

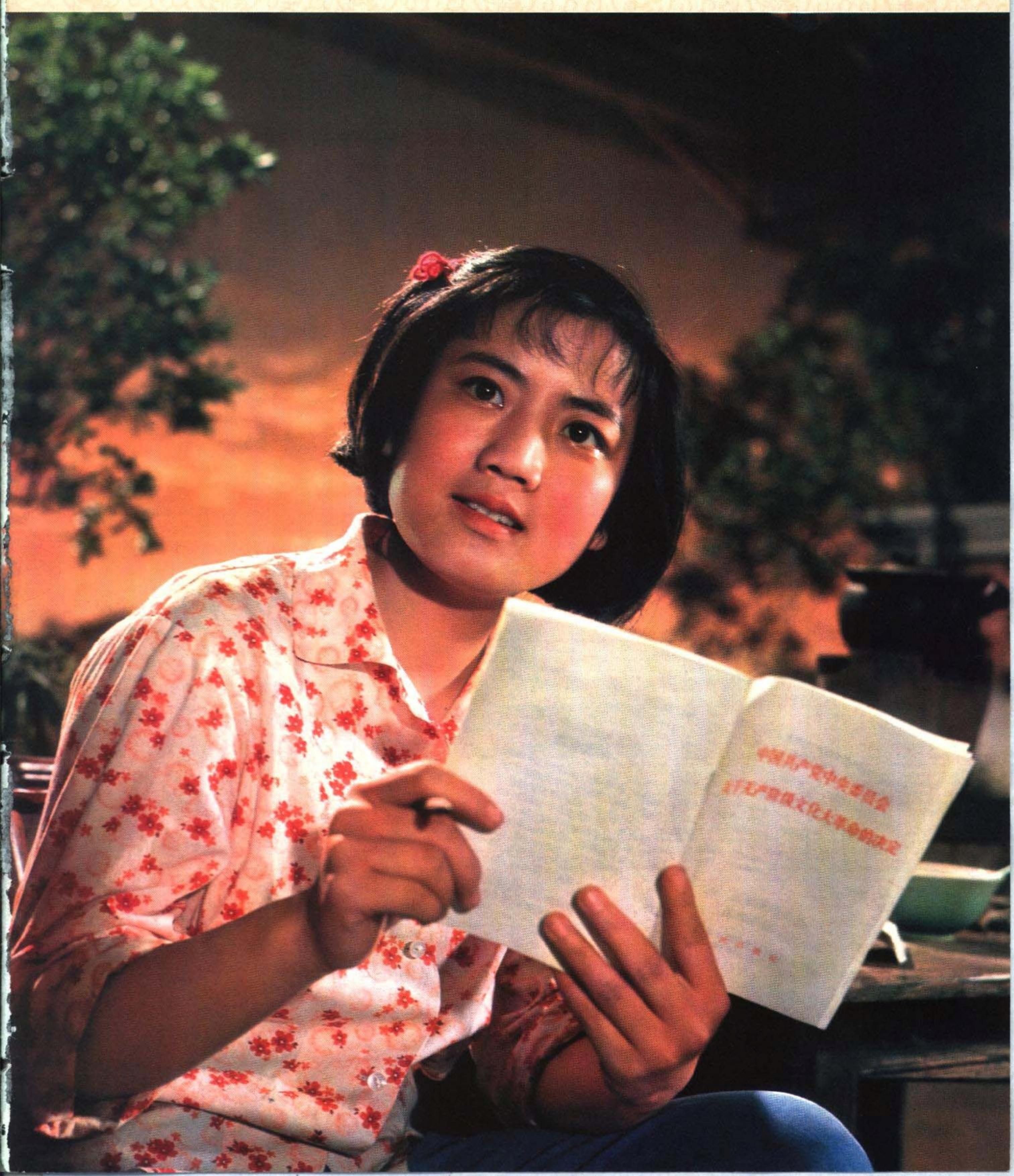
人民畫報

1976 8 彩色片

井冈山新颜

在反修防修斗争中前进

——“南京路上好八连”





毛主席会见李光耀总理等新加坡贵宾。

热烈欢迎新加坡贵宾

新华社记者 摄影

李光耀总理率领友好代表团于五月十日到达北京，在机场受到华国锋总理等和首都群众数千人的热烈欢迎。







应我国政府邀请，新加坡共和国总理李光耀率领友好代表团，于一九七六年五月十日至二十三日对我国进行访问。

毛泽东主席五月十二日会见了李光耀总理和其他新加坡贵宾。参加会见的其他新加坡贵宾是：李光耀总理的夫人柯玉芝、女儿李玮玲，外交部长拉贾拉南，财政部长韩瑞生。会见时，

毛主席高兴地同新加坡贵宾们一一握手，表示欢迎，并且同李光耀总理、拉贾拉南外长进行了友好的谈话。国务院总理华国锋、外交部长乔冠华会见时在座。

华国锋总理和李光耀总理举行会谈，就共同关心的问题交换了意见。

华国锋总理和李光耀总理举行会谈。



李光耀总理和夫人等游览长城。





毛泽东主席会见
布托总理等贵宾。

热烈欢迎巴基斯坦贵宾

新华社记者 摄影

布托总理五月二十六日到达北京，华国锋总理等和首都数千群众到机场热烈欢迎。



华国锋总理和布托总理举行会谈。



巴基斯坦伊斯兰共和国总理佐勒菲卡尔·阿里·布托，应华国锋总理的邀请，于一九七六年五月二十六日至三十日，对我国进行正式访问。

毛泽东主席五月二十七日会见了佐勒菲卡尔·阿里·布托总理和夫人努斯拉特·布托，以及国防和外交国务部长阿齐兹·艾哈迈德。当布托总理等来到会见厅时，毛主席高兴地同他们紧紧

握手，向来自友好邻邦的巴基斯坦贵宾们，表示热烈欢迎。随后，毛主席同布托总理、阿齐兹·艾哈迈德先生进行了亲切友好的谈话。会见时，国务院总理华国锋在座。

华国锋总理和布托总理举行了会谈，并发表了联合公报。

布托总理这次对中国的访问为增进中巴两国人民之间的友谊和两国间的友好合作关系作出了积极的贡献。

巴基斯坦贵宾出席文艺晚会。





比兰德拉国王六月二日到达四川省成都市。国务院总理华国锋、人大常委会副委员长阿沛·阿旺晋美等专程从北京到达成都欢迎尼泊尔贵宾。四川省革命委员会主任赵紫阳以及成都群众数千人也到机场热烈欢迎。



华国锋总理同比兰德拉国王在成都举行会谈。

热烈欢迎尼泊尔贵宾

比兰德拉国王等尼泊尔贵宾参观具有二千多年历史的四川省都江堰水利灌溉工程。



比兰德拉国王等尼泊尔贵宾观看拉萨民兵射击表演后，同民兵合影。



新华社记者 摄影

尼泊尔国王比兰德拉·比尔·比克拉姆·沙阿·德瓦陛下，应人大常委会委员长朱德和国务院总理华国锋的邀请，于一九七六年六月二日至九日对我国四川、西藏地区进行友好访问。

华国锋总理同比兰德拉国王就进一步加强中尼关系和共同关心的国际问题进行了诚挚友好的会谈，取得了圆满的结果。

尼泊尔贵宾在成都、拉萨参观访问了工厂、人民公社、学校，同工人、农民、学校师生等各方面群众进行了广泛的接触。

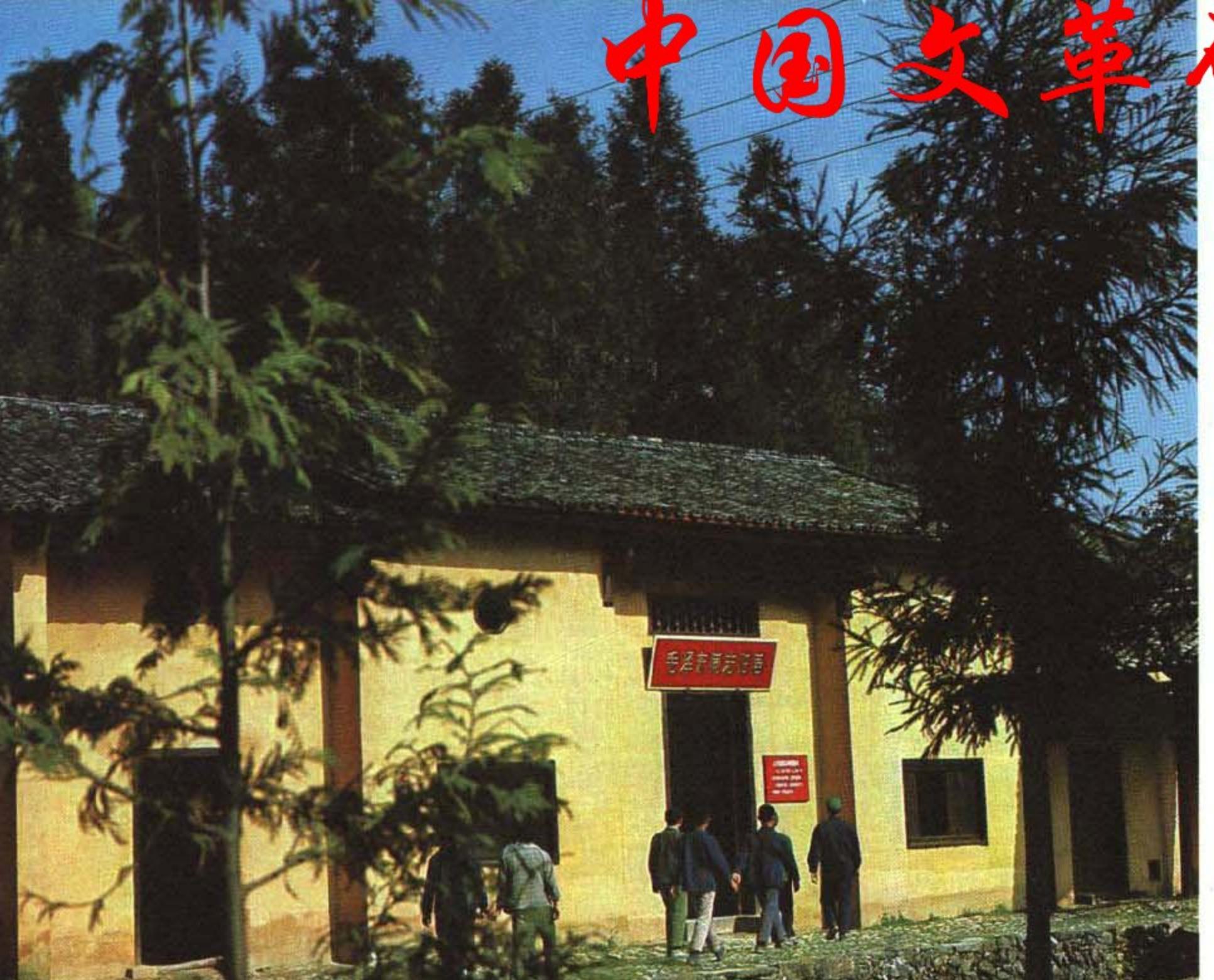
比兰德拉国王的这次访问，为中尼友好关系揭开了新的一页。



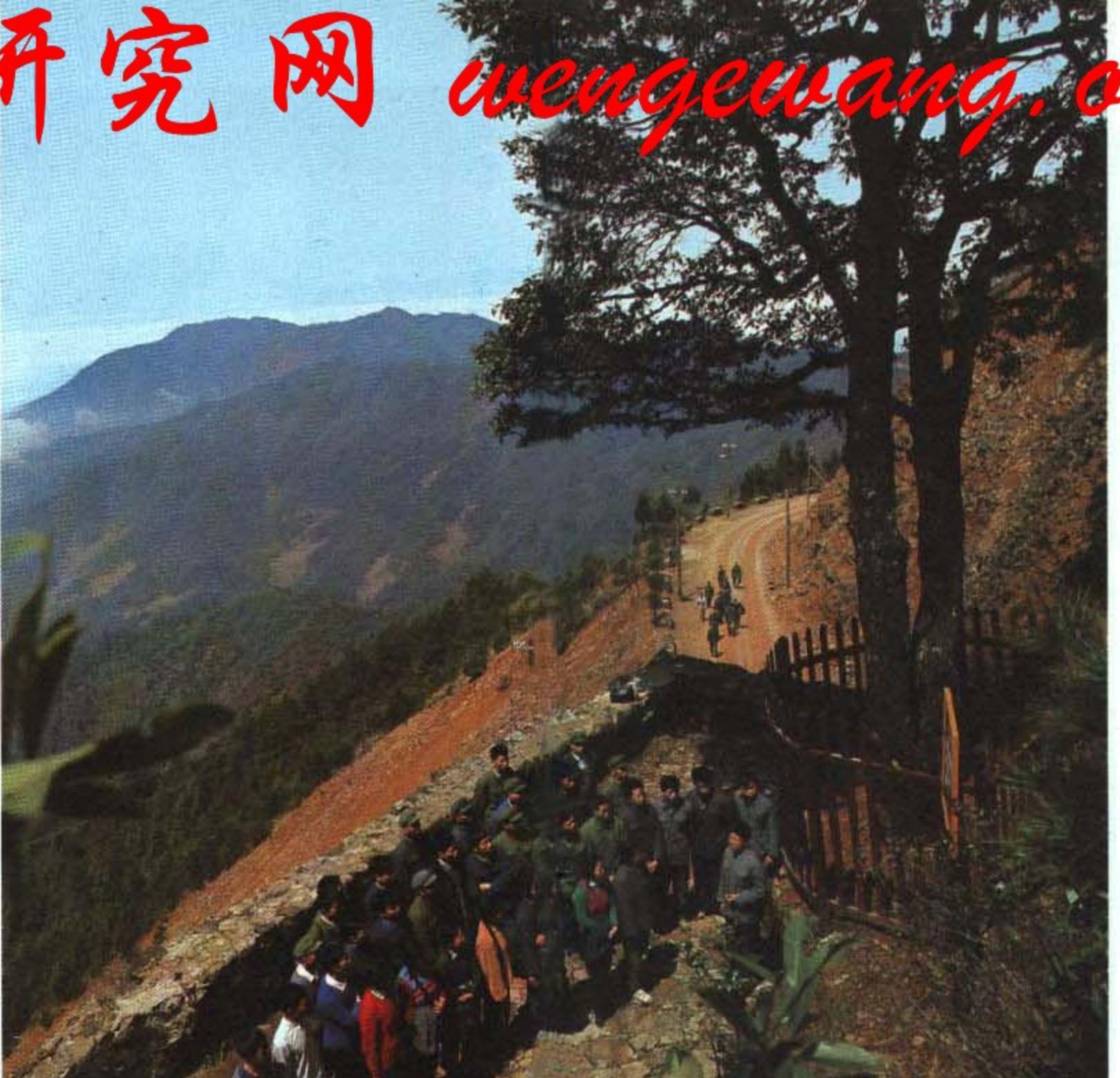
比兰德拉国王及其随行人员，由阿沛·阿旺晋美副委员长陪同，从成都到达拉萨，对西藏地区进行友好访问，受到热烈欢迎。

参观拉萨市郊区东嘎人民公社。





毛主席在茨坪的旧居。一九二八年十一月，毛主席在这里写了《井冈山的斗争》这部光辉著作。

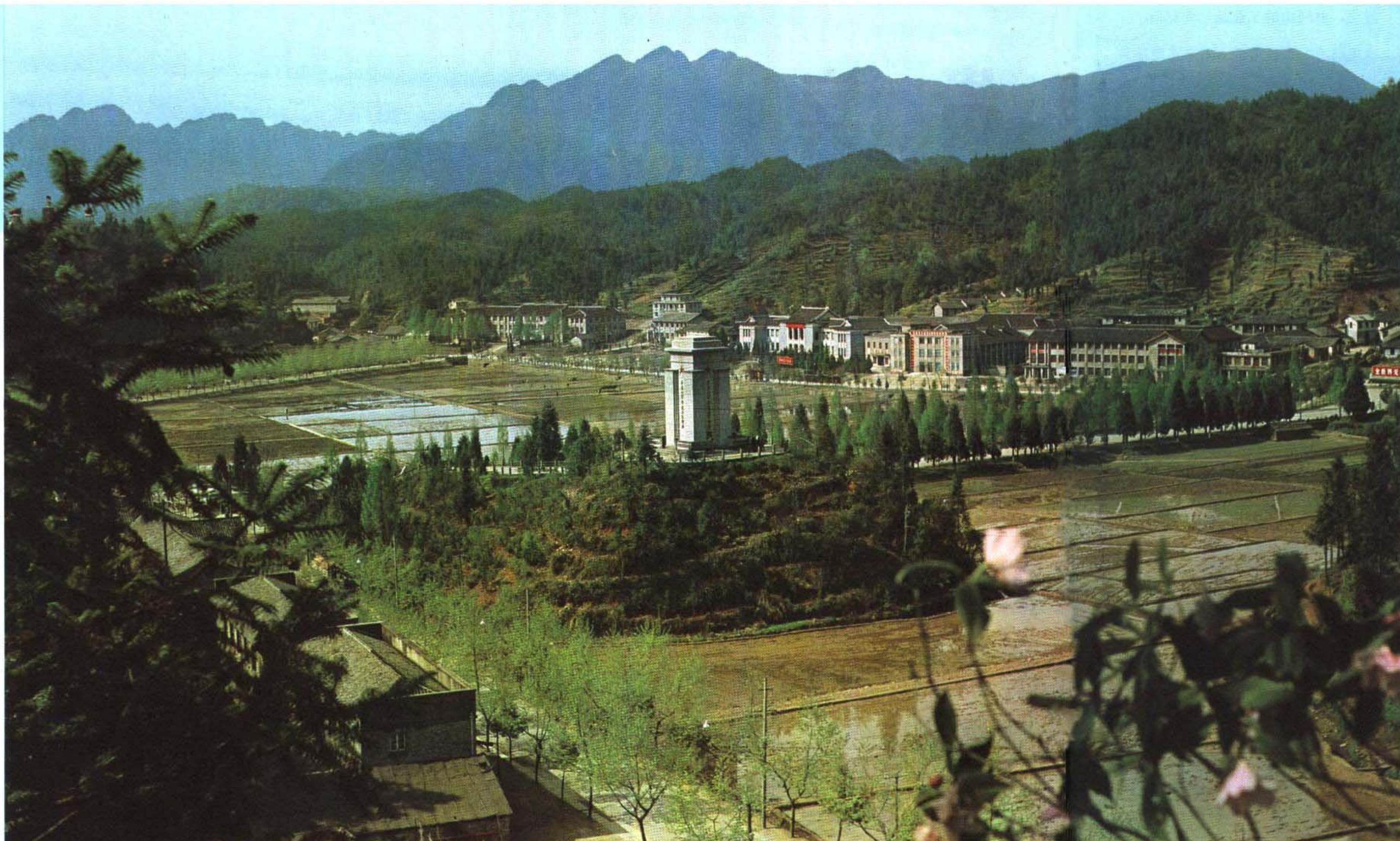


毛主席和朱德同志当年率领红军战士挑粮上山时经常在黄洋界上的这棵槲树下休息。



茨坪大队理论小组成员认真学习毛主席的一系列重要指示，深入批判邓小平反革命的修正主义路线。

茨坪新貌。



井冈山新貌

本报记者 本报通讯员 撰文并摄影

井冈山人民一遍又一遍地吟诵毛主席的光辉诗词《水调歌头·重上井冈山》，心情非常激动。他们沉浸在对伟大领袖毛主席于一九六五年又来到井冈山人民中间那一幸福情景的回忆之中。那时的井冈山，“旧貌变新颜”。如今，经过无产阶级文化大革命和批林批孔、学习无产阶级专政理论的运动，并在当前深入批判邓小平、反击右倾翻案风的斗争中，井冈山的面貌更加壮丽。

一九二七年，毛主席率领秋收起义部队来到湘赣边界的井冈山，亲手创建了第一个农村革命根据地，为中国革命开辟了以农村包围城市最后夺取城市的道路。

新中国成立以后，在毛主席革命路线指引下，七百多平方公里的井冈山同全国各地一样，经过土地改革，农业集体化，人民公社化运动，由分散落后的小农经济走上了社会主义大道。文化大革命更加焕发了山上四万多人民大干社会主义的热



