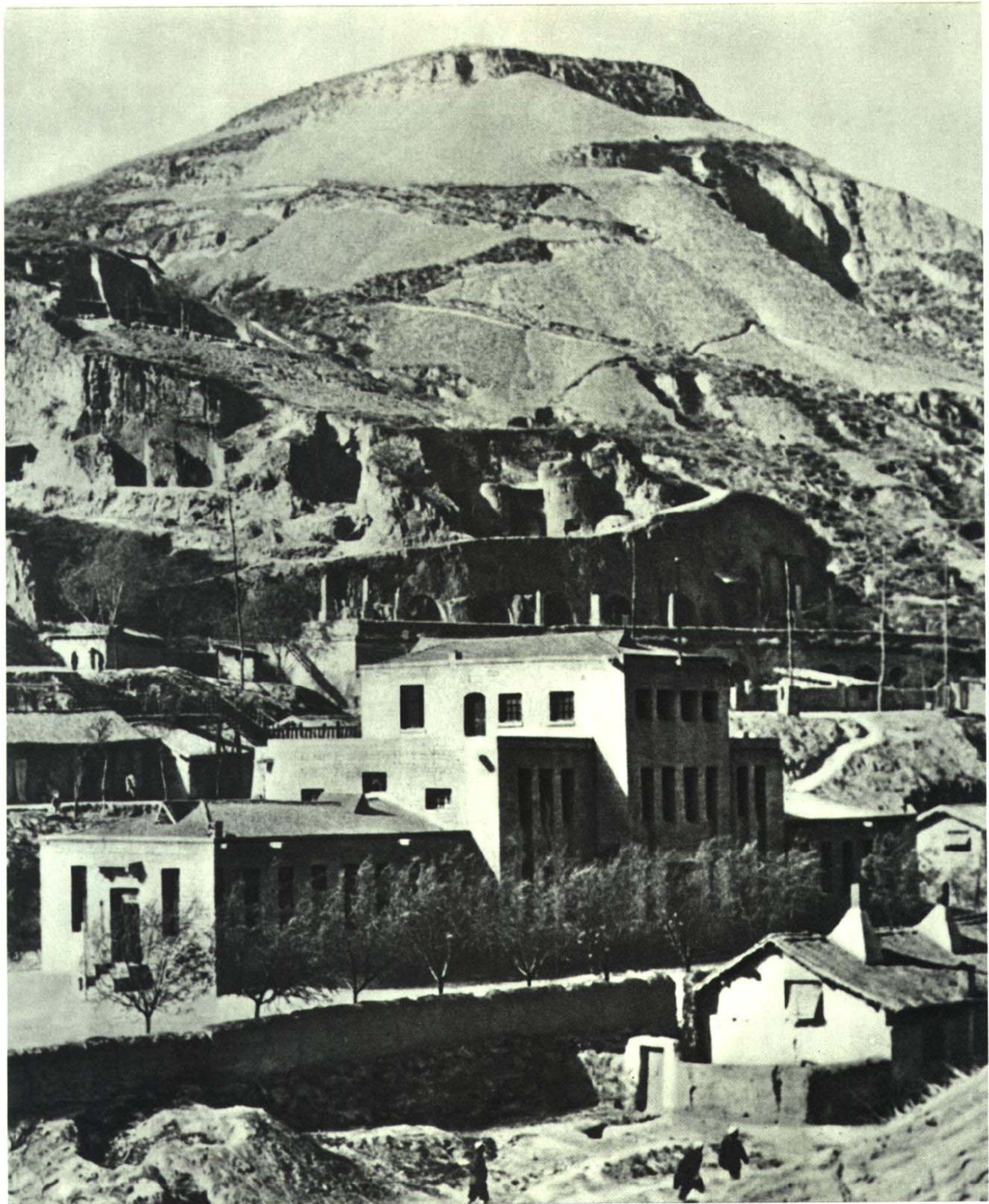


人民畫報

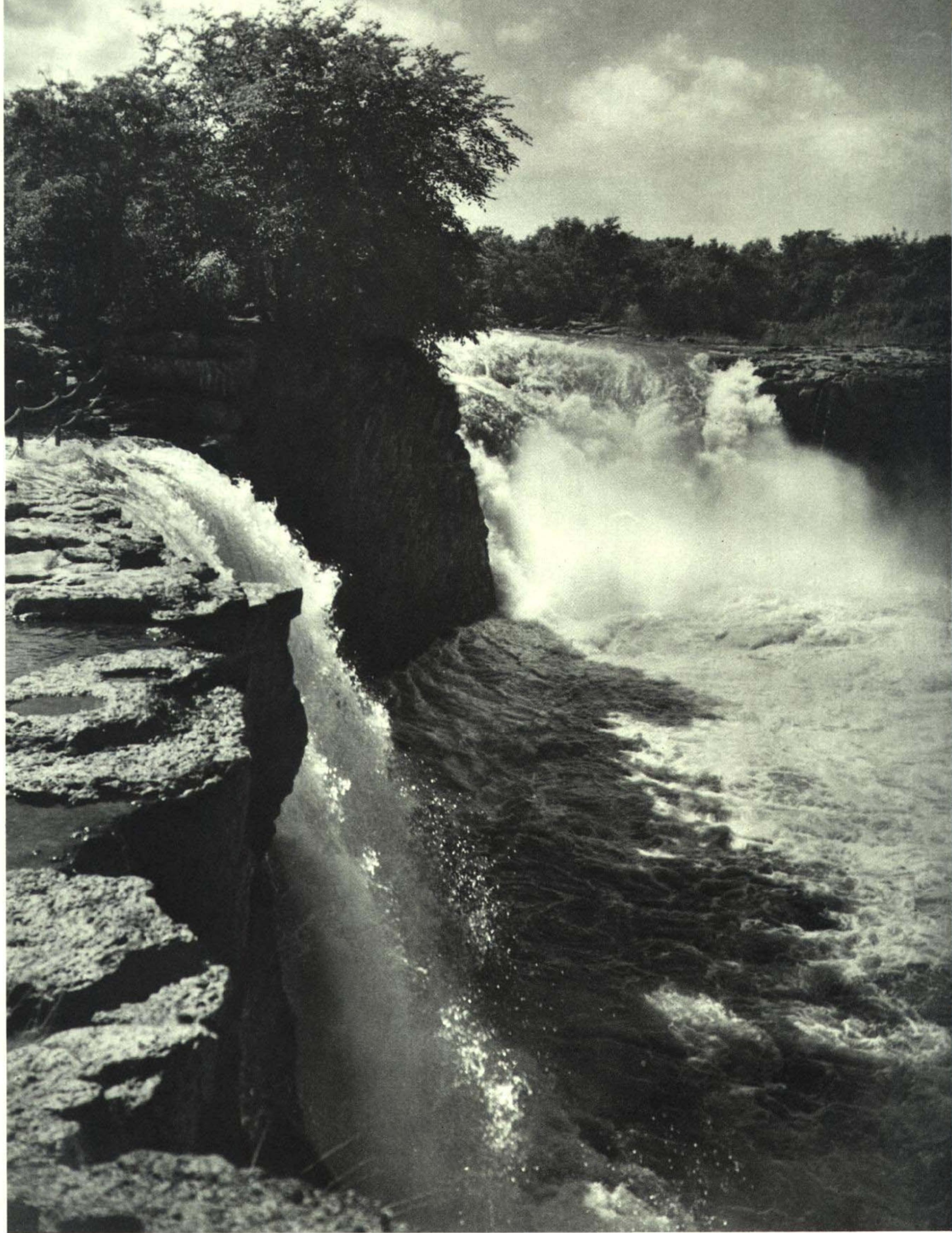
1972 5



中国文革研究



毛主席于一九四二年五月发表了《在延安文艺座谈会上的讲话》。这是当年延安文艺座谈会会址——中共中央办公厅。 吴印咸 摄影



镜泊飞瀑 吴印咸 摄影

本报用汉、朝鲜、俄、英、德、法、日、越南、印度尼西亚、印地、西班牙、阿拉伯、瑞典、斯瓦希里、意大利、烏尔都十六种文字刊印

编辑和出版者 人民出版社

社址 北京阜成门外北礼士路车公庄大街
电话 89.2127 电报挂号 3973

总发行处 北京市邮局

国内售价 每册 1 元

印刷者 北京新华印刷厂

厂址 北京阜成门外北礼士路车公庄大街
电话 89.3073 电报挂号 0456

订购处 全国各地邮局

本报图片文字如需复制请注明转载本报

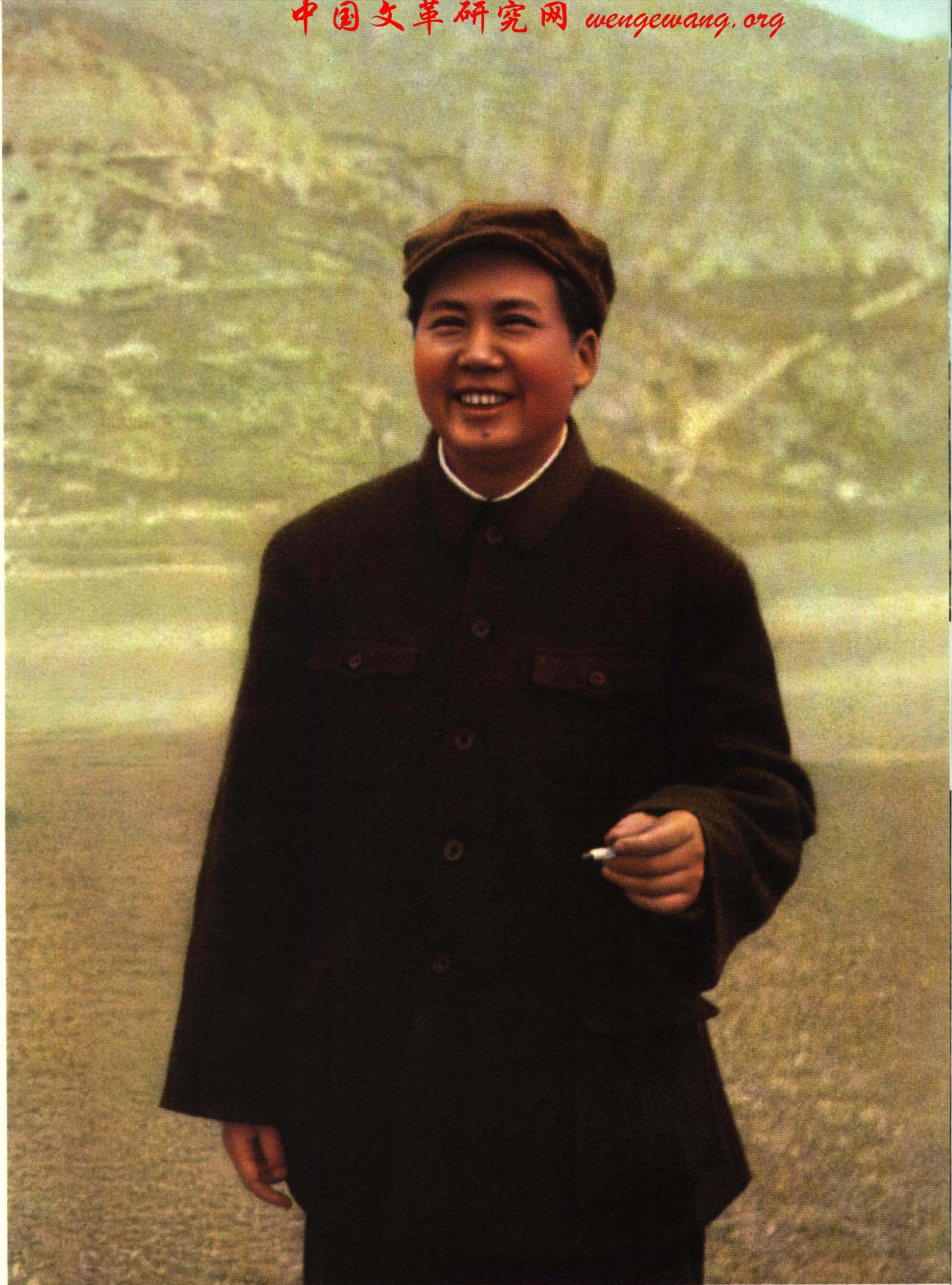
售代销处 全国各地邮局和新华书店

代号 2-7 总 287

中国文革研究网



中国文革研究



毛主席在延安（一九四五年）。 吴印咸 摄影

无产阶级国际主义的颂歌

—— 革命现代京剧《海港》



上：装卸工人怀着无产阶级国际主义的深情厚谊，奋战在上海港。
(第一场《突击抢运》)

