

人民日报

RENMIN HUABAO

1959年4月16日(8)

要 目

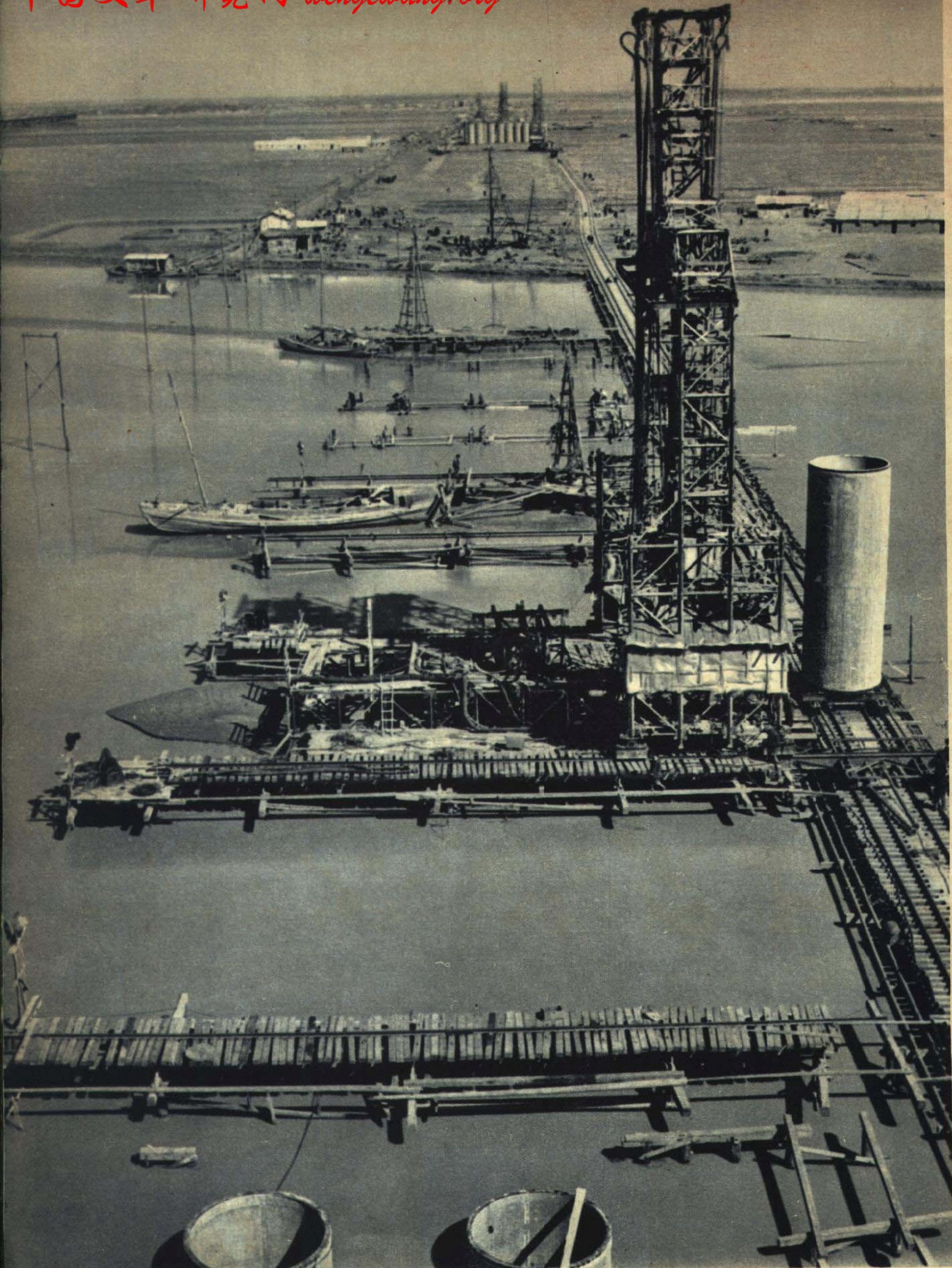
西藏历史展开新的一页

一家人的 经历

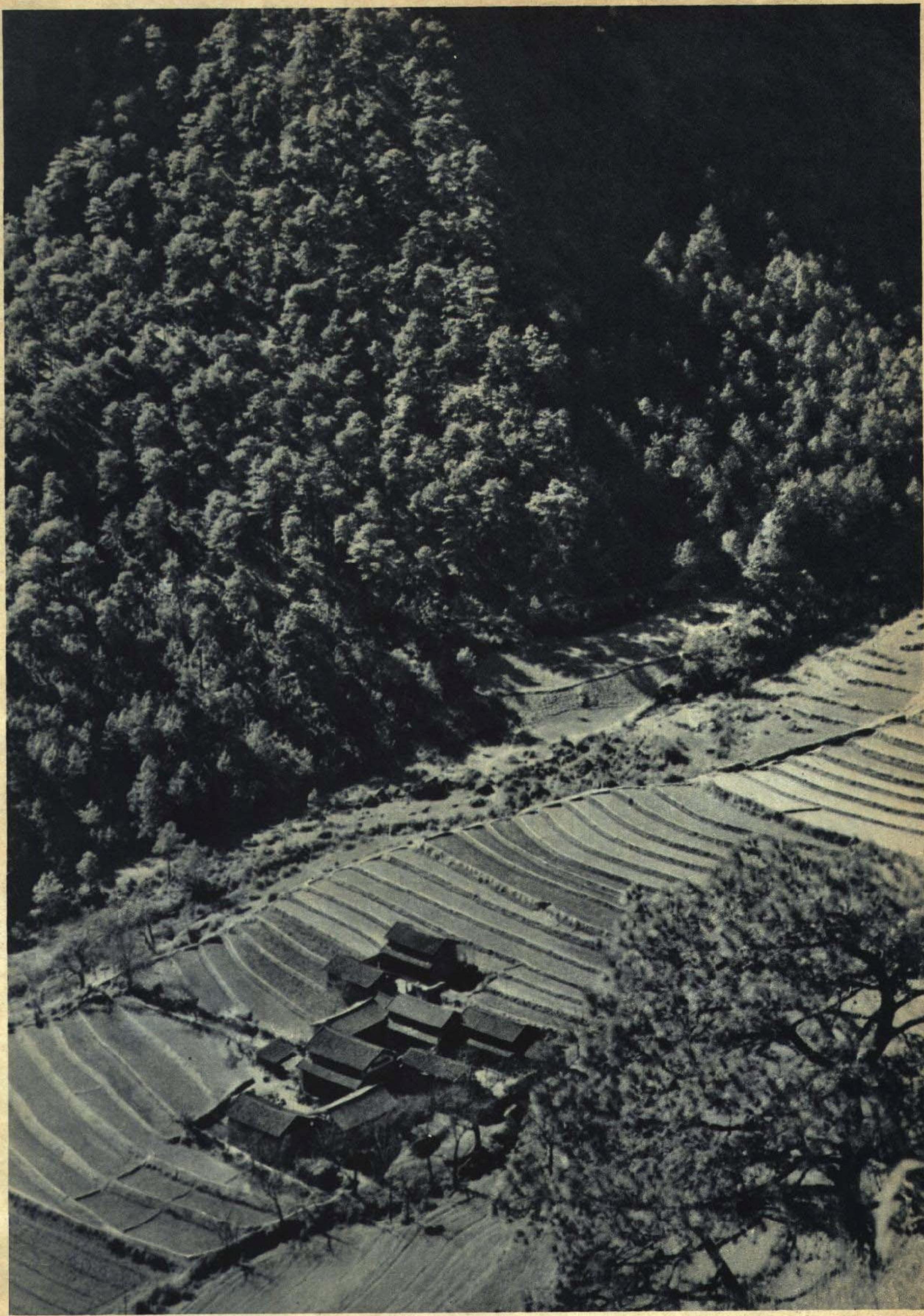
给 矿 山

僮族自治区的一年





北京—广州铁路复线上横跨黄河的大桥正在施工。这一带河床变化多端，利用船只施工有困难，工人创造了水上栈桥和龙门架，使工程得以顺利进行。 刘德祥摄影



云南山村（第二届军人摄影展览会入选作品）

李夫培摄影



西藏历史展开新的一頁



全国各族各界人民热烈拥护国务院关于解散西藏地方政府和彻底平息叛乱的命令，痛斥西藏一小撮上层反动分子的叛国罪行，并祝贺西藏人民开始民主和社会主义的新时期



北京少数民族、宗教界人士集会声讨西藏叛国分子的罪行 雪印摄影

“西藏叛乱分子是披着宗教外衣的豺狼……”中国佛教协会会长喜饶嘉措大师说 雪印摄影

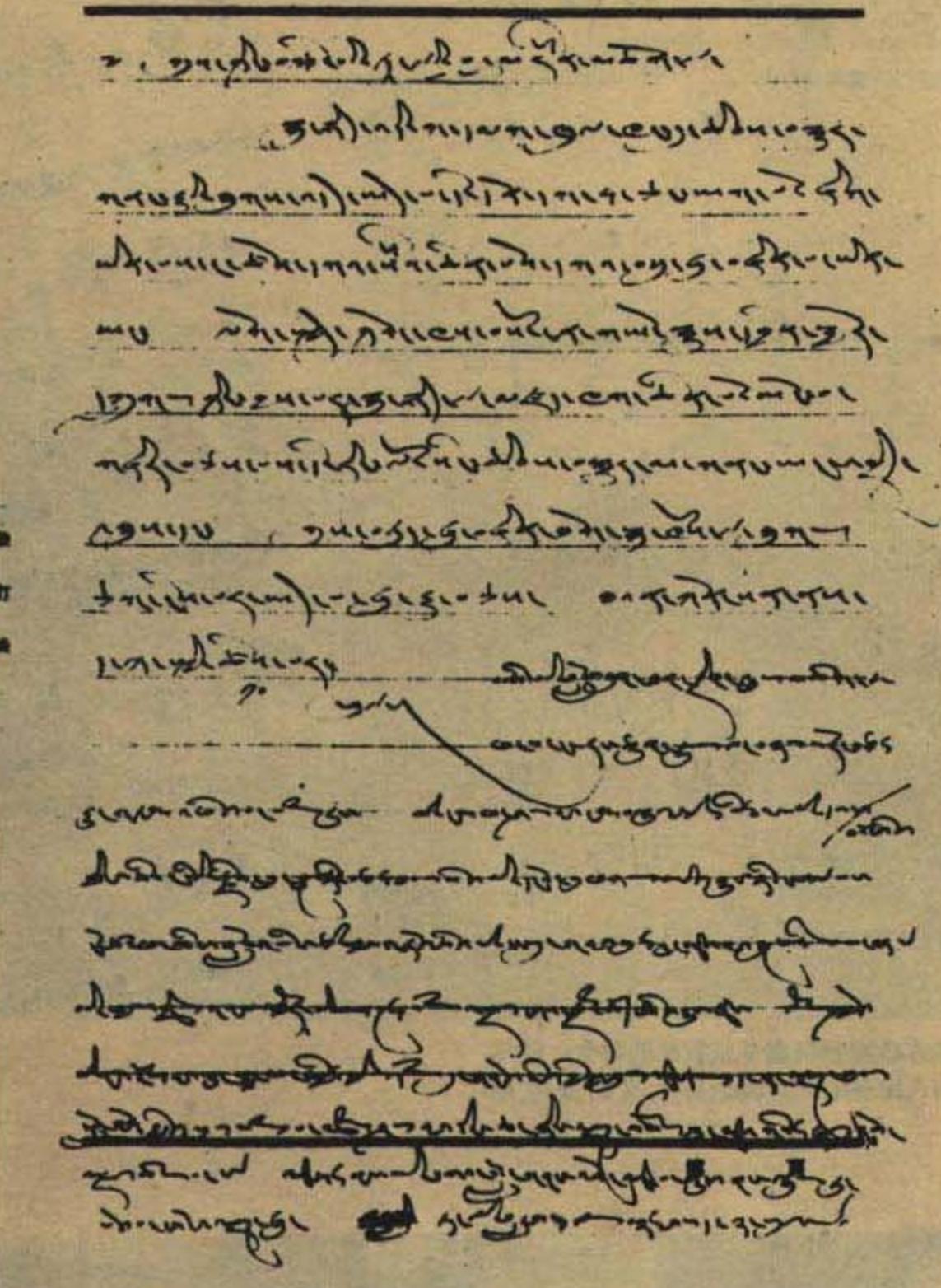
中国伊斯兰教协会副主任达浦生说：“帝国主义和垂死的蒋介石匪帮以及西藏反动势力，企图制造我国的分裂，破坏民族团结，这是他们愚蠢透顶的妄想……” 雪印摄影

中央民族学院各族师生坚决拥护国务院彻底平息西藏叛乱而采取的措施。藏族学生阿沛·曲妮(右)和阿沛·才旺在写“我们坚决拥护讨平叛乱”的大字报 周惠如摄影



达赖喇嘛給譚冠三將軍三封親筆信
原件已送到北京攝成照片發表

达赖喇嘛在3月17日夜間被西藏叛国集团劫出拉萨前，給中央驻藏代理代表、西藏军区政治委员譚冠三将军三封亲笔信的原件，已从拉萨送到北京，新华社已摄成照片发表。
达賴喇嘛3月11日給譚冠三將軍的亲笔信，是用钢笔和蓝墨水写在譚冠三3月10日給达賴喇嘛的信的藏文译文下面的。这封信就是达賴喇嘛第二封信中所說通过阿沛轉去的一封信。
达賴喇嘛12日、16日給譚冠三將軍的两封亲笔信，是用黑色铅笔写在白色薄道林紙信笺上的。
达賴喇嘛在給譚冠三將軍的三封亲笔信中，說明西藏叛国集团以保护他的安全为名，进行危害他的活动，制造严重离間中央与地方关系的事件，他正在尽一切可能設法处理，并向西藏地方政府的官员进行了教育。就在达賴喇嘛第三封信(16日)发出后的第二天，3月17日夜間，叛国集团就将达賴喇嘛劫出拉萨。3月19日夜間，叛国集团就发动了对人民解放军驻拉萨部队的全面进攻。
达賴喇嘛三封亲笔信的译文，和譚冠三將軍3月10日、11日、15日致达賴喇嘛的三封信，已于3月29日由新华社全文发表。



达賴喇嘛給譚冠三將軍的第一封亲笔信

达賴喇嘛3月11日給譚冠三將軍的第一封亲笔信。这封信是达賴喇嘛写在譚冠三將軍10日給达賴喇嘛的信的藏文译文下面的，信是用钢笔和蓝墨水写的。从第一行到第十行前半部分是譚冠三將軍信的藏文译文。从第十行后半部分起到末尾是达賴喇嘛的亲笔信。原件长二十六公分三，宽十八公分七。

全信汉文译文如下：

亲爱的譚政委同志：
昨天我决定去军区看戏，但由于少数坏人的煽动，而僧俗人民不解真象追随其后，进行阻拦，确实无法去防，使我害羞难言，忧虑交加，而处于莫知所措的境地。您毫不计较，送来的信出现在我眼前时，顿时感到无限的兴奋。

