

# 人民畫報



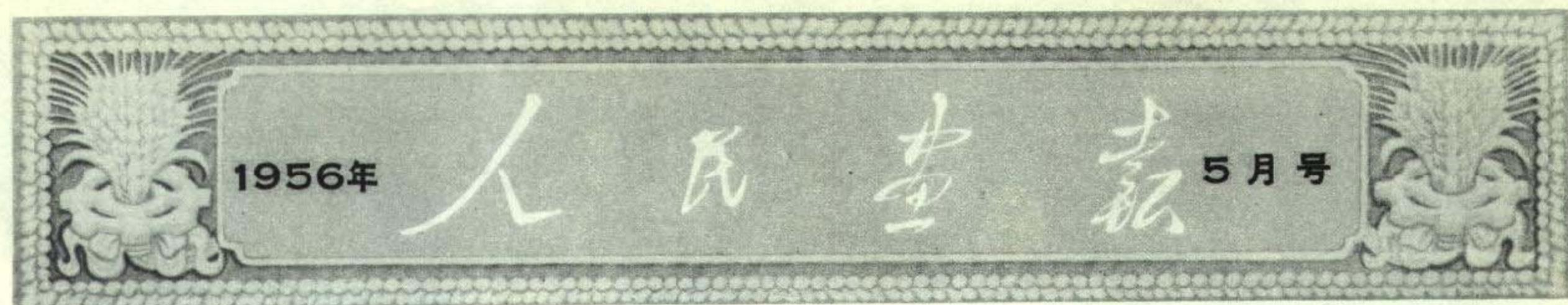


东北石油七厂今年计划试制19种新产品，包括我国过去从来不能生产的船  
舶油、气缸油、冷冻机油等。这是厂内技术员李延年（后）和化验工姜瑛  
本在做新产品变压器油的粘度分析。  
贾承滨摄影

晓雾 敖恩洪摄影







本报用漢、蒙、藏、維吾爾、朝鮮、俄、英、法、日、印度尼西亞、西班牙十一種文字刊印



北京50多万人游行，慶祝“五一”節。走在工農隊伍最前面的，是由6000多參加全國先進生產者代表會議的代表組成的隊伍。時盤棋攝影

# 北京、向世界勞動人民致敬

“五一”，在北京的天安門前，50多萬劳动人民的游行隊伍在彩旗掩映下欢呼前進。他們高舉着模型和圖表來表示他們在生產上所獲得的成就，巨大的字標寫着“和平萬歲”、“全世界人民大團結萬歲”……他們揮舞着花束，向站在天安門上的領袖們致敬，向觀禮的外賓致敬。

我國人民是在社會主義建設的高潮中慶祝今年的國際劳动節的。現在，我國的工業生產正在迅速增漲，90%的農戶已經參加

了合作社，絕大多數城市中的資本主義工商業已經實行了全行業的公私合營，手工業也基本上納入了合作化的軌道。在生產戰線以及其他許多建設崗位上，先進生產者和先進工作者運動正在推動廣大劳动者不斷地創造嶄新的成績。

沿着歷史的航程，我國已經臨近燦爛的社會主義港口。在中國共產党中央委員會的領導下，我國人民將發揮更大的積極性和創造性，為提前和超額完成第一個五年計劃，為保衛世界和平而奮斗。



天安門檢閱台上的國家領導人員。前排自左至右：鄧小平，彭德懷，周恩來，朱德，彭真，毛澤東，劉少奇，李濟深。 袁 荐 張家麟攝影



載歌載舞的文藝工作者。 高勝康攝影



少年先鋒隊的隊伍 塔吉古勒攝影



參加“五一”節觀禮的外賓，來自50多個國家。 高勝康攝影



龍舞 錢 浩攝影





国际妇联理事会  
北京会议的会场  
齐观山摄影

## 国际妇联理事会北京会议

我國兒童向戈登夫人獻花。 茅 石 王志淵攝影



国际民主妇女联合会理事会在今年4月24日至30日在北京举行了会议，出席会議的共有48个国家的183位理事、特邀代表和来宾。

会議期間，51位理事和特邀代表作了大会發言，其中亞非妇女佔一半以上。發言的人都強調指出：必須繼續發揚万隆精神，反对殖民主义，反对战争，反对建立侵略性的軍事集團。她們还指出：为了爭取妇女权利和兒童幸福，必須加强國際間各妇女团体以及个人之間的友好合作。

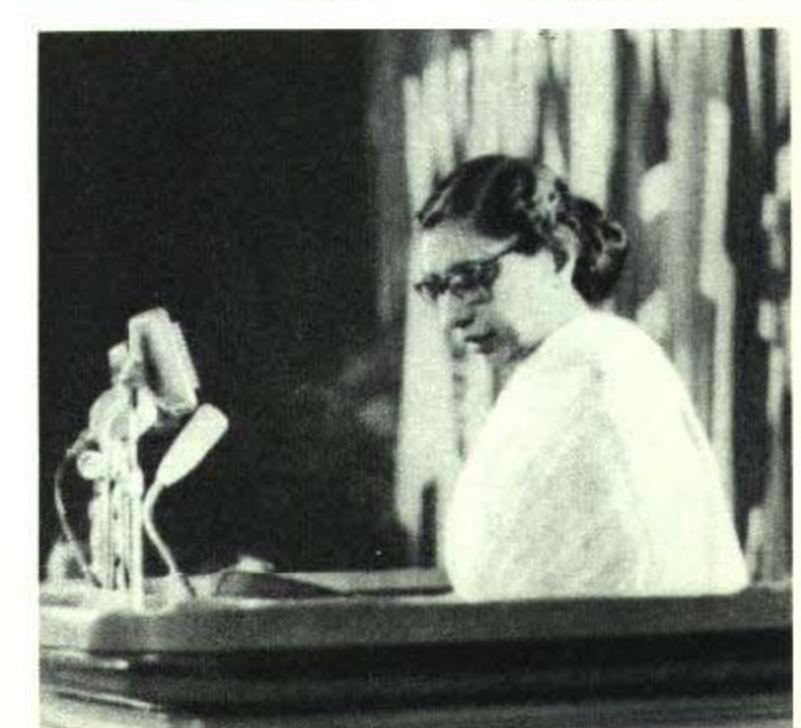
会議通过了“六一”国际兒童節告全世界妇女、母親和妇女团体書，告亞、非妇女書，關於和妇女团体合作的声明以及關於國際民主妇女联合会任务的決議。会議还撤销了1949年开除南斯拉夫理事的决定。