下：退休装卸工人马洪亮从农村来到了离别六年的上海港，和方海珍畅谈社会主义建设的大好形势。（第二场《发现散包》）

方海珍——锹煤女工出身的无产阶级先进战士。在旧社会，她受尽了苦难，参加过多次罢工斗争。上海解放后，她随同人民解放军一起，接管了海港，并成长为某装卸队党支部书记。



中国文革研究网



①装卸组长高志扬面对“装不完卸不尽的上海港”，抒发中国工人阶级的豪情壮志。（第一场《突击抢运》）

②高志扬在现场发现地上散麦，马上通知全组进行检查。（第二场《发现散包》）

③方海珍发现麦里混有玻璃纤维，意识到这不是一般的责任事故。（第三场《追查事故》）

台关于海面上正在形成强大台风的通知，要组织人力去装运玻璃纤维，阴谋破坏稻种抢运，以耽误非洲人民及时播种。他又故意在雷阵雨即将到来之前把两千包出国小麦放在露天。在工人们抢运稻种时，他又利用调度员的职权，故意把运输线路搞乱。

面对这些情况，方海珍以高度的政治责任感，带领群众，抢在台风和雷雨之前，把稻种装上船，小麦搬进仓，挫败了阶级敌人的破坏阴谋。

在搬运小麦时，青年工人韩小强因为

不安心装卸工作，精神涣散，跌散麦包。钱守维乘机在散包里塞进玻璃纤维，并作为稻种包送上了驳船，又把一个稻种包混到出国小麦包里，制造错包事件，企图破坏我国国际声誉。方海珍在现场发现散包和玻璃纤维，联想到接连发生的可疑迹象，立刻意识到这不是一般的事故。她遵照毛主席在党的八届十中全会上所作的关于“千万不要忘记阶级斗争”的教导，发动群众，连夜翻仓，追赶驳船，找到了散包。接着，她对韩小强进行耐心的教育，弄清了散包和错包的来龙去脉，终于识破了钱



②

今年五月，是毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年。在迎接这部光辉著作发表三十周年的时候，革命样板戏《海港》在毛主席无产阶级文艺路线指引下，在江青同志的具体指导下，经过千锤百炼，精益求精，以更加绚丽的色彩，雄伟的面貌，出现在社会主义文艺舞台上。《海港》是根据毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》的精神，坚持文艺为工农

兵服务的方向，而创作的第一部反映我国社会主义革命和社会主义建设时期工人阶级战斗生活的革命现代京剧。

故事发生在一九六三年夏天。在上海黄浦江边某装卸区码头，装卸工人在党支部书记方海珍和支部委员、装卸组长高志扬领导下，满怀无产阶级国际主义的豪情壮志，抢运支援非洲人民种植水稻的稻种。暗藏的反革命分子调度员钱守维隐瞒气象



③



党的八届十中全会公报鼓舞着方海珍在阶级斗争的征途上前进。（第四场《战斗动员》）



方海珍和装卸工人决定连夜翻仓，清查散包。（第四场《战斗动员》）

守维这个凶恶的阶级敌人。

经过一昼夜的紧张战斗，援外装运任务按时圆满完成。在朝霞灿烂的黄浦江畔，方海珍他们取得了阶级斗争和生产斗争的双胜利。

《海港》运用革命现实主义与革命浪漫主义相结合的创作方法，反映了社会主义革命时期尖锐复杂的阶级斗争，有力地歌颂了中国工人阶级的无产阶级国际主义精神。它塑造了像方海珍、高志扬那样胸怀祖国，放眼世界，立足于自己岗位，全心全意为中国人民服务，全心全意为世界人民服务的英雄形象。它揭示了无产阶级专政条件下阶级斗争的特点，即一小撮阶级敌人面对强大的无产阶级专政，往往采取隐蔽和两面派的手法，进行破坏。这就教育人们，必须提高警惕，加强阶级斗争观念。

《海港》以《国际歌》雄壮的乐曲贯穿全剧，烘托主题。这部革命现代京剧，无论在文学剧本、音乐创作、表演艺术或美工设计等方面都进行了大胆的革新与创造，它是一曲无产阶级国际主义的颂歌。

新华社稿

高志扬在深夜里，冒着风浪驾驶汽艇出江，追趕驳船，调回散包。（第五场《深夜翻仓》）





上：在错综复杂的情况下，
方海珍决心依靠群众查明事
故真相。

（第五场《深夜翻仓》）



下：方海珍机智斗敌。
（第五场《深夜翻仓》）



装卸队长赵震山缴获钱守维行凶的匕首，当众揭露这个阶级敌人畏罪潜逃时杀人行凶的罪行。 （第七场《海港的早晨》）

方海珍、马洪亮教育青年工人韩小强要全心全意为中国人民和世界人民服务。 （第六场《壮志凌云》）





晨曦绚丽，红旗招展，工人们在方海珍带领下，粉碎了阶级敌人的破坏活动，胜利地完成了援外任务。
(第七场《海港的早晨》)