新建的水力发电站之一。



在农业学大寨运动中建设的人造小平原。

情。他们坚持以阶级斗争为纲，抓革命，促生产，使井冈山的社会主义革命和建设事业更加蓬勃发展。

过去，井冈山由于遭受国民党反动派的摧残。村村墙残壁断，田地荒芜。如今，一派兴旺景象。井冈山的中心茨坪，在国民党八次洗劫之后，几乎成了一片废墟；现在这里有博物馆、文化馆、电影院、书

店、宾馆、商店，建设成为一座新山城。在广泛深入开展“**农业学大寨**”群众运动中，井冈山人民发扬井冈山革命精神，战天斗地，仅去年一冬，全区就平整土地三千一百九十多亩，开水渠二百七十二条。现在，井冈山队队有拖拉机、脱粒机、碾米机；全区粮食总产量增至一千一百五十多万公斤。昔日的缺粮的山区变

成有余粮的山区。

过去，井冈山的工业是一片空白。今天，这里已有一个发电厂、五个水电站和许多水轮泵，还办起了农机、造纸、制茶、印刷、工艺美术等工厂。

过去，井冈山交通闭塞，只有几条崎岖的羊肠小道。今天，“高路入云端”，新建的盘山公路四通八达。

井冈山劳动人民世世代代当“睁眼睛”的时代，也已一去不复返了。一百零八所中、小学校设在贫下中农家门口，适令儿童全部入学。还设立了共产主义劳动大学。一代有社会主义觉悟的有文化的劳动者遍布山乡。

医疗卫生事业的发展，改变了过去缺医少药的状况。这里设有二所人民医院和

三个卫生院，还有许多合作医疗站。赤脚医生茁壮成长。一个为群众防病治病的医疗网已初步形成。

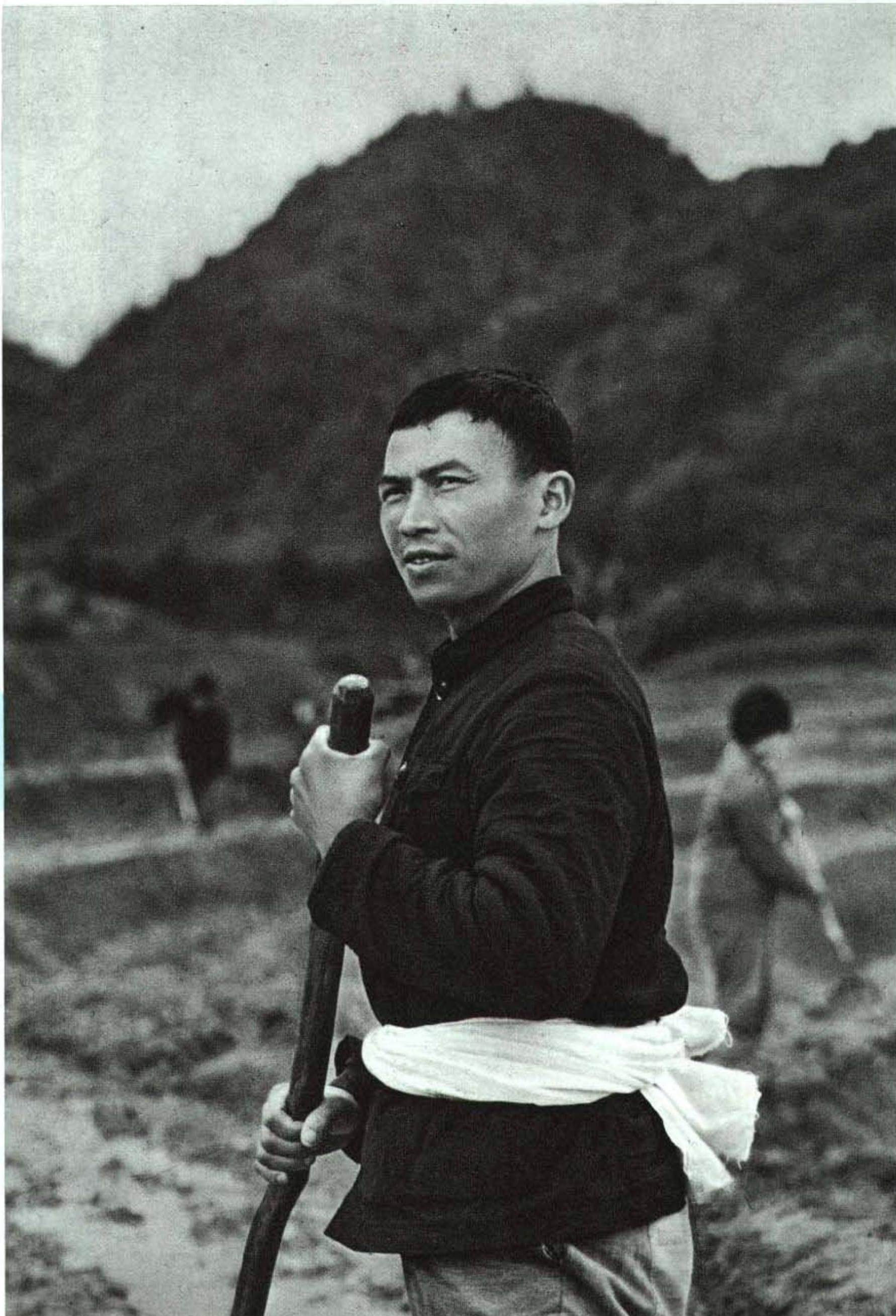
井冈山的巨变，不仅是山川土地焕然一新，更主要的是人们精神面貌的深刻变化。

井冈山斗争时期的暴动队长邹文楷，在社会主义革命和社会主义建设中，处处带头干。当阶级敌人攻击总路线、大跃进、人民公社三面红旗的时候，他挺身而出，说：“谁敢动一动红旗，我们就和他

拼！”在文化大革命运动中，他热情地接待来自全国各地的红卫兵，向他们热情宣传毛主席当年创建井冈山革命根据地的光辉事迹。现在，这位七十九岁的革命老人，老当益壮，担任了井冈山党委委员和革委会副主任。

经过井冈山革命传统的熏陶和文化大革命的锻炼，井冈山新一代正在茁壮成长。为了建设井冈山，罗浮大队土山生产队有十二个年轻妇女自动组成突击队。她们在寒冬季节，战严寒，斗冰雪，挖沟排

井冈山新农民、上山下乡知识青年徐鼎茂。

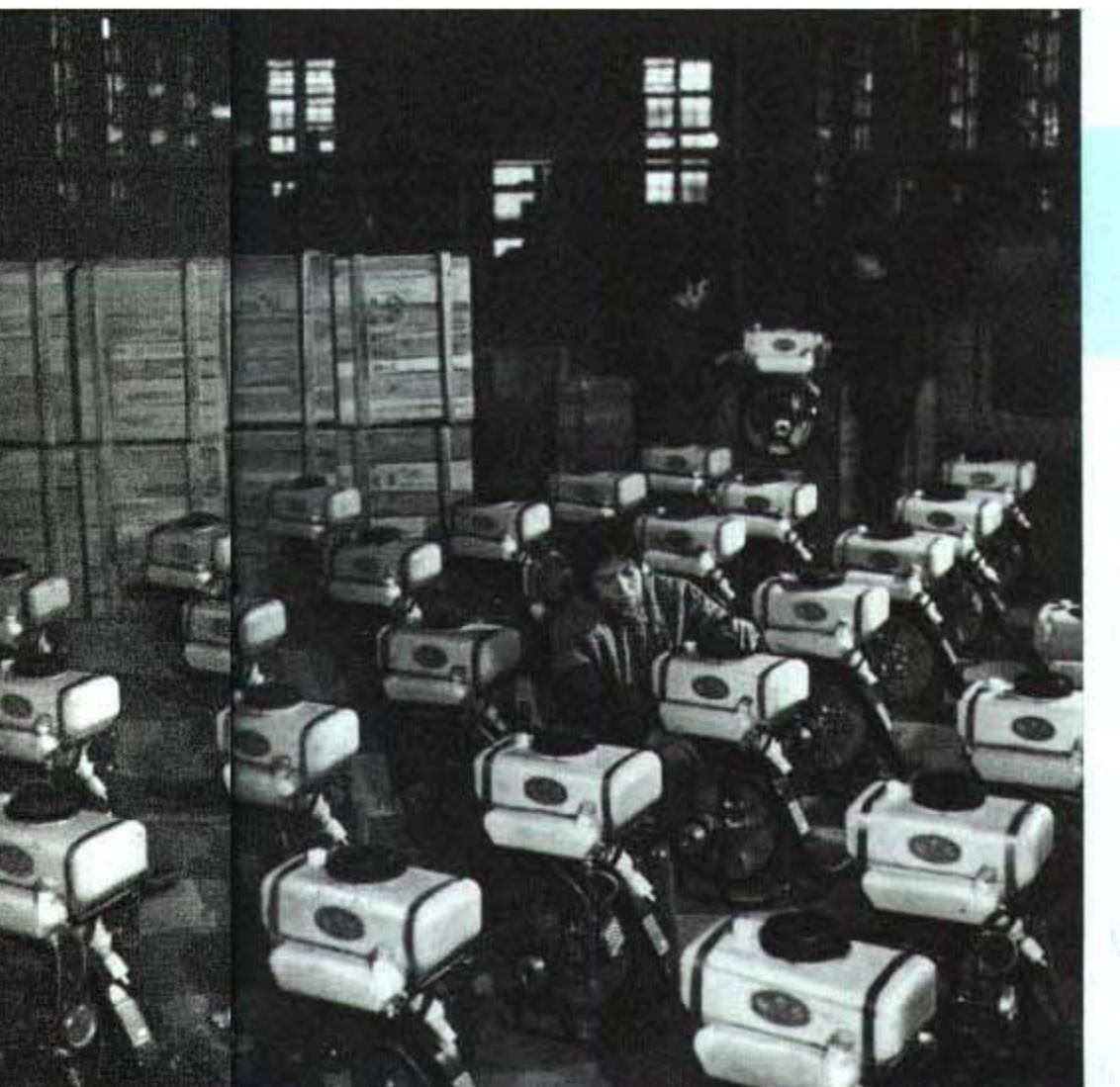
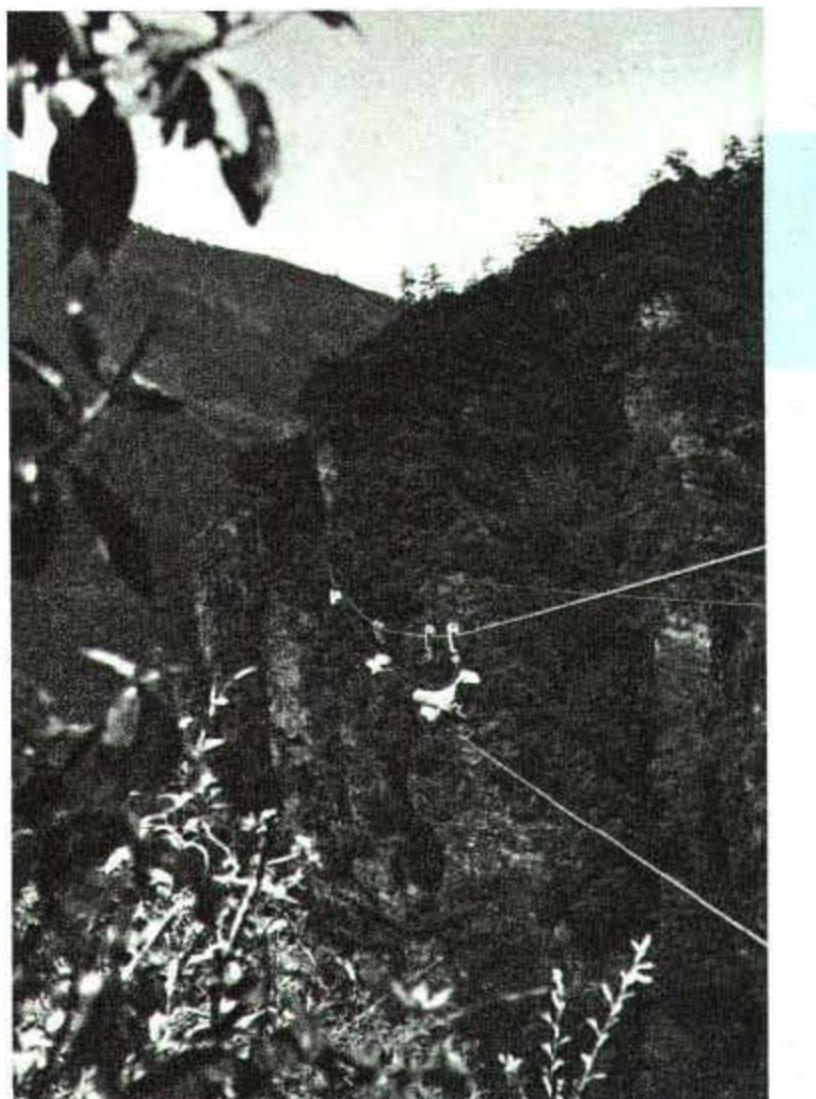


井冈山新貌

右一图：工艺美术厂工人利用当地竹子生产各种手工艺品。

右二图：新架设的运输木材的高空索道。

右三图：机械厂成批生产的喷粉机。



井冈山新貌

水，平整土地。经过艰苦奋斗，她们终于把那一片深泥田改造成为高产的良田。

徐鼎茂是一九六七年从上海来到井冈山插队落户的知识青年。他在日记里写道：“我立志要在井冈山农村滚一身泥巴，磨一手老茧，炼一身筋骨，铸一颗红心。”

表示要在农村干一辈子革命。平时，他总是抢重活干，那里艰险就奔向那里。像徐鼎茂这样的革命青年成批涌现。他们象烂漫的山花，使社会主义的井冈山“到处莺歌燕舞”的春天显得更加朝气蓬勃。



左图：革命老人邹文楷在向青年们进行革命传统教育。



左图：当年红军女战士罗尚德为革命热情地培养新干部。这是她和大队妇女主任邹丁秀在一起。



右图：新建的盘山公路。

在反修防修斗争中前进

——“南京路上好八连”



副连长张兴华(前)带头到边疆扎根务农。这是他离队前和战友们在南京路上值勤，站好最后一班岗。

在热烈庆祝无产阶级文化大革命十周年的时候，中国人民解放军某部“南京路上好八连”的指战员们，掀起深入批判邓小平、反击右倾翻案风斗争的新高潮。

八连是在上海刚解放时，从战火纷飞的战场来到灯红酒绿的南京路，担任警卫任务的。解放前的上海，是我国最大的城市，是帝国主义略侵中国的桥头堡，是官僚、买办和资产阶级最集中的地方。南京路这条上海最繁华的街道，更是资产阶级糜烂生活方式最泛滥的场所。敌人曾断言：“上海好比一个大染缸，共产党红着进来，少不得黑着出去！”但是，八连指战员



八连干部战士一起学习毛主席关于无产阶级文化大革命和反击右倾翻案风的一系列重要指示。



同上海第一百货商店工人理论小组一起学习无产阶级专政的理论。

们在这新的战场上，摈斥一次又一次金钱美女的引诱，打退社会上资产阶级一次又一次的进攻，使敌人的预言破了产。经过社会主义改造，上海和南京路都发生了根本的变化。八连的许多老战士调走了，退役了，一批批新战士补充进来。然而这个连队艰苦奋斗，拒腐蚀、永不沾的革命精神代代相传，始终象一面鲜艳的红旗，迎风飘扬在南京路上，一九六三年荣获“南京路上好八连”的光荣称号。

在毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命中，八连指战员遵循毛主席关于无产阶级专政下继续革命的理论和实践，积极投入新的战斗。

早在文化大革命刚刚开始的时候，八连就积极参加了对右倾机会主义路线头



八连指战员热情支持社会主义新生事物。这是他们把自己做的针线包和草鞋赠给即将奔赴农村插队落户的知识青年，鼓励他们扎根农村干革命。

反 4093

子彭德怀翻案的反动历史剧《海瑞罢官》的批判。一九六七年一月，当上海无产阶级革命派联合起来，向党内走资派夺权的关键时刻，八连党支部连夜写出支持的文章《誓做革命造反派的坚强后盾》。一九六八年秋，八连配合工人宣传队，浩浩荡荡地开进了八十五所中、小学，登上了上层建筑斗批改的政治舞台。在粉碎林彪反党集团的斗争和批林批孔运动中，八连指战员同仇敌忾，狠批林彪、孔老二。在当前反

击右倾翻案风的斗争中，他们认真学习毛主席的一系列重要指示，立场坚定，旗帜鲜明，怀着极大的无产阶级义愤，批判邓小平反革命的修正主义路线和他妄图颠覆无产阶级专政、复辟资本主义的罪行。

文化大革命十年来，惊心动魄的阶级斗争和两条路线斗争，使八连指战员逐步懂得了毛主席指出的“**搞社会主义革命，不知道资产阶级在哪里，就在共产党内，党内走资本主义道路的当权派。走资派还在**

走”的真理。毛主席的这一指示，十分精辟地分析了社会主义时期阶级关系的变化和阶级斗争的特点，明确指出了社会主义革命的对象是资产阶级，重点是党内走资本主义道路的当权派，主要危险是修正主义。在同党内外资产阶级作斗争的过程中，八连指战员还反复地思考着这样一个问题：为什么打倒了刘少奇，又出来林彪；林彪垮台了，又出来个邓小平？通过学习无产阶级专政的理论和参加批判修正主义的斗

争，他们认识到，只要阶级、阶级矛盾和阶级斗争还存在，只要资产阶级法权还存在，资产阶级和国际帝国主义、修正主义的影响还存在，“走资派还在走”，将是长期的历史现象。

为了反修防修，八连指战员不仅有了同走资派长期作战的思想准备，还更加自觉地把保持和发扬艰苦奋斗的作风，同限制资产阶级法权紧密联系起来。他们在连队自己理发、修补军装鞋袜和各种用具。他们站岗巡逻，走向社会，帮助民兵搞训练，做群众工作，进进出出都走在南京路上，面对商品多、货币多的情况，始终保持着无产阶级革命战士的高尚品德。许多复员离队的干部战士，争做限制资产阶级法权的促进派，他们不留恋大城市，志愿到农村和边疆去从事艰苦的建设。

回顾文化大革命以来的战斗历程，八连指战员充满革命的豪情。他们决心在党的领导下，坚持以阶级斗争为纲，把无产阶级专政下的继续革命进行到底。

(照片为《解放军画报》社供稿)



反 4294

八连党支部组织干部战士深入批判邓小平，反击右倾翻案风。



反 4295

同工人民兵小分队一起研究阶级斗争新动向。



反 4296

指战员和工宣队带领学校学生到港口码头进行学工劳动。

反 4297

自己动手修理用具。



继续革命不停步

——记全国特等战斗英雄郅顺义

本报记者 摄影

中国人民解放军沈阳部队炮兵某部政治部副主任郅顺义，是我国著名的战斗英雄董存瑞生前的战友。一九四八年五月，在解放隆化（今属河北省）战斗的紧急关

头，董存瑞毅然舍身炸毁蒋匪军的碉堡，为我军打开了胜利冲锋的道路。担任爆破掩护任务的郅顺义第一个冲进敌军指挥所。在以后的历次战斗中，郅顺义都以董

存瑞为榜样，冲锋在前，英勇杀敌，先后立过四次大功、八次小功，荣获了“全国特等战斗英雄”的光荣称号。

在社会主义革命时期，郅顺义继续革命不停步，他一直坚持努力学习马列著作和毛主席著作，自觉抵制资产阶级思想的侵袭，热情支持社会主义新生事物，多次为人民立了新功，先后被授予“模范共产党员”和“艰苦朴素标兵”的称号。

