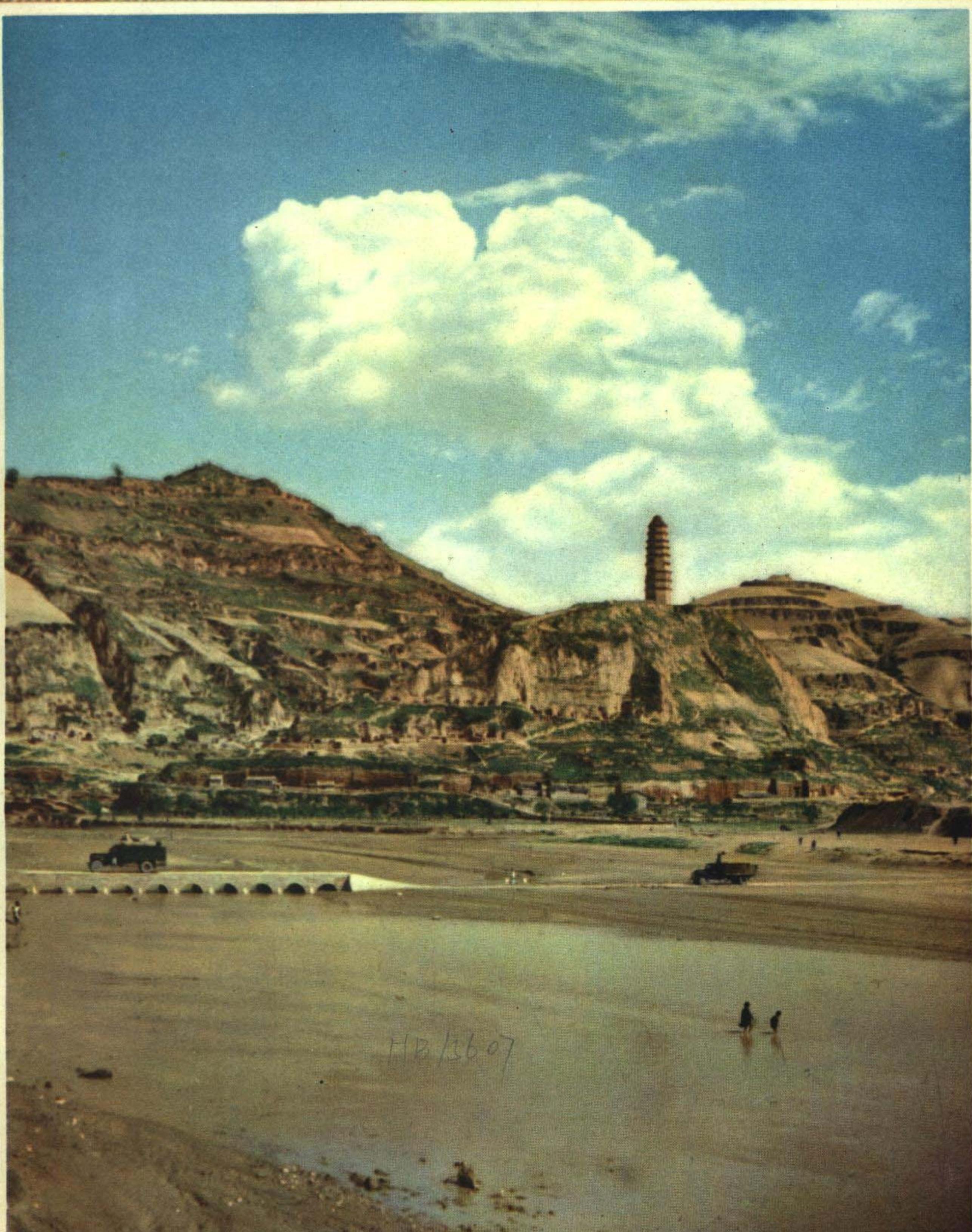
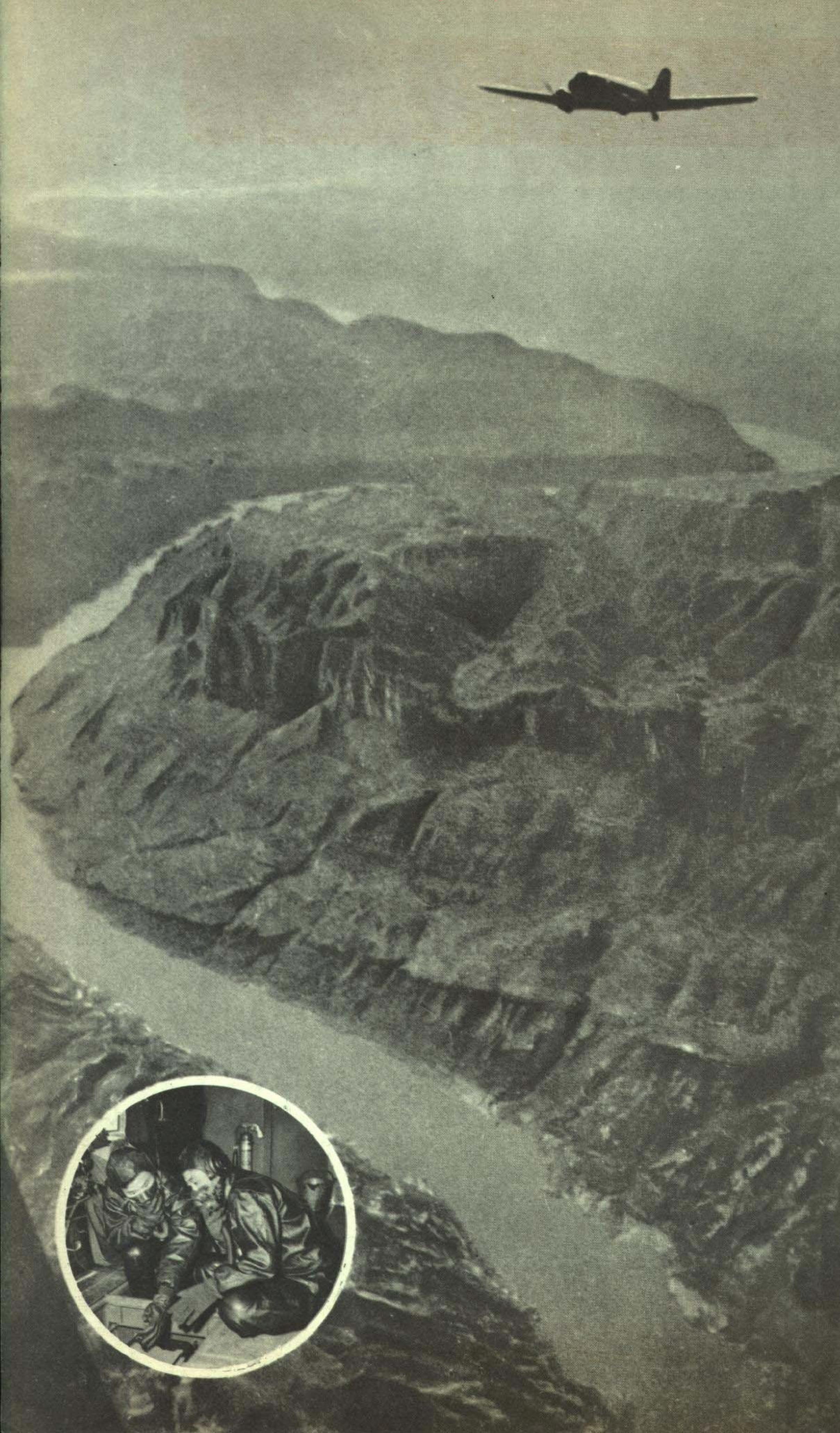


人民畫報





航空测量队在长江三峡
上空进行测量，为修筑
三峡水利枢纽提供资料。
张其军摄影

封面 今日延安
敖恩洪摄影



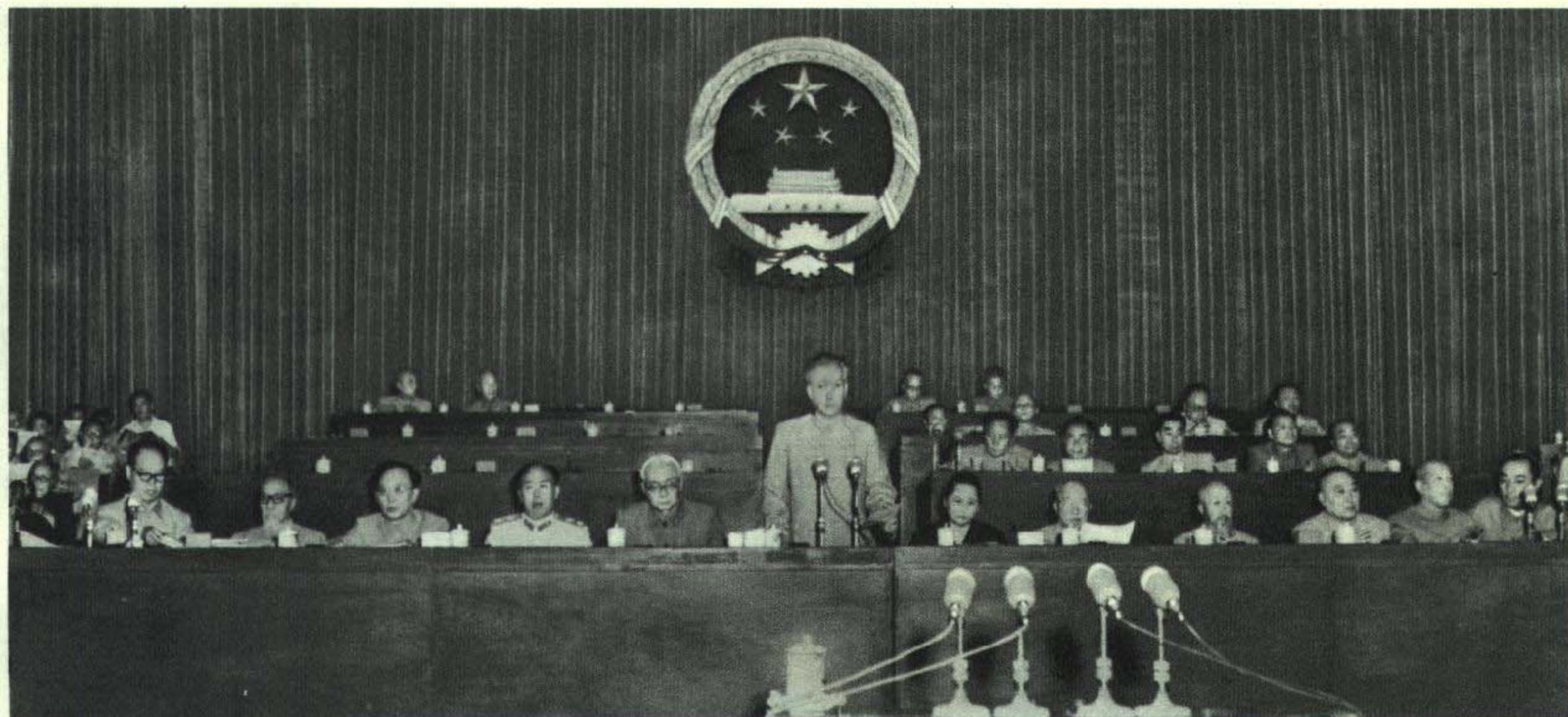
学本领。 蔡述文摄影

封底 云南省工人疗养院在滇池旁边新建的疗养大楼，
可以容纳 300 个人同时休养。 蔡尚雄摄影





本报用漢、蒙、藏、維吾爾、朝鮮、俄、英、德、法、日、越南、印度尼西亞、西班牙十三种文字刊印



全国人民代表大会常务委员会委员長劉少奇宣布第三次會議開幕。 齊觀山 呂厚民攝影

第一屆全國人民代表大會 第三一次會議

在富有民族色彩的怀仁堂大会場里，第一屆全國人民代表大會举行了第三次會議，來自全國各地的代表們，不分民族和職業，都看到了这个事实：在我們这古老而年青的國家里，工業建設一日千里，90%以上的農民參加了農業生產合作社，78%的手工業者已經組織起來，資本主義工商業已經基本上实行了公私合營，工農業生產和國民經濟又出現了新的高張。这种欣欣向榮的变化，从副总理兼財政部長李先念在會議上所作的關於去年國家決算和今年國家預算的報告里也可以看出來。在今年的國家預算中，几乎有半數的收入是國營企業的收入；半數以上的支出

是經濟建設的支出，而國防費和行政費的支出都比去年減少了。

这次會議开了16天。在大会上發言的代表和政府部門的負責人，共有 164 人。代表們滿意於我國在建設事業中所取得的巨大成就，也尖銳地批評了政府某些部門的工作缺点。从許多代表的發言看來，中國在实行第一个五年計劃的三年多的工作中，不是沒有困难和缺点的。但是，代表們的批評对今后的建設事業將起到顯著的推動作用。他們相信，正如李富春副总理在大会上說的那样：“我國已經能够提前完成和超額完成第一个五年計劃了。”



大会代表、陕西省兴平縣豆馬高級農業生產合作社主任許敬章，代表全体社員把兩束小麥和一袋麥粒獻給大会和毛主席。

呂厚民攝影

周恩來總理兼外交部長在大会上作了重要的發言。他在發言中論述了國際緊張局勢的肯定趨向和緩、亞非地區和拉丁美洲各國人民反殖民主義鬥爭的成就、美國實力政策的失敗、中國政府和平外交政策的勝利、發展國際間貿易和經濟合作、文化交流、解放台灣等等問題。談到發展國際貿易時，他說：“事實已經證明，受到禁運政策危害的，不是這個政策所針對的社會主義國家，而主要的是被強迫執行這一政策的國家……要收到突破禁運和發展貿易的效果，就不僅需要撤除國際貿易中的各種人為障礙，而且還要有效地制止蔣介石集團在美國唆使下對各國商船航行自由的危害。”談到爭取和平解放台灣的問題時，他



華僑代表小組在討論1955年國家決算和1956年國家預算的報告。齊覲山攝影

大會會場 王復禮攝影

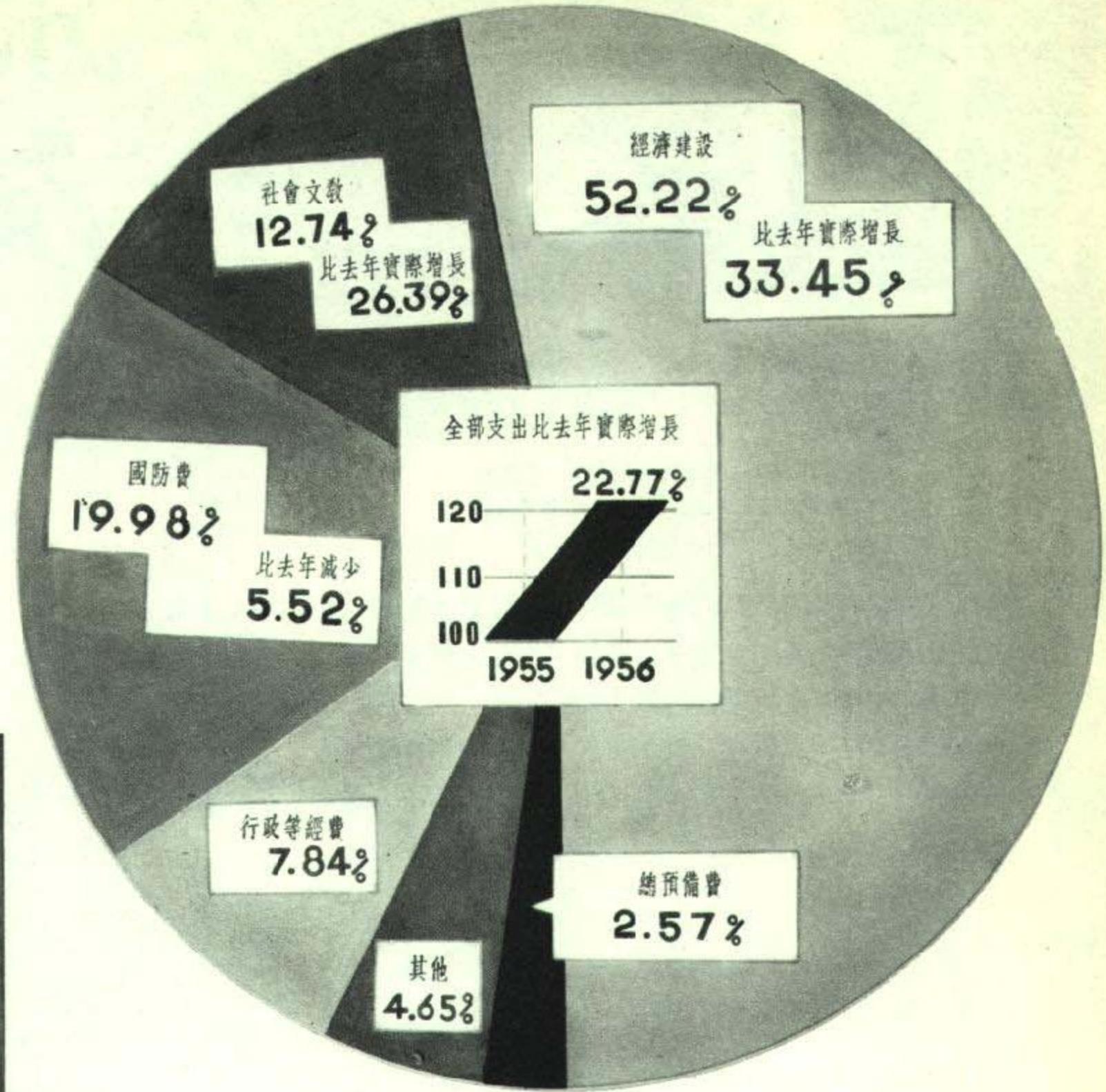


指出：一定要解放台湾是中国六亿人民不可动摇的共同意志；而解放台湾有两种可能的方式，即战争的方式和和平的方式。为了有利於我們祖國和人民，有利於亞洲和世界的和平，他代表政府正式表示：“我們願意同台湾当局协商和平解放台湾的具体步骤和条件，并且希望台湾当局在他們認為適當的时机，派遣代表到北京或者其他適當的地点，同我們开始这种商談。”他的發言，得到多次热烈的鼓掌。