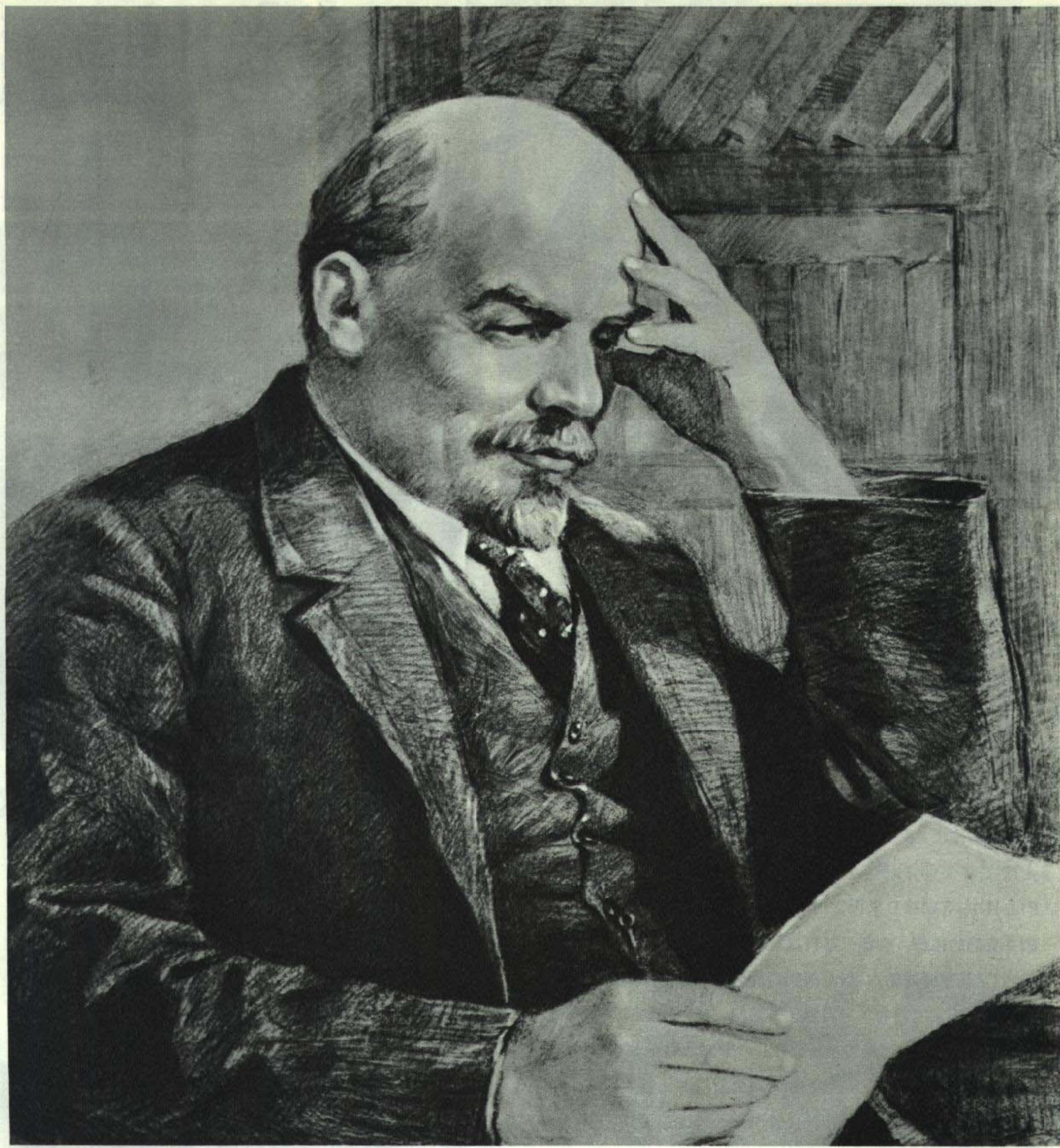
主席欧仁妮·戈登夫人致  
开幕詞。 錢 浩攝影



总書記安吉奧拉·米涅拉作關於  
总任务的报告。 錢 浩攝影

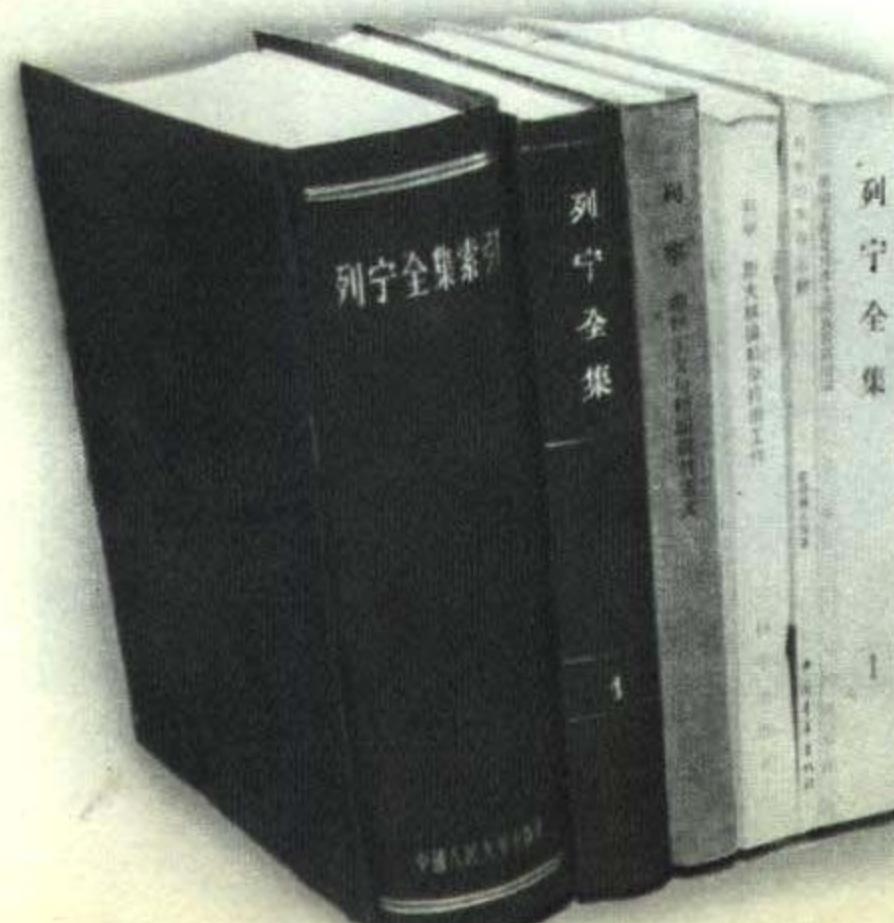


国际妇联理事、印度全国妇联执委  
会委员萨非亚夫人作“亚非妇女的  
願望”的报告。 鄭小篠攝影



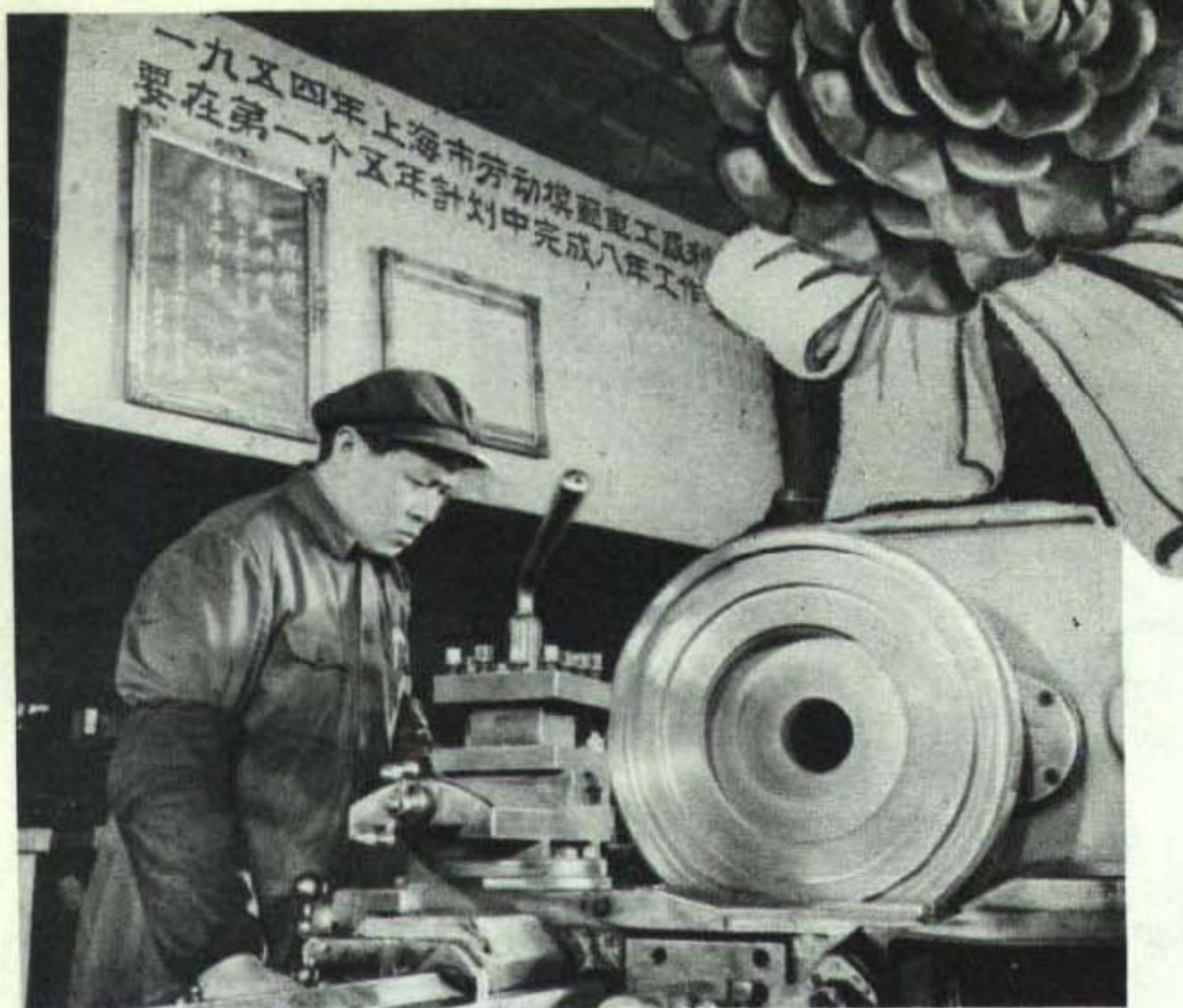
弗·依·列寧（紀念列寧誕生八十六周年）

苏联 瓦西里也夫繪（原載蘇聯畫刊）



學習列寧的著作，從列寧的學說中汲取教益，這是我們人民在進行社會主義革命事業中頭等重要的課題之一。僅1949年10月到1955年底，我國就陸續出版了列寧著作的各種刊行本82種，共發行4,564,000冊。

# 光荣榜上的人物



上海机床厂的車工盛利已經跨進了第二个五年計劃的大門。在兩年10個月中，他改進了39種工具、夾具和操作法，生產效率提高1倍到5倍。現在他已提出了在第一个五年計劃期間內完成8年工作量的計劃。 敦恩洪攝影

南丁著文

在我們祖國的土地上，到處是用劳动織成的瑰麗的圖景。

在鞍山，在上海，在武漢，在包頭，在西安，在重慶……在每一個工業城，每時每刻都能聽到廣大工人前進的雄壯的脚步聲。各個企業的生產，各個工廠的建設，都在日新月異地飛躍前進。許多企業，許多集體，許多人，都提前完成了五年計劃。這些事蹟在人們心目中，有如節日里天安門前五彩繽紛的焰火那樣燦爛輝煌！

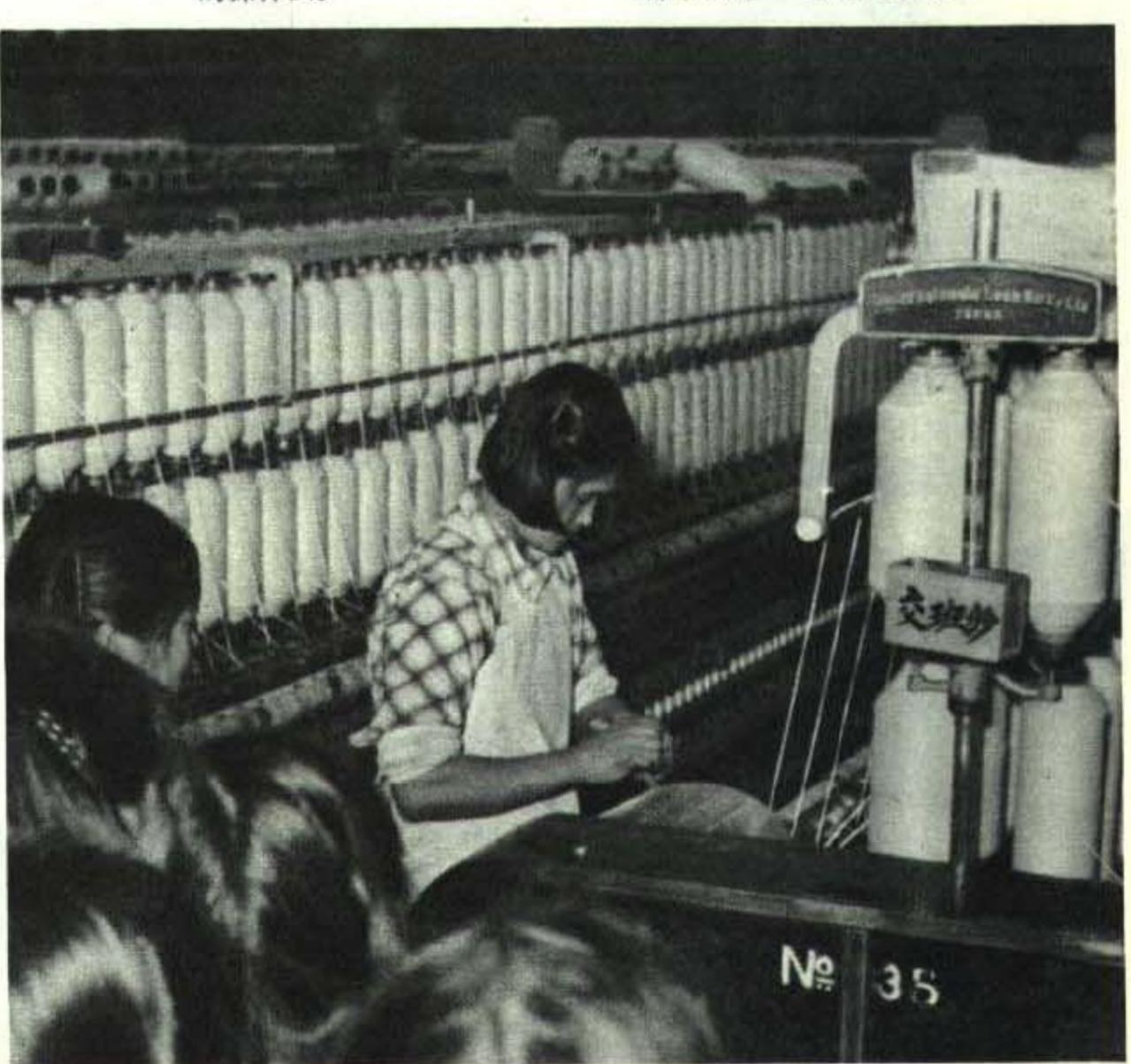
翻开我們的報紙，你每天都可以看到一大串先進生產者的名字，他們是普普通通的人，但是他們由於忘我的劳动而創造了驚人的奇蹟。優秀車工盛利、宋萬慶、李錦標、傅明坤和陳榮根，在7個月中創造了8次高速切削新紀錄。一分鐘永遠是60秒，而他們的切削速度却從550公尺提高到1,464公尺了。王恒成採煤小組已經提前完成五年計劃；青年銑工常玉泰由於改進了6項工具，一年能完成8年的任務；紡紗女工吳桂云能看18支緯紗紗錠1,063個，皮輶花率却只有0.08%……人人都讚美這些真正的英雄，他們的名字寫也寫不完——用一句詩人的話來說：“好比是天上的星，數也數不尽；好比是地上的花，看也看不完。”

“又多，又快，又好又省”，它們深深地印在廣大工人的心裏。工人們創造奇蹟不只是用雙手，也投入了無窮的智慧。齊齊哈爾機車車輛製造廠的職工討論1956年生產計劃後提出了1,500多件合理化建議，而且許多人不斷地突破定額，全廠就有 $\frac{1}{4}$ 的職工帶上了光榮花。哈爾濱亞麻紡織廠有6個小組一天完成了兩天的工作量。

為了迎接中國共產黨第八次全國代表大會，為了提前完成五年計劃，無論在何處，工人們都在學習先進經驗，運用先進經驗，改進工具，創造工具。“後進趕先進，先進學先進，跑步向前进！”



本溪煤礦的職工3月14日熱烈地慶祝了王恒成（中）採煤小組提前完成了五年計劃的工作量。王恒成個人的五年計劃採煤定額，早在1月22日就完成了。今年1月到3月，全組11個人都超過採煤定額60—90%。呂向全攝影



青島第六紡織廠細紗女工吳桂云能看18支緯紗紗錠1,063個，去年提前99天完成了全年計劃。她正在兄弟工廠表演自己操作法。 新華社稿 孫保朴攝影



天津鋼廠值班班主任楊錫恩經常把自己學到的蘇聯先進經驗用實際表演的方法教給每個煉鋼工人，並在去年12月創造了鋼錠月產量的新紀錄。他还改進了補爐材料，使爐底的使用次數由17次增加到29次。這是他的（中）在和廠長（右）談話。 錢浩攝影



北京汽車運輸公司司機艾肇昌去年一年節省了1,900公升汽油。在他的帶動下，這個公司的大多數司機去年11月和12月共節省3萬多公升汽油和柴油。 孟慶彪攝影



到1955年底，毛澤東號機車乘組已經安全行駛784,064公里。在第一個五年計劃的前3年里，超軸183,000多噸，節省煤683噸，節省油脂、材料費5,100多元。第2排右第1人是司機長岳尚武。 丁一攝影



吉林省四平油酒製造廠的李川江車間不斷創造出油率的新紀錄，最近在每百斤含油16斤6兩2錢的大豆中榨出了14斤4兩豆油。李川江榨油法在全國推廣後，安徽等地派了工人來向他（右）學習。 王少清攝影



東北石油一廠先進生產者張同義（右）研究出一套看火眼的方法，大大提高了頁岩的出油率。 蔡壯田攝影

用苏联科列斯尼科夫的快速炼钢法，炼好这一炉钢只用了6个小时。



## 青年友谊炉



科列斯尼科夫和我国工人一起观察炉内情况。 楊祖門攝影

呂向全 著文並攝影

炼钢厂的厂房被从爐子里噴出來的火焰照得通紅，健壯的炼鋼工人們怀着一顆緊張的心，在爐子的周圍急促地走來走去。这是2月23日的夜晚，当时他們腦子里只有一个問題：这一爐出鋼的时间究竟比上一爐縮短多少时候？这是一个比什么都重要的問題，这是一个关系到全爐每个工人的榮譽的問題，然而問題揭曉了。出鋼的信号响了起来，大吊車把鋼水罐吊到平爐的下邊，一号平爐优秀的炼鋼工李尚忠把手一举，金紅色的鋼水就像神話里的火龍似的冲向鋼罐，暴躁地翻騰着，碰得到处都是金花。他向伙伴們宣佈：冶炼时间是6小时30分，比第一爐“友誼鋼”縮短了1小时25分。

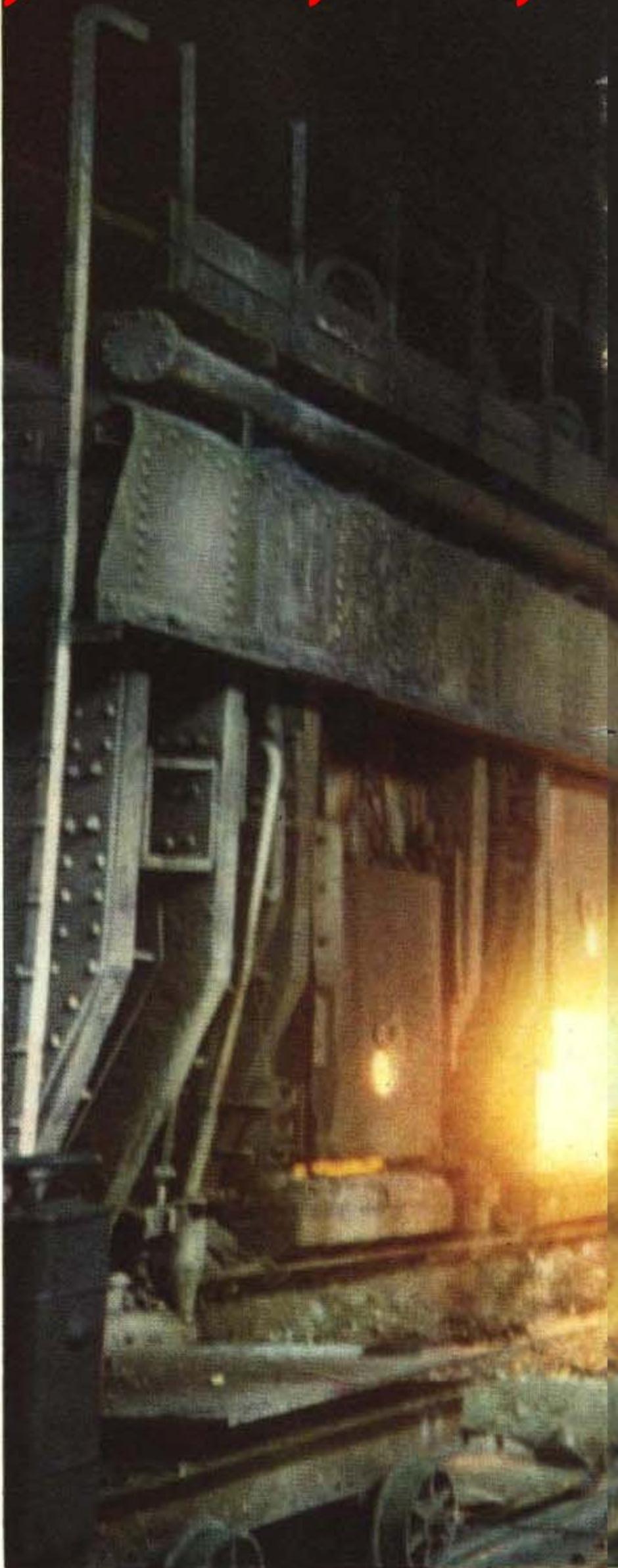
提起“友誼鋼”，人們很自然地想起一段往事。去年10月的一个早晨，参加我國青年社会主义積極份子大会的苏联青年代表团团员、荣获“國家最好的炼鋼工人”称号的科列斯尼科夫同志，來到鞍山鋼