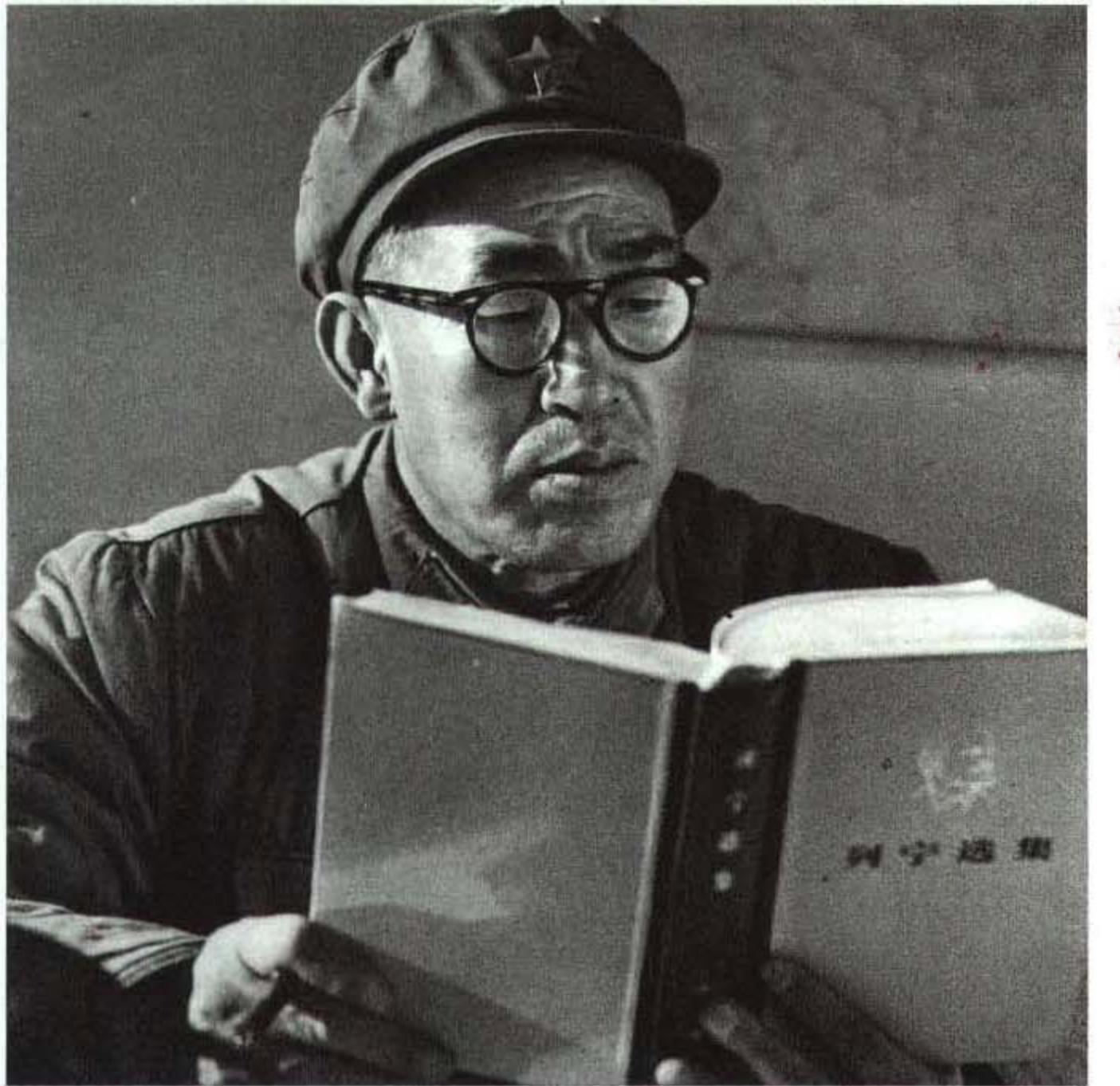
在无产阶级文化大革命中，郅顺义响应毛主席的号召，到一个工厂参加支左工作。这个厂两个阶级、两条路线斗争非常激烈。郅顺义进厂后，和工人一起劳动，深入了解厂里文化大革命的情况，大力宣传马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，做深入细致的思想工作，同群众一起深入开展革命大批判，有力地促进了运动和生产的发展。

郅顺义今年已经五十八岁了，但他仍

然保持过去革命战争时期的那么一股劲，那么一股革命热情，那么一种拼命精神。去年四月，郅顺义和部队一起参加修筑河堤的大会战。白天，他和战士们一样，用手推着装土的车上坝；晚上还深入连队帮助干部战士学习无产阶级专政理论。

郅顺义担任领导职务后，对自己要求非常严格。他走到哪里，就把普通一兵的本色带到哪里，把人民解放军的优良作风传播到哪里。一次，他到兄弟单位去作报告，为了避免车接车送，提前坐火车前往；下车已经半夜了，又徒步走了三四公里路赶到这个单位。……事后，人们都称赞说：“老英雄真是名不虚传啊！”

经过无产阶级文化大革命、批林批孔和学习无产阶级专政理论的运动，郅顺义反修防修、继续革命的觉悟更加提高。在当前反击右倾翻案风的斗争中，他认真学习毛主席关于文化大革命和反击右倾翻案风的一系列重要指示，带头批判党内最大的不肯改悔的走资派邓小平图颠覆无产阶级专政、复辟资本主义的罪行，为这个部队的指战员作出了榜样。



郅顺义在认真看书学习。

深入训练场地，言传身教。



到驻地附近的人民公社参加劳动，支援农业学大寨。



把学习材料送给下乡知识青年。



和战士一起擦拭武器。

中国文革研究网 *wengewang.org* 无产阶级革命派战胜走资派的颂歌

—彩色故事影片《春苗》

李文斌 撰文



彩色故事片《春苗》，通过对主要英雄人物田春苗“顶着风雨长，挺拔更坚强”的战斗生活的描写，展现了赤脚医生这一社会主义新生事物在两个阶级、两条路线的激烈斗争中茁壮成长的胜利历程。

《春苗》的故事发生在一九六五年夏天。朝阳镇公社湖滨大队贫农社员阿芳嫂的女儿小妹得了急性肺炎，被骗钱害人的巫医贾月仙耽误而加重病情。妇女队长田春苗见此情况，立即摇船送她们到公社卫生院。卫生院在院长、走资派杜文杰的把持下，重用反动医生钱济仁，对小妹见死不救。小妹的幼小生命被修正主义卫生路线给活活地断送了。这使田春苗义愤填膺，她痛切地说：“再也不能这样下去了！”这时，伟大领袖毛主席发出了“把医疗卫

生工作的重点放到农村去”的光辉指示。

为了落实毛主席的这一指示，湖滨大队贫下中农把田春苗送到公社卫生院学医，希望她早日成为贫下中农自己的医生。她在革命医务人员方明等人帮助下，刻苦地学习。杜文杰、钱济仁则站在资产阶级立场上，不准她学习医疗知识，更不许她和方明为患腰疼病的老贫农水昌伯治病，说什么“粗瓷碗雕不出细花来”，“拿针头和拿锄头毕竟是两回事”，对春苗百般刁难、打击。可是春苗响亮地回答：“我们这双手能推翻三座大山，能改天换地，也一定能拿好针头！”她看清了这里不是为贫下中农服务的卫生院，杜文杰、钱济仁根本不想让赤脚人当医生，便愤然回到大队，办起了卫生室，背起药箱，热心为贫下中农治

病，并冒雨连夜采来草药，及时挽救了阿芳嫂的儿子小龙的生命。在春苗带动下，许多大队也办起了卫生室，培养自己的赤脚医生。这个新生事物一出现，立即遭到修正主义路线的压制，杜文杰利用自己窃取的权力，摘掉了卫生室的牌子，没收了春苗的药箱，对她进行威胁和迫害。她毫不屈服，继续给贫下中农治病。

无产阶级文化大革命的烈火，照亮了春苗前进的道路。她和方明在毛主席亲自制定的《中国共产党中央委员会关于无产阶级文化大革命的决定》的鼓舞下，在贫下中农支持下，向修正主义路线猛烈冲击。杜文杰勾结钱济仁，妄图以办所谓集训班，把春苗以及其他赤脚医生置于他的控制之下，来破坏文化大革命。春苗和集训班学员们戳穿了杜、钱的阴谋，把集训班变成揭发、控诉修正主义卫生路线的战场。同时，春苗、方明等又决定建立腰腿病治疗小组，将水昌伯迎进卫生院，用中西医结合的方法进行治疗。杜文杰、钱济仁意识到让春苗治好水昌伯的病，就等于宣告他们的失败，先是制造谣言，诬蔑春苗，进而强令解散腰腿病治疗小组。阴

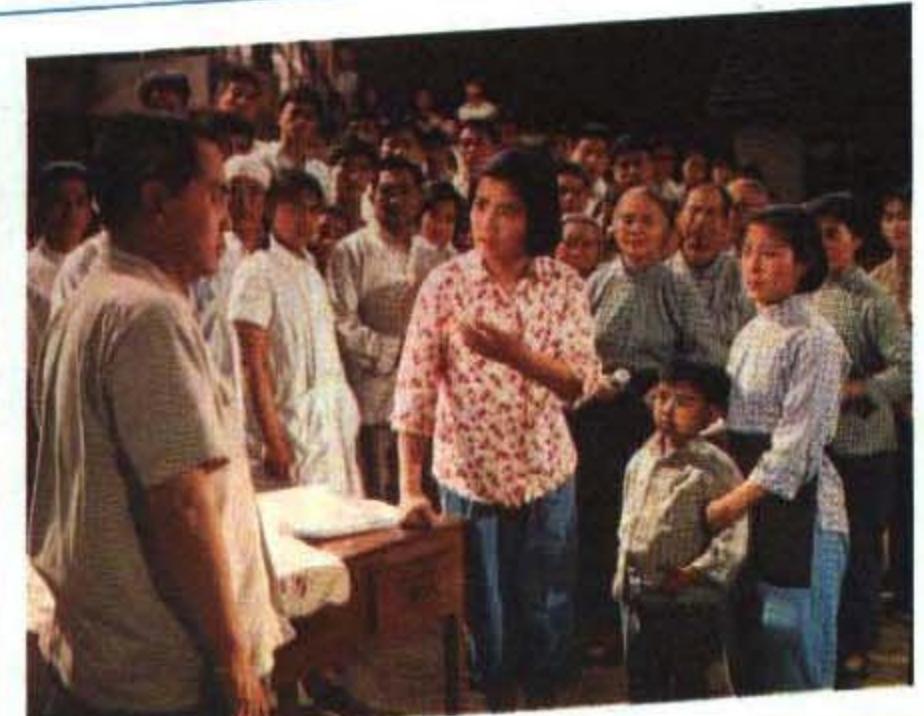
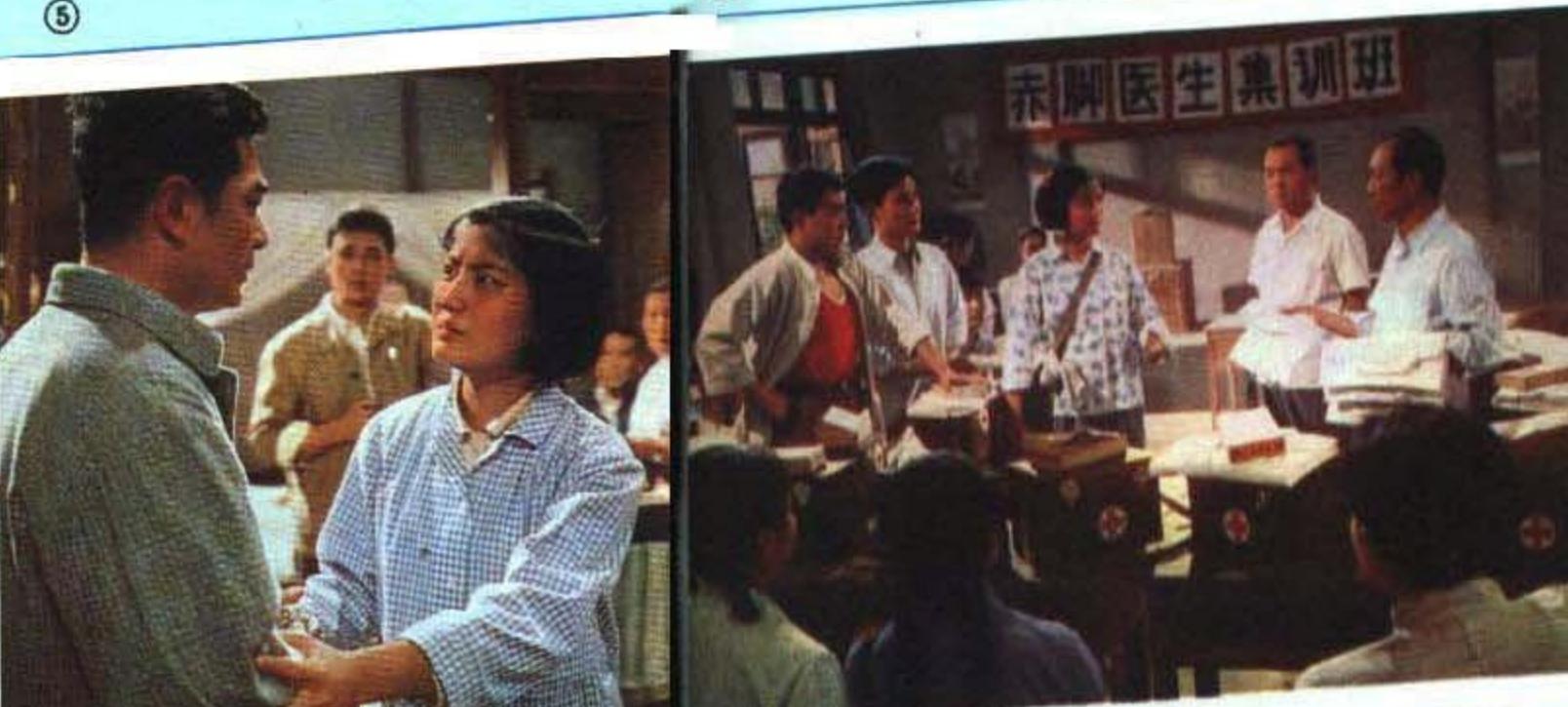
谋败露后，钱济仁便盘算暗中下毒谋害水昌伯，但这一切都被春苗识破。诡计不能得逞，杜文杰便无理将药碗砸碎，不许水昌伯继续服药。春苗和方明等革命医务人员再一次进行了针锋相对的斗争，揪出了暗藏的反革命分子钱济仁，批判了走资派杜文杰。公社卫生院回到了贫下中农手里。春苗在斗争中经受了锻炼，茁壮地成长起来。

影片《春苗》主题思想鲜明，斗争激烈，情节紧凑，表现手法也较新颖，具有较强的感染力。

这部影片生动地反映了无产阶级革命派战胜走资派的斗争，形象地体现了无产阶级文化大革命的必要性和及时性。成功地塑造了具有反潮流革命精神的田春苗的英雄形象。它是第一部正面反映无产阶级文化大革命的故事片。在反击右倾翻案风的斗争中，这部影片上映，使广大工农兵观众感到格外亲切。它将激励人们把反击右倾翻案风的斗争进行到底。不管党内最大的不肯改悔的走资派邓小平如何攻击《春苗》，都不能阻挡革命文艺的发展。



①反动医生钱济仁对患了急性肺炎的小妹不肯进行抢救。小妹病危，春苗又急、又恨。
②阿芳嫂的儿子小龙患病，公社卫生院不肯出诊。小龙的奶奶阿婆只得找来巫医贾月仙。春苗赶来，当场揭穿贾月仙用小苏打、骗钱耽误病人的勾当。
③春苗为小龙开了处方，钱济仁等又以春苗无处方权为由，不给配药。春苗大胆实践，用针灸和草药把小龙从病危中抢救过来。
④在党支部和贫下中农支持下，春苗办起了大队卫生室。她刻苦钻研，热情为贫下中农防病治病。



⑤杜文杰砍掉了大队卫生室，没收春苗的药箱。春苗不服从修正主义路线的种种打击。大队党支部书记阿强勉励她说：“毛主席会支持我们！”春苗激动得热泪盈眶。
⑥杜文杰和钱济仁企图利用集训班转移斗争方向。春苗揭露和痛斥了他们的阴谋。

⑦春苗积极揭发和批判修正主义路线的罪行。她同卫生院的革命医务工作者一起，向杜文杰展开坚决的斗争。
⑧毛主席的革命路线获得了胜利。春苗和医生方明治好了老贫农水昌伯的腰疼病。春苗等赤脚医生，在毛泽东思想的光辉照耀下茁壮成长。



在文化大革命中接受过伟大领袖毛主席检阅的红卫兵周运德(左二)，现任“南京路上好八连”排长。这是他同战友们一起批判邓小平妄图颠覆无产阶级专政、复辟资本主义的罪行。



这些知识青年，当年都是文化大革命中的红卫兵，后来响应毛主席关于上山下乡的号召，到河北省赵县范各庄公社南花郎大队插队落户。在文化大革命十周年的时刻，她们打开毛主席接见红卫兵的壮丽画卷，壮志满怀，决心沿着毛主席指引的革命大道不断前进。



当年红卫兵，今日广州部队某部理论小组组长林立镛(右一)，与党委成员一起认真学习毛主席的重要指示，树立同党内走资派长期作斗争的思想。



在文化大革命中幸福地见到毛主席的红卫兵——大庆油田井下指挥部采油工艺研究所工人理论骨干雷春茂(右)、何兴仁，在学习鲁迅的著作，决心发扬鲁迅彻底革命的精神深入批邓。

当年紅衛兵在階級鬥爭中成長

《人民日报》供稿



中共山东省昌潍地委副书记王敢冲，十年前是一名红卫兵小将。这是他在程戈庄中学同红卫兵畅谈自己当年接受毛主席检阅的幸福情景。他表示要发扬反潮流的革命精神，同党内资产阶级长期作斗争。



文化大革命中曾受到毛主席检阅的红卫兵傅秋云，现在当上了大连港的第一代女装卸工。她同战友们一起，以抓革命、促生产的实际行动，回击右倾翻案风。



曾在天安门广场接受毛主席检阅的红卫兵胡署秀，现在是湖南省宁乡县枫木桥公社党委书记。她用坚持乡村干革命的实际行动，批判邓小平破坏知识青年上山下乡的罪行。这是她和社员们一起劳动。