會議的最后一天，6月30日，全体代表一致批准了1955年國家决算和1956年國家預算，也一致通过了高级農業生產合作社示范章程及其他決議。



周恩来总理兼外交部長
在会上作了關於目前國際形勢、我國外交政策
和解放台灣問題的重要
發言。 齊魯山攝影



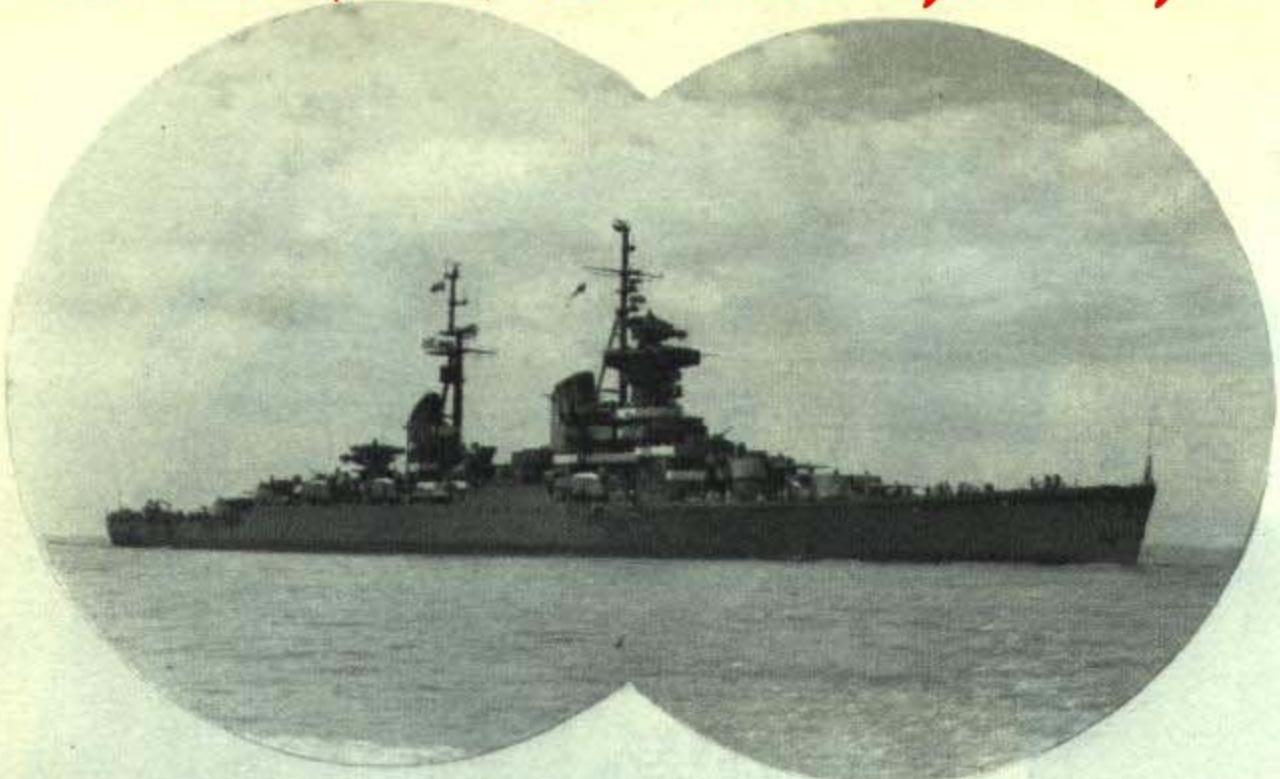
1956年國家預算的支出部分



芬蘭議會訪華代表團團長維·約·蘇克舍拉寧在大會發表演說。 王復達攝影



巴西眾議院議員熱圖利奧·巴爾博扎·德
毛拉在大会上發表演說。 呂厚民攝影



“德米特里·波日阿尔斯基”号巡洋艦
就要到达上海了。
高勝康攝影

以“德米特里·波日阿尔斯基”号巡洋艦和兩艘雷击艦組成的苏联友好訪華艦隊，在苏联太平洋艦隊司令瓦·安·切庫罗夫海軍中將率領下，6月20日至26日訪問了上海。

苏联艦隊在上海期間，受到中國人民解放軍東海艦隊、當地駐軍和市民的热烈欢迎。客人們參觀了这个城市，和主人進行了联欢。

苏联艦隊的 友好訪問



副总理兼國防部長彭德懷元帥接見了苏联太平洋艦隊司令，海軍中將瓦·安·切庫罗夫（左）和波丘巴伊洛海軍少將（右）。
錢嗣傑攝影



苏联水兵欢迎中國朋友到軍艦上來參觀。高勝康攝影

簡報



尼泊爾王國駐我國首任特命全權大使拉納中將6月
13日向毛澤東主席遞交國書。 錢嗣傑攝影



埃及駐華商務代表法爾6月18日在北京舉行了慶祝埃及共和國獨立日的招待會。圖為毛澤東主席和法爾先生在招待會上。 錢嗣傑攝影



巴基斯坦伊斯蘭共和國駐我國首任特命全權大使阿哈
默德6月13日向毛澤東主席遞交國書。 錢嗣傑攝影

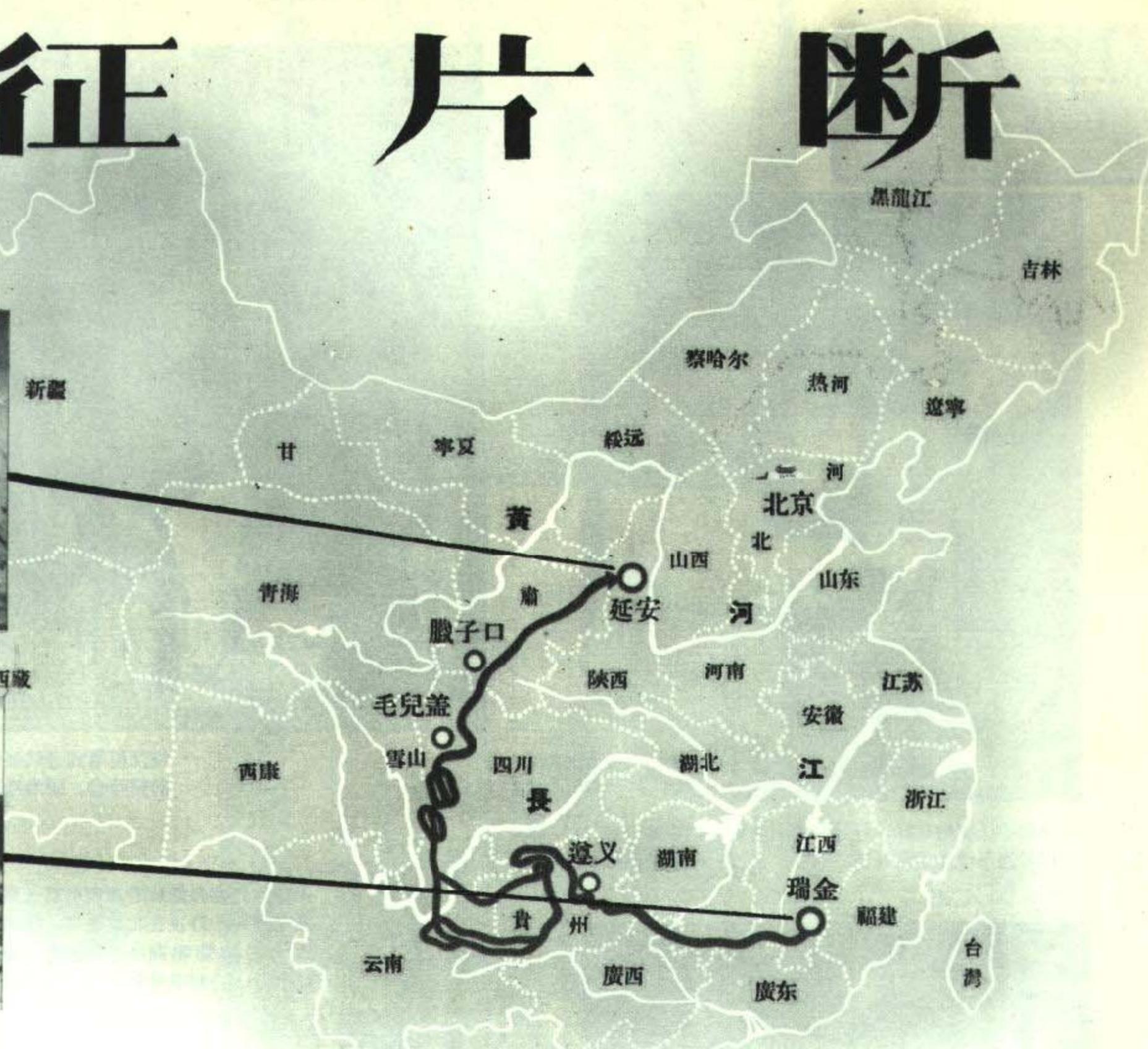


中華人民共和國政府和柬埔寨王國政府關於經濟援助協定和關於實施經濟援助協定的
議定書6月21日在北京簽字。根據協定，我國將在兩年內無償地給予柬埔寨價值8億
東元的物資和商品。在協定上簽字的是中華人民共和國政府代表、對外貿易部部長
葉季壯(右)和柬埔寨王國政府代表、首相府計劃部國務員蒲烈芳(左)。 孟慶彪攝影



北京—拉薩航空線5月26日試航成功。圖為飛機在拉薩機場上降落。 錢嗣傑攝影

長征片斷



毛泽东主席当时用的望远镜



朱德同志起草的红军行军纪要



編者按：法國讀者波戴和其他國家的一些讀者來信，希望本刊介紹中國共產黨歷史。中共党史十分丰富；現在先發表一些和中共党史中25,000里長征有关的圖片，並且請參加過長征的陳其通同志寫了一篇回憶片斷，也許對我們的讀者多少有些幫助。

長征的事实是这样的：中國共產党从1927年8月1日起建立了中國工農紅軍。1934年10月，紅軍的主力从江西瑞金出發，开始战略性的大轉移，進行了世界歷史上前所未有的長征——經過11个省，越过急湍的河流，跨过终年積雪的高山和人跡罕至的草地，击潰敌人多次的圍追堵截，連續行軍25,000里，終於在1935年10月到达陝西北部的延安，与陕甘紅軍相会合。这次長征的勝利，是中國革命轉危为安的关键。



本文作者

剧作家 陈其通 著文

红军長征到川西雪山脚下的时候，听到了当地的一个傳說：雪山頂上住着一个“三脚仙”，它能呼風喚雨，以冰雹伤人，誰要是想過雪山到康藏高原去，就要先送它一个小孩和一担酒；要不然，它一陣怪声呼嘯，就会震得天搖地动，使碗大的冰雹狂飛，甚至把整个雪山掀起來压在行人的头上。我們大隊

研究了这个傳說產生的原因和雪山的情况，做了一些准备。

現在，在那黑密密的原始森林的尽头，雪山現出了耀眼的白光，像一堵巨大的銀色冰牆，擋住了我們的去路；它又混淆了天地的差別，使我們觉得走到了大地的边缘。这时正是6月的炎热天，但太陽在这里却失去了



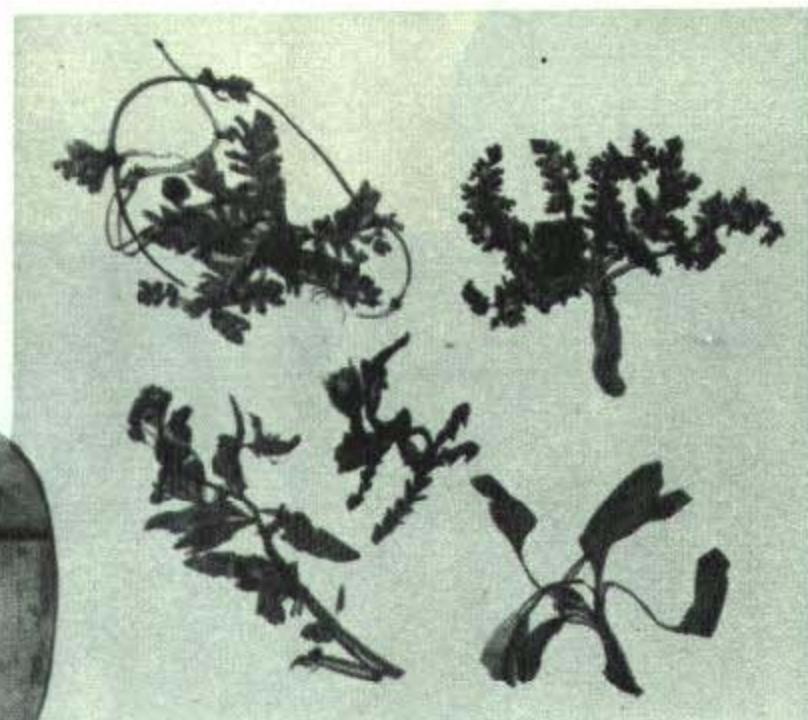
長征中的隊伍



红军的布鞋



红军战士的瓷茶罐



红军过草地时吃过这种野菜。

威力；从雪山上卷來的風雪，使我們这群衣履破爛的人覺得寒冷異常。同志們有的身上穿着沒有袖子的棕制的領祫，脚上裹着麻布和旧棉花；有的披着被子，有的披着破羊皮、狗皮、麻布口袋。大家互相看了看，不禁笑了起來。

我們走得很快，这样可以增加身上的热量。快到雪綫了，我們走得更快。这时候，天空里掛着溫暖的太陽，但在一瞬間，太陽鑽進了烏黑的云層，像是什么东西爆裂了似的，嘩啦一陣巨响，烏云像鍋蓋一样盖在头上，鷄蛋大的冰雹滾滾飛來。同志們把背包舉在头上，或者把头埋在雪里，或者几个人抱在一起，把头藏在彼此的怀抱里。最走运的是揹着臉盆的通訊員和担着鐵鍋的炊事員，因为他們把臉盆或鐵鍋頂在头上，十分安全地坐下來休息呢。在这一陣冰雹中，我們这一大隊失去了3个战友。

天又晴朗了，我們繼續一步一步地往雪

山上爬。眼前是筆陡的雪坡，帶路的翻譯也只能指出一个大概的方向。於是我們这30个人的开路隊組織起來了，王連長帶着我們每爬一段就向后面的隊伍打一番手勢。爬的时候，体力最强的先上去，然后把繩子扔下來，讓体力較弱的抓着跟上去。當我們爬上了最高峯，开路隊里少了兩個同志：一个同志因为空氣稀薄而失去了生命，另一个同志滾了下去，埋在那不知有多深的雪窟里了。

雪山的山峯像銀色的海浪一样，一个接一个向天邊伸展，濃霧又在脚下盤旋。我們站穩第一步，探明第二步，再走第三步，費了将近一个鐘头的时间才走了一里多路。我們的嘴唇和鼻孔間結着冰，喉管失去了發音的功能，眼球膨脹得要跳出眼眶，腿在打顫，脚和手在酸痛，肺脹大了，心臟好像要爆炸。这时候，天似乎在往下掉，地似乎在往下陷，人似乎走上了絕望之路。又有两个同志失去

