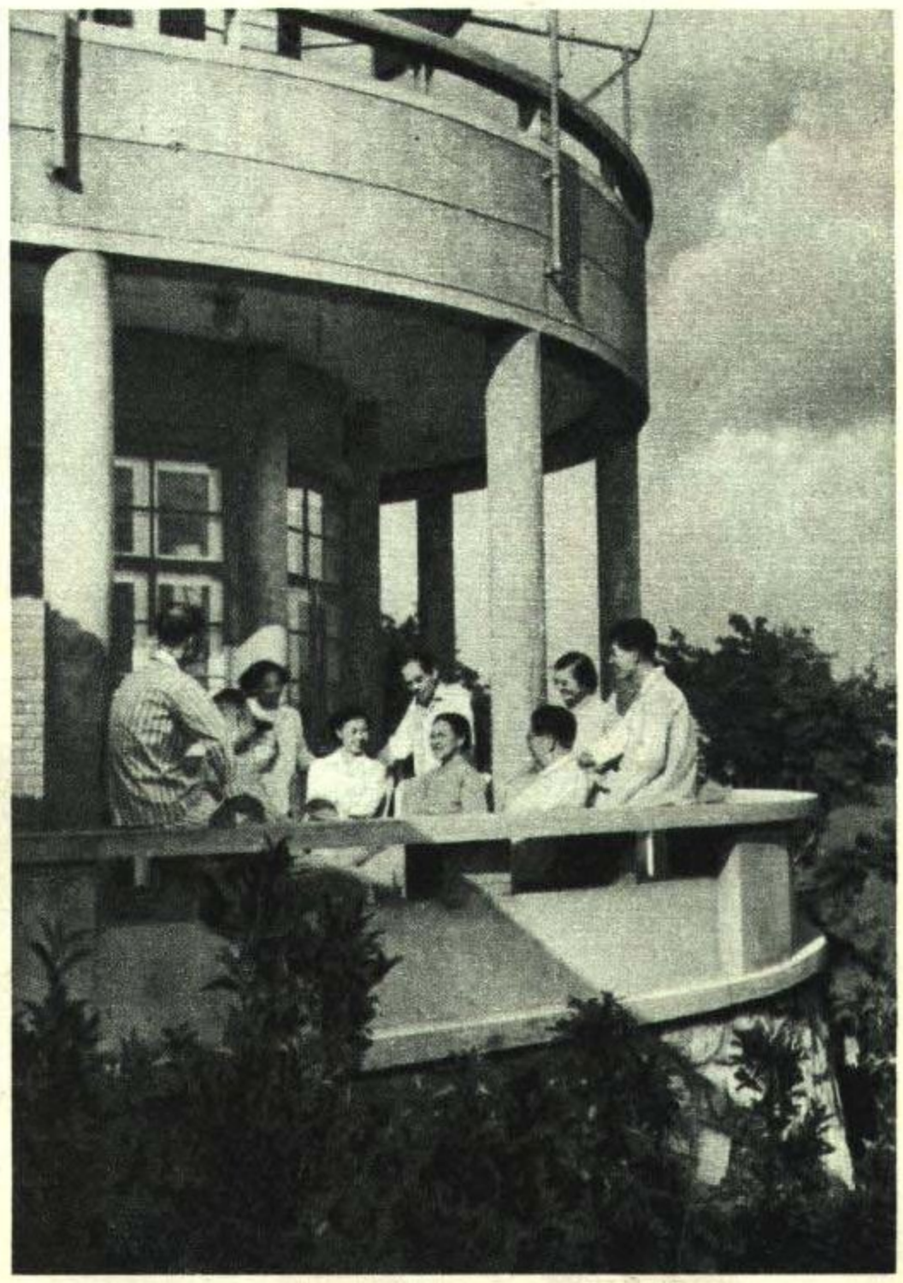
解放后，吳先生对共產党以及它的崇高远大的理想認識得更清楚了，於是不僅起勁地从事教育工作，还热情地参加各种社会活动，積極地响应党和政府的号召。笑容滿面已經成了她的新的特征，因为她走了將近40年的弯路，而共產党終於使她的理想实現了。現在她已經64歲，但她覺得她的新生活还正在开始。