要把无产阶级文化大革命进行到底（油画）

侯一民 邓澍 薛尚淳
詹建俊 罗工柳 袁浩 杨林桂 作

文化大革命中诞生的新型车床

本报记者 撰文并摄影



①沈阳第一机床厂广大职工积极投入反击倾右翻案风的伟大斗争。这是他们在业余时间用大字报批判邓小平的反动言行。

②为了支援农业机械化，正在赶制一条生产拖拉机零件用的自动线。

③在抓革命、促生产中涌现出来的女闯将、青年工人姜淑华（左），现在已担任厂党委副书记。

④工人、技术人员一起研究新机床的设计方案。

⑤全厂职工对产品质量精益求精，互相检查，共同提高。

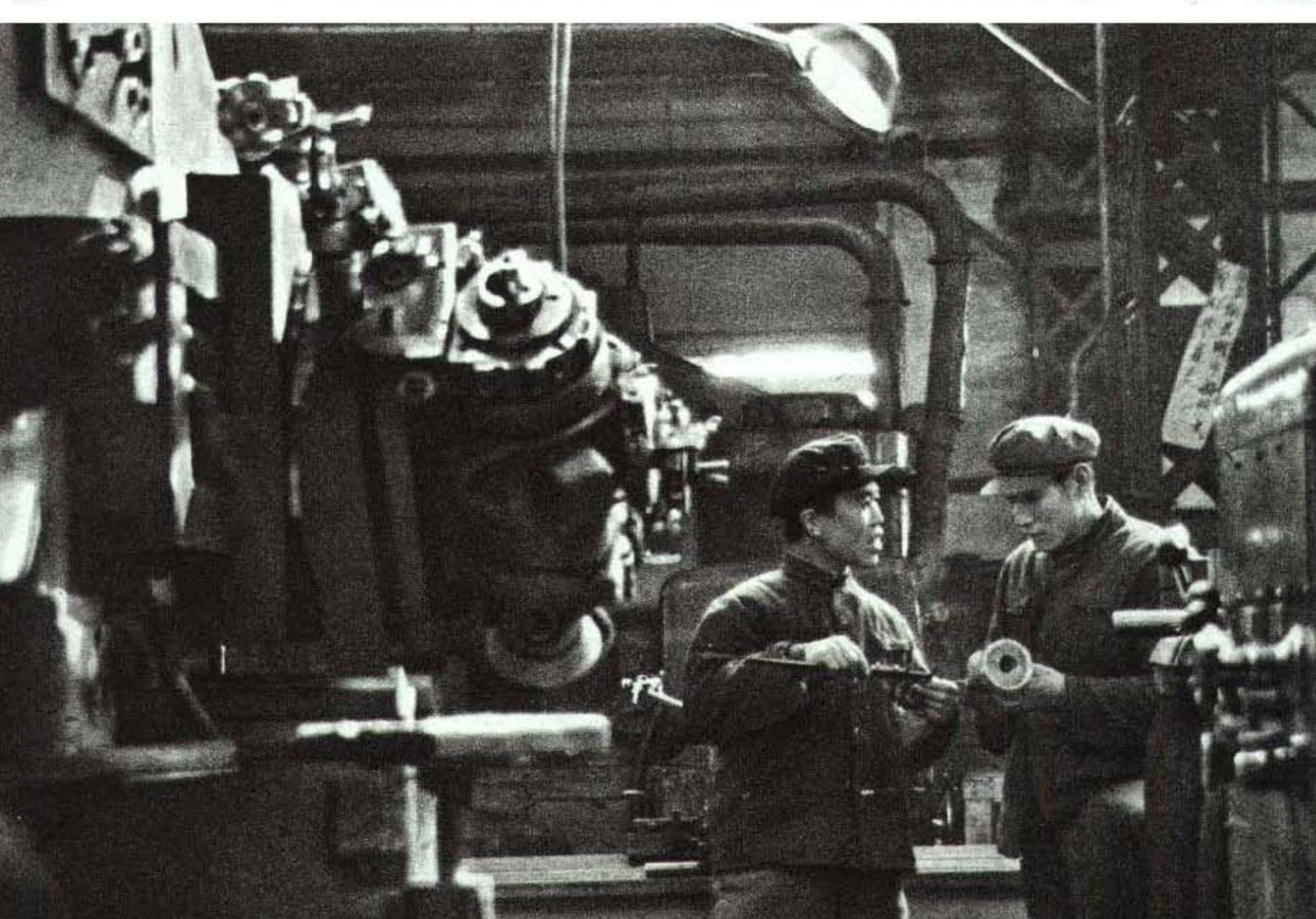
沈阳第一机床厂是一个生产多种车床的大型企业。无产阶级文化大革命以前，全厂九个系列四十多种产品，都是仿制外国三、四十年代的，结构陈旧、性能差、效率低。广大工人和技术人员强烈要求设计自己的新车床来代替这些落后的仿制产品。他们曾先后设计了三十多个新品种，有的还做出了样机。但由于当时刘少奇推行反革命的修正主义路线，大肆贩卖“洋奴哲学”、“专家治厂”等黑货，技术“权威”硬是不准职工群众对仿制的产品做任何一点改动。修正主义路线严重地压抑了广大职工的社会主义积极性，致使这个厂的产品长期不能摆脱仿制局面。

“无产阶级文化大革命是使我国社会生产力发展的一个强大的推动力。”在文化大革命中，沈阳第一机床厂的广大职工批判了刘少奇的修正主义路线，以极大的革命热情，先后实现了八个系列的产品更新。但在对待最后剩下的那个仿制品——四百毫米普通车床要不要换型的问题上，有的人却认为：这种产品是大批量的，设备、工艺已经定型，要换型就要停产，如果换不好，反而会丢掉老产品，完不成国家计划。可是绝大多数职工反对这种看法。他们遵循毛主席关于“独立自主、自力更生”的教导，决心走自己工业发展的道路，彻底结束仿制的历史。他们的雄心壮志得到了厂领导的全力支持。一个“换型不停产，换型高质量，换型大跃进”的战斗在全厂展开了。各车间都成立了以工人为主体、有领导干部和技术人员参加的三结合产品设计小组。经过苦干、巧

干，很快就设计和制造出这种新型车床的样机。但是，新样机经过一段时间的试验，发现结构上还存在一些问题。这时又有人主张把老产品“请”回来。是前进，还是倒退？两种思想、两条路线又展开了激烈的斗争。工人们说：“重新把仿制的落后产品‘请’回来，就是向崇洋迷外的修正主义路线妥协，就是倒退，我们坚决不答应！”厂党委多次召开全厂职工大会，围绕换型中出现的问题展开群众性的大讨论，结论是：继续革命，坚持换型，不达目的的，决不罢休！

在厂党委领导下，广大职工总结了新产品设计中的经验，并把国内外车床设计中的精华部分提炼出来，结合我国机械工业的实际情况，制定了新的设计方案。同时，又召开三十多次工人座谈会，广泛征求意见。样机做出后，一面让工人实地操作，继续收集改进意见，一面把样机发至全国十七个工厂，在生产中加以考验，不断完善设计方案。经过重新试制，我国自行设计的新型四百毫米普通车床在斗争中诞生了。与国际上同类产品比较，它的自动化程度高，性能好，加工范围广，结构合理，使用也方便。

但是新型车床要大批生产，还须要制造上万套工装卡具和三十五台大型专用设备；要搬迁二百多台设备以调整工艺路线。按照常规，这样大的工作量需要停产两年。然而全厂上下齐动员，连续搞了几个大会战，技术革新运动也蓬勃展开。许多职工在厂里吃住，日夜奋战，不少职工家属也自动前来支援。他们经过周密





青年工人齐进领导的青年技术革新小组，为生产彩电片 彩色片 反4302
新车床制造设备时，攻克了许多技术难关。

的计划和安排，搬迁一台就安装一台，投产一台，不仅实现了搬迁不停产，而且车床产量还逐月上升，全年的生产任务提前完成了。经过一年奋战，新型车床终于在一九七四年初大批投产了。至此，全厂所有的产品全部更新，又一次证实了“群众是真正的英雄”这一真理。文化大革命以来的十年和文化大革命前的十七年相比，平均年产量和产值都增加了一倍半，工厂的面貌也焕然一新。

当前，在反击右倾翻案风的伟大斗争中，全厂广大职工以文化大革命以来本厂和全国各条战线发生巨大变化，愤怒声讨党内最大的不肯改悔的走资派邓小平妄图颠覆无产阶级专政、复辟资本主义的罪行，批判他在工业战线散布的一整套修正主义谬论。今年上半年，这个厂又以优异的成绩，为多出车床、出好车床做出了贡献。他们决心以阶级斗争为纲，抓革命，促生产，保卫和发展文化大革命的胜利成果。

彩色片 反4303

全厂的旧有设备和工艺流程已焕然一新。



新型四百毫米普通车床正在装配。

彩色片

Fx4304



彩色片

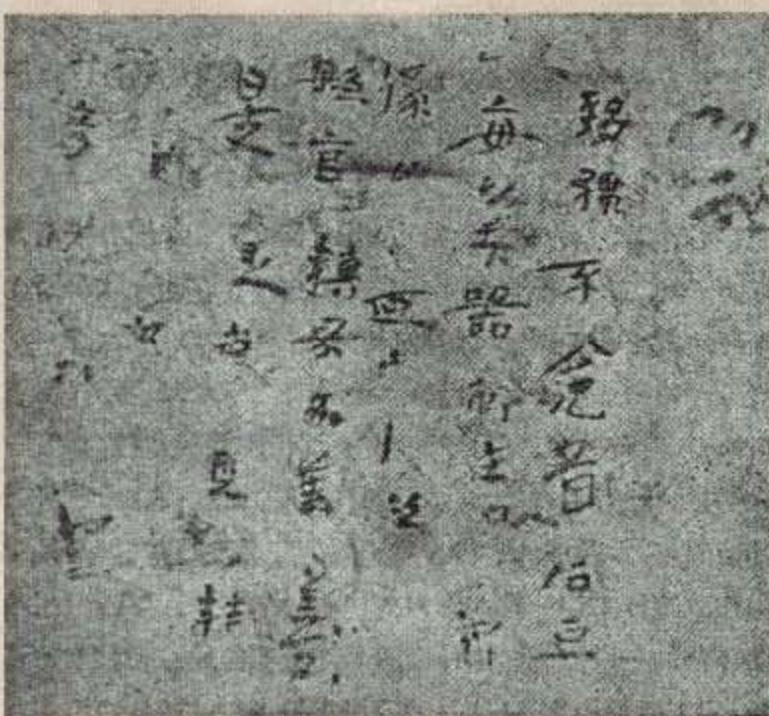
Fx4301



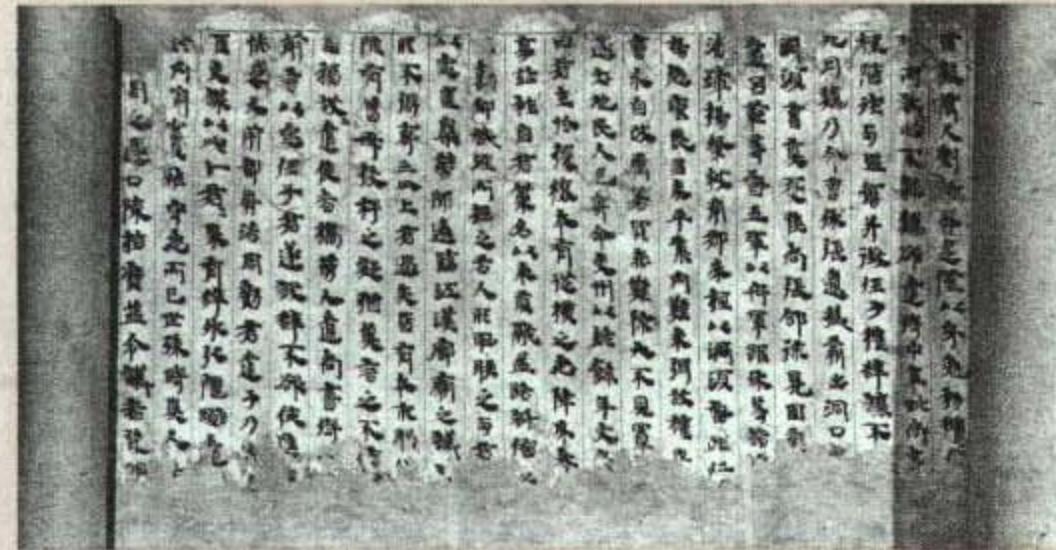
今年生产的一种数控车床新产品。



在陕西省西安市郊区灞桥出土的西汉麻纸残片。



在内蒙古自治区出土的公元二世纪写有字的麻纸。



在新疆吐鲁番出土的东晋（公元三一七—四二〇年）《三国志·吴书》孙权传手抄残卷。



宋代波浪纹诗笺，是暗花纸（水纹纸）的一种。



在新疆吐鲁番出土的南北朝（公元四二〇—五八九年）的剪纸。

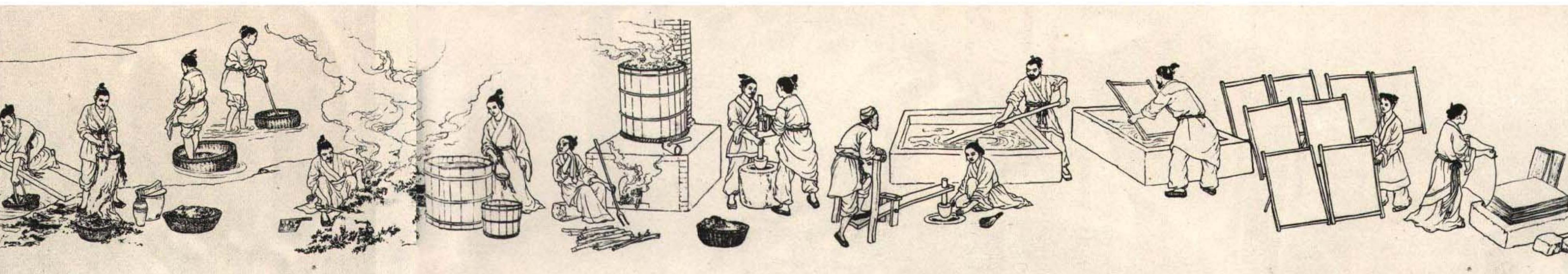


十八世纪生产的一种艺术加工纸。

科技史话

造纸

潘吉星 撰文



近年来，经我国考古工作者专题研究，汉代的麻纸就是这样制成的。（肖友 绘图）

纸的发明，是我国劳动人民对人类文化传播和发展所做出的一项重要贡献。在纸没有发明以前，甲骨、简牍、缣帛是古代用来书写记事的材料。但甲骨简牍笨重，缣帛昂贵，远远不能适应文化发展的需要。

本世纪以来，在我国新疆、内蒙古、陕西等地出土的文物中，多次发现了汉纸残片。其中年代最早的是1957年在陕西省西安市郊区出土的“灞桥纸”。它是汉武帝刘彻（公元前一四〇—八七年）时用大麻制造的，是世界上最早的植物纤维纸。灞桥纸的出土，把我国相传东汉蔡伦发明造纸的年代追溯到了公元前二世纪。

蔡伦以前造的纸比较粗糙，不能书写。汉和帝元兴元年（公元一〇五年），蔡伦集中了工匠们造纸的经验，用树皮、麻头、敝布、鱼网为原料，造出一批良纸。从此，用多种植物纤维造纸的方法，在我

国逐渐推广。蔡伦用树皮为原料造纸，实为近代木浆纸的先河。我国后来的桑皮纸、楮皮纸、藤皮纸等都发源于此。

两晋南北朝时期（公元二六五—五八九年），纸已逐步代替缣帛，大大地推进了书籍抄写与文化传播事业。不仅官书大量增多，私人藏书也逐渐多起来，有的贵族藏书已有“名薄”（目录）。同时，书法、绘画的盛行，也需要生产更多更好的纸。

在汉代用树皮造纸的基础上，晋代出现了以藤皮、桑皮等为原料的纸张，技术上创造了在帘床上可移动的竹帘捞纸的新设备，能造出洁白光滑、纤维匀细、质地坚韧的良纸和各种色纸、填料纸、“发笺”等加工纸。公元六世纪的北魏科学家贾思勰所著《齐民要术》中，记载了用楮皮作造纸原料的处理方法和制作能防止虫蛀的染黄纸的技术。

隋（公元五八一—六一八年）、唐（公元六一八—九〇七年）和两宋（公元九

六〇—一二七九年）时期，造纸业已遍及全国各地。造纸原料以麻、藤、楮为主，又有用檀、端香及木芙蓉皮造纸的；稻草、麦秆造纸和竹纸也在这时出现。印刷术发明后更推动了造纸的发展。各种纸制品已普及到人民的日常生活中。北方的桑皮纸、四川的蜀纸、安徽的宣纸、江南的竹纸已负盛名。这期间还有“硬黄纸”、“澄心堂纸”及黄白蜡笺等名纸，并有暗花纸（水纹纸）及各种艺术加工纸。唐代书画家夸奖佳纸相尚成风。宋代出现了象苏易简的《文房四谱》、米芾的《十纸说》等有关佳纸的专门著作。

元（公元一二七一—一三六八年）明（公元一三六八—一六四四年）的造纸工艺已相当完整，包括用石灰、天然碱蒸煮等化学处理来制造纸浆。明末科学家宋应星在所著《天工开物》中，对竹纸的制造技术过程作了详细纪录。这种方法，一直为以后的手工造纸业所沿用。

安徽泾县出产的以檀皮为主要原料的宣纸，在清代（公元一六四四—一九一一年）最为闻名。这种纸洁白光亮，久不变色，拉力强。清代造纸已多用植物粘液为悬浮剂，使纸浆抄造更易均匀，纸帘也多由极细的竹篾制成，纸的质地更细密。这时各种加工纸品种繁多，室内装饰用的壁纸、纸花等都很美观。

我国在十九世纪出现机器造纸业。但在半封建半殖民地的旧中国，造纸工业发展缓慢。解放后，造纸工业获得了新生，除继续生产传统的手工纸外，重点发展机制纸。无产阶级文化大革命更加推动了造纸工业的巨大发展。现在我国已能自己设计、制造各种类型的制浆和造纸设备。纸张的年产量比解放前增长了数十倍。除生产各种文化、包装用纸外，还生产军工、工农业用纸和技术用纸以及各种加工纸。

中国文革研究网 wengewang.org

革命结硕果 六年大步

本报记者 撰文并摄影

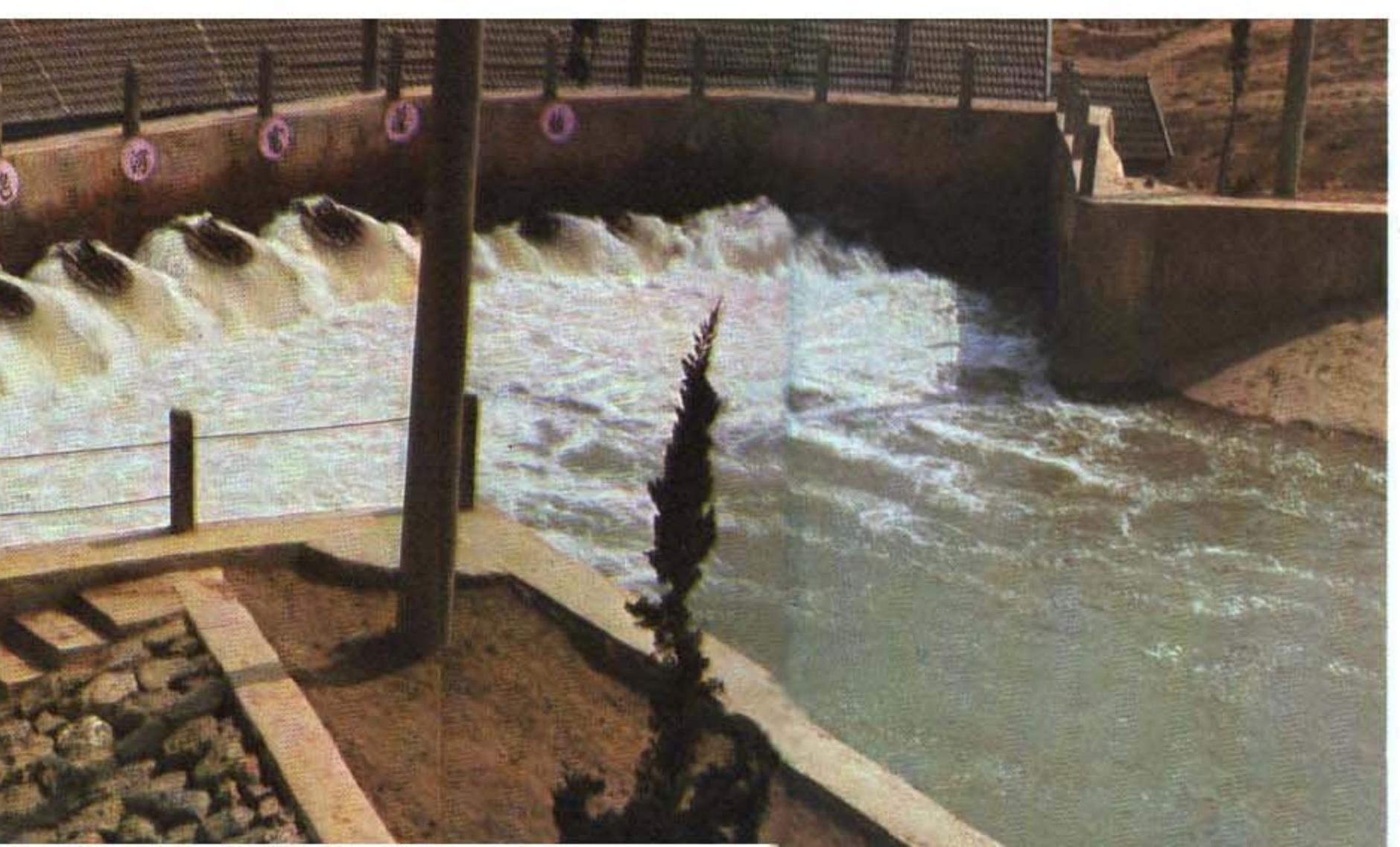


县委书记郭玉珍(左一)在基层调查研究。



油料作物长势喜人。宿迁县文化馆 稿

自力更生新建的皂河电灌站。



全县水稻面积已由一九六九年的二十八万亩增至八十五万亩。水电部摄影组 稿



大兴水利，使大面积的低产旱地变成了旱涝保收的丰产田。

水电部摄影组 稿





掀起批判邓小平、反击右倾翻案风斗争的新高潮。这是社员们在地头开展革命大批判。



用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想占领农村思想文化阵地。图为大队文艺宣传队在地头进行宣传。