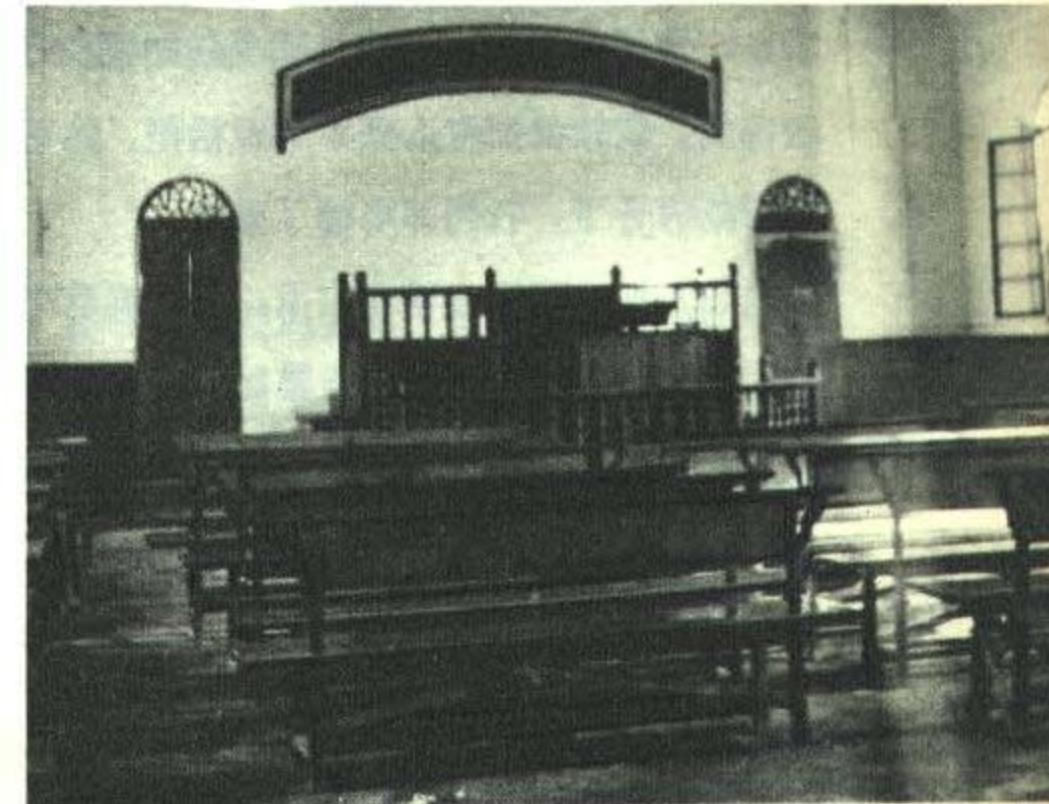
了知覺，然而我們誰也不想停下來，因為我們知道自己是开路的先鋒。

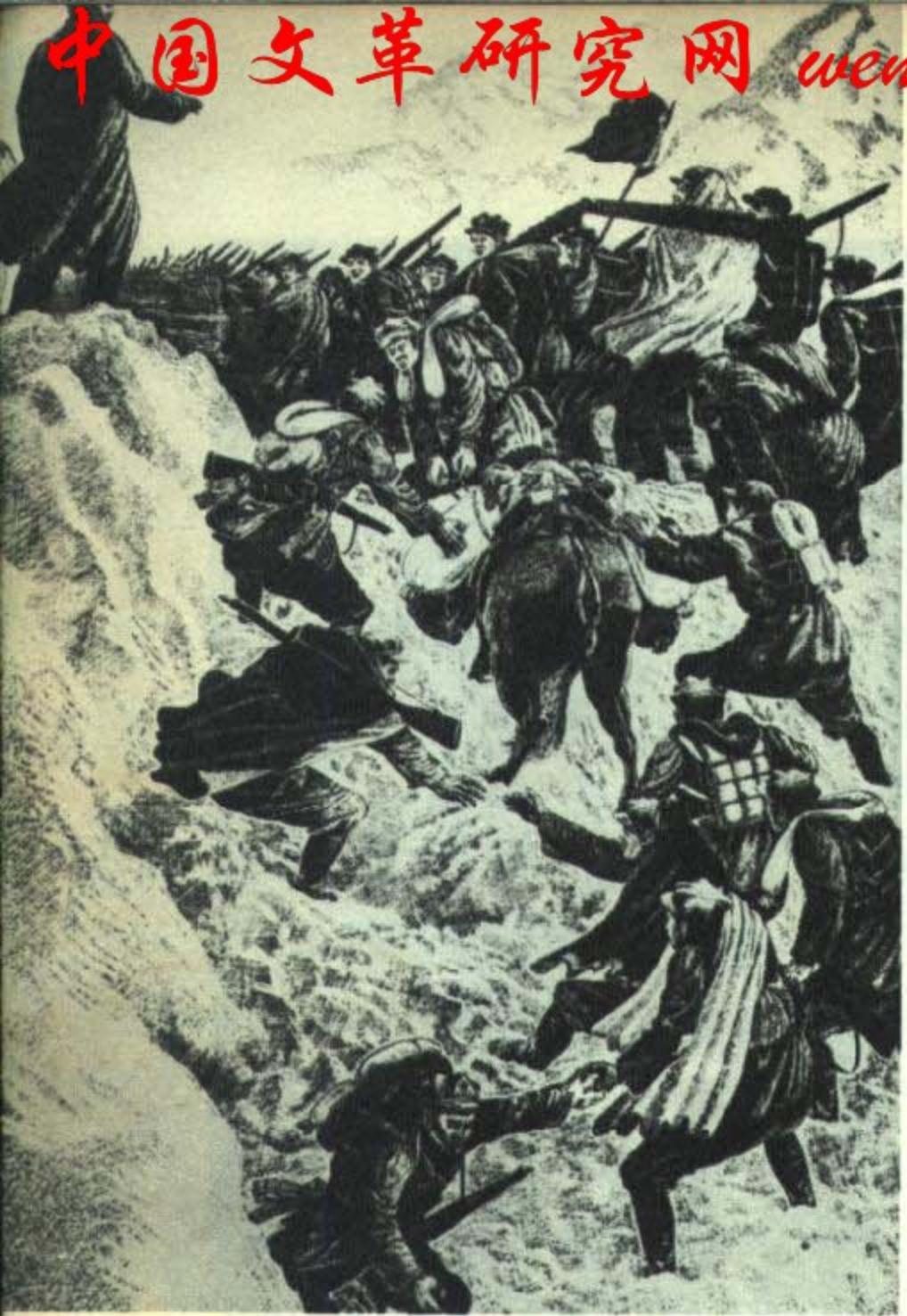
到了下山的地方，我們远远地望到了山下的高原地帶，冻裂了的臉上露出了自豪的笑容。可是，到处都是筆陡的雪坡，怎样下去呢？我們計議了一下，决定“滾”下山去。連長用被單包着头，喊了一声“同志們！跟我來呀！”首先滾下去了。緊接着，我們一个一个滾下去，就像在夢里从天上往下飛一样，越往下空气越多，身体也越舒暢。当我们順利地滾到了山下有叢樹亂石的地方，每个人都变成了雪球。連長爬起來叫了一声“同志們！”我們就不約而同地大笑起來。

我們跑到康藏高原的平川上，生起野火，向后面的部隊發出了信号。然后，我們在火堆旁边沉默地站着，哀悼失去了的战友——他們被埋葬在雪堆里，他們却又永远活在我們的心里。

由於飢餓，再加上負擔着开路的任务，我們26个人沒有心情來欣賞康藏高原的風光，却一心想找到人家、找到牛羊。草原上的太陽顯示了它的威力，汙水从各个毛孔里冒出來，冻过的皮膚痛得很厉害，脚和手都紅腫了，血管簡直要破裂。有两个同志甚至痛得暈倒过去。这时候，突然有兩個騎馬的藏民向我們打了兩槍，轉眼間就消逝在一个山梁后面了。我們不顧一切痛苦，趕上山梁，在那里發現了兩戶藏族人家，但主人已經逃跑了。我們爬上一个独木楼梯，走進臥室，在桌子上看到了热茶和糌粑。我們的肚子早已

扭轉中國革命局勢的中共中央政治局遵义會議就是在这里召开的。





过大雪山（玻璃刻） 黄丕星 作

餓得只剩下一张皮了，可是按照紅軍的紀律，不得到主人的允許是不准喝一口水、拿一根線的。幸而我們終於在牛欄里的爛草堆里找到一个看來快80歲的老妇人。她的眼睛驚恐地望着我們，她的双手顫抖着，比画着。當我們去扶她时，她却吓得昏过去了。我們把她抬到房內，給她灌了茶水，她才慢慢醒過來。因为語言不通，我們就拿兩塊白洋比画着，表示要買她的茶水和糌粑，但她总不表示态度，我們也只好呆望着热茶和糌粑流口水。大約半小时以后，帶路的翻譯趕到了，把我們的要求告訴了老妇人，她才同意了，并且还从木箱里拿出一罐牛油和一皮口袋糌粑。我們的肚子像要伸出一万只手來把所有的食物都夺过去，可是誰能在这时忘記了大家，忘記了病号呢，師政治部主任知道我們餓得慌，就給我們每人分了半碗糌粑。热茶都留給病号了，我們却喝够了凉水。

老妇人把这些情形看在眼里，又看到後來的同志們把僅有的干糧加上临时採来的野菜煮了大家吃，十分感动。她一面比画一面說：“前面是喇嘛寺，那里有百多戶人家，有很多綿羊和牦牛。”我們要求她和我們同去，她犹豫了一下，同意了。我們要用担架抬她，她却坚决地要和我們一同步行。据她在路上

說：他們正在家里吃午饭，忽然聽說漢軍到了，以为大禍臨头，所以她的丈夫和兒子都騎上馬赶着牲口逃了。

走了30里路，快到喇嘛寺的时候，寺院的僧人和附近的老百姓就向我們开槍了。我們在步槍的射程以外停下來休息，讓翻譯和老妇人喊話，說明我們是北上抗日的紅軍，路过買糧，不繳他們的武器，不進他們的寺院。於是寺內出來一个头人，要老妇人先進去談一下。一会儿，他們笑嘻嘻地走出來，說願意讓我們用槍支彈藥交換他們的糧食和牛羊。

我們在草灘上露營了，並且痛痛快快地吃了一頓。飯后，我們燒起上千堆的野火，宣傳隊員的歌声冲破了草灘上的寂靜。起初，我們發現当地的孩子和姑娘躲在黑暗的角落里偷听我們的歌声，繼而又在角落里出現了大人和僧人。大約兩個鐘头之后，他們都來和我們一塊歌舞了。民族的界綫已經打破，我們說說笑笑，親如一家人。

第二天，藏民誠懇地請我們進房子里去住，僧人也請我們上他們的寺院里去。但我們感謝了他們的好意，向他們招手告別，向着阿壩進發了。



强渡瀘定桥（油画） 吴作人画

过草地（水墨画） 申申 景啓民画





云南省大理縣的小麥開始收割了。

小麥收成好

大理縣南庄鄉農業生產合作社的小麥獲得了空前的丰收，平均每畝比過去增產一倍。

蔡尚雄 攝影

今年全國冬小麥的總產量將比去年增產10%以上。這是農業合作化高潮之後農業生產戰線上第一個重大的勝利。

南方各省的冬小麥已在5月中旬以前收割完畢。廣西省的單位面積產量比去年增加了40%，總產量增加了1倍多。四川省的總產量比去年增加了16.2%。浙江、湖北、雲南等省也普遍增產了。

北方的冬小麥還在陸續收割，預計產量也將顯著增加。主要產區之一的山東省，總產量約比去年增加11億斤，將達到歷史上最高的水平。

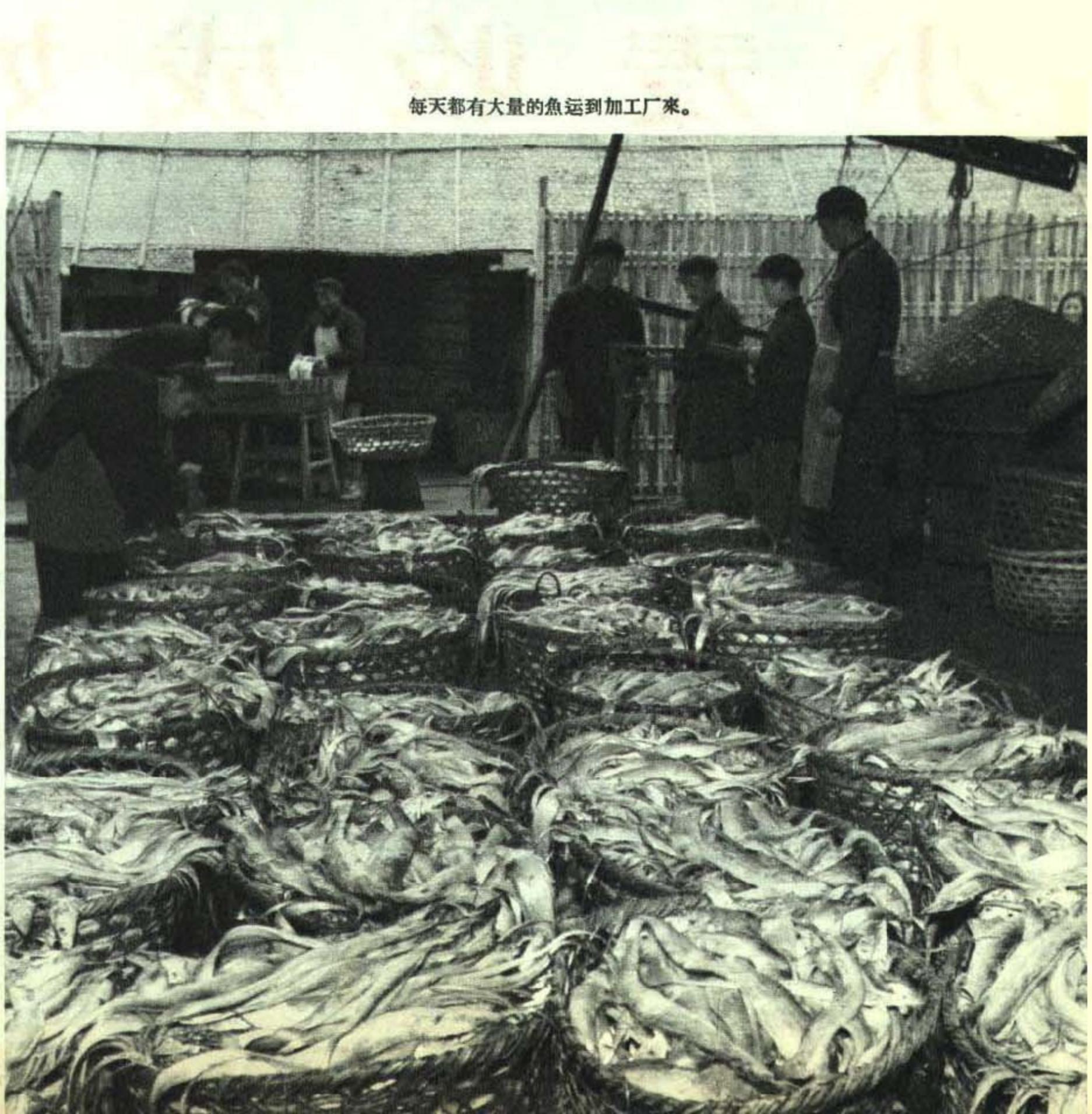


今天的大陈島



大陳島曾在去年 2 月間遭受國民黨慘重的
破壞。請參看本刊 1955 年 5 月號“大陳島
的控訴”。
劉慶瑞 劉東鯤攝影

大陳島的漁港



每天都有大量的魚運到加工廠來。

謝潤春 著文並攝影

“在原來有几百條漁船和商船出入的
港口里，現在只剩下了上百條無人照管
的破碎的漁船……在原來有五六千人聚居的
市鎮上，一座座石頭牆壁枯骨似的
兀立着……”這是去年 2 月間大陳島從
國民黨統治下解放時，一個記者關於它的
報道。

一年多的時間過去了，今天的大陳島
怎樣了呢？

首先，這裡成了一個繁榮的漁場。在
這個僅有 27 平方公里的小島上，漁港中
擠滿了從浙江省沿海各縣來的漁船。福
建省惠安縣的漁民也在島上設立了生產
指揮部。白天，從山頂遠望，只見水天



曾經遭受蔣軍摧殘的土地，已經復活了。



天“無”不測風雲。

調查漁場資源，摸海洋的底。



相接，漁船點點。傍晚，千百片風帆映着夕陽歸來，漁港中充滿了激動和歡樂。但是，這里的人們告訴我：“等到墨魚汛時，漁船將增加到兩千對，漁民將增加到兩萬多。那時候才更熱鬧呢！”

大陳島附近，海底寬平，水產非常豐富。為了進一步發展這裡的水產，目前一個由中央水產實驗所、上海水產學院等6個單位組成的漁場資源調查隊正在這兒工作。在大陳島的建設規劃中，最重要的內容就是發展漁業。根據規劃，明年就要開始使用機帆船生產，目前年產醃魚100萬斤的加工廠也要擴建4倍。

到过大陳島的人都知道島邊有塊岩石

叫做“望夫礁”。相傳從前有一個漁民出海捕魚，長久不歸，他的妻子在這裡等了他七天七夜，最後化成了這塊礁石。在舊社會里，漁民的安全的確毫無保障，無情的風浪隨時會卷走他們的生命。現在呢，這裡設立了有線廣播站，漁民們經常可以聽到天氣預報。人民政府還在這裡設立了燈塔和暴風警報站，人民海軍也隨時保護漁民的安全。

島上的荒地正在被開墾。這裡，你可以看到大幫的牛群，可以看到許多炊煙燎繞的村莊。去年從祖國大陸來到島上的幾百個移民，已經建立了幾個高級農業生產合作社。過去被蔣軍毀壞得傷痕斑斑的土地，現在已經長滿綠油油的庄



王香花的丈夫，她的孩子的爸爸，去年蔣軍逃跑時被刦到台灣去了。他什麼時候才能回家呢？



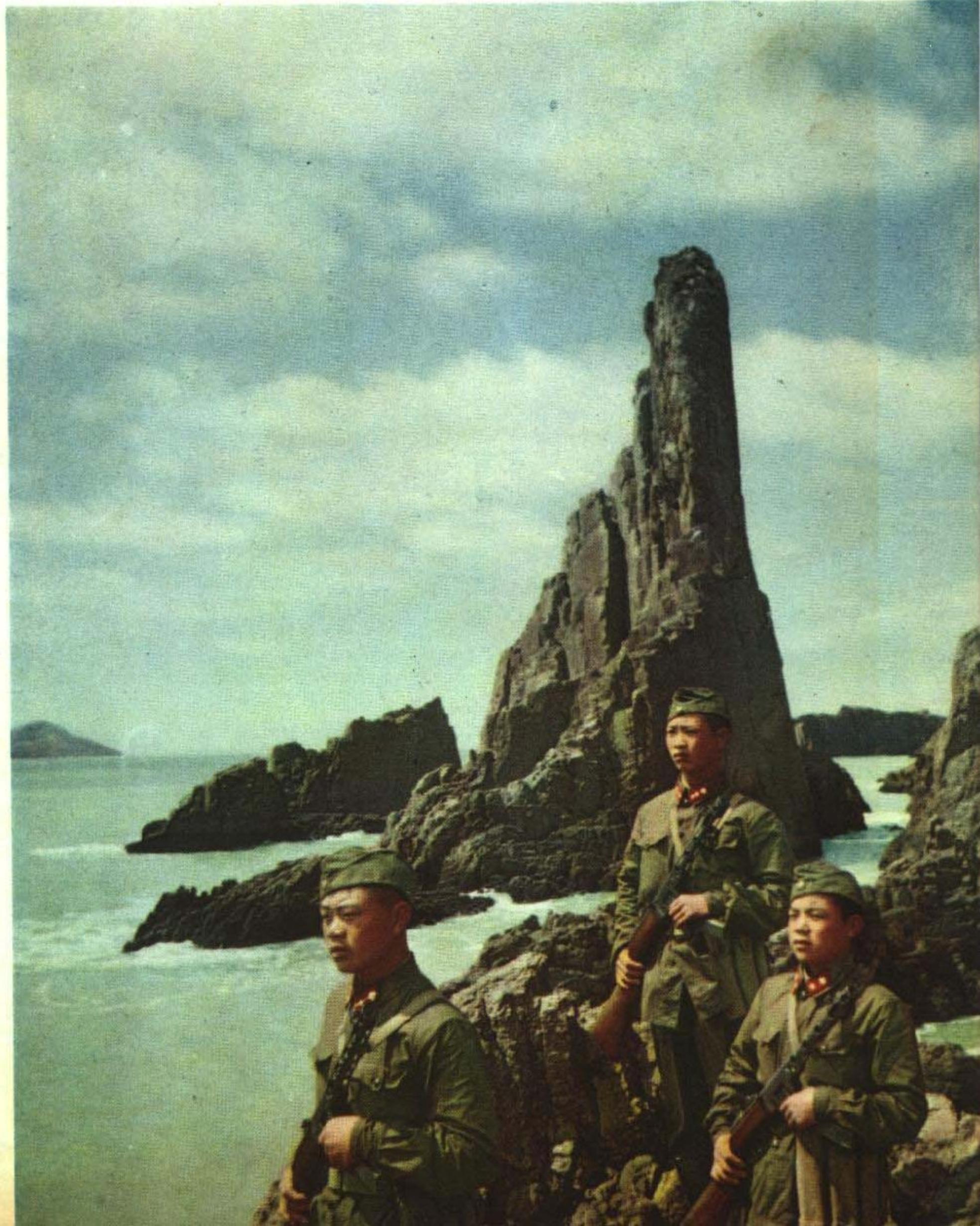
島上居民對日用品的需要越來越大，商店里的貨色也越來越多。

稼。國民黨逃跑時埋下的地雷都被扫清了。一個解放軍戰士曾經在牆報上寫道：“我們已用地瓜接了地雷的防！”

我看到了解放時被國民黨囚禁在附近洋岐島上的大陳居民王香花。她的丈夫和兩個女兒都被刦到台灣去了，身邊只有一個兩歲多的小女兒。她現在參加了漁業生產合作社，晚上還到夜校里去讀書。王守鑒一家13口，除了自己和一個兒子外，也全被刦往台灣。解放後，父子兩個參加了漁業社，去年的收入比解放前一年增加了3倍多。他家曾經被國民黨軍隊洗劫一空，只剩下三塊甘薯。今年父子兩人添制了3件毛衣、四五套新衣服，銀行里還有8百元的存款。

大岙是島上的市鎮，街道干干淨淨。百貨商店和書店里，整日都擠滿了顧客。剛解放時來到這裡的那個記者，曾經聽見自己的“皮鞋走在青石板上，發出空洞的回響”；現在呢，在這同一条街上，就是一輛汽車開過去，怕也聽不到它的回響了。

