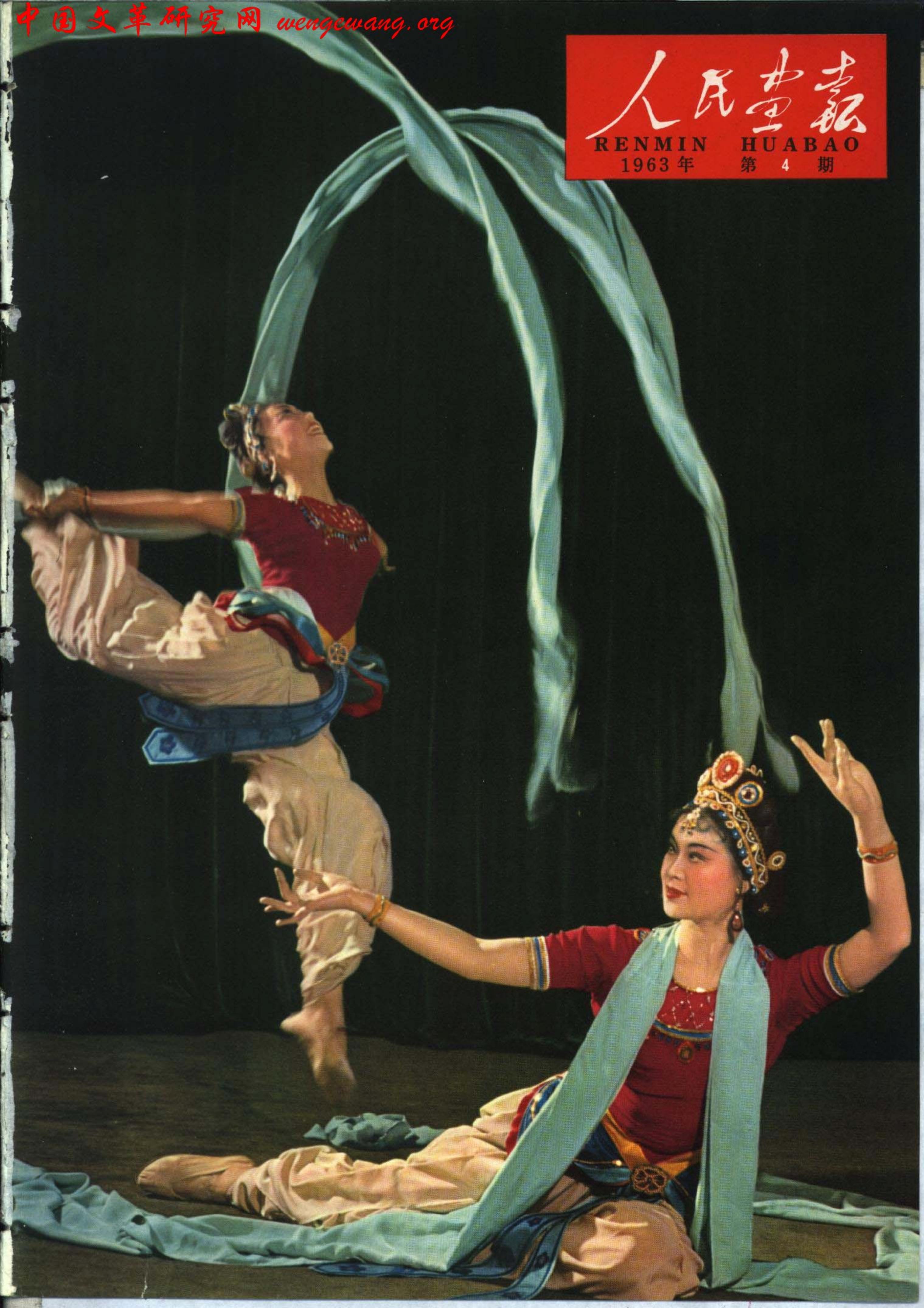


人民日报
1963年 第4期





矿区一角

张修身摄影



楊柳青青江水平

黃翔攝影





井冈山的早晨

黄翔摄影



一早，沈阳气体压缩机厂技术协作
小组的成员就在车间里活动起来了

素心人

孙毅夫 摄影报道

沈阳市工业生产劳模会整整开了三天。沈阳气体压缩机厂工人出身的工程师吳家柱的心情一天比一天激动，休息的时候，他就把一同参加会议的好朋友，沈阳拖拉机厂技术員林海丰和沈阳高压开关厂技术員吳大有找来問道：“会上介紹这么多好經驗，我們有責任及時傳播出去。可是，不是你本行的，你能全听懂嗎？听不懂怎么办？”“有些先进技术人家已經掌握得很好，可我們厂还在悶头研究，又該怎么办？”吳家柱接着又說：“我再三想过了，好不好我們三个人組織起来，先从我們三个工厂做起，誰有困难三人共同解决？”两个朋友立刻贊同。一个打破厂界的技术协作的小組就这样誕生了。

这已經是一年半以前的事情了。現在，这个小組已由最初的三个人发展成为全市性的技术协作委員会，它包括了全市半数以上的企业，推广了三百六十多項先进經驗，企业間互相协作解决了近二百項重要技术关键問題。

事情的經過是这样的：三人小組一成立，大家核計了一下三个厂的情况。吳家柱发现，林海丰所在的拖拉机厂，一些部件如果能用他所創造的振动研磨机来加工，可能把精密度提高一步。星



許多先进青年工人也都参加了这项有意义的活动

期天，吳家柱和吳大有一早就带着已經制好的零件来到拖拉机厂，和林海丰一起装配了一台振动研磨机，当场做了一个套环，一检验，它的光洁度超过了国家规定的标准。这台机器立即受到該厂工人的热烈欢迎。

就在这一天，吳家柱和吳大有也从拖拉机厂学来了林海丰等創造的用滾珠胎加工滾珠的好办法，各自回去一推广，果然都提高了生产效率和产品质量。后来，林海丰又主动地扛着滾珠胎去找沈阳机械厂的朋友姚国喜，并給他和工人

技术协作活动的三个发起人之一、沈阳气体压缩机厂工人出身的工程师吳家柱正向一些工厂的代表介紹他創造的振动研磨机





技术协作委员会正在举行討論会



沈阳电信局的一个棘手难题——自制无线电报机的印字輪，由沈阳变压器厂工程师、全国劳动模范王凤恩（左）等帮助解决了。崔宝林摄影

們當場表演。姚國喜高興地說：“技術協作真解決問題！”从此，他也成為這個小組的一個成員。

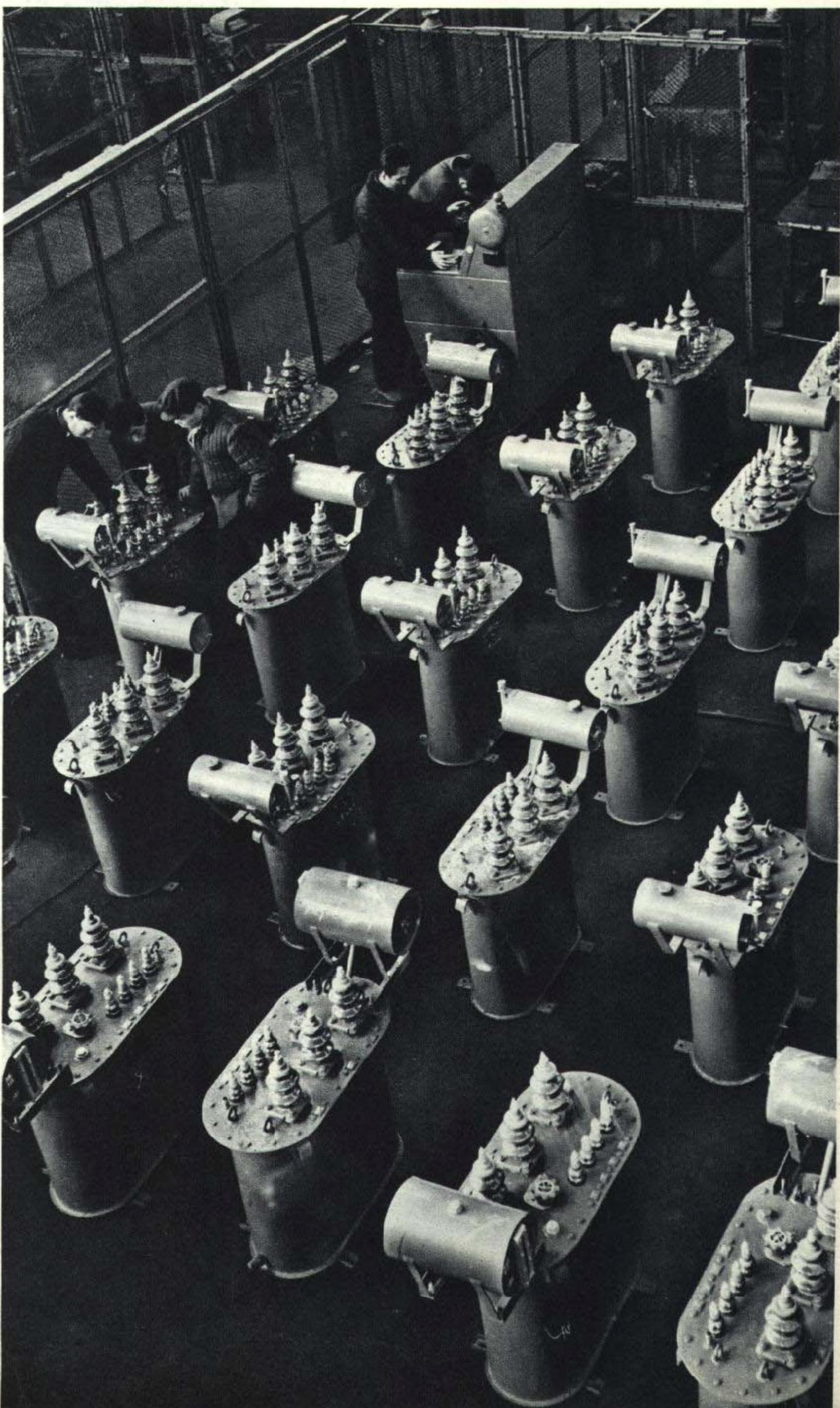
沈阳第一机床厂先进生产者周振华无意中对吳家柱讲起：有一次他装配一台机床，已經将近完工，一不小心掉进一个螺絲，不得不把机床拆开。电工出身的吳家柱用一个晚上做成一把电磁拿子送給周振华，再有小零件掉下去，电磁拿子一下就能吸上来。周振华高興地說：“这种互助的办法好，我参加你們小組。”

就这样，他們用主动上門去帮助別人解决疑难問題的办法，一个串联两个，两人串联四人，便像吸铁的磁石，把許多先进生产者、有經驗的老工人和工程技术人员吸引进来。

原来个别交流慢慢变成集体商量。市总工会在工人文化宫为他們开辟了一个活动場所，配备了名秘书。各厂在生产上碰到疑难問題，可提到技术协作委员会，请他們派人去“会診”。我曾經参观过一次“会診”。沈阳机床三厂生产多軸自動車床，从前，他們加工車床的主軸，质量不稳定，有廢品。技术协作委员会了解到这个情况后，就将在这方面有技术专长的人，包括鑄造工程师、翻砂老工人、研磨专家、刀具高手、切削能手一起邀至現場共同研究，亲自操作。經過几次試驗，这个复杂的技术問題终于迎刃而解。現在主軸的质量已經有所提高了。运用集体的智慧再加上各个企业的党政领导在物資、人力等方面的支持，使技术协作活动取得了显著的效果。

吳家柱頗有感触地對記者說道：“技术，在旧社会是不肯公开的，俗話說‘教会徒弟，餓死师傅’。但是，今天我們是国家的主人，技术交流得越广泛才能把生产提高得更快。”

当沈阳变压器厂技术协作分会攻克了制造开关滾軋等技术关后，这个厂为农村制造的小型变压器更多更好了



洞穴考古学



考察工作者在广东省罗定县大岩洞外，观察块石堆物和钟乳石的结构

黄万波摄影

黄万波 撰文

很多人都听到过和洞穴有关的神奇变幻的民间故事或传说，也有不少人读到过关于洞穴奇特景象的记载；洞穴的神秘色彩往往吸引着人们，尤

其是科学家和探险家。

最近几年，我国的科学工作者，在南方喀斯特区域，考察了数以百计的洞穴，饱赏了洞穴的异景奇观，搜集了丰富的、重要的科学资料。

1962年，科学工作者在江西省乐平县风景区洪岩（洞）作过一次考察。这个洞怪石嶙峋，气象万千，很多景物往往因观赏的位置不同，而有所变化。当地人民曾对于这些景物的由来有过不少奇异的传说，其实，它们都出自大自然的手笔：由于含有碳酸钙的地下水对石灰岩体长期冲蚀，在适当的条件下形成的。

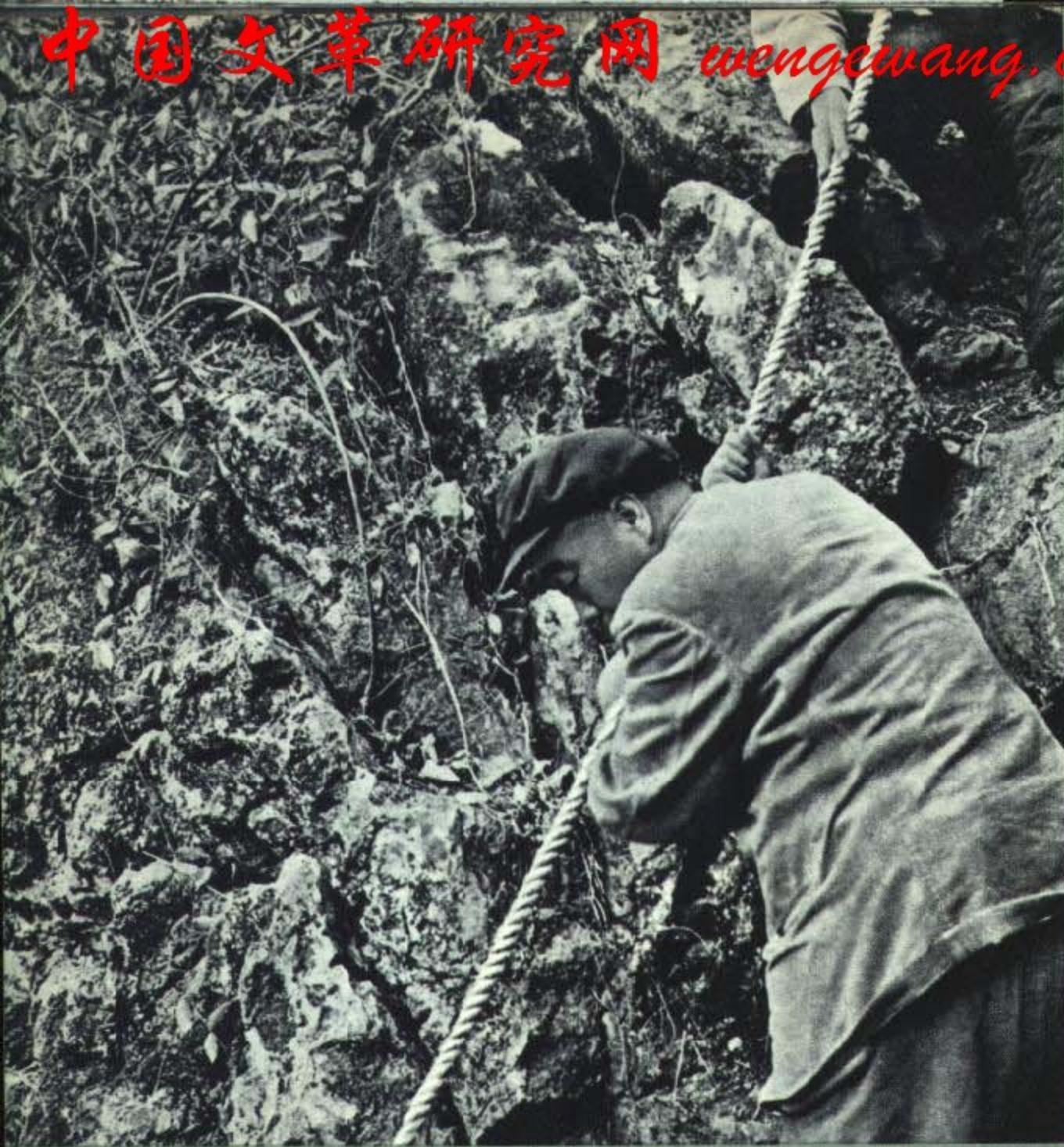
远古人类在学会营造房子以前，要躲避风雨寒暑和其他动物的侵害，就生活和隐藏在洞穴中，死亡以后，骨骼遗留了下来，变成了化石。为了填充从猿到人演变过程中的一些空白，丰富劳动