县委和各级领导干部带头参加集体生产劳动。这是新站大队党支部书记宋怀金在筛石取土，和群众一起为改变砂石地的低产面貌而奋斗。

无产阶级文化大革命以来，中共江苏省宿迁县委遵循毛主席的革命路线，坚持以阶级斗争为纲，领导全县人民鼓足干劲学大寨，加快步伐赶昔阳。自一九七〇年以来，六年六步：一年，实现了粮食自给；二年，向国家卖了余粮；三年，粮食超过了《全国农业发展纲要》规定的指标（平均亩产二百五十公斤）；四年，粮食总产比上年增长五千五百多公斤；五年，战胜了六十年来未遇的特大洪涝灾害，粮食总产达到了三亿四千万公斤，相当于解放初期的四倍半，创造了历史最高水平；去年，粮食又比上年增产四千万公

斤，亩产平均四百公斤，达到了《纲要》规定的长江以南地区的亩产指标。

宿迁县位于淮北平原，地处沂、沭等河流下游，土地瘠薄，易旱易涝，过去是个十年九荒的老灾区。文化大革命以前，由于刘少奇反革命修正主义路线的干扰，致使宿迁长期不能摘掉缺粮县的“帽子”。文化大革命中，全县人民批判了刘少奇的修正主义路线，打击了阶级敌人的破坏活动，批判了资本主义倾向，一九六九年粮食总产达到一亿四千万公斤。

一九七〇年，在文化大革命中诞生的新县委为了迅速改变宿迁的面貌，深入社

队调查研究，解剖典型，总结经验教训。他们首先抓住了井头大队这个由落后到先进的典型。井头大队曾经有一些人脱离集体生产搞副业单干，结果，赚了钱荒了田，社员吃粮还要国家供应。大队党支部针对这一情况，对社员反复、深入地进行党的基本路线教育，批判资本主义倾向，提高了社员的思想觉悟，激发了大干社会主义的革命热情。干部、群众齐心学大寨，全大队粮食产量一年就翻了一番。县委大力推广井头大队的经验，先后两次在这里召开现场会，用这个大队一年大变的事实，对干部进行党的基本路线教育，提

高他们抓阶级斗争的自觉性。一个“农业学大寨”，批判修正主义，批判资本主义的活动在全县迅速兴起。

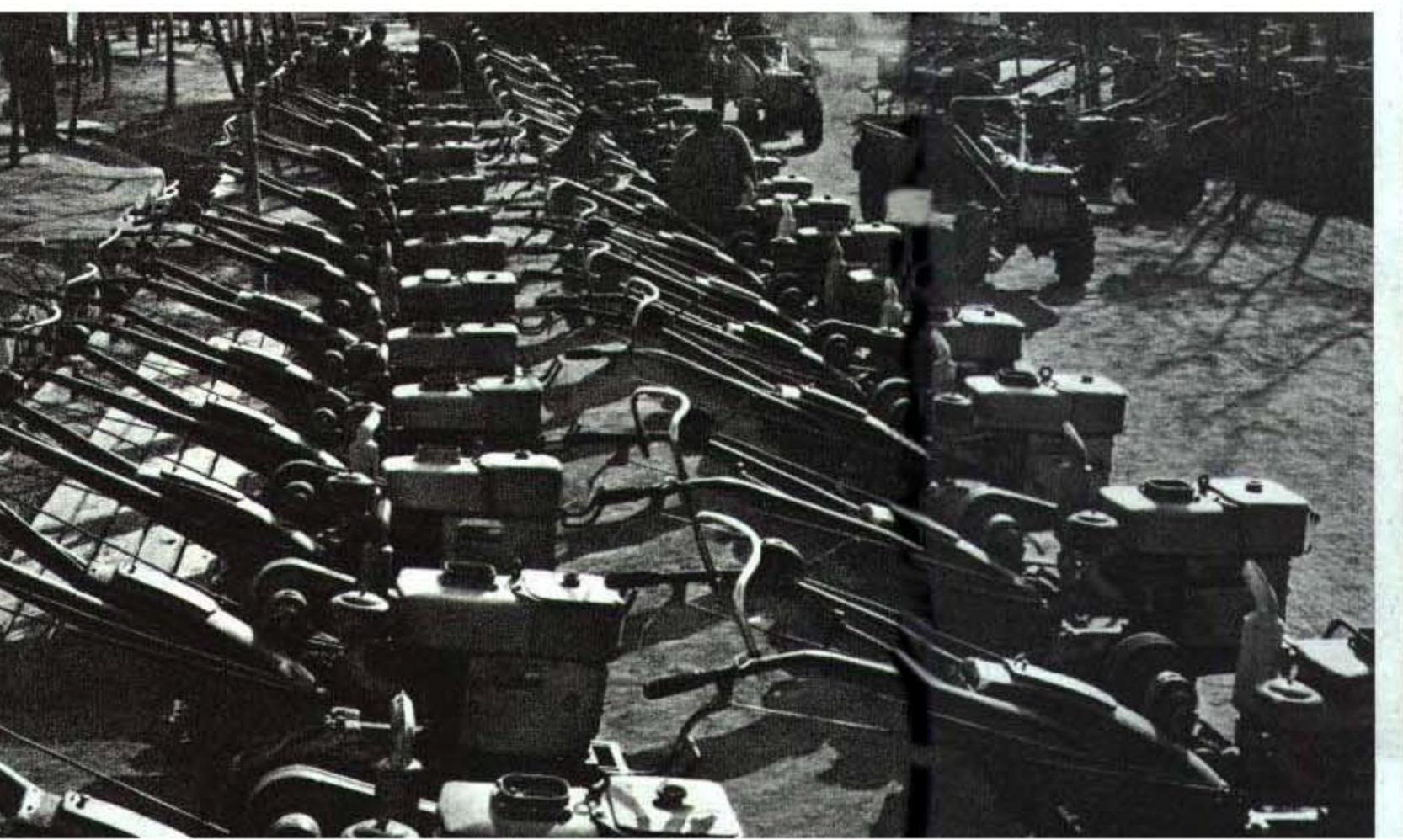
几年来，宿迁县委带领全县人民大批修正主义，大批资本主义，使广大群众受到深刻的教育，社会主义积极性越来越高，农村的社会主义阵地一天比一天巩固，集体经济一天比一天壮大。批林批孔、学习无产阶级专政理论运动以来，宿迁县委还在全县推广了墩吴大队和韩庄大队的经验，纷纷以“五·七”政治夜校为阵地，经常组织干部、社员学习马列著作和毛主席著作，建立贫下中农的理论队伍，并且组织

群众开展各种形式的文化活动，生动地宣传党的路线和政策，对广大群众进行思想和政治路线方面的教育，使大家心往社会上想，劲往社会主义集体经济上使，出现了许多模范人物。现在，全县已建立了三千多所“五·七”政治夜校，四千多个理论学习小组和四百个业余文艺宣传队，牢牢地占领了农村社会主义思想文化阵地。在当前反击右倾翻案风的斗争中，全县人民斗志昂扬，愤怒批判党内最大的不肯改悔的走资派邓小平的反革命的修正主义路线和他妄图颠覆无产阶级专政、复辟资本主义的罪行，并用文化大革命以来

本县的巨大变化痛斥邓小平散布的“今不如昔”等反动谬论。

抓革命，促生产。六年来，宿迁县委带领广大群众发扬自力更生、奋发图强的精神，进行了大规模的治山治水治盐碱，开挖了大中型沟渠一千五百五十多公里，兴建桥梁、涵洞八千座，建成机电排灌站八十座。旱地改造成了水田八十万亩。这些工程投工总数相当于过去二十年的总和。现在，全县的盐碱沙荒地已逐步得到改良，湖荡洼地、丘陵山区也初步得到改造。全县百分之七十以上的耕地已建设成为旱涝保收的高产稳产农田。

一九七四年宿迁人民战胜了特大洪水。这是他们当年在全力保护大堤的情景。 宿迁县文化馆 稿



全县各行各业都为农业学大寨、普及大寨县贡献力量。图为县农机厂生产的手扶拖拉机。 宿迁县文化馆 稿



宿迁县的粮食总产到一九七五年已增至三亿八千万公斤。这是黄河故道上一个村庄的丰收景象。 宿迁县文化馆 稿



第三届亚洲乒乓球锦标赛四月二十五日在平壤市牡丹峰体育场隆重开幕。图为中国队入场。



中、朝两国运动员在游园联欢会上。

在第三屆亞乒賽中

本报记者 摄影



中国运动员参观朝鲜人民的伟大领袖金日成主席的旧居万景台。



在“五一”国际劳动节，参加第三屆亚乒赛的各国和各地区的运动员在金日成广场与平壤市人民一起欢度节日之夜。

在朝鲜民主主义人民共和国首都平壤举行的第三屆亚洲乒乓球锦标赛，是在亚洲人民团结进步的大好形势下举行的。来自亚洲三十多个国家和地区的乒乓球代表团或代表参加了亚洲乒坛的

这次盛会。

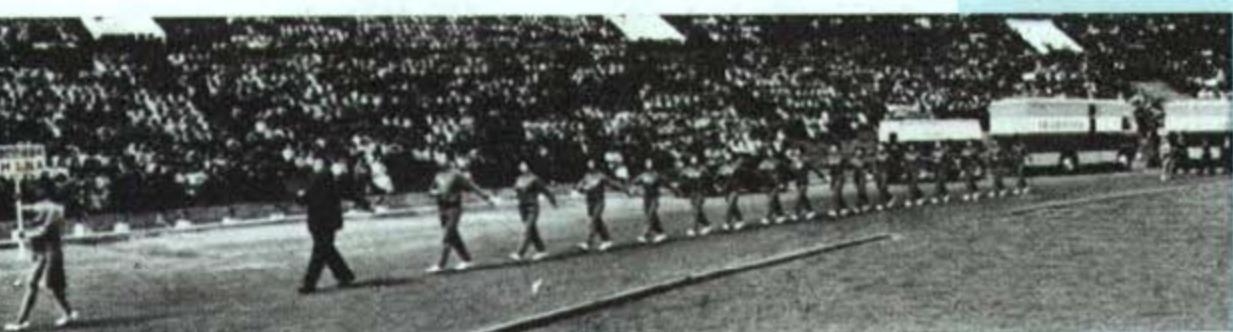
参加锦标赛的各国和各地区的运动员们，赛前共同练习，赛中互相学习，赛后交流经验，面貌新，风格好，水平高，体现了亚洲人

中、日女队教练在赛前热烈握手。

中、越两国运动员交流球艺。

中国运动员与第一次参加亚乒赛的孟加拉国运动员亲切交谈。





在第三届亚乒赛中

168650

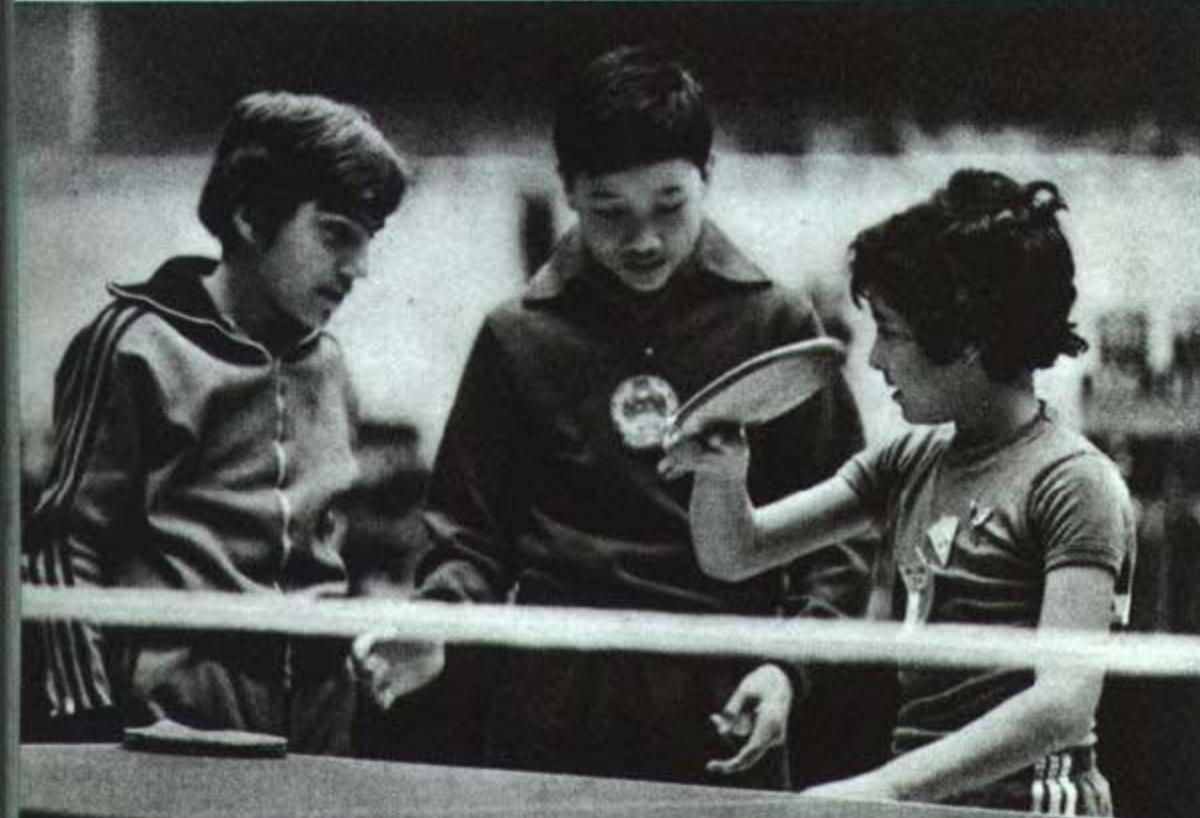


中国和老挝人民民主共和国的运动员在一起。



中国和马来西亚运动员在赛前交换纪念品。

168651



中国、巴勒斯坦(右)、叙利亚(左)
的少年运动员在赛场上互相学习。

民团结友好的共同愿望，显示了亚洲乒坛一派欣欣向荣的景象。

这次锦标赛共进行了九个项目。比赛结果表明，亚洲的乒乓球运动又有了新的普及和发展，强手不断进步，新手迅速提高，各队之间的水平日益接近。



朝鲜队获女子团体第一名。
新华社记者 摄影



168648

中国运动员梁戈亮获
男子单打第一名。



朝鲜运动员朴英顺和金
昌爱获女子双打第一名。

168644

中国运动员本着“友谊第一，比赛第二”的精神，参加了这次锦标赛。他们与亚洲乒坛的老朋友和新朋友互相学习，互相勉励，并在比赛中表现了好风格，创造了好成绩，反映了经过无产阶级文化大革命、批林批孔、学习无产阶级专政理论运动和当前