保衛祖國的海防。



中国文革研究网 *wengewang.org* 未來的鋼鐵基地

徐 迟 著文 呂向全 攝影

又一个鋼鐵基地開始建設了。

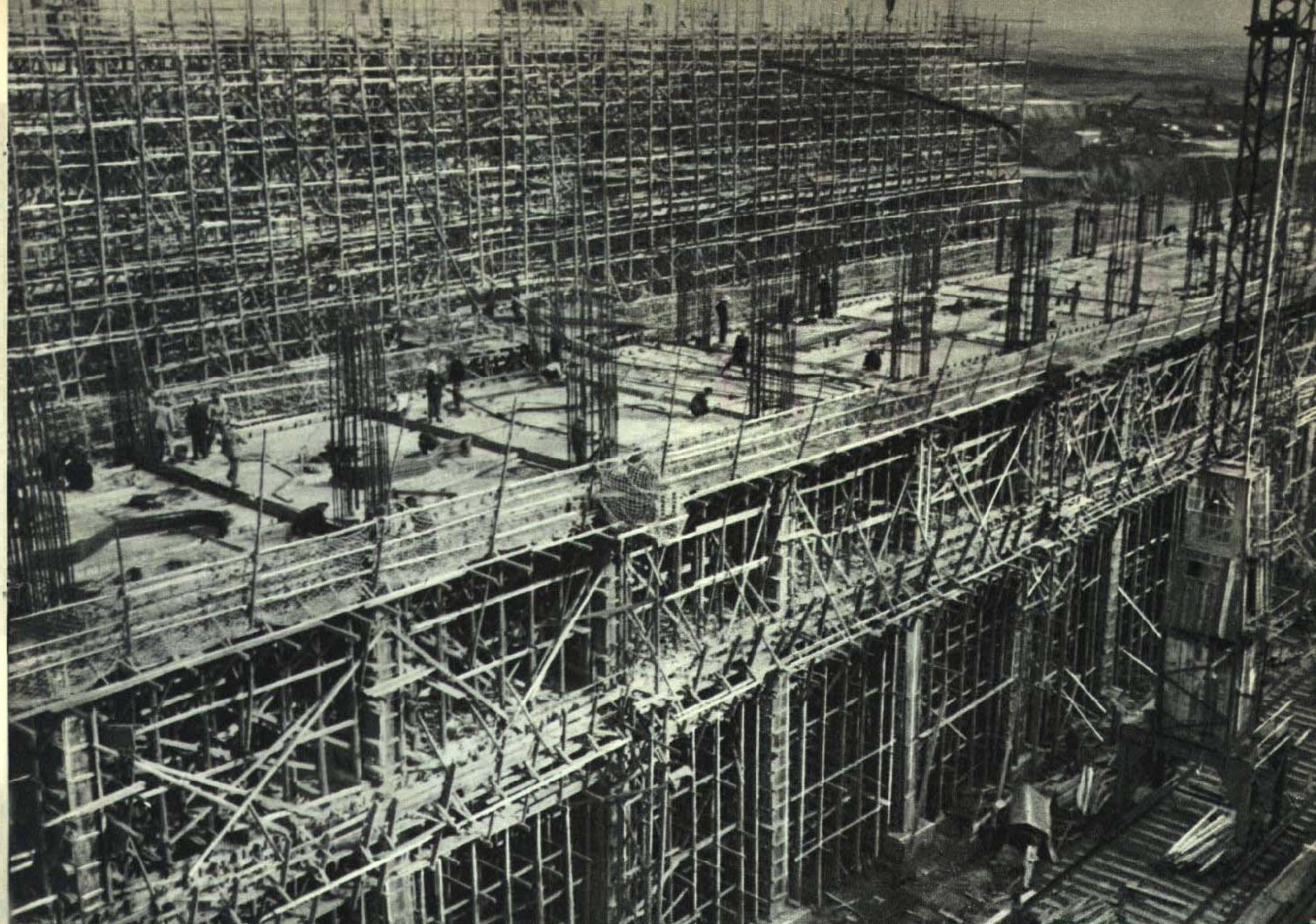
在湖北大冶鐵山的那些山崗上，代替了不久以前鑽机林立的景象，一台台大電鏈正在揮舞長臂，將剝離下來的岩石和泥土裝上自卸卡車。机器的轟鳴聲里夾雜着巨大的爆破聲，烏黑發亮的鐵礦層已經露出來了。在最短期間內，鐵山就將成為一個電氣化的露天礦場；一條鐵路也將從這裡鋪到武漢鋼鐵公司的廠區去。

武漢鋼鐵公司的建設規模比鐵山更加巨大。來到這裡，你就能看見成百輛的挖土機、剷運機、推土機和自卸卡車在蠕動、吼叫、飛奔。高低不平的原野在它們工作後，都成了扎实的厂房基礎。為武鋼的基本建設服務的12個工廠，包括混凝土攪拌廠、鋼筋加工厂等等，有些已建成了。



工地上的挖土机司机王貴君，他的計劃定額是一年16万8千立方米。

武漢鋼鐵公司的建設工程開始了。



興建中的熱電廠



武鋼將是一個高度自動化、機械化的聯合企業，包括採礦、選礦、煉鐵、煉鋼、軋鋼、煉焦、化工、耐火材料等等10多個工廠。它將有世界上第一流的大平爐和大高爐，並將採用最先進的冶煉技術。

建設武鋼的人們正從全國各地匯集攏來。在建設工地的旁邊，一座紅磚紅瓦的城市已經初具規模，而在去年8月以前，它還連影子都沒有呢。在這新城裏，幾十個工程公司的車輛穿梭似地來來往往，書店、影院、飯館和百貨商店都已相繼出現。職工們的孩子已在新建的校舍中度過一個學期了。

這樣的大建設，在開始時當然很困難，特別是連天大雨以後，工地變成了泥海。可是不管日晒雨淋，不管暫時生活如何艱苦，它們都難不倒我們的建設者。就像當年馬雅爾夫斯基歌唱庫茲涅茨克鋼鐵基地一樣，他們也深信：

再過

四年，

在這塊地方
將出現
花園般的城市。

把艺术献给祖国



编者按：馬師曾和紅線女是我國粵劇著名演員。去年年底，他們由香港回到廣州，參加了廣東粵劇團的工作。馬師曾還擔任了劇團的團長。今年5月，他們曾來北京演出。這是馬師曾在北京市和本報記者的談話。



馬師曾（右）和紅線女在粵劇“搜書院”中。馬師曾飾老師，紅線女飾改扮男裝的丫鬟。薛子江攝影

“搜書院”的另一個場面中，丫鬟被關在柴房里，她的伙伴正來探望她。紅線女飾丫鬟（左）。薛子江攝影

問：馬先生這次回到內地，感覺到和以前有些什麼不同？

答：1951年我從廣州到香港去的時候，中國還不會製造自行車；現在却能製造汽車、飛機了。想不到祖國建設得這樣快！另外，祖國人民對我們的關切和歡迎也出乎我的意外。我和紅線女回來之後，就被選為中國人民政治協商會議廣東省委員會的委員。今年元旦，我們在廣州市文化公園表演，廣場上好幾萬觀眾冒着雨看戲，長久地歡呼，有許多人還向我們獻旗、獻花，真使人動容！這次來到北京，周恩來總理在百忙中接見了我們，文化部和中國戲劇家協會也為我們舉行了兩次座談會。处处都使我們感到祖國的溫暖，感到我們自己做了國家的主人。

問：您對粵劇的看法怎樣？

答：粵劇是我國許多古老的劇種之一，有獨特的風格和腔調。過去有一個時期，粵劇受到外國黃色電影和奇情小說部的影響，走上商業化的道路，上演了一些像“禍古禍今一美人”之类的怪誕、色情的劇目。在毛主席“百花齊放，推陳出新”的方針下，我覺得自己有責任來消除粵劇過去所受的壞影響，使它重新放出藝術的光彩。正像周總理所說的：“讓這顆南國的紅豆在祖國的大花園里茂盛成長！”

問：您和紅線女女士最近將有些什麼活動？

答：我們就要到上海去演出。在上海，我們還要主演一部彩色粵劇影片。我和紅線女都決心把自己的藝術獻給祖國。粵劇的好劇本現在還很少，我們準備下一番功夫去整理舊劇目。下次再來北京的時候，我相信我們劇團上演的戲就不止“搜書院”、“秦香蓮”等幾出了。

馬師曾、紅線女和粵劇團其他團員
在北京北海公園。 謝泗春攝影



周恩來總理和馬師曾、紅線女在酒會上合影 呂厚民攝影



馬師曾和紅線女又同他們的多年老友梅蘭芳會面了。 鄭景康攝影





福建農學院副教授陳文訓（左）和鼓山農業社果樹生產隊副隊長葉堯田在一起研究問題。

农学院和农業社

何世亮 摄影报道

在鼓山農業生產合作社里，常常可以看到福建農學院的教授和學生。他們有時參加社里的田間勞動，有時向社員們講解一些新的農業知識，社員們都稱他們為“穿

堂入戶的知己朋友”。

原來在三年以前，鼓山農業社和福建農學院簽訂了“技術指導合作合同”。通過這種合作，兩方面都得到了很多好處——農

業社的社員們懂得了一些新的科學技術，因而就提高了產量，農學院的師生也在生產實際中鞏固了自己的理論。但在開始合作的時候，農學院有些教授對於用理論去

指導農業生產却缺乏信心，農業社的有些社員也往往偷着照老办法去行事。

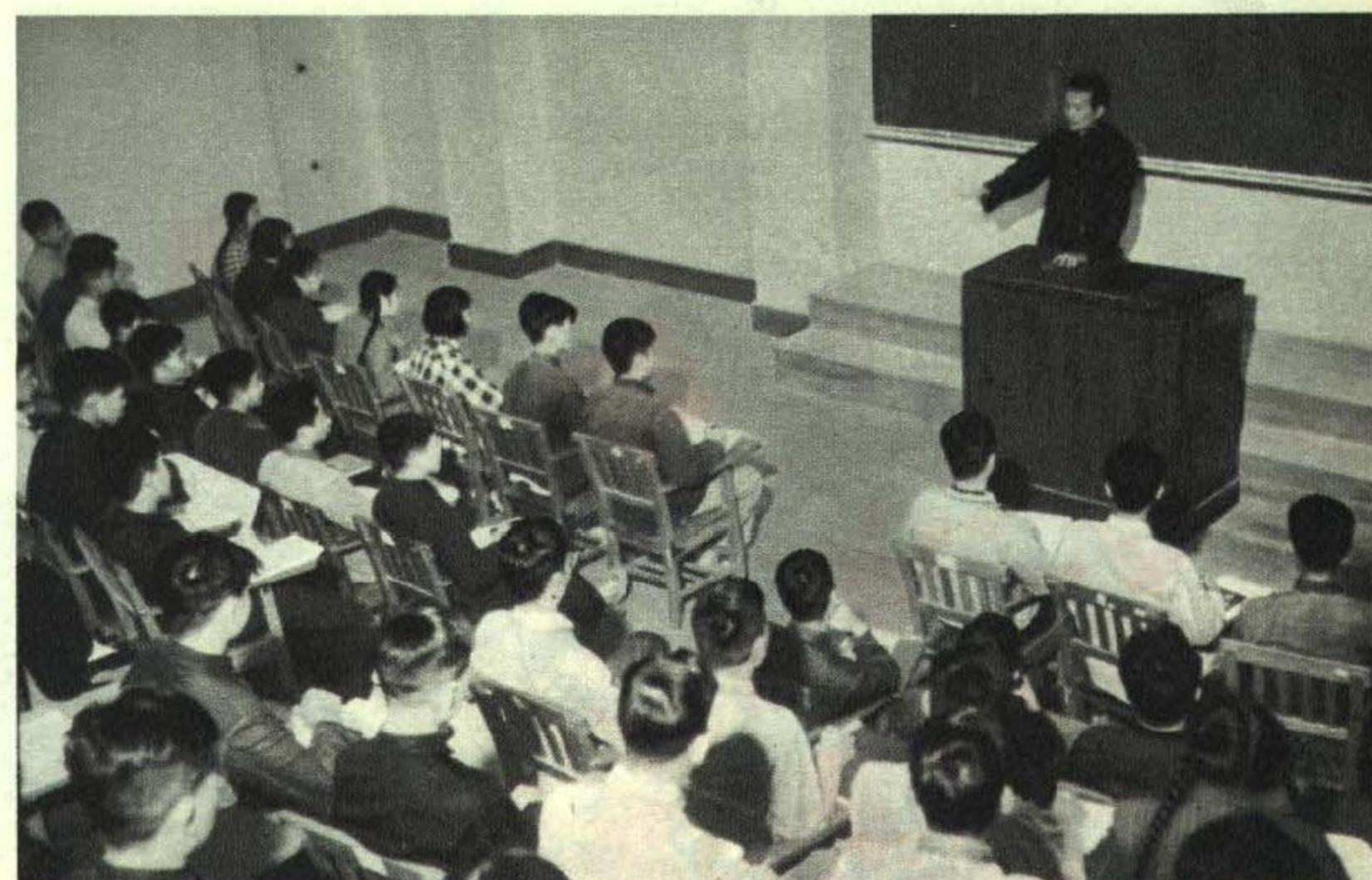
合作的第一年，農學院向農業社提出建議：把水稻的間作改为連作。社員們對於掌握氣候沒有經驗，最初有些懷疑，但試種結果，每畝增產1百多斤。从此，社員們相信新的技術了，並且認識到新技術的重要。又有一次，農業社在稻田里耕得很深，或者施上很多糞肥，不料反而因此減產。社員們都弄得莫名其妙。經過農學院學生的解釋，社員們知道耕得太深，把貧瘠的黃色底土翻上來了；過多地施上糞肥，稻苗就會長得軟，容易倒伏。

另一方面，農學院師生在實踐中不但証实了自己的理論，還發現了許多書本上沒有的寶貴經驗。去年5月，社里的早稻發生了稻熱病，根據書上所說，防治方法應該是排水下草灰，但社里根據農民固有的經驗，施上了速效性氮肥，使稻株健壯起來，防治的效果比書上所說的辦法好得多。農學院從農業社得到的一些組織和領導農業合作社的知識，對於“農業企業”這門課程也有很大幫助。

現在，兩方面的合作越來越緊密，彼此的友誼也越來越深厚。他們已經準備無限期地延長這個合作的期限了。



農學院學生在生產實習時，常常向農業社社員請教。



農業社主任鄭依鈞這一次是給農學院學生講“如何組織農業社和領導農業社”。

農業社新开梯田的等高線是農學院的師生帮助測量的。左起：
農學院副院長李來榮，農業社主任鄭依鈞，農學系主任周可湧。



農業社提出了關於連作早稻的新問題，周可湧教授正在為這問題而作實驗。



阿詩瑪

一部优美的民間叙事詩



誰把小伙子招進公房，
阿詩瑪的歌声最响亮。
誰教小伴織蘿、織衣裳，
阿詩瑪的手藝最強。

黃永玉 木刻

我國各民族口头流傳的文学非常丰富。最近几年來經過許多文藝工作者的努力，已經整理出許多部优异的作品。“阿詩瑪”就是其中的一部。

“阿詩瑪”是云南撒尼族的一部長達4千多行的叙事詩。它用極其朴素、美丽的語言，歌頌了不向封建势力低头的一对撒尼族青年。詩里的故事非常动人：聪明美丽的阿詩瑪姑娘能歌能唱，又会績蘿、放羊，青年小伙子个个都喜欢她。但是，她被惡霸地主热布巴拉家搶走了，受尽鞭打和折磨。她的勇敢的哥哥阿黑把她救了出来，但热布巴拉終於決了堤，讓洪水把她卷走了。

这部詩篇經云南人民文工团搜集整理后，已經譯成漢文發表。英文、法文和德文的譯本不久也要出版了。这里介紹的木刻是黃永玉为詩集作的插圖中的一部分。每張圖片下面的文字，都是“阿詩瑪”長詩中的詩句。



千万染山茶，
你是最美的一朵；
千万个撒尼姑娘，
你是最好的一个。

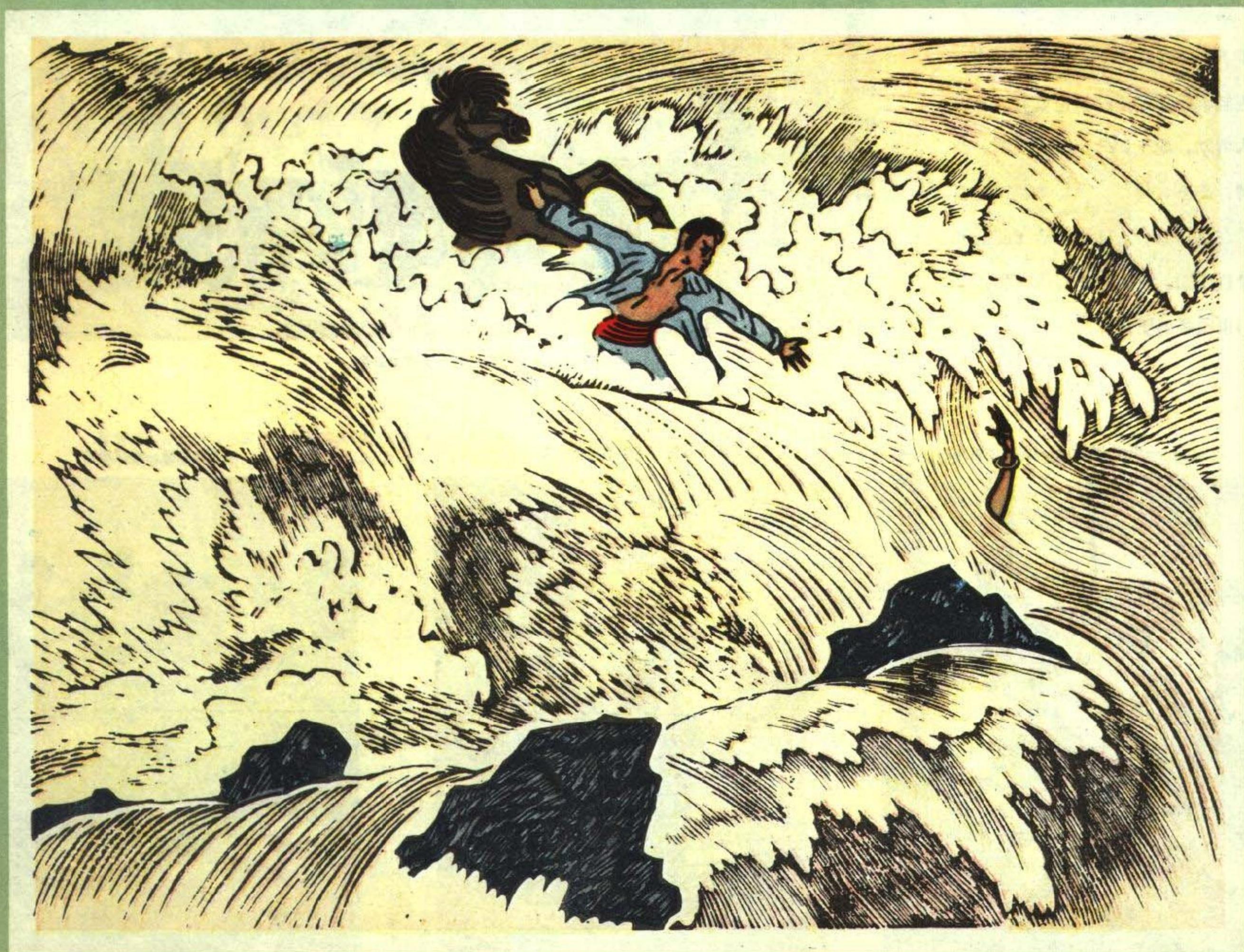


小姑娘日夜長大了，
不知不覺長到15歲了。
蘿團懷中挾，
蘿線机头掛……



“老虎的毛算多了，
你們的坏主意多过老虎毛。
老虎的肉我不吃了，
救阿詩瑪比吃虎肉重要。”