创造人的理论，在考察中，特别注意寻找人类化石及其共生的动物化石。1956年，科学工作者在广西僮族自治区考察了著名的巨猿洞。这个洞位于柳城县，高出现在的地面约90米，有上下两个洞口，洞身窄而长，成为管道形状，洞底有一层很厚的坚硬的堆积物；靠近最下面的部分，含有化石，巨猿的第一个下颌骨，就是在这层堆积物里挖出来的。与巨猿同层发现的动物化石，最多的是鹿、猪和貘，比较少的是三棱齿象、先东方剑齿象和马等。我国古生物学家裴文中教授和古人类学家吴汝康教授，最近几年深入研究了在这里发现的三个巨猿下颌骨，上千枚牙齿及其共生的动物化石和出土的地层，认为它们都是第四纪早更新世时期（距今约一千万年）生存的种类，而且肯定了它们是巨猿，而不是巨人。

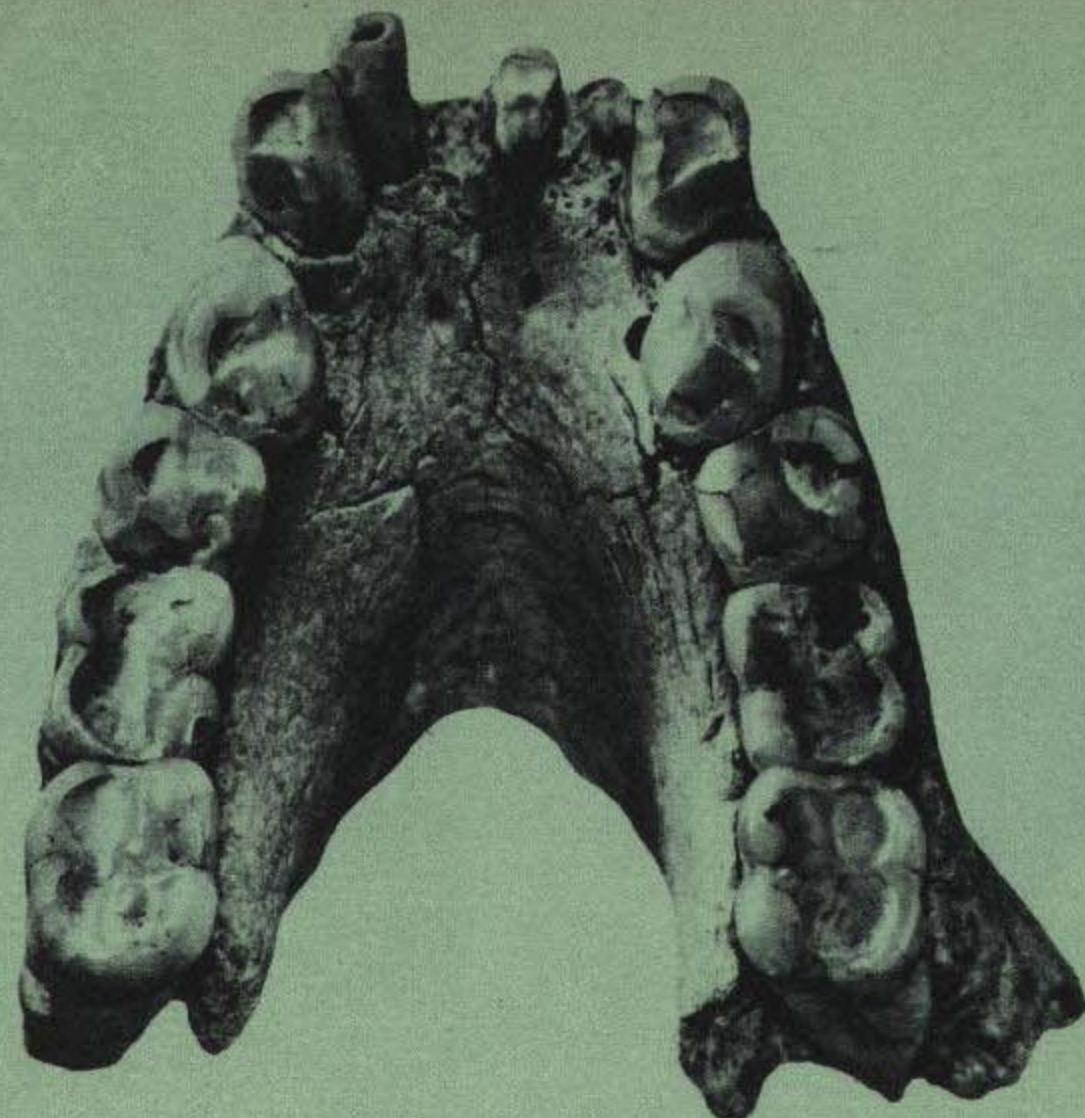
在洞穴里发现了化石

黄万波摄影





古生物学家裴文中教授参加了考察活动，
这是他在攀登巨猿洞 黄万波摄影



在柳城县巨猿洞里发现的
巨猿下颌骨(原大)
王哲夫摄影



在曲江县马壠坪狮子洞发现的
马壠人头骨(1/2) 王哲夫摄影



和巨猿下颌骨同层发现的
大熊猫小种下颌骨
(1/4) 王哲夫摄影

在广东省的曲江县馬壠坪，科学工作者还考察过著名的馬壠人化石产地——獅子洞，并且发现了代表第四紀中更新世晚期（距今約十五一二十万年）的十多种哺乳动物化石。馬壠人的发现，在我国华南來說还是头一次发现的远古人类化石。它显示远在第四紀中更新世晚期不仅在我国华北有人类居住，而且在华南也已有原始人类在生活着，扩大了我国古人类的分布范围。为我们了解从猿人演变到古人的主要环节上，提供了最宝贵的科学資料。

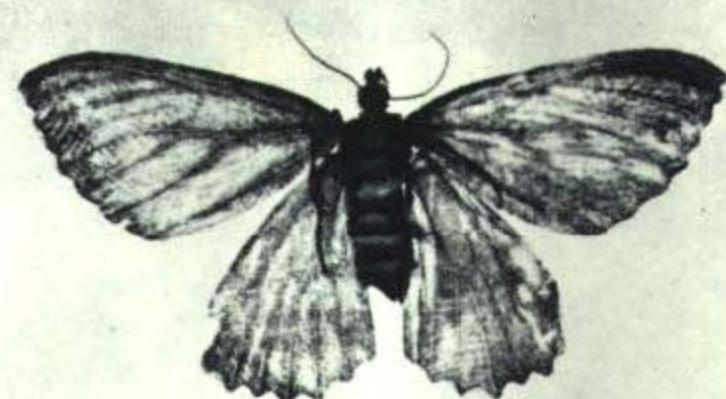
此外，在湖北省长阳县的龙洞考察时，发现了第四紀晚更新世时期（距今約十万年）的长阳

人；在广西僮族自治区柳江通天岩里，发现了柳江人，在来宾县盖头洞发现了麒麟山人；在广东灵山县和江西万年县，还发现了第四紀全新世时期（新石器时代）的智人。这些資料的发现，对于研究人类的起源和发展，都有着十分重要的意义。

在考察中，还发现了一些现代动物。1961年在广东西部和湖北南部的地下湖里，就看到了一些鱼，其中特别引人注意的，要算一种大头小眼的“大头鱼”了。这种鱼嘴巴张开来，像一只喇叭，可是眼睛小的却只有绿豆那么大，游起来，慢慢腾腾，很不灵便。

上图：能在漆黑的岩洞中飞舞的尺蛾，是在江西省乐平县涌山岩中首次发现的
王哲夫摄影

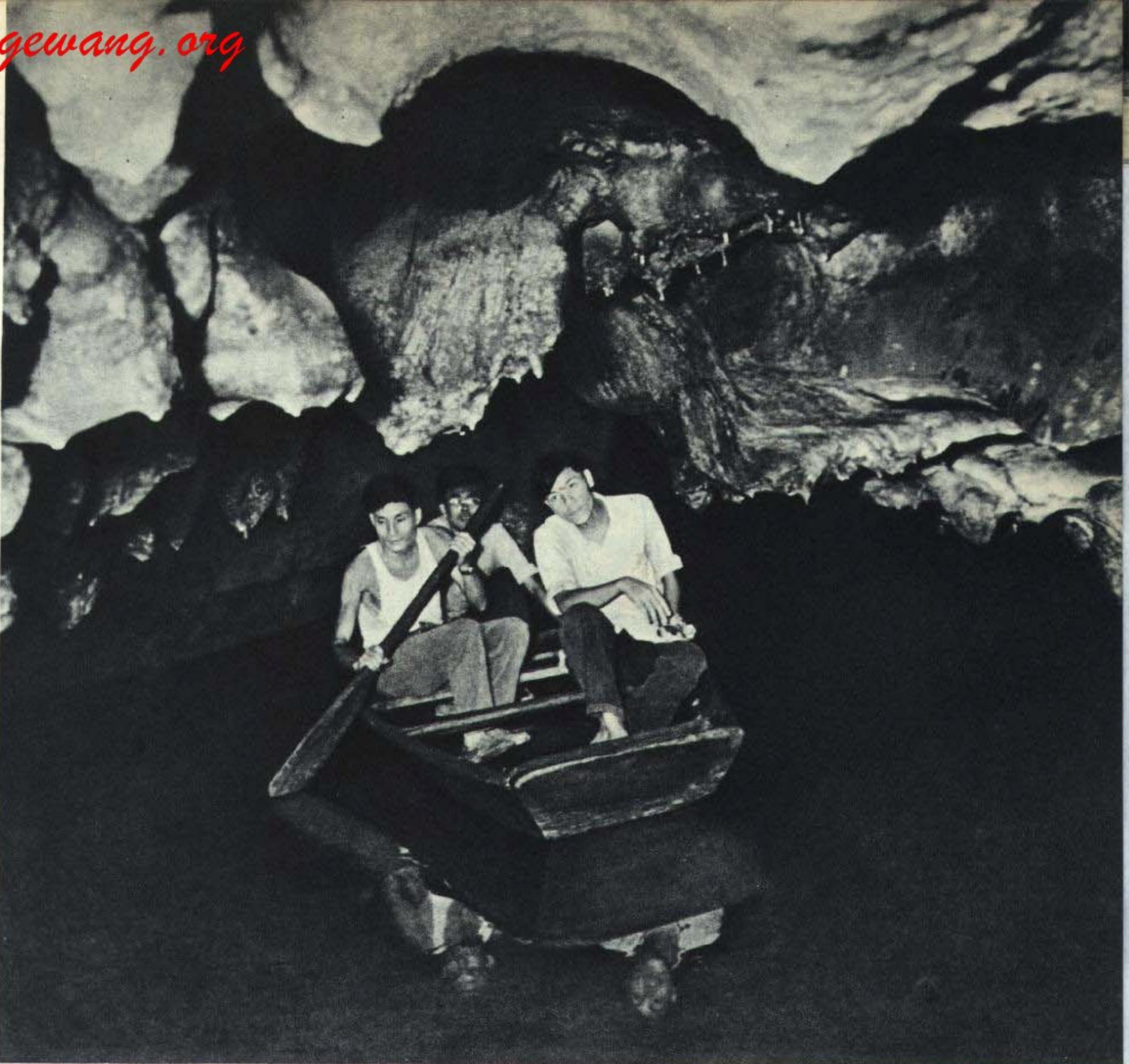
下图：在洞穴的地下湖中发现的一种鱼类 黄万波摄影



蝙蝠，是洞穴里最常見的現代動物，有時一個洞中，几乎成了蝙蝠王國，蝙蝠在洞頂常成串的悬挂起来。在蝙蝠最多的洞穴里，洞底上堆积了相当厚的粪便，成了农叶生产的自然肥料。

1962年秋天，在江西省的涌山岩（洞），科学工作者首次发现了尺蛾。这种蛾子有平常蝴蝶那么大，能在漆黑的洞中飞舞，但遇到光亮，便立刻停在洞壁上。此外，在洞中，还常常发现較大的田鼠、箭猪等哺乳动物。

在我国幅員辽闊的石灰岩区域内，洞穴是很发育的。考察过的这許多洞穴中，大都汇集了储量丰富、水质优良的地下水源，而且这些地下水，常具有承压性质，十分便于开发和利用。此外，根据洞穴中人类化石、动物化石以及堆积物的研究，为第四紀地层的划分和对比，提供了宝贵的資料。同样，这些科学資料对于解决各大河流許多水利樞紐工程中提出的喀斯特洞穴形成的时代，以及洞穴形成时的古气候特征等問題，也有着重要的意义。如根据广西境内洞穴中的脊椎动物化石的研究，确定了从河面以上約一百米范围内三层洞穴的相对时代：上层属于早更新世；中层属于中更新世；下层属于晚更新世。在对动物化石研究中，还使我們了解了許多动物的地理分布及系統演化的知識。比如出产在我国西南地区的熊猫，現在已是世界上稀有的珍奇动物了。而在



考察工作者順广东省七星岩地下河向岩洞深部航行 陈宜将摄影

过去，从云南、贵州高原一直到沿海地带的洞穴中，几乎都发现了不同时代的熊猫化石。大约从一百万年至五、六千年的新石器时代，我国南方一直有熊猫存在。根据对熊猫化石的研究，还可以看出，它们的体型是从小变大的。由此可以推論当时的气候，很可能是有温暖和寒冷的变化。因

为小动物身体表面的面积比大动物相对是大的，因而散发出去的热量就较多，对于保温作用就很少，表明当时的气候是温暖的。反之，大动物身体表面的面积比小动物相对是小的，因而散发出去的热量就较少，对于保温作用就更大，表明当时的气候是寒冷的。