中国文革研究网 wengewang.org

貝秀鳳（右）和她的女兒嚴瑞（左）前來探望吳若安。这一对母女过去都是吳若安的学生。

吳若安在上海教育工会俱乐部里。

休假期間，吳若安也到無錫太湖工人療养院來休养了。



中国文革研究网 wengewang.org

大量出版 通俗讀物

画家刘繼卣(中)新近画了一套年画"闹天宫"，他正向画家王叔暉(左)和徐燕蓀征求意見。

金燦然 著文　　鄧永慶 攝影

"拿起農具搞生產，放下農具把書看。"这兩句流傳在山西省解虞縣卿头村的快板，形象地描繪了目前我國農村中生產与学習的热潮。随着農業合作化运动与農業增產运动的急劇高漲以及工厂中劳动競賽的蓬勃展开，我國劳动人民学習文化的热潮已經到來。

劳动人民在扫盲与提高文化时所需要的讀物是多种多样的。他們要認識社会和自己的前途，这就需要講解政治和政策的讀物；他們要管理工厂、建立農業合作社，这就需要介紹生產管理經驗和建立合作社經驗的讀物；他們要提高生產、改造自然，这就需要自然科学和生產技術的讀物；他們要开展文化娛乐活动，这就需要剧本、唱詞等。而需要得最迫切的，則是扫盲課本与基礎知識讀物。

为了滿足这种迫切需要，國家已經出版了大量的通俗讀物，今年又計划出版9千多种，其中通俗圖書6千多种，画册1,800多种，年画1,200多种。印行的册数和份数，將在5億以上。

这个任务虽然艰巨，却是可以完成的。在創作方面，作家李准、陈登科和科学家裴文中、趙学田等都在寫通俗作品，画家刘繼卣、王叔暉等都在画年画和連环画。此外，在工農兵中間也成長了許多作家，例如工人出身的作家吳运鐸，部隊作家高玉宝，農民詩人王老九。在出版方面，不僅通俗讀物出版社和20多个省的人民出版社都以出版通俗讀物为中心任务，中國青年出版社、工人出版社、人民美術出版社等也將大量出版通俗讀物。在發行方面，大工厂內將陸續增建書亭，工会也將帮助推銷書刊；農村中將由2万多个基層供銷合作社代賣通俗圖書，基本上做到每一区有一个圖書發行据点。各地新華書店的發行工作也將加强，僅僅做流动供应工作的就有4千多人。

为了完成出版並發行大量通俗讀物，全國出版發行工作者正在進行不懈的奋斗。

"北京人"的發現者裴文中正在寫一本关於人类起源的通俗讀物。

北京市印刷四厂在印"苏联集体農庄"圖片。通过这些圖片，農民可以看到我國農業合作化的美好前途。

通俗讀物出版社今年計划出版4千万册書籍。这是出版社的一个編輯組。

大批通俗讀物在書店里出售。

中国文革研究网 wengewang.org

中國歌舞劇在欧洲

中國藝術團

中國藝術團

THE CLASSICAL THEATRE OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

TYVERIET AF LÆGEURTEN

Á KROSSGÖTUM

中國藝術团和中國古典歌舞剧团在欧洲收到了很多礼品。这是其中的一部分。　吳寅伯攝影

臘筆画“獵虎”，芬蘭小观众給贈。

中国文革研究网 wengewang.org

中國藝術团　中國古典歌舞剧团 供稿

中國歌舞剧去年6月至12月在欧洲14个國家的演出，轟动了整个欧洲，曾被称为近50年來世界文化生活中的一件大事。

到欧洲去演出的有中國藝術团和中國古典歌舞剧团。中國藝術团曾在法國、比利时、荷蘭、捷克斯洛伐克、瑞士、意大利、英國、南斯拉夫和匈牙利的31个城市里演出了京剧和中國音乐舞蹈129場，观众共达23万多人次；还有100倍以上的观众在电視節目里看到了藝術团的表演——單是英國，估計就有1千4百万人。中國古典歌舞剧团曾在芬蘭、瑞典、挪威、丹麥和冰島的17个城市里演出，同样地獲得了千千万万观众們热烈的欢迎。