反动的坏分子们正在借口保护我的安全而进行着危害我的活动。对此我正设法平息。几天以后，情况安定了，一定同您见面。您对我有何内部的指示，请通过此人坦率示知。

达賴喇嘛亲笔呈

达賴喇嘛給譚冠三將軍的第二封亲笔信

达賴喇嘛3月12日給譚冠三將軍的第二封亲笔信。这封信是用铅笔写的。原件长二十七公分三，宽二十一公分二。

全信汉文译文如下：

亲爱的譚政委同志：
昨天經阿沛轉去一信，想已收到了。今早您送来的信收到了。反动集团的违法行为，使我无限忧伤。昨天我通知噶廈，責令非法的人民會議必須立即解散，以保我为名而狂妄地进駐罗布林卡的反动分子必须立即撤走。对于昨天、前天发生的、以保护我的安全为名而制造的严重离間中央与地方关系的事件，我正尽一切可能設法处理。今天早晨北京时间八点半鐘，有少数藏军突然在青藏公路附近鳴了几枪，幸好沒有发生大的騷亂。我現在正打算向下属的几个人进行教育和嘱托。

您对我有何指示的意見，請知知坦率的示知。

达 賴 12日呈

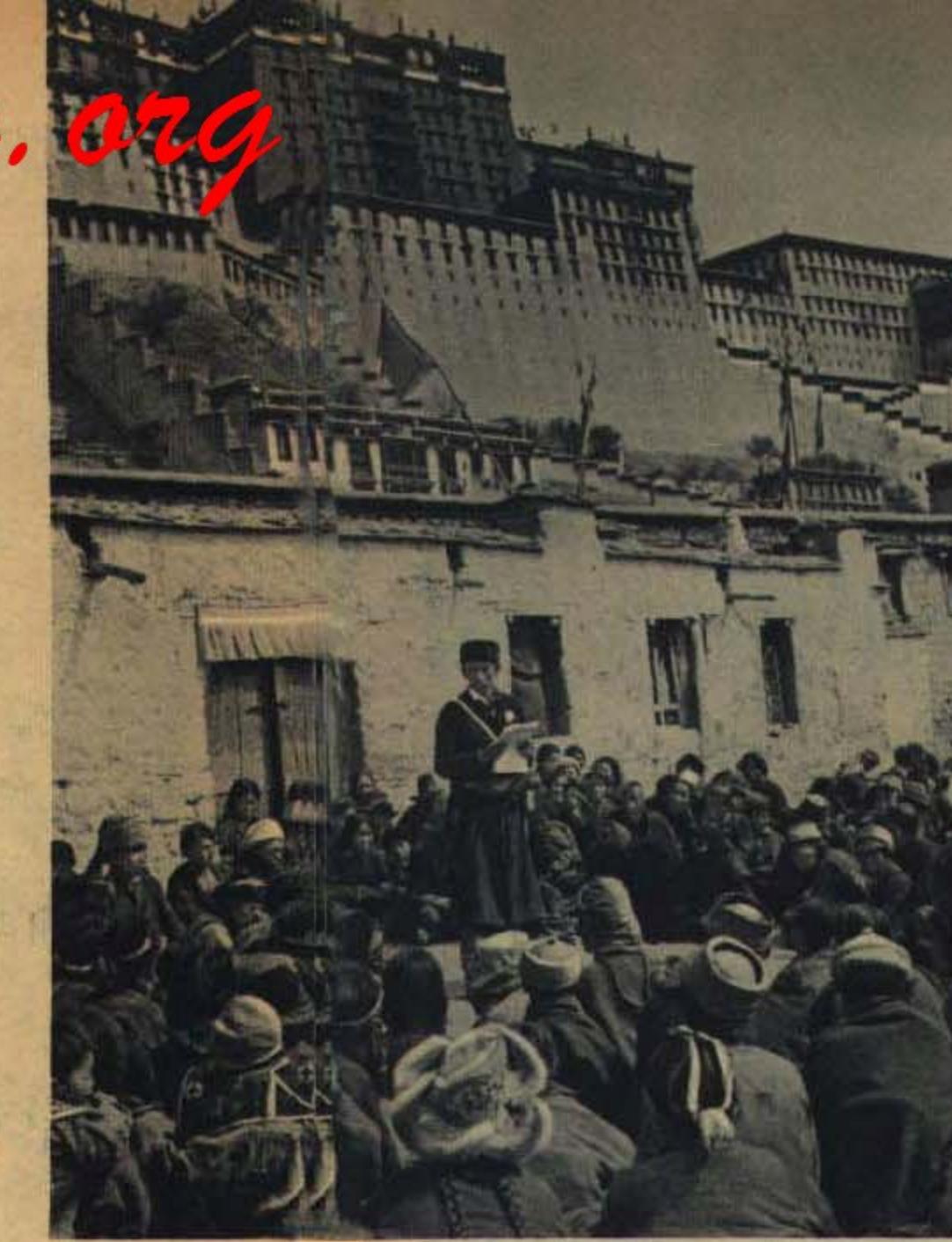
达賴喇嘛給譚冠三將軍的第三封亲笔信

达賴喇嘛3月16日給譚冠三將軍的第三封亲笔信。这封信也是用铅笔写的。原件长二十七公分三，宽二十一公分二。

全信汉文译文如下：

亲爱的譚政委同志：
你15日的来信，方才三点鐘收到。您对我的安全甚为关怀，使我甚感愉快，謝托。
前天藏历2月5日我向政府官员等的代表七十余人講話，从各方面进行了教育，要大家認真考虑目前和长远的利害关系，安定下来，否则我的生命一定难保。这样严厉地指責之后，情况稍微好了一些。現在此間内外的情况虽然仍很难处置，但我正在用巧妙的办法，在政府官员中从内部划分进步与反对革命的两种人的界綫。一旦几天之后，有了一定数量的足以信赖的力量之后，将采取秘密的方式前往軍区，届时先給您去信，对此請您亦采取可靠的措施。您有何意見，請經常來信。

达 賴 16日呈



拉薩市僧俗人民对叛匪罪行极为愤慨，表示坚决拥护政府平定叛乱 任用昭摄影



拉薩市各族青年欢欣鼓舞地談論国务院的命令 任用昭摄影



拉薩市各族人民爭相閱讀張貼在大街上的国务院平息叛亂的命令 陳宗烈攝影



拉薩市妇女坚决表示要以实际行动支援和协助人民解放军彻底平息叛乱。右起第二人是拉薩市爱国妇女联合会主任委员阿沛·才旦卓嘎 任用昭摄影

西藏地方政府和上层反动集团，勾結帝国主义、蒋介石匪帮和外国反动派，公然撕毁关于和平解放西藏办法的协议，于3月19日夜間在拉薩发动武装叛乱。中国人民解放军已在3月22日彻底粉碎了拉薩地区的叛匪，并且正在西藏爱国僧俗人民的积极支持下，繼續肃清西藏其他一些地区的叛匪。我国国务院发布的命令中，除責成中国人民解放军西藏军区彻底平定叛乱以外，并决定解散这次叛乱的組織者西藏地方政府，由西藏自治区筹备委员会行使地方政府的职权。在达賴喇嘛被叛匪劫持期間，由班禪額爾德尼代理筹备委员会主任委员职务。

我国各族各界人民对于西藏地方政府和上层反动集团背叛祖国、破坏民族团结、残害西藏人民的罪行，憤慨异常，齐声讨伐这些敗类，并表示坚决拥护国务院为維护祖国统一和民族团结而采取的一切措施。

在西藏的拉薩、日喀則、亞東、澤當、江孜、黑河、丁青等城鎮的人民，紛紛揭露叛国分子的罪行，表示要以实际行动支援解放军肃清西藏一些偏僻地区的叛匪。

西藏自治区筹备委员会代理主任委员班禪揭露了西藏地方政府的叛乱分子和上层反动集团的一貫罪行，他号召全西藏人民协助政府彻底平定叛乱，彻底粉碎西藏反动集团在帝国主义和蒋介石集团的支持下所搞的一切叛國勾当。

西藏自治区筹备委员会副主任委员帕巴拉·卓列朗杰和副主任委员兼秘书长阿沛·阿旺晋美也先后谴责叛乱分子的罪行，并指出他們发动的叛乱的彻底失败，給藏族人民带来了无限的光明和幸福。

我国人民認為西藏的叛乱和叛乱的平息完全是我国内政，任何外国不得干涉純属于我国内政的西藏叛乱事件。他們并且相信在粉碎了西藏叛乱集团以后，汉藏两民族的团结和藏族人民内部的团结，一定会得到大大加强，西藏必将逐步走上繁荣进步的光明大道。

現在班禪額爾德尼已經在广大藏族人民的欢迎下到达拉薩，执行代理西藏自治区筹备委员会主任委员的职务。平息了叛乱的拉薩古城，正洋溢着一片和平生气。

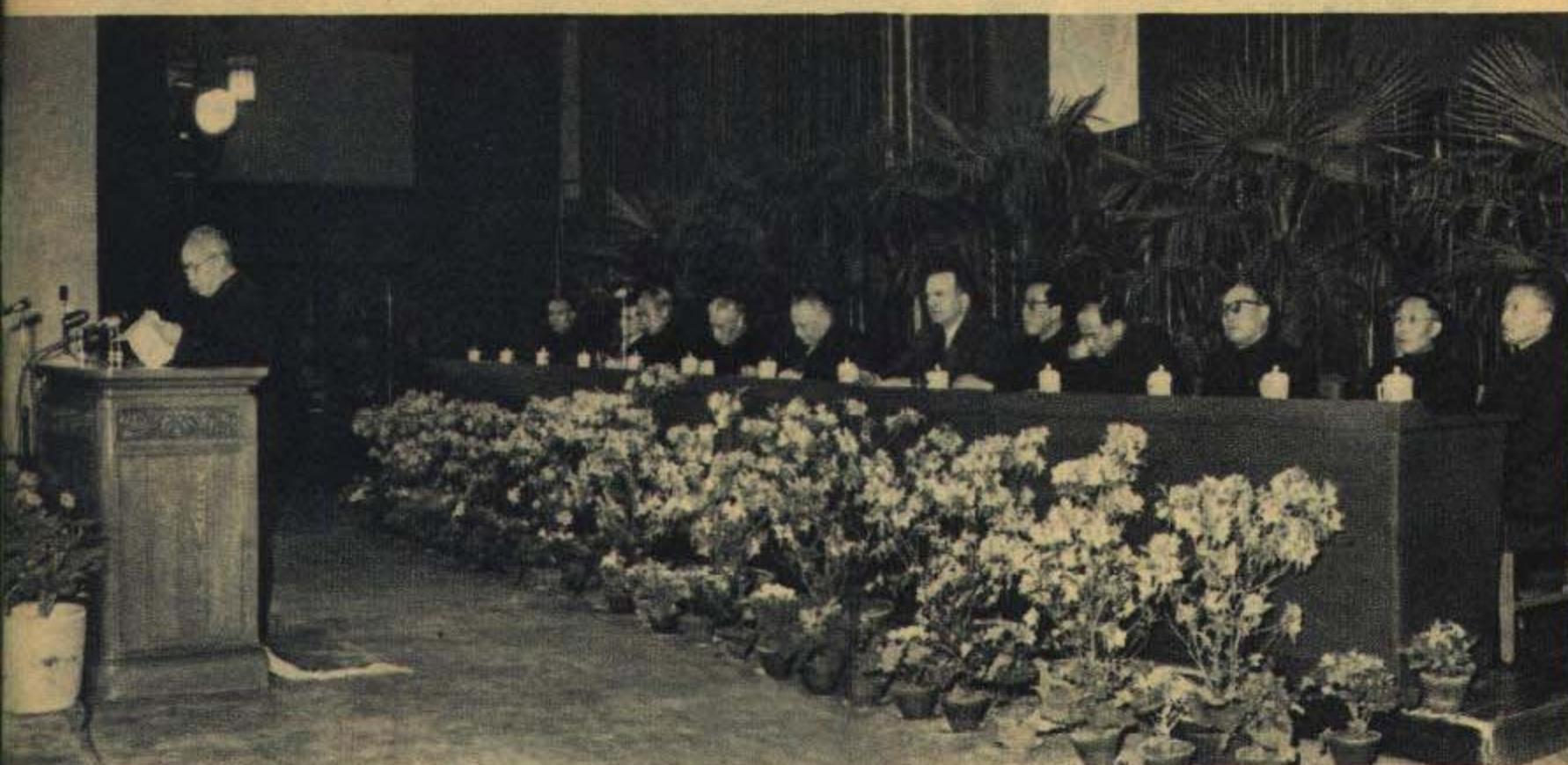
祝贺匈牙利人民的胜利

我国人民隆重地纪念了匈牙利苏维埃共和国成立四十周年。以朱德副主席为首的中国共产党和中国政府代表团应邀前往布达佩斯，参加了这个光辉节日的纪念会，代表中国党、政府和人民，向光荣的匈牙利社会主义工人党、匈牙利工农革命政府和匈牙利人民表示了热烈的祝贺和崇高的敬意。

4月4日是匈牙利解放十四周年。匈牙利驻中国大使诺格拉第在北京举行了盛大的招待会。我国国务院陈毅副总理出席了招待会，并在会上热烈地赞扬了近年来英勇勤劳的匈牙利人民在以卡达尔同志为首的匈牙利社会主义工人党和匈牙利工农革命政府的正确领导下所获得的辉煌成就。



朱德副主席在布达佩斯和匈牙利党和政府领导人卡达尔（左二）、道比（左三）、明尼赫（左一）在一起
匈牙利通讯社稿



北京各界人民举行盛大集会，隆重纪念匈牙利苏维埃共和国成立四十周年。
中共中央政治局委员董必武在大会上讲话。匈牙利驻中国大使诺格拉第（右起第七人）也出席了这次大会
牛畏予摄影



陈毅副总理（左）在匈牙利驻中国大使诺格拉第（右）为庆祝匈牙利解放十四周年的招待会上，代表中国政府和人民向匈牙利人民热烈祝贺
刘庆瑞摄影



在庆祝匈牙利解放十四周年的日子里，匈牙利国家歌剧院小型芭蕾舞团在北京和中国观众见面了。陈毅副总理观看了他们的精彩节目，接见了团长白林盖·爱娃和演员们
牛畏予摄影



匈牙利国家歌剧院小型芭蕾舞团的精采演出，受到了我国观众的热烈欢迎
敖恩洪摄影

向阿尔及利亚人民致敬



北京各界人民举行的支援阿尔及利亚人民争取民族独立斗争大会。主席台上从左到右：中国人民保卫世界和平委员会主席郭沫若、阿尔及利亚军事代表团团长奥马尔·乌西迪克、中国亚非团结委员会副主席李德全、中华人民共和国副总理陈毅。牛畏予摄影

我国国防部副部长黄克诚大将（右）和阿尔及利亚军事代表团团长奥马尔·乌西迪克热烈握手 刘长忠摄影

4月5日，我国首都各界人民隆重集会，表示六亿五千万人民坚决支持阿尔及利亚人民争取民族独立和反对帝国主义的斗争，热烈祝贺阿尔及利亚人民在长期抗战中取得的辉煌胜利。

来我国访问的以阿尔及利亚共和国国务秘书奥马尔·乌西迪克为首的阿尔及利亚军事代表团也参加了这个隆重的会议。

这个会议是我国人民响应亚非人民团结理事会会议的号召，隆重举行“阿尔及利亚周”中的一项重要活动。全国其它主要城市，也从这一天开始热烈展开“阿尔及利亚周”的各项活动。