在建设工地上 胡军 摄影

快艇 周荣富 摄影



中国文革研究网

摄影作品选登



运料
吴印咸 摄影

中国文革研究



哈萨克族小学生 沈延太 摄影



人民公社的麦收 石少华 摄影



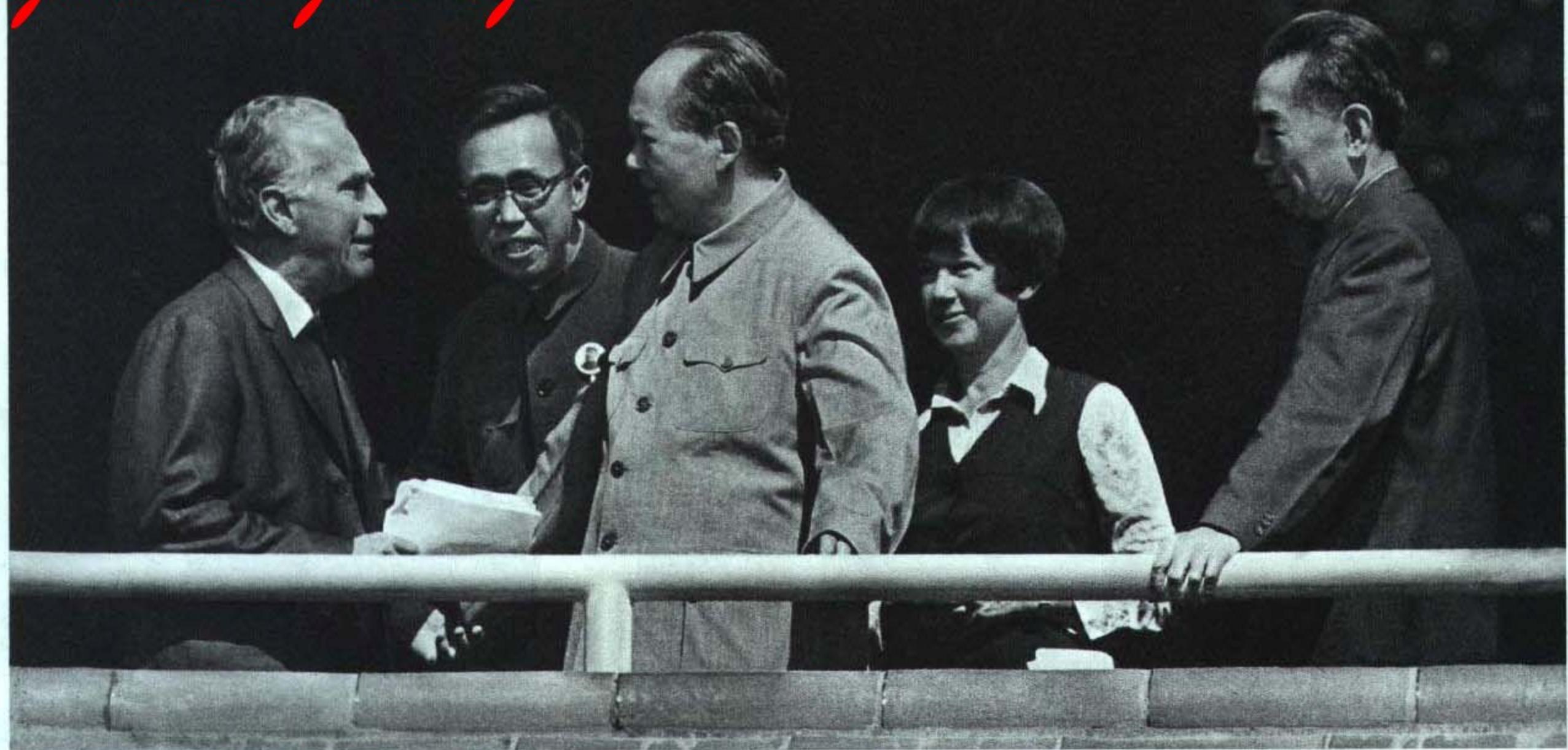
生产优质钢管 茹遂初 摄影

毛主席就埃德加·斯诺先生逝世
致斯诺夫人的唁电

斯诺夫人：
获悉埃德加·斯诺先生不幸病逝，我谨向你表示沉痛的哀悼和亲切的慰问。

斯诺先生是中国人民的朋友。他一生为增进中美两国人民之间的相互了解和友谊进行了不懈的努力，作出了重要的贡献。他将永远活在中国人民心中。

毛泽东
一九七二年二月十六日



一九七〇年十月一日，我国国庆节，毛主席和埃德加·斯诺在天安门城楼上亲切交谈。右图右起第一人是周恩来总理，第二人是斯诺夫人洛伊斯·斯诺。



一九三六年，埃德加·斯诺在陕北革命根据地。



毛主席和埃德加·斯诺一九三六年在陕北合影。

斯诺写的《西行漫记》和其他关于中国的著作的一部分版本。



中 国 人 民 的 朋 友 埃 德 加 · 斯 诺

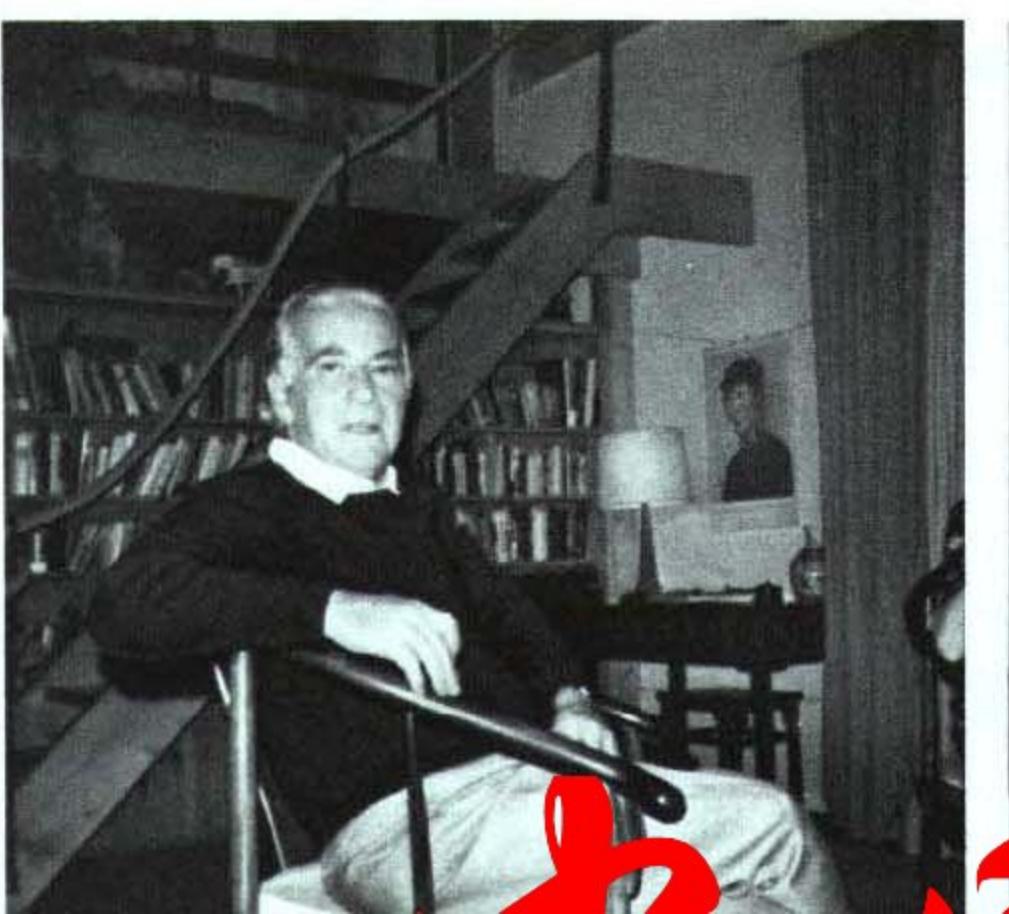
美国著名作家埃德加·斯诺先生是中国人民的老朋友。早在一九三六年，当中国人民在进行民族民主革命的时期，他就冲破旧中国反动统治的重重障碍，访问了中国西北部的革命根据地。他以满腔热情写下了闻名世界的《西行漫记》一书，向美国和其他各国的人民介绍了在毛泽东主席领导下的中国人民的革命斗争，介绍了中国工农红军的二万五千里长征。新中国成立后，他又于一九六〇年、一九六四年和一九七〇年三次到中国访问。他同样

怀着对中国人民的真挚情谊，写下了许多介绍在毛主席领导下中国人民进行社会主义革命和社会主义建设的报道。他的客观报道受到世界各国人民广泛的重视。甚至在身患重病期间，他仍然惦念着为增进中美两国人民之间的了解和友谊的工作。

正当中国人民期待埃德加·斯诺先生再一次前来访问，期待他的新著早日问世时，他的夫人洛伊斯·斯诺及其子女西安、克里斯托弗于一九七二年二月十五日打电报给毛泽东主席、宋庆龄

副主席、周恩来总理、江青同志、邓颖超同志，告知斯诺先生当天不幸病逝。毛主席、宋副主席、周总理分别发唁电给斯诺夫人，对斯诺先生逝世表示沉痛的哀悼，并对她致以亲切的慰问。埃德加·斯诺先生的生前友好和我国首都各界人士在北京隆重集会追悼斯诺先生。斯诺先生逝世了，但他生前所致力的中美两国人民之间的友谊一定会日益发展。

埃德加·斯诺重病时摄于瑞士的书房里。



一九七二年二月十九日，北京隆重集会，追悼不幸病逝的中国人民的朋友、美国著名作家埃德加·斯诺先生。周恩来、江青、李富春、郭沫若，以及蔡畅、邓颖超等领导同志参加了追悼会。美国朋友柯弗兰、亚非新闻工作者协会总书记查禾多等也参加了追悼会。

埃德加·斯诺一九三六年在中国拍摄的照片



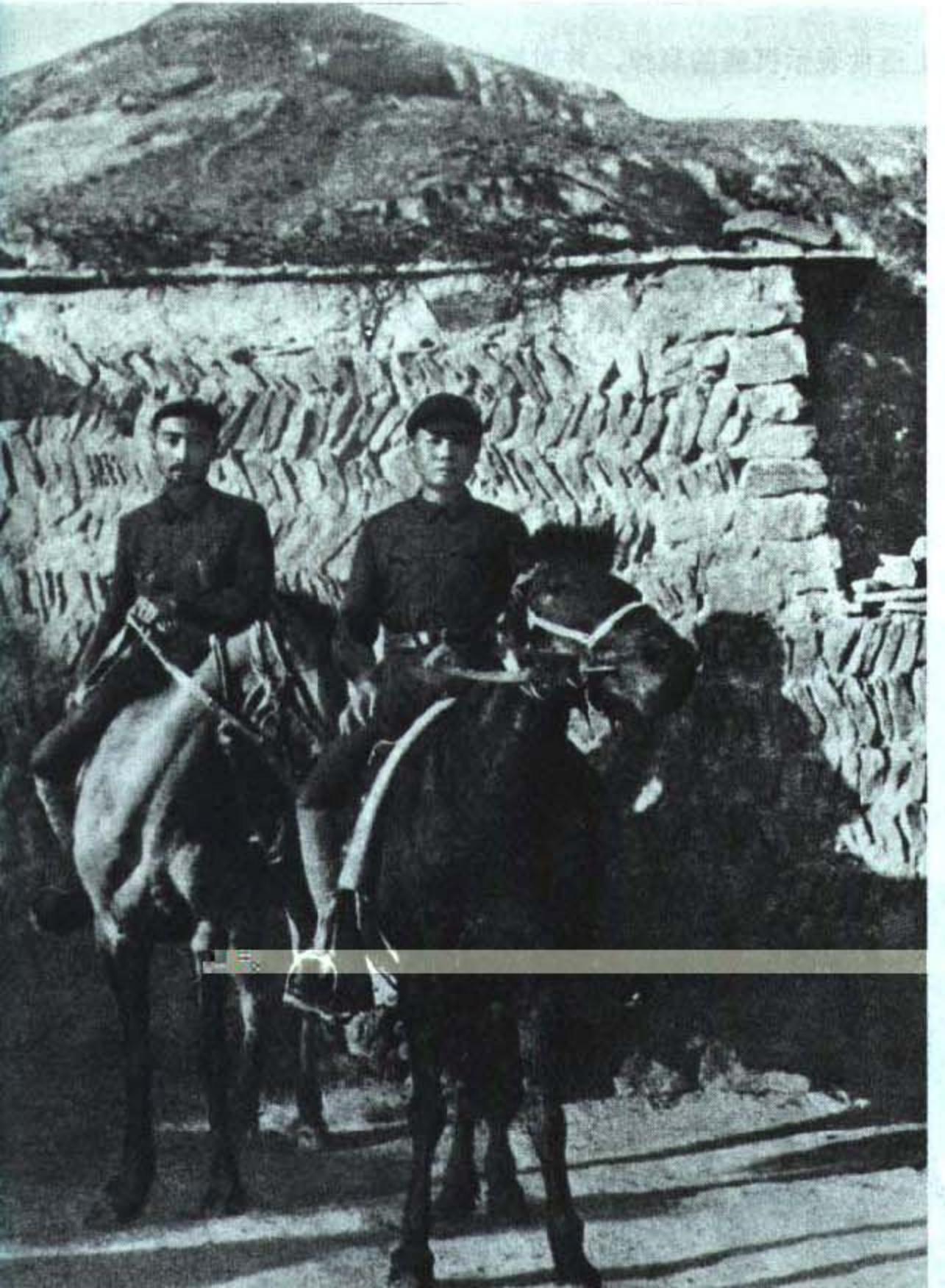
毛主席在陕北。



中国工农红军长征二万五千里胜利到达陕北。这是当年中共中央所在地的保安县（后改称志丹县）远眺。



召开军民联欢大会。



在陕北的周恩来同志（左）。



抗日战争之声。



红军战士。



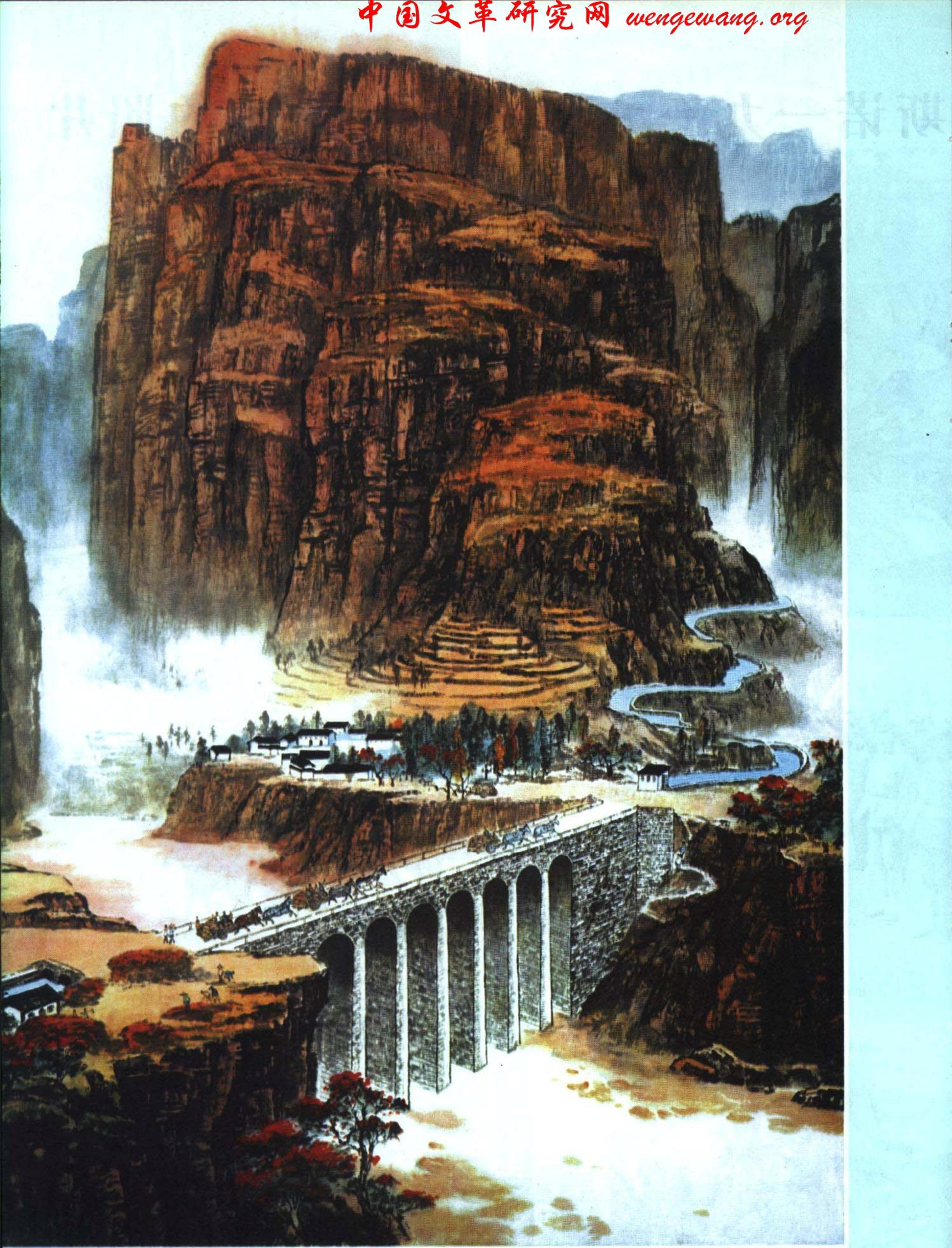
红军主要依靠夺取敌人的武器来装备自己。



红军骑兵。



红军战士在保安的体育活动。



红旗渠（国画）

北京画院

美 术 创 作

—选自北京工农兵美术展览

最近，北京工农兵美术展览在美术馆举行，展出北京市专业和业余美术工作者的作品三百三十多件。

这些作品，歌颂了祖国各条战线上的工农兵英雄人物，表现了经过无产阶级文化大革命锻炼的我国人民朝气蓬勃的精神面貌和在社会主义革命、社会主义建设中的成就。同时，这些作品也反映了作者们努力贯彻执行毛主席无产阶级文艺路线的新成果。