瑞典的一位評論家看了中國古典歌舞剧团的演出之后說：京剧的演出"几乎把观众帶到了瘋狂的边緣"。从欧洲观众对中國歌舞剧狂热的欢迎來看，这句話决不是过譽。几乎在每一个城市里，演出的消息剛傳出，几天的戲票就在几小时內搶購一空。演員們常常要在一次演出中謝幕三、四十次，有时候甚至要謝幕50次。观众那种鼓掌、蹬地板和欢呼的情况，往往达到了如醉如痴的地步。散戲后，总有無数的观众站在剧場門外，等着向演員欢呼致意。有一次，巴黎的許多观众在雨里等了一个小时。

欧洲各國的观众还紛紛寫信、打电报給我國藝術家致謝，並且認为中國人民实在太幸福了，因为中國每天都有百多万观众看到这样好的歌舞剧。欧洲各國的文藝界人士也都以激动的心情讚美我國具有悠久傳統的人民藝術，讚美我國演員的卓越表演。特丽奥勒在"法蘭西文学"上寫道："这是藝術上的一个难忘的輝煌勝利，这是一个开端，这是新生！但是，中

中國藝術团到达巴黎，受到法國人民热烈欢迎。　王喜明攝影

在法國名演員菲利普（中）的別墅里。

荷蘭首都阿姆斯特丹的观众們在天亮之前就來等候買票了。

中國藝術团演員在比利时海濱遊覽。　李風白攝影

戏剧家卓别林曾經从瑞士赶到巴黎來观看藝術团的演出，並且举行酒会，慶祝演出的成功。

中国文革研究网 wengewang.org

國剧团來到巴黎的这件藝術界的大事，也是一个歷史性事件。这是北京和巴黎之間的第一次活生生的联系，这个联系受到热烈的欢呼，受到热烈的讚美。这些古老文化的年青的繼承者已經向我們表明了他們的这样的願望：'推陈出新，百花齐放'。"偉大的喜剧家卓别麟說："20年前我看过中國的古典戲剧，但是那时候的中國古典剧不像今天这样地完整，这样地美妙、这样地动人。今晚所看到的才是新中國的藝術！"意大利"前進报"說："在中國古典戲剧中，歌曲、音乐、舞蹈和表情完美地融合在一起，以一种和主題密切結合的手法表現出來。"法國"費加罗报"称頌我國的演員"在战斗的場面中表演出無限的巧妙和細致的藝術……动作的灵活輕快簡直像在油里活动一样。"英國"星期日泰晤士报"說："这是一个受过高超的藝術訓練，拥有优秀的藝術家、舞蹈家、特技家和滑稽演員的戲剧团。他們在簡單的舞台上，用高度的想像力、美妙的表現方式以及具有創造性的生动的演技迷惑了观众，使他們大为震动。"法國、意大利、英國等國的戲剧家們还預言中國戲剧將会深刻地影响西方戲剧的各个方面。英國"星报"記者看了"三岔口"之后也曾說道："老維克剧院应当研究这个節目和另几个斗劍的場面。它們会大大刺激莎士比亞戲剧的演出。"藝術团演出以后，巴黎一些最頁盛名的时装店都在設計"东方式样"的服装，巴黎街道上还可以看到妇女們把眉梢画得稍稍向上，这样地來表現东方美。

中國藝術团和中國古典歌舞剧团不但打开了中國人民和欧洲人民之間文化來往的大門，也增加了欧洲人民对整个中國的了解。藝術团在法國和英國演出之后，法中友好协会和英中友好协会就增加了不少新会員。冰島的一位作家也向我國藝術家說："你們的國家是那样大，我們的國家是这样小，但你們还是想到了我們，並且不顧路途遙远，來为我們表演你們古老的藝術。我們把这看作最珍貴的礼物，我們一生也不会忘記！"