阿尔及利亚军事代表团到中国人民解放军某坦克学校参观时受到热烈欢迎 刘长忠摄影

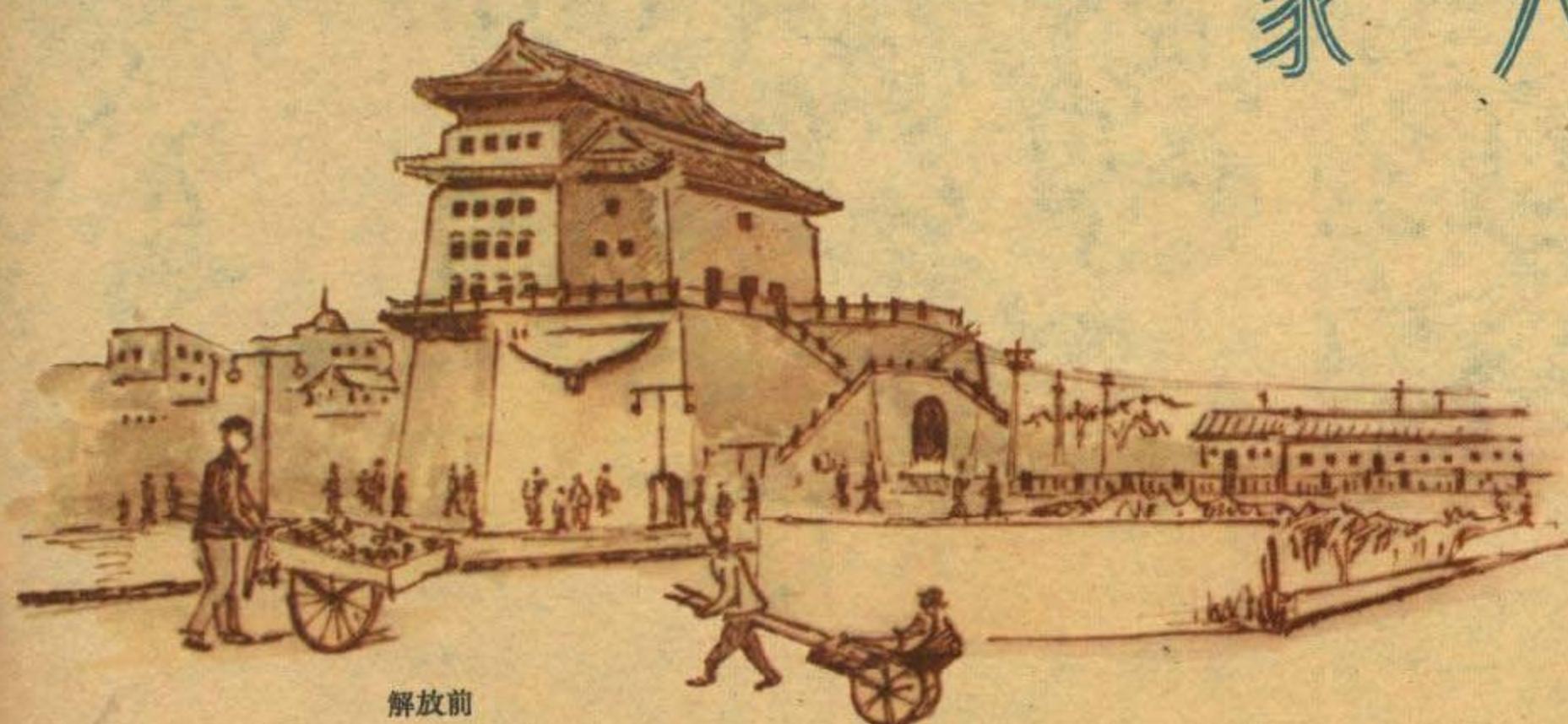


阿尔及利亚军事代表团的贵宾们在北京师范大学学时 刘长忠摄影



项世荣是北京市第一批无轨电车司机中的一个

— 家人的经历



解放前

編者按：比利时讀者、理髮師左易·第花利亞和其他一些讀者來信要求知道我國普通勞動者過去和現在生活的情況。我們為了滿足這些讀者的要求，特報道了北京市無軌電車司機項世榮和他一家人的生活經歷。



妻子陈光英在电車公司修理厂当电工



弟弟項世华原来是搬运工人，
現在是无軌電車上的售票員



妹妹項桂英是电車公司的配电工

孙桂琴 撰文

何世尧 摄影

有着三十五年历史的北京內城有軌電車在半个月前停駛了。代替它的是嶄新的无軌電車和汽車，单是无軌電車每天就能运送三十多萬乘客。電車工人称这件事为“愉快的轉化”。熟悉北京的人都知道：刚刚解放时，北京只有四十九輛破旧的有軌電車，每天只能載运乘客八万人。隨着整个城市的变化，每个人的生活也在变化着。

两年前的冬天，有軌電車售票員項世榮突然接到一件通知：電車公司决定抽調他到上海去学习駕駛无軌電車，薪金照发。那时，項

世榮只有二十五岁。半年以后，他回到北京成为第一批无軌電車司机。这个变化对于項世榮來說不仅仅意味着調換了一种工作，而且是他的經歷中不可磨灭的一件事。要說明这个年轻的電車司机的经历必須从他的家庭談起。

在北京前門外刷子市一带，項家是有名的老实人。項世榮的父亲項文采在解放以前，拉了三十多年人力車，靠了两条腿养活一家大小七、八口人。早晨，項文采常常空着肚子出去拉車，家里的鍋煮着水等着他掙回玉米面。疲劳、飢餓折磨得这个車夫腿发軟、眼冒花，看看刚够全家一頓飯錢就急忙往回跑。往往时已过午，饭錢却还没有凑够，他只好买点現成的餅子回去給孩子們分着吃。有时，

全家欢聚一堂





在物质生活有了保障以后

父亲项文采拉了一辈子人力车，现在在家里过着幸福的晚年生活。他在商店里购买日用品



母亲曾经为了全家的吃穿愁了三十年，现在管理着他们这个美好的家庭



全家一顿饭就只有一锅酸豆汁；有时，一天只吃一顿饭。项文采一天大约能挣五六毛钱，可是一斤玉米面要两毛多，他家一顿至少得两斤半。全家只有一条被子，冬天缺少棉衣，孩子们都围着火坐着，火也不是没有问题的，煤只能五斤五斤地端回来。

善良的母亲把希望寄托在孩子们的身上，孩子是她唯一的安慰。但是，无情的旧社会却使她在这方面也受到了沉重的打击。在日本法西斯占领的末期，项世荣的姐姐饿得面黄肌瘦，父亲迫不得已把她嫁给一个年青的同行。谁知这家也一样穷，加上姑娘对这桩婚事不满意，只一年多就贫病交加而死。在这以后，项世荣的两个弟弟得了病没钱治，也跟着抽风死去。这一连串的打击使得项世荣的母亲几乎精神失常，有几年她整天发愣。项世荣的妹妹在五、六岁时饿得整天睡觉，父母把心一横决定送人，人家都找妥了，妈妈看着孩子可爱的小脸，心就象刀割一般，说什么也舍不得，她说：“要死就死在一处吧！”小姑娘这才留下来。项世荣的弟弟项世华七岁就开始跟随父兄奔跑谋生，或做小贩，或当小工。

项世荣十一岁时，父亲想：自己这一辈子算是注定了，儿子无论如何也要让他抬起头。于是，世荣进了私塾，但不久就交不起学费退了学，退了又念、念了又退，拼死拼活念了四年书，之后就去做小买卖，卖烂果子，也给人家当过小伙计。挨饿不算，还要受气，国民党警察动辄拳打脚踢，还常常勒索好果子。邻居们都怜爱这个孩子，给他取了个外号叫“日子姥”，因为他老是为过日子而忧虑而奔波。

这就是这一家人解放前的遭遇。项文采夫妇领着三个子女终日苦干，烟不吸、茶不喝，可总是摆脱不了饥饿的威胁。



他們走在从前沿街叫卖的地方，不免还会想起許多不愉快的往事

即使长大以后也不会理解他們的家庭过去是怎个样兒

北京解放了，十八岁的項世荣当时还是一个小摊贩，可是一到晚上，他就急忙跑到成人夜校去学文化，两年后达到了高小毕业程度。经过劳动局的介绍，他考入北京市电車公司当了售票员。从此，他有了梦寐以求的固定的职业和收入。

正是因为饱受过旧社会的苦难，項世荣十分珍惜新的生活。他作了四年多售票员、二年多司机，每月竞赛都被评为优等，每月都领取额外奖金。七年来，连一次迟到、早退、请假都没有。他的弟弟項世华现在成了电車售票员。那个当年几乎送人的妹妹項桂英解放后从街道兒童識字班一直读到正式初中，去年考入电車公司担任配电工。1954年，項世荣结了婚，他的妻子陈光英是个小学毕业生，也是电車公司的工人。现在，他的父亲再也用不着为生活而劳碌，每天帮助老伴料理家务、哄哄孙子。

全家每月收入一百二十多元，伙食、房租、水电费共用去七十多元，余下五十元左右做衣服和零用。假若用五十元买棉布可买一百多尺。不久項世荣将领取正式司机的薪金，弟妹们也将陆续由徒工转为正式工人，他家的收入还要增加。四个参加了工作的人都享受劳动保险和各种福利，治病、理发、洗澡都免费。家中祖孙三人是直系亲属，按劳保条例规定，医藥費也由工会负担一半。項世荣和弟妹小的时候，常说：“妈妈，咱们明天还能吃到窝头吗？”现在，每逢假日，全家欢聚一堂，常常要吃一顿我国北方人最爱吃的饺子，然后，再到百货公司或公园逛逛。两年前，項世荣的妻子生了一个胖胖的男孩子，老項文采买这买那，乐得合不上嘴，他给孩子取了个名字叫“宝泉”，还说：“孩子生的是时候，要什么有什么。”



給 矿 山



賴榮福不斷改造工具，總想使機器按著自己的願望去工作



“青年姑娘小組”的先進生產者葛永曼

山

吳寅伯 鄭光華 撰文并摄影

我們來到了古都洛陽，不免想起唐代詩人王維的詩句：“画閣朱樓盡相望，紅桃綠柳垂檐向”。在不寬的街道兩旁，仍能看到一些古色古香的房舍，但詩人描寫的那种小巧玲瓏的靜止的城市風光却被一種宏偉的建設景象代替了。如今，洛陽有的是另一種美。我們乘車向古城西關外奔去，平坦而寬闊的柏油馬路伸向視線的尽头，左面是一幢幢職工宿舍的樓房；右面隔着幾十公尺的綠化林帶是一片片高大軒敞的厂房，連綿十余公里。這兒就是古城洛陽

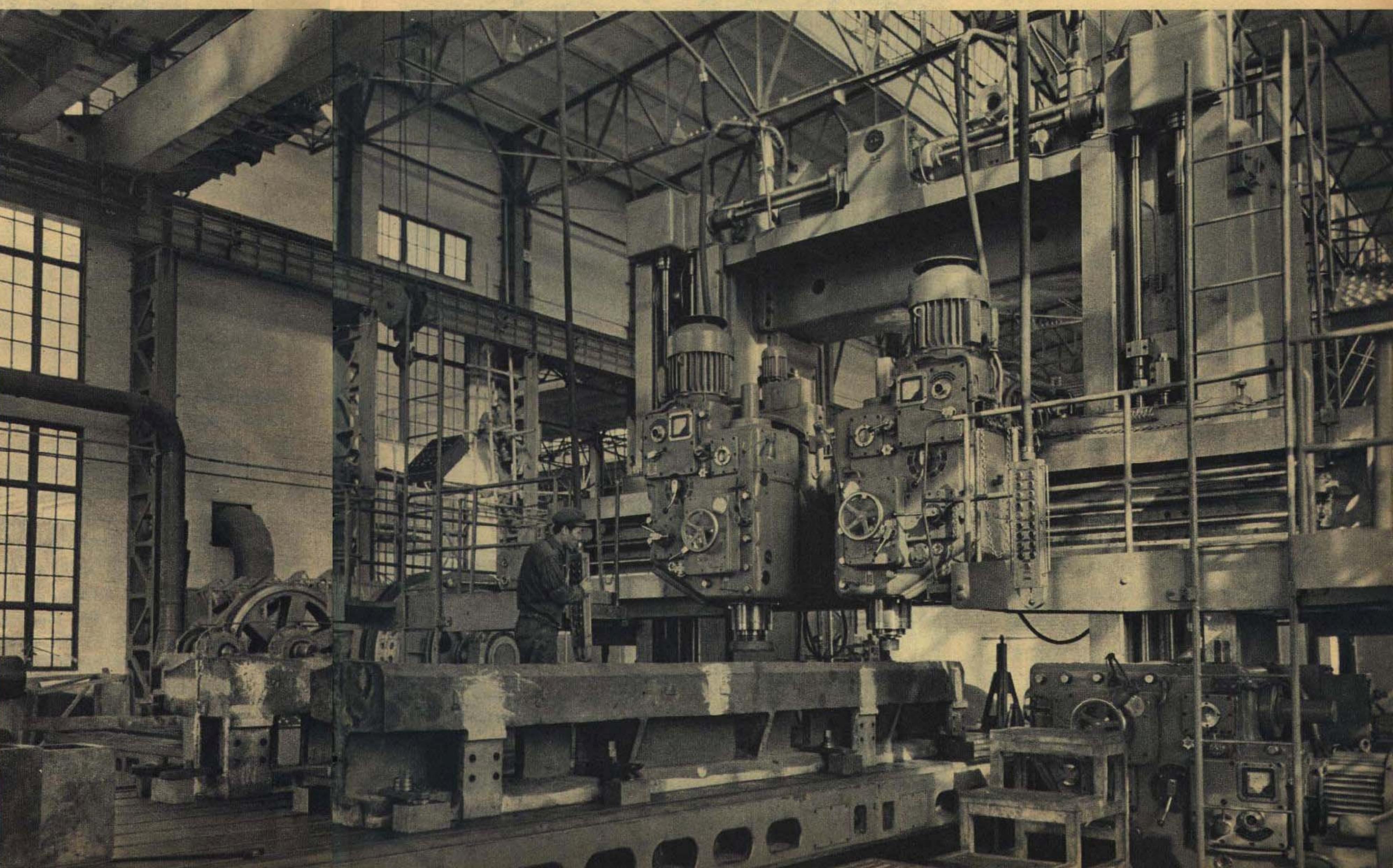
新興的工業區。

在公元前770年至公元936年間曾有九個朝代建都洛陽。為了保護古代文物和確保工廠的安全，工業區的建設者們在考古學家的指導下，首先把地下埋藏的三千多年的數以萬計的古墓全部探測和發掘了出來。我們要訪問的矿山机器厂就座落在一片遷走了一千多座古墓的地基上。