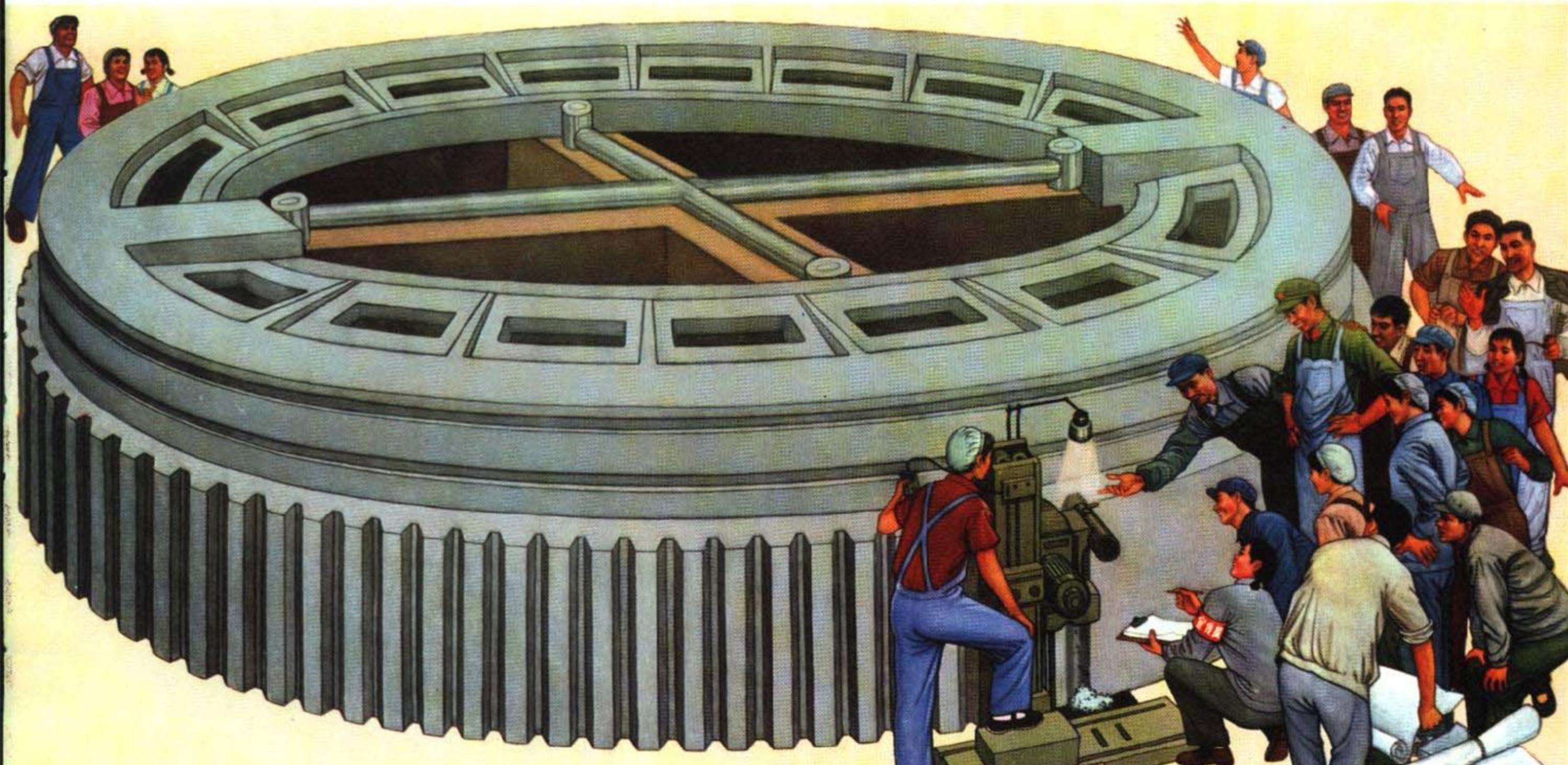


新牧民（油画）

马德升 常锐伦 作

小机器加工大部件（国画）

葛清伦 作



中国文革研究



①开山造田（油画）
北京市美术公司
集体创作



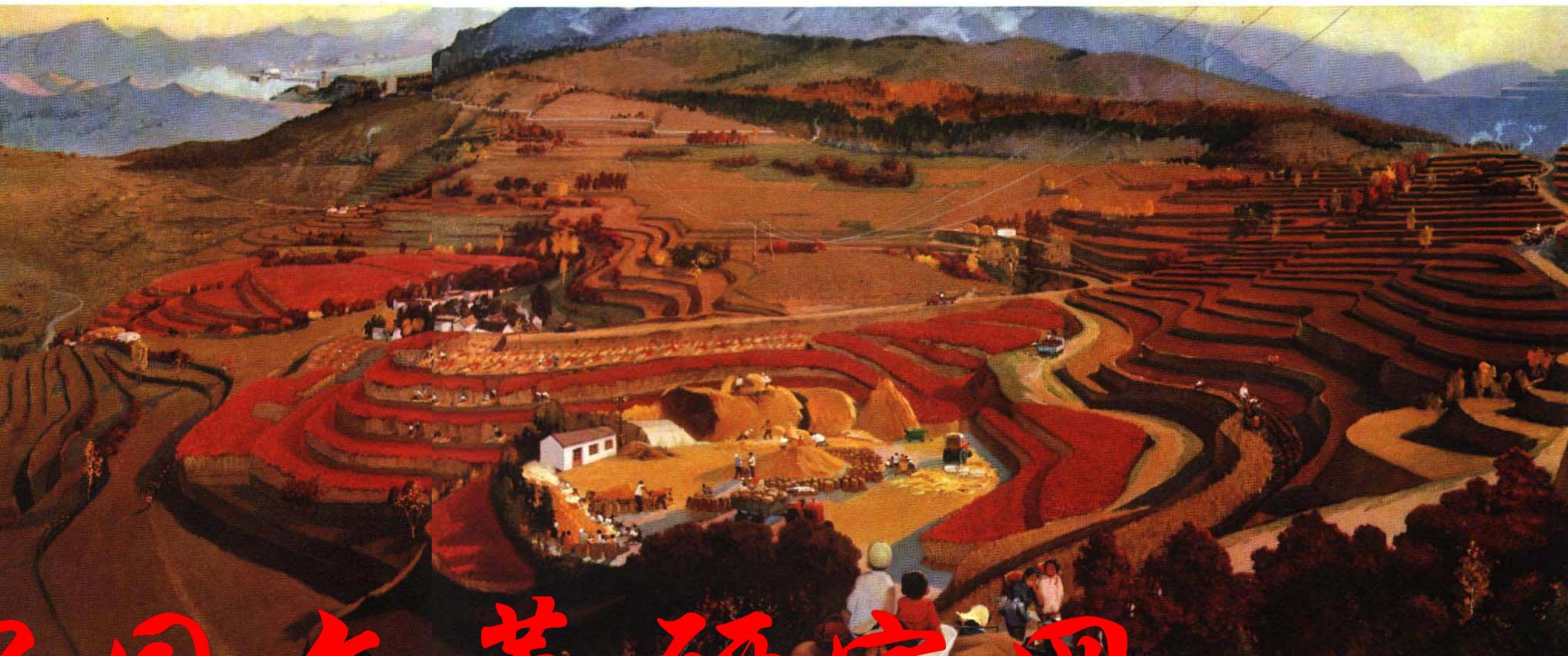
②冬天的早晨（油画）
房山县美术学习班
集体创作

③送书（油画）王晖作

④山村秋色（油画）
门头沟区美术创作组



美 术 创 作



中 国 文 革 研 究 网

高原文化工作队



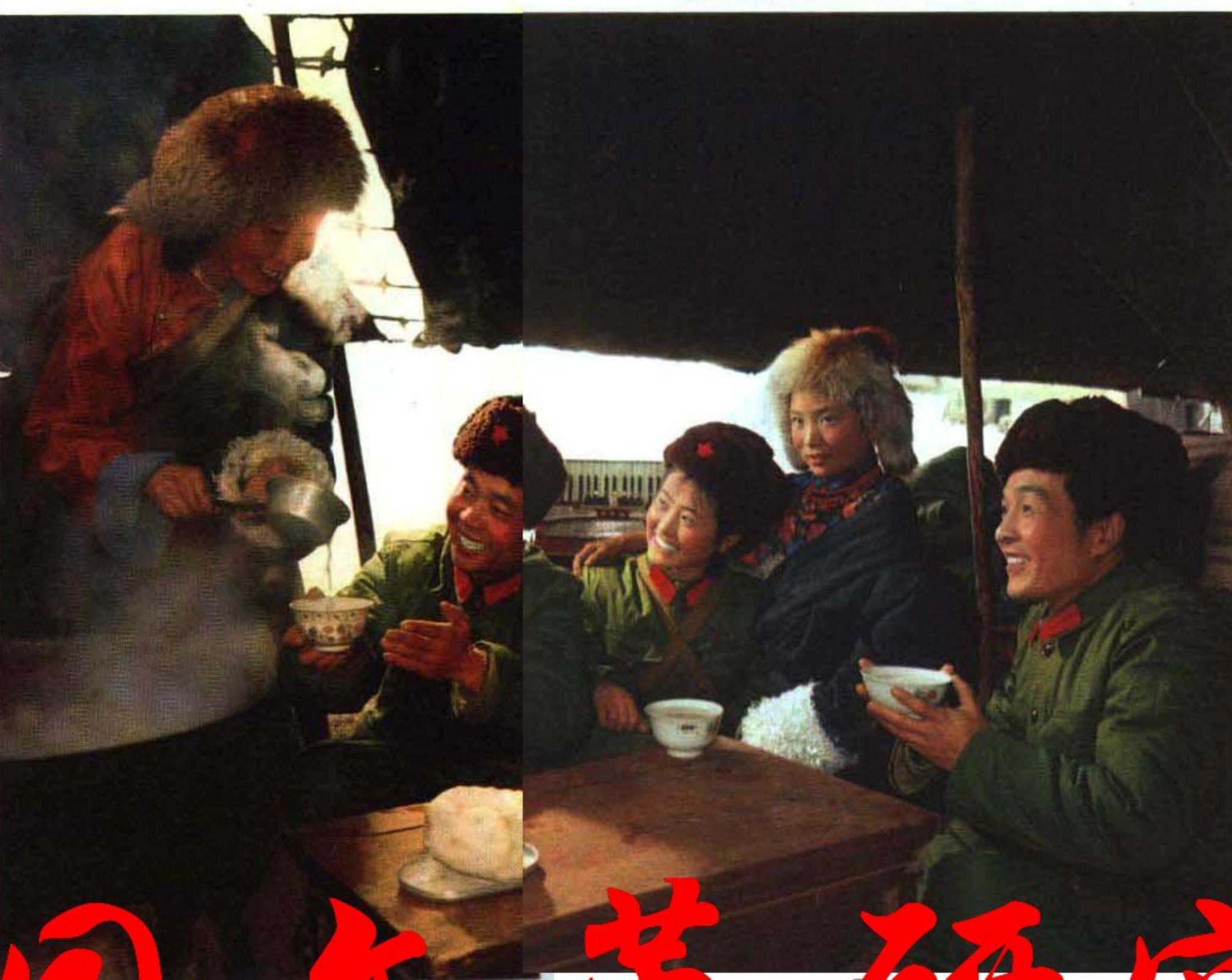
高原文化工作队在巡回演出途中。

中国人民解放军兰州部队高原文化工作队，在毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》精神指引下，坚持文艺为工农兵服务的方向，经常到高原草地、雪山戈壁，深入边防连队、哨卡和少数民族地区，向战士和农牧民学习，并为他们服务，深受他们的欢迎。

深受群众欢迎，这并不是一件容易做到的事情。文化工作队第一次到藏族牧区演出时，藏族牧民热情端来酥油茶，有的队员却不愿意喝；牧民做的饭菜，有的队员也不愿意吃。他们嫌不合口胃。因为思想感情和群众有距离，演出时也就不够认真。工作队的领导针对这种情况，便组织队员深入调查过去封建农奴制度残酷统治广大贫苦农牧民的罪恶历史。他们亲眼看到了反动头人用农奴的头盖骨做的饭碗，用十六岁农奴女儿的腿骨做的喇叭、烟斗；