热布巴拉一伙人，
決堤放尽湖中水，
用山洪卷走阿詩瑪，
使他兄妹兩离分。

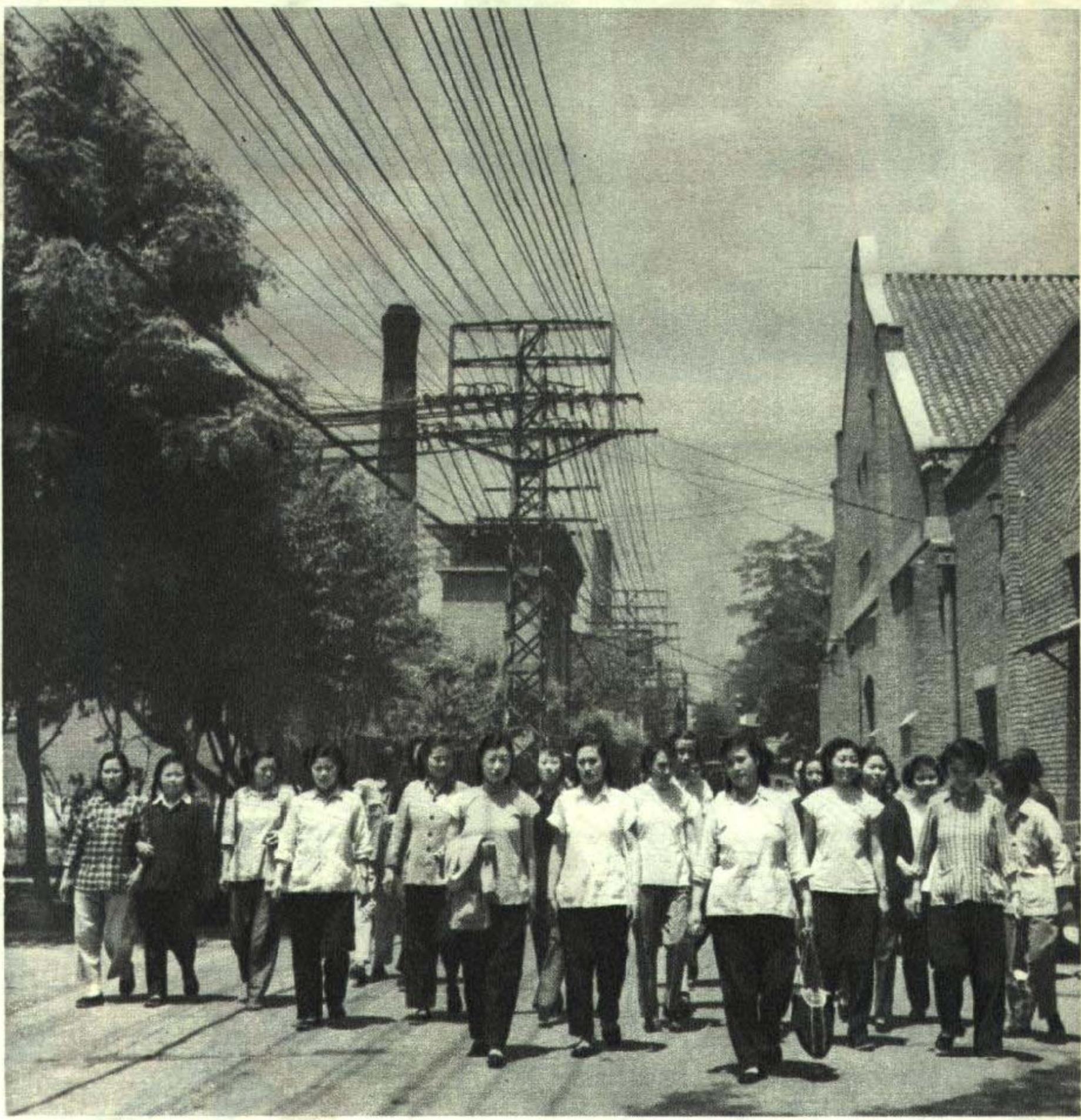


下工以后

天津國棉二厂 工会委员会 李振声 著文
李蘭英 摄影

在我們这个拥有 7 千多职工的工厂里，大家都能体会“不会休息，也就不会工作”这句话的涵义。工厂行政和工会也撥了大量經費，建筑俱乐部和运动場，从各个方面帮助职工开展文化娱乐活动。

俱乐部里有各种棋类、扑克牌、乒乓球等文娱设备。我們厂里是三班制，因而俱乐部里也就整天都有人活动。职工們的京剧、評劇、話劇、曲藝、舞蹈、歌詠等組織也常常在这里練習。60多个职工組成的管絃乐队，有时在練習的时候还会引來很多的听众。

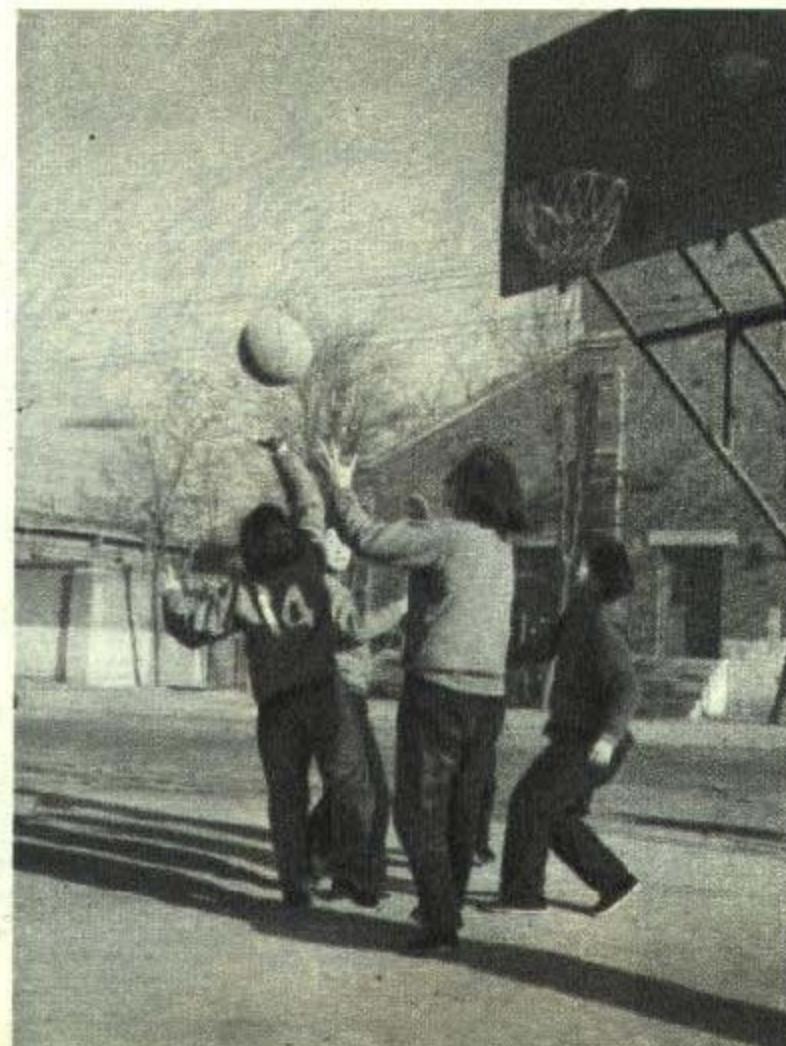


下工了。于嘉禎摄影

一步棋非同小可，有时要思考好几分钟。



厂里有33个球队，下工后球场上总有練球的人。



吸取知識，尋找趣味。





今天的收穫真不小。



刘桂蘭准备帶着女兒去逛公園。

厂里很多人都很喜爱运动。全厂有20个篮球队，9个足球队和4个排球队，另外有6百多职工参加了單槓、双槓、國術、田徑等項的練習。車間和車間之間常常進行球类比赛，每年春秋兩季还要举行全厂的运动会。

厂里的圖書館不断地增加各种文学作品和技术书籍，新出的書刊，甚至同样的一种購買三、四本，但还是很难滿足职工的需要。圖書館不时举办圖片展览、詩歌朗誦、时事科学講座和技术交流会，职工們对这些活动也很感兴趣。厂里还开办了業余文化学校和技术學習班。职工中的2,400多个文盲，現在已經达到高小的文化程度，進步快的已經参加了中学班。

但是，职工的文娱生活决不限於群众性的活动。有些职工在下工之后就回家听听收音机，画一兩張画，种种花草，或者到电影院和剧院去消磨几个鐘头。那些作母親的职工，也許認為帶着自己的孩子到公園里去散散步是最愉快的事呢。

閻茂如不僅是画家，还是一个影塑能手。





紀念文化名人

我國人民响应世界和平理事会的号召，5月間紀念了印度古代詩人迦梨陀娑、德國19世紀詩人海涅和俄國19世紀作家陀思妥也夫斯基。北京、上海等地舉行了紀念會、展覽會和座談會，人民文學出版社還出版了三位名人作品的特印本。上圖：在北京舉行的紀念大會上，我國作家協會主席茅盾作報告。右圖：北京圖書館舉辦的展覽會。

吳化學 何世堯攝影

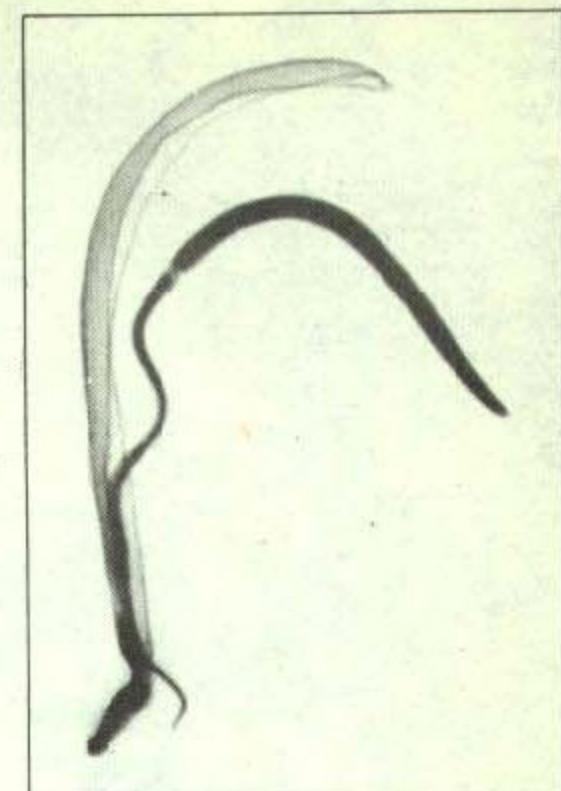


消灭血吸虫病



顧根宝（中）的嚴重的血吸虫病治好后，生了一个孩子，还經常和丈夫一同下田耕作。

顯微鏡下的血吸虫
成虫（雌雄合抱）



中央衛生研究院華東分院研究員 毛守白 著文

鄧永慶攝影

在我國長江流域的農村中，流行着一種血吸虫病。病人腹大如鼓，骨瘦如柴，行動困難。嚴重流行的地區，每家破人亡；程度較輕的地區，勞動力也大受損害。

血吸虫病是由血吸虫的寄生而引起的。這種蟲的成虫寄生在人及各種哺乳動物的門靜脈小血管內，所產的卵有一部分隨着糞便排出體外。這些虫卵如果落在水里，就會長出帶毛

江苏省太倉縣的醫務人員在農民間調查血吸虫病害的情況。





江苏无锡血吸虫病防治所的工作人員在噴撒“666”，消滅血吸蟲的中間宿主釘螺蟬。 昌鴻恩攝影

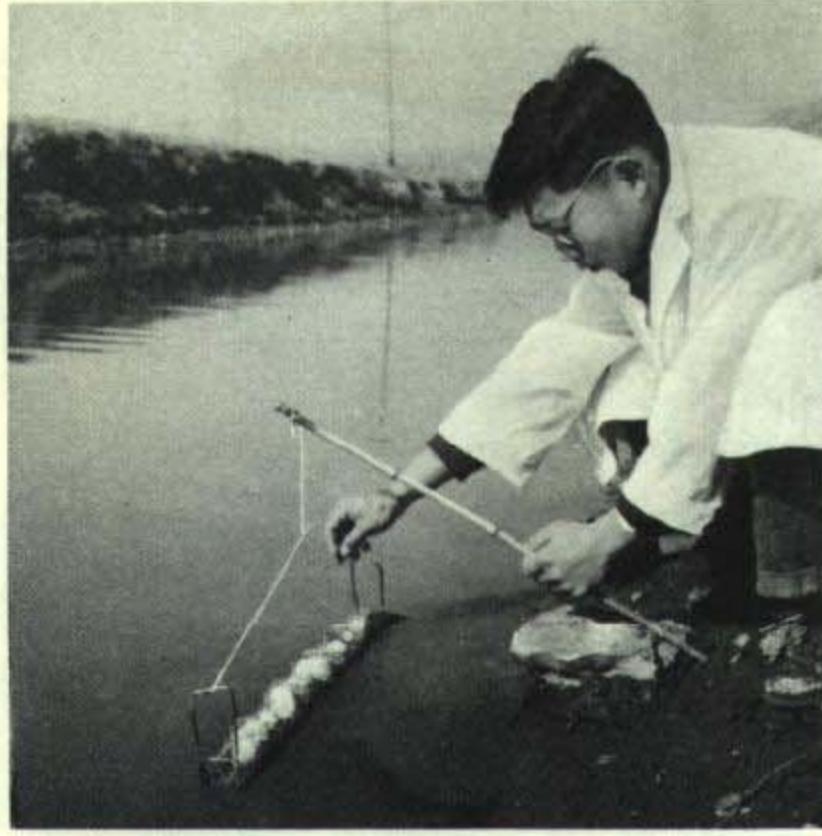
的幼虫，叫做毛蚴。毛蚴遇到一种生長在河边、草灘上的小螺蟬——釘螺，就鑽進去發育、繁殖，變成很多有尾巴的幼虫，叫做尾蚴。尾蚴从釘螺里出來，在水面活動，遇到人或哺乳动物，就鑽進皮膚，再寄生在血管里，變為成虫。血吸虫的卵以及成虫和卵的代謝產物都有毒，能破壞人体組織，使人失去生理的正常功能。

在旧中國，農村長期地處於極端的貧困狀態，衛生條件惡劣，以致疾病蔓延。解放後，農民經濟生活的改善已為提高農村衛生水平創造了有利的條件。中共中央政治局今年1月在全國農業發展綱要草案中提出7年內消滅血吸虫病之後，血吸虫病流行的地區都展开了群众性的防治運動。在預防方面，普遍地採取了消滅釘螺、管理糞便、保護水源和個人防護的綜合方法。在診斷方面，廣泛地採用了注射抗原的簡便方法。在治療方面，使用錫劑的方法已在不斷改進，中醫許多有效的療法也在積極地整理和推廣。浙江中醫徐碧輝公開的祖傳的腹水草秘方以及安徽、江蘇等地發掘出來的秘方，對醫治後期血吸虫病都有顯著的效果。

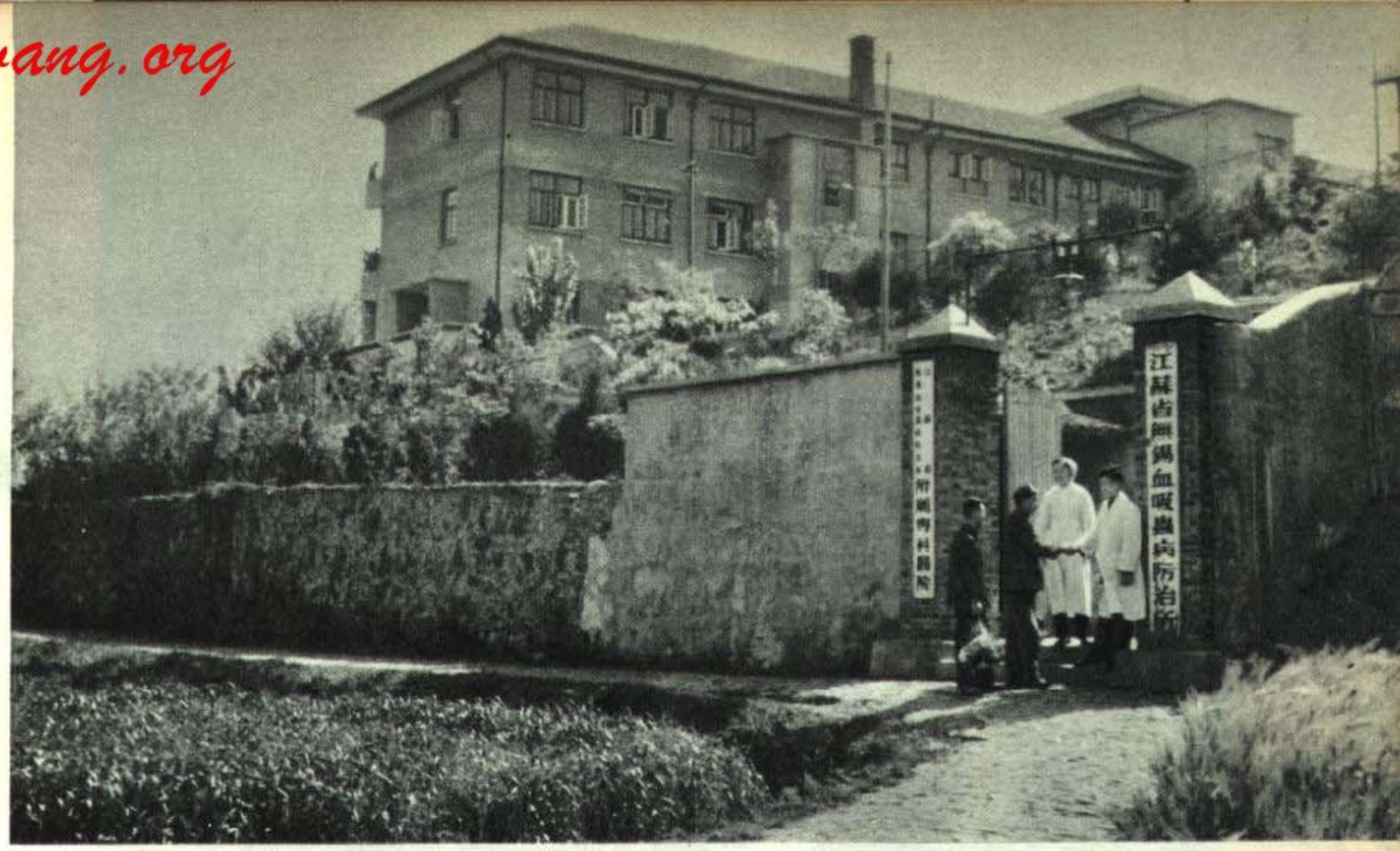
我們已經取得的成績大大地增強了我們徹底消滅血吸虫病的信心。全國的許多医务工作者，有的在研究更好的診斷方法和滅螺、滅卵的方法，有的在研究如何防止尾蚴侵入皮膚，有的還在努力發掘中藥，創造新藥，改進現有的治療方法。可以肯定，我們將在不到7年時間內，在我國徹底地消滅血吸虫病。