這是一個為冶金和煤炭工業製造設備的工廠，它製造各種採礦、起重和選礦機械，也制



洛阳矿山机器厂外景



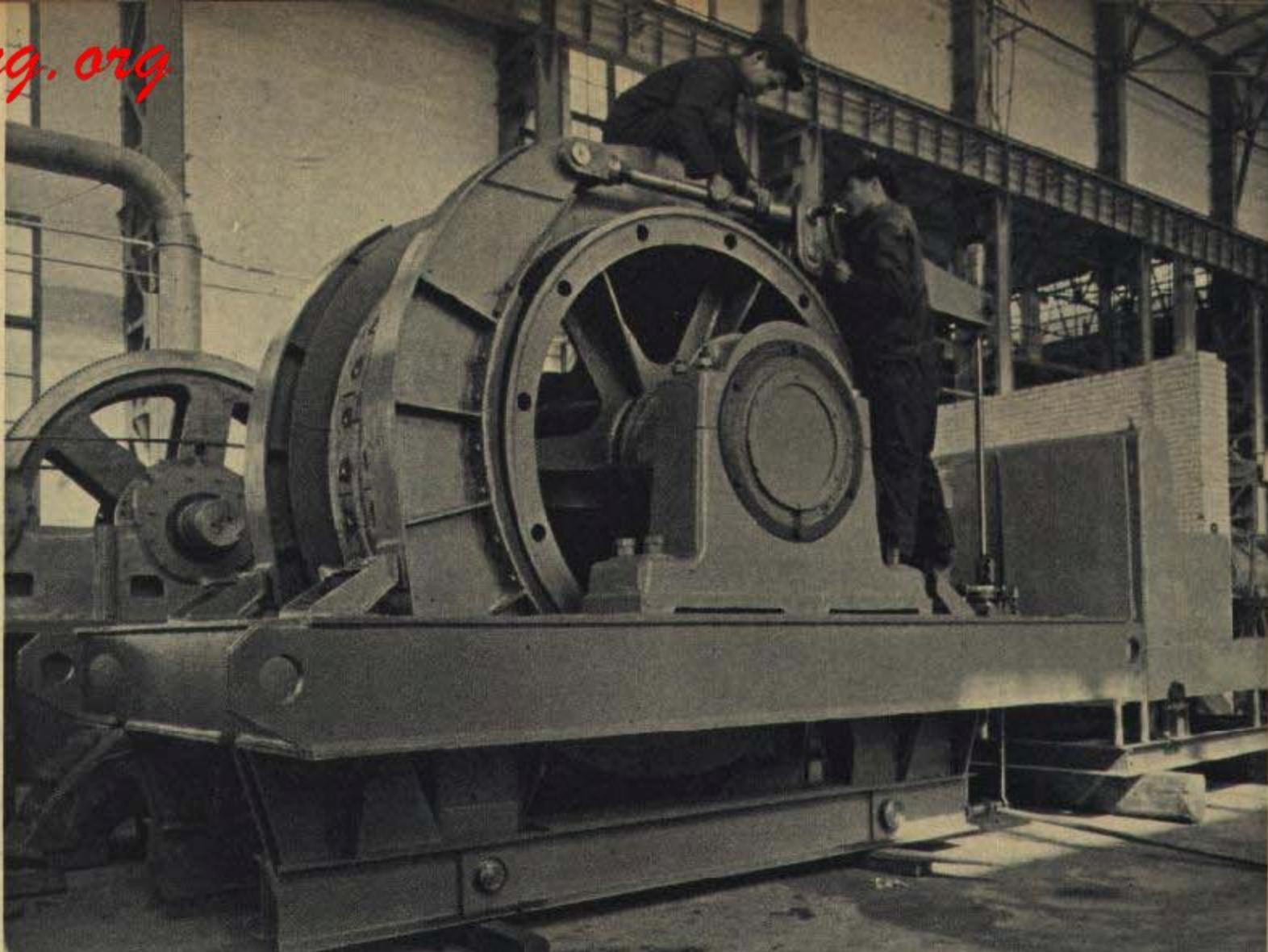
大型龍門銑床在加工軋鋼機的底座

造冶炼和轧钢设备。虽然我国在第一个五年计划开始就陆续制成 1.6—5 公尺的电动卷扬机和 1—3 立方公尺的电罐，但是象这样具有强大生产能力和现代化设备的大型矿山机器厂还是第一座。这个厂的计划、施工和生产都得到了苏联的巨大援助；民主德国、捷克、波兰和匈牙利也供应了許多优良的机器。

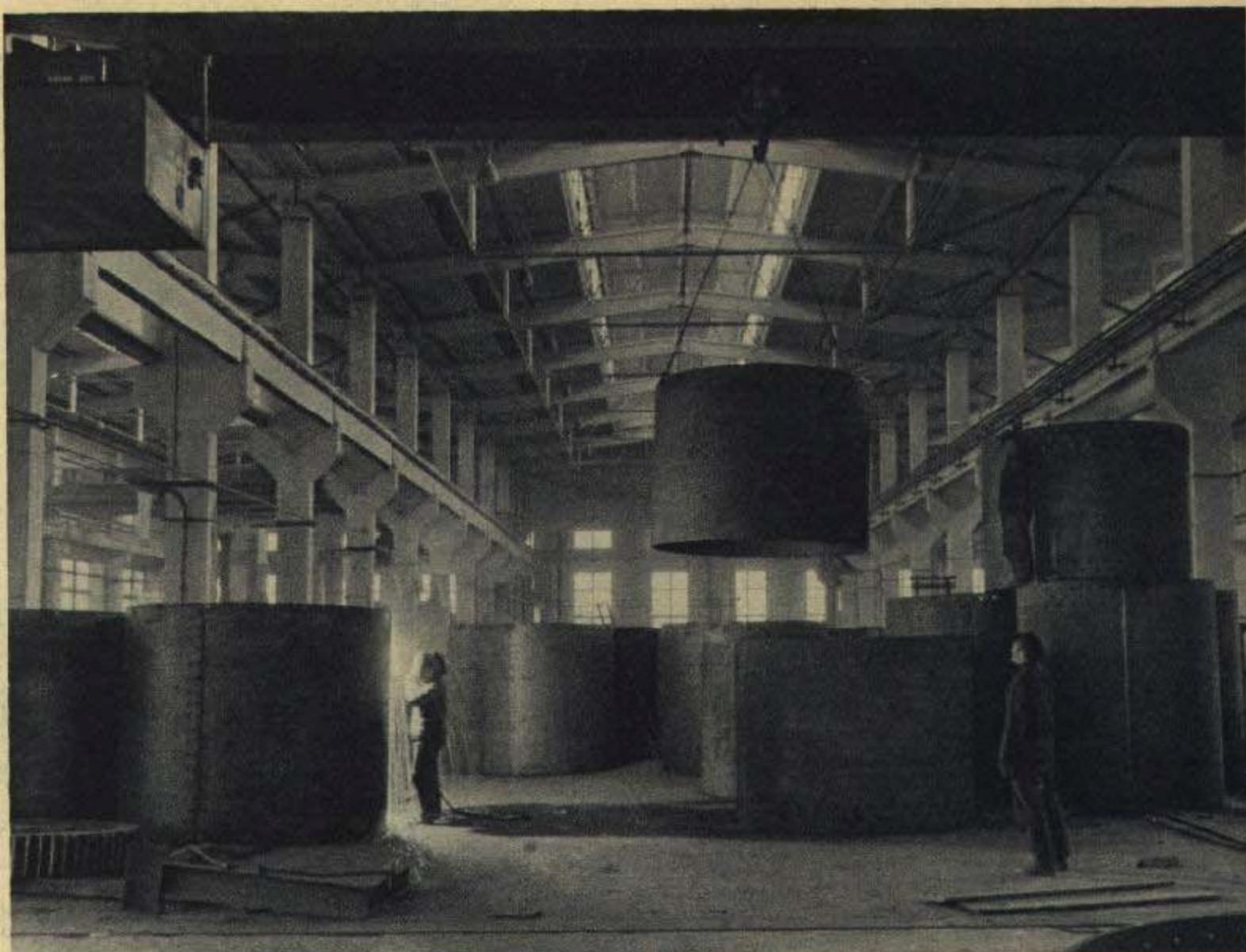
我們看到了正在制造中的大批卷扬机、洗煤机、粉碎机。职工們說，这个厂已向河南、云南等地供应了不少卷扬机、轉爐和轧钢机。我們还看到了各式各样的设备。一般机械工厂的铸造车间的劳动强度是比较大的，但这里的铸造车间机械化程度达到了百分之九十。令人羡慕的抛砂工人坐在巨大的机器上，只消扭动开关，机器就自动地将皮带运输机送来的细砂准确地抛进模子里。有位工人向我們这样形容說：“等全部机械安装好，我們就可以穿着白衣服工作了。”我們跑遍全厂，沒有看到一个烟囱，原来它的动力与热能都由附近的热电站和煤气站统一供应，往来车间的火车也都是内燃机车，因此厂内十分清洁。每个车间都有生活间，专供工人休息、进餐、沐浴和更衣使用。厂里的人行道没有一条与铁路交叉。从这些细小的地方也可以看出对工人的关怀是无微不至的。

工人多数是年青人，个个朝气勃勃。我們在机修车间認識了青年车工顧榮福。还在技工学校学习的时候，他就幻想着出校后为祖国大干一番事业。在 1958 年全面大跃进中，他的工作效率曾经跃进了十倍。我們也曾会見了一些女工，她们中间同样有着许多动人的事例。“三八”妇女节那天，全厂女工都放假了，但金工车间的一群姑娘不顾领导的劝阻仍然埋头工作。她们是全厂有名的“青年姑娘小组”，为了使“三八”这天过得更有意义，她们收集废料做了一千三百个螺絲钉。

沿着厂内的马路环视四周，只見一列列厂房的大玻璃窗被阳光照射着发出闪闪的光辉，里面传出机器的隆隆响声；在不远的空地上，扩建的厂房正在紧张地施工。古城洛阳在迅速地变化着，我們兴奋、激动的心情久久不能平静。尽管古诗人的笔能生花，但是古洛阳是无论如何也无法与今天的洛阳相媲美的了。