为藏族牧民演出舞蹈。



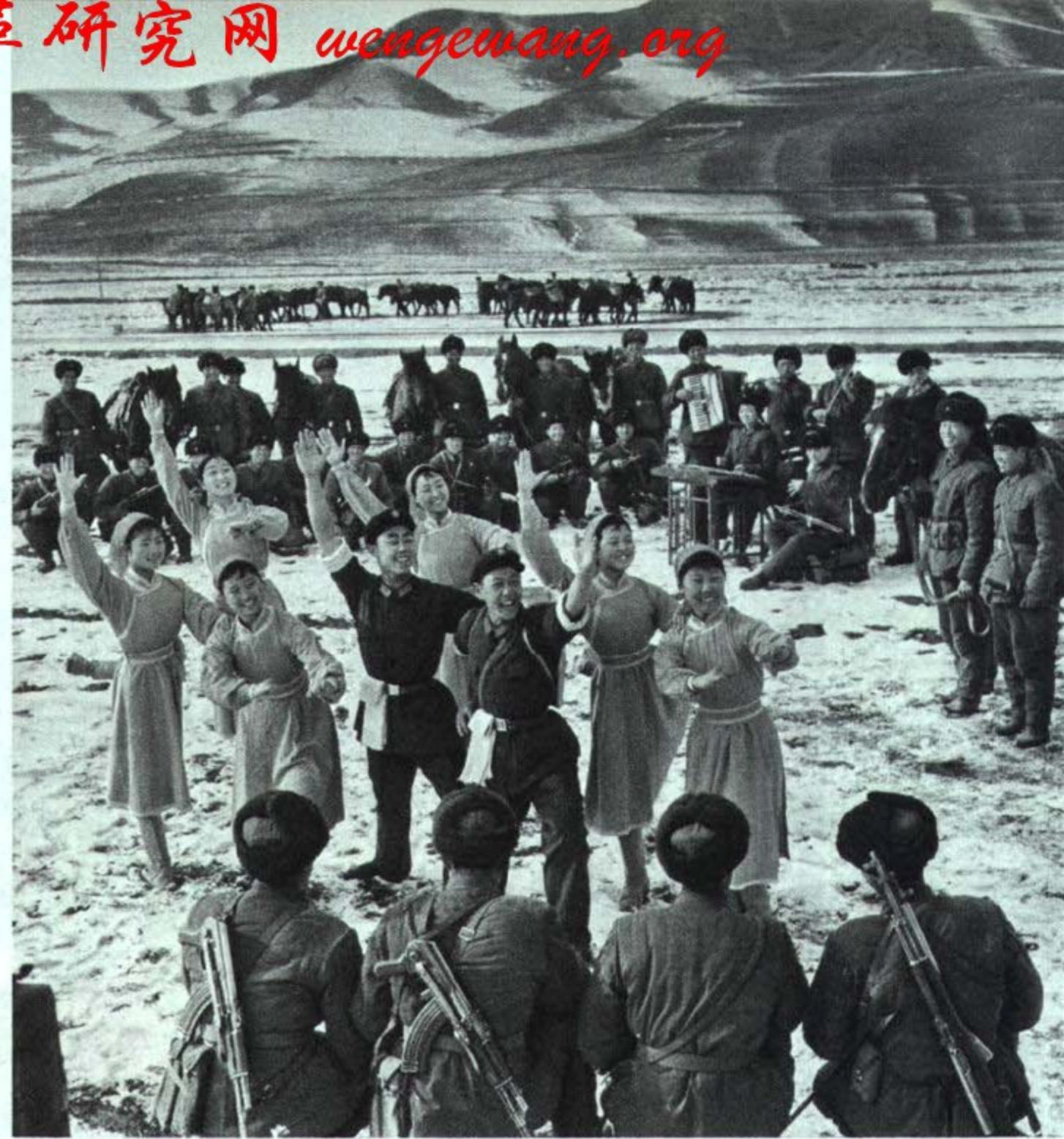
在藏族牧民家中。

收集藏族民间乐曲。





队员们虚心向边防战士学习。



为分散执勤的连队演出。

帮助牧民背水。



中国文革研究

看到了反动上层的各种奢华的衣料和农奴几代人穿的一件破烂不堪的羊皮袄，还看到了大量用来欺骗、毒害广大藏族人民的反动书籍。接着又引导大家开展群众性的诉苦运动，使队员们把自己家庭在旧社会的血泪史同广大藏族人民的阶级苦联系在一起。在阶级教育的基础上，组织大家重温列宁关于文艺“为千千万万劳动人民服务”和毛主席关于文艺为工农兵服务的教导。这样，就大大地提高了队员们的阶级觉悟和全心全意为工农兵服务的自觉性。从此，他们就努力改造自己的世界观，逐渐从思想感情上和藏族人民打成一片。有一次，他们去一个距离二百八十里路的藏族牧场演出，草地上坑坑洼洼，十分难走，又遇上暴雨，汽车陷入泥坑。队员们忍着饥寒，冒雨推车，直到深夜一点钟。由于高山反应，劳累过度，有三名女队员晕倒了。附近的藏族社员闻讯赶来帮助，军民一心，终于把车推出。第二天，队员们不顾疲劳，坚持演出。藏族牧工们看了非常感动。

边防战士驻地分散。文化工作队队员们就尽力把工作做到每一个执勤点上。有一次，他们来到边防部队某部，同往常一样，不仅为战士演出，还帮助战士喂马、做饭、执勤。当他们了解到还有八名战士在一个高山上执勤，就要专程前去给他们演出。部队领导同志说：“那里环境很艰苦，路远，不好走，把战士换回来看不是一样吗？”队员们恳切地回答：为工农兵服务不能讲条件，越是艰苦的地方，越是需要我们去。我们宁愿多跑几十里，也不能让战士多走一步路。说完，他们便立即奔赴高山。一部分队员为战士演出，一部分队员给战士缝补衣服。演出一结束，战士们紧紧地握着队员们的手激动地说：“你们真是‘雪中送炭’啊！”

队员们经常深入群众，时时被边防战



和牧民一起劳动。



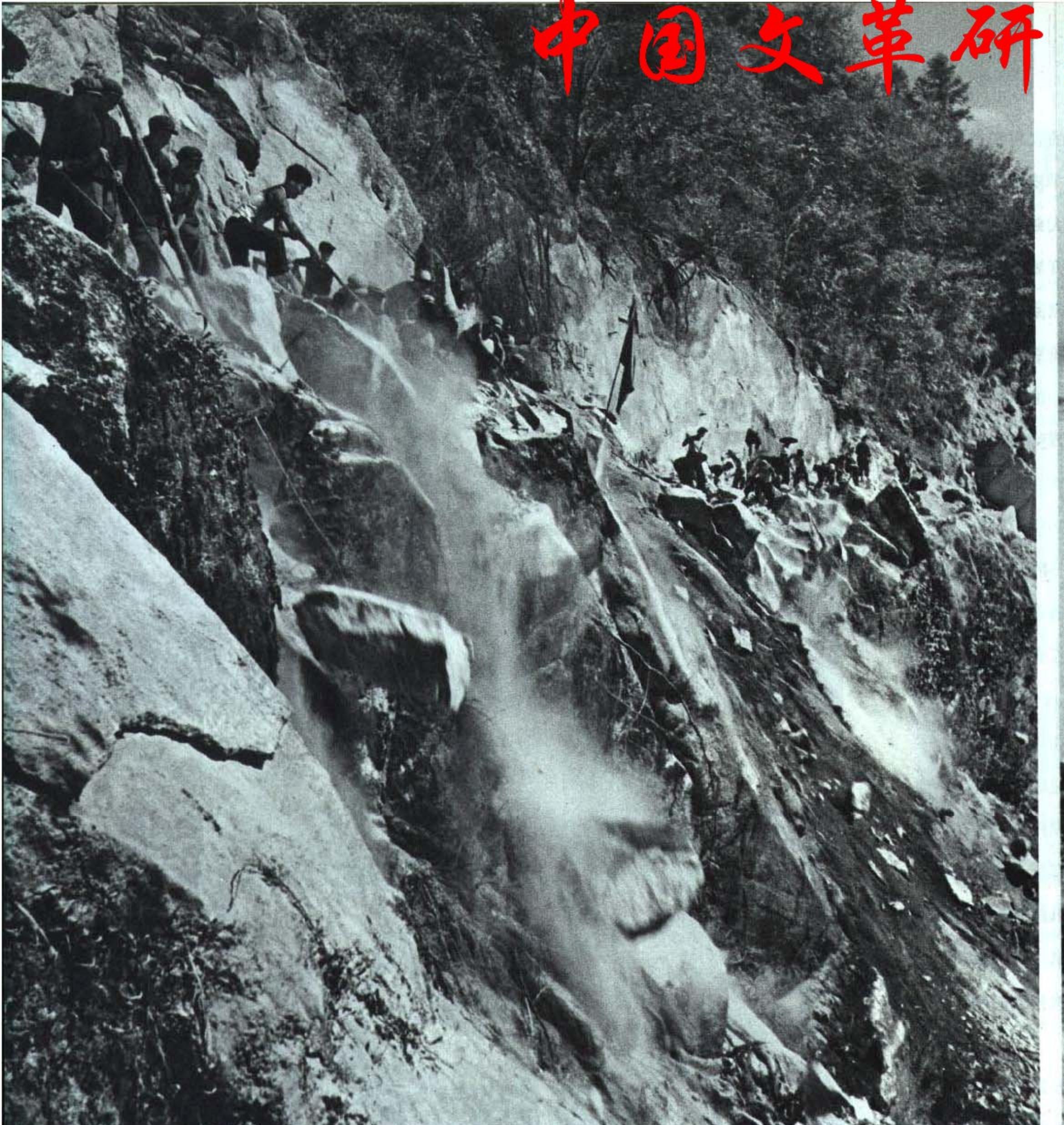
向藏族业余文艺骨干学习。

士和农牧民热爱党、热爱社会主义祖国的崇高感情和不为名、不为利、不怕苦、不怕死的革命英雄主义精神所感动。他们不仅虚心学习这些高尚品质，努力改造自己的世界观，还激发着他们为工农兵而创作的热情。在演出以后，他们经常征求战士和农牧民的意见，不断提高演出质量。同

时，他们还经常从战士和农牧民的先进事迹中，从连队的墙报、黑板报和战士自编自演的节目中吸取素材和表现手法，进行加工和创作，然后再拿到群众中去普及。为战士所欢迎的歌曲《阵地就是我的家》、对口剧《擦枪》等节目就是这样创作出来的。