江苏省常熟縣的勝利農業社社員自動參加滅螺運動，用土埋法消滅釘螺蟬。





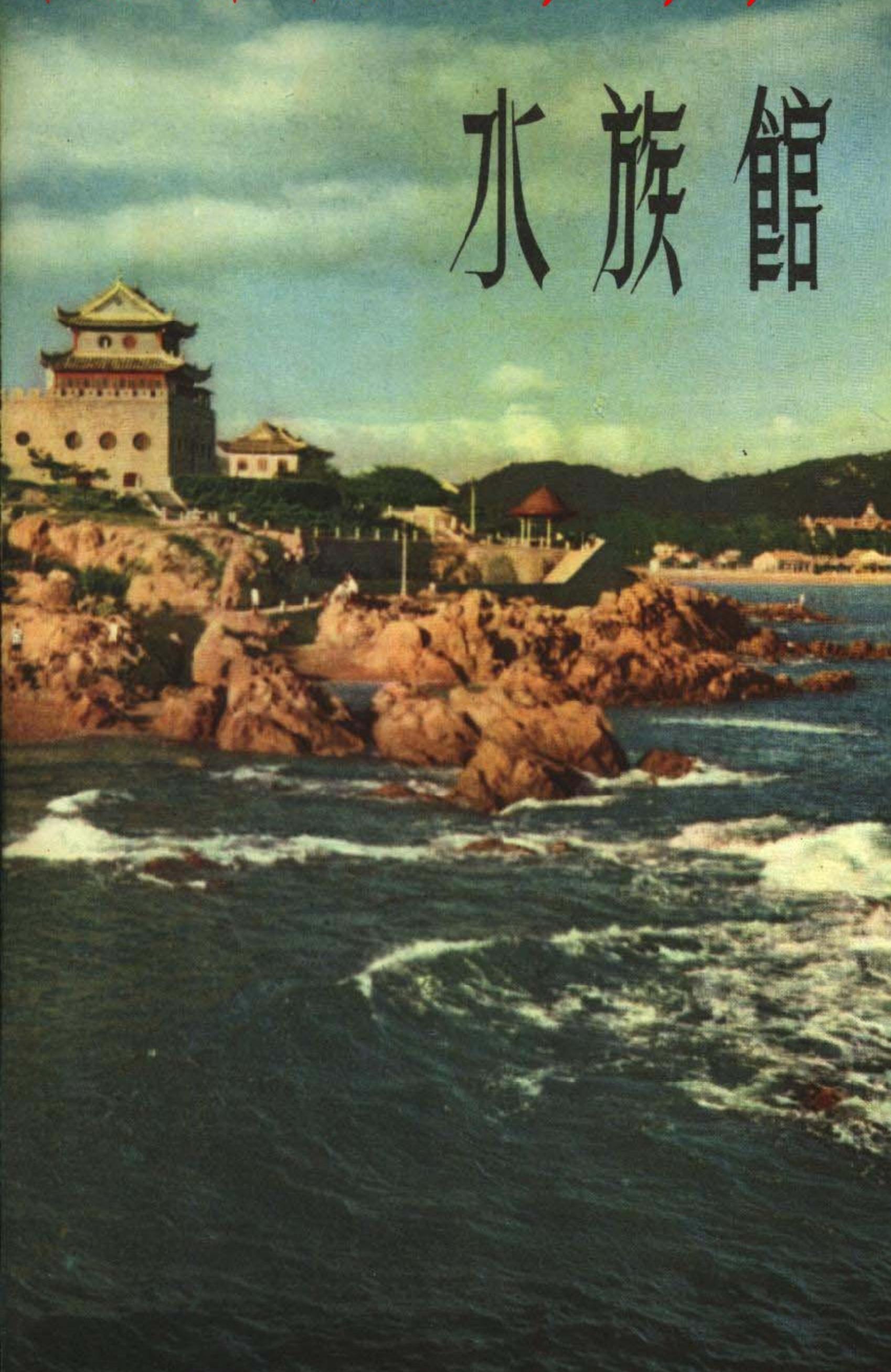
無錫血吸虫病防治所的技術人員陳天庭用小白鼠在水中做試驗，看看滅螺後河水里還有血吸虫的尾蚴沒有。昌鴻恩攝影



無錫血吸虫病防治所附設的醫院

南京著名中醫張仲樸（左起第一人）不僅治好了不少晚期血吸虫病病人，還公開了兩張医治血吸虫病的祖傳秘方。





青島海產博物館內的水族館

水族館



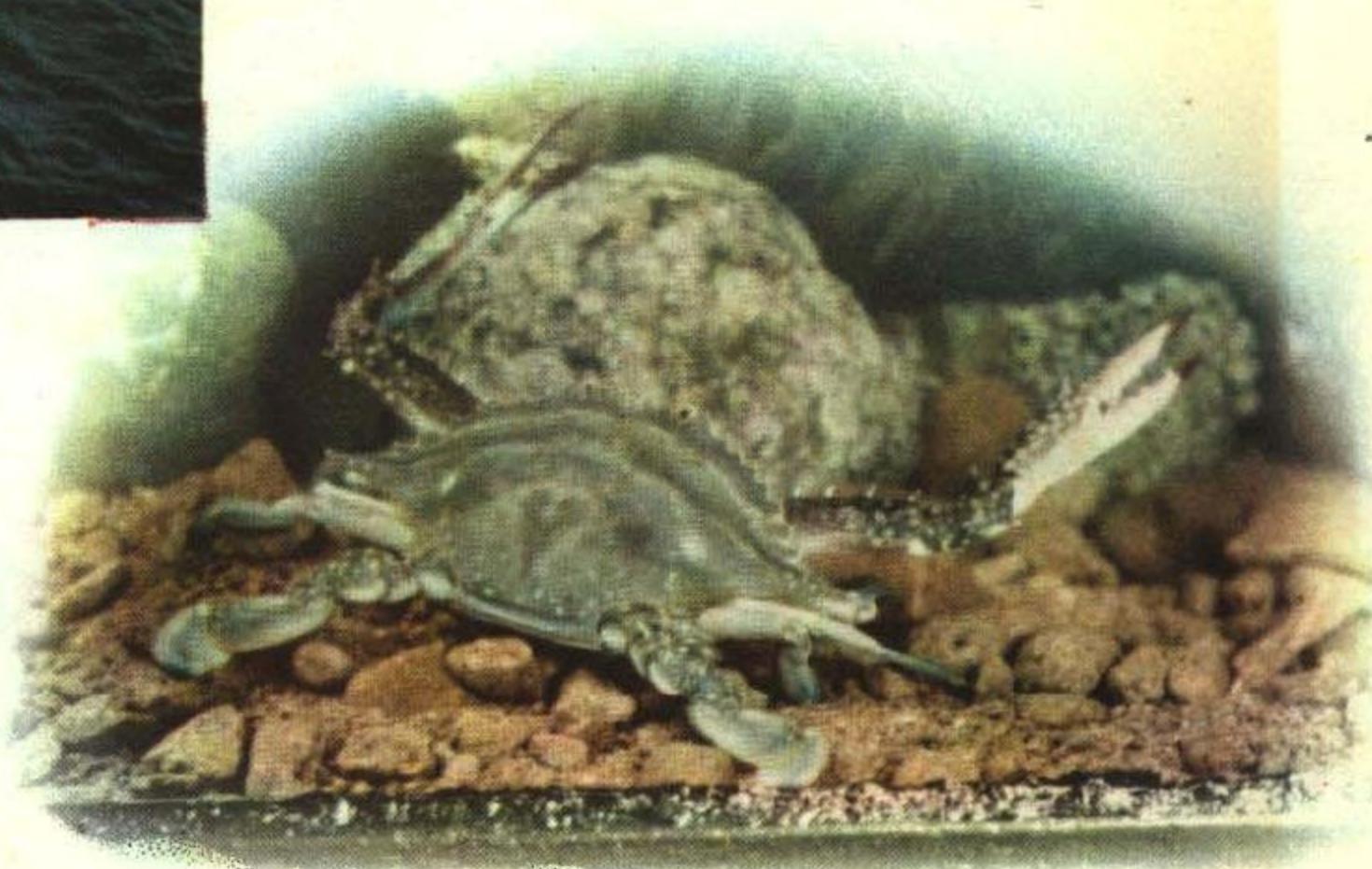
海豹

李驥 著文
吳寅伯 吳新陸 攝影

青島海產博物館里的水族館，每天都給參觀的人形象地揭示着海里的一些秘密。

一走進水族館，就能看到一排排大大小小的玻璃池，池里養着多種多樣的海洋動物。這些動物有的大搖大擺地游來游去，有的小心翼翼地左右摸索。透明的水母，身子在水里一收一放，如同降落傘在天空里飄盪。海仙人掌、海葵和海星附着於石頭上或泥沙里，顏色鮮艷，你會把它們當做盛開的花朵。對蝦被稱為“黃海渤海的驕傲”，我國的年產量達到2千萬公斤以上。文昌魚是比魚類更低等的一種脊索動物，沒有頭，沒有眼，沒有脊椎骨和鱗片，身體半透明，在動物進化史的研究上有特殊價值，我國所產的數量佔世界第一位。精力充沛的鯧魚不停地游蕩，而懶惰的鯽魚却把頭上的吸盤固着在別的魚類身上，讓別的魚帶着它到處旅行……你看着這些海洋動物在玻璃池里活動，就好像親身來到海底一樣。

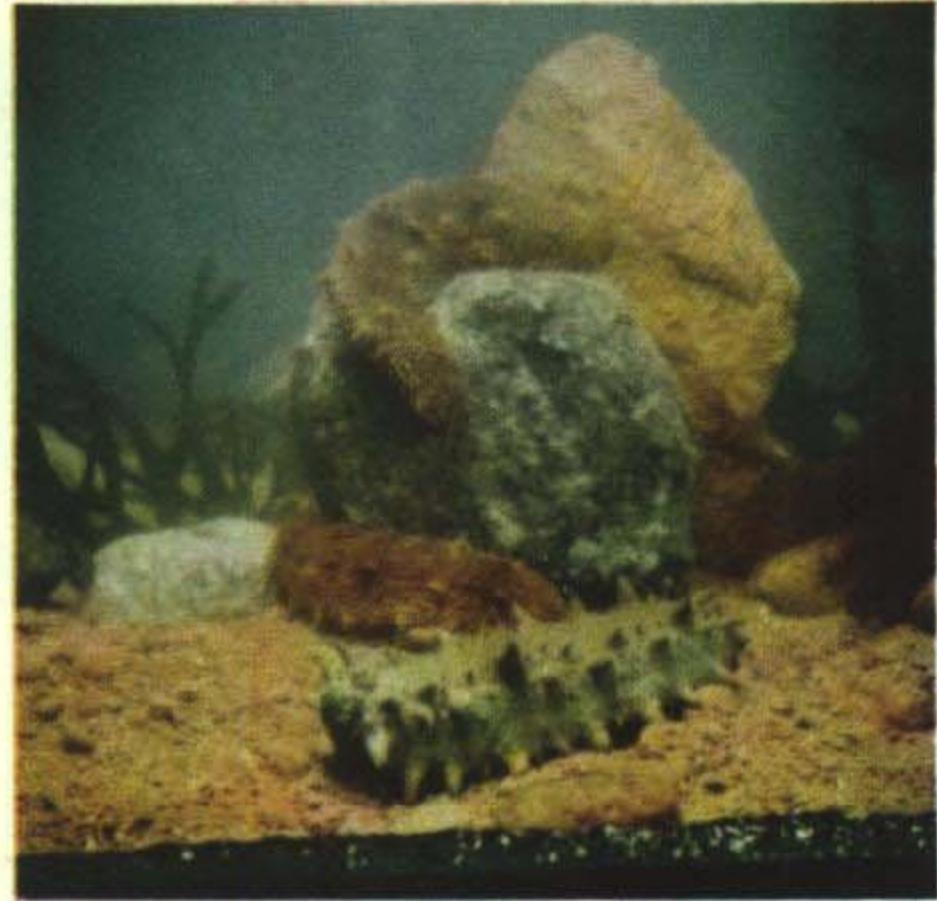
我國有1萬1千多公里的海岸線，領海里有億萬成群的魚類和其他海洋動物等待我們進一步地加以研究和利用。青島海產博物館就擔當了普及海洋知識的任務。