雷克牙未克

冰島总統欧斯盖尔森夫妇接見了中國古典歌舞剧团团長楚圖南。

瑞威國立奧斯陸大学校長卡斯特堡(右)接受中國古典歌舞剧团团長楚圖南(左)贈送的古本"戲曲叢刊"。

奧斯陸

在一个專为芬蘭少年兒童演出的晚会上。

赫爾斯基

斯德哥爾摩

在丹麥演出后，接受丹中友好协会主席漢·漢生(左)的献花。

哥本哈根

中國古典歌舞剧团在瑞典皇家巴蕾舞学校里。

中國藝術团在倫敦維多利亞宮参加皇家剧藝的演出后，英國女王会見了藝術团的演員。

倫敦

在捷克斯洛伐克的一个農業生產合作社里为社員們演出。

布拉格

匈牙利劳动人民党中央委員会第一書記拉科西观看了中國藝術团的表演。

阿姆斯特丹

布魯塞爾

中國藝術团抵达瑞士后，一部分团員在机場攝影留念。　李鳳白攝影

日内瓦

意大利著名的电影演員罗柳(右)与中國藝術团演員見面了。

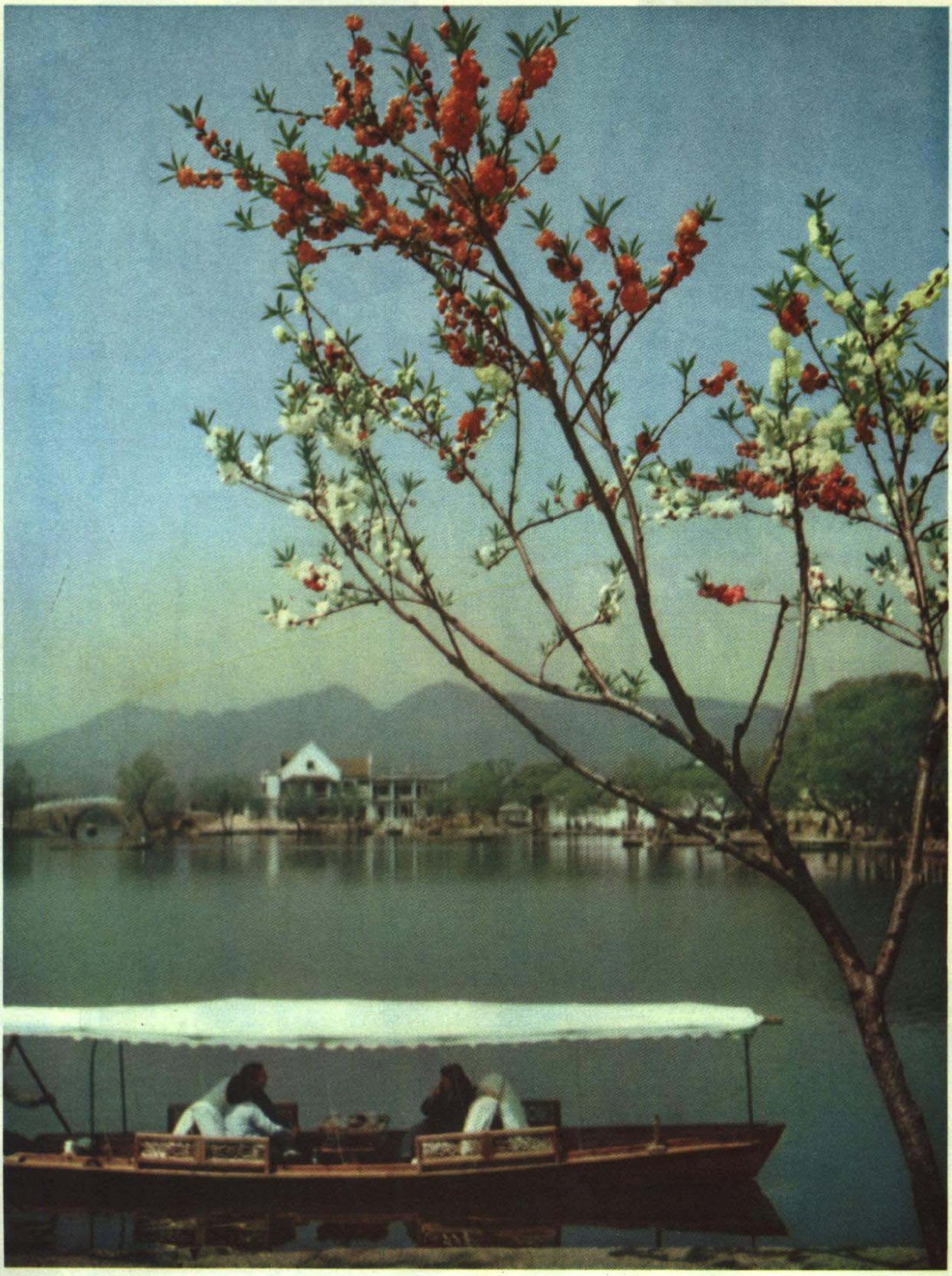
羅馬

南斯拉夫总統鉄托接受中國藝術团的贈礼。左起：我國駐南斯拉夫大使伍修权，鉄托，团長張致祥，副团長趙瀛。

布達佩斯

貝爾格萊德

中国文革研究网 wengewang.org



早春　敖恩洪摄影

中国文革研究网 wengewang.org

增進中泰兩國人民友好的訪問

泰國人民促進友好訪華团应中國人民外交学会的邀請，在泰國經济人党領袖、國会議員乃貼·触的努七率領下，1月23日來到北京。訪華团的副团長是乃琛·蒲里博，10位团員中包括國会議員、商業家和新聞工作者。毛澤东主席和周恩來总理先后接見了他們，周总理和中國人民外交学会代理会長周鯁生並曾設宴欢迎。