鐵公司炼钢厂參觀。他在該厂工人热情的要求下，在中國的炼鋼爐上用7小時55分鐘的时间，炼出一爐快速鋼。以后，工人們就把这爐鋼叫作“友誼鋼”。

第二天，李尚忠——科列斯尼科夫表演快速炼钢时的助手，就和他的伙伴們用从科列斯尼科夫那里学來的先進操作方法，用7小時20分鐘的时间炼出一爐鋼來；第四天又縮短了20分鐘，創造了开工以來快速炼钢的最高記錄。

消息很快地傳到了上海，正在上海參觀的科列斯尼科夫馬上打电報給炼钢厂厂長曾揚清說：“請向一号平爐全体职工轉致我对他們取得的成績的热烈祝賀。祝同志們得到新的成就！”

从这以后，厂里就大力开展起快速炼钢运动。正像一号平爐全体工人函謝科列斯尼科夫时說的那样：先進的快速炼钢法已深深地留



鞍山钢铁公司炼钢厂一号平爐的炼钢工人学习了科列斯尼科夫的先進操作法，創造了全國快速炼钢的最高記錄，今年一月該爐被正式命名为“青年友誼爐”。圖为友誼爐的工人們在加料。

李尚忠——科列斯尼科夫表演快速炼钢时的助手，現在也成了优秀的快速炼钢工人。

在中國炼鋼工人的記憶里。

今年的头一天——1月1日，一号平爐又創造了6小時40分鐘的新記錄。到1月19日，这个爐子就被正式命名为“青年友誼爐”。友誼爐的工人們參加了全厂的快速炼钢競賽，同时还把自己快速炼钢的經驗，介紹給參加競賽的其它各爐的工人們。3月5日，十号平爐以5小時35分的成績，打破了友誼爐2月23日的記錄，友誼爐的工人們热烈地祝賀了朋友們的勝利。現在，競賽还在繼續着，炼钢厂半數以上的炼钢爐都經常出現快速钢。友誼爐又提出了新的目标：要使快速钢达到出钢总数的70%以上，要增產2万1千噸钢，还要提前完成第一个五年計劃。

科列斯尼科夫給鞍鋼炼钢工人帶來的友誼的种子，已經在該厂全体炼钢工人心上开放出燦爛的花朵！

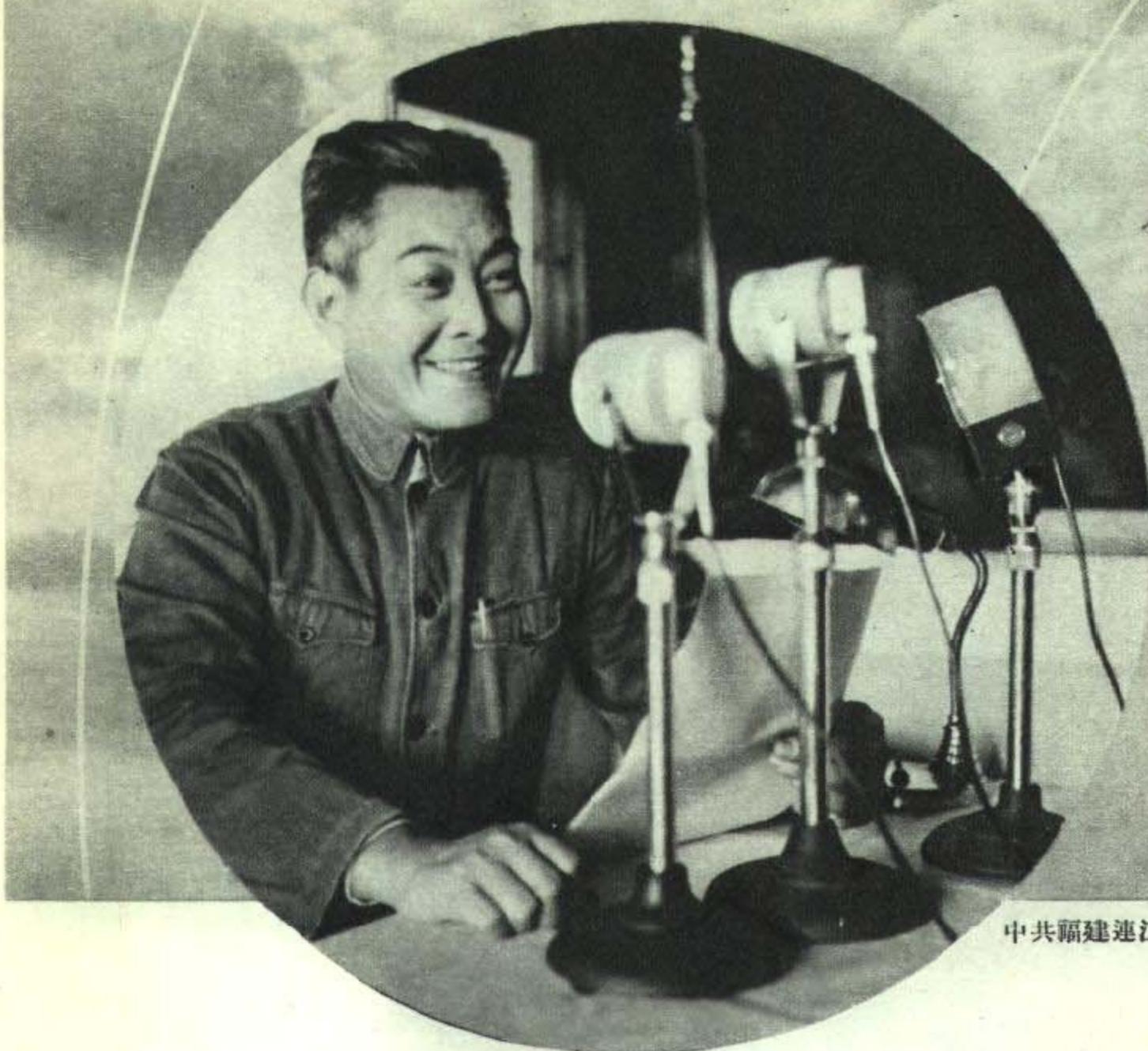




## 訪問農村

全國人民代表大會常務委員會副委員長宋慶齡訪問昆明郊區阿拉鄉農業社時，聽社員李發介紹他們今年收的農產品。

# 農村有線廣播



中共福建連江縣委書記王洪志通過本縣的有線廣播向全縣人民講話。

連江人民廣播電台

0807

俞銘傳 著文 何世堯 攝影

農民們吃完晚飯，馬上就三三兩兩地走向一座比較高大的瓦屋，聚集在一間不算寬敞的廳堂里。男的，女的，老的，少的，大家亂哄哄地挤在一起，凳子早就不能分配了。忽然，掛在屏風上的喇叭發出了響亮的聲音：“連江人民有線廣播電台第二台現在開始播音。”所有的人立刻不約而同地安靜下來。

連江縣在福建省，東邊靠海，最遠的邊境離開縣城 140 多里，而

且境內多山，交通相當不便。1951 年春季，在中共縣委領導下成立了縣廣播站，開始用有線廣播向人民報告新聞，進行政治教育，介紹先進經驗，同時也使他們每天都能聽到他們所喜愛的歌和劇。收聽者每裝一個喇叭，只要付出器材費 25 元。到今年 3 月為止，全縣除了借用電話線路 140 里外，已經架設專用線路 560 里；安裝的喇叭共達 722 個。廣播站不僅轉播中央廣播電台和省廣播電台的節目，



縣廣播站邀請的福建省閩劇  
實驗劇團在為全縣聽眾演唱。



這些農村青年隨着有線廣播  
的喇叭學會了 20 多首新歌。



縣廣播站的廣播員已經擁有 15 萬多听众。

也自播本地新聞、本地生產經驗和各種文娛節目。站上共有中外唱片 500 多張，有時還邀請省劇團以及本縣各業余劇團和歌詠隊來演唱。

在那些裝了喇叭的村莊里，農民和漁民的生活起了更顯著的變化。下濂鄉的許多農民從有線廣播的喇叭里聽到詳細講解農業合作化的好處之後，紛紛要求參加農業社，連比較保守的蘭求利也不例外。

要求安裝喇叭的農民越來越多，廣播站替他們準備了大批的器材。



花園鄉的婦女從前都不參加田間生產，但去年秋收時從喇叭里聽到蓼治鄉婦女從事田間勞動的消息後，也都下田收割，使本鄉秋收工作比前年提早 8 天完成。百勝鎮養鯉的漁民每當從喇叭里聽到台風警報，就對保護鯉苗的芒草加強管理，使鯉苗不受損害。浦下農業社的文盲吳木金以及她的丈夫和婆婆去年年底開始學習文化，採用了喇叭里介紹的塔頭鄉通過實物認字的方法，現在她本人已識 800 字，可以看佈告和通知。南塘鄉的歸國僑民李加天，過去在美國聽了許多歪曲事實的宣傳，對新中國很有一些疑懼，但 1954 年回鄉後，經常從喇叭里了解政府的政策和祖國飛躍的進步，已對新中國產生了真摯的熱愛。在推廣先進技術、發動生產競賽、傳授衛生知識、預防山林火災等方面，有線廣播帶來的利益更是“不勝枚舉”。西庄村副村長曾經說道：“喇叭比鄉幹部說得還要仔細。”花園農業社社員張春道也向人說過：“我在家一個錢不花，天天聽戲。”

中共中央“全國農業發展綱要草案”今年 1 月公佈以後，連江縣也對本縣有線廣播的發展作了詳盡的規劃。預計今年年底以前將成立 4 個廣播分站，線路將增加到 2,200 多里，喇叭將增加到 3,500 個，也就是鄉鄉都裝上喇叭，甚至村村都有。等到 1964 年，全縣不僅每個農業社都要建立廣播分站，每戶人家也要裝上一個喇叭。那時候，全縣每個人都能坐在家里“天天聽戲”，都將“不出門能知天下事”了。



晚饭后。



農業技術推廣站通過有線廣播介紹了“泥水選種”以後，全縣的農業社都採用了這個方法。

从有綫廣播里聽到了解除災害性天氣警報的消息以後。



# 一个工厂的劳动保障事業

錢 浩 摄影报道

这里發表的照片是國營上海第十九棉紡織廠职工享受劳动保險待遇的情况，这工厂和許多其他工厂一样在1951年实行劳动保險。1955年这一年中工厂撥給工会的劳动保險基金达73,400 余元。这数字还不包括由工厂直接支付的职工医藥費和福利設施費。如果把这两項費用計算在一起，总的費用近90,000元。

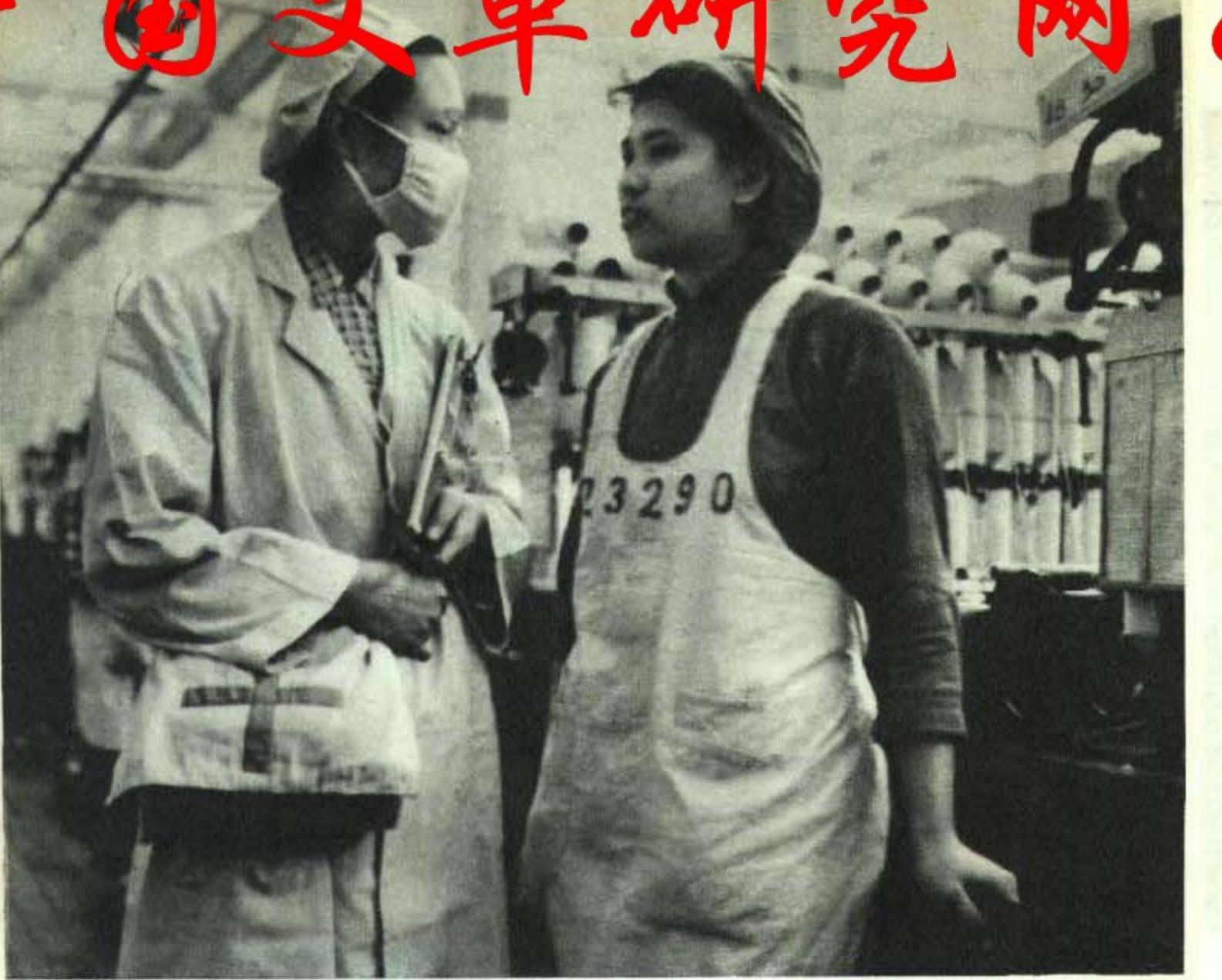
在厂外一片草地及樹木中間，是託兒所，免費收託职工的孩子，工人上工时可把孩子順路送到託兒所里。所里有經過訓練的保育員，整齐的小床及各种玩具，孩子都長得又白又胖。