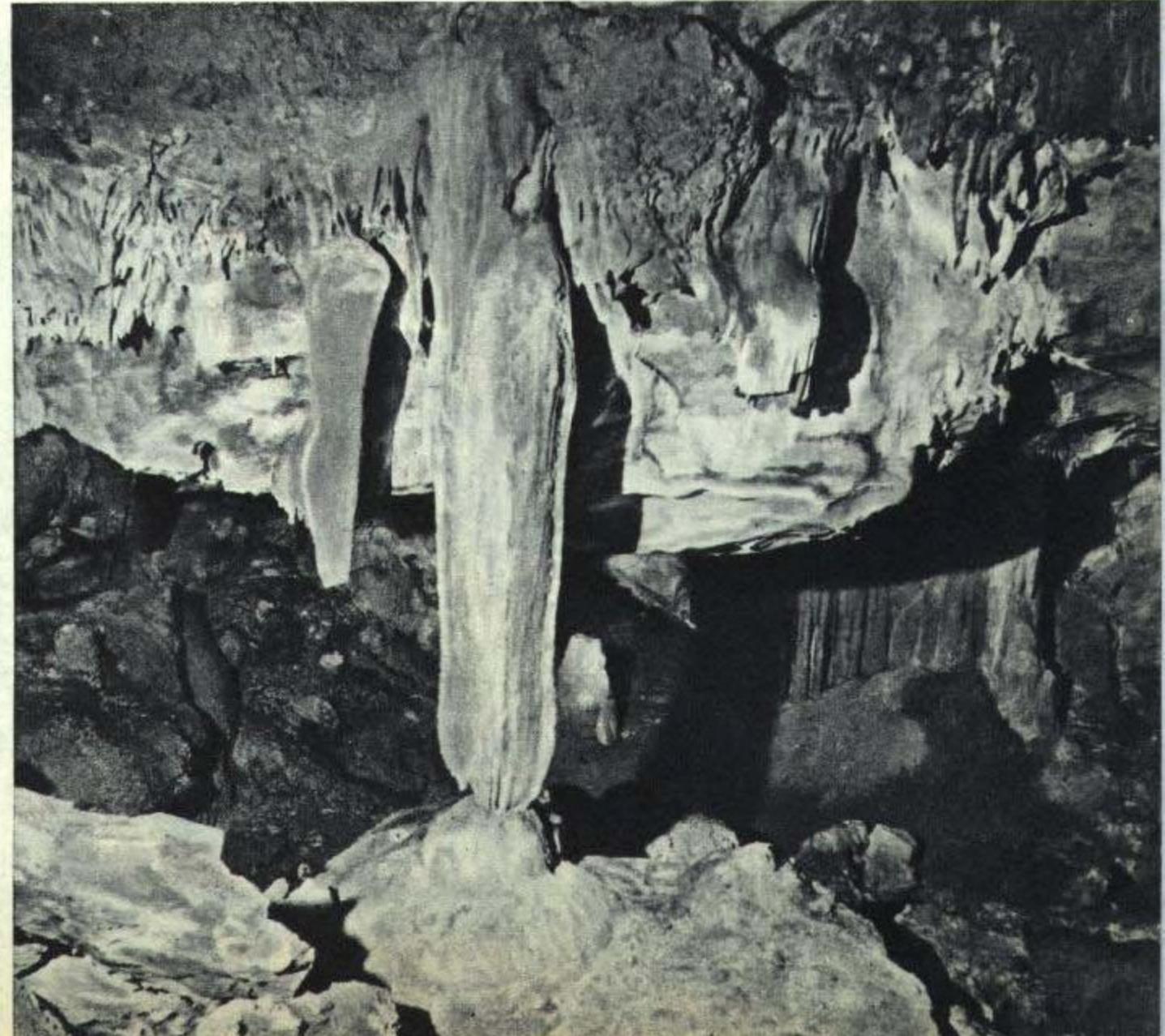
广西上林县洞中的葡萄石

黃万波摄影



江西省乐平县洪岩中的石柱

王哲夫摄影

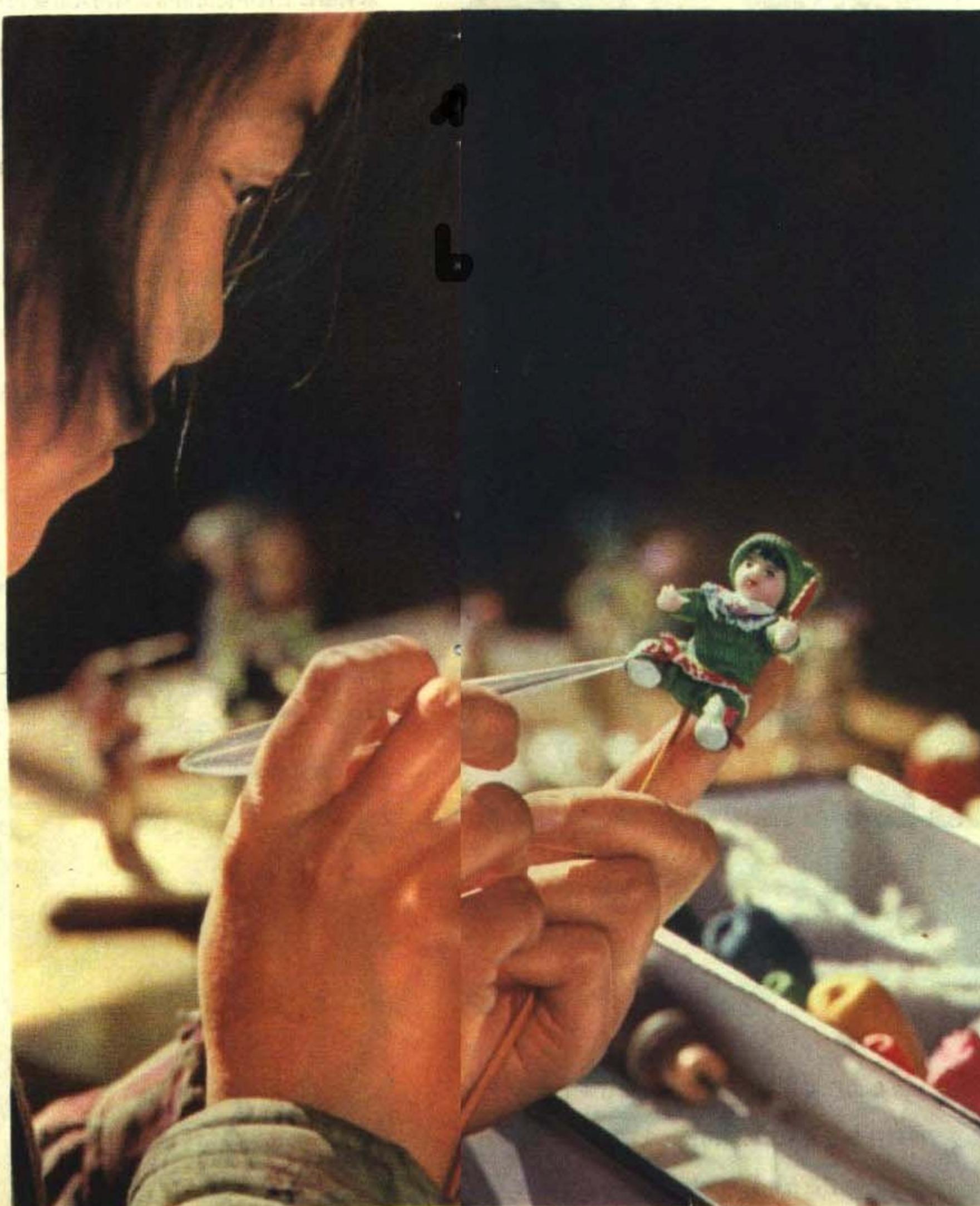




热闹的厂甸



厂甸特殊风味——大糖葫芦



面塑艺人的一双巧手多么吸引人。她当众捏出各式各样栩栩如生的小玩偶



浣 晶 摄文 本刊记者摄影

北京人过春节最有趣的活动项目之一是逛厂甸。厂甸集市已有三百多年历史了。那是一片露天市场，只在春节的头十天或半个月内开放。出售的多半是吃的玩的小商品以及各式各样小杂货。它们带有浓厚的地方特色和节日特色。

看吧，在这些日子里，全市大街小巷，到处都能看到带有厂甸归来标志的人。一盒盒小吃、一篮水果、灯笼、年画、玩具自不必说，那一米多长的大糖葫芦，是最惹人注目的。红红的山楂串在荆条上，挂着一层晶莹的糖衣。它是厂甸特有的风味，最富有节日的色彩，出现在哪里，哪里就回荡着一种说不出的喜庆气氛。

最开心的是孩子，那嗒嗒作响的采纸风车，那嗡嗡旋转的空竹，还有或威武或滑稽的戏剧

面具以及花枪、风筝等等使得他们心花怒放。

平日大人去市场尽可能把孩子留在家里，而逛厂甸么，孩子往往是主角。他们打扮起来，由父母或者还有祖父母率领着。举家逛厂甸，是极普遍的。然后就是满载而归，皆大欢喜。

虽说大人主要是为了孩子去逛厂甸，可是自己的兴趣也得到了满足。老头儿们带着花镜在书摊前入神地翻阅着珍本古籍。这种阁中静比那书店不一样，别有一种惬意的滋味。老太太们可以挑上一支红艳艳的小绒花别在发髻上，再买一盆馨香迎人的兰花或一缸摇头摆尾的小金鱼。吸引青年男女的则有精致的工艺品，多种文化用品，新出版的书画等等。也有一些人，他们并不想买什么，至少还没有一定的目标，但还是兴致勃勃地进去走走。因为那花花绿绿、熙熙攘攘、喜气洋洋的空气也是够陶醉人



闹中也有静处



雪里春意



年灯是最能增添节日的喜气

的了。

今年的厂甸可说是盛况空前。七百多个采棚排列在和平门外的马路两旁。北京的各个著名商店、手工业合作社和郊区的人民公社老早就

开始了准备工作。不仅是北京的种种特产，远地的驰名货：杭州剪刀、宜兴陶器、福州漆器、广东藤器、浙江兰花……都被组织进去。还特别邀请来一些著名的艺人。“面人郎”的女



此时此地孩子们都得到了极大的满足

儿郎志丽大约十分钟就为顾客们捏出一只手眼欲动的小面人。湖南棕编艺人易正文用片片棕叶编出微妙微肖的虫鱼鸟兽。老北京说今年的厂甸是三多：摊多、货多、游人多。市场

结束后一连好多天，人们还在谈论着厂甸如何如何，它给人们留下了愉快而又深刻的印象。它是反映我国奔腾的建设和生活的一个小小的面。



花瓶

福州漆器

吴寅伯摄影

福州漆器是我国著名的工艺品之一，它約有一百六十年的历史。在旧社会，它只是宫廷官僚和地主、資产阶级作为馈贈的礼品，人民群众得不到应用。至解放前夕，漆器生产衰落，很多名师巧匠被迫改行转业，或流离失所。现在漆器制造从业人员已从解放初期的一百五十多人，增至一千一百余人，产值增长近十倍。一些中断几十年的产品恢复了，許多老艺人总结了生产經驗，自己提高了技艺，并将經驗传授给青年，不少青年的艺人，制作了优秀的作品。

福州漆器分脱胎、木胎等种类，脱胎的制法是以土模或木模为胎，用绸或夏布层层上漆裱褙，成形后脱去胎模，再经过多道髹漆磨光而成。

福建漆器可制成各种日用品和艺术陈設。

磨漆画“金鱼”



盒（仿战国漆器图案）



茶具



“蔡文姬”

伟大的人民战士——雷锋

青年战士雷锋的模范事迹正在激励着中国人民的心。学习雷锋的崇高品质已成为广泛的群众性活动。雷锋是中国人民解放军沈阳部队工程兵某部运输连班长，优秀的共产党员，被誉为“毛主席的好战士”。1962年8月15日他因公殉职，他用自己的一生写下了共产主义战士的鲜红的历史。

雷锋生在湖南望城县一个贫农家里。父亲在抗日战争时期被国民党军队和日本侵略军残害身死；哥哥在资本家工厂当童工受尽折磨而死；弟弟很小就在饥饿疾病中夭折；不久母亲也被迫悬梁自尽。雷锋从七岁起就成了一个孤苦伶仃的孤儿。解放后，这个孤苦的孩子得到了党和政府的亲切关怀和培养。他上了学，他一直是一个用功学习、朴素节俭、热爱劳动的好学生。当祖国号召建设社会主义新农村时，他当了国营农场的拖拉机手，被评为社会主义建设积极分子，参加了青年团。当祖国号召大办钢铁时，他应招到鞍钢开推土机，先后三次被推选为先进生产者，多次被评为红旗手和标兵，并且出席了鞍山市社会主义建设青年积极分子代表大会。1960年，他又当上了光荣的人民解放军战士。在部队里，他进一步地迅速成长，多次立功，被评为“五好”战士、节约标兵，得到“模范共青团员”称号，被选为抚顺市人民代表，入伍十个月以后，就光荣地加入了中国共产党。

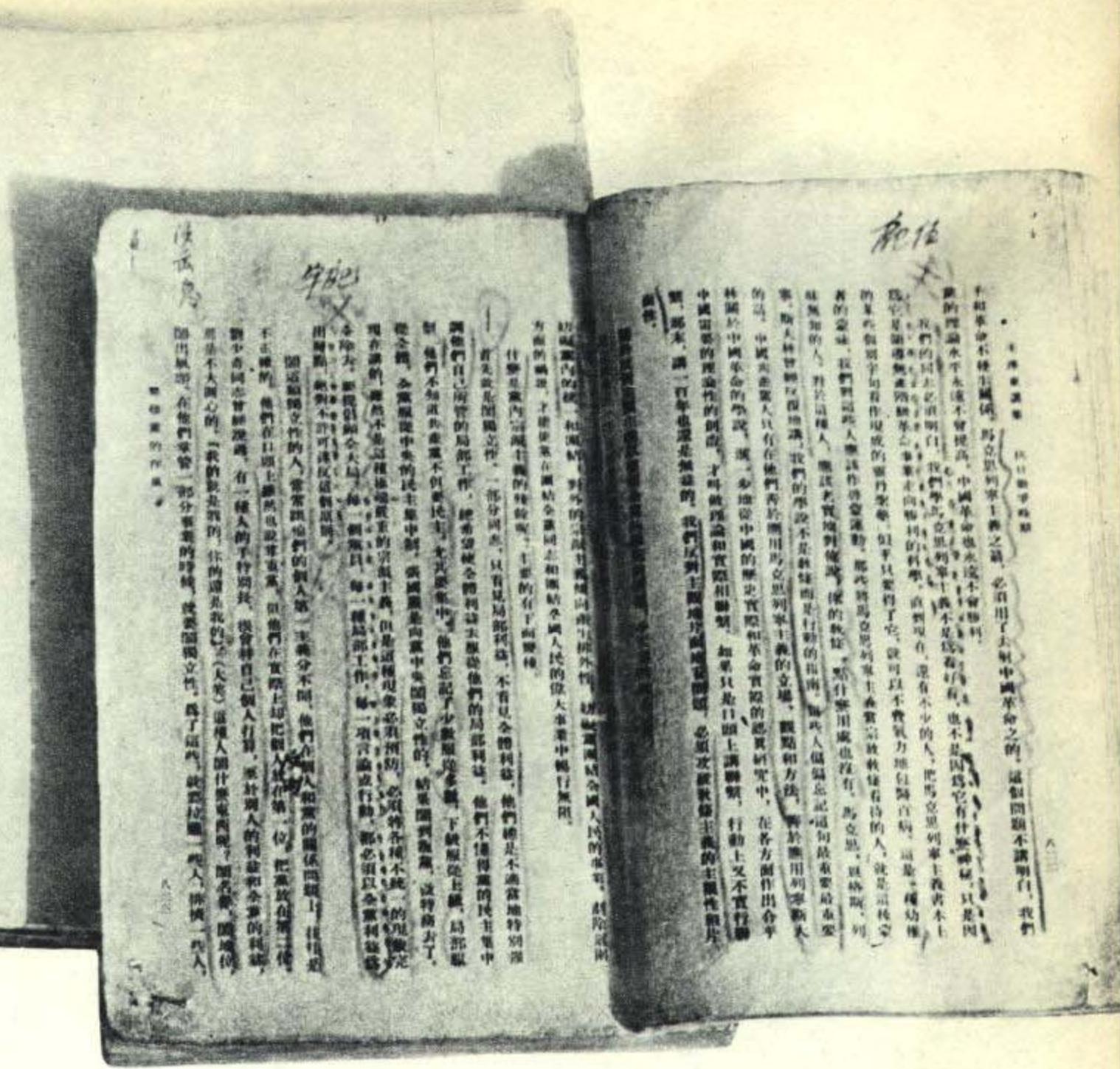
1960年8月，百年不遇的大洪水袭击抚顺市。雷锋所在的连队奉命参加抢险。当时，雷锋身体不好，连长让他休息。他向连长百般要求：“洪水正威胁人民的生命财产，我在家呆不住，我请求和连队一道去！”他和战友们冒着大雨连夜赶挖溢洪道。他挥锹猛挖，铁板脱落，天黑找不到，他就用手挖泥。手指磨破了，鲜血掺着稀泥，一直干到天快亮部队集合换班时，雷锋晕倒了，连长立即命人把他送到老乡家，给他医治、护理。可是到傍晚，他趁卫生员没