高兰山、本报记者摄影

中小型农田水利建设



广西龙胜各族自治县的苗、瑶族社员，遵照毛主席关于“农业学大寨”的指示，劈山修渠，引水上山。



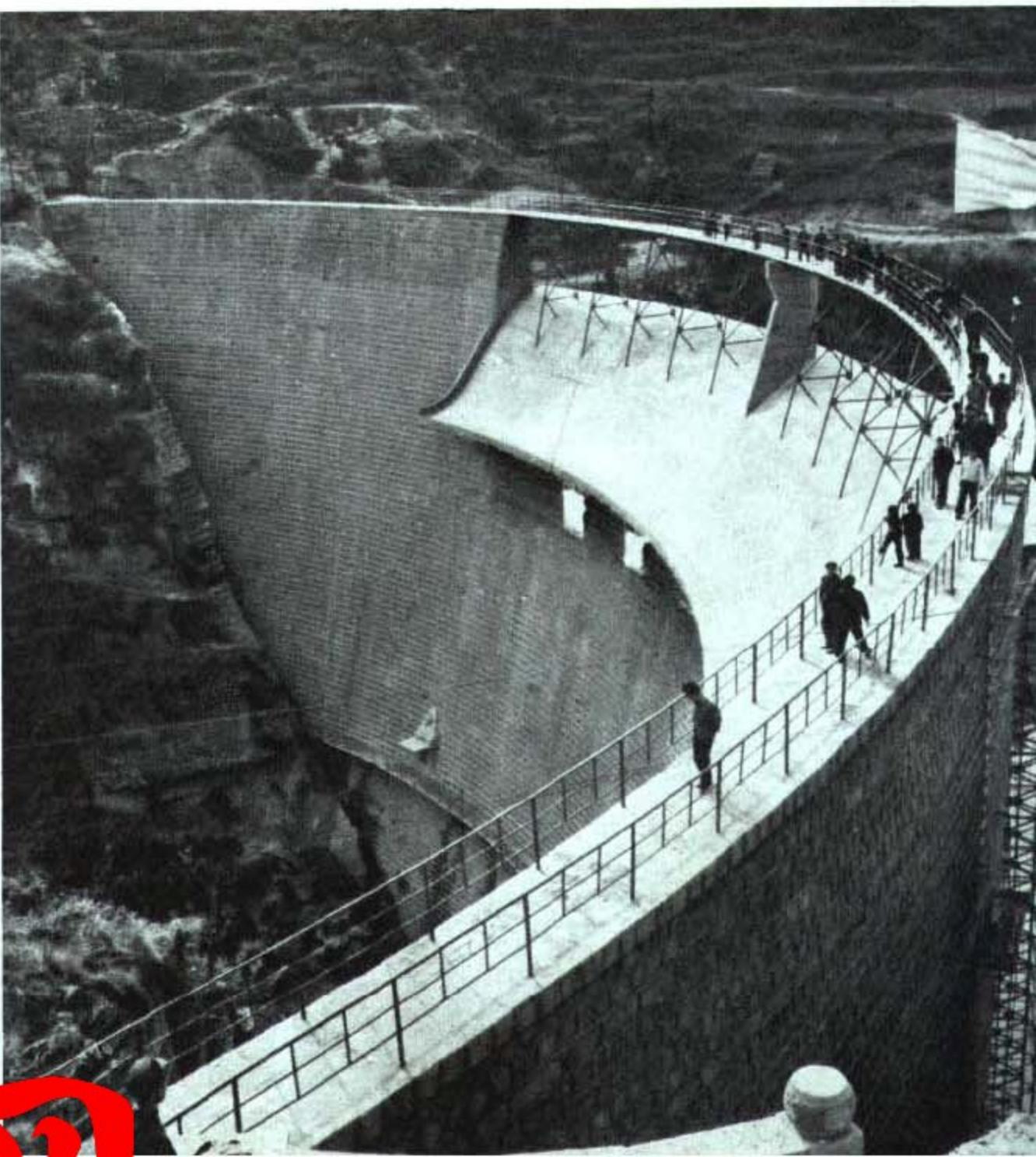
辽宁省各地农村坚持自力更生，建成一批小水库、小塘坝、小土井等工程。这个长一百一十四米的拦河闸，是营口县汤池公社兴建的。它使六千亩耕地能实行自流灌溉。

山东省临朐县五井公社尹土大队的社员正在建设扬水站。



陕西省清涧县师家川大队社员修建的梯田。

四川省威远县和自贡市人民用条石建成了坝高五十米的长沙坝水库，可容水三千八百万立方米。

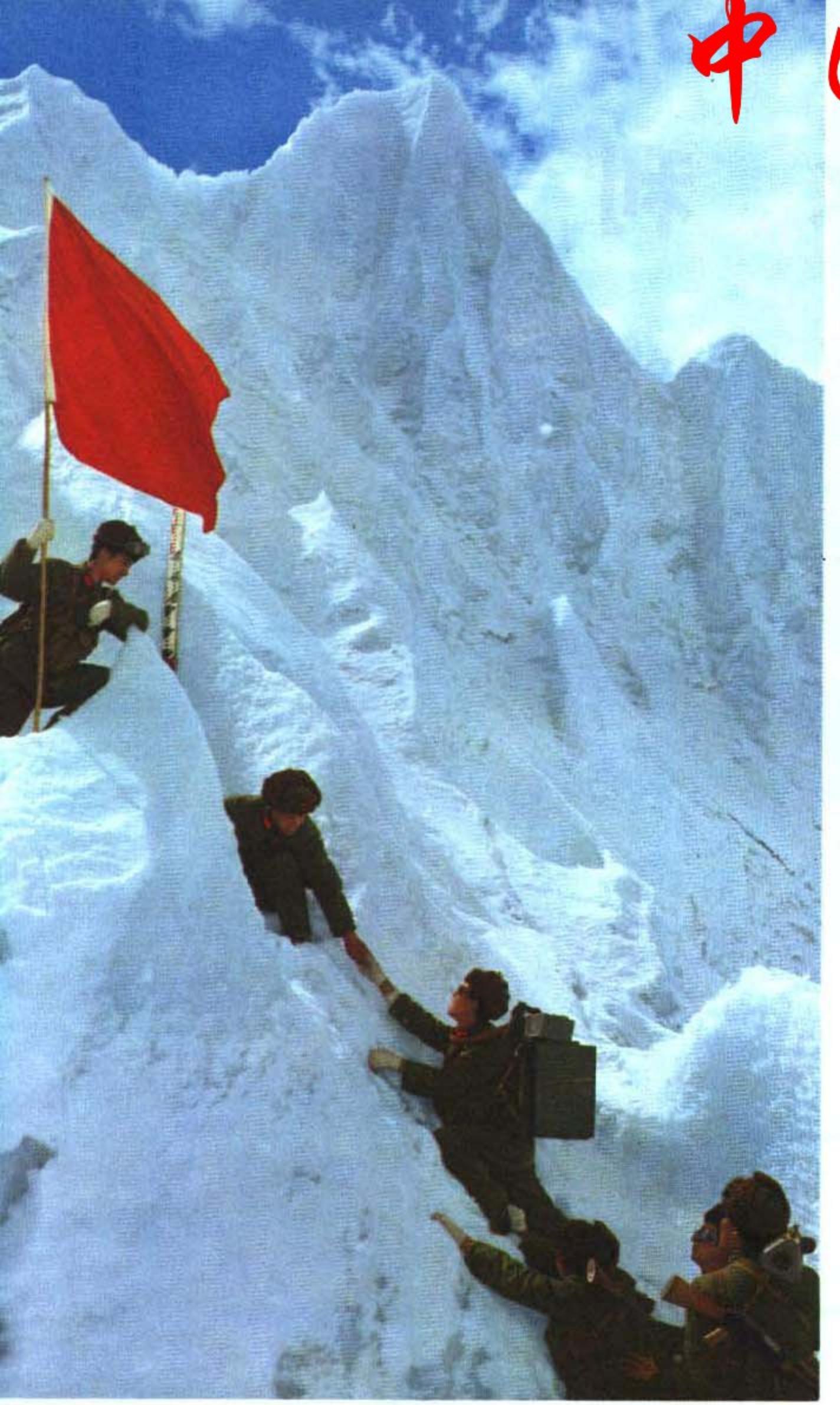


我国农村广大社员群众，每年都要利用冬闲时节进行大规模的农田水利基本建设。自从一九五八年实现人民公社化以来，特别是一九六四年毛主席发出“农业学大寨”号召以后，各地兴修农田水利的群众运动的规模，一年比一年大。这些工程在抗御旱、涝自然灾害，发展农业生产中发挥了很大作用。

仅据十九个省、市、自治区的不完全统计，去冬以来共兴建各种水利工程达一百多处，其中社、队自办以及县办的中小型工程占了绝大多数。

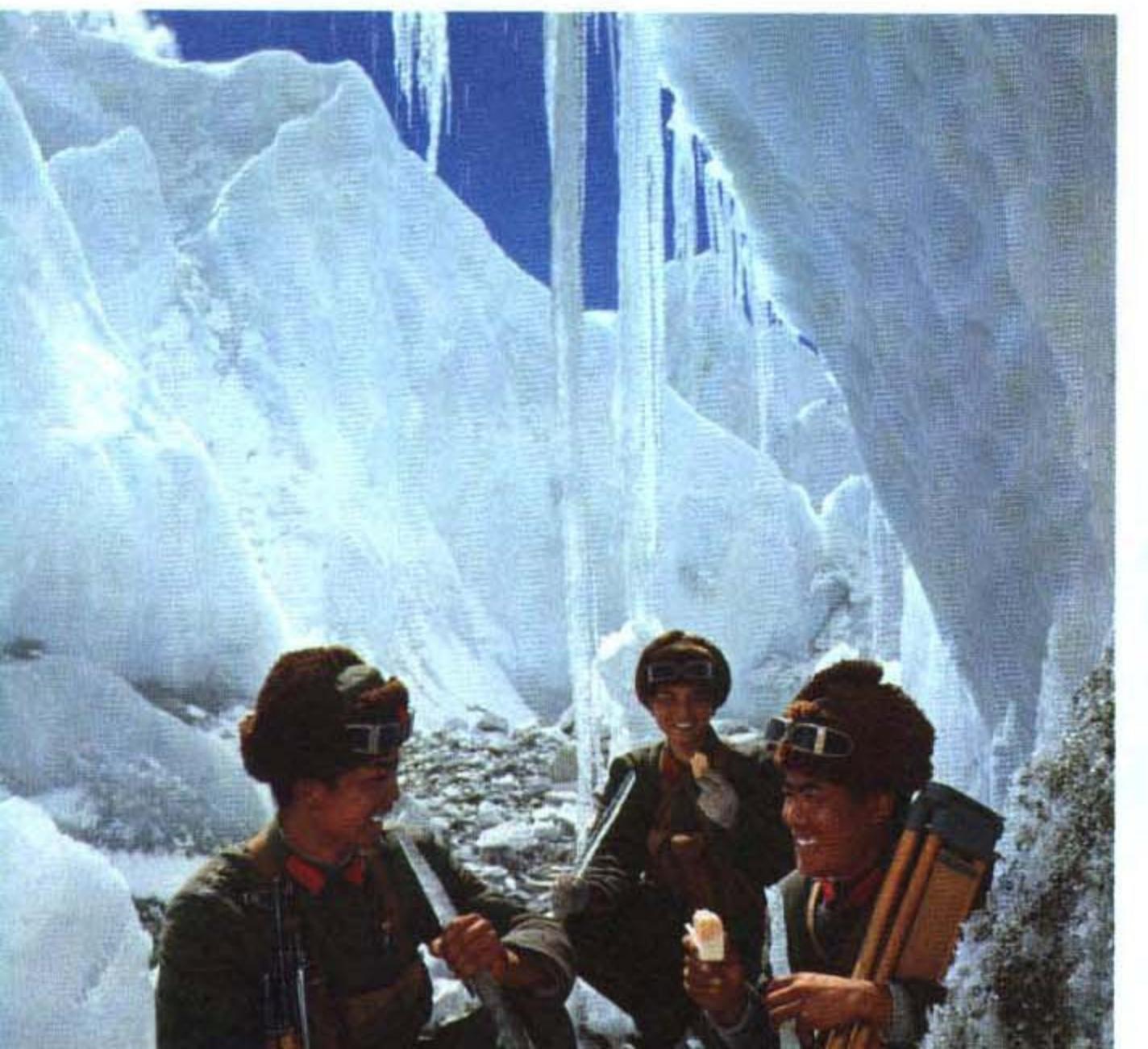
各地在兴修水利的过程中，还因地制宜地把治水和治山、造林、改土紧密结合起来，进行综合治理。河北、山东、河南、江苏、安徽五省人民，在建设水利工程的同时，改造了许多低洼易涝的盐碱地。山东惠民地区大力进行排灌工程配套，结合平整土地，在去冬两个多月内就改造了盐碱地八万亩。