療養所在靠近市郊的一座小花園里。有業余療養床位，也有長期療養的床位。小花園里池塘小樹，風景似画。病人可以安靜地在这里療養，不需要費用。並可在 6 月內領取60%到100%的病假工資，另外還發給營養津貼。

对工人健康的关怀，還不僅僅是从疗养所上看到。在车间里每天有工厂医务室的护士在巡迴，了解工人的健康情况。还有特約医院供病人住院医病。診療費，住院費，手術費及普遍医藥費都由厂方負擔。

車間里安靜的一角有孕妇休息室，怀孕 7 个月以上的孕妇每班可在这里休息一小时，在休息時間內有另派工人代替她們的工作。孕妇檢查及分娩住院的費用也都由工厂負擔，並有 56 天假期，工資照發。女职工和男职工之妻生育时由劳动保險基金項下發給生育补助費。該厂 1955 年發出的生育补助費達3,692元。

今年春節，工厂举行了一次退休养老工人座谈会，几十位男女老人，欢聚在一堂，一位名叫夏瑞春的老工人說：“解放以前，我常常担心年紀大了，做不动工作怎么办？可是沒有想到1953年我和我的老伴先后退休养老，每月还可領70%的工資。在家里舒舒服服的过日子。这真是我們赶上了好时候……”。他們曾經亲眼看到过比他們年長一些的工人怎样在劳动力逐渐衰弱的时候；被資本家借故开除。女工因为孩子多也被推出了工厂的大門，在过着困苦的生活。現在，所有这些都成为他們回憶和談話的資料。



工厂医务室的护士每天到车间巡迴，了解工人健康情况。



徐履英第四个孩子  
又在医院出生了。

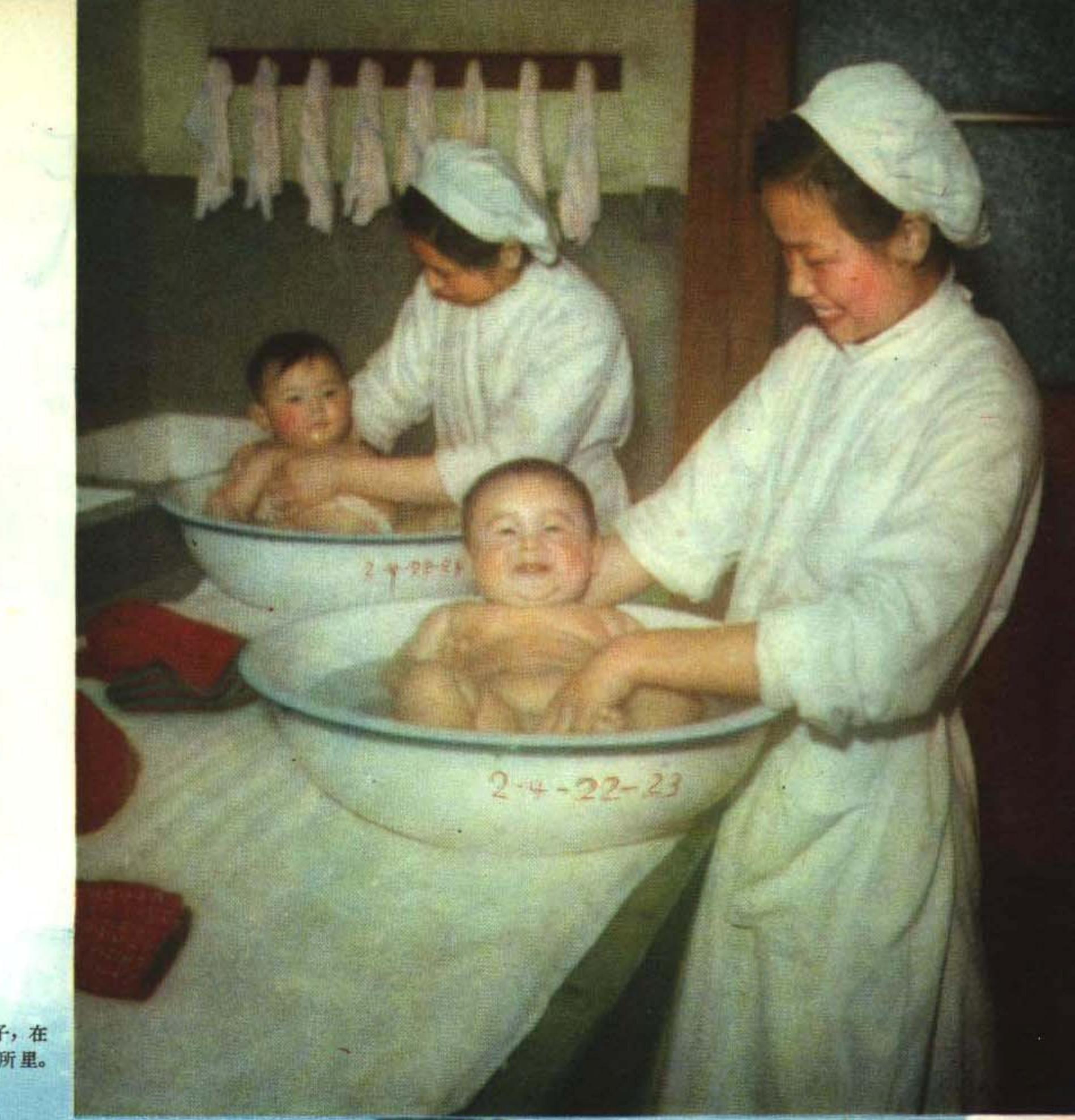
工人夏瑞春和談阿虎夫妇已在1953年  
退休，过着平静幸福的晚年生活。



在车间里設立的孕妇休息室。



疗養所具有优美的环境。  
供患病职工免费疗养。



职工的孩子，在  
工厂托兒所里。



# 中国文革研究网 wengewang.org

# 田野上的春天

春天來到田野上了，

她是挨着柳条的新芽走來的，  
她是跟着解冻的小河跑來的，  
她是扶着燕子的翅膀飛來的。

春天还是感到來迟了。

虽然在朝霞中下地的農民还披着棉被，

沙 鷗詩

田野早在嚴寒的日子

就活躍在欢腾的劳动里了。

人們依然用喜悅迎接春天，  
迎接温暖与透明的雨水。

拖拉机不是正唱着沉重的低音，  
進行在無边的潮湿的土地上么？

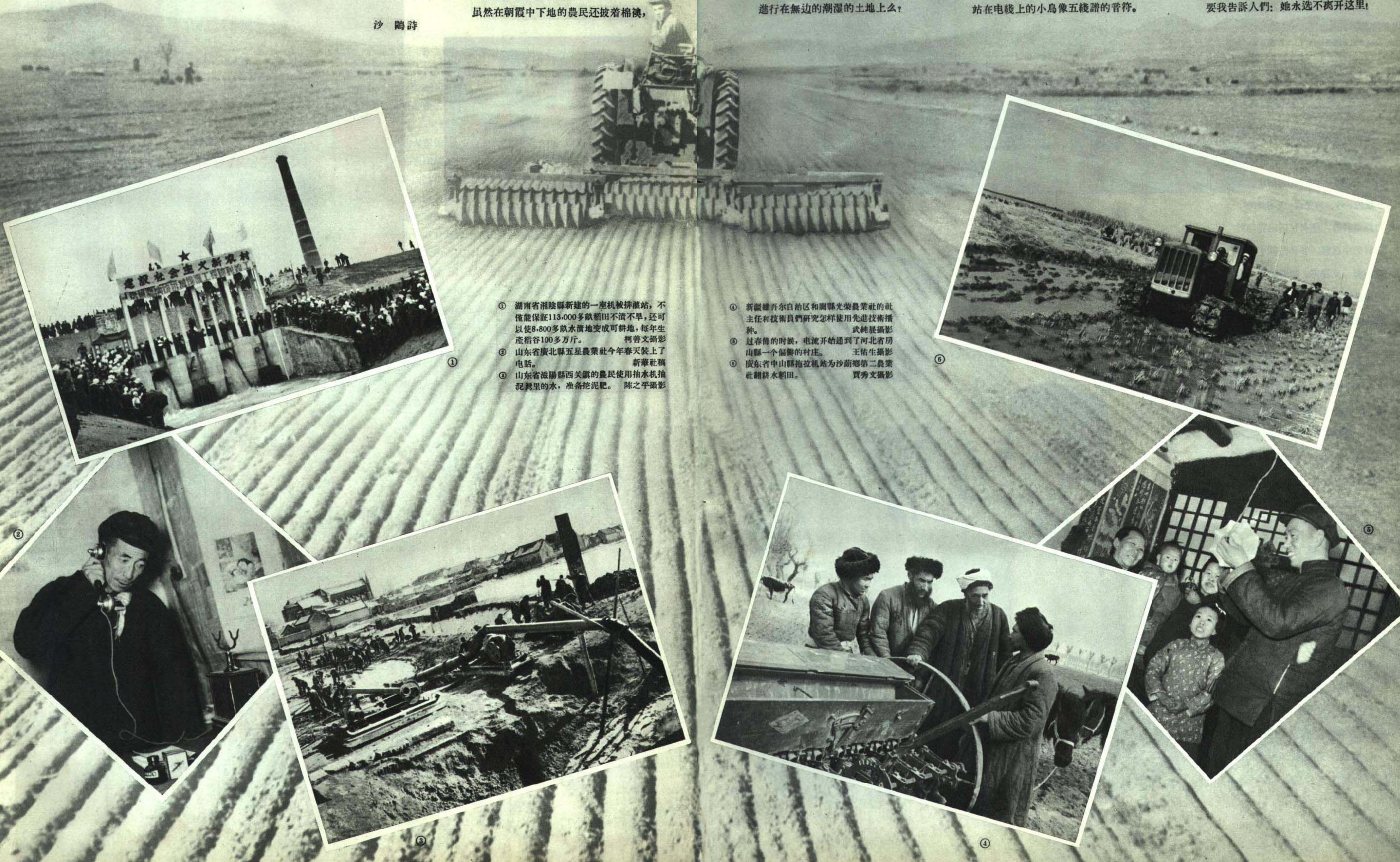
水闸的閘門因欢迎春天拉开了，

蹦跳的流水向田野跑去，  
新的种子被舒适地滋润着，  
从地里急地伸出了嫩绿的指尖。

刚刚安装的电线杆伸向金黄的天边，  
站在电线上的小鳥像五线譜的音符。

合作社正用电话在指挥着春耕呵！  
春天的田野是欢乐的、忙碌的……

春天呵！她把绿色的绒毯铺在田野上，  
她把鲜花的花朵嵌在绿毯上，  
她把美好的希望放在人们的心上，  
要我告诉人们：她永远不离开这里！





北京市兒童医院一角 李蘭英摄影

北京市 諸福棠 著文  
兒童医院院長

北京市复兴門外幽靜的護城河畔，新建了一所規模宏大的兒童醫院。院內一共有600張病床。除分設內、外、傳染病、耳鼻咽喉、口腔等科外，還有包括內科與針灸科的中醫部。各科醫師中，像徐政開、吳瑞萍、胡亞美、張金哲等，都是著名的兒科專家。聞名全國的中醫施今墨也在指導我們的中醫部。

病房樓的病室大部分都向南，室內陽光和空氣都非常充足。病室的牆壁全用玻璃砌成，護士在任何一間內都可以看到全部病兒的動靜，及時作好護理工作。另外還設有遊戲室，恢復期的兒童可以到這裡來玩耍。

配合病房工作的醫療化驗部門，如生化、病理、細菌、血液、心電圖、新陳代謝、放射線、理療等科室，都裝有新型的機器和設備。催乳療方面就有水療、電療、光療等設備，還有一部急救小兒麻痺症用的新式“鐵肺”。