业……，还兼任了附近小学少年先鋒队的校外輔導員。即使在火車上，他那顆為人民服務的火熱的心也平靜不下來，他熱心地給旅客讀報，帮老人找坐位，帮妇女抱孩子。有一次，在沈阳車站，有位外地来的中年妇女中途丢了車票，十分着急，他就自己掏錢給她買了一張車票，送她上了車。這位旅客很感謝他，問他叫什麼名字，在哪個部隊。他靦腆而幽默地說：“叫解放軍，住在中國。”當遼陽市遭受特大洪水的時候，他給市里寄去了自己省吃儉用積蓄下來的一百元錢。當他同班战友的父亲生病的時候，他用這位战友的名字寄去了十元錢。他做了好事從來不肯對人說。也許有人認為這太傻了吧！雷鋒在日記中寫道：“如果說這就是傻子，那我是甘心願意做這樣的傻子的。革命需要這樣的傻子，建設也需要這樣的傻子。我就是長着一個心眼：我一心向着黨，向着社會主義，向着共產主義。”

雷锋是毛泽东著作的热诚的读者。他真正做到了“读毛主席的书，听毛主席的话，按毛主席的指示办事，做毛主席的好战士。”他的革命自觉性就是建立在这基础之上的。正是在学习毛泽东著作，用马克思列宁主义思想武装自己的过程中，这个旧社会的苦孩子迅速地成长了起来。

雷鋒生前兼任撫順市建設街小學少先隊的校外輔導員，他一直注意向少先隊員們進行革命傳統教育 張峻攝影



雷鋒生前堅持不懈地學習毛主席著作，把毛主席的教導作為自己行動的指南。這是雷鋒反複讀過的《毛澤東選集》 張峻攝影

雷鋒外出執勤時，經常扶老攜幼，生活上幫助人民群眾





渔民新居

楊江 撰文 茹遂初 摄影

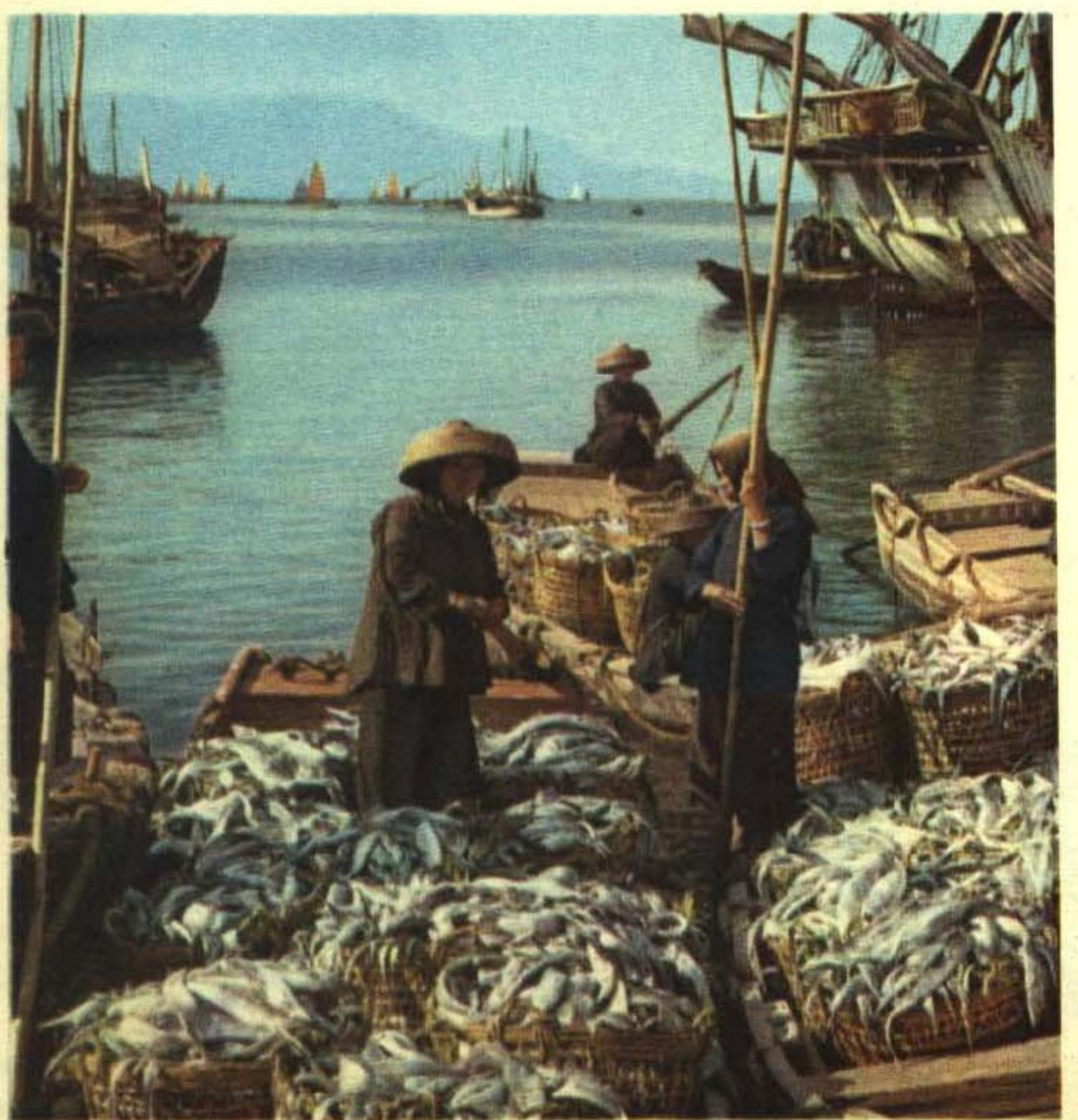
我又一次来到了闸坡渔港。那一望无际的大海里出现了一条长长的防浪堤；宽大、平坦的洋灰码头附近矗立着许多新建筑：有为生产服务的渔业供销社、造船厂、制冰厂、水产品加工厂……，也有为渔民生活服务的商店、医院、学校……，右面山脚下那一排排整齐雪白的楼房，是渔民新村。而我记忆中那坎坷不平的海滩，那大片渔民居住的木棚都不见了。这难道是四年前的闸坡么？

闸坡港在广东省阳江县，面临资源丰富的南海渔场，终年都可捕鱼。目前，这里居住着一万名渔民，有“大海鸥”和“小海鸥”两个渔业生产



用聚乙烯胶丝编織魚网

“海鸥”展翅



收获的一部分



春汛就要开始了

大队，是华南一个著名的渔业基地。

我来到这里，恰巧赶上林世添等六十多户渔民

的乔迁之喜。新居是一幢幢小楼房，站在阳台上，

可以望见复满相思树的山坡、海上的无边碧浪和

点点白帆。这是林世添解放后第二次迁居了。四

年前我来时，他已经从世代居住的破船搬到一所

砖瓦房，现在又和别人合伙建了这幢新楼。我问

他化了多少钱，他说：“八千元左右，正好和我们

全家去年的收入差不多。打从有了人民公社，收

入一年比一年多，我们积下了这笔钱。”他告诉我：

旧社会，渔民没有钱，盖不起房，即使有了

钱，出海就算鬼，谁也不肯盖房子。那时全港除

了十二户渔民外，其他人都和他家一样住烂船和

木棚。那些木棚，全是用破篷烂板搭起来的，雨

天在棚里也要戴笠帽，人在里面呆上两个钟头就

得爬出来伸伸腰，换口气。至于现在，不用我说

你已经看见了。

林世添的邻居萧基志是全港最有经验的大工

（相当于船长）之一，他当大工已二十年了，现

在是机帆联队的生产总指挥。他说：“旧社会，渔

民爱风又怕风，爱海又怕海。”没有风，打不了鱼，

风大了，又不知哪个浪头会吞掉自己的生命，可是

三天不出海，锅盖就揭不开。那时，船是资本

家的，船上、港里没有任何安全设备，出海时，



老船工关仕青

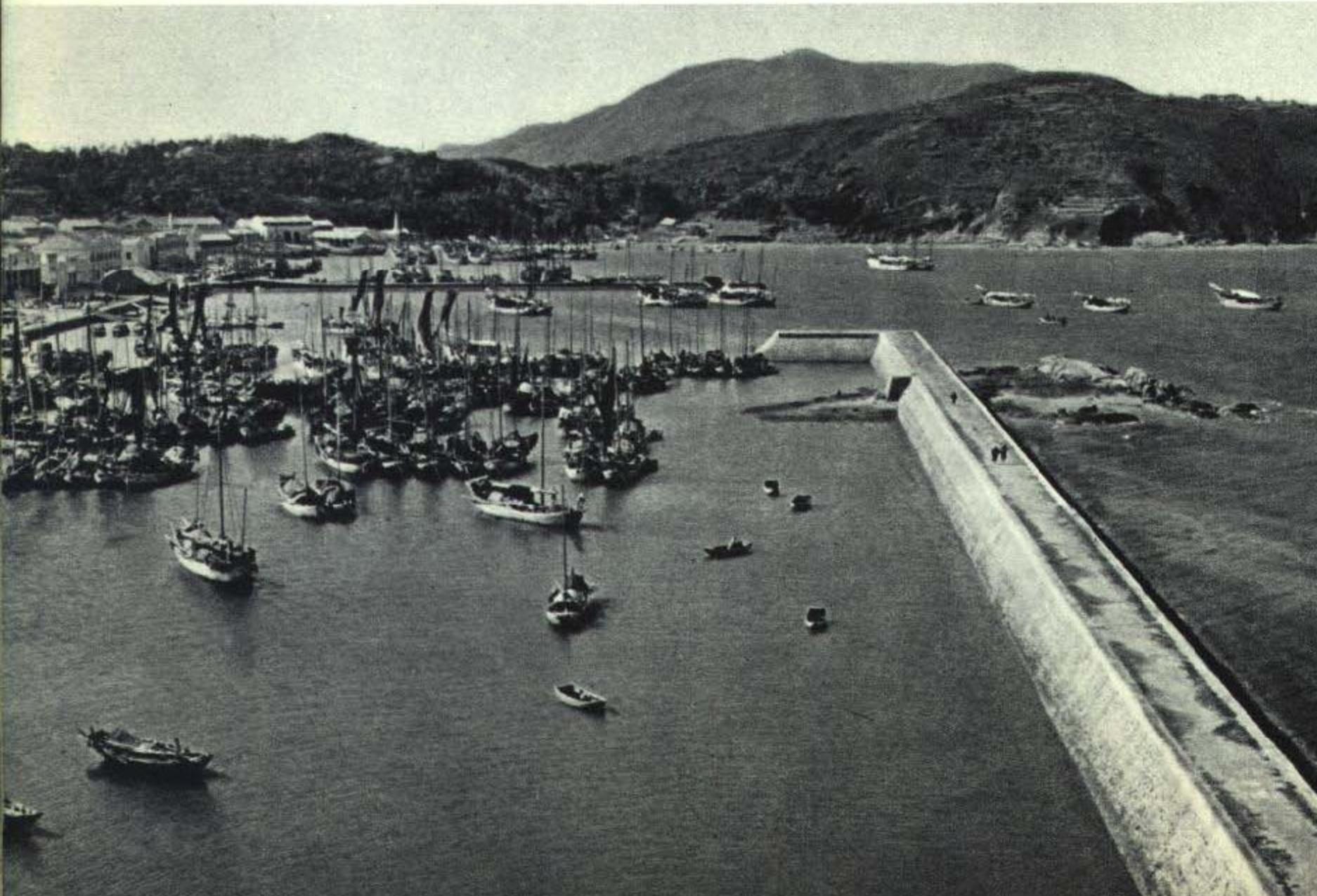
船上供着菩萨，船里放着公鸡、米斗和土枪。遇
上台风就杀鸡叩拜，遇着“龙捲风”，则放枪驱“妖
怪”。说到这里，他家的孩子们都咯咯地笑起来。
一个孩子调皮地问：“萧大伯，现在船上还供菩萨
吗？”老萧风趣地说：“怎么没有？那收音机不就
是会说话的菩萨！”接着他又说，解放了，每对船
都装了收音机，气象台的预报既准确又及时。

当我们在码头散步时，几条满载鲜带鱼的中船
正在靠岸。从前这里没有中船，不能在中海作业，
人民公社成立这几年来，除了增添大船外，又新

装了几十对中船，现在深、中、浅海都可以捕鱼
了。码头上还停泊着一对新装的机帆船，机修车间
的青年技术员杨就新正领着一帮小伙子在作下
水前的最后检查。这是他们自己安装的第三对机
帆船了，安装时间只化了一个半月，比三年前第
一次自己动手快了两个多月。杨就新本来是个渔
工，十二岁就在船上干活，1956年还是个扫盲对
象，1957年被送到省水产厅轮机训练班学习后，
才成为闸坡港渔业机械化的第一颗种籽。如今，
机修车间已经培养了五十多名各种技术人才，担
负着所有机帆船的维修任务，能够生产一些配件，
连一百五十四马力的机帆船的设计与安装都可以
自己解决了。杨就新说：“一对机帆船的产量赛过
四、五对帆船，几年来，除了国家投资外，公社为机帆化投资好几百万元。要不是公社财力物
力雄厚，使用机帆船是不可设想的。”

我们离开渔港时，这里到处是一片准备春汛生
产的繁忙景象：造船厂里，数十条远航归来的大
船已经修补油漆一新，渔网厂近百名姑娘正飞舞
银梭，赶织聚乙烯胶丝网，海滩上无数的白布新
帆挂上了桅杆。

公社化后修建的避风塘，使船只不再受台风侵袭



西沟变了样



这是山西省平顺县金星人民公社西沟大队所在的村庄。这里的人民十年来依靠集体力量，把这个原来十分贫困的西沟改造成了农林牧副业全面兴旺的富裕山村。

被西沟人民誉为好领导的李顺达（左起第二人）十年如一日，顽强地领导大家治山治水，终于使穷山沟变了样。李顺达现在是金星人民公社主任兼西沟生产大队的队长。另几位是他最初创办互助组时的老伙伴。



西沟是山西省太行山上的一个小村庄，现在是金星人民公社的一个生产大队。西沟从办社那年算起，已经有十年多了。这十年中，西沟的整个面貌起了极大的变化。过去的秃山，现在是花果山；过去的干河滩，现在是米粮川。

十年前西沟每亩土地平均产粮二百四十二斤，现在每亩平均产粮四百六十二斤。十年前，西沟只有木材树十七万株，果树三百株，现在有木材树七十万株，果树三万一千株，每户平均有两千株木材树。十年前全村只有两头骡子，两匹马，现在有二十二头骡子、二十六匹马。其他耕畜和羊也增加很多。