新华社记者 摄影



中国人民解放军驻藏部队某测绘大队十多年来，在素有“世界屋脊”之称的西藏高原上，进行了大面积的测绘工作，出色地完成了任务。这是他们在攀登雪山。

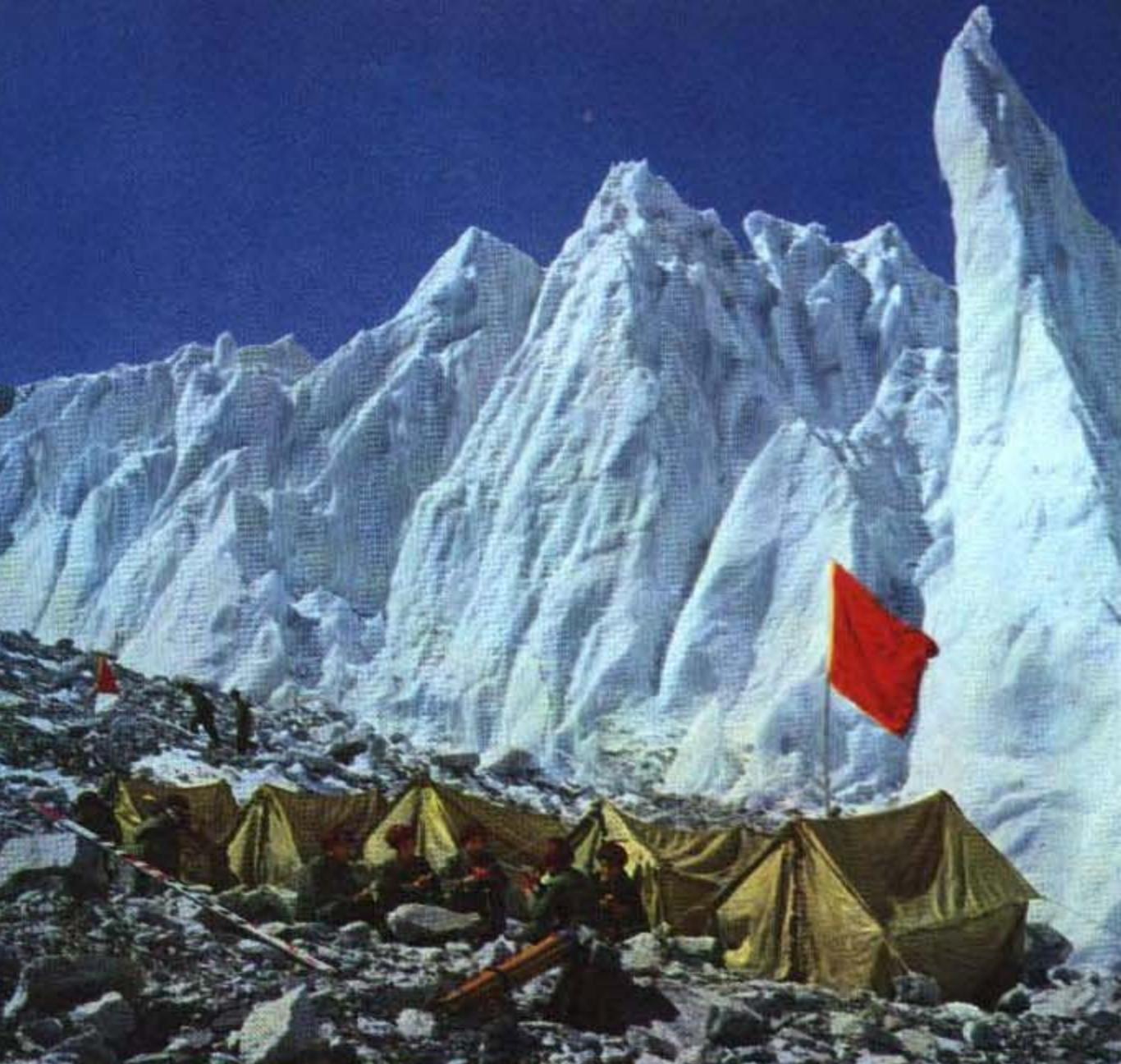
这里到处是冰峰雪岭，气候变化无常。测绘战士为革命以苦为荣，饿了吃顿干粮，渴了吃把雪。



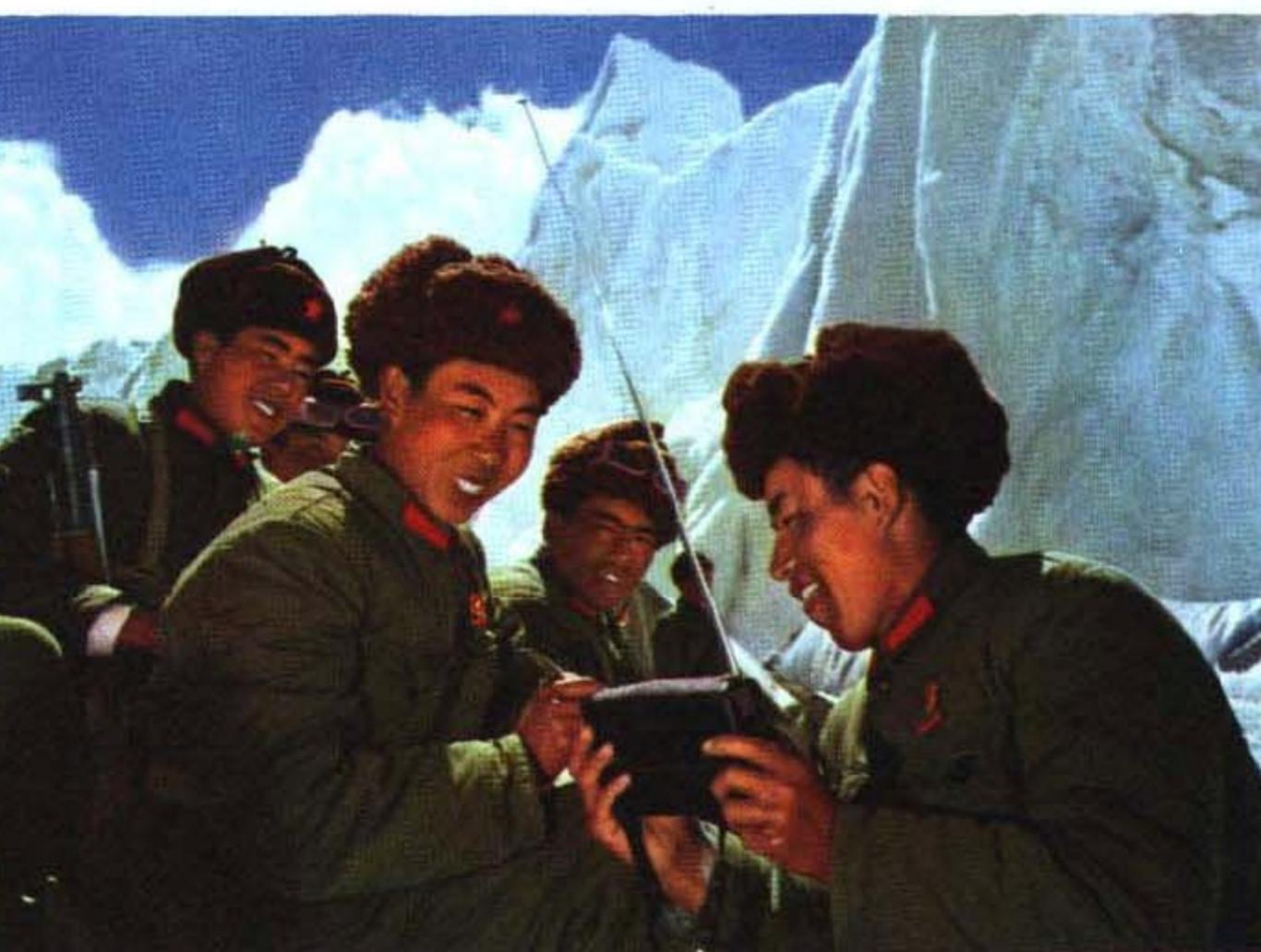
王玉琨、刘铁生、杨明辉 摄影



中国文革研究网 wen gewang.org



在喜马拉雅山麓宿营。



关心中国革命和世界革命的大事，每天收听时事新闻。

根据测量到的资料，绘制新图。

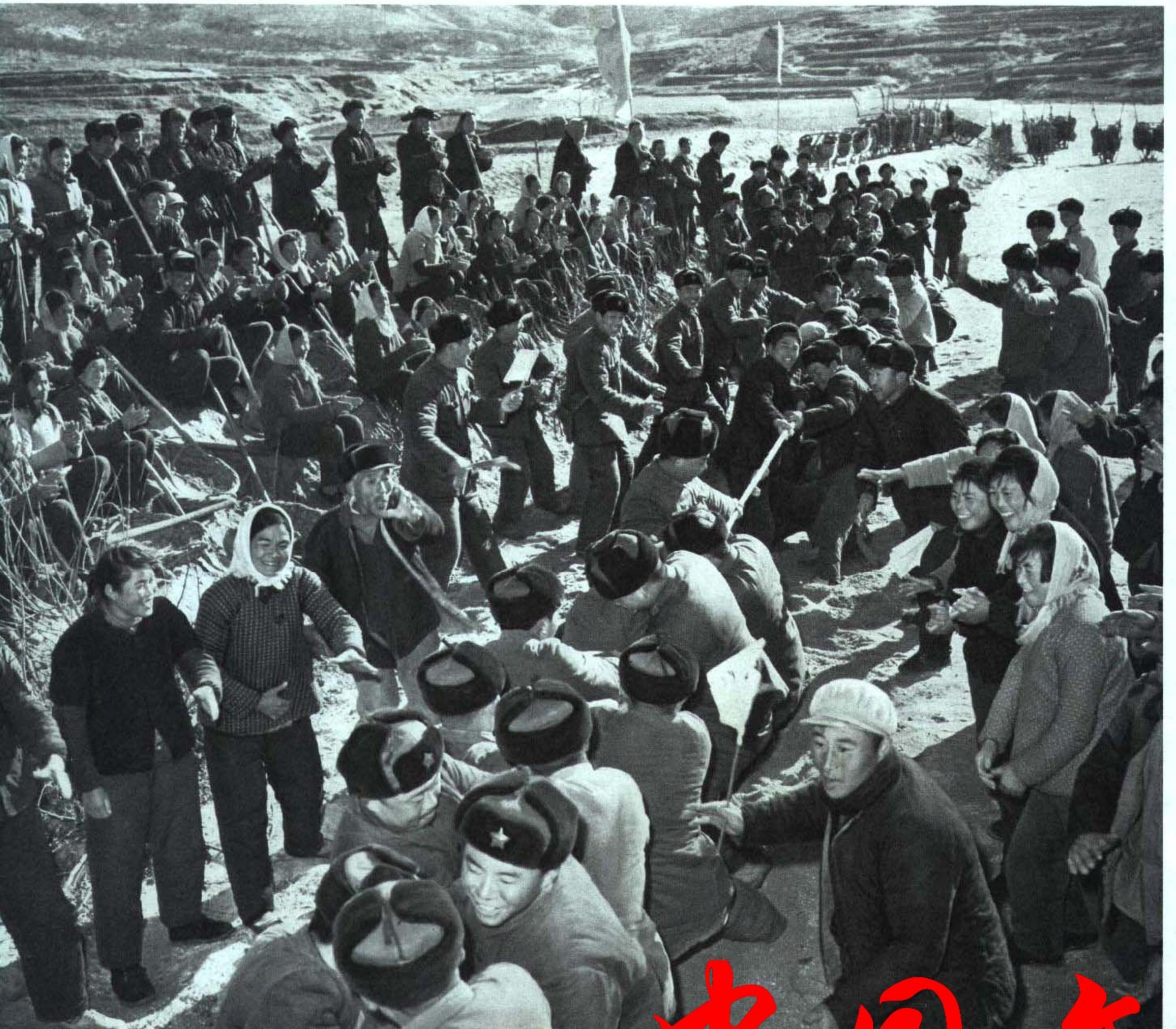


军民情谊深



“解放军叔叔到俺家去！”

军民共同劳动之后。



中国人民解放军济南部队装甲兵某部九连，野营来到曾经亲密相处过五年的山东省牟平县农业学大寨的先进单位——桑园生产大队。一进村，社员们都围拢上来，亲人相见，格外高兴。老支书端来了苹果，乡亲们送来了花生，激动地说：快尝尝咱们共同栽树整地长出的劳动果实！这动人的情景，不禁使军民回忆起互相学习、团结奋斗的往事。