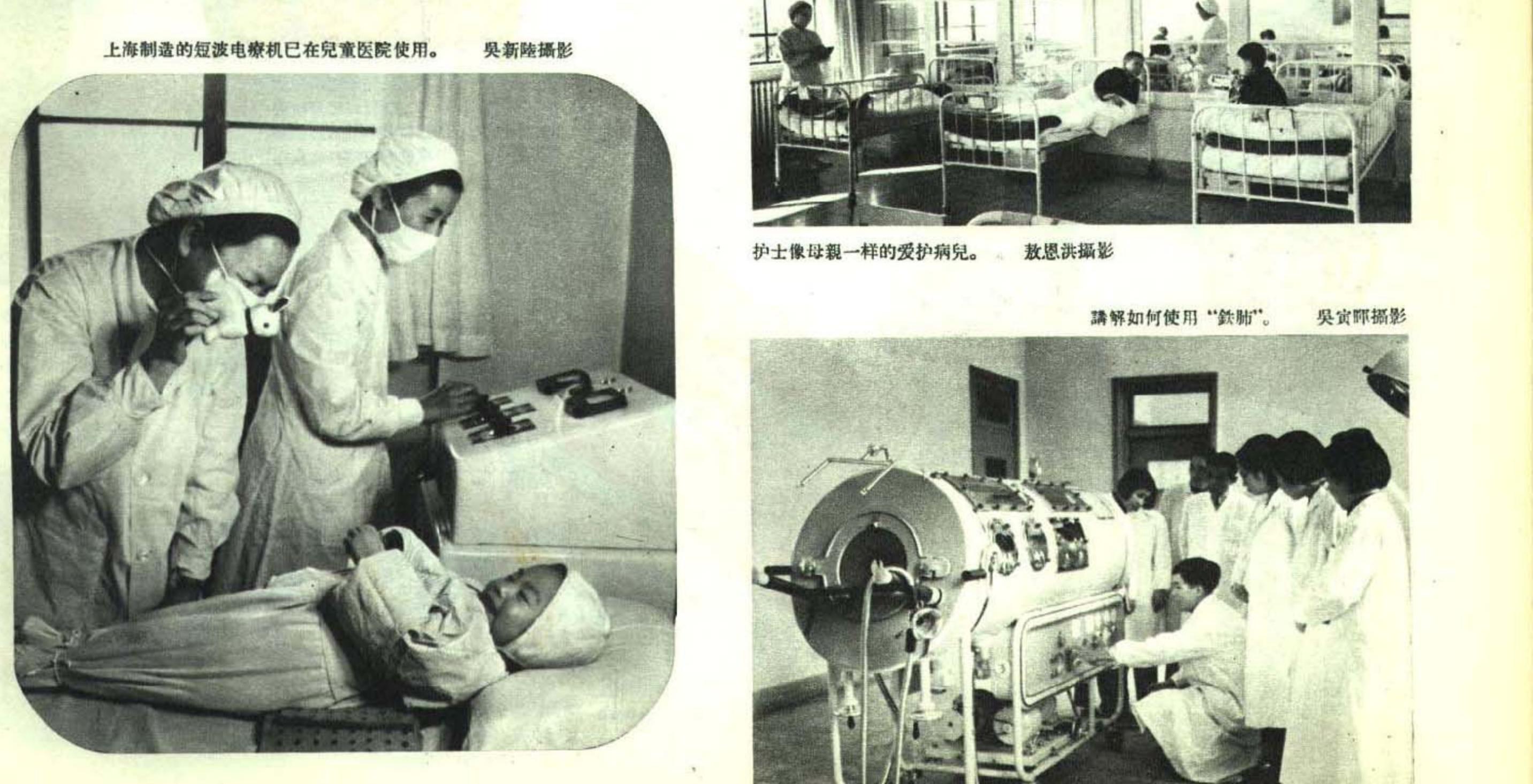
在祖國偉大的社會主義建設中，這座醫院的建立不僅使首都兒童的醫療和保健工作得到了進一步的保證，還替我國兒科的教學和研究工作創造了良好的條件。

# 兒童醫院

檢查 謝酒春攝影



就要完全恢復健康了。 張力攝影

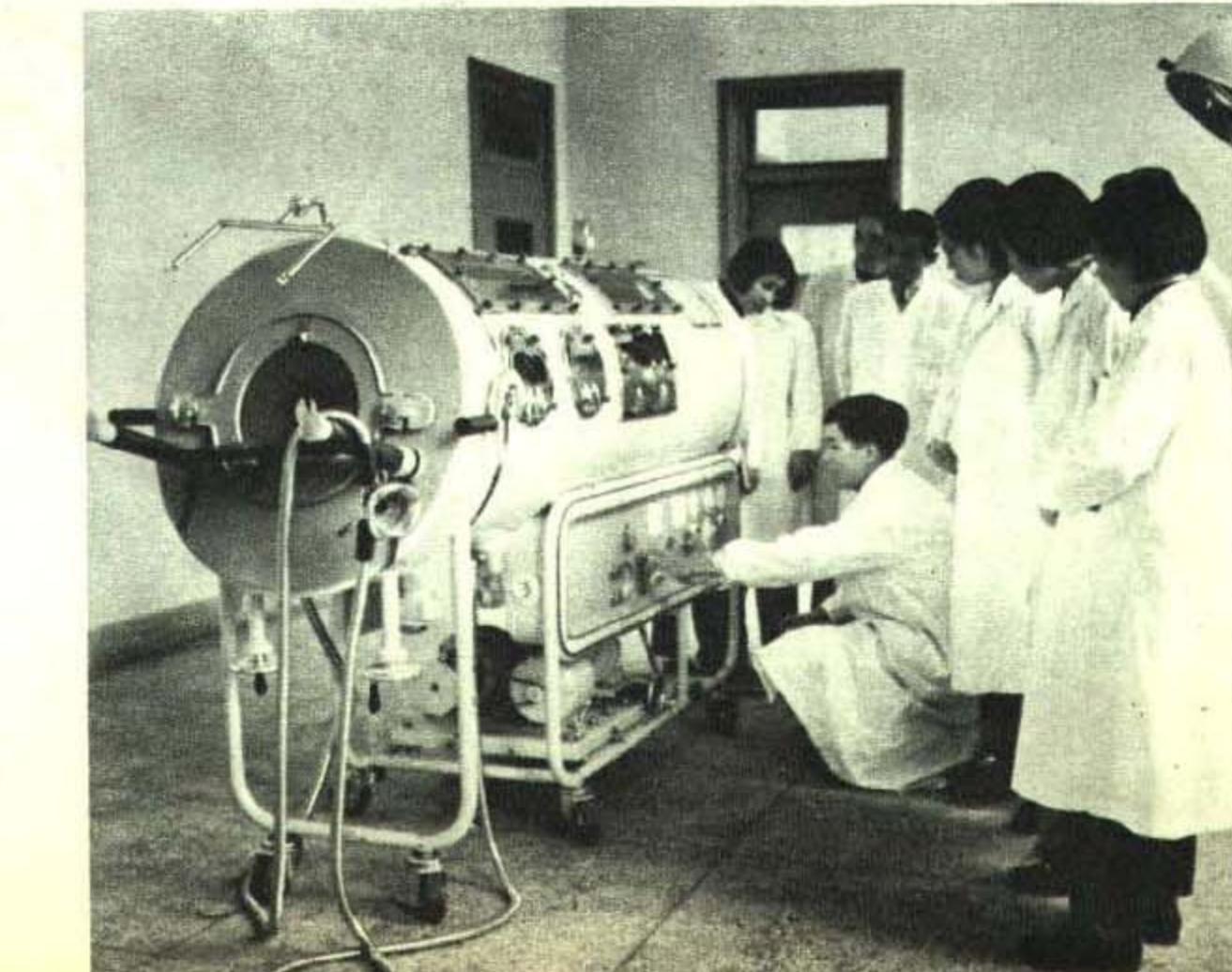


上海製造的短波電療機已在兒童醫院使用。 吳新陸攝影



護士像母親一樣的愛護病兒。 敦恩洪攝影

講解如何使用“鐵肺”。 吳寅輝攝影



# 朋友們的礼物



苏联政府代表团赠给中华人民共和国毛泽东主席的镀银丝杯。杯上嵌着各种颜色的宝石，两面有彩绘的克里姆林宫和莫斯科大学。



南斯拉夫科罗民间歌舞团赠给毛泽东主席的南斯拉夫民族服装



日本人民赠给毛泽东主席的音乐匣。匣开时能奏我国名歌“东方红”和日本歌曲“东京、北京”。



缅甸人民赠给毛泽东主席的漆器



埃及青年赠给中国青年的画册



烟具。这个礼物是澳大利亚妇女联合会赠给中华全国民主妇女联合会的。



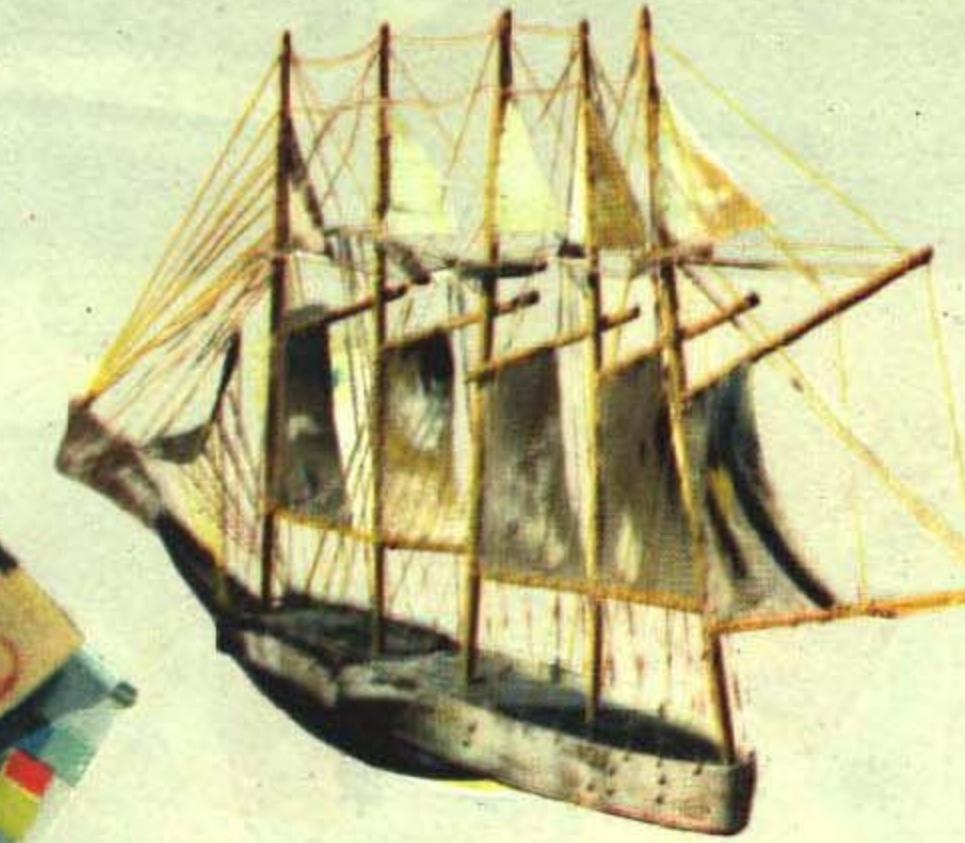
朝鲜人民军与中国人民志愿军铜像。这个富有历史意义的礼品是朝鲜民主主义人民共和国黄海制铁厂全体工人赠给毛泽东主席的。



英国青年赠给中国青年的“莎士比亚”瓷盘



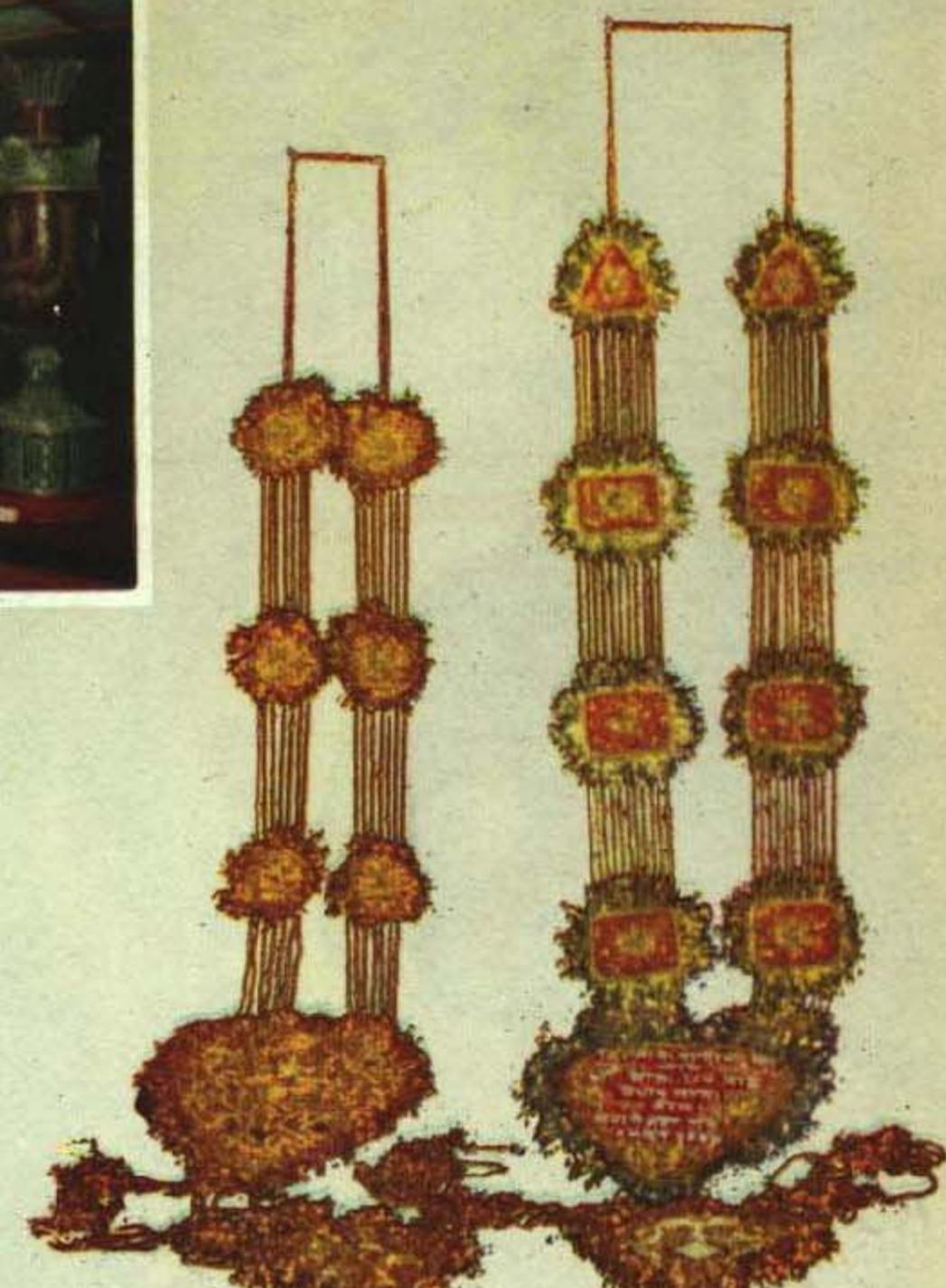
美国青年赠给中国青年的书籍和饰物



巴西青年赠给中国青年的牛骨船



在国际友谊馆参观的群众



“印中友好花”。这个礼物是印度德里市人民赠给周恩来总理的。



印度尼西亚中国友好协会赠给周恩来总理的木影人：万隆市棉纺织厂赠给周恩来总理的头巾。



法国资友协会赠给我国外文化联络事务局的头巾、布人和瓷人



### 培养青年数学家

中国科学院数学研究所所长、著名的数学家华罗庚在3年前开始培养的几个青年数学工作者，已有一大半完成了世界水平的工作。现在他又在培养一批研究解析数论、矩阵几何及典型群论和多复变函数论的青年数学家。