中國人民一向主張同各國人民友好往來与和平共处。中泰兩國是鄰邦，而且有着悠久的友好关系，我們希望这种关系日益密切，希望兩國之間开展經济和文化交流。这是符合兩國人民的利益的，对增進兩國的相互了解和維护亞洲和平也有重大的意义。

訪華团还訪問了沈陽、撫順、鞍山、長春、天津、南京、苏州、上海等地，受到我國人民热情的接待。

中華人民共和國主席毛澤东在2月10日接見了以乃貼·触的努七为首的泰國人民促進友好訪華团。在座的有國务院总理周恩來和副总理陈毅、全國人民代表大会常务委員会副委員長彭眞和陈叔通以及中國人民外交学会会長張奚若等。 齐观山攝影

团長乃貼·触的努七（右）在北京会見了我國云南省西双版納傣族自治州副州長、中國人民政治协商会議全國委員会委員刀成宗（左）和刀栋廷。 刘慶瑞攝影

在北京廣济寺观看古代藝術品。 刘慶瑞攝影

参观長春第一汽車制造厂总装配車間。 吳 岳攝影

中国文革研究网 wengewang.org

時事簡報

全國工商界青年積極分子大会2月22日至29日在北京举行。毛澤东主席和中共中央政治局委員刘少奇、周恩來、彭眞和康生在28日接見了全体代表，並和他們合影留念。　吕厚民攝影

中國共產党中央委員会曾在2月23日打电报給美國共產党全國委員会主席威廉·羅斯特，祝賀他的75歲寿辰。

中國亞洲团結委員会2月7日在北京成立。这个为加强我國同亞洲各國間友好合作的組織，是根据1955年4月在印度举行的亞洲國家会議的决議而建立的。圖为郭沫若主席在会上講話。