生产发展了，收入也增加了，1951年的总收入是四万零二十元，1962年是十二万八千元。社员生活也有显著提高，1951年还有百分之七十二的户缺



集体经济像磁石般吸引了所有的人，马海兴，十年前怕吃亏，入社又退社。事实教育了他，他很快重新回到集体中。1962年他和妻子都被评为模范社员。

十年前，西沟村多是破窑洞和草房。这是今天的西沟村。记者来到这里，恰好剧团在趁劳动间隙时间给社员们演出。



西沟这些变化是怎么来的？一句话，是在党和毛主席的领导下，依靠了集体经济的力量和全西沟人们的干劲。

早先，穷山恶水，给西沟人民带来数不清的灾难。1952年办起初级社来，党支部就提出治山治水，改变西沟的贫穷面貌。当时还有人不相信，郭长则、桑巨河他们说，住在西沟什么时候也过不上好日子。要是在旧社会，这话倒是真的，可是现在是在党的领导下闹革命，英雄的人们就是不怕困难，大家组织起来，有多大力量就使多大力量，先后兴修了水利工程，平整梯田，植树造林，使山上长起绿油油的树，山腰修成层层的梯田，1956年发了一次二十多年来最大的山洪，结果土没下山，水没出沟。1958年在各兄弟公社的支援下，村前河沟里修了一座水库，使村前一片干河滩变成七十亩好地。

十年来，社员在集体化道路上越走越有劲，办社第一年在山坡上修了六亩地，大家就觉着比互助组的力量大多了，1956年成立高级社后，当年修了七十多亩河滩地，1958年人民公社一出现，很短时间就修成三百亩苹果园。从粮食产量上看，1951年亩产二百四十二斤；1955年亩产三百六十六斤；1957年亩产四百二十四斤；1962年亩产四百六十二斤。真是步步登高啊！

现在西沟的人们，都信服了集体经济的优越性，更热爱集体了。七十岁的张羊水对他儿子说：“人民公社给咱栽下了富根，你要和大家扭成一股劲，把人民公社办成铜墙铁壁，我死了也甘心。”



西沟是一个耕地奇缺的地方。二万多亩土地荒山就占了一万六千亩。一千亩耕地，分散成一万多块，村前这条大沟算是唯一的一块“大平川”了，而过去它是一片石滩。十年来，八千亩荒山栽上了树，三千五百亩成了草坡，洪水被制服了。1958年公社成立后，社员王志良在沟上设计了一个水库。沟里除了中间留下一条十来米宽的过水道，左半边就成了现在的这样七十余亩良田。水土保持住了，山洼挂的地也越种越肥。



从前除地主子弟外，西沟人民没有一个有文化的。现在的西沟，村里的青年普遍受过教育，这是一群有文化的西沟青年。



奔 马 (国画)

徐悲鸿 作



漫将一砚梨花雨，
泼湿黄山几段云

李广忠摄影

黃山游

周怀民 撰文

黄山是我国名山之一。历史上著名的詩人、画家到过黄山的很多。清代大画家漸江、梅清都画过不少黄山風景。特別是石濤，在清代康熙年間，长期隐居黄山，創作了許多以黄山的奇峰異石为題材的画，正如他自己說的：“搜尽奇峰打草稿”，是黄山写生中发展起来的。

作为一个画家，我对于美妙的黄山早已心向神往了。过去一些画家，要想游覽名山大川，是很不容易的，交通既不便，經濟条件也困难。全国解放以后，画家才得到国家有計劃的培养，經常組織大家到各处去旅行写生。前年我参加了北京中国画院組織山水画家去黄山旅行。

出現在我們眼前的黄山，比以前更加美丽了。它从1954年开始逐步修建成为黄山公园。这里有盘山的公路，直达溫泉。周圍有巍峨的黄山賓館、洁淨的疗养院、天然溫泉浴池，还有观瀑楼和百货

商店、邮电局等等，构成了一座閑靜而美丽的山林城市。宾馆里的招待員告訴我們，上山要爭取時間，否則中途可能遭遇不測風雨。我們就提前安排登山用具，請了两位响导員，預备照顾几位年老的同志。繞过溫泉，拾級而上。穿过金砂岭、飞来洞，来到立馬亭，立即被那些奇峰怪石和蒼松翠竹等美妙景物所陶醉。亭中有老僧，供給清茶，稍一休息就出发到立馬桥，在桥上看到悬岩陡壁上刻有“立馬空东海，登高望太平”十个丈方大字。这里削壁百丈，下临深澗，棧道直上云际，道仅尺余。从前游人必需扶壁而行，不敢俯視，畏称之为閻王壁。解放后，黄山所有危道悬岩处处裝設了鋼铁栏干，以保证游人的安全。再由度綫桥拾級而上，过天門坎、小心坡、一綫天就到玉屏楼。

樓前有陪客松两株，左旁有古松，枒枝伸出几丈，作迎客状，即有名的“迎客松”。登樓東望为雄偉突立的天都峰，旁有白云汇合，一峰臺

初雪 馮四知摄影





云海 陈勃摄影

立其間，即耕云峰。楼下即文殊台，在台上可以看到云浪滔滔，孤峰隱現的云海。玉屏峰上可以看到后海，西邊可以看到光明頂。在玉屏樓，早晨只有二、三小時的晴天，其余的時間經常处在烟雨迷濛的境界中，景象变化莫測，而画家們最歡迎这样的奇境。我曾画了一幅大画，并題了“迎客松前云如海，玉屏樓外雨似烟，天都絕頂三千尺，削壁巉巉遠接天”的絕句。逗留三天后，我們向獅子林出发西行，过迎客松，下蓮花沟，途中中有頂平而圓的蒲團松，頂可容几人对坐，游人多喜坐其上。再直上石級千余到蓮花嶺。过岔路口，忽見石級直下，穿入云際，即百步云梯。面臨茫茫林海，层层峰巒，如置身天際。右上有一峰，頂凹如蓮房，为蓮花峰，即黃山最高處。在峰頂远望，可見長江如帶，峰巒連綿。緣峰而

下，穿鰲魚洞，登鰲魚背，豁然开朗，即為天海。我們由光明頂而下平天矼，一路可以看到天海全貌，再沿東海門繞過石門峰和碁石峰，不几里已到獅子林。

獅子林是黃山古廟之一，此地有高山平原的特點，廟旁有獅子精舍，解放後修建了四層大樓，為西海賓館。館旁為散花精舍，前后皆為松林，成為林海。散花精舍前有夢筆生花峰，這是散花塢中一根矗立在松海里的石柱，它有如一支粗壯的毛筆，頂部尖銳，一株松樹從石縫中盤旋而出，故而叫“夢筆生花”。在夢筆生花峰對面不遠，一峰從散花塢中聳起，頂分五岔，形似筆架，是“筆架峰”，有筆有架，奇景天成，也很难得。始信峰與仙人峰間还能看到石筍矼，矼上一根根石柱參差林立，人們稱它為十八羅漢朝南海，罗

汉高低大小不一，形态各殊，有的矗立峰头，有的靜坐松下，有的好像打了一把伞，有的携筇揷杖，观者叫絕，无怪有人把雁蕩的龍湫，匡庐的瀑布和黃山的石筍称为天下三奇。

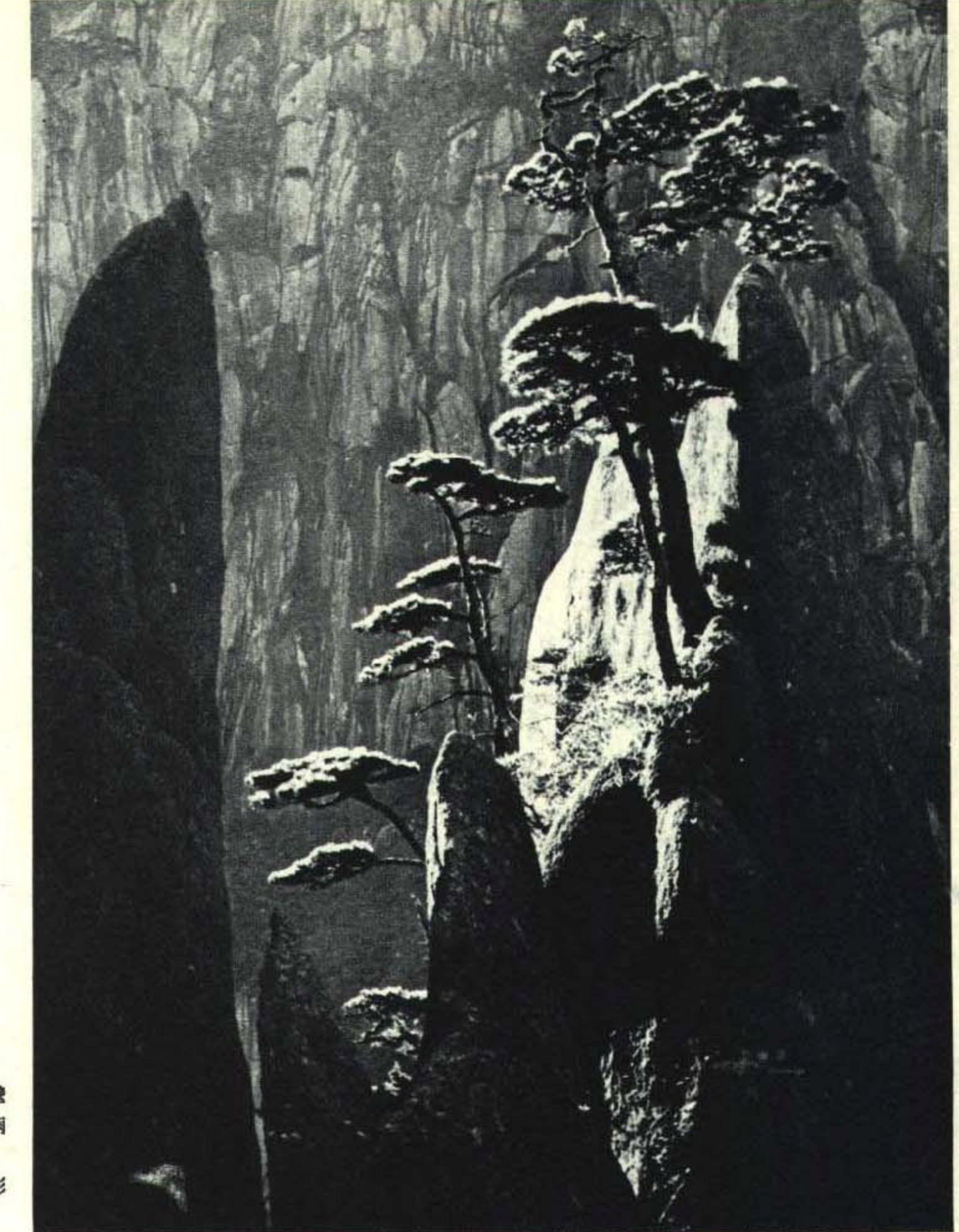
獅子林前的清涼台，是人們留連忘返的地方。台建于突出的悬岩上，三面临空。在台上可远观云海日出。

离獅子林去云谷寺約十五华里。我們在中午抵云谷寺，周圍皆大竹林，有異蘿松、黃杉等名貴植物。云谷寺經眉毛峰上下十五里，回到黃山賓館，前后历时已經一个星期了。

黃山是我們画家理想的創作場所。在黃山我們可以遇到四面八方來的画家們，大家都带回了一捆捆的素材，整理后展出了許多次，充分体现了黃山的新面目。



黄山松多生长于削壁岩隙间，久经風吹雨打，不怕冰霜侵襲。
陈勃摄影



梦笔生花 程默摄影





风景绮丽的丽江

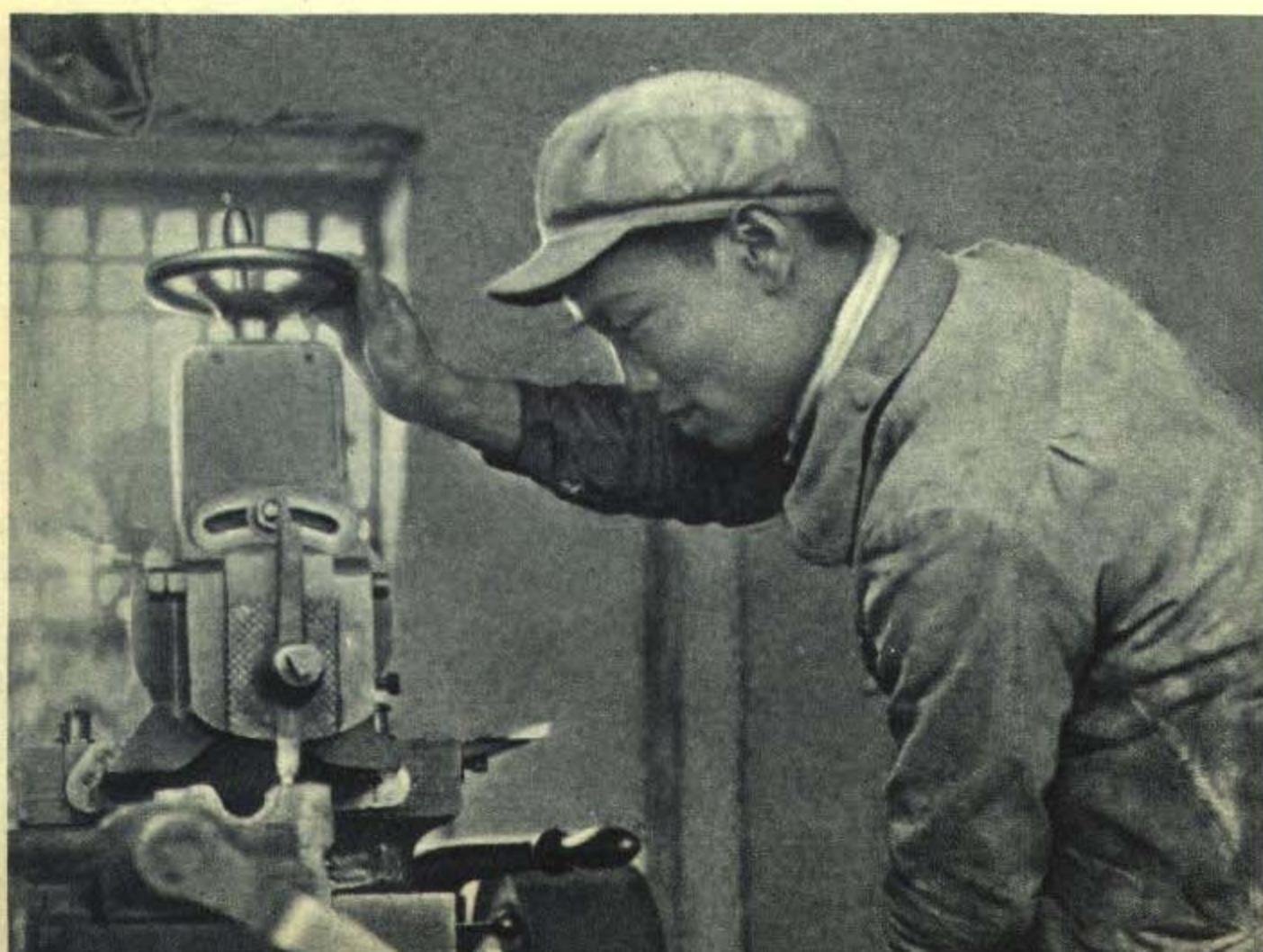
敖恩洪摄影

丽江农具厂的纳西族先进生产者和尚惠

杨时鐸摄影

紡織工人周耀侯（右）在业余乐队里

楊時鐸攝影



我的家乡

楊時鐸（納西族）撰文

我們納西族共有十五万五千人，住在云南省丽江县的就有十一万人左右。

丽江是一片广阔而肥沃的盆地，山环水绕，风景十分清丽。1961年，丽江县成为納西族自治县。我原来在那里当小学教师，由于国家需要各方面的民族干部，我被調到北京工作。离开家乡六年多，去年因工作回去一次。

丽江县城，出現了許多新建筑。大跃进誕生的一座水电站使全城电灯通明。城外矗立着一些新工厂。解放前，丽江几乎沒有什么工业。我家住在丽江县城的一条叫百岁坊的巷子里。这里五六十户人家大都是紡織社的工人。