蒋齐生摄影



北京農業机器厂厂長  
李本（左）到车间里  
向提前达到1957年生  
产指标的职工祝贺。



双輪双铧犁車間青年  
总装小组组长、先进生  
产者馬玉福正在紧张  
地完成最后一道工序。

張慧賢 著文  
任詩吟 攝影  
吳新陸

北京農業机械厂經濟計劃科科長3月4日向厂長報告說：“根據計算，全廠已經提前1年零10個月達到了第一個五年計劃最後一年的生產指標；從1955年3月到1956年2月的12個月中，生產總值累計已經超過了原訂1957年度指標的9%，雙輪双铧犁的產量超過了14%。”



車工鄧本國(右第1人)把自己从别的工厂学來的經驗傳授給本厂的工人。



看，每天都有大批双輪双鋒犁出厂。



总工程师李克佐(左)同工程师干南英  
在研究一种捷克式拖臂收割机的图纸。

工厂的播音室立刻把这个令人兴奋的消息播送到全厂，花花綠綠的大字报緊跟着在四处張貼起來。这确是一个人人心情的大喜訊，它像春風一样，刹时间就吹遍了全厂，吹得人人心花怒放。

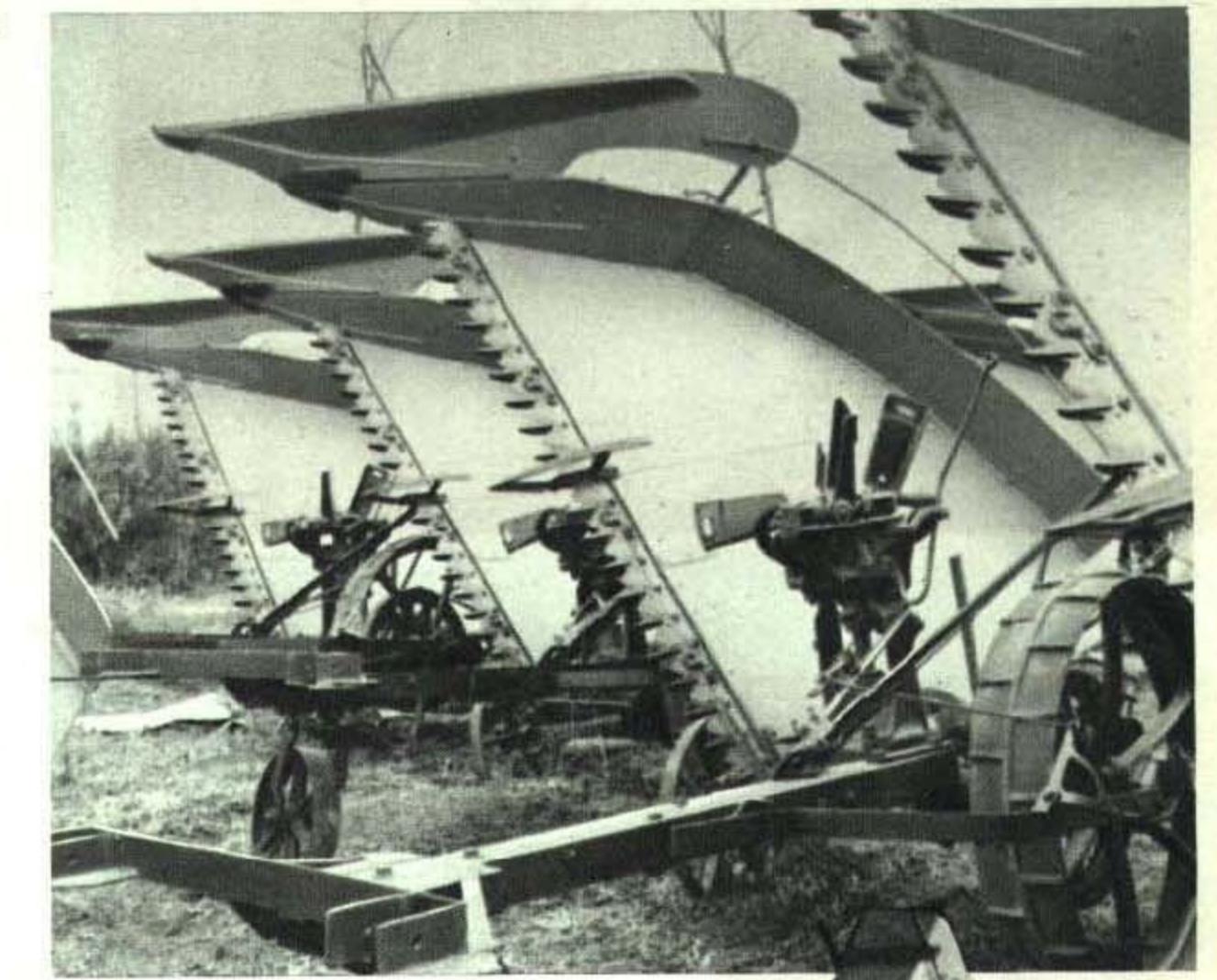
北京農業机械厂在过去的3年零兩个月里，已經生產了32万多部新式農具。职工們还設計和生產了拖臂式收割机、谷物聯

合收割机等8种新产品。他們自从去年11月向全國農具制造厂提出了开展支援農業合作化的劳动竞赛的倡议以后，生产热情就更加高涨；到今年2月底，他們每天都在超额完成着國家的计划，并且先后出現了1,300多个新纪录。

工厂的領導人也一直在不断地改进劳动組織，改进设备，大力组织学习和推广先进经验。去年他們就成立了双輪双鋒犁專

業车间，实行流水作业，这种措施大大提高了双輪双鋒犁的产量。生产一部双輪双鋒犁在1953年还需要36个小时，而现在只用6个多小时就够了。

在这个胜利的鼓舞下，今年年初全厂职工又讨论并扩大了1956年的生产计划。预计今年的生产总值将比原订的1957年指标提高90%，这样就比过去3年来生产总值的总和还要多了。



他們也制造了这样的拖臂式收割机。

新造成的谷物  
聯合收割机。



# 農業社的一天

任詩吟 攝影

黎輝著文



紅旗農業社一天的劳动开始了。

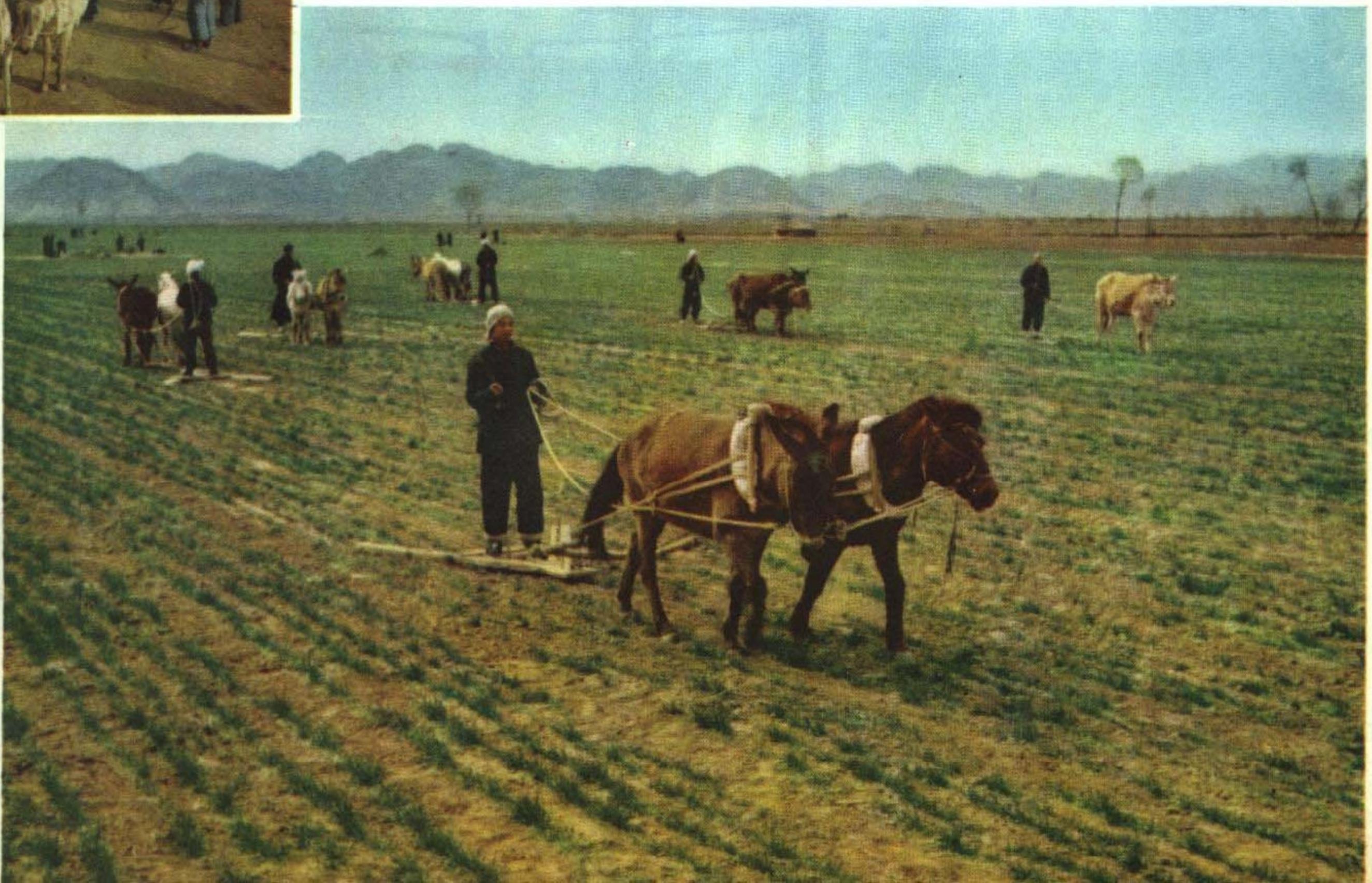


套上大車，准备往地里运肥料。

我們从河北滿城縣城往紅旗農業生產合作社去的時候，天色已近黃昏。同路的幾位農民湊巧就是紅旗農業社的社員，從他們口中，我才知道這個社是去年由18個小社合併後轉成高級社的。一位農民頗有風趣地說：“原來是12個村，1,600多戶，現在成了一家人了！”他們邀我們明天跟他們一起，到田野里去看看他們勞動的情景。

第二天天色剛剛發白，社員們就以生產小組為單位紛紛出動了。雖說春天一向是農村里最繁忙的季節，千家萬戶都要在這個季節里撒下丰收的種子，但是今年却又不同於往年：人們進一步組織起來了，牲畜也組織起來了，零星的土地連在一起了，這就出現了在大片田野上井井有條和分工細致的勞動的畫面。在綠色的麥地里，20多個年紀較大的男人和婦女排成單行一面走，一面撒着肥田粉；在西邊松軟的土地上，幾個耩地的人走得像跑步；在一條小路上，一隊青年婦女推着幾輛小車，上面裝滿了蓋房子用的黃土；二里路之外的地方，栽樹的社員們正在測量樹的間隔。打井的是10個最精強力壯的男人，其中有一位一面掏水，一面打趣地連連稱呼另一位為“技術員”。據農業社副主任李鳳岐說：“今年社里準備打10多眼機井，100多眼自流井和磚井，旱地大部分都能變成水地。這麼一來，加上土地多半都由拖拉機站代耕，秋收以後，我們除了自家吃的，還可以輸出100萬斤糧食呢！”

看看誰耙的又快又好。





“綠化了，也有我們的一份功劳呢。”



核对账目



社里的探購員滿載而歸了。

在白天，留在村子里的几乎全是妇女和兒童。妇女們在燒飯、洗衣、照顧嬰兒，大一些的孩子都在小学里讀書。我們在農業社的辦公室里找到了兩個沒有下地的男幹部，他們正在油印“劳动日報酬級差表”，准备印好后發給32个生產隊討論、通過。他們把各種劳动分成9級，規定按級給予不同的報酬。

社里最輕松的时刻是傍晚，这时候炊烟四起，地里的社員們陸續回來休息了。但是，有些精力飽滿的年青的小伙子還要搶時間到場子里賽一兩場籃球才吃飯。晚飯后，老年人抱着孩子串串門，抽抽旱烟；青壯年收拾收拾農具，安排安排明天的工作。这些青壯年並不願意早睡，当民校燃起了煤油灯，他們就一个个挾着書本走來學習了。那些有娃娃的妇女离不开家，就由几位高小畢業生走上門來教認字。



天黑以后

“今天得了多少工分。”





## 服裝展覽



为了满足广大群众改进服装的要求，使得人民的服装和日益丰富多采的生活相适应，北京、上海、天津等大城市先后举办了服装展览会，展览了各种妇女和兒童服装，其中有便服、节日服、晚会服，还有各种工作服。从每个展览会展出的数百种服装中，妇女们可以随意选择她们喜爱的式样。有的展览会还附设了卖品服务处和服装加工部，以便参观者在选中某种式样后，可以当场购买或订制。



这里登载的是北京和上海展出的几种服装式样。(敖恩洪 鄢永廉 任诗吟摄影)



中國人民解放軍總政治部前線話劇團演出的“楊根思”，歌頌中國人民志願軍戰士楊根思的英雄事蹟。 章梅攝影

中國戲劇家協會主席 田漢著文

文化部主办的第一屆全國話劇觀摩演出會，3月1日起在北京舉行了一個多月，參加演出的43個劇團一共演出55個話劇。這些話劇從各個角度反映了我國社會主義革命時期的人民生活以及我國新民主主義革命歷史中可歌可泣的英雄事蹟，其中還有維吾爾、蒙、朝鮮等少數民族的劇團用本民族語言或漢語演出的反映本民族生活的劇目。在會演中，許多優秀的導演、演員和舞台美術工作者首先獲得了文化部的獎勵。