中國人民解放軍总政治部1月28日举行了授奬大会，授給从台灣駕飛机起义归來的章大衛、梁楓和程笑梧（左坐者右起三人）每人8,000元奬金。　林　楊攝影

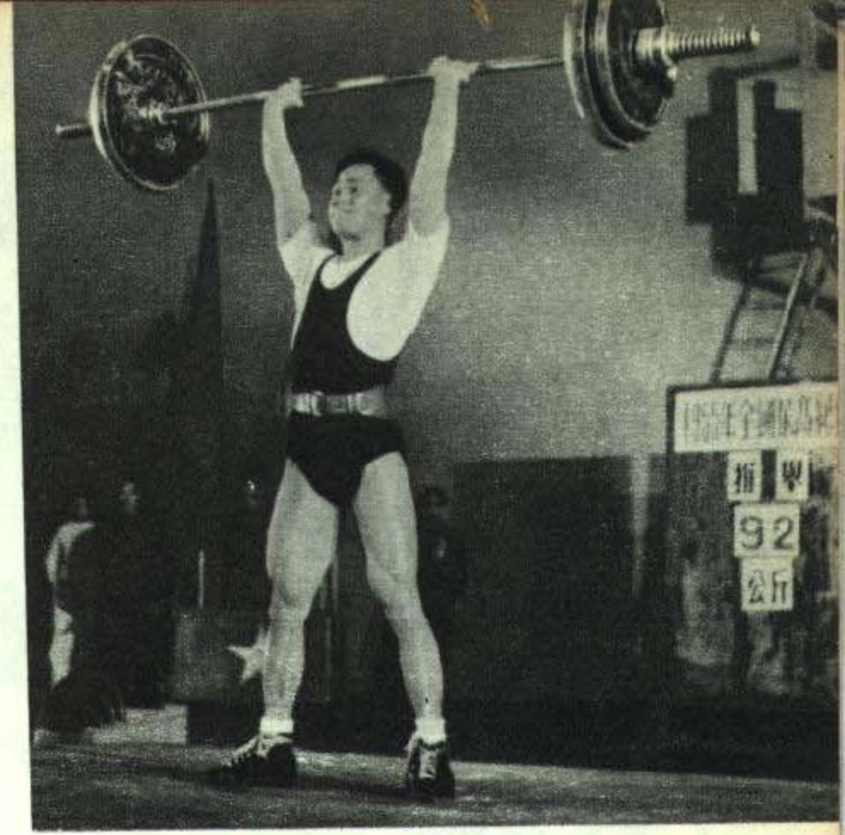
周恩來总理2月28日接見了印度尼西亞海軍訪華团团長苏比雅克托海軍少將（中）和夫人以及代表团全体人員。　吕厚民攝影

被美國政府無理扣留了6年之久的我國留美学生刘永銘，經我國政府再三交涉，現已回國。刘永銘在回國途中經过香港时，又遭到美國方面的威脅和阻撓，但經我國紅十字会和他家屬的努力，他終於在2月5日獲得自由。圖为刘永銘和他的妻子桂瓊華、女兒刘美美等進入廣东深圳时的情形。　刘东鰲攝影