我一到家里，邻居們都来看我，問我首都什么样，見了毛主席沒有。其中一位叫周耀侯的我称他阿五叔。記得，我小时他家非常穷，靠紡羊毛織氆氇賺点錢。米价一日三漲，有时只能买点喂猪的豆渣充饥。孩子們都面黃肌瘦。

现在阿五叔和阿五嬸都在紡織社当工人；大儿子在邮电局当架線員；女儿是高中生。阿五叔还参加了文化館的业余乐队。解放前，我們这条巷子家家生活都很困难，今天都和阿五叔一样过上了好日子。

我和几位朋友到离县城五六公里的文笔峰。那里是丽江有名的風景区。大跃进时創办的四所中学之一“丽江第二中学”也在那里。家家山茶花开得火紅。許多建筑，都修葺一新。游客多是納西族工人、农民、学生、干部，他



納西族姑娘掌握了现代农业生产工具

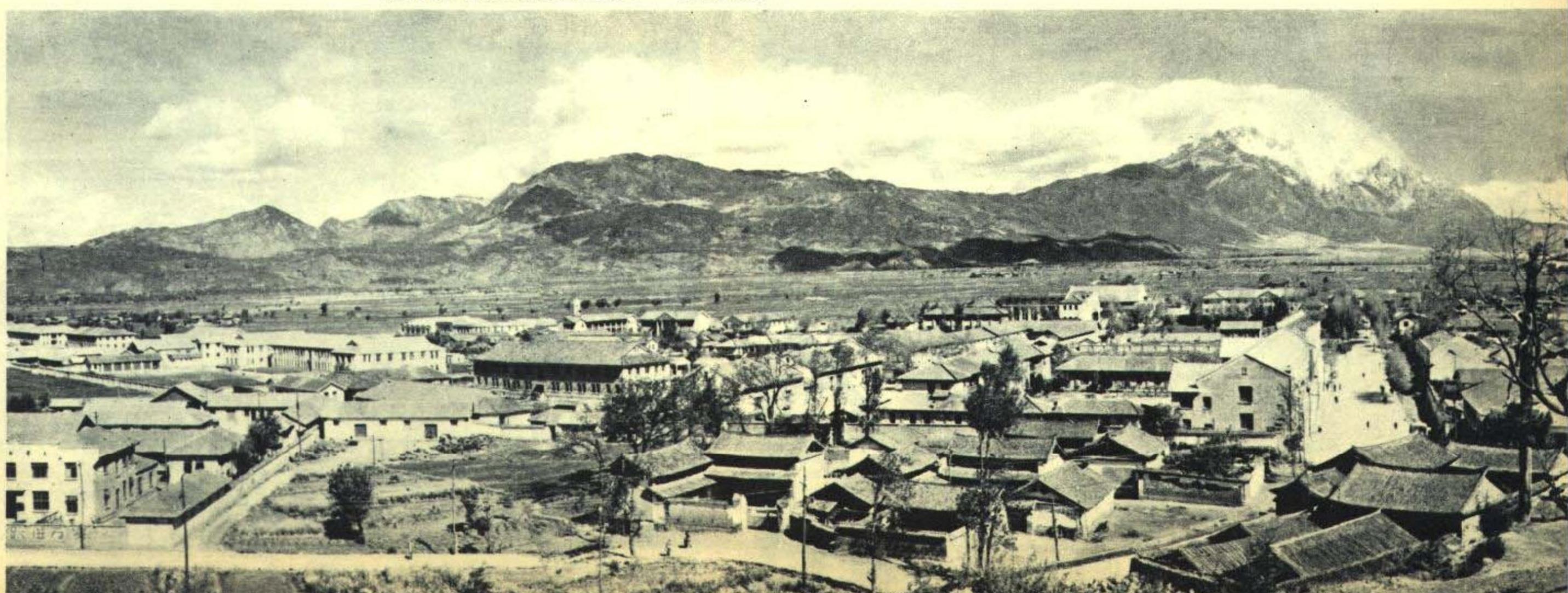
楊時鐸攝影

們群群坐在花树下談着、唱着、吃着。我小的时候，只有有錢人才来这里寻欢作乐。普通人是沒有閑情逸致来玩的。

凤联乡过去是全县最落后的地。現在已成为一个产粮很多的好公社。解放以后这里才有了学校，1954年我曾在这里教过书。現在那里的学生有的已上大学了。

总之到处都在变，而且变得那么快。看到家乡的这一切变化，我更加热爱祖国了。

今天的丽江县城新建筑比比皆是 茹遂初摄影





祝希娟近影 胡星源摄影

银幕上的人

在电影演员的行列里，许多有成就的老演员正力求精进，而新一代也正在迅速成长，不少新上银幕的年轻演员，日益受到观众的注意和欢迎。

去年，《大众电影》举办了由读者评选的1960—1961年电影“百花奖”。评选结果，初次登上银幕的祝希娟，获得最佳电影女演员奖。

祝希娟在影片“红色娘子军”中，塑造了一个由女奴变成无产阶级革命战士的光辉形象——吴琼花。祝希娟演吴琼花时，还是上海戏剧学院的学生，她谈到她当时的心情说，“我刚接受扮演吴琼花的任务时，又喜又怕，那时，我刚念完表演系三年级，不熟悉第二次国内革命战争时期的斗争情况，不熟悉生活，也不熟悉人物，心情是紧张的，后来我们来到了海南岛当年的民主革命根据地，穿上军装在晨曦中操练，在烈日下行军，在油灯下听当年的连长讲述娘子军英勇斗争的故

事，这些英雄事迹深深感动了我……”无疑，这些生活对一个青年演员是一个很好的锻炼，并且提供了有利的创作条件。继扮演吴琼花之后，去年她又在影片“燎原”中，饰演一个煤矿工人的女儿。

在影片“红色娘子军”中，洪常青是吴琼花的革命引路人，他那挥笔题诗慷慨就义的场面，是正气磅礴，感人至深的。洪常青的扮演者王心刚，也是一位青年演员，他十八岁在中学毕业后，便投身于部队文工团，成为话剧演员，1957年他开始上银幕，在“寂静的山林”——一部反特惊险故事片中饰演一个机智勇敢的侦察员。此后，他在“海鹰”、“红色娘子军”、“哥俩好”等影片中担任重要角色，目前，他参加反映抗日战争时期我侦察员深入敌人内部斗争的“斗古城”一片中的主要角色。王心刚对部队生活比较熟悉，他在银幕上塑造得较多而给观众以深刻印象的，也是生龙活虎般的战士或指挥员的形象。

参加拍摄过“边寨烽火”、“朝霞”等十几部

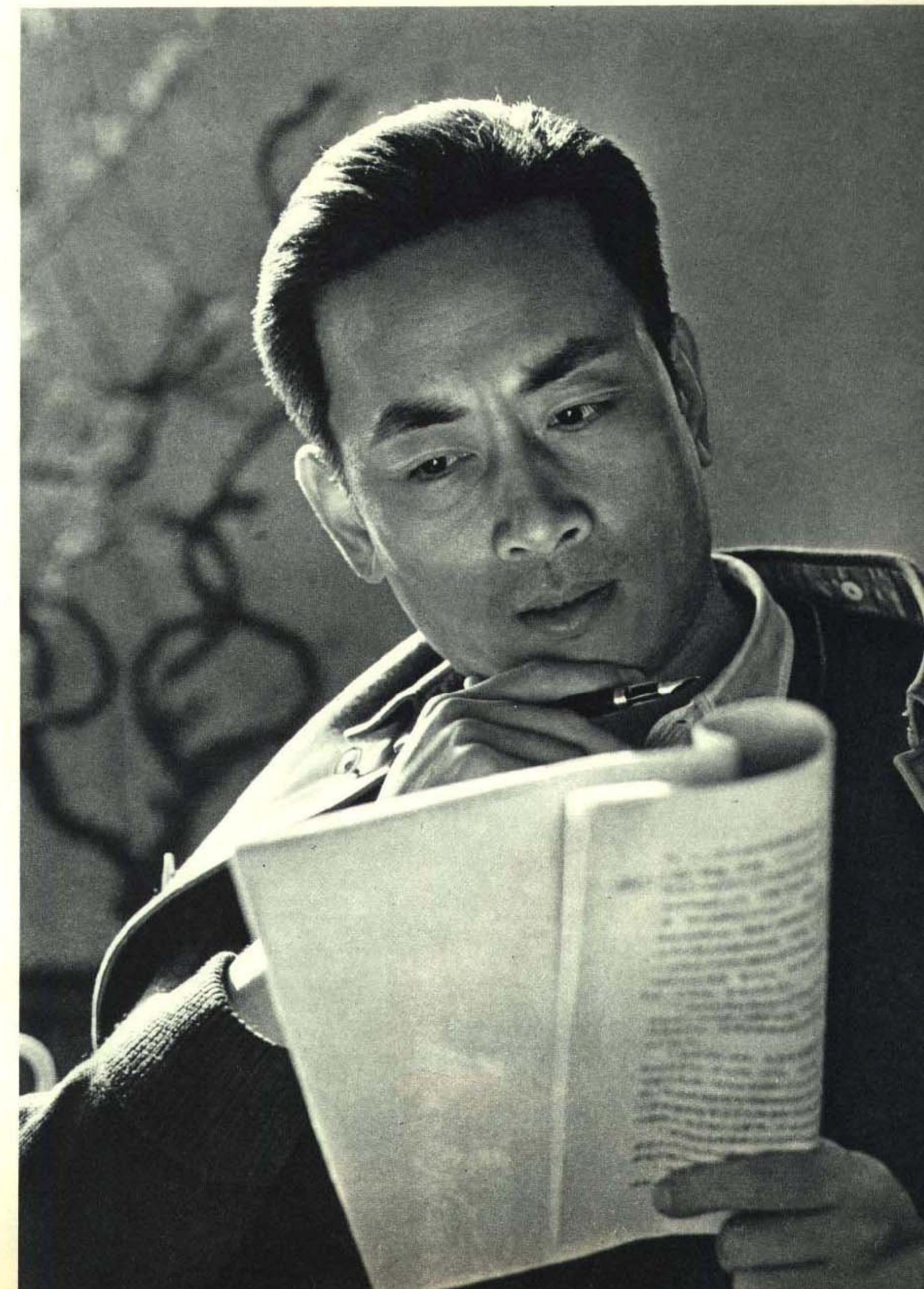
在影片“燎原”中祝希娟饰演一个老矿工的女儿。“燎原”是一部反映四十年前矿工在党的领导下觉醒起来向反动派坚决斗争的影片



龐學勤近影 何世亮摄影



龐學勤在影片“战火中的青春”中饰演雷振林（左）





谢芳在影片“二月”中饰演陶嵐
何世尧摄影



“二月”正在拍摄
何世尧摄影

影片的龐學勤，也是一位青年演員。他在影片“战火中的青春”里扮演雷振林，在影片“甲午風雲”中扮演水兵王國成。雷振林是解放军的一个英雄排排长，他对党忠誠，热爱同志，作战英勇，不怕牺牲，但有个人英雄主义的缺点，謀略不多，打起仗来总好单枪匹馬地冲锋陷陣。龐學勤把他性格的这两个方面作了生动的刻划。王國成是甲午海战中的一名水兵，尽管他离开我們生活的年代已相当远，龐學勤还是出色地把这处在上世纪末，身受儿童压迫的普通士兵的爱国主义



王心刚在“海鹰”一片中饰演英雄艇长張敏。“海鹰”是一部反映人民海军在战斗中成长的影片

正在拍摄中的故事片“斗古城”中的一場。楊曉冬（王心刚飾）深入敵偽內部，爭取偽軍團長起义
黃錦鵬攝影



精神表达了出来，显出了一个青年演员的才华。
另一位青年演员谢芳，在“青春之歌”影片中所扮演的林道静，已为国内千百万人所熟悉。“青春之歌”在拉丁美洲、日本等地映出时，都受到热烈欢迎。谢芳曾去过日本访问，她所到之处，都被青年观众所包围。很多青年人对她说：“我要走你的道路！”当然，这是说要走林道静的道路——知识分子走上革命的道路。

谢芳最近到北京来拍“二月”。“二月”是谢铁骊根据革命作家柔石的同名小说改编的，谢芳饰演剧中一个处在二十年代，怀着纯真的爱情，憧憬着自由，反抗着世俗邪恶的女青年陶岚。在艺术创作的道路上她正在艰苦地磨练着。

砂眼病毒的发现

李兰英 摄影报道

我国科学工作者分离沙眼病毒已获得成功，这使沙眼研究工作，进入了一个新的阶段。

怀着喜悦的心情，我們訪問了主持这一研究工作的北京市眼科研究所副所長、北京市同仁医院副院长張曉樓教授和他的助手們。

沙眼是一种广泛流行的眼病。新中国誕生之后，政府就把沙眼作为重点防治的疾病之一，并且积极展开了关于沙眼的科学的研究工作。

研究工作是从寻找沙眼的病原开始的。差不多半个世紀以来，世界各国科学家对沙眼的病原存在着不同的看法：有說是病毒，有說是細菌。1930年，我国微生物学家湯飞凡教授曾經认为，沙眼病原很可能是一种病毒。但是在旧中国，这项研究根本不可能有什么进展。

从1954年起，生物制品研究所和同仁医院的

眼科专家們，开始了這項有意义的工作。从这时起，到1955年，他們从二百零一例典型的活动性沙眼患者的眼里采取标本，用二千五百多只小白鼠和乳鼠，作了各种各样的試驗，但毫无结果。應該怎么办呢，他們總結了这一段試驗的經驗，决定改用健康的鸡胚来做培养試驗——把从患者眼里取来的标本，接种到鸡胚的卵黃里去。接种之后，鸡胚有的安然无恙，有的則被細菌污染而死亡。要是鸡胚不死，便把它打开，取出卵黃膜做成悬液，再接种到新的鸡胚中去，試圖通过这样的傳代，分离出沙眼病毒。