装配一种新式的捲揚机



为越南民主共和国生产制造水泥的设备



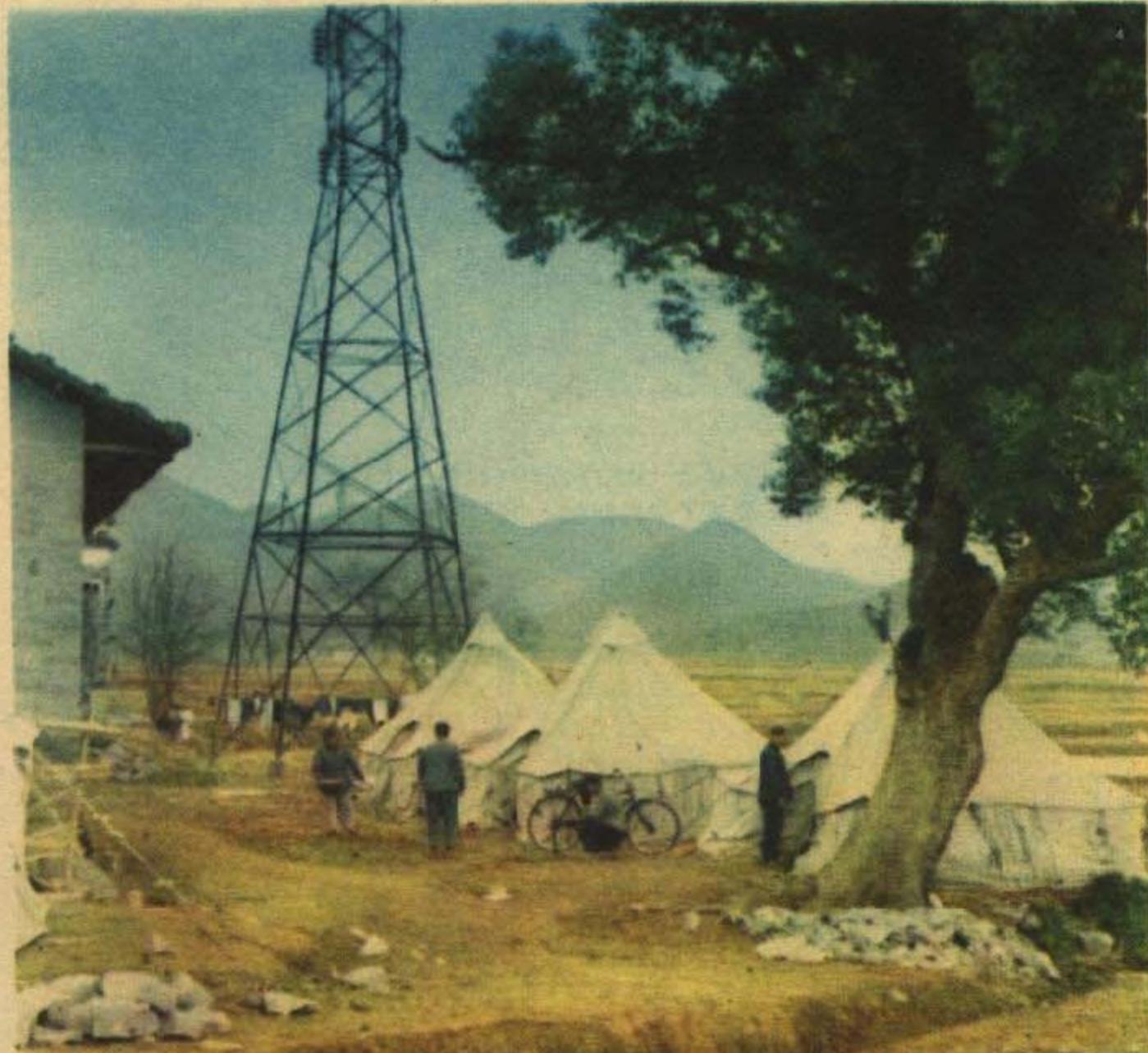
“青年姑娘小组”用废料生产了1,300个螺絲钉

地图上的新城市

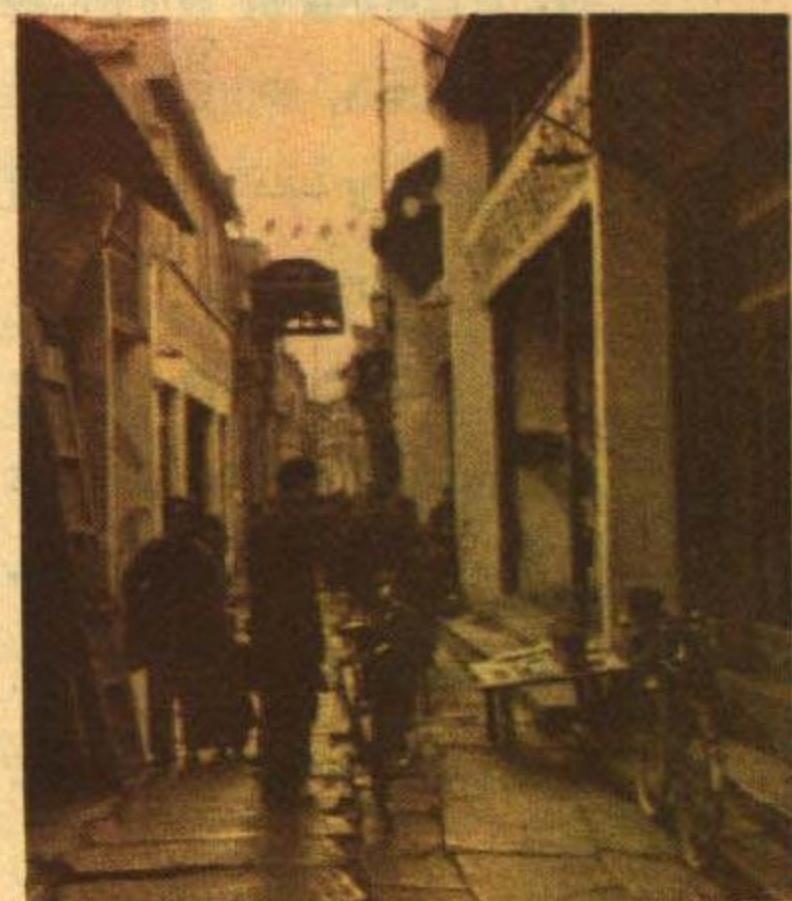
张云磊 撰文并摄影



黄石市中心的大道，十年前还是一片荒野



建設者安营下寨了，这儿将出现一座农业机械厂



过去的街道



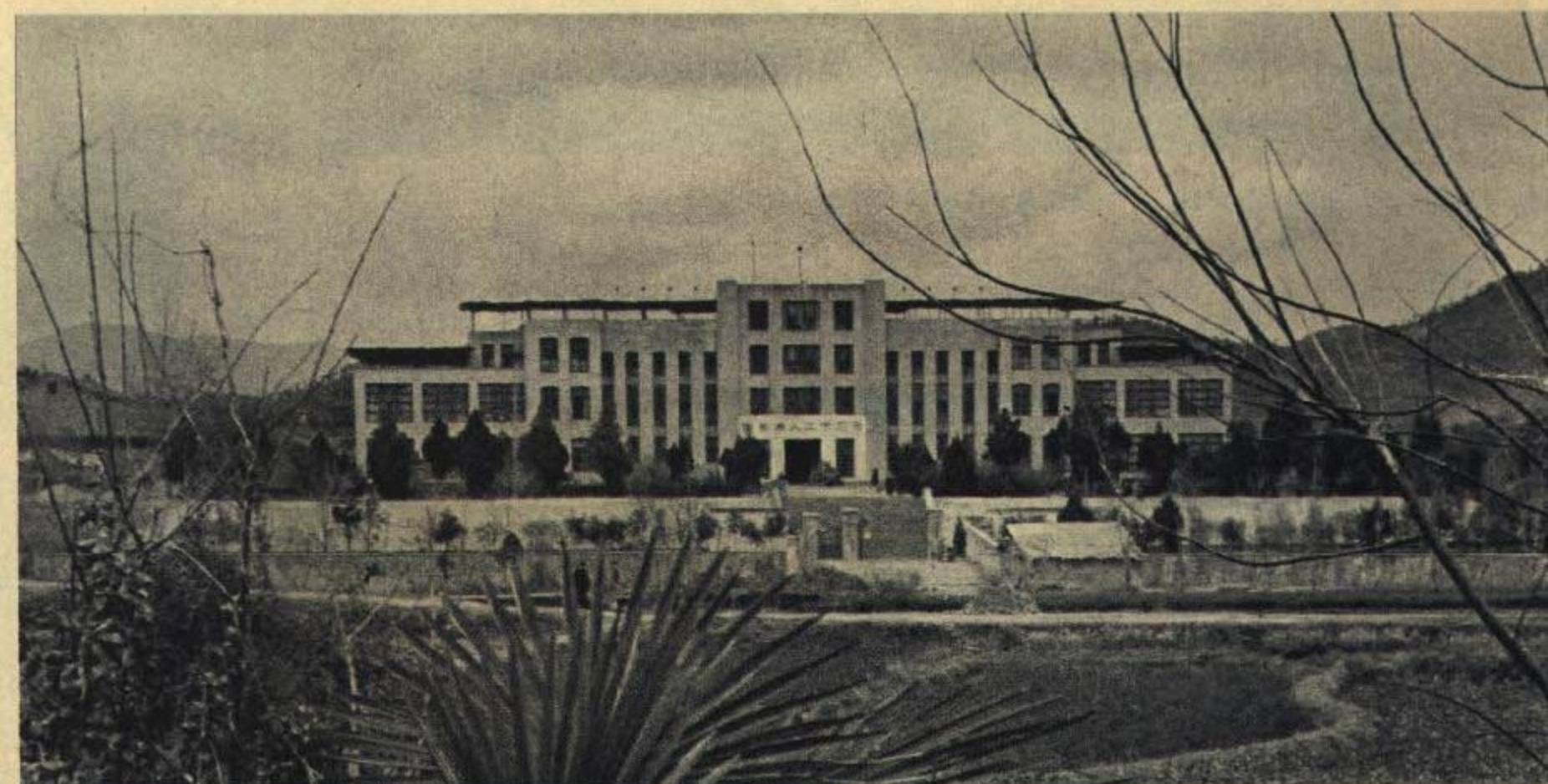
黄石市的一个工人村

在暮靄籠罩中，岸边万家灯火
連成十里长龙，运矿列車急驰而
过，机器到处轟鳴，城市的心臟
在激烈地跳动，群山发出迴响。
这里是黄石市——一座新出現
在地图上的工业城。

黄石在湖北省的东部，面临着
浩蕩的长江，周围的矿藏非常丰
富。解放以前，这儿不过是两个
小镇，街道狭窄，房屋破烂，既
不通火車，也不能停靠輪船。工
业方面，只有几个小厂矿，有的
很早就倒闭了，有的勉强苟延到
解放。劳动人民长期挣扎在失业
和贫困之中。

解放后的第二年，黄石市在这
片萧索的土地上开始建立起来。

新建的工人疗养院



解放前奄奄一息的华源煤矿已經从
手工变成了半机械化开采的大矿





休息的日子

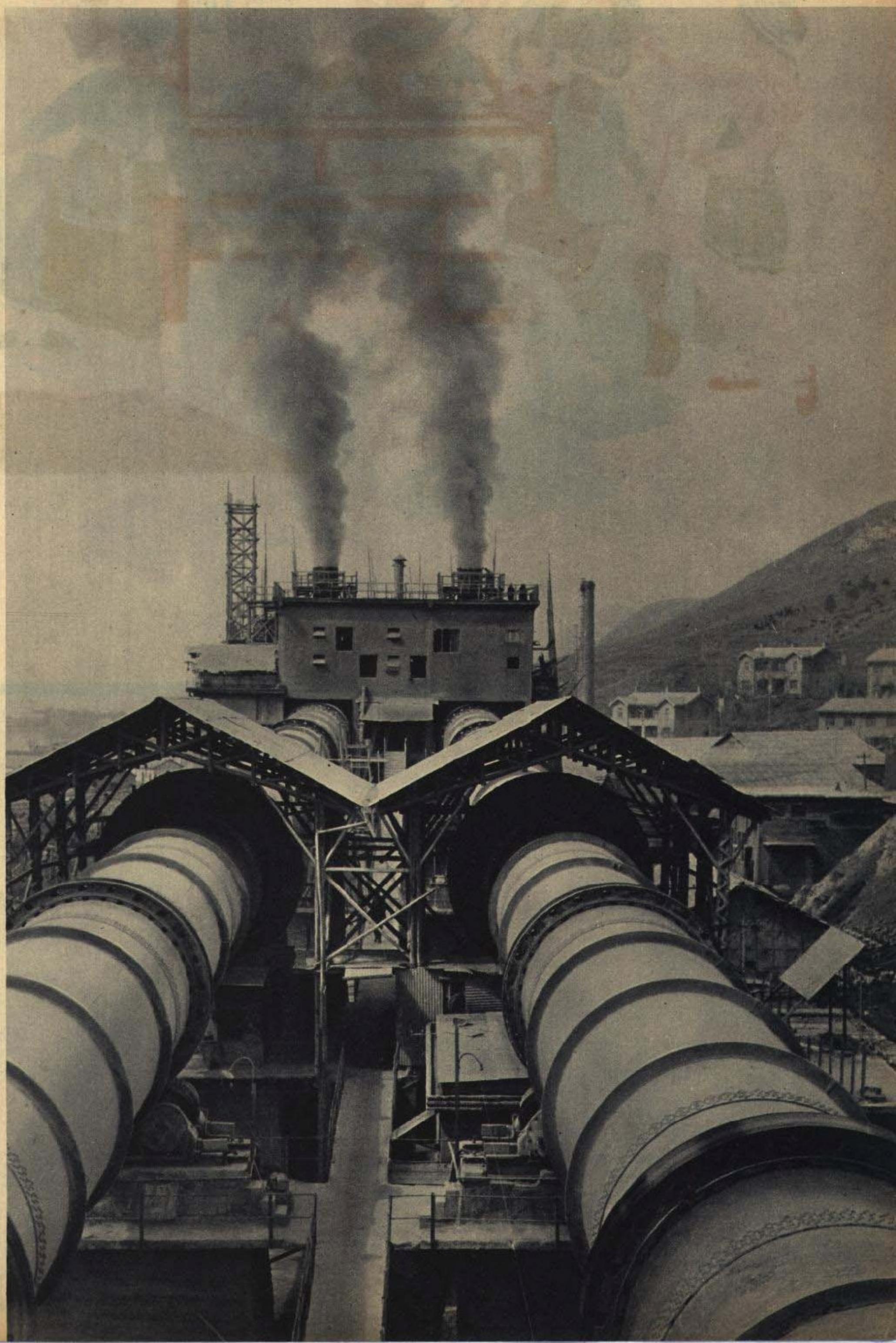


新建的輪船碼頭

华新水泥厂的产量与日俱增

不仅原有的小厂矿复甦、扩大了，八十多个新的厂矿也陆续地建設起来。解放前生产停頓了的华新水泥厂在生产高級水泥；庞大的水泥庫上，写着“确保九十万，突破百万吨……”的标語。原来的煤矿已經改为半机械化生产，劳动条件大大改善，产量月月都超額完成計劃。此外，这里的矿山机械、农业机械、玻璃、大理石、橡胶、轮胎、棉紡等工厂，有的已經建成，有的正在施工。新的街道、住宅、商店、影剧院、火車站和輪船碼头等等也随着紛紛出現。人口比解放前增加了十五倍。原来的两个小镇已被新建筑物連成一片，自慚形秽地蜷縮在新城市的两个角落里。

过去这里沒有一所中学，現在已經有了八所，还建立了一个綜合大学。劳动人民从茅屋中搬进了楼房，生活一天一天好起来。这个城市还在不断地建設，不久的将来，这里将再出現許多冶金、机械、化学、塑料等工业企业，黄石将成为湖北省一个新的工业中心和铁路枢纽。





七一

货郎图

一九五八年八月 亚明



货郎图

亚明作

这幅画反映了我国江南农村的新景象，作者选择了送货下乡这一主题，生动地刻画了美丽、勤劳的农村妇女，她们各自挑选自己喜欢的穿戴、装饰品、日用品，要把生活点缀得更加美好。

作者运用了传统的国画技法而又有所发展，构图简洁，色彩鲜丽，富有装饰性和民间艺术情调，构成作品的独特风格。这幅画是参加社会主义国家造型艺术展览会的作品。



高宝茹是鋼琴班里的高材生



到音乐小学去上课



刘文金老师亲切而又耐心地指导孩子吹奏笛子

学习五线谱



提琴班的王云和她的“听众”们



经常放送名曲培养孩子们的欣赏能力

在孩子中培养音乐人材



本村父老們听孩子們的演奏

于苏賢 撰文 李 曙 褚 完 摄影

天才的音乐家莫扎特、贝多芬，从四、五岁的时候就开始显露头角。对培养一个音乐家来说音乐才能是不可缺少的条件，但环境的熏陶和影响也起着决定性的作用。中央音乐学院为了在劳动人民子弟中发掘人材，从小培养那些有音乐天资的孩子并为农村培养业余音乐人材，决定在农村举办一所农民音乐小学。

永丰屯，在北京的西郊，依山傍水，一向以风景优美著称。解放后，土地归还了人民，这里无论在生产或文化上都改变了面貌。物质生活得到了改善，人们都热衷于文化娱乐活动。每天黄昏，全乡的七个俱乐部到处挤满了人，五、六十岁的老大爷、老大娘也不请自来。小孩子自发的组成了歌咏队，而且还有自己的指挥。于是，中央音乐学院就选定了永丰屯做为农民音乐小学的建校地址。

由于群众的热烈欢迎和支持，经过短暂的筹备，农民音乐小学终于诞生了。全校三十多个学生都是经过群众推荐、从当地小学里选拔的富有音乐才能的优等生。他们每天在普通小学上完四小时左右文化课以后，再用两小时来专门学习音乐。除掉合唱、音乐基本常识、音乐欣赏等共同课外，还根据每个人的特长和爱好选修钢琴、小提琴、扬琴、笛子等器乐。经过六年学习以后，有培养前途的再升入音乐学院附中继续深造；不宜于在音乐方面发展的还可以升入普通中学。

教学工作全部由音乐学院的学生担任。这些年青的老师们孜孜不倦的纠正着孩子们的演奏姿势，帮助他们体会每一个曲调的思想感情；密切注意他们的唱法和音准是不是正确。为了让孩子易于掌握钢琴的弹奏方法，特地运来了中央音乐学院设计改装的平均键钢琴；经常放送著名音乐家的音乐唱片培养孩子们的鉴赏力和训练听觉。

学校成立迄今不过半年，但孩子门已经有了显著的进步，他们曾为当地农民举行了二十多次汇报演出，附近各村的农民也经常邀他们去参加文娱晚会。他们的声音经由广播电台传播到全国每一个角落，他们的形象通过新闻纪录片深深印入人们的脑海。

在教学过程中充分证明了这些农民子弟有着很高的天赋。虽然在入学以前他们没有受过专门的训练，但在辨别音色和声音的高低长短上却非常敏锐，音乐感也很强。小提琴班的梁玉林，甚至还能辨别普通和弦和各种变化音。今年新年，在中央音乐学院举行的一次音乐会上，孩子门演出了和老师门集体创作的“小英雄大合唱”热情奔放，曾受到音乐学院师生和与会音乐界人士的赞扬。



受尽旧社会摧残的蒙族孤女烏云毕力格在革命军队照料下受到了高等教育，当了中学教师，业余时间她努力专攻数学

她已成为内蒙著名的运动员



昨天和今天

从小失去了母爱的烏云毕力格对自己的孩子倍加疼爱



錢 浩 撰文 錢 浩、李兰英 攝影

1946年元旦，解放不久的张家口市，人們欢天喜地，热闹非常。惟有一个9岁左右的卖糖葫蘆的女孩子独自坐在桥头上哭泣。一位穿着革命軍服的同志走过来，慈祥地問了她些話，就把她带到了当时的內蒙古自治区政府，交给了几位女同志。她们为她洗脸，换衣服，晚上还和她睡在一个炕上，亲切地撫摸着她，倾听她的不幸的遭遇。

她两岁时就死了父亲，母亲在生活的逼迫下改了嫁。繼父是个十分兇暴的人，經常打她、燙她。母亲不忍眼看着她被折磨死，在四岁上就把她送給一个老太太。但是在那兵荒馬乱的年头，撫养她很不容易，那位老太太又把她送給了一家姓齐的夫妇。不久，她被带到了张家口。七岁的她担负了全家做飯、烧水等沉重的劳动，她名义上是齐家的义女，实际是供他們使喚的丫头。义母也是一个兇恶的女人，稍不如意，就用特制的一块二尺长的木板打她。至今，她的身上还遗留着斑斑的伤痕。1945年，烏兰夫等同志率领的革命军队解放了张家口，吸食鴉片的义父害怕人民政府的惩罚，悄悄地带着老婆逃跑了。于是她又被一位姓李的卖糖葫蘆的邻居收留了，又姓了李。这是烏云毕力格第四次改姓。

当时，在內蒙古錫林郭勒盟、察哈尔盟的茫茫草原上，飄泊着百来个与她的年龄相似的蒙族流浪兒，烏兰夫同志率领的革命军队也收容了他們。并在张家口的內蒙行政学院里特地开办了小学部，烏云毕力格和那些孩子都被送去学习。

那时革命还处在极端艰苦的环境里，国民党反动派疯狂反扑，美制飞机天天輪番轟炸。由于烏兰夫同志派了军队为他們挖了防空壕，因而孩子們沒有一个伤亡。在撤出张家口时，烏兰夫同志帶着他們，把自己的口糧分給他們吃，把军队里的棉衣先分給他們穿，孩子們不会騎馬，又为他們找了几十輛牛車。在战斗激烈的时候，才把他們分散寄住在牧民家里。情况稍有好轉，烏兰夫同志便派专人把他們找回来。經過无数波折，終于把他們送到內蒙东部地区的烏兰浩特入学。在学习期間，烏兰夫同志曾經亲自去探望他們。一直到1952年，他們到呼和浩特去上学路过北京时，烏兰夫同志还叫得出他們的名字。