反击右倾翻案风斗争锻炼的中国运动员的崭新面貌。

通过友好交往和比赛，交流了球艺，增进了亚洲各国、各地人民和乒乓球运动员之间的团结和友谊，必将促进亚洲乒乓球运动的进一步发展。



中国队获男子团体第一名。

新华社记者 摄影

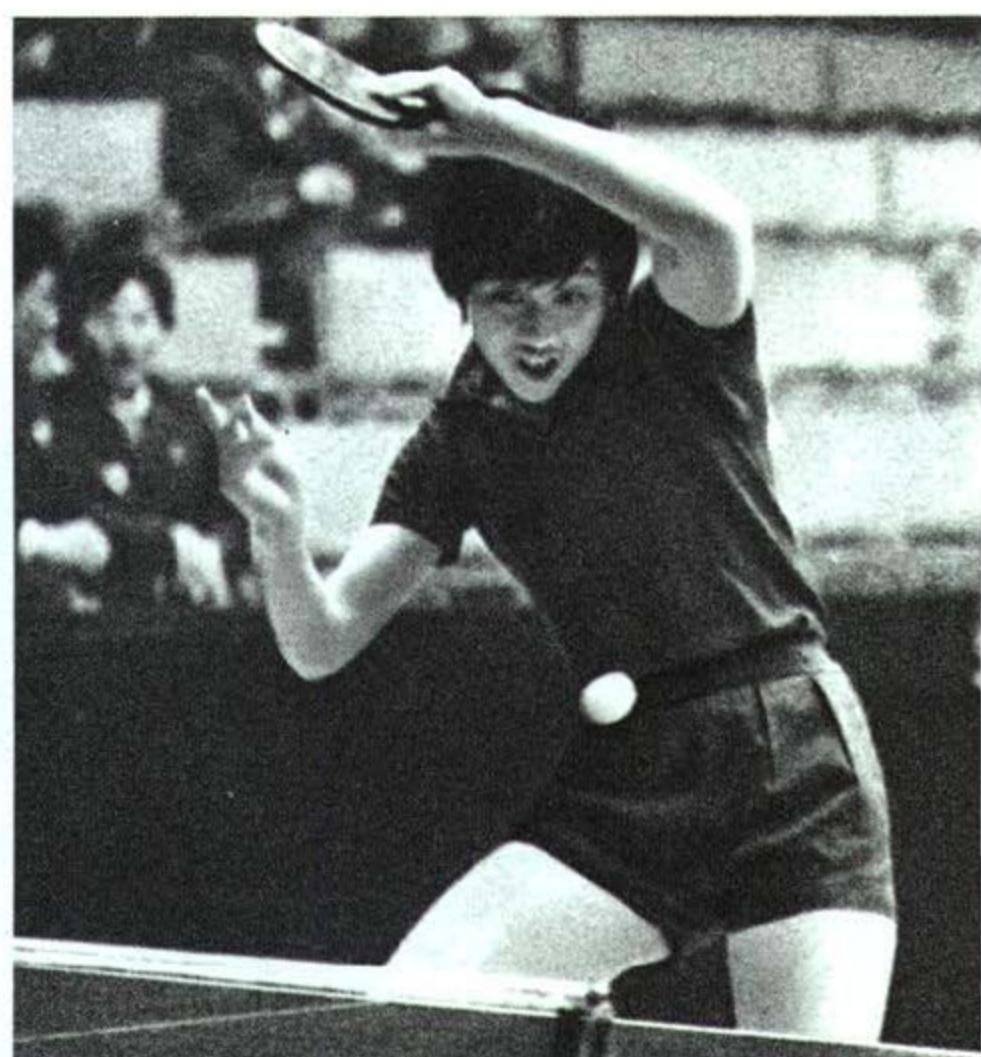


中国运动员张亚楠获少年女子单打第一名。



168652

中国运动员张立获女子单打第一名。



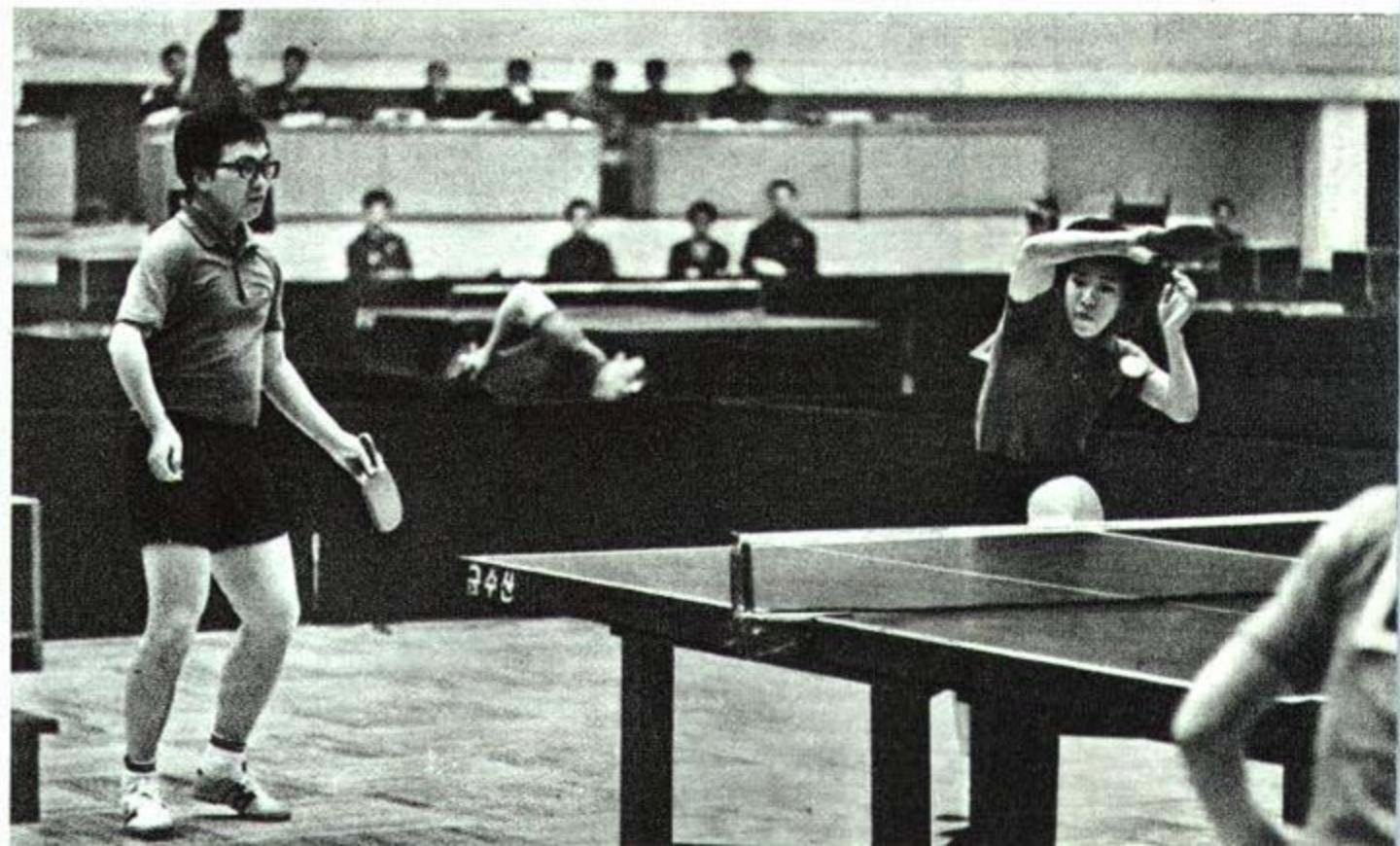
168647

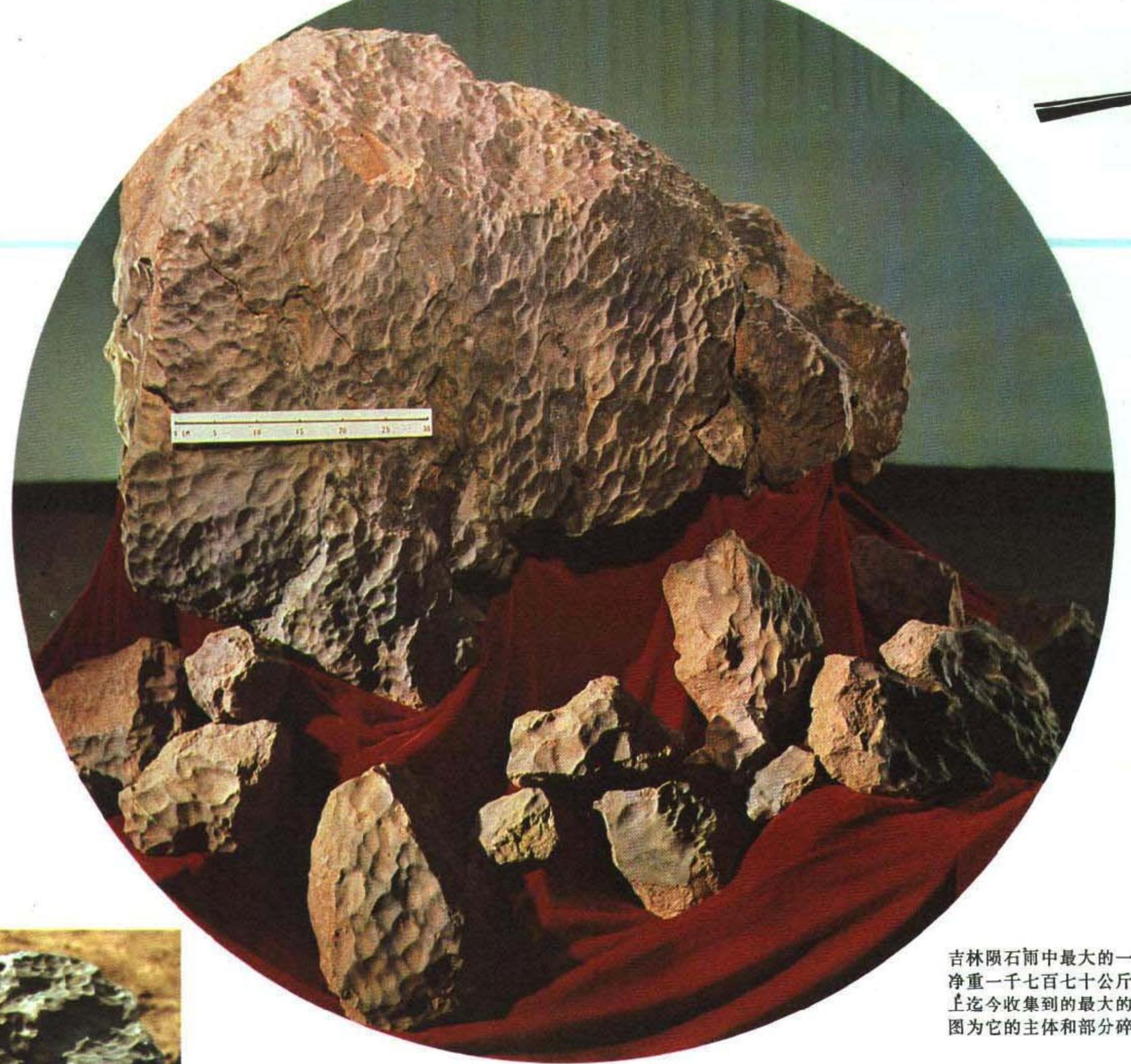
日本运动员河野满和井上哲夫获男子双打第一名。



168645

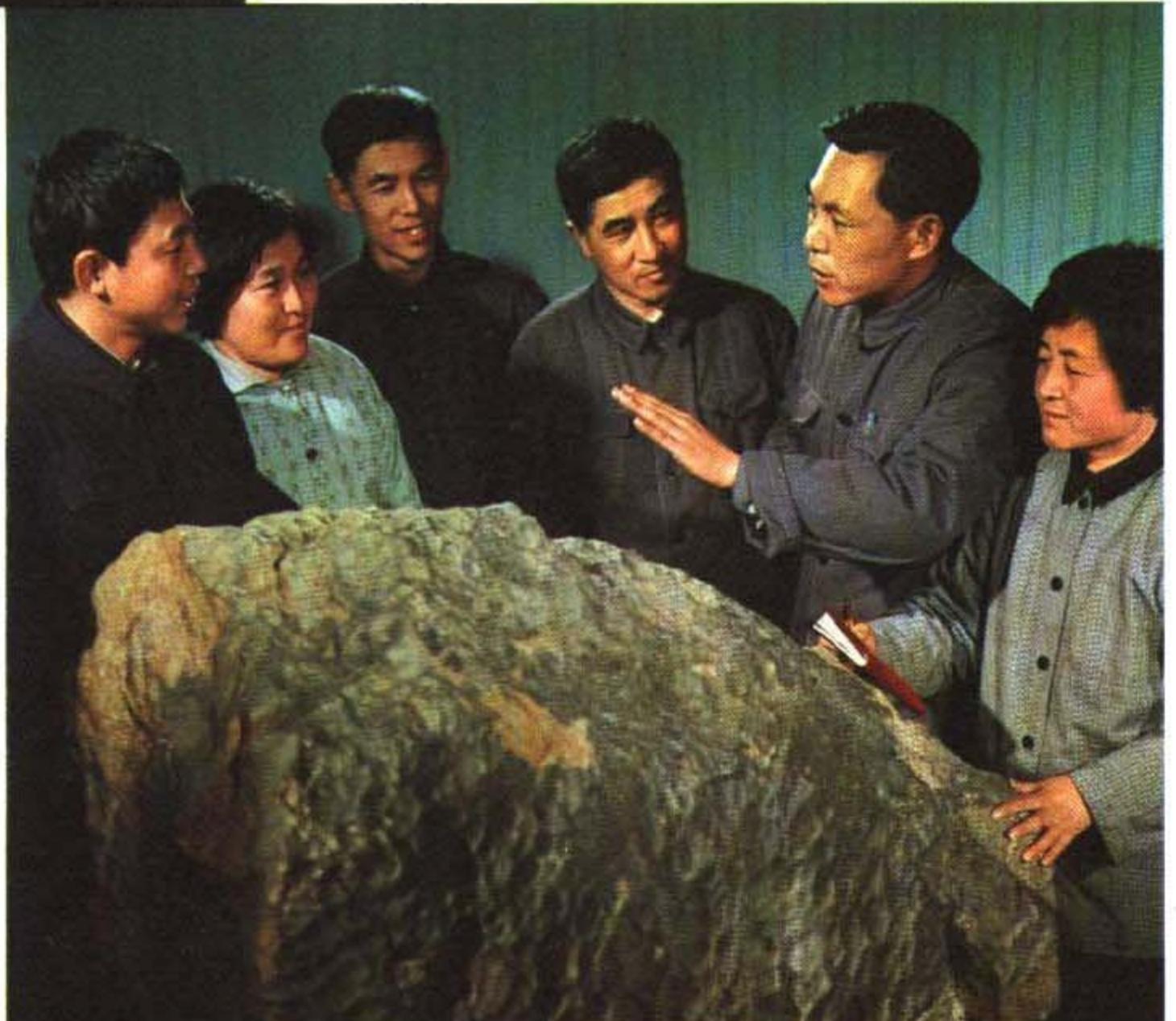
日本运动员井上哲夫和岛本美津子获男女混合双打第一名。





这块陨石重一百二十三点五公斤，坐落在吉林市郊区九站公社三台子大队农田。它具有棕黑色的熔壳和陨星与空气磨擦燃烧后的痕迹——气印等典型的陨石表面特征。

科学工作者在观察陨石的表面特征，研讨陨石穿过大气层的物理、化学过程。



科学工作者访问陨石雨的目击者，收集这次陨石雨的资料。

吉林陨石雨中最大的一块陨石坠地时，穿过一点七米厚的冻土层，陷入地下六点五米，造成直径二米多的坑口。当时震起的土浪高达数十米，土块飞到百米以外。图为科学工作者正在对坑口进行考察。

一次罕见的陨石雨

新华社记者 摄影

一九七六年三月八日，在我国吉林省吉林地区降落了一次世界历史上罕见的陨石雨。

陨星，原是宇宙空间的小行星。当一些小行星接近地球时，有的会进入地球大气层，与空气发生剧烈的磨擦，因而生热、发光。这种陨星落到地面的残余部分，就是陨石。有时，陨星先在空中爆炸，而后象一阵“石雨”那样散落下来，成为陨石雨。早在春秋战国时期（公元前七七〇—二二一年），我国就有了陨石的记载，到了西汉（公元前二〇六年—公元八年），又进一步有了“星坠至地，则石也”的科学见解。

这次在我国吉林地区降落的是一场石质陨石雨，发生于三月八日下午三时许。当时，一颗陨星顺地球公转方向，以每秒十几公里的速度坠入大气层，飞至吉林地区上空燃烧、发光，成为一个大火球，在吉林市北部上空爆炸、散落。陨石雨散落在吉林市郊区和永吉、蛟河两县几百平方公里的狭长区域里，比一九六九年墨西哥阿连德地区降落的世界最大石陨石雨的范围大得多。但没有造成任何伤亡和损失。

陨石雨降落后，当地群众立即报告有关部门。中国科学院迅速组成联合调查组赶到现场，与群众和省、市科技人员共同进行科学考察工作。在考察过程中，充分发挥了工农兵的主力军作用和科技人员的积极性，收集到陨石一百多块。其中最小的不到零点五公斤；最大的重达一千七百七十公斤，超过了世界上现有的最大石陨石（一千零七十九公斤，美国收藏）的重量。这次陨石雨，在数量、重量和散落范围方面都是世界罕见的。它不仅带来了许多珍贵的宇宙样品，还为空间科学、天文学、天体史、地球史等一系列科研领域提供了不可多得的资料。

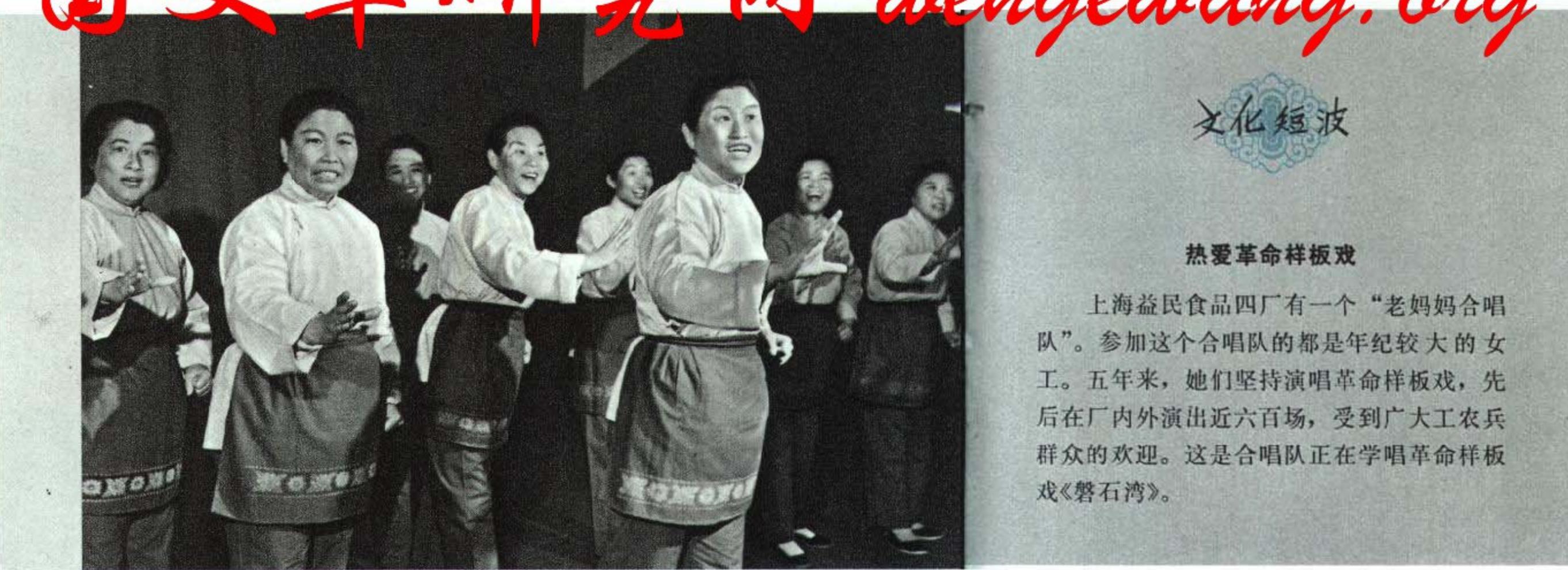


新人新事



“三八”女子带电作业班

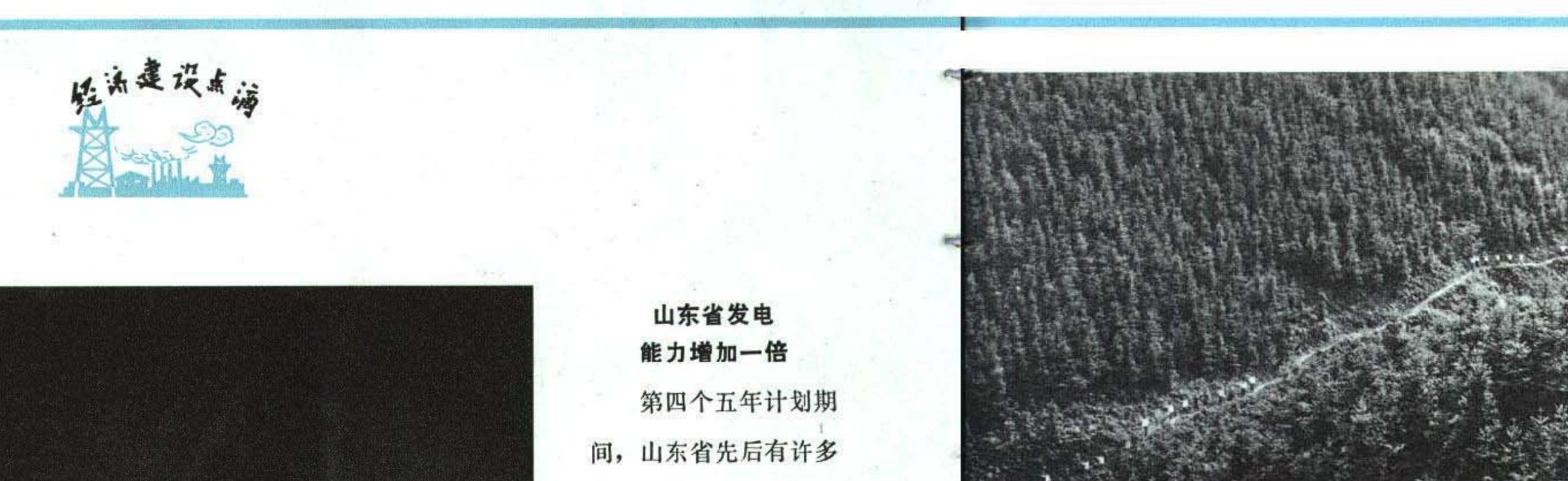
我国电气化铁路宝成铁路的略阳供电段，有一个“三八”女子带电作业班。这个作业班是在一九七四年三月八日成立的，由十九名女青年组成，平均年龄只有二十三岁。电气化铁路的接触网设备复杂，检修频繁，长年要在露天作业。但是这些女青年发扬艰苦奋斗的革命精神，虚心向老工人学习，努力掌握降伏“电老虎”的本领，经过一个多月苦练，终于登上了二万七千五百伏的高空带电接触网，并很快掌握了高压线路的带电作业技术。两年多来，她们年年提前完成任务，设备检修良好，做到了安全生产，成为陕西省工业战线上的一个先进集体。上图为这个作业班的女青年正在检修线路，下图是她们去上工。