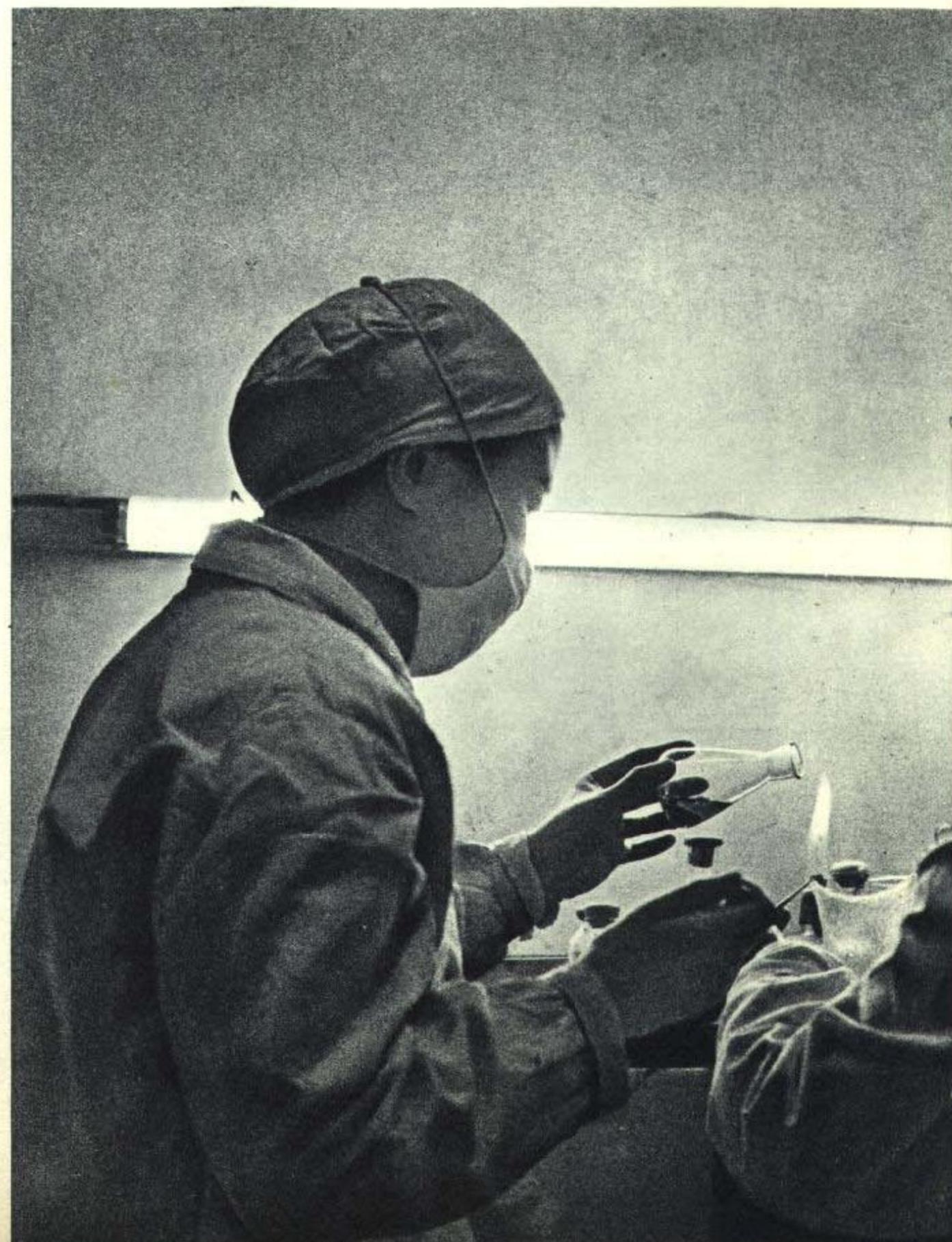
一次，又一次，他們重复着这个試驗，經過多次失敗，終于有一次在高倍显微鏡下，发现在傳到第三代的四个死去的鸡胚中，有細小如沙的小紅点。

为了证实这些小紅点，是不是一种病毒，科学家人們进一步研究了它的形态、大小和对药物的敏感性，当发现小紅点对青霉素很敏感时，他們又作了认真的分析。因为按照操作常規，分离培养病毒常常使用青霉素来控制細菌的污染，如果小紅点就是沙眼病毒，那么分离沙眼病毒时，就应该忌用青霉素。可是，用什么来控制細菌污染呢？他們又进行了許多次各种各样試驗，結果发现用鏈霉素处理标本，既控制了細菌的污染，又保证了鸡胚的成活。分离小紅点的秘密揭穿了，科学家人們根据小紅点的来源、过滤性、生物学和血清学特性等等，初步肯定它就是沙眼病毒。但更有力的证明，还是在拿它接种到猴子眼睛里以后，猴子的眼睛发生了典型的沙眼症状。

自然界除了猴子以外，沒有一种实验动物可以患沙眼，不过猴子和人的沙眼并不完全一样。因

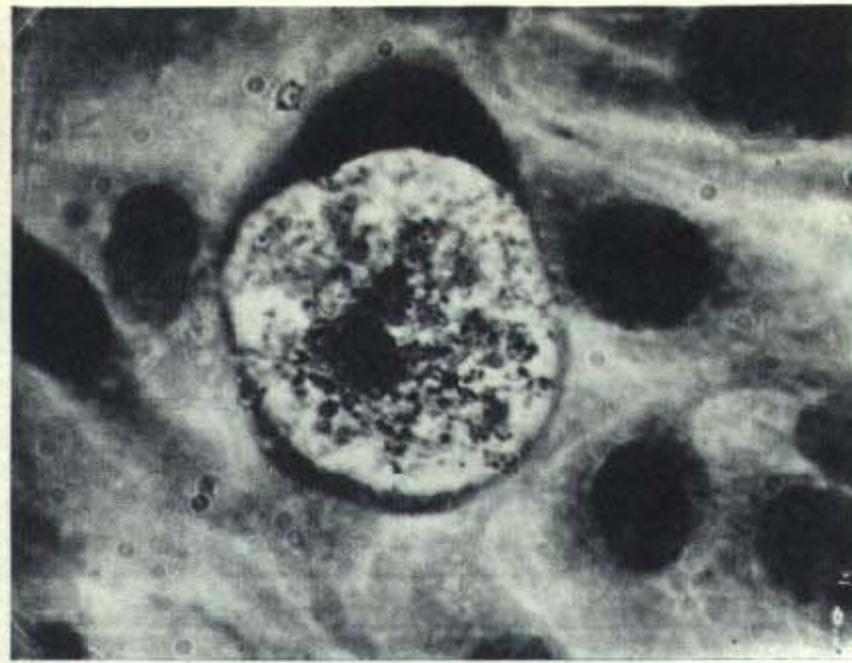
从感染了的鸡胚卵黃囊里收获沙眼病毒

正在利用人体羊膜作組織培养，以便将沙眼病毒接种进去

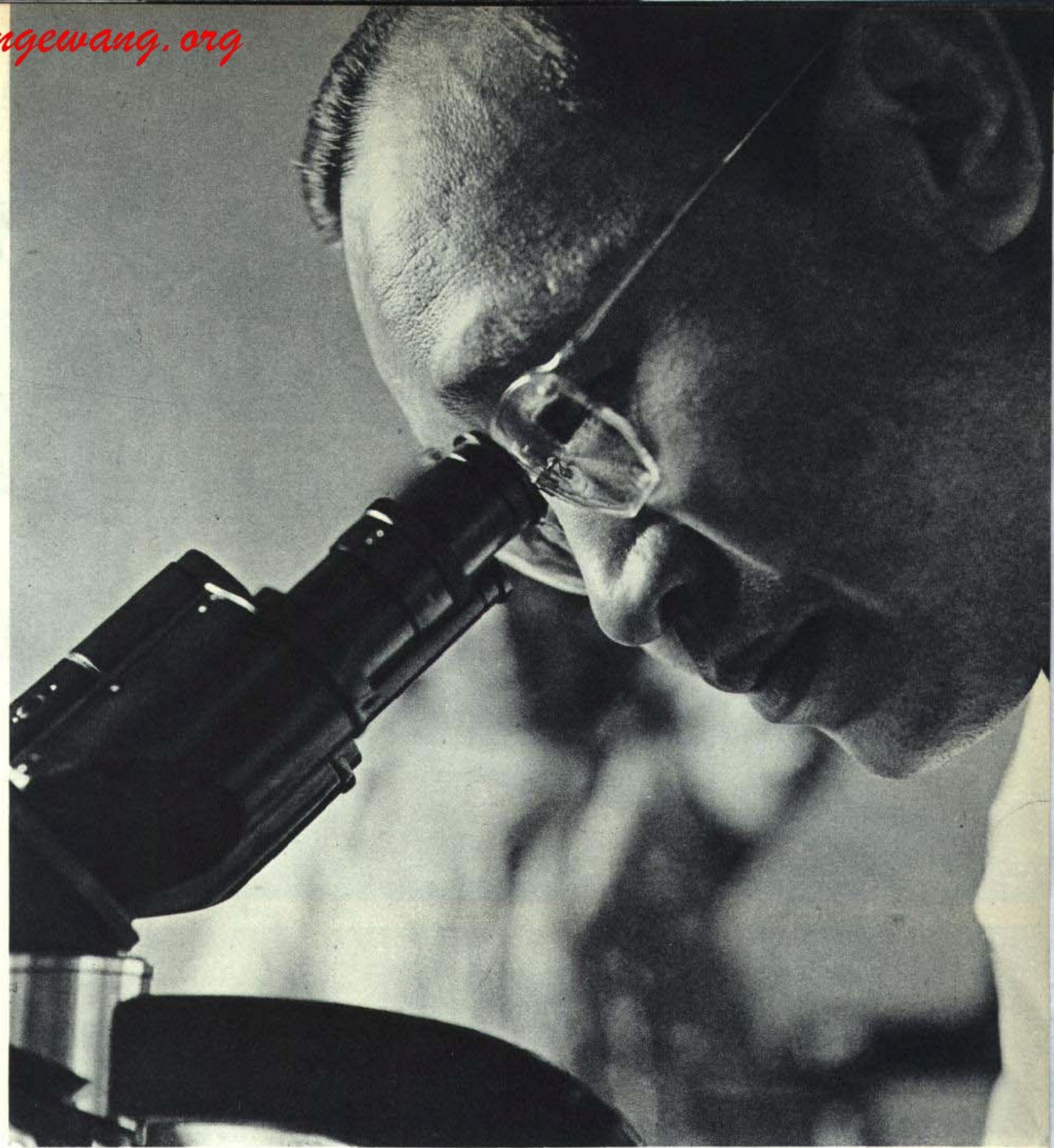


此要确凿地证明，分离出来的病毒就是沙眼病毒，人眼感染的实验是必不可少的。张晓楼教授于是做了第一次实验的志愿者。他用自己的眼睛作了接种实验，证实那些小红点确是沙眼病毒。张晓楼教授这种为科学献身的精神，在我国医学界中传为美谈。

自从分离培养出沙眼病毒后，科学家们进行了药物敏感和有关预防的措施的研究，为沙眼的预防和治疗，提供了科学的根据。



显微镜下所见到的沙眼包涵体（病毒）



张晓楼教授 黄鹤鹏摄影

张晓楼教授和参加这项研究工作的金秀英、王克乾大夫，给作实验用的猴子检查沙眼

昌鸿恩摄影



发生在凉山的故事

程明贵 摄影报道

四川凉山彝族地区，解放前是奴隶社会。

越嶲县瓦岩乡是凉山里的一个小村子。十七年

前，村里的汉族农民任秉清，因为不願出卖女儿

还债，被债主勾结官府送进牢狱。任秉清的女儿

当时只有三岁，四处流浪，不幸被彝族奴隶主掠

去。不到一年，她前后被转卖三次，最后卖到普

雄县罗古拉达乡奴隶主晋美手中，更名晋美达吉。

晋美家的另一个彝族老奴隶馬赫曲波，深深同情

这个汉族姑娘的不幸遭遇，常常不顾奴隶主的鞭

撻，保护着她，把她当女儿看待。达吉失去了亲

生父亲，却得到了一个彝族父亲。二人相依为命。

任秉清从狱里出来，到处寻找失散的女儿，不

料又被一个奴隶主騙去轉卖为奴隶。他冒了生命

危險才得逃脱。凉山解放后，他回到了越嶲县城，

并曾几次到普雄县继续寻找女儿，都沒有結果。

1956年，大凉山进行了民主改革，达吉和其它

奴隶一样，从奴隶的枷鎖下解放出来。許多失散

了家的人們重行团聚。达吉触景生情，想起从小

失去的父母，就請求工作組的同志帮她写信寻找。

一封地址不清，有姓无名的信寄出后，費了許多

周折才落到任秉清手里。他立即带着信来到普雄

县与女儿达吉見了面。

达吉的汉、彝族父亲見面后，杀鸡献血，成为

好友。

現在，达吉已迅速成长起来。她是西南民族

学院的学生。任秉清是越嶲县西河民族联合农

业生产合作社的社員，同彝族兄弟劳动生活在

一起。

任秉清正在和彝族青年一同劳动



达吉和她的父亲任秉清



任秉清正在和彝族青年一同劳动



达吉热爱彝族地区和人民，她决心永远生活在这里

电影“达吉和她的父亲”中的一个镜头，达吉（中）和她的汉族生父（前左）、彝族义父（右）团聚在一起。这部电影是参照真实的故事创作的。下面介绍的便是真实的达吉和她的父亲



索马里共和国首都摩加迪沙

杨 翊摄影

东非的新独立国索马里



索马里在独立后为了发展农业，培养了自己的拖拉机手。图为国营农場的拖拉机手在工作

屠培林摄影



索马里博腊马地区的农民 杨 翊摄影



香蕉是索马里的主要农产品和出口商品。这是香蕉种植园的工人正在搬运香蕉 屠培林摄影



索马里南部的农村 杨 翊摄影



骆驼是索马里主要的牲畜。图为放牧在草原上的骆驼群 杨 翊摄影

索马里共和国位于非洲东部，濒临印度洋。面积共六十三万八千四百六十平方公里，人口约二百万，主要是索马里人，首都是摩加迪沙市。

索马里虽地处赤道区，气候炎热。但由于地势较高和濒海，不同地区温度也有差别。如摩加迪沙一带，平均气温在摄氏二十度至三十二度之间。北部多峻山，中部是干旱高原，南部有草原和茂密的森林。在短草丛生的地方是索马里的天然牧场，沿河两岸及灌溉条件好的地方，是农业地区。主要的农作物有香蕉、甘蔗、高粱、玉米、大豆、花生、芝麻、棉花和没药及乳香等，其中没药和乳香的输出量，在世界总输出量中，占有重要地位。

位。矿藏有石油、铁、黄金和钻石等，但尚未开采。

索马里有悠久的历史，早在公元前，索马里人就建立起自己的国家。十九世纪末叶，法、英、意把原是一个统一的国家分割成三个殖民地。在殖民统治的七十年中，索马里人民为了争取独立和统一，曾经进行了不屈不挠的斗争。1901—1921年索马里人民在民族英雄穆罕默德·阿卜杜拉·哈桑的领导下进行了二十年的反英武装斗争。1948年和1949年，索马里人民为争取独立，反对联合国以托管为名，将索马里交由意大利继续进行殖民统治，曾连续举行了声势浩大的示威。1959年2月，索马里人民为

争取独立，又举行了大规模的示威，同镇压他们的意大利殖民军警展开搏斗。

由于索马里人民坚持斗争，前英属索马里兰和前索马里亚托管地终于在1960年6月26日和7月1日分别取得了独立，并于同年7月1日合并组成索马里共和国。

索马里共和国政府现在正采取积极措施，争取摆脱殖民主义势力的影响，并且和一系列社会主义国家建立了外交关系。

中索两国人民有着传统的友谊。五百多年前，中国的航海家郑和就曾经

远渡重洋访问过索马里。1960年12月14日，中索两国建立了外交关系，使两国之间由于殖民主义侵略而中断的友谊得到了恢复。1961年6月，索马里首都摩加迪沙市长来我国进行了友好访问。1962年9月，由索马里政府新闻部长阿里·穆罕默德·希拉维率领的文化代表团，应邀前来我国参加了我建国十三周年国庆庆典。不久以前，我国文化代表团访问了索马里共和国，中索两国签订了文化合作协定。这些相互访问，为进一步发展中索两国人民的友谊，奠定了良好基础。



毛泽东主席二月十五日会见了柬埔寨国家元首诺罗敦·西哈努克亲王和夫人。宾主进行了亲切友好的谈话

吕厚民摄影

柬埔寨国家元首诺罗敦·西哈努克亲王应刘少奇主席和周恩来总理的邀请，于二月八日至二十八日在我国进行了国事访问，受到我国政府和人民的热烈欢迎。

随同西哈努克亲王前来我国的柬埔寨皇家舞蹈团二月十五日在北京演出了精彩的柬中两国歌舞。这是演出结束后，刘少奇主席和夫人、董必武副主席、朱德委员长、周恩来总理和夫人在西哈努克亲王和夫人陪同下，与柬埔寨艺术家们合影。