我國有悠久的戲劇傳統，但接受歐洲形

式的话劇只是半世紀以前的事。最初話劇被稱為“新劇”或“文明戲”；從它誕生的時候起，它就與民族民主革命相結合。春柳社演出的“黑奴吁天錄”和“茶花女”在辛亥革命前有廣大的影響。辛亥革命後，話劇團體風起雲湧。不久，袁世凱背叛革命，解散了進步的話劇團體，於是話劇運動在封建壓迫和商業化影響下蕭沉了將近10年，直到1919年的“五四”運動以後才重新抬頭。這時候話劇產生了自己的劇作家，出現了戲劇協社、南國社、藝術劇社

武漢人民藝術劇院話劇團演出的“揚子江邊”，描寫一個鐵路機車廠在生產改革中的思想鬥爭。 王志潤攝影



安徽話劇團演出的“歸來”，描寫一個思想蛻化的幹部因造棄農村的妻子而遭到人們唾棄的故事。 王志潤攝影



北京人民藝術劇院演出的“明朗的天”。這個劇揭露了帝國主義文化侵略者在一個醫院里的罪惡行為，表現了高級知識分子在解放前後的思想變化。 人民藝術劇院稿

## 話劇隊伍大會師



我國戲劇家和前來觀摩的蘇聯等12個國家的戲劇家舉行了座談會，圖為文化部副部長夏衍在會上報告我國話劇史。 王志潤攝影



新疆、內蒙和雲南的演員在一起交流經驗。 高勝康攝影



等劇團，參加了反帝反封建的鬥爭。1928年以後，中國共產黨直接領導了戲劇運動，話劇也就更有意識地為革命服務了。抗日戰爭初期，話劇工作者組成救亡演劇隊等深入內地，用話劇展開了抗日救亡的宣傳。隨後，一部分話劇工作者在解放區工作，另一部分就組成10個抗敵演劇隊在國統區活動。1949年7月，老解放區和新解放區的這兩支龐大的話劇隊伍和個別戲劇家在北京會師了，並且在全國文藝工作者代表大會召開時舉行了會演。



甘肃省话剧团演出的“在康布尔草原上”。这个剧描写人民政府的第一个工作组在草原上艰苦地展开工作，消除了反动统治遗留的民族仇恨。 高勝康摄影

中华人民共和国成立以后，话剧的发展有了空前优越的条件，话剧工作者更专业化了，他们的队伍也更壮大了。全国各省、市、自治区以及铁路、工业等单位也多半有了自己的话剧院团。每个剧作者、导演、演员和舞台美术工作者都和劳动人民建立了密切的联系，从工厂、农村、部队、机关

和学校的生活中吸取永无止境的创作源泉。6年来，话剧循着社会主义现实主义的道路前进，话剧工作者吸引了将近5千万的观众，舞台上出现了许多为人民喜爱、鼓舞人民的英雄人物。许多话剧，例如“雷雨”、“万水千山”等，都受到了观众的热烈欢迎；剧团和演员还不断地接到观众的来

信，在人民的支持与批评下进行工作。此外，各话剧院团还和10万以上的业余剧团和300万个业余话剧工作者有着联系，辅导他们排演节目。

我国话剧的主要特点是紧密结合政治，结合现实斗争，但也相应地产生了它的缺点。它的艺术性还很缺乏；公式化概念化

和自然主义倾向还未有效地克服；跟祖国戏剧传统的结合还注意不够，或是没有注意。通过这次会演，全国话剧工作者一定能深入群众，深入生活，认真地研究中外古今的戏剧遗产，特别是我国优秀的戏曲传统，使我国的话剧具有民族风格，达到更高的艺术水平。



河南省话剧团演出的“不能走那条路”，批判了某些农民的资本主义倾向。 高勝康摄影



“家务事”，黑龙江省话剧院和哈尔滨市话剧院联合演出。它批判了工会工作中不关心职工家属的思想。 高勝康摄影



中国福利会儿童剧团演出的儿童剧“友情”，描写少先队员的团结和友爱。 李蘭英摄影



中国青年艺术剧院演出的“西望长安”。这是一个反革命政治骗子为题材而写的讽刺剧。 高勝康摄影



新疆维吾尔自治区话剧院用维语演出的“喜事”，以当地的农桑合作化运动为题材。 李蘭英摄影

## 滑翔运动

群 力 著文並攝影



中央國防體育俱樂部創辦的滑翔學校已在去年6月成立了。這是中國第一個培養滑翔教練員的學校，設在張家口四面環山的飛機場上。

為了幫助中國开办這個學校，波蘭政府派來了滑翔代表團，其中包括在滑翔運動方面成績卓著的教練員和工程師。在半年的時間里，他們就幫助中國培養出第一批滑翔教練員，並且幫助學校的工廠制成了初級教練滑翔機。

滑翔學校的學員來自祖國各方，其中有不少是各地中學里的課餘航空模型小組的組員。第一批學員畢業後，有的留在學校里當滑翔教練員，有的已到其他城市去開展滑翔運動了。

現在中央國防體育俱樂部正在張家口、沈陽等地興建滑翔機製造廠。這些工廠建成以後，便可生產多量的滑翔機供應各地需要了。



波蘭專家斯太利卡在指導滑翔學校工廠的機械員裝配高級滑翔機。



滑翔學校在張家口開辦後，附近的青年學生對滑翔發生了熱烈的興趣。



滑翔員黃樹年作好了飛行準備，請求起飛。

波蘭滑翔教練員普什那姆斯基和中國滑翔員在觀察滑翔動作。





## 中、苏兩國簽訂新協定

中華人民共和國國務院副總理李富春和蘇維埃社会主义共和國聯盟部長會議第一副主席阿·伊·米高揚，今年4月7日代表兩國政府簽訂了關於進一步發展經濟合作的兩項協定。一項協定規定：蘇聯再幫助我國興建55項新的工業企業，作為蘇聯正在幫助我國建設的156個企業項目的補充。在這55項中，有冶金工廠，機器製造工廠，電氣和無線電企業，人造液體燃料工廠，電力站以及航空工業的研究機構。另一協定規定修建蘭州到蘇聯阿克斗卡站的鐵路和從1960年起組織這條鐵路的聯運。

這兩項協定的簽訂，使我國人民再一次体会到，蘇聯人民是我國人民最忠實可靠的朋友和弟兄。蘇聯的這一新的援助，是在我國人民為爭取提前並超額完成第一個五年計劃和積極準備第二個五年計劃的時候提出的。它將加速我國社會主義建設事業，並增強保衛世界和平的力量。

中蘇協定簽字儀式4月7日在北京舉行。中華人民共和國國務院副總理李富春（右）代表中國政府、蘇聯部長會議第一副主席阿·伊·米高揚（左）代表蘇聯政府簽字後，互換文件。  
齊觀山攝影



中華人民共和國政府和越南民主共和國政府4月5日簽訂了民用航空運輸協定。代表雙方簽字的是中國民用航空代表團團長鄭任農（右）和越南民用航空代表團團長鄧性。劉東鰲攝影

中緬兩國間定期航空交通4月11日正式開航。圖為昆明機場上舉行開航典禮時的盛況。劉東鰲攝影





北京市各界人民 4月18日舉行盛大集會，慶祝亞非會議一周年。國務院副總理賀龍在會上講話。

錢嗣傑攝影



周總理在 4月13日接見了代表團全體人員。



我國對外貿易部部長葉季壯(右)和柬埔寨王國訪華經濟代表團團長胡森阿在協定上簽字。

## 發 展 中 東 貿 易

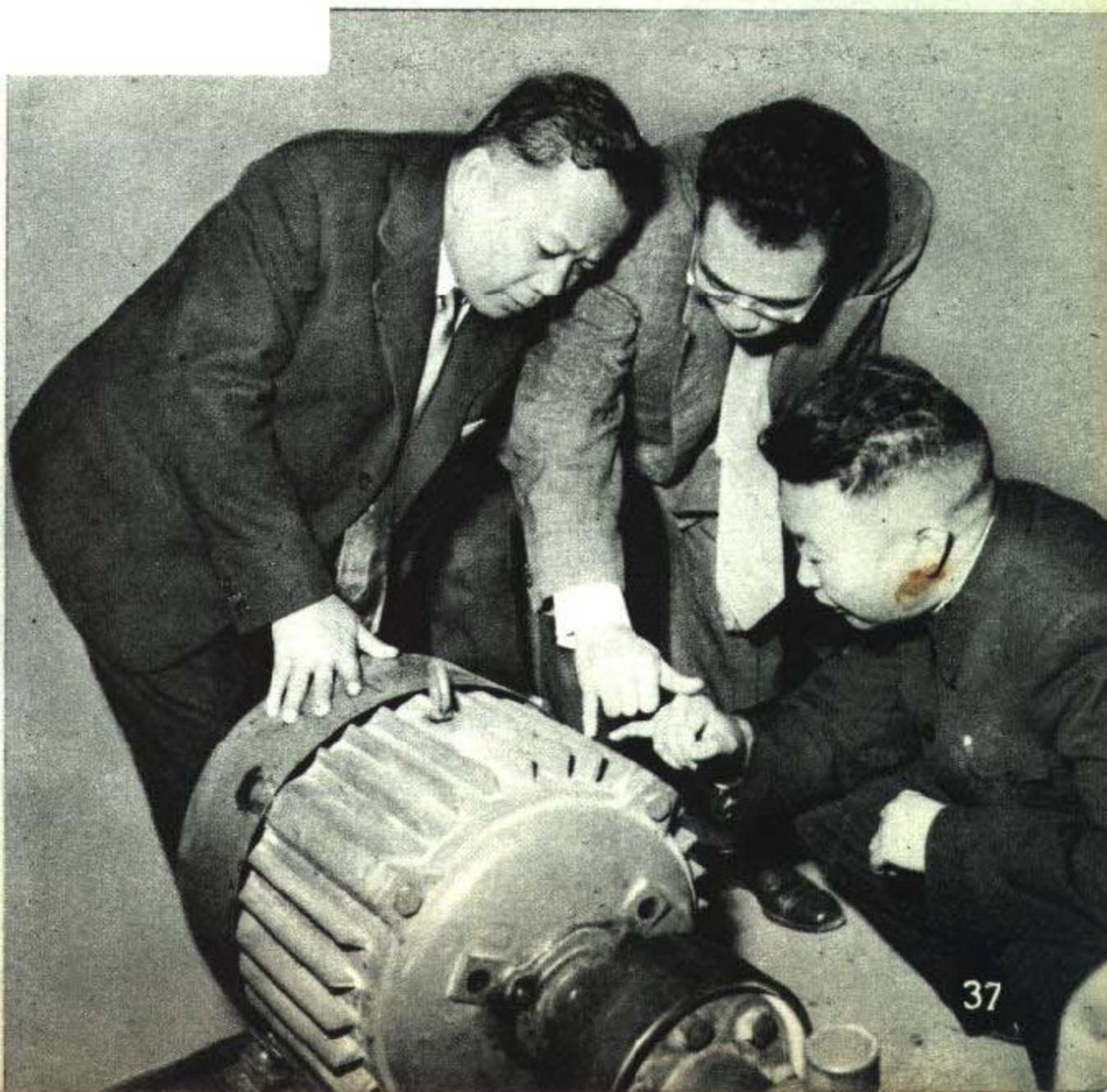
西哈努克親王訪華後不久，我國人民又接待了柬埔寨王國訪華經濟代表團的貴賓。中東兩國政府 4月24日簽訂的貿易協定和支付協定，表明中東兩國人民的傳統友誼在五項原則的基礎上獲得了新的發展。

代表團是在4月8日到達北京的。 孟慶彪 攝影

參觀中國全國工藝品陳列館。



胡森阿團長參觀北京西山農業生產合作社的電動抽水機。





世界科学工作者协会第十六届执行理事会4月1日在北京开会，参加会议的有14个会员国的著名科学家。执行理事会4月3日发表了声明，号召一切国家的科学家坚决反对继续生产、储存和试验核子武器，并指出原子核力量应当完全用於和平目的。上图为会场。袁 苓摄影



17个国家的1,400多个科学工作者4月3日在北京隆重纪念世界科学工作者协会成立十周年，由鲍威尔副主席主持大会。齐观山摄影

周恩来总理4月4日举行宴会，招待各国科学家。袁 苓摄影

应意大利增进同中国文化和经济关系研究所的邀请，我国文化代表团4月14日到达罗马。新华社稿



中国妇女代表团访问意大利以后，3月底又到南斯拉夫进行访问。图为代表团把礼物献给铁托总统。新华社稿

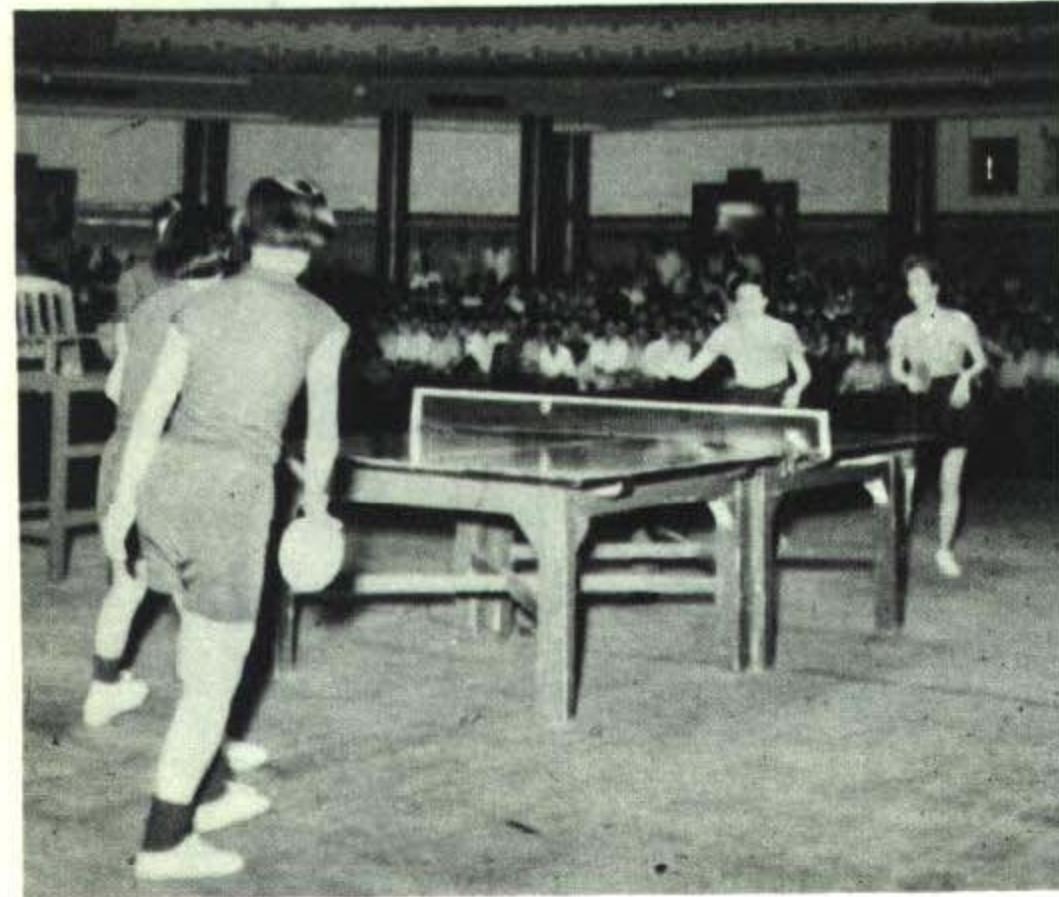


體育

日本首相鳩山一郎4月17日举行遊園会，招待各國乒乓球队。正在和他握手的是中華全國體育总会副主席榮高棠。 体委供稿



第23屆世界乒乓球锦标赛4月2日至11日在东京举行，我国乒乓球隊男子团体被評为第1級第6名，女子团体被評为第1級第11名。圖為男子單打比賽中我國選手姜水寧以3比0戰勝德國選手蔡滋。右圖：我國女選手孫梅英（左起第1人）、邱鍾蕙（左起第2人）、張逸倩（左起第4人）和日本選手田中良子在東京都知事安井誠一郎舉行的茶會上。 新華社稿