十多年来，孩子們有的成了人民解放軍軍官、国家机关干部，有的担任了中、小学教师、电影摄影师，有的是包头、太原等地的鋼厂和紡織厂的工人，有的还在高等学校里学习。

我这次在呼和浩特見到了烏云毕力格，她在市立第二中学教数学，并且是內蒙古自治区1955年和1956年的花样滑冰冠军，也是自治区排球代表队的队员。她今年23岁。两年前，她和初中时的同学云其升結了婚，有了幸福的家庭。



1952年，由革命军队撫养长大的孩子繼續被送往呼和浩特去上学。他們在离开烏兰浩特时，摄影留念。前排右第三人是烏云毕力格



和朋友們參觀內蒙古博物院。她的同学
張華（左第二人）从前也是蒙族流浪兒



教課

中国文革研究网 wengewang.org 在飞腾的一年里



广西僮族自治区的首府南宁市。这座新建筑是广西僮族自治区经济文化成就展览馆。
覃志刚摄影

刘硕良 撰文

木棉花开红似火，满眼春光又一年。广西僮族自治区到今年三月已经诞生一年了。一年的时间并不算长，可是这里却发生了多么大的变化！

在农业战线上，广大农民战胜了大旱，使粮食产量从1957年的108亿斤猛增到了229亿斤，全区两千万各族人民平均每人有粮食

一千多斤，这个解放前缺粮的省分现在有了大量的余粮。同时，在经济作物、林业等方面也有了很大的发展。造林面积增长了5倍以上，新增灌溉面积达1,200万亩。人民思想觉悟空前提高了，农业生产和其他建设有了飞跃发展，党的社会主义建设总路线得到了贯彻执行，这就促使全区农村在一个多月内实现了人民公社化。人民公社

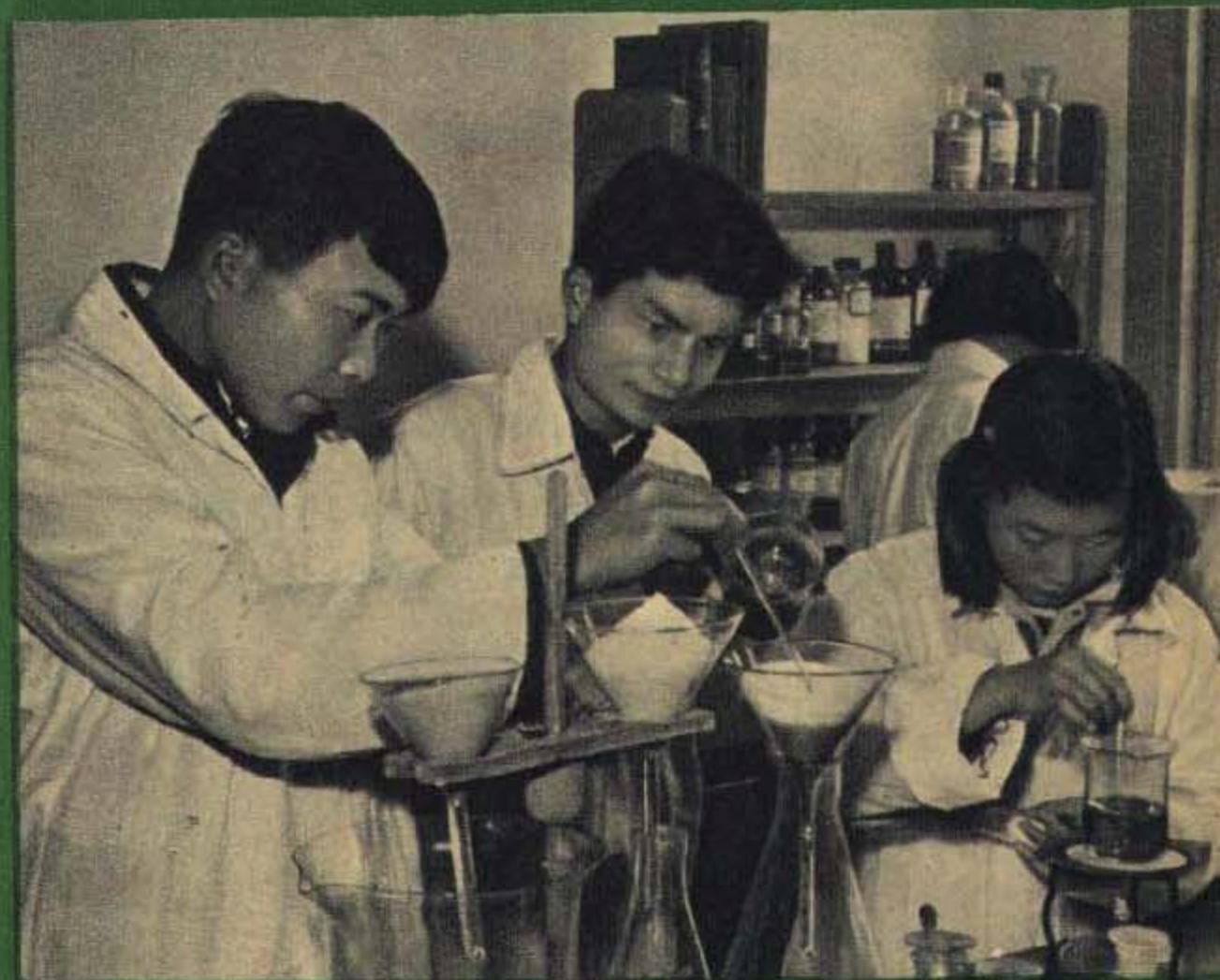
成立不久，就显示出了巨大的优越性，进一步促进了生产力的发展。

工业战线上的变化也是同样惊人的。这一年，全区炼出了15万多吨钢和铁，相当于第一个五年计划期间生铁平均年产量的50倍左右，并且结束了广西不出产钢的历史，为今后进一步发展钢铁工业

奠定了基础。煤炭、电力工业也有了很大发展，原煤产量达到350万吨，比1957年增长了573%，发电量增长了39%。地质勘察队的队员们，发现了许多有价值的矿藏。在交通方面，新建的公路达6,100多公里，相当于1957年新增里程的5倍多；还有3条铁路支线已经或即将建成。



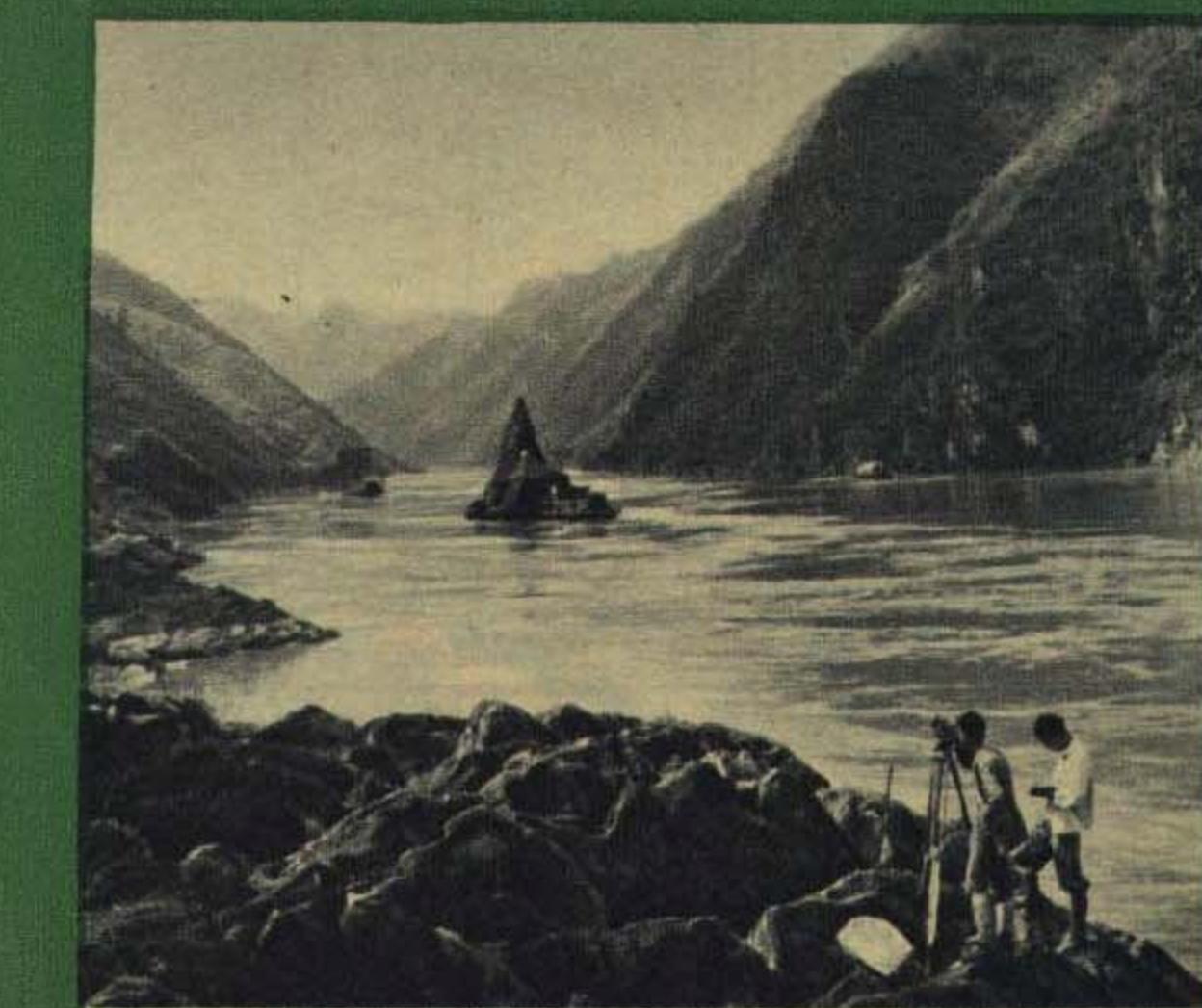
一年中，高等学校由原来的3所增加至34所，各族青年有了受高等教育的机会。这是新建的广西大学。何国正摄影



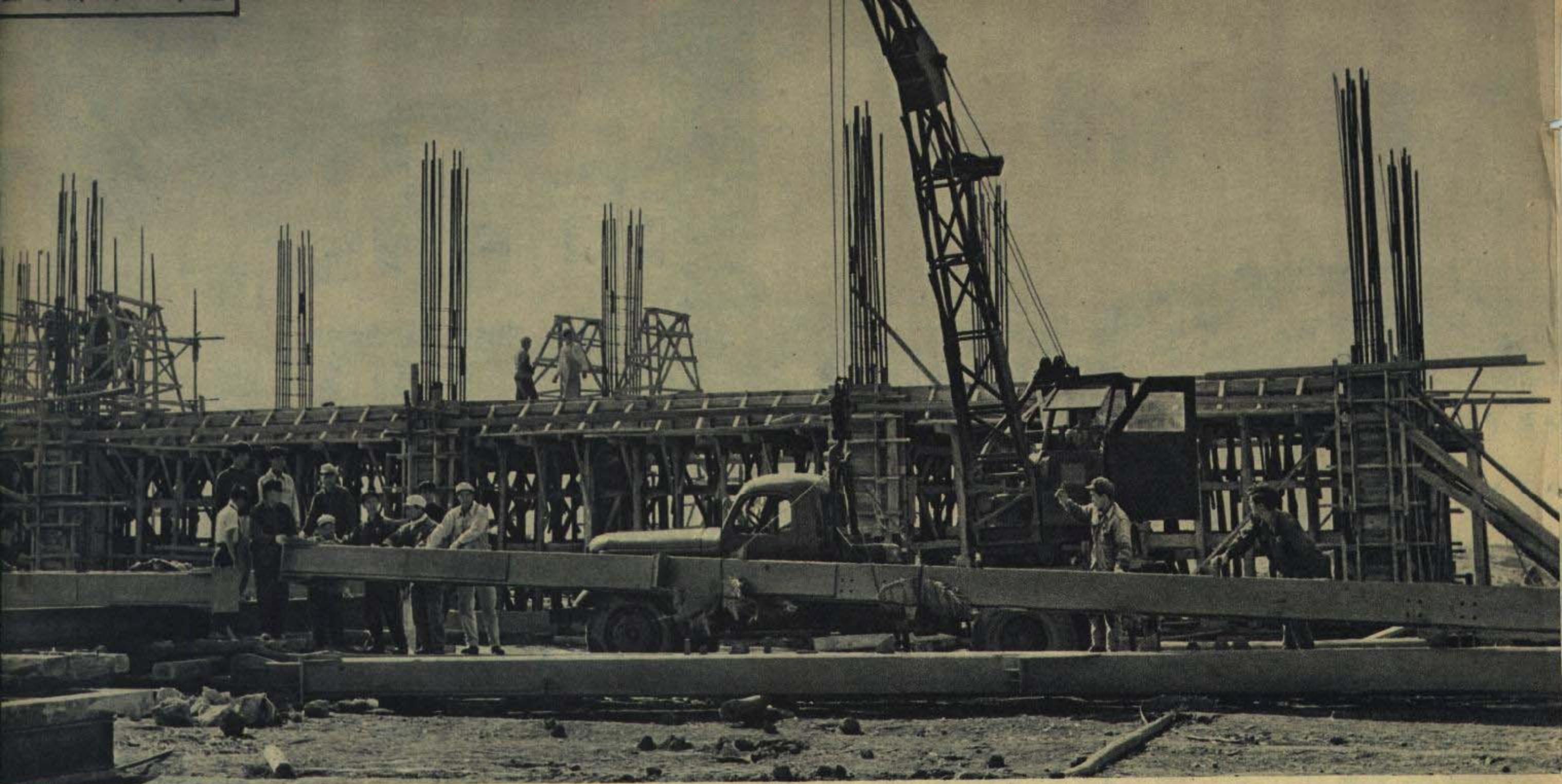
广西大学化工系的僮族学生韦福坤（左）和仫佬族学生李杏珠（右）。
何国正摄影



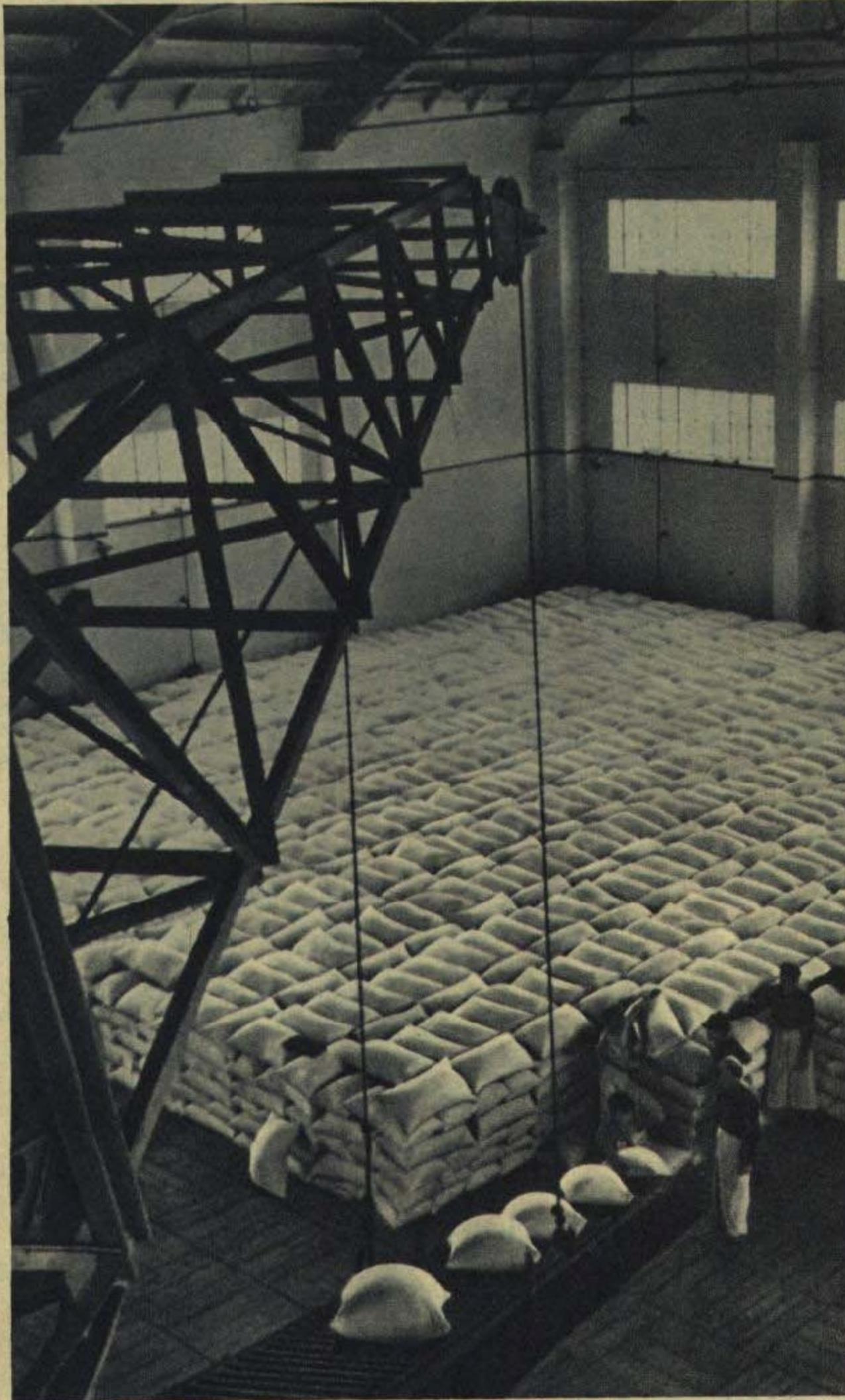
僮族老矿工陆金祥（右）现在是田阳金矿技术学校的教师，
和他一起的是矿长刘善林（左）。
陈锦雄摄影