吕相友摄影



西哈努克亲王和夫人二月二十日在上海会见中华人民共和国副主席宋庆龄。图为会见时情形

张萍摄影



第三届亚非人民团结大会二月四日至十日在坦噶尼喀共和国北部地区的莫希城举行。

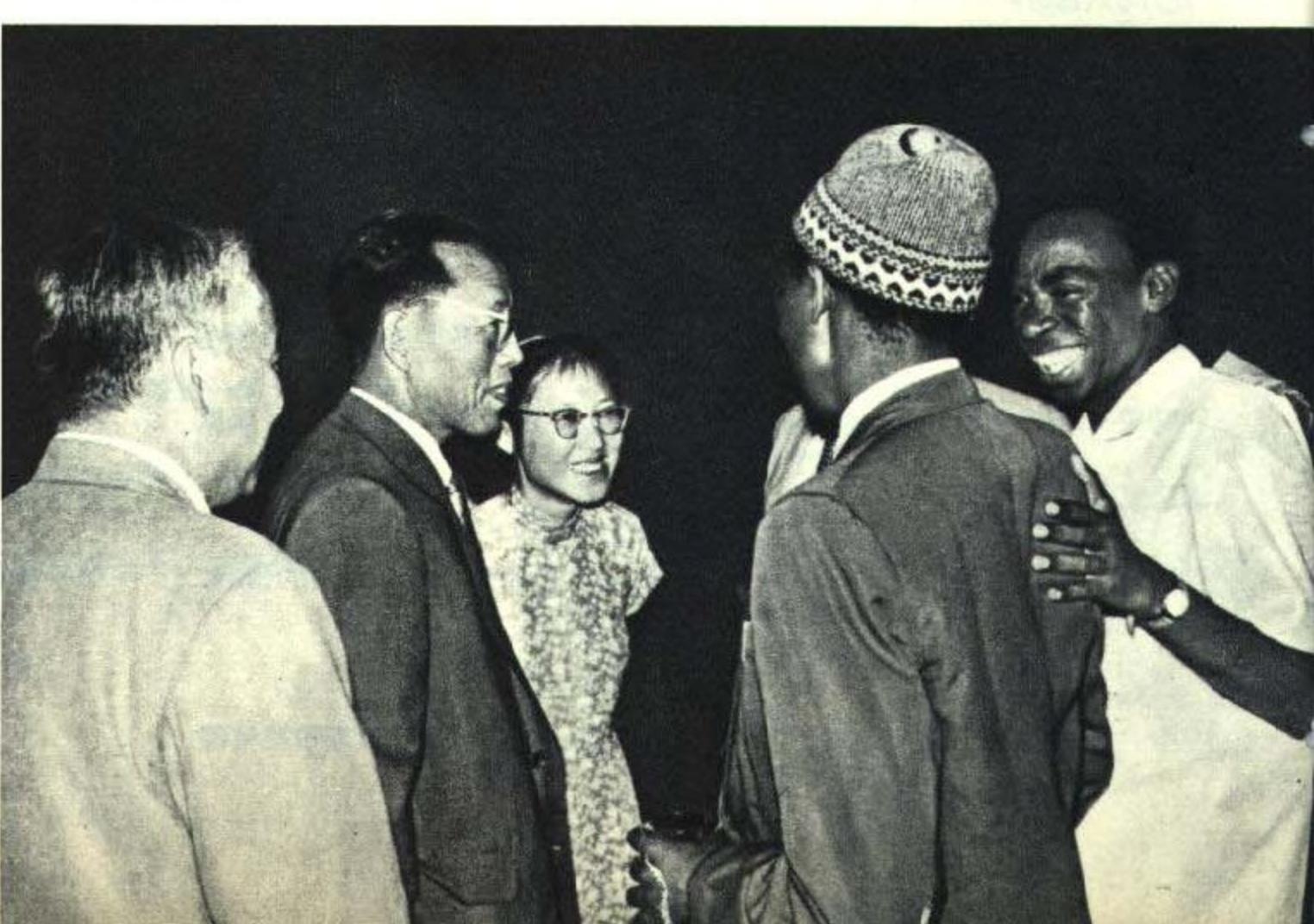
大会通过的总宣言和各项决议，重申了亚非人民的主要任务是进行反对帝国主义和新老殖民主义、争取和保卫民族独立的斗争。图为出席大会的中国代表团团长刘宁一等和非洲各国代表在一起。

钱嗣杰摄影



“中华人民共和国政府和古巴共和国政府一九六三年贸易议定书”、“中华人民共和国政府和古巴共和国政府关于中华人民共和国给予古巴共和国贷款的协定”、“中华人民共和国和古巴共和国对外贸易机构交货共同条件议定书”，二月二十二日在北京签字。图为我国对外贸易部长叶季壮和古巴对外贸易部长阿耳贝托·莫拉（左）分别代表两国政府在上述议定书等三个文件上签字后交换文本

吕相友摄影





中苏友好协会总会和北京市中苏友好协会二月十三日举行晚会，热烈庆祝中苏友好同盟互助条约签订十三周年。图为庆祝会会场

李基禄摄影



巴基斯坦外交部长佐·阿·布托率领的巴基斯坦政府代表团，应我国外交部长陈毅的邀请，前来签订中巴两国政府关于边界问题的协定和进行友好访问，三月一日到达北京。图为贵宾们在机场受到陈毅副总理兼外交部长和首都各界人民热烈欢迎的情形

刘庆瑞摄影

中共中央和国务院联合召开的全国农业科学技术工作会议，二月八日在北京开幕。图为大会会场

唐理奎摄影

中共中央副主席刘少奇以及党的其他领导人邓小平、董必武、彭真等，一月二十六日接见了我国一百多位著名的科学家。图为刘少奇副主席、邓小平总书记等中共中央领导人和科学家们亲切握手

吴化学摄影



新人新事

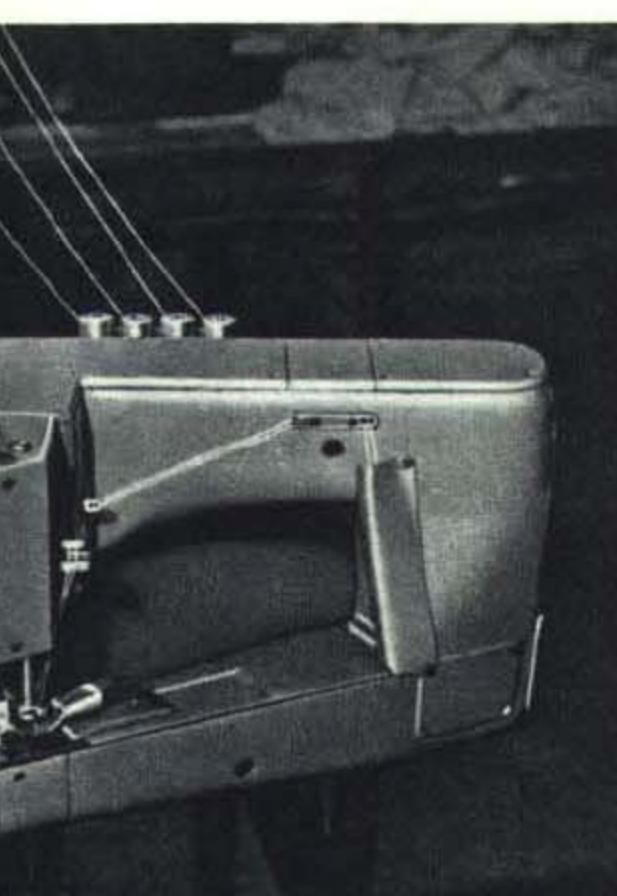
姊妹模范

河北省天津市的一对姐妹张淑清(左)和张淑英由于认真研究数学、忠心耿耿献身教育工作,最近又一次都被评为天津市模范教师。她们继续保持这个光荣称号已经三年了。姐姐张淑清在怡和街小学任教,有三十多年的教学经验;妹妹张淑英是中营小学的教师,也任教二十一年了。

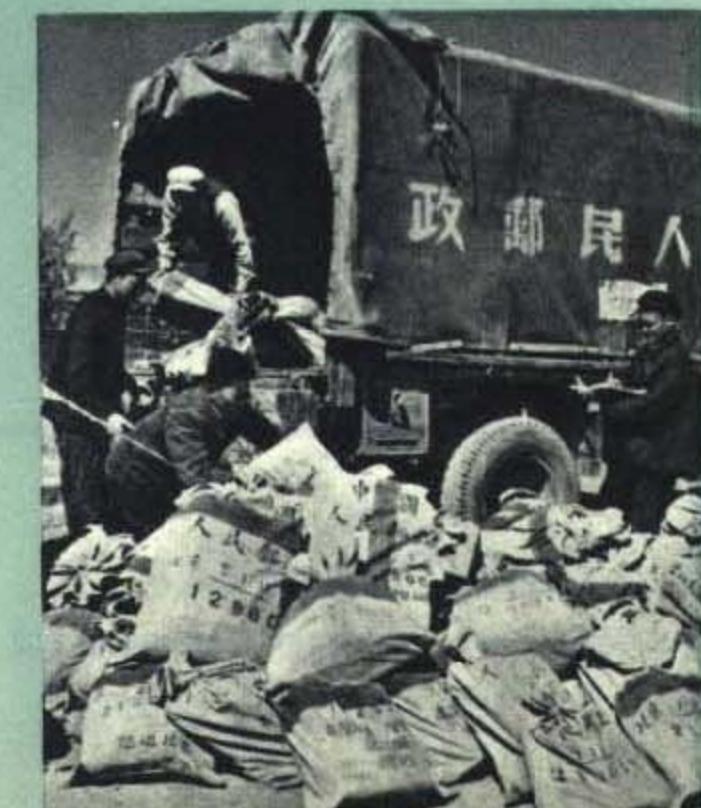
张映华摄影

宫邦发只念过三年小学,为了设计新机器,他用业余时间,自修高中程度的数学、化学、物理学等方面的书籍,读了好几种机械绘图教科书,他还向木工、浇铸工等学习本领。他亲自参加浇铸了新机器的三百多个零件。

冯文岡摄影



你知道吗



中国的邮路有多长?

解放以前,我国仅有自办邮局、所四千八百多处,七十多万里邮路,网路组织支离破碎,通信设备极其简陋。许多农村居民常常要走几十里、上百里才能寄取信件、包裹;许多边远地区和少数民族地区的邮政事业几乎是空白。

新中国成立后,政府立即着手恢复和发展邮政网路。到1962年底,全国自办邮局、所已比解放前增加了四点五倍,其中设在农村的比解放前增加了四十五倍,此外,还有一万八千多处邮政代办所。邮路总长度达到二百七十多万里。全国所有的人民公社所在地和部分生产队基本上都有了直达邮路。过去,从青海西宁到西藏拉萨的邮件要走两个半月,现在只要半个月左右。左图为1955年第一辆邮车开到了历史上不通邮路的西藏重、城市江孜。右图为帕米尔高原上的塔吉克族邮递员。

何壮尧 武纯展摄影



“姑娘追”

“姑娘追”是新疆哈萨克族人民在节日所作的一种民间游戏。男女青年穿着盛装,牵着骏马,各自选择好对象后,一同策马朝指定的目标驰去。一路上,小伙子可以向姑娘尽情表达爱慕的心情而不会遭到呵责,但一到达指定地点,他必须立即回身策马快跑。因为在归途中若被姑娘追着,就要被她催促的马鞭打在身上。

徐邦摄影



经济建设点滴

把天山雪水引入戈壁

中国人民解放军新疆生产建设兵团在玛纳斯河流域的戈壁滩上兴修了一条水泥和卵石砌成的水渠,把天山雪水引入农田。

岳国芳摄影



为农民设计住宅

为了满足广大农民的要求,武汉市中南工业建筑设计院的设计师设计了一些符合当地农民居住习惯的混凝土农村住宅。下图是根据设计建的一种住宅。



地方风俗

新颖的游园会

今年元宵节的晚上,北方城市哈尔滨的市民们在兆麟公园里用冰雪垒成冰山、亭台、宝塔,还有将鲜花冻入冰块而制成的“冰花”(见图),千姿百态各式各样的用冰冻制成外壳的灯籠照耀得宛如童话世界。人们在此坐冰橇、欣赏滑冰表演,郊区人民公社的男女社员举着花灯、撑着旱船,表演民间舞蹈。

刘志伟摄影



“姑娘追”是新疆哈萨克族人民在节日所作的一种民间游戏。男女青年穿着盛装,牵着骏马,各自选择好对象后,一同策马朝指定的目标驰去。一路上,小伙子可以向姑娘尽情表达爱慕的心情而不会遭到呵责,但一到达指定地点,他必须立即回身策马快跑。因为在归途中若被姑娘追着,就要被她催促的马鞭打在身上。

徐邦摄影



缝纫工人的革新

北京衬衫厂的缝纫工人宫邦发经过四年刻苦钻研,试制成功一台双针缝纫机,将原来缝双线的两道工序一次完成。





篆刻邮票

“人民画报”編輯部：

1962年第1期“人民画报”第28頁上登的篆刻图譜，可以說是神品。篆刻是貴國自古以來的傳統藝術，據說是用来銅刻人名、藏書印，以及名言佳句的。我希望貴社編輯部建議貴國郵政部門把它用在郵戳上，不知如何？

日本讀者 余吾巖

余吾巖先生：

感謝您對“人民畫報”的關切。

您對篆刻的興趣和對郵政方面的關心，使我們想起告訴您我國已經把篆刻應用到郵票上：

在1960年，中國文學藝術工作者第三次代表大會召開的時候，我國郵電部出版過一套紀念郵票。其中有一張郵票上，百花叢里，托出一枚饒有藝術風趣的朱紅篆刻，上有“百花齊放百家爭鳴”八個字。

現在我們把那張郵票刊登在這裡。

編者



目 录

井岡山的早晨	1
熱心人	2
洞穴考察散記	5
熱鬧的厂甸	8
福州漆器	12
偉大的人民战士——雷鋒	14
海鷗展翅	16
西沟變了樣	19
奔馬（國畫）	22
黃山游	24
我的家乡	28
銀幕上的新人	30
砂眼病毒的發現	34
发生在涼山的故事	36
東非的新獨立國索馬里	38
時事紀要	40
集錦	42
讀者·編者	44

北京周報

法文版及西班牙文版
均已在三月創刊

“北京周報”刊載：

- * 中国对当前国际問題的見解
- * 理論性文章和重要文件
- * 有关中国現状的权威性报道
- 并附有插图、漫图、地图、图表

今年三月，為英文版“北京周報”創刊五周年，征求国外紀念訂戶。对每位国外訂戶寄贈紀念品（五周年紀念冊一本，《辛亥革命》一本）。收訂期：从現在起，至1963年6月底。



国外发行：国际书店（中国 北京 399号邮箱）
国内发行：北京邮局总发行，全国各地邮局经售

《中國建設》

法文版

LA CHINE EN CONSTRUCTION

定四月份出版

《中國建設》是一本圖文並茂的外文月刊，已有英文和西班牙文两种版本，由宋慶齡主辦的中國福利會出版。

- 报道新中国在经济、社会和文化各方面的建設成就，并介绍有关中国的历史及其他基本知識。
- 每期有44頁內容丰富的文章，并配有精致的图片。封面、中心插頁均为彩色印刷。
- 每期有中文月課、郵票、烹飪、體育、兒童等专栏。
- 每年还随刊贈送附冊數本。

封面：飛天舞 李蘭英攝影
封底：漓江晨霧 吳寅伯攝影

有关訂閱或批銷的詳細办法，請逕函：
中國北京(37)外文大楼中國建設社

編 著 人 人 民 文 學 社
出 版 者 外 文 出 版 社
印 刷 者 北 京 新 华 印 刷 厂

地 址 北 京 阜 成 門 外 百 万 庄
電 話 88.2127 電 报 機 号 3973
社 址 北 京 阜 成 門 外 百 万 庄
電 話 88.0951 電 报 機 号 Folapress
廠 址 北 京 阜 成 門 外 北 礼 士 路
電 話 88.3073

總發行處 郵電部北京郵局
訂 購 处 全國各地郵電局所
代 訂 代 售 处 全國各地新華書店

國內售價 每冊1元
本報圖片文字如需複製請註明轉載本報
代號 2—7 总 178期