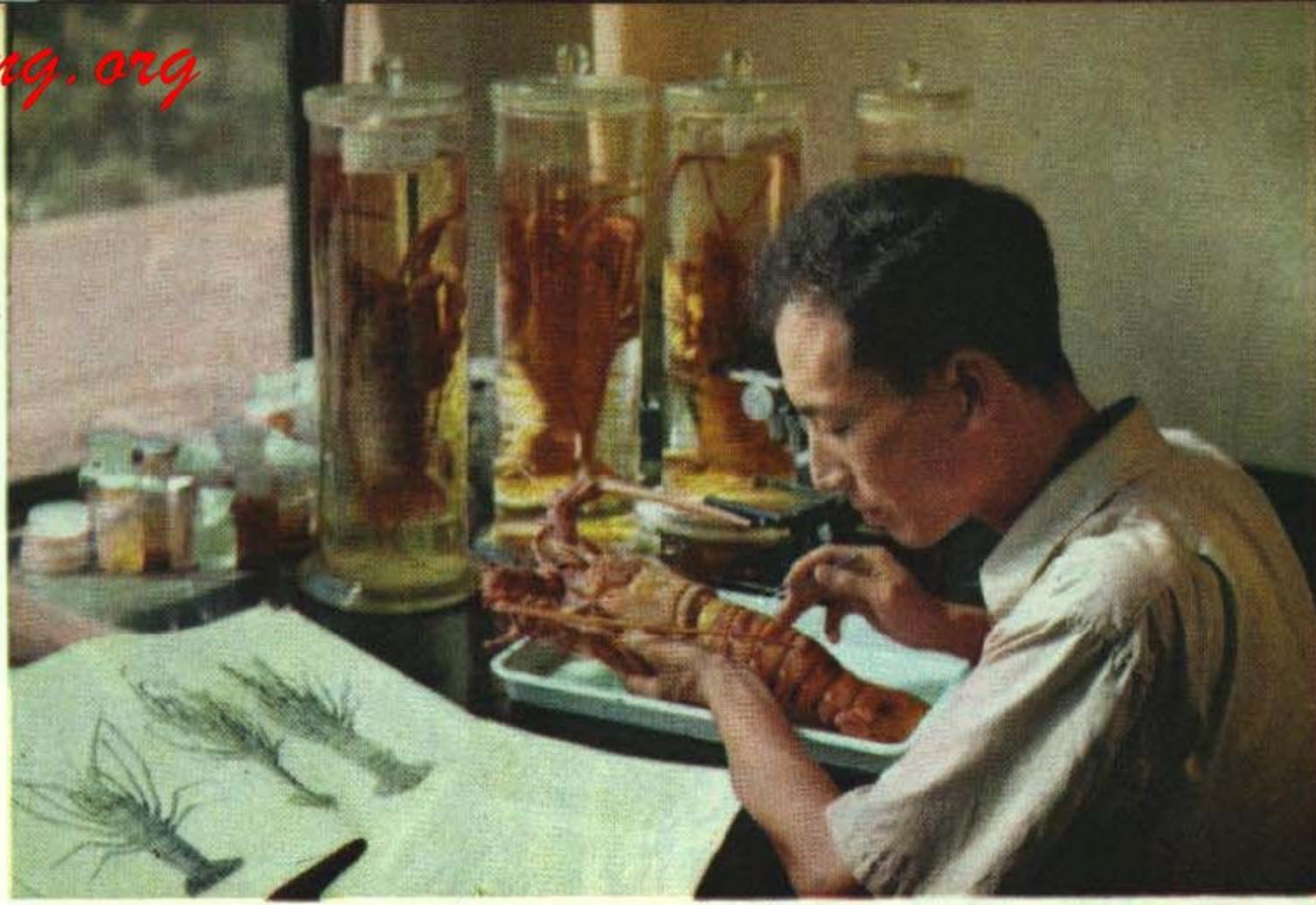
很會游泳的梭子蟹



寄居蟹，寄居在空的螺殼中。



刺参是一种珍貴的食品，經常棲息在海藻繁生的岩石上（上）。善於变色的烏賊（下）。

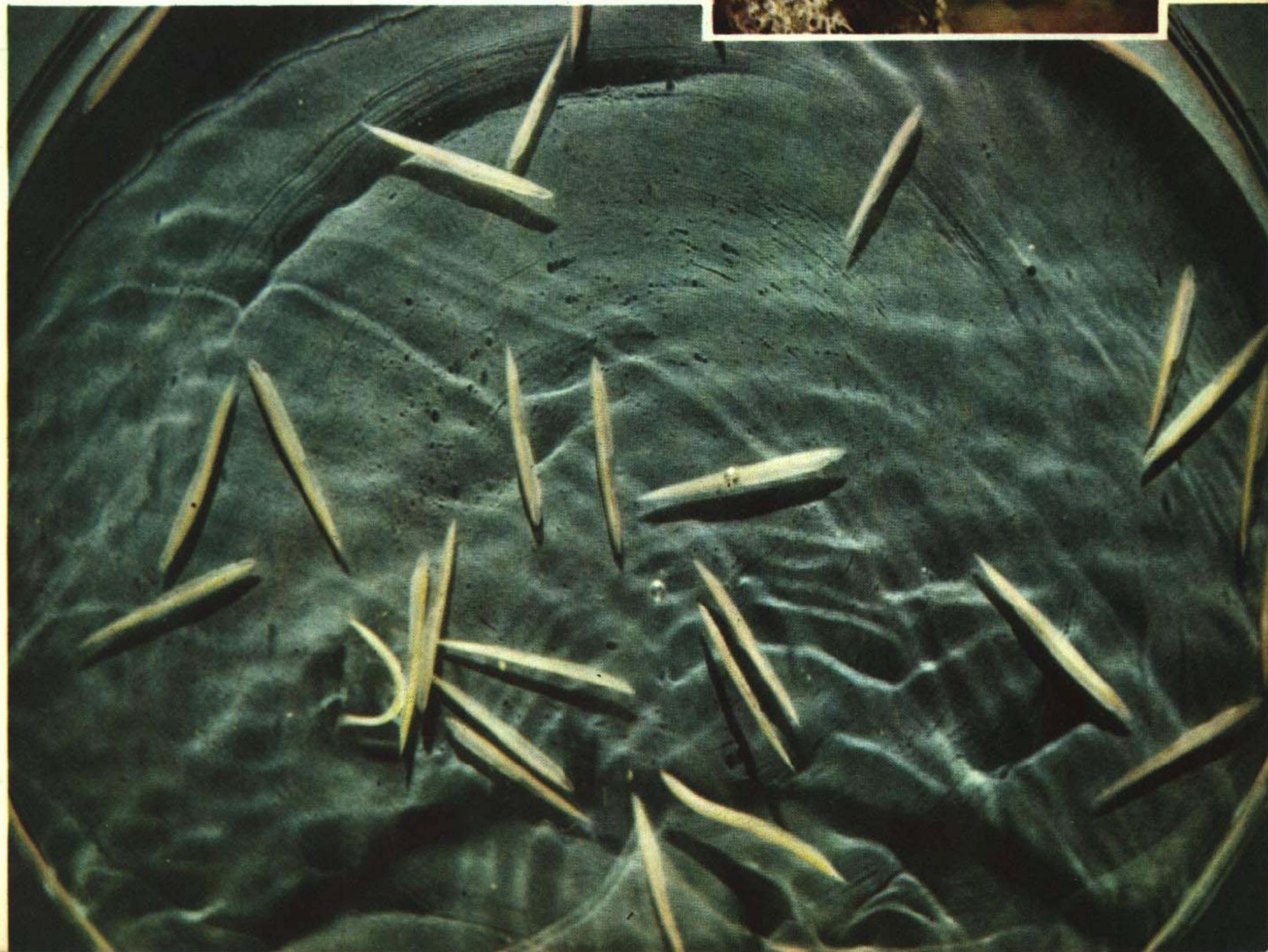


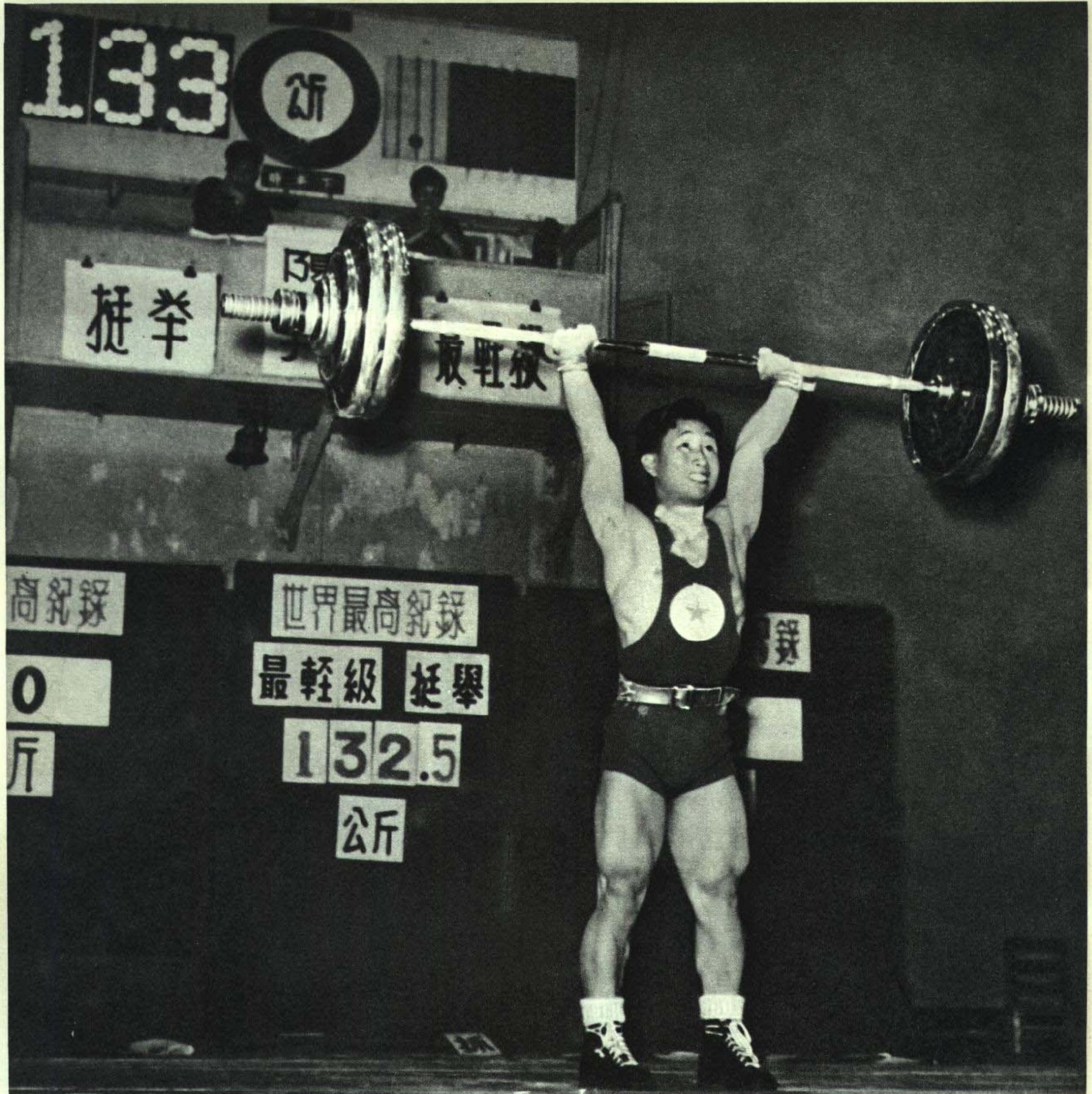
科学工作者刘瑞玉在鑑定我國南海的錦繡龍蝦。

条纹竖鲷，俗名海猴。



介於脊椎动物和無脊椎动物之間的文昌魚，標誌了动物進化的一個階段。





打破世界纪录 中國人民解放軍及上海市舉重隊 6月7日同蘇聯舉重隊在上海舉行友誼比賽，中國人民解放軍最輕量級舉重運動員陳鏡開雙手挺舉的成績達到133公斤。這個成績打破了美國運動員溫奇所創造的132.5公斤的世界紀錄。陳鏡開這次的舉重總成績是305公斤，也超過全國紀錄10公斤。 毕品富攝影

欢 迎 法 国 劳 联 篮 球 队



劳联男女篮球队6月7日和中国联队比赛后，刘少奇委员长、周恩来总理和贺龙副总理在球场上和两国队员合影。 钱浩摄影

应中华全国体育总会邀请前来我国的法国劳联男女篮球队，

6月3日到达我国，在北京、武汉、上海、沈阳、天津等地进行了3个多星期的访问，受到我国人民的热烈欢迎。

劳联男子队和中国联队男子队比赛，中国联队以80比38战胜。 钱浩摄影



队员在北京北海公园游览。 钱 浩摄影

劳联女子队以52比71输给“八一”队（下图），却以55比44战胜了武汉队。 刘东蔚摄影





英國朋友鮑丁敦从
倫敦寄來的賀年片

苏联讀者庫欽
娜贈送的画片

芬兰朋友柯奇列娃
寄來了精美的照片。

匈牙利和平委員會吳翁
帕贈給本報的画片

珍貴的礼物

本报編輯部每月都收到各國讀者的几百封信件，有些讀者還寄來了珍貴的禮物。

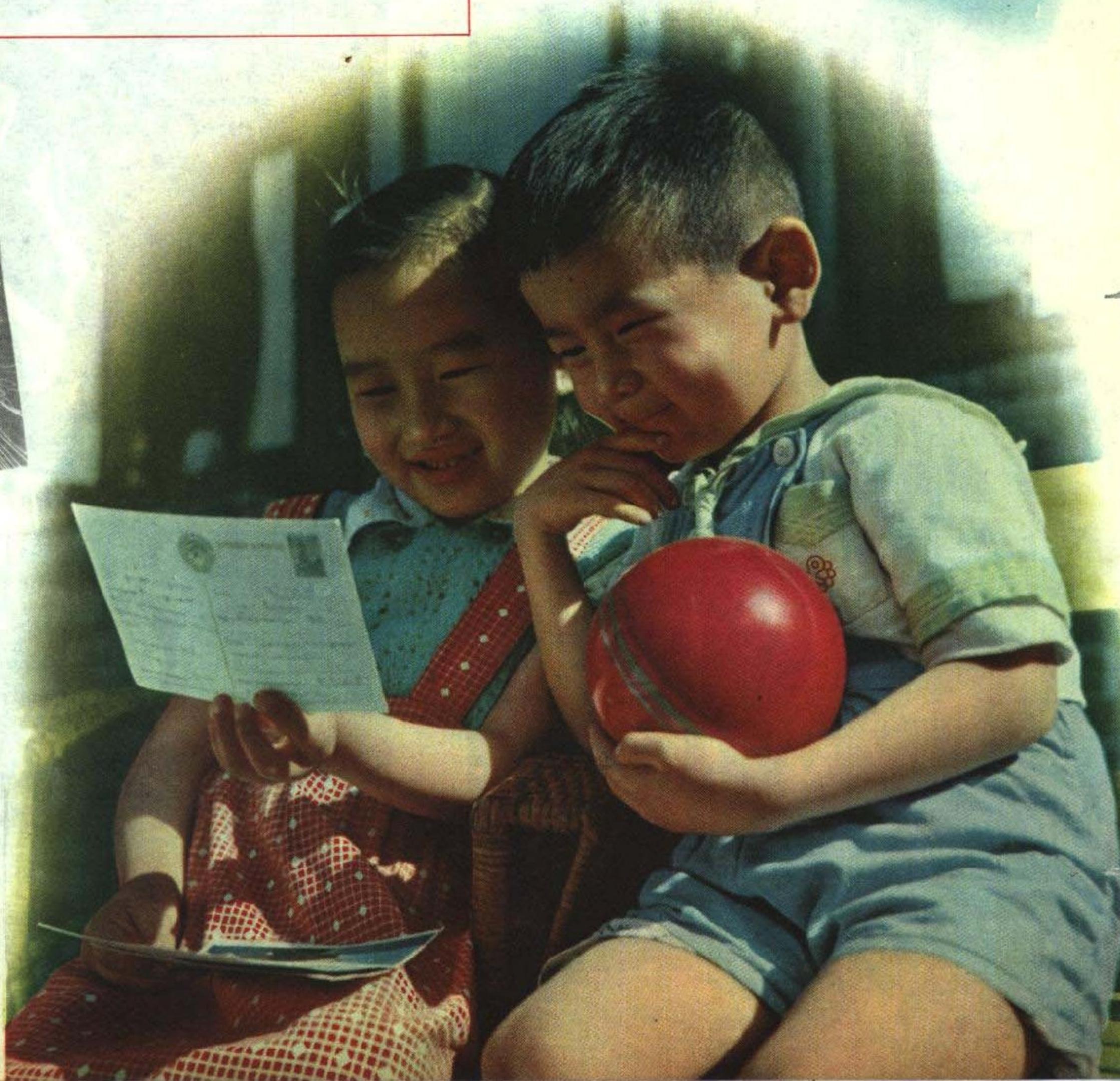
答謝這些朋友的方法只有一個，就是傾聽他們的意見，把我國的情況更好地報道給讀者。

日中友好協會寄來了和平紀念章（上）。日本朋友金井常男的賀年片（右）別具民族風格。



來自墨西哥中國友好協會
的信里，有这样的一幅画。

苏联女教師庫欽娜給本
報工作人員的孩子寄來
了画片。任詩吟攝影



华山气象站

茹遂初著文並攝影



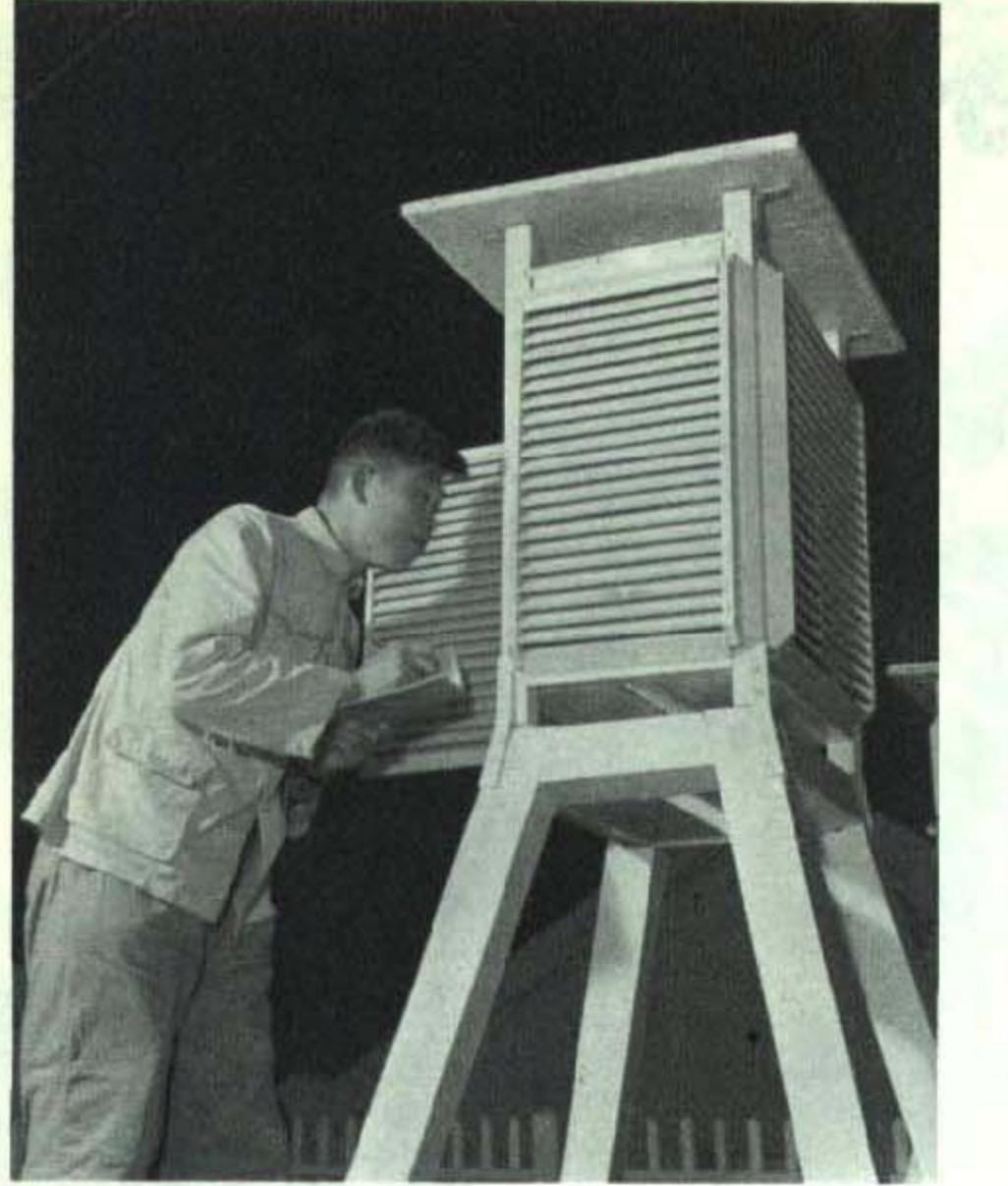
在这海拔2,074公尺的陕西省华山西峰上，中央气象局设立了华山气象站。

白云在翻腾，一座雄伟的山峰昂然地把头伸在白云之上。这就是以险峻闻名的陕西省华山的西峰。在西峰的顶上，中央气象局设立了一个气象站，里面有十几个人在工作。为了获得准确的气象情报，他们一分钟一分钟地监视着天空，仔细地观测天空的变化。

天气暖和的时候，华山的美丽风景吸引了无数的游客。但在大雪封山的冬天，山上却像孤岛一样，十分寂寞。这时候，气温有

时下降到零下20多度，雾凇常常使风向器冻结；通讯员有时在路上遇到很厚的积雪，就干脆坐在雪上滑下去。在夏天，雷雨常常袭击山头，观测员往往要在倾盆大雨之下观测天气的变化。冬春之间，山上经常刮着10级左右的大风，观测员有时候连站都站不住。