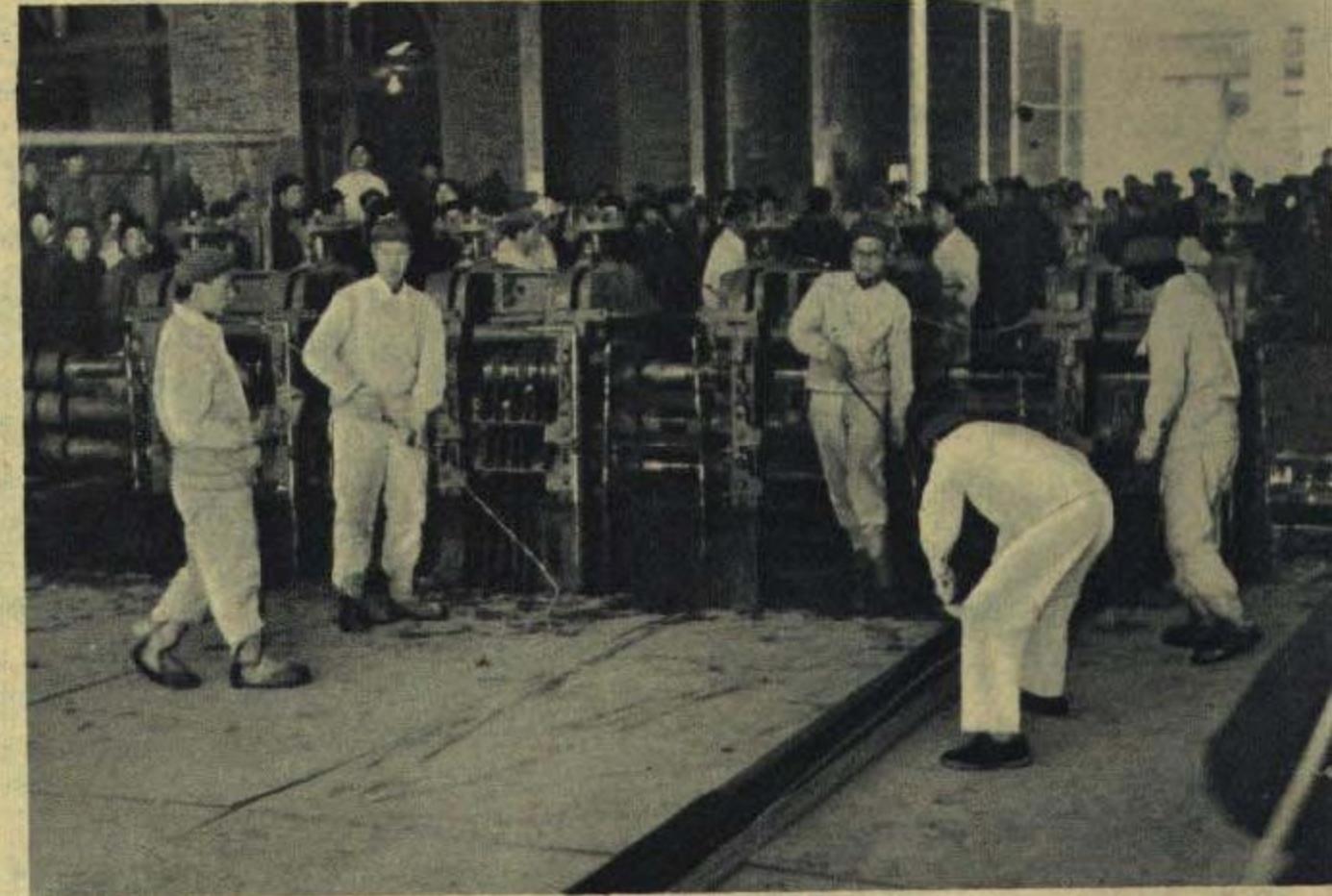
全区可利用的河流很多，桂江上的和平大型
水电站正在进行勘测。
何国正摄影



正在建設中的柳州电站 張云磊攝影



制糖工业在迅速发展。贵县、桂平的两座日榨1,500吨和一座日榨2,000吨甘蔗的糖厂已先后投入生产 谭志强摄影



自治区成立一年中，工业建設的投资比前一年增加了二倍半。新建的南宁钢铁厂已经投入生产 谭志强摄影



区内民用航空事业已经建立起来，这是南宁、梧州間的第一次班机 何国正摄影



在隆林县幼儿师资训练班里学习的各族姑娘 翁守锐摄影

居住在自治区西部的彝族人民 张云春摄影

为了根本改变自治区的面貌，大规模的基本建设也正在紧张进行。

去年，工业基本建设投资比 1957 年增长了 267.5%，开始施工的工业基本建设项目有 985 个，其中限额以上的项目就有 43 个。至于县社兴办的小型工业，那就更如雨后春笋般地涌现出来了。

由于工农业生产的飞跃发展，人民的物质和文化生活也有了显著的提高。学校和学生人数有了很大的增长，因为贯彻执行了教育与生产劳动相结合的方针，教学质量有了很大提高。国家帮助创立的僮文已经在 600 多万僮族人民中推广，并且已有 70 万人学会了这种有力的工具。医疗机构有很大增加，病床总数比 1957 年增加了 4 倍多。文化艺术事业也出现了空前繁荣的景象。

全区 11 个民族的人民，在过去共同开发广西的土地，共同进行革命斗争的当中，就结成了亲密的战斗友谊。这种友谊，在自治区成立以后，得到了更充分的发展。在社会主义建设大跃进中，各族人民之间，普遍地开展了大协作，互相支援，参观评比和友谊竞赛的群众运动。这种大团结、大协作的民族关系的发展，又大大推动了少数民族地区生产的跃进，许多过去农业生产比较落后的少数民族地区，在去年大跃进中已经纷纷跃居全区高产的行列。

广西僮族自治区成立一年来所取得的成就，再一次证明了党的建设社会主义总路线和党的民族区域自治政策的无比正确。





遍地金黄菜花香

花丛里的蜂箱

任詩吟 撰文并摄影

我們把大地化成了一片黃金，
多謝春天，更要多謝廣大農民。

.....
亿万顆種子榨成金色的油，
油枯還要變成為肥田的粉。

上面是中國著名詩人郭沫若歌頌油菜
的詩句。

三月下旬的四川西部平原上，充滿了
濃郁的春天的气息，也充滿了甜蜜的油
菜花的芳香。遍地盛開的油菜花，在灿
烂的太陽光下，象一望無際的金色的海

洋；花枝隨風起伏，微波一直推向遠
方。這時候你會發現花叢中不時傳出笑
聲和歌聲，那是公社的社員們正在忙着
進行油菜的花期管理：松土、施肥，到
處是一片繁忙的景象。

向以物產豐富著稱的四川省，也是我
國油菜的主要產地之一。為了積極實現
政府增加油料作物生產的號召，今年全
省的油菜種植面積由去年的530萬畝擴
大到了630萬畝。去年四川的油菜就獲
得了大豐收，今年各人民公社更根據去

年的豐產經驗，特別注意了深耕、密植、
大量施肥和生長期間的管理工作。此外，
他們還在田間設置了蜂箱，利用蜜蜂來
幫助授粉。因為採取了這些措施，現在全
省的油菜枝幹長得比往年更加茁壯，花開得
比往年更加旺盛。

我國種植油菜的地區非常廣泛，今年全
國多油菜種植面積比去年擴大了四分
之一。目前主要油菜產區湖北、湖南、雲
南、安徽、江蘇、浙江、江西和貴州等省，正
在熱烈地開展爭取油菜大豐收的運動。



社員朱文素在噴射追肥



老年人看出了豐收的征兆

不可战胜的阿尔及利亚人民

阿尔及利亚民族解放军在歼击法国殖民军



阿尔及利亚民族解放军的女战士

阿尔及利亚人民为自己祖国的自由独立，英勇地抗击了法国殖民主义者。四年多来，阿尔及利亚民族解放军越战越强，从数千人发展到十余万人，歼灭了法国侵略军的有生力量达十万人之多，并使法国陆军三分之二以上的兵力受制于阿尔及利亚。最近，阿尔及利亚民族解放军又取得了突破莫里斯防线和袭击法国侵略者的石油运输线等一系列胜利。阿尔及利亚人民反殖民主义斗争的发展，大大地鼓舞了非洲的民族解放运动，使全世界一切爱好和平的人民感到欢欣和振奋。

现在，法国殖民主义者还在阿尔及利亚进行绝望的挣扎，六十万殖民军队正在疯狂地屠杀和镇压阿尔及利亚人民。法国殖民者所进行的罪恶战争是得到美帝国主义支持的。无数阿尔及利亚的优秀儿女是被法国侵略军用美国的武器杀死的。居心险恶的美帝国主义者却在阿尔及利亚人民面前，装出一付“同情者”的面孔，其目的不过是想取法国的地位而代之。

阿尔及利亚人民的斗争不是孤立的，它得到了亚洲、非洲和全世界亿万人民的热情支持。最后的胜利一定属于为民族独立而斗争的阿尔及利亚人民。



英勇的阿尔及利亚民族解放军战士



民族解放军里的女医务人员

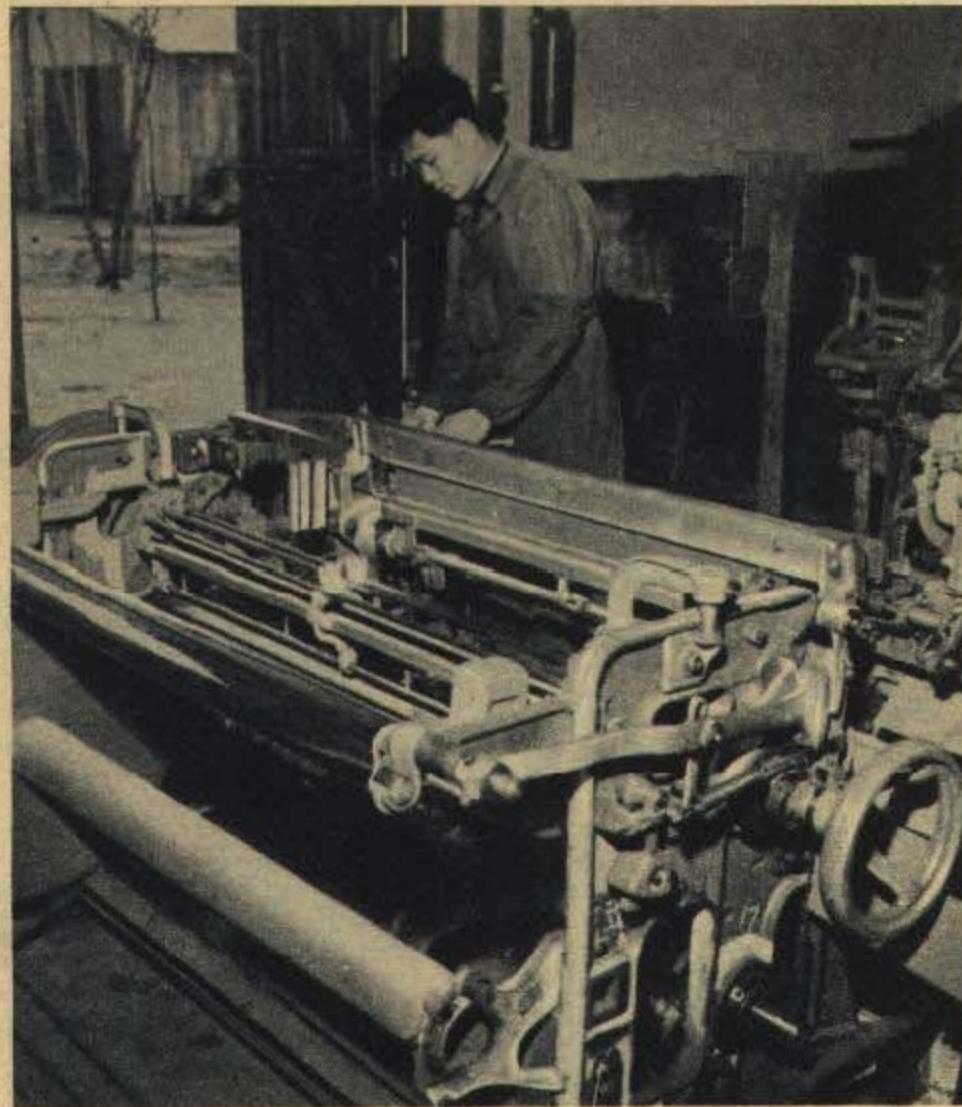


阿尔及利亚民族解放军从法国殖民军手中夺得武器武装自己。现在他们的装备绝大部分是法国和美国制造的。这是缴获来的一部分武器



金質獎章獲得者 上海第一医学院附屬第一醫院內科主治醫師沈自尹（左）三年多來研究祖國醫學遺產成績優異，最近獲得中央衛生部授予他的金質獎章。沈自尹醫師努力學習和吸收中國傳統醫學經驗，結合臨床實踐整理祖國醫學遺產，先後寫出肝硬化腹水的中醫療效，和慢性腎炎治療規律等中醫治療的報告。最近他又在研究支氣管哮喘治療規律。