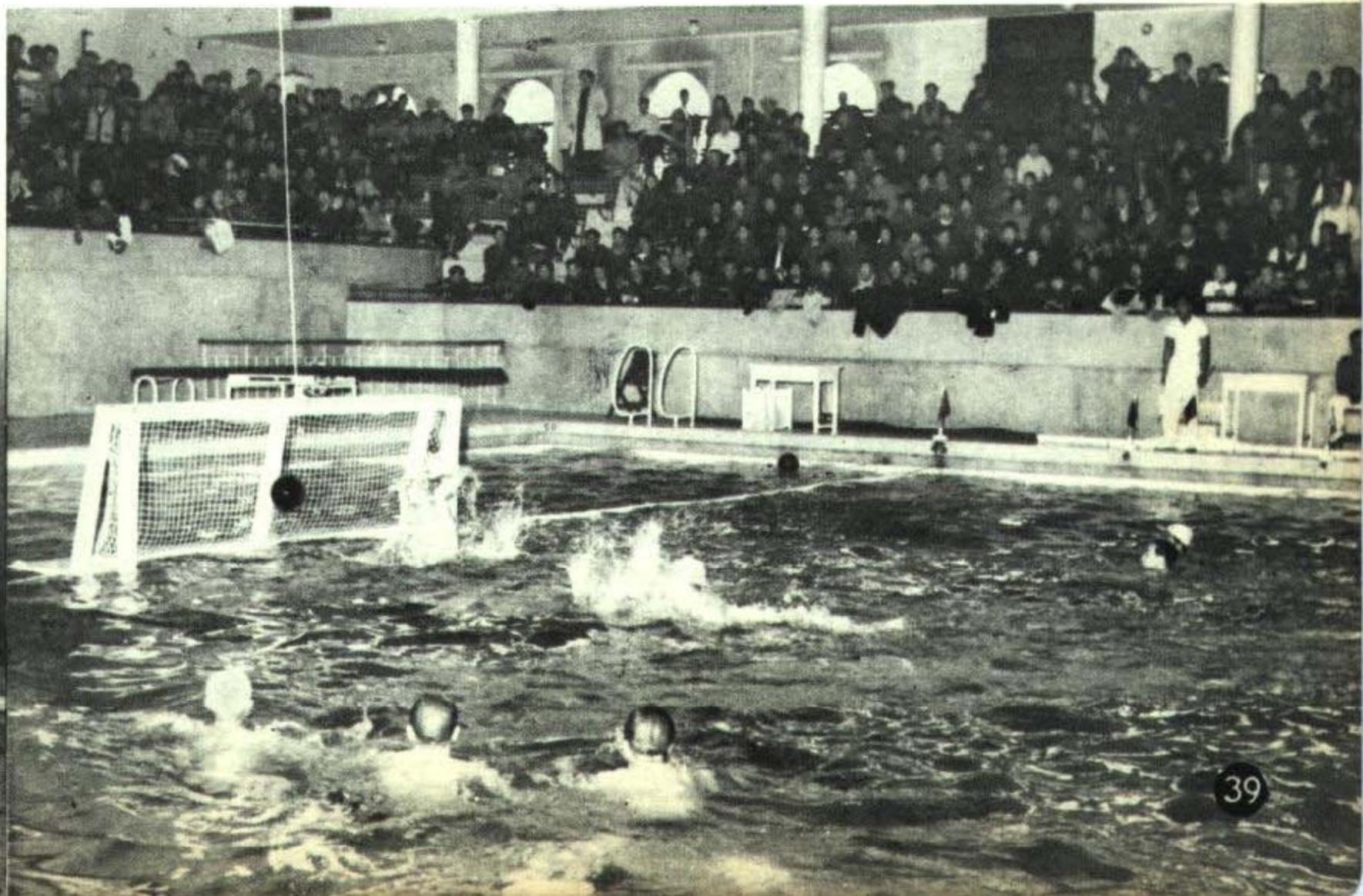


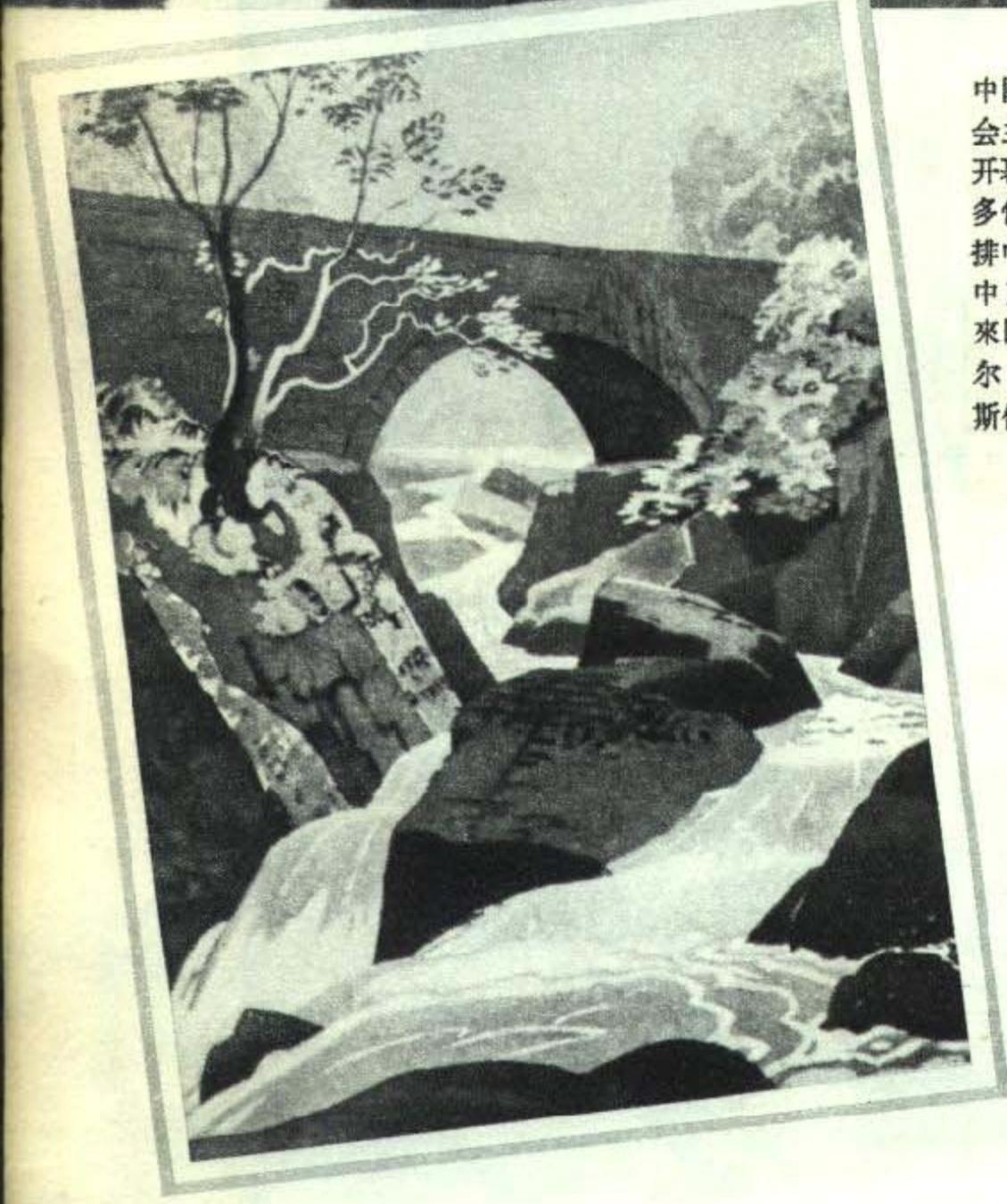
應邀來我國訪問的羅馬尼亞國家乒乓球队，4月22日在廣州與廣州市乒乓球队進行比賽。 鄭光華攝影



西藏青年體育觀摩團足球隊4月22日在天津和天津紡織機械廠足球隊舉行友誼賽。 关平攝影

1956年7單位游泳對抗賽4月初在北京舉行。在比賽中，有7個人和2個隊打破了9項全國紀錄。右圖：水球比賽，廣州隊以7比0戰勝了上海隊。左圖：女子400公尺自由泳接力第1名——上海隊。自右至左：戴麗華，傅翠美，鄭瑋，趙潔。 刘东黎攝影

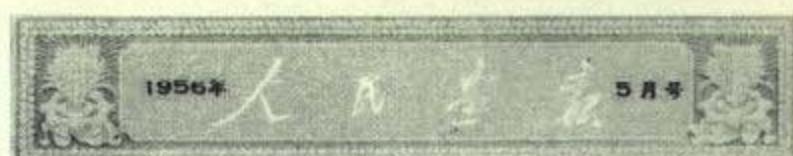




中國人民對外文化協會和中國美術家協會主辦的英國版畫展覽會4月20日在北京開幕，展出了1450年至1956年的作品220多件。上圖：對外文協會長楚圖南（前排中）、文化部副部長張致祥（右）和英中友好協會藝術委員會主席理查德·卡來因在參觀展覽會。左圖：威爾士卡培爾·克利格地方的瀑布，諾曼·詹姆斯作。



浙江崑蘇劇團由於整理並演出傳統崑劇“十五貫”，獲得了文化部的獎勵。這是劇中的地方官為了為民伸冤，化裝後探訪潛逃的罪犯。吳化學攝影



## 内 容

**北京、向世界劳动人民致敬** 高勝康 呂向全 錢浩

新華社記者袁 荐 时盤棋 張家暉

塔吉古勒攝影..... 1

**國際妇联理事會北京會議** 錢浩 新華社記者齊現山

鄧小羣 人民日報記者荀 石 王志淵攝影..... 4

**紀念列寧誕生 86 周年** ..... 5

**光榮榜上的人物** 南 丁著文 敦恩洪 丁一 錢浩

呂向全 新華社記者孟慶魁 王少清 工人日報

蔡壯田 (新華社稿) 孫保朴攝影..... 6

**青年友誼爐** 呂向全著文並攝影..... 8

**訪問農村** 新華社記者王傳國攝影..... 10

**農村有線廣播** 敬銘傳著文 何世堯攝影..... 11

**一個工廠的勞動保險事業** 錢 浩攝影報道..... 14

**田野上的春天** 沙 鴻詩 新華社記者柯善文 陳之平

武純展 王佑生 賈秀文攝影 新華社稿..... 16

**兒童醫院** 北京兒童醫院院長堵福業著文 敦恩洪 謝潤春

李蘭英 吳新陸 健康報張 力 吳寅暉攝影..... 18

**朋友們的禮物** 鄭永慶 任詩吟 李蘭英攝影..... 20

**培养青年數學家** 新華社記者蔣齊生攝影..... 22

**突破了1957年生產指標** 張慧賢著文 任詩吟 吳新陸攝影..... 23

**農業社的一天** 黎 埸著文 任詩吟攝影..... 26

**服裝展覽** 敦恩洪 任詩吟 鄭永慶攝影..... 28

**話劇隊伍大會師** 中國戲劇家協會主席田 漢著文

高勝康 李蘭英 吳寶基 新華社記者章 梅

人民日報記者王志淵攝影 人民藝術劇院稿..... 30

**滑翔運動** 瞿 力著文並攝影..... 34

**時事簡報** 新華社記者齊現山 袁 荐 錢剛傑 孟慶魁

劉東黎攝影..... 36

**體育** 鄭光華 新華社記者劉東黎 天津日報关 平攝影

新華社稿 中華人民共和國體育運動委員會供稿..... 39

**藝術** 新華社記者吳化學攝影..... 40

編輯者人名專題	
出版者	外文出版社
地址	北京、華成門外萬方庄
印 刷 者	北京美術印刷廠
總發行處	郵電部北京郵局
訂購處	全國各地郵局、所
代訂代售處	全國各地新華書店
國內售價	每冊 1 元 預定半年 6 元 全年 12 元
本報一切圖片、文字如需複製應註明轉載本報	
本报用漢、蒙、藏、維吾爾、朝鮮、俄、英、法、日、印度尼西亞、西班牙 11 種文字刊印	
書號	中刊 漢文版印數 1—159,640

更正：本报 4 月号第 25 頁右下圖說明“明代  
医宗金鑑”应为“1739年撰寫的医宗金鑑”。