气象站的工作人员虽然终年生活在高山顶上，日子却过得满有趣。他们自己开辟了一个篮球场，收音机、乒乓球和棋类也是他



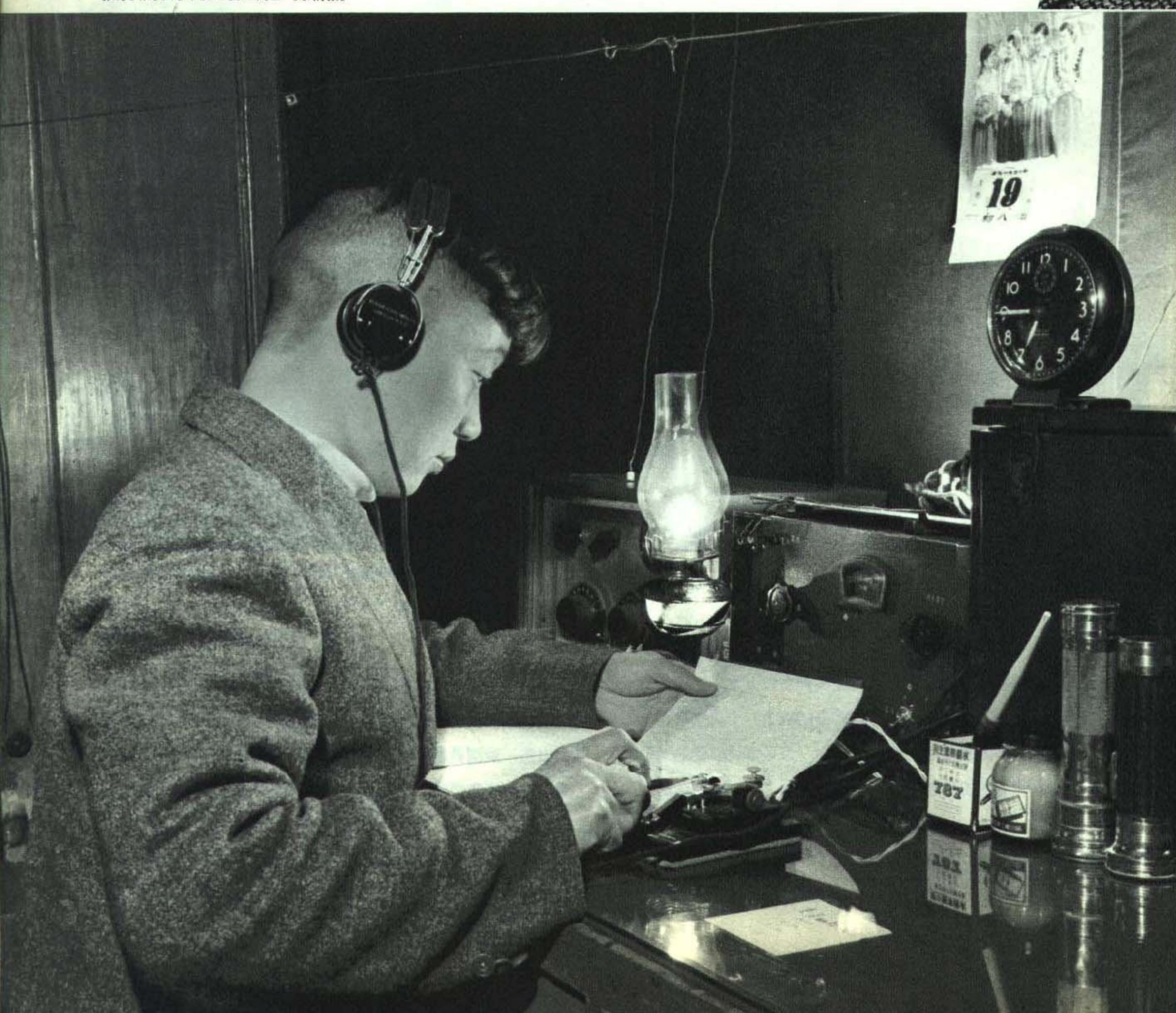
观测员在深夜里抄录仪器上的反映。



爬到顶上去检查风向器。



华山气象站的观测场



们下班后的好朋友。但是，最使他们高兴的还是从山下带上来的情报和邮件。

到1955年底，我国的气象台和气象站已经增加到1949年的11倍以上，华山气象站只是许多新设的气象站之中的一个。由于大量气象机构的建立，全国性的气象预报工作已经开展，基本上保证了航空和航海的安全，并且使农、渔、盐、牧等业的生产减少了許多损失。

杨必仁(左)和杨俊德来到华山后，集邮的兴趣仍旧和从前一样浓厚。



这样高的地方也有一个球场了。





中、苏、朝、越四國漁業、海洋學和湖沼學研究會議6月12日在北京舉行，通過了合作協定。
齊麗山攝影



中國、巴基斯坦友好協會6月8日成立時，
會長劉格平在會上講話。冀連波攝影

巴基斯坦新聞工作者代表團6月間在北京清華大學
參觀供實驗用的小型水力發電站。冀連波攝影



蘇聯和平利用原子能科學技術展覽會
6月16日在北京開幕。鄧永慶攝影

為了紀念馬克西姆·高爾基逝世20周年，北京人民藝術劇院上
演了他的“耶戈爾·布雷乔夫和其他的人們”。章梅攝影





停泊在上海外滩的“德米特里·波日阿尔斯基”号巡洋舰

苏联艦队在上海

高勝康攝影

欢乐的聚会，怎能不跳舞呢！



大朋友和小朋友



“再见啦，好客的城市！”



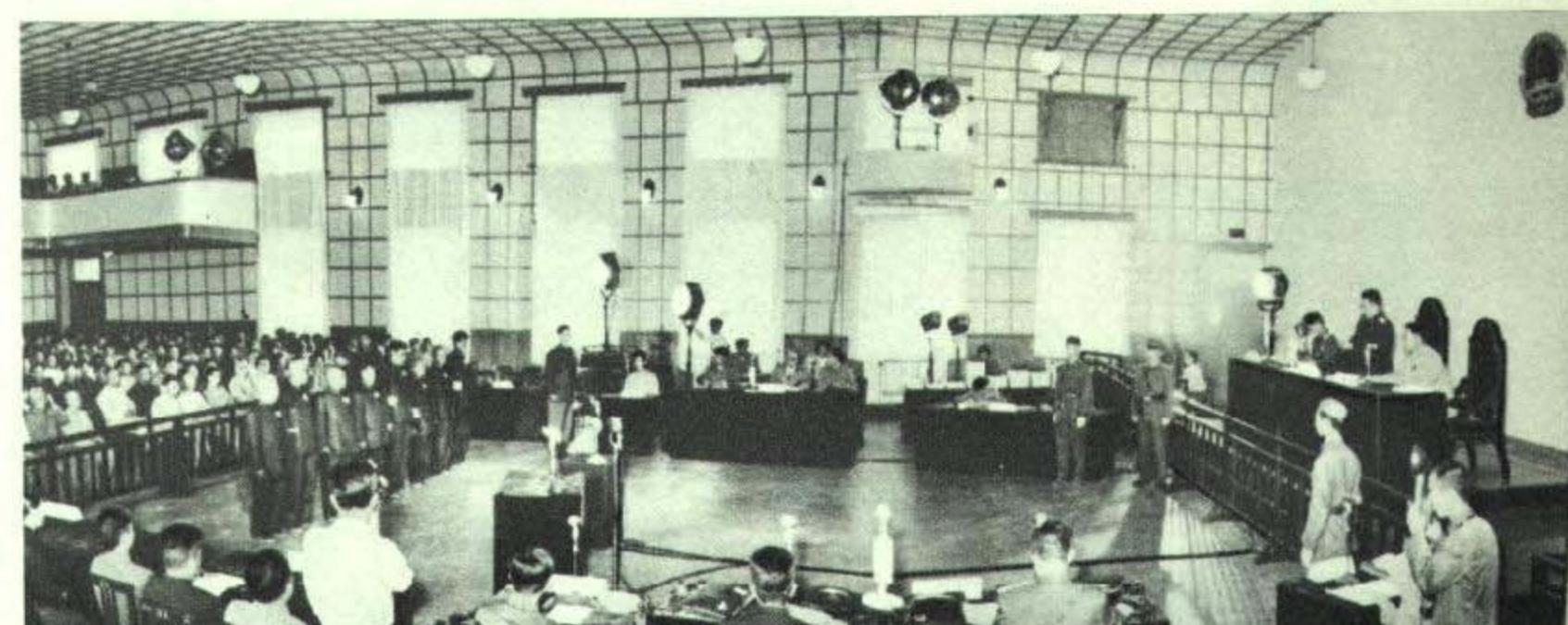
人道的寬恕

最近我國政府根據全國人民代表大會常務委員會關於處理在押日本侵略中國戰爭中的戰爭犯罪分子的決定，已經開始處理關押在我國的日本戰爭犯罪分子。

在沈陽、太原兩地，我國最高人民法院特別軍事法庭，已審訊了犯有嚴重罪行的日本戰爭犯罪分子鈴木啓久等17名，而且按照他們所犯的罪行和在押期間的表現，從寬分別判處了徒刑。他們在日本帝國主義侵略我國的戰爭期間，公然違背國際法準則和人道原則，對我國人民犯了各種嚴重的罪行，本應受到嚴懲。但是，正如全國人民代表大會常務委員會的決定所指出的那樣，“鑑於日本投降後10年來情況的變化和現在的處境，鑑於近年來中日兩國人民友好關係的發展，鑑於這些戰爭犯罪分子在關押期間絕大多數已有不同程度的悔罪表現，因此，決定對於這些戰爭犯罪分子按照寬大政策分別予以處理。”上述17名戰爭犯罪分子，沒有1個被判處死刑和無期徒刑，只分別判處了8年至20年的有期徒刑，而且還從拘押的日子起逐日折算，服刑期間如果表現良好，還可以提前釋放。

同時，我國最高人民檢察院根據上述的寬大政策，對在押的次要的或悔罪表現較好的日本戰爭犯罪分子上中正高等335名宣佈免予起訴，立即釋放回國。對於其餘在押的日本戰爭犯罪分子，我國政府在最近期間也將本着寬大政策予以處理。

我國政府行使國家主權，適時地、正確地對這些日本戰爭犯罪分子進行嚴肅而寬大的處理，是完全符合我國人民的長遠利益，有利於中日兩國人民友好關係的進一步發展，也有利於遠東和世界和平的鞏固。



我國最高人民法院特別軍事法庭在沈陽審判鈴木啓久等8名日本戰爭犯罪分子。鄧健東攝影



特別軍事法庭在太原開庭審判城野宏等8名日本戰爭犯罪分子。張瑞華攝影



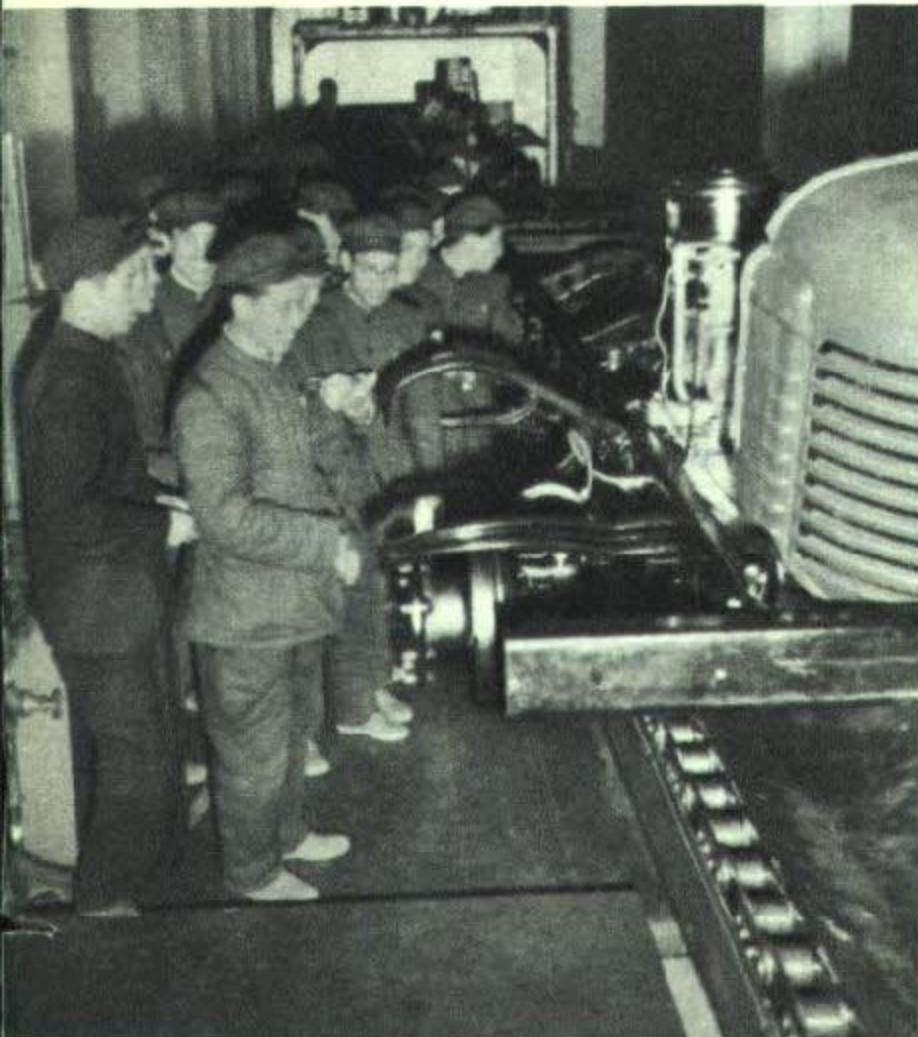
被釋放的日本戰爭犯罪分子離開中國回國了。張映華攝影

處理之前，管理當局曾經組織日本戰爭犯罪分子們到我國各地參觀。這是他們在上海參觀工人住宅區時，聽陳老太太追述她自己在日本帝國主義佔領時期所過的悲慘生活。他們一面聽，一面悔恨自己過去所犯的罪行，並表示謝罪。楊溥濤攝影

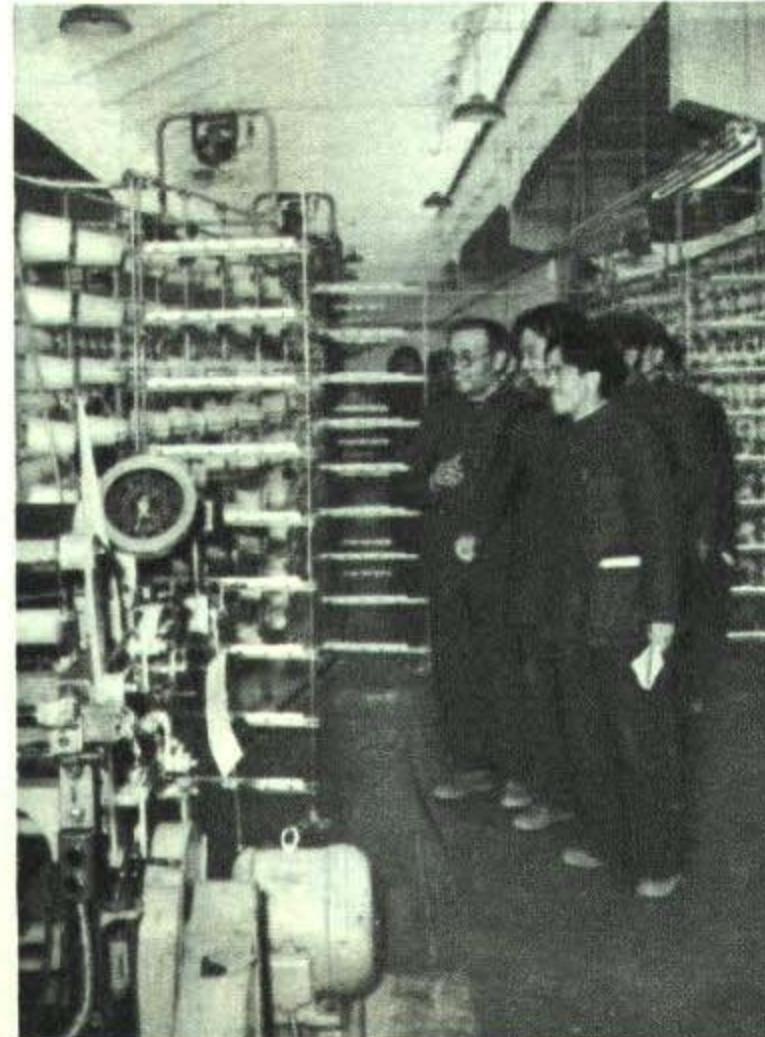




这是他們參觀將從今年國慶節起大量生產汽車的我國長春第一汽車製造廠。王復遵攝影



這是他們在北京參觀新建的國營第二棉紡織廠。這個廠的機器裝備全部是我國自己製造的。鄭光華攝影



被釋放了的前日本戰爭犯罪分子在天津候船回國時，前往我國抗日烈士紀念館致哀。張映華攝影





在撫順戰爭犯罪分子管理所里

刘揆一 溫士英 摄影
刘有声 王复遂

在1955年新年晚会上
演出話劇“內港村”。



在室外。



定期檢查健康情況。

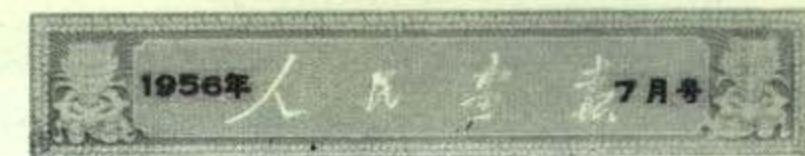


在圖書閱覽室里。

前日本陸軍兵長國友俊太郎拍攝的圖片：影塑
“工農兵的群像”來迎接
今年“五一”國際勞動節。



“我又重新拿
起了照像机！”
——國友俊太郎



内 容

第一屆全國人民代表大會第三次會議

攝影：王復遂 芥硯山 呂厚民 1

蘇聯艦隊的友好訪問 摄影：高勝康 錢嗣傑 4

簡報 摄影：錢嗣傑 孟慶魁 5

長征片斷 著文：陳共通 中央革命博物館供稿 6

小麥收成好 摄影：蔡尚雄 9

今天的大陳島 著文並攝影：謝泗春 10

未來的鋼鐵基地 著文：徐 迟 摄影：呂向全 14

把藝術獻給祖國 摄影：謝泗春 鄭景康 呂厚民 16

農學院和農業社 摄影：何世堯 19

阿詩瑪 木刻：黃永玉 20

下工以後 著文：李振聲 摄影：李蘭英 22

紀念文化名人 摄影：何世堯 吳化學 24

消滅血吸虫病 著文：毛守白 摄影：鄧永慶 昌鴻恩
供稿：中央衛生研究院華東分院 25

水族館 著文：李 駿 摄影：吳寅伯 吳新陸 28

打破世界紀錄 摄影：畢品富 30

歡迎法國勞聯籃球隊 摄影：錢 浩 劉東蒙 31

珍貴的禮物 摄影：任詩吟 32

華山氣象站 著文並攝影：茹遠初 33

簡報 摄影：鄧永慶 許連波 齊硯山 章 梅 36

蘇聯艦隊在上海 摄影：高勝康 37

人道的寬恕 摄影：王復遂 鄭光華 劉有聲 鄭健東 楊溥濤
張瑞華 張映華 劉揆一 溫士英 38

編輯者 人民畫報社

社址 北京、阜成門外百万庄 电话 6-4431 转 256、354
地址 北京、阜成門外百万庄 电话 6-4427 电报挂号 038

出版者 外文出版社

社址 北京、阜成門外百万庄 电话 6-4431 转 038
电报挂号 038

印刷者 北京美術印刷廠

地址 北京宣武門內筒子胡同50號 电话 2-2750 2-2588

總發行處 電郵部 北京郵局

訂購處 全國各地 電郵局 所

代訂代售處 全國各地 新華書店

國內售價每冊 1 元 預定半年 6 元 全年 12 元

本報一切圖片、文字如需複製應註明轉載本報

本報用漢、蒙、藏、維吾爾、朝鮮、俄、英、

德、法、日、越南、印度尼西亞、西班牙13種文字刊印

書號：中 73 洋文版 印數 1—159,640

更正：本期“長征片斷”中“強渡瀘定橋”油畫印反了，作者應
為李宗津。版樣和編寫都發生了錯誤，特向讀者和作者致歉。