文化短波

热爱革命样板戏

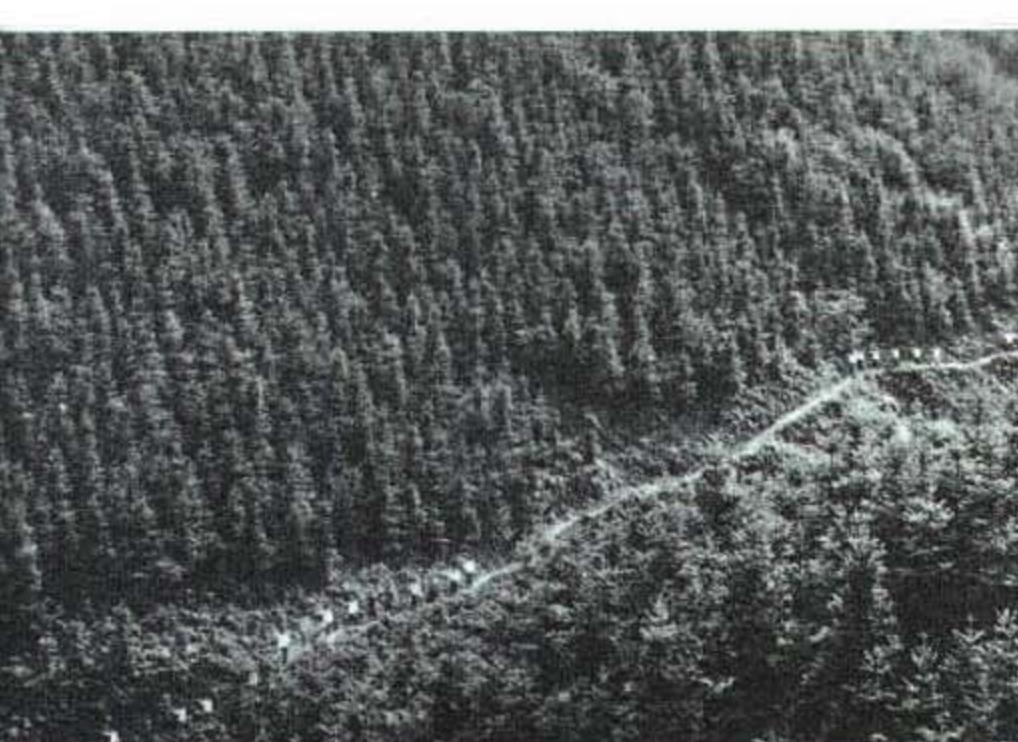
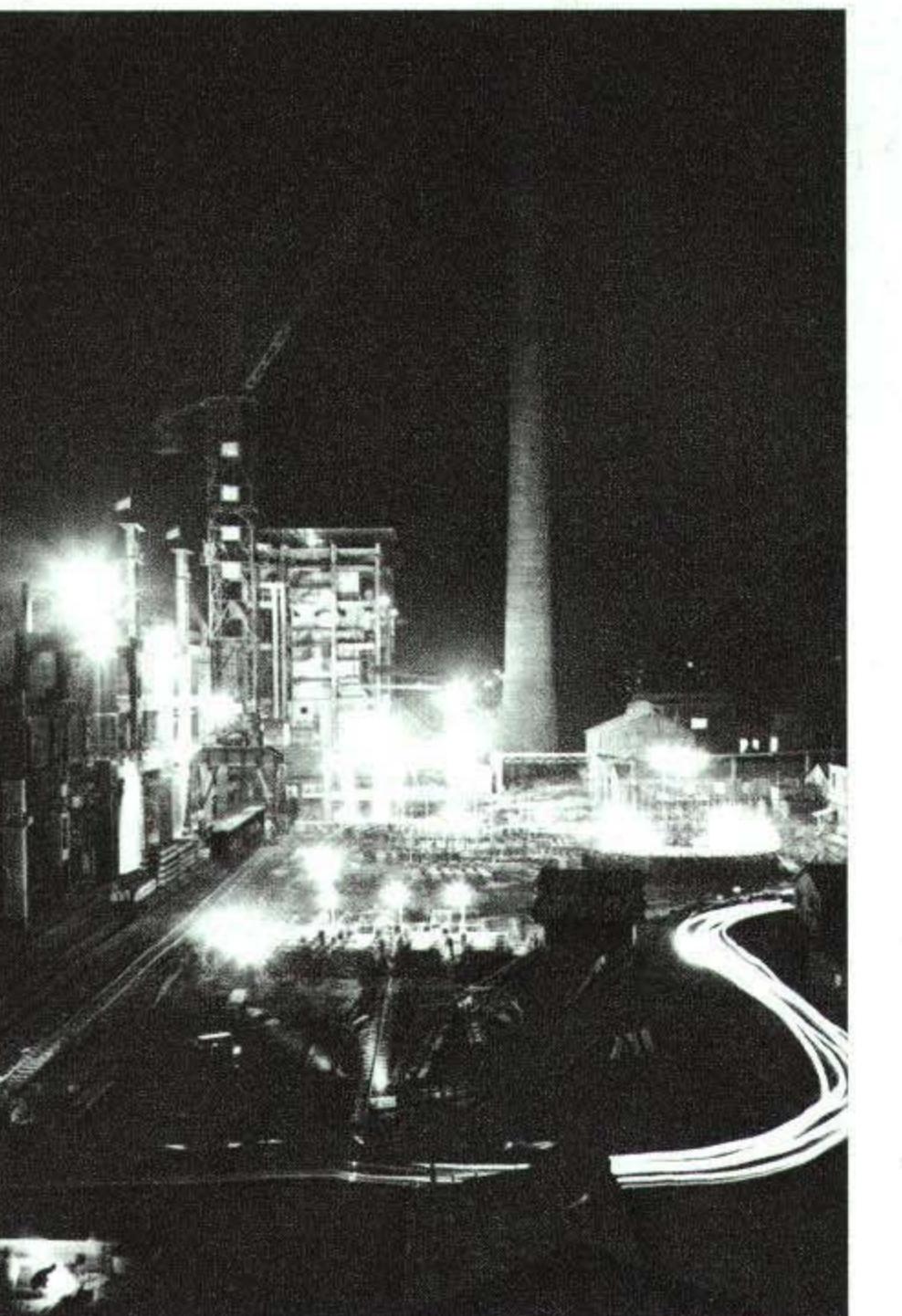
上海益民食品四厂有一个“老妈妈合唱队”。参加这个合唱队的都是年纪较大的女工。五年来，她们坚持演唱革命样板戏，先后在厂内外演出近六百场，受到广大工农兵群众的欢迎。这是合唱队正在学唱革命样板戏《磐石湾》。



山东省发电能力增加一倍

第四个五年计划期间，山东省先后有许多新建的发电厂落成投入生产。这些发电厂建设速度快、质量好。全省总发电能力比一九七〇年以前翻了一番。下图：最近落成的莱芜电厂。它安装有三台十二万千瓦双水内冷发电机组，全部设备都是由我国自己设计、制造的。

上图：正在施工的辛店电厂。



株州县造林成绩大

湖南省株州县人民，发挥人民公社的集体力量，因地制宜，治山造林，使过去的荒山变成了树木茂盛的林区。现在，全县已集中营造以杉木为主的用材林六十多万亩。早造杉树已开始间伐利用，新造幼林生长茂盛。这是龙凤公社新造的杉木林基地。



芦沟桥的载重试验

北京市文物局、交通运输、市政设计、基建等部门，在市西南郊金代（公元一一一五—一二三四年）建造的芦沟桥上，进行了一次载重科学试验，重达四百多吨的超限大件的平板车安全通过了这座古代石桥。

这次试验加载共分七级，每级加载往返运行，最后加



原所环绕，湖水平静、碧绿，湖中盛产鲤、鲫、白鲢、鳌花等十多种鱼类，沿湖地带还栖居着鸳鸯、鹈鹕、沙鸥等水禽。图为呼伦池湖滨和湖面景色。

山河小志



呼伦池

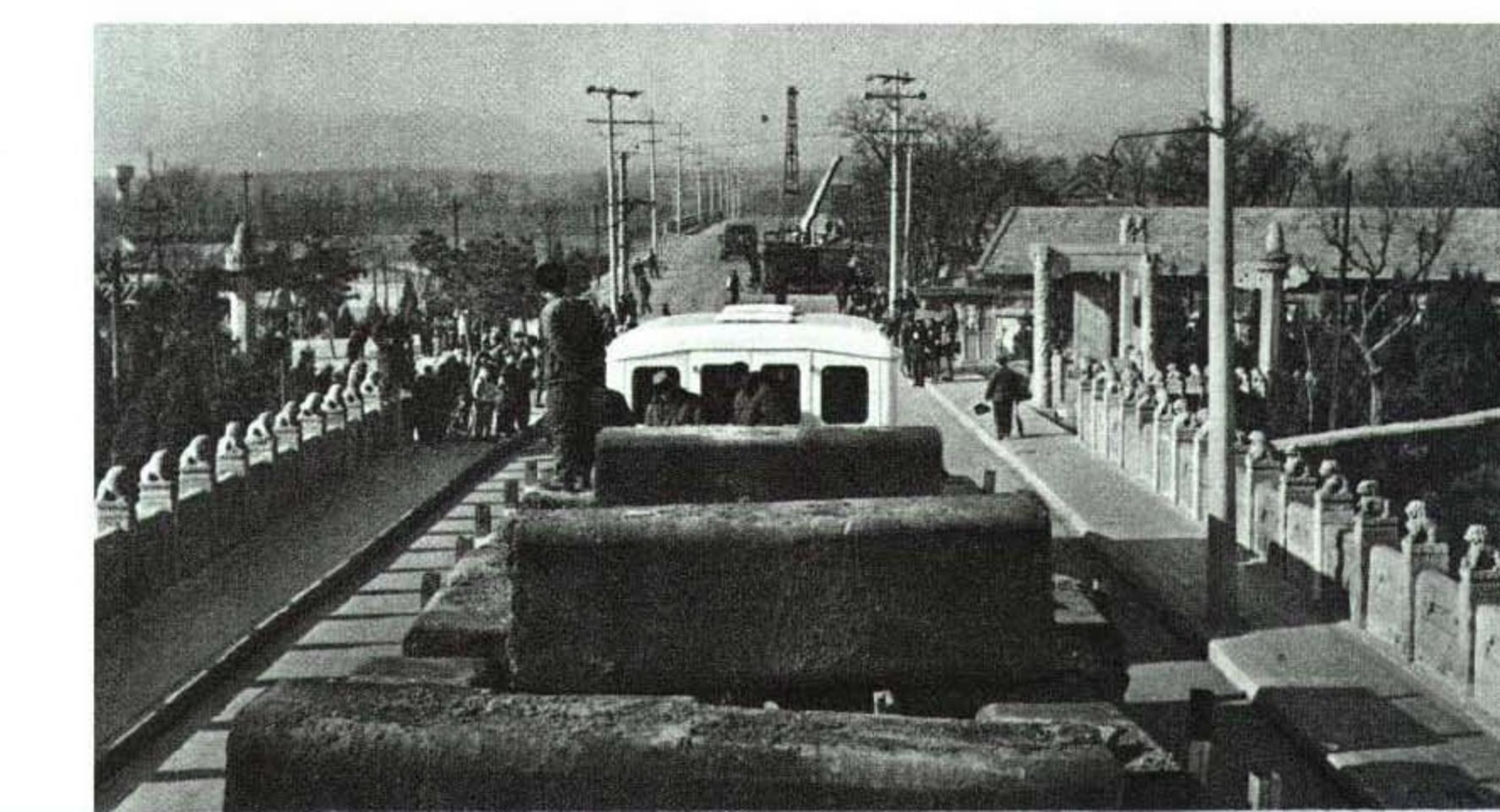
位于黑龙江西部的呼伦池，又名达赉湖，是我国著名淡水湖之一，面积约二千二百平方公里。在历史上，呼伦池的湖面常常发生周期性的扩大和缩小，有时竟缩小到只剩下几个小水池，但湖底层有自然泉水，不会枯竭。据科学考察，呼伦池过去所以会有变化多端的现象，是由于当地地形上下升降运动的结果。

呼伦池周围被绿草连绵的大草

载到四百二十九吨（包括大平板车自重），取得三百多个数据。全桥十一孔，受力处弹性状态都很正常。试验证明，我国这座古代石桥，虽历时七百八十多年，局部残坏，但仍具有较大的承载能力，反映出我国古代劳动人民在桥梁建筑工程技术方面的伟大创造力。左图：芦沟桥上石狮及桥墩；下图：四百多吨超限大件平板车安全通过芦沟桥。



古代建筑





泰国艺术团
四月十九日晚在首都剧场举行首场演出。
姚连蔚副委员长等
观看了演出。演出
结束后，姚连蔚副
委员长等走上舞台
同演员合影。
新华社记者 摄影



徐向前副委员长、孙健副总理四月二十三日观看了泰国艺术厅艺术团的演出。演出结束后，徐向前副委员长、孙健副总理等走上舞台同演员合影。

中泰友谊开新花

——泰国艺术厅艺术团在中国访问演出

本报记者 摄影

《泰中友谊舞》。



《泰中友谊舞》。

泰国艺术厅艺术团前来我国进行友好访问演出，带来了泰国人民的友好情谊，带来了富有民族特色的泰国传统舞蹈艺术。我国人民热烈欢迎泰国人民的友好使者。

中泰两国是近邻，两国人民的友好往来可以追溯到两千多年前。去年，中泰两国正式建立了外交关系，为我们两国人民友谊的加深和发展，开拓了美好的前景。

《泰中友谊舞》，是泰国艺术厅艺术团的朋友们为这次访华演出特意编排的。当舞台上帷幕徐徐拉开，伴随着歌声，身穿美丽的泰国民族服装和中国民族服装的女演员们手持鲜花，翩翩起舞，象征着中泰两国人民的传统友谊之花开放得格外鲜艳。正如歌词唱的那样：泰中友谊，情深谊重，亲如兄弟，永恒不断。泰国艺术家们还为我国观众表演了《捕鱼舞》，舞蹈节奏明快欢乐，伴以劳动号子，反映了泰国东北地区渔民的劳动生活和勤劳精神。《长鼓舞》采取几对男女对舞的表演形式，表现了泰国人民的欢乐情绪。此外还表演了富有泰国民族艺术特色的古典剧目。

人大常委会副委员长姚连蔚出席了泰国艺术厅艺术团在北京首场演出的开幕式，并观看了演出。

人大常委会副委员长徐向前、国务院副总理孙健也观看了泰国艺术厅艺术团的演出。

泰国艺术厅艺术团在北京、上海、广州进行友好访问演出期间，参观了革命史迹以及工厂、人民公社、学校、展览会等，并同我国文艺工作者进行了艺术交流活动。他们所到之处，都受到了烈热的欢迎。

中泰两国舞蹈工作者
互相学习舞蹈节目。



在工艺美术工厂参
观。



游览长城。

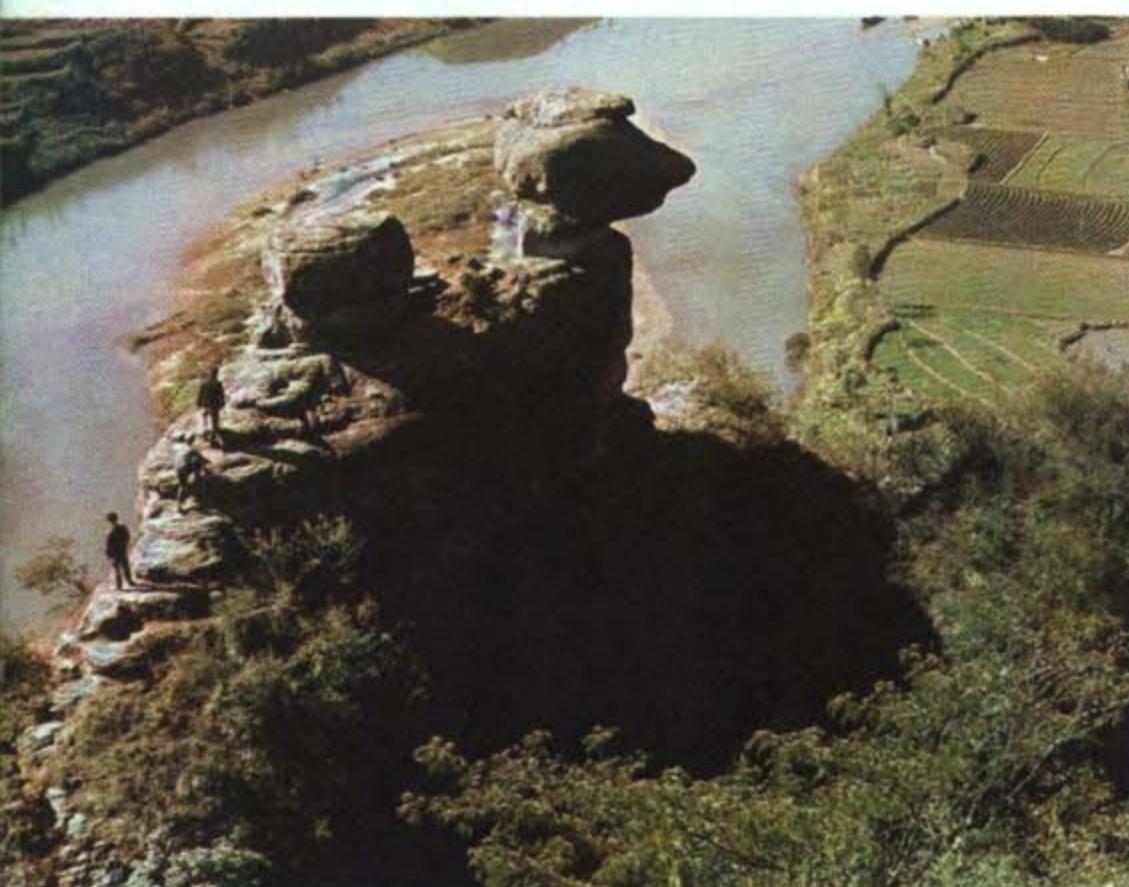


《捕鱼舞》。

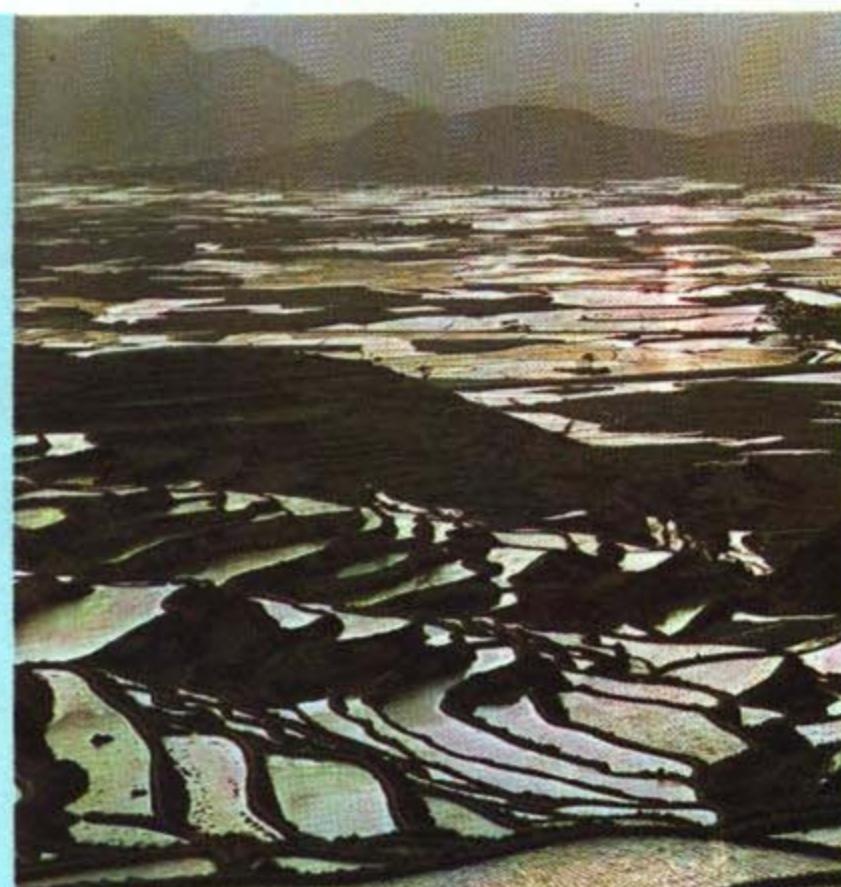


《长鼓舞》。

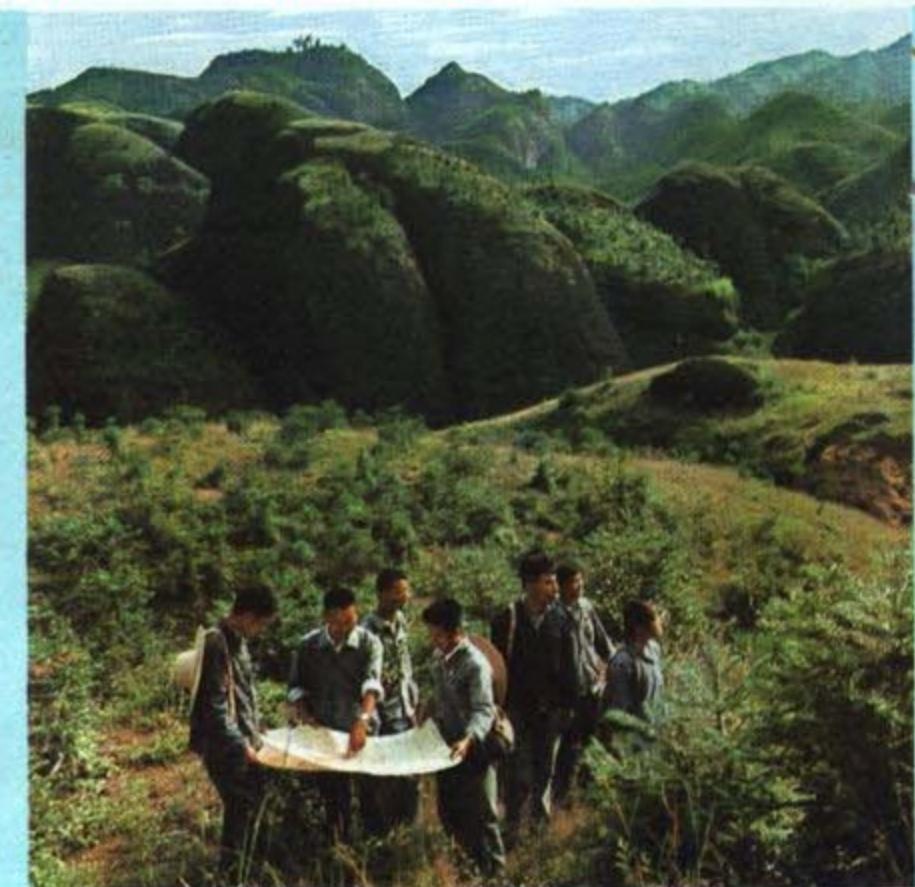




广东省北部的金鸡岭。这种由红色砂岩构成的峰林，形状奇特，在东南丘陵地带分布很广，我国地学工作者称之为丹霞地形。
彩色片



闽北梯田。
彩色片



地质工作者在红色盆地边缘的丘陵地带进行科学考察。
彩色片

地理常识

东南丘陵

我国长江以南，云贵高原以东，直达东海、南海之滨，是一片低山丘陵。其中，湖南和江西两省以及安徽南部、江苏西南部的丘陵称为江南丘陵；广东和广西的丘陵称为两广丘陵；浙江南部和福建境内的丘陵称为浙闽丘陵。