周恩來总理2月16日在北京接見了以亨利·罗謝罗（左）为首的法國經济代表团。　談培章攝影

中国文革研究网 wengewang.org

體育

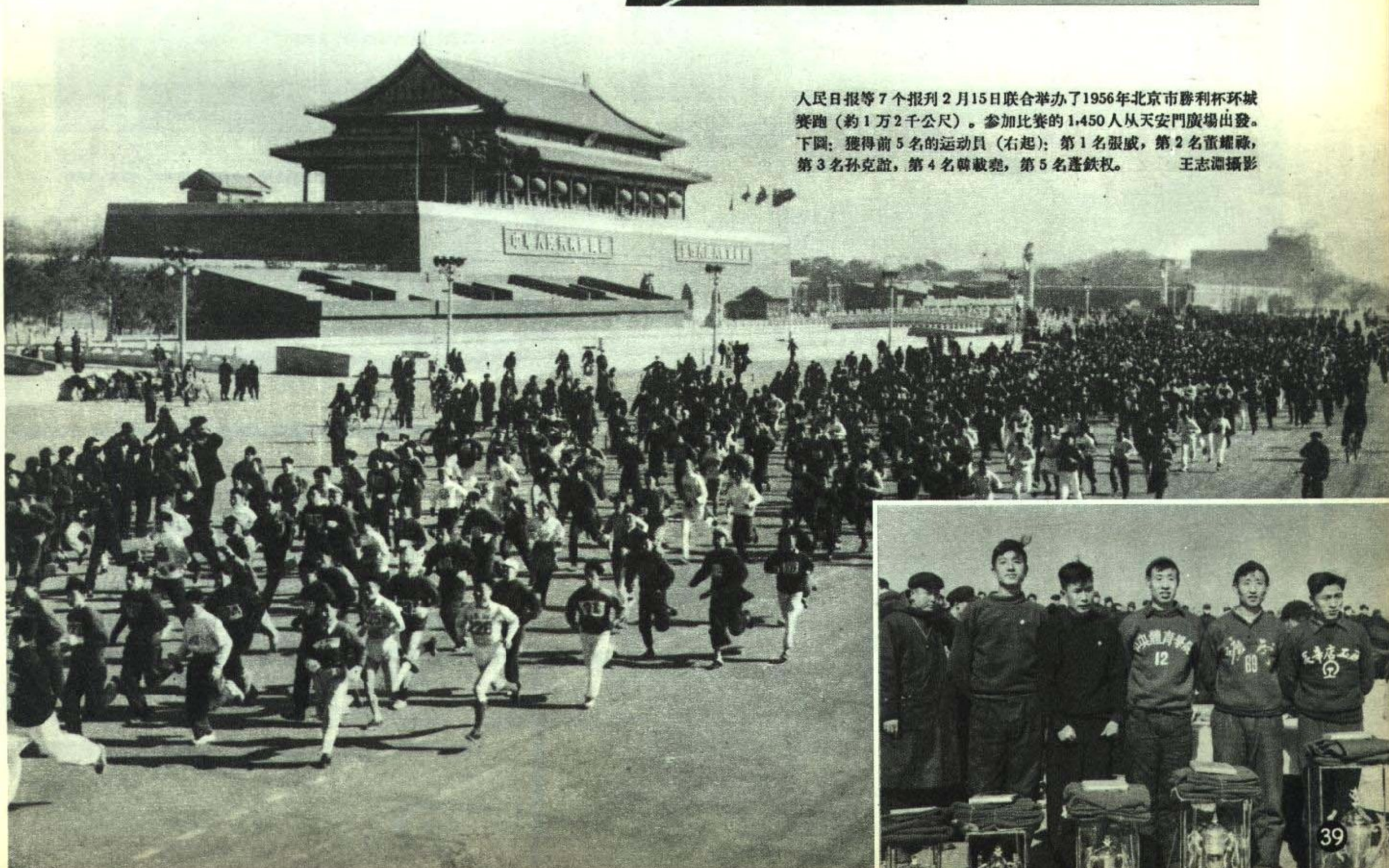


北京、天津、上海、廣州4城市的举重对抗赛2月25日在上海举行，許多运动員都打破了全國紀錄。陈永博的最輕量級总成績达到300公斤，比他兩个月前獲得的全國最高紀錄又超过了5公斤。　曹兴華攝影

应邀前來我國的南斯拉夫青年足球隊，1月29日起在上海北京兩地和我國足球隊進行了友誼賽。上圖：毛澤东主席2月6日接見青年足球隊全体人員。下圖：青年足球隊和"八一"足球隊在比賽中。　錢嗣傑　袁　苔攝影

俄罗斯体操隊1月29、30兩日和我國体操隊在北京举行了友誼賽。右圖：獲得男子組全能冠軍的俄罗斯运动員伊·德·伏斯特里科夫参加吊环比賽。下圖：女子自由体操比賽的优勝者（自左至右）：第1名恩·克·庫庫什金娜，第3名陈孝彰，第2名尔·伊·鮑夫松，第4名戚玉芳。　袁　苔　敖恩洪攝影