陳娟美攝影



高速織布機 上海中國紡織機械廠試制了一種新型高速織布機。這種織布機比當前各地紡織廠通常使用的織布機的轉速提高50%左右，織出的布的質量也很好。

趙成攝影



民警舍己救活女孩 一天晚上，重慶市交通民警陳仲良正在值勤，一個女孩橫穿馬路，忽然一輛吉普車急馳而來，由於剎車失靈，眼看就要撞上女孩，在這千鈞一發的時候，陳仲良奮不顧身地拚向前去，把女孩用力推向人行道。女孩脫險了，但是，陳仲良自己卻被汽車撞倒，头部和腿部都受了傷，全市著名外科醫生都來搶救這個可敬的人，現在他的健康已在逐漸恢復。這是陳仲良和被他搶救脫險的女孩。

劉詩臨攝影



用椰子雕制的工艺品 椰雕，是廣東著名的工藝品，已有三百多年的历史。椰雕工藝品是根據椰殼的不同形態雕成的，色澤古雅，富有民族風格和熱帶地方色調。

姜振東攝影



孩子們的友誼 德意志民主共和國蘇爾專區施馬卡屯縣的少先隊員贈送給北京市少先隊的四輛電動小火車模型，現正在北京少年宮展出。

顧德華攝影



象牙大龍舟 北京象牙雕刻廠的老藝人崔華軒正在精心雕刻一座象牙“躍進大龍舟”，這座龍舟長達5尺，上面將有100多個人物。

伍素心攝影



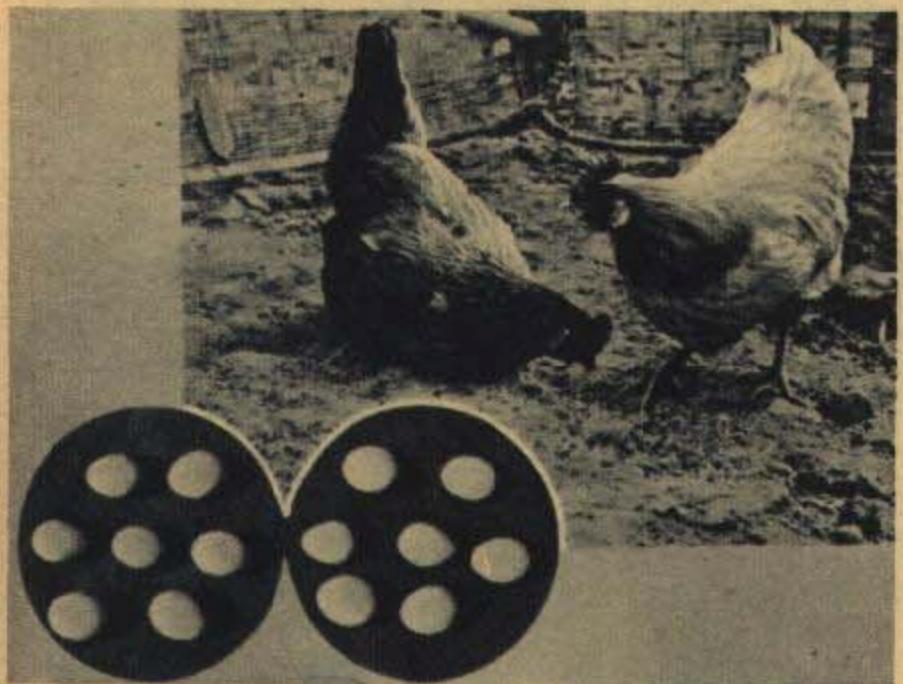
珍貴的蘭花 最近，北京中山公園由江蘇運來了107種珍貴的蘭花，共450余盆。蘭花是我國特有的名花，苗條朴素，優美清香。蘭花在中山公園花房中展出後，連日來吸引了很多遊人。

李士民攝影



高山上的人工湖 这不是普通的湖，而是山西太行山南部农民用自己的双手和智慧开山劈岭，引水上山在太行山上建成的人工湖。太行山南部海拔一千多公尺，从前没有湖泊，没有可资航行的河流。现在修成的人工湖便利了当地许多偏僻山村的物资交流，还便利了当地农田的灌溉。

赵贵保摄影



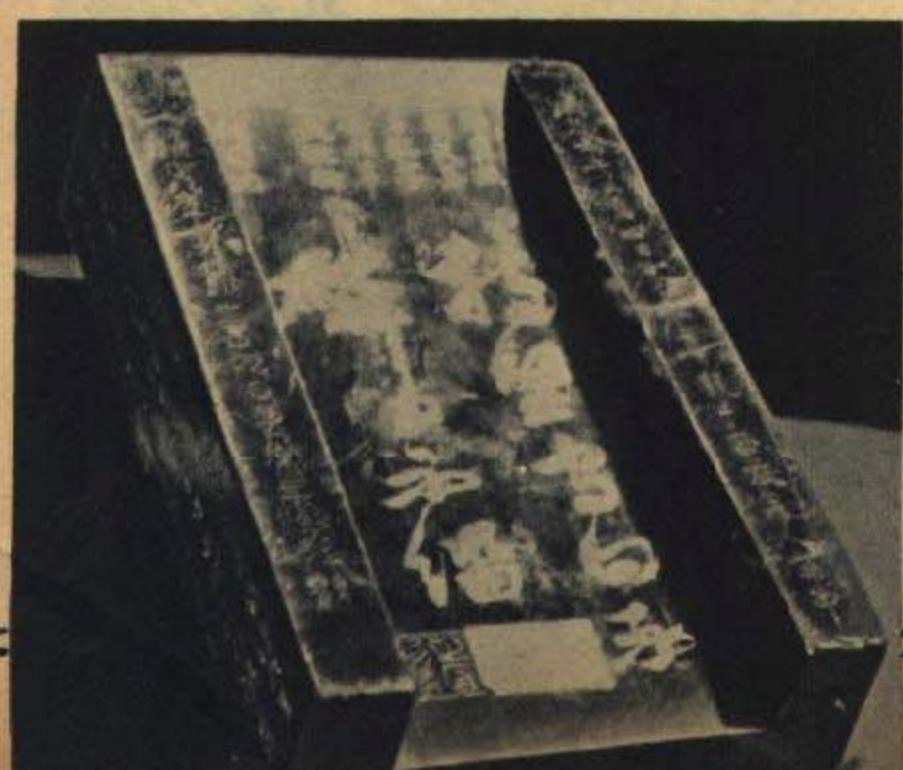
每天生三个蛋的鸡 四川营山县城附人民公社的养鸡场有几只母鸡一天能下三个、甚至四个鸡蛋，蛋的大小、形状和一般鸡蛋一样（见左边，右边是普通鸡蛋）。这几只鸡是用新方法饲养的，用酒精拌饲料，一天喂六至八次，晚上鸡棚里用电灯照亮，使鸡能象白天一样觅食。

张齐才摄影



塑料运油袋 为了使原油从产地更多更快地运往各地，船舶科学研究所和万国橡胶厂共同研究试制一种用船拖带的塑料运油袋。它长20公尺，能装油14.5吨，油袋轻而柔软，返程时可折叠，装在船上运回。

船舶科学研究所供稿

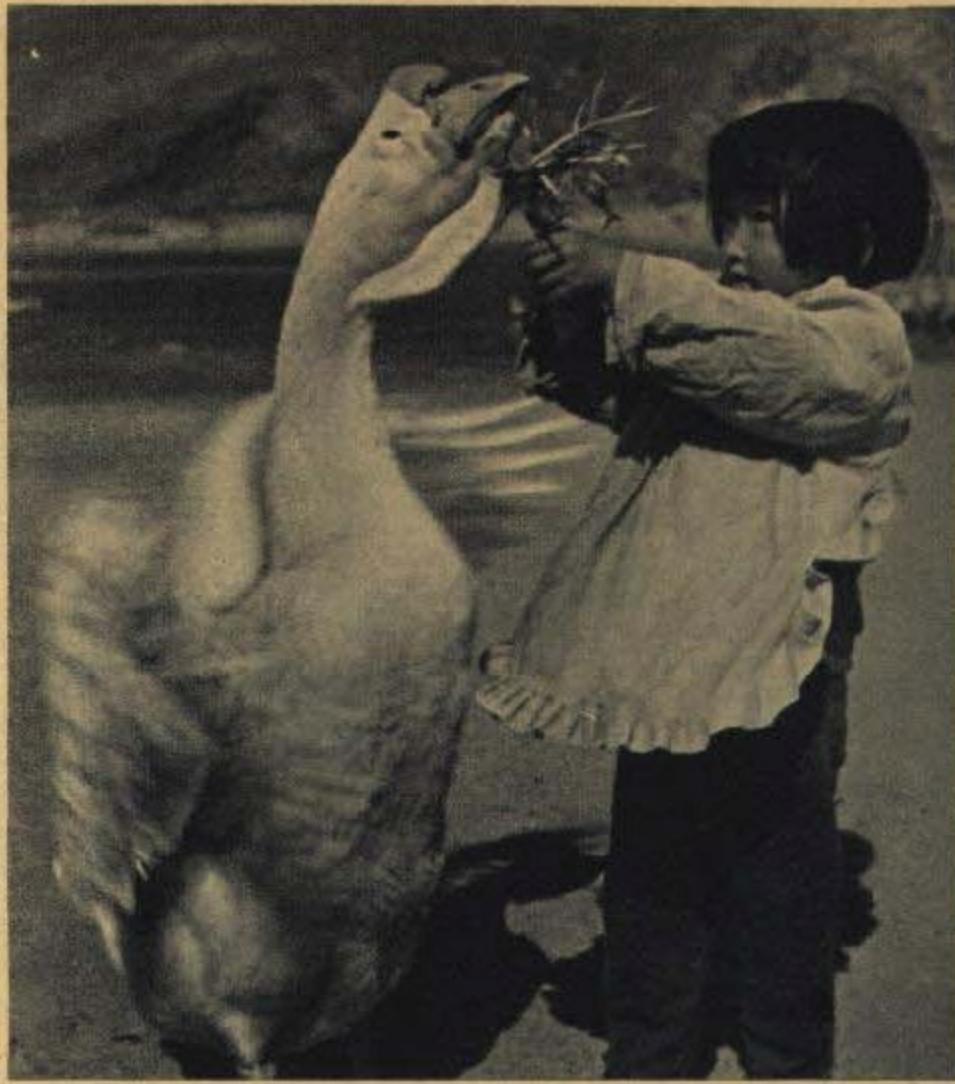


岳飞用过的砚台 我国著名的民族英雄岳飞（公元1103—1142年）使用的砚台，现在陈列在辽宁省博物馆内。这个砚台的六面刻着六个收藏者的题字。砚台背面刻着这位民族英雄的题字：“持坚守白不磷不缁”。

朱瑛摄影

二十多斤重的鹅 广州南区商业局三鸟苗总店良种繁殖场培育的狮头鹅重二十多斤。该场为了推广这种狮头鹅，最近新孵出二千只幼鹅，准备供应各地的饲养场。

杨春敬摄影



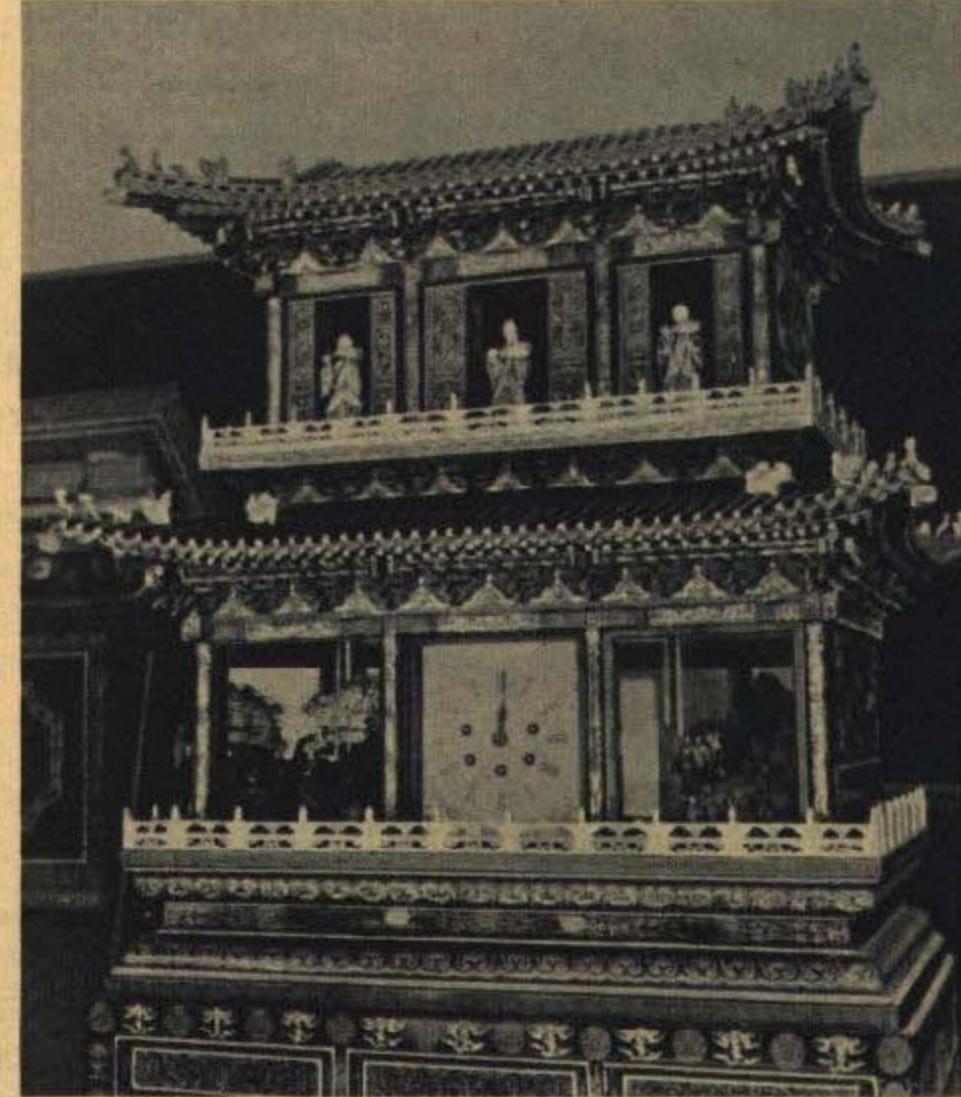
二十多斤重的鹅



会飞的松鼠 在贵州遵义市纪念公园里，最近新添了一只能飞的大松鼠。这是一只雄性飞松鼠，头部像小熊猫，腿和爪类似猕猴，前后腿之间，各有一张软膜相连。它步行攀爬时，形状象猫；飞起时，又形似蝙蝠，在空旷处能滑翔三四十公尺远。

这只飞松鼠是娄山关林场的伐木工人捕捉到的。

田建之摄影



十八世纪的钟 北京故宫博物院里陈列着许多我国十八世纪时制造的美丽、精致的钟表。

这是1736—1795年间清宫造办处制造的采漆描金楼阁式自动开门群仙祝寿乐钟，报时时，楼下三个门自动打开，出现三个拿铜铃和小棒的仙女，中间的仙女报时，两旁的仙女报刻，楼下右面八仙伴随音乐而转动象在祝寿，左边在云雾里出现一位仙女。由此可看出当时我国钟表匠人的智慧和技艺。

何国正摄影

优美的少年武术



少年组全能冠军13岁的韓明男

广西僮族自治区南宁被服厂工人
潘淑仪获得了青年组太极拳冠军



青年组全能冠军李福妹
表演的剑术中的三个动作

剑光闪闪、刀声嗖

嗖，忽而腾空跃起，
忽而伏地翻身，不久
前，来自各省市的198
名青少年运动员在北
京举行的全国青少年
武术运动会上比赛和
表演了900多个项目。
这些后起的运动员繼
承了我国传统武术的
精华并推陈出新，創
造了灵活优美、新颖
悦目的动作，进一步
丰富了我国的武术运
动。