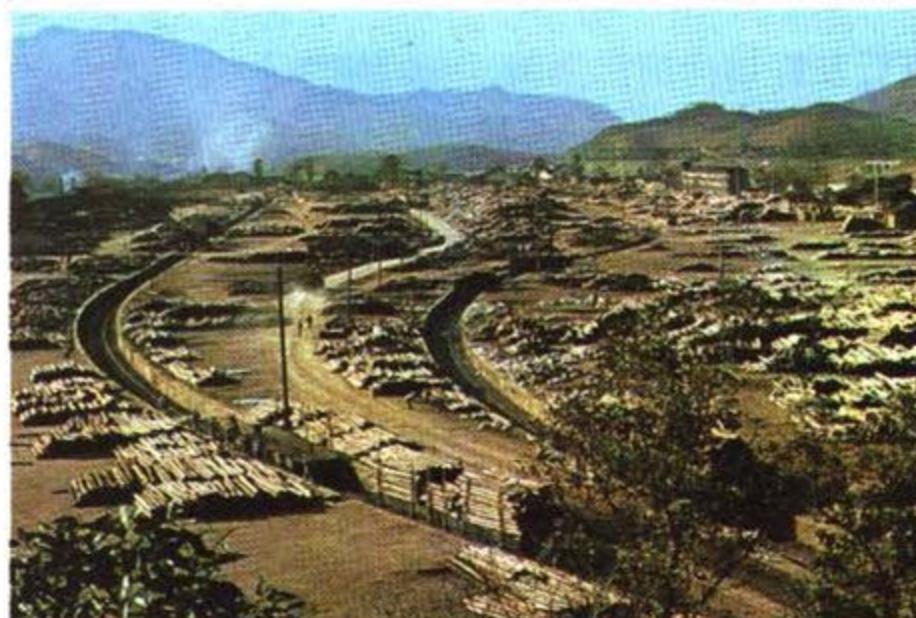
这一广大地区，以海拔五百米左右的低山为主，也有一些海拔超过千米的山岭，如分布于湖南、江西南部和广西、广东东北部的南岭山脉，东西绵延一千多公里，平均海拔一千米左右，是我国长江流域和珠江流域的分界线，岭南岭北气候有较明显的不同。这条山脉的山岭各自分立，并且多数呈东北——西南走向。它们一块挨一块，颠连东延，其中，越城、都庞、萌渚、骑田和大庾这五个山岭最有名，故南岭又称五岭。

江南丘陵上的罗霄山脉纵贯湘赣两省边境。革命摇篮井冈山耸立在它的中段，

平均海拔一千五百至一千七百米。顶部有峻拔的山峰，也有象茨坪，茅坪和大小五井这样进口狭小而里面宽广、四周崖石壁立的小盆谷。特别是黄洋界、桐木岭、朱砂冲、双马石、八面山这五大哨口，扼守着盘旋在悬崖断壁上的五条通道，形势十分险要。

罗霄山脉北面，在烟波浩渺的鄱阳湖畔，平地拔起另一座名山庐山。它是一座四周都是断崖峭壁的断块山，主峰汉阳峰，海拔一千四百二十六米。险峰、飞瀑，苍翠的山林，变幻多端的云雾，把这

彩色片
闽北林区的一个贮木场。

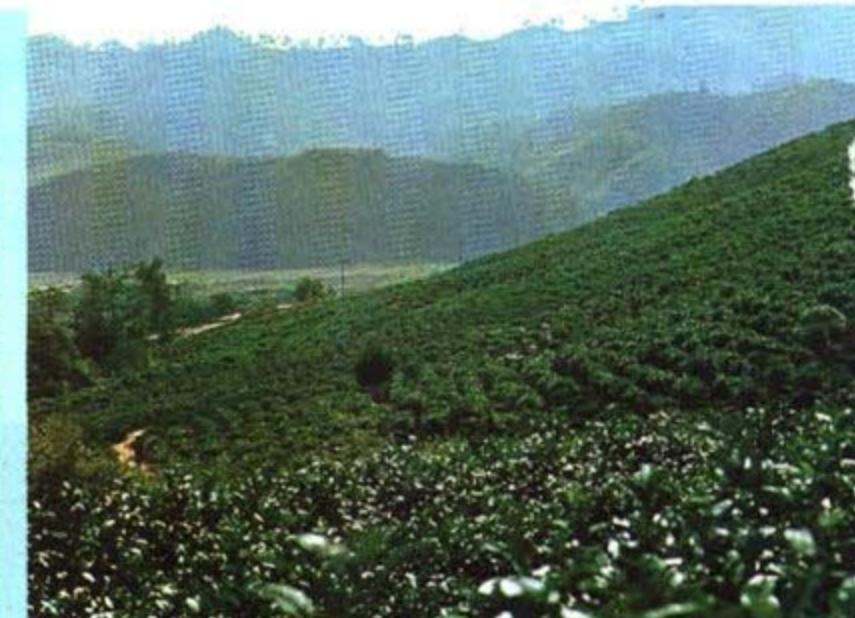


座山装点得特别奇丽。此外，湖南西部的雪峰山，广西的大瑶山，福建的戴云山、武夷山，浙江西部的天目山，安徽的黄山等等，都是比较高峻的山岭，有些是游览胜地。

在上述山岭间，分布着许多由红色岩层构成的盆地。盆地里常有河流穿过，发育了冲积平原，而平原外侧，则是大面积起伏的红岩山地。

为什么江南地区有这么普遍的红色岩层呢？这是因为距今约七千万年前后，江南广大地区的气候比现在炎热，在漫长的岁月中，这一带富含铁质的土壤大部分被氧化成为红色。在流水作用下，红色土壤被带到盆地里堆积起来，以后又经过地壳隆升和水流切割，岩层发生了轻微折皱和

东南丘陵地区有许多名茶产地。这是盛产武夷茶的福建崇安县的一个山区茶园。
彩色片

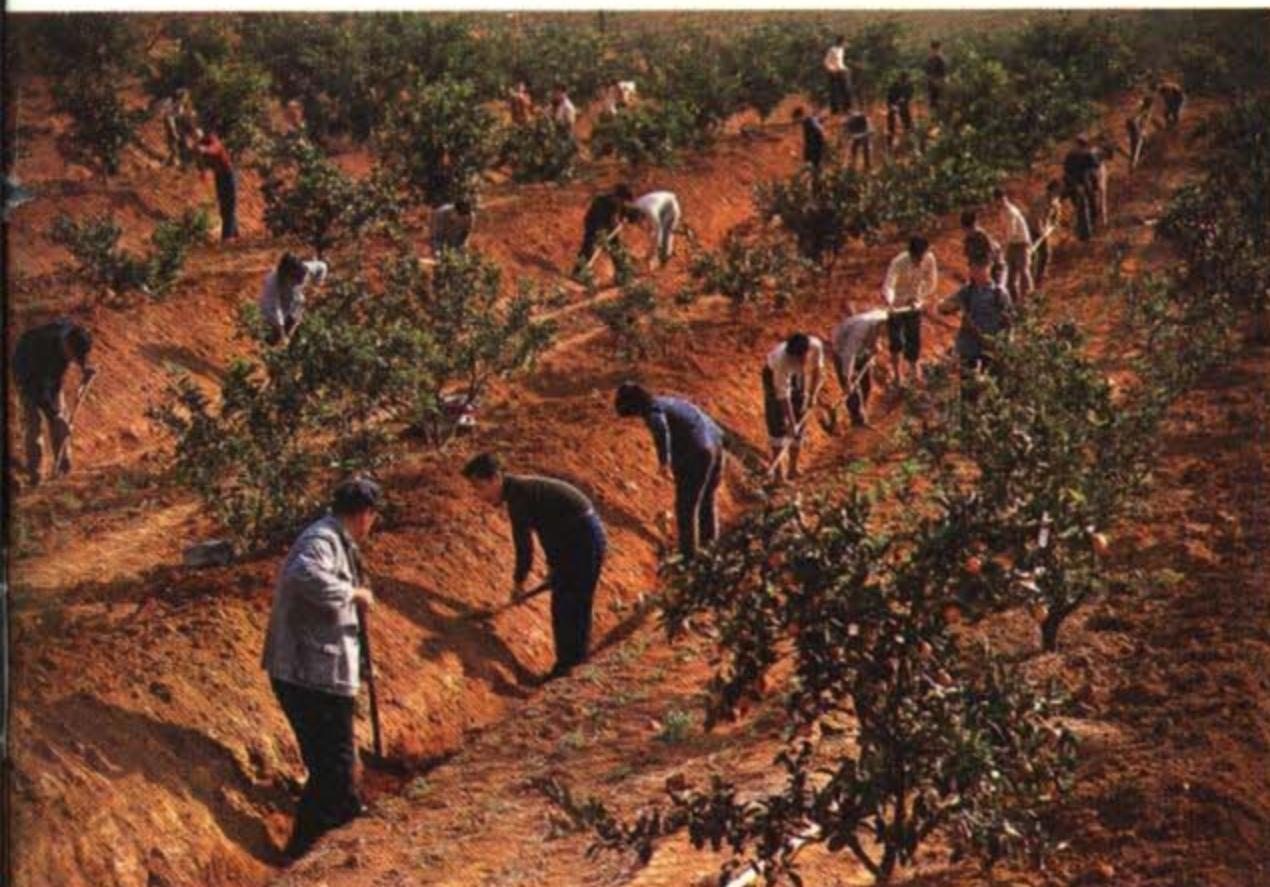


目录

电影《春苗》中的田春苗认真学习《中国共产党中央委员会关于无产阶级文化大革命的决定》.....封面	
热烈欢迎新加坡贵宾.....封二	
热烈欢迎巴基斯坦贵宾.....2	
热烈欢迎尼泊尔贵宾.....4	

井冈山新颜.....	6
在反修防修斗争中前进.....	12
——“南京路上好八连”	
继续革命不停步	
——记全国特等战斗英雄郅顺义.....	16
无产阶级革命派战胜走资派的颂歌.....	18
——彩色故事影片《春苗》	

当年红卫兵在阶级斗争中成长.....	20
要把无产阶级文化大革命进行到底（油画）.....	22
文化大革命中诞生的新型车床.....	24
造纸（科技史话）.....	28
革命结硕果六年六大步.....	30
在第三届亚乒赛中.....	34

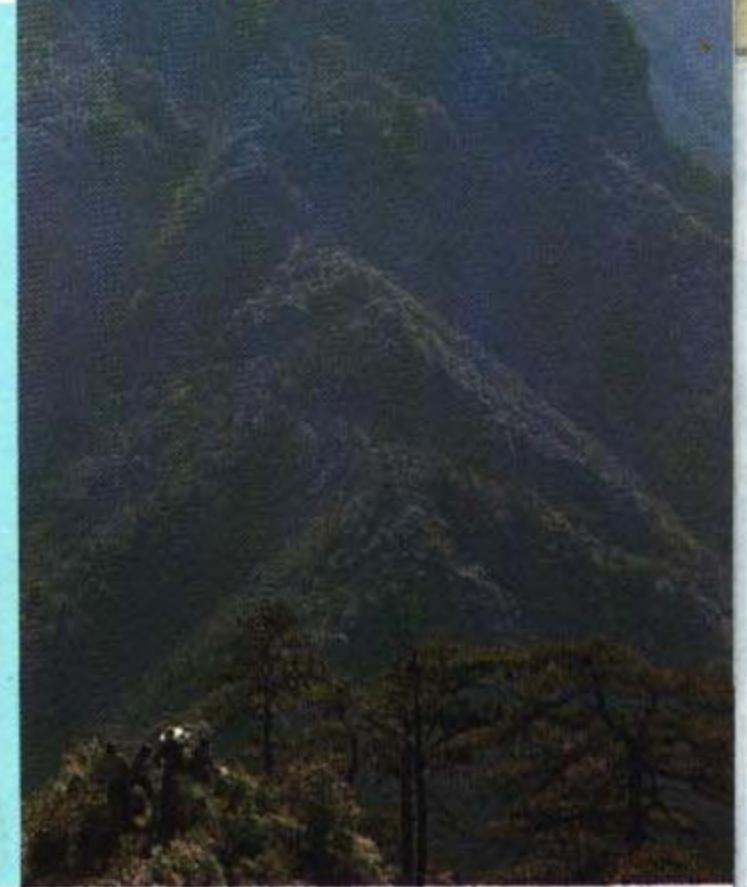


彩色片

江西省进行了大规模红壤改良工作。这是在红壤坡地上种植适合酸性土壤的经济作物，达到以林育土。



庐山。



彩色片

井冈山主峰。

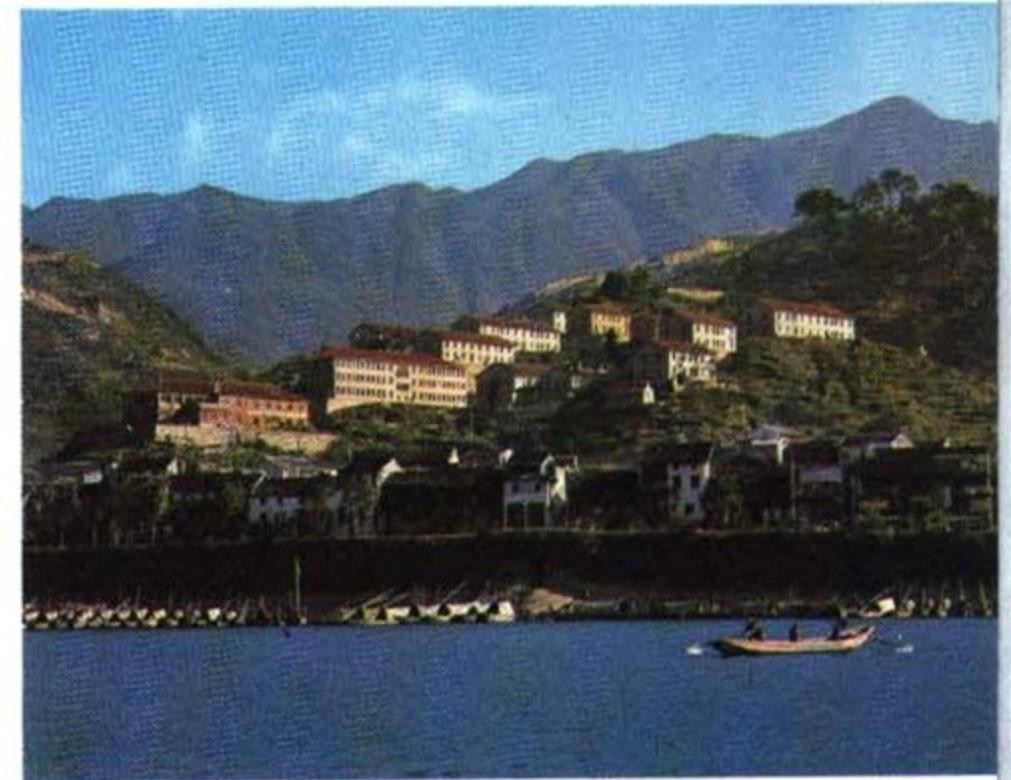
剥蚀，遂成为红色丘陵。只是在本区西南部广西境内的一些盆地，因石灰岩广泛分布，红岩丘陵就为石灰岩峰林所代替，仅盆地中的平原上才有红土堆积。

东南的红色盆地，是江南农业发达地区之一。盆地中的冲积平原上，园田连片，盛产水稻；广大低山丘陵，则为热带亚热带果木和经济作物产地。但由于红壤是一种酸性土壤，对农作物的生长也有不利的影响，特别是遭受过国民党反动派疯狂摧残的地方，森林毁灭，农田荒废，造成不少荒地、荒山。解放后，党和人民政府十分重视红壤的开发、利用和改造，除发动群众治山治水改土外，并在江西省专门建立了红壤改良利用的试验站，他们采用农林牧综合经营的办法进行治理，已收

到良好效果。

在改良红壤的同时，广大东南丘陵地区的矿产、森林资源也得到了合理的开发和利用。这里的有色金属和稀有金属在国内占有重要地位，主要矿产有锑、铅、锌、钨、金、铜、锰、磷、金钢石等。其中，赣南的钨矿、湖南新化的锑矿闻名于世，广西的锰矿储藏量居全国第一。森林资源则以南岭和武夷山地最为集中，树种以杉木为主。萌渚岭中有个号称“杉木之都”的江华林区，仅江华瑶族自治县的森林蓄积量即达一千五百万立方米。福建建瓯西部也有延伸一百多华里的林海，除杉木、松树以外，还有楠、樟、红木、银杏等亚热带和热带名贵木材。

彩色片



浙江东南部丘陵以山水秀丽著称。这是位于瓯江边上的城市青田。

彩色片



毛竹是东南丘陵地区的重要出产。

彩色片

柑桔等亚热带水果的生产在东南各省都已有很大发展。



- | | |
|--------------------------------------|----|
| 一次罕见的陨石雨..... | 38 |
| 集锦..... | 40 |
| 中泰友谊开新花..... | 42 |
| ——泰国艺术厅艺术团在中国访问演出
东南丘陵（地理常识）..... | 44 |
| 井冈山的龙潭瀑布 | |

本报记者摄影 封底

本报用汉、朝鲜、俄、英、德、法、日、越南、印度尼西亚、印地、西班牙、阿拉伯、瑞典、斯瓦希里、意大利、乌尔都十六种文字刊印

编辑和出版者 人民出版社 地址 北京阜成门外北礼士路车公庄大街 电话 89.2127 电报挂号 3973

印 刷 者 北京新华印刷厂 厂址 北京阜成门外北礼士路车公庄大街 电话 89.3073 电报挂号 0456

总 发 行 处 北京市邮局

本报图片文字如需复制请注明转载本报。

订 购 处 全国各地邮局

国内售价 每册1元

零 售、代 销 处 全国各地邮局和新华书店

代号 2-7

总 338 期