人民日报等7个报刊2月15日联合举办了1956年北京市勝利杯环城賽跑（約1万2千公尺）。参加比賽的1,450人从天安門廣場出發。下圖：獲得前5名的运动員（右起）：第1名張威，第2名董耀祿，第3名孙克誼，第4名韓載堯，第5名蓬鉄权。　王志淵攝影



中国文革研究网 wengewang.org

哈尔濱隊和本溪隊比賽冰球。　王恩財攝影

北京市代表隊的趙汝斌在会上表演花样滑冰。　郎　琦攝影

1956年全國冰上运动会已在長春举行。在男女速度滑冰比賽中，共有8項13人32次打破了1955年全國紀錄。林振坤在1万公尺速滑中以18分18秒6的成績打破了他自己保持的全國紀錄。　郎　琦攝影

體育

北京、天津、唐山、保定、張家口、石家庄六个城市青年自行車越野友誼賽2月15日在北京举行。这是女子第二組在比賽途中。　王志淵攝影

波蘭克拉科夫"格尔巴尼亞"足球隊2月22日和我國北京体育学院、第一机械联合足球隊進行了一場〇比〇的友誼賽　王志淵攝影

1956年 人民畫報 3月号

內　容

"中國農村的社会主义高潮"出版　任詩吟　新華社記者齐观山攝影……1

欢迎西哈努克親王　侯　波　新華社記者齐观山　鄧健东攝影……2

时事簡报　塔斯社稿……3

賀春節　黃　横著文　何世堯　任詩吟攝影……4

文化上的大翻身　張云磊　任詩吟著文並攝影……6

女副縣長　張吉年攝影……10

親如一家人　北京市小甜水井居民委員会主任張瑶瑶著文　李蘭英攝影……11

全力支援農業　河北省工業廳副廳長陈子端著文　茹繼初　新華社記者胡　偉　盛　果攝影……14

拉薩的第一个小学　西藏拉薩小学副校長多吉才旦著文　何世堯攝影……16

重見光明　中國协和医学院張曉樓教授著文　任詩吟　吳寅伯攝影……18

10个女工　錢　浩著文　錢　浩　楊燕敏　雷康定　上海劳动报部　章攝影　中國國际貿易促進委員会供稿……19

为制造汽車拖拉机培养工程师　汽車拖拉机学院副院長刘列夫著文　楊燕敏　新華社記者齐观山　刘东鰲攝影……22

愉快的旅行　謝四春　尹郁康攝影……24

黑礦村的故事　吳祈隆　敦恩洪攝影报道……25

老校長　上海市第二女子中学副校長陈國容著文　吳宝嘉　敦恩洪攝影……28

大量出版通俗讀物　金燕然著文　郭永慶攝影……30

中國歌舞劇在欧洲　中國歌劇团　中國古典歌舞劇团供稿……32

早春　敦恩洪攝影……36

增進中泰兩國人民友好的訪問　新華社記者齐观山　刘庆瑜　王喜明　中國新聞社記者吳　岳（新華社稿）攝影……37

时事簡报　呂厚民　解放军画报記者林　楊　新華社記者談增章　刘东鰲攝影……38

体育　敦恩洪　新華社記者錢嗣傑　袁　苓　人民日报王志淵　郎　琦　王恩財（新華社稿）攝影……39

編輯者	人民畫报社 社址 北京北長街75号　电話 3.5668　3.4553　电报挂号3973
出版者	外文出版社 社址 北京阜成門20号　电話2.3828，2.0462　电报挂号 Foreignpress
印刷者	北京美術印刷厂 厂址 北京宣武門內國会街50号　电話 2.2750　2.2588
总發行处	邮电部北京邮局
訂購处	全國各地邮电局、所
代訂代售处	全國各地新華書店
國內售价每册	1元　預定半年 6元　全年 12元

本报一切圖片、文字如需复制应註明轉載本报

本报用漢、蒙、藏、維吾尔、朝鮮、俄、英、法、日、印度尼西亞、西班牙11种文字刊印

書号：中69　　漢文版 印数 1——159,640——