一九六四年，九连驻在牟平，同桑园只隔着一条河。他们同桑园人民经常来往。桑园在旧社会是

个穷山村，七十户人家就有三十一条讨饭棍。解放后，贫下中农翻身做了主人。他们遵循毛主席指引的方向，经过互助组、合作社直到人民公社，穷困落后面貌不断改变。后来由于受到修正主义路线的影响，刮起单干风，使集体经济遭到破坏。贫下中农在党的领导下，批判了错误路线，坚定地走社会主义道路，积极响应毛主席关于“农业学大寨”的号召，努力治山治水，集体经济又得到迅速发展。桑园大队所经历的两个阶级两条路线斗争的事实，深深地教育了九连同志和桑园人民。他们联合开办政治学习夜校，共同学习毛主席著作，一起开展革命大批判。九连经常请大队干部和在旧社会苦大仇深的社员讲村史和家史，进行阶级教育和路线斗争教育。大队也经常请九连指战员讲人民解放军的革命传统。

在桑园大队改造自然的斗争中，经常得到九连的帮助。有一块地，尽是石头，指战员们抢着来平整。有些战士手上磨起了许多血泡，从不叫苦。经过几天艰苦劳动，终于把这块地里的石头全部挖了出来，又填进熟土，改造成了好地。贫下中农也奋勇争先。一队副队长曲日岭，哪里艰苦就在哪里干，哪里危险就往哪里上，脚上冻裂了口子，他用胶布一包，继续带领社员劳动。这些好思想、好作风，军民都彼此互相学习。经过五个冬春的艰苦奋战，他们共整了五百多亩好地，又把河边荒滩改造成五十多亩水稻高产田；改造老城河，兴建了七座水库塘坝，把水引上了山；还栽了许多苹果树，使桑园呈现出一派山青、水绿的新景象。

后来，九连调离了牟平县。但他们与桑园人民仍然经常互相访问和学习。最近，他们和桑园人民又遵照毛主席关于“全国学人民解放军，解放军学全国人民”的教导，相聚在一起，共同畅叙革命情谊，交流执行毛主席革命路线的新收获。

潘斌 顾旭中 吴云龙 摄影报道



军民学习。

架起高音喇叭，让乡亲们每天都能收听国内外的时事新闻。



中国文革研究网

彩塑泥人



①

- ①共同前进。
- ②工农一家。
- ③纺织女工。
- ④柿子丰收。
- ⑤小宣传队。
- ⑥给小朋友理发。
- ⑦雪中送炭。



②



③

我国民间彩塑艺术有着悠久的历史。从出土的文物中便可看到，远在西汉（公元前二〇六—公元二四年），就有这类艺术品。

在近代我国各地彩塑艺术作品中，天津泥人张的作品尤为著名。第一代泥人张是十九世纪中期的一位民间彩塑艺术家。在旧社会里，这一家人几代从事这个行业，把这门艺术留传下来。他们的作品形象淳朴，神态生动，色彩强烈，富于生活气息。群众喜爱他们的作品，称他们为泥人张。

解放后，泥人张的艺术受到党和人民政府的重视。第三代泥人张老人被请进美术学校，培养新一代。从此，泥人张的艺术跨出了张家的门限。

在毛主席无产阶级文艺路线的指引下，新一代遵循文艺为工农兵服务的方向，以工农兵的斗争生活为创作源泉，从泥人张的艺术中得到借鉴，并从民间玩具等方面得到启发。他们以简练的造型、夸张的艺术手法和鲜明的色彩，创作出反映新人物、新社会风貌的作品。



④



⑤



⑤

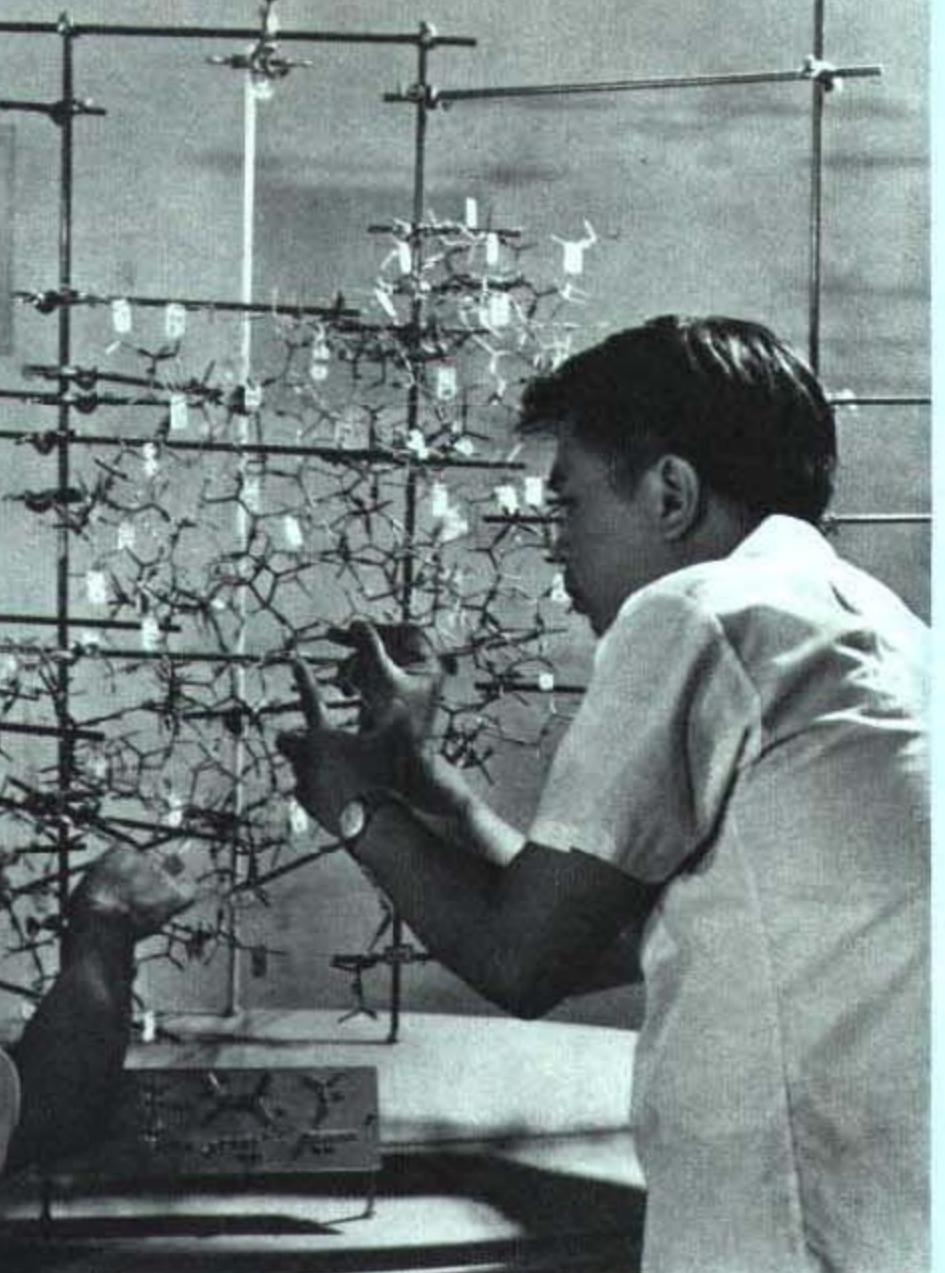
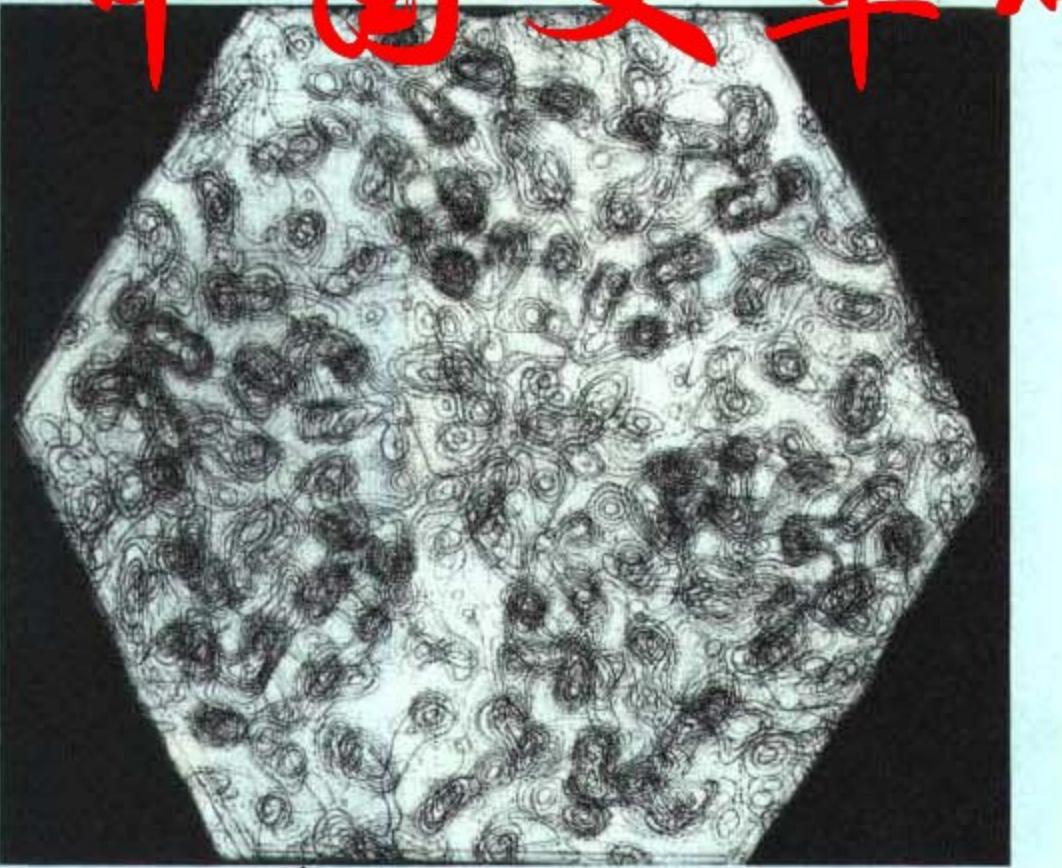


⑥



测定胰岛素晶体结构取得重要成果

一九六七年以来，我国科学工作者用四年时间，成功地用X光衍射法完成了分辨率二点五埃的猪胰岛素晶体结构的测定工作。这是



继一九六五年我国首先在世界上人工合成蛋白质——结晶牛胰岛素以后，在蛋白质研究工作中取得的又一个重要成果。

蛋白质是生命的物质基础之一。各种各样的蛋白质在生物体中的极其复杂功能，是与其空间结构密切相关的。蛋白质结构与功能的关系，是生命奥秘中最基本的奥秘之一。胰岛素是蛋白质的一种，它是脊椎动物胰脏中胰岛细胞分泌的一种激素，能促进体内糖元、脂肪、蛋白质的合成和调节血糖水平。测定胰岛素空间结构，对于研究它的结构与功能的关系，阐明它在体内调节新陈代谢的作用原理，创造更高效的胰岛素药物，具有重要的意义。但胰岛素的结构不容易弄清，因为它的分子只有五百万分之一厘米大小，却包含原子七百多个，而原子之间的距离仅一点五埃左右（一埃等于一亿分之一厘米）。它们的空间结构目前只能用X光衍射法间接测到。

这是分辨率二点五埃的猪胰岛素晶体结构的测定结果。上图是计算得到的部分电子密度分布图。左图是根据电子密度图分析的结果而制作的胰岛素空间结构模型。

新华社记者 摄影

访问白求恩故居

我国乒乓球队教练林希孟（前排中）和庄家富（后排中）去年九月在加拿大进行友好访问，在格拉文赫尔斯市参观了诺尔曼·白求恩同志的故居。白求恩同志是加拿大共产党员、著名的外科医生。抗日战争爆发后，他率领一支医疗队来到中国解放区，帮助中国人民的抗日战争。他在晋察冀边区工作时，因医治伤员中毒，不幸以身殉职。毛主席写了《纪念白求恩》一文，号召中国共产党员都要学习白求恩同志的国际主义精神和共产主义精神。这是中国乒乓球队教练同现在的房主人全家在白求恩同志故居前合影。

新华社记者 摄影



友谊的足迹



一九七一年同我国建交的国家

我国在一九七一年又同亚洲、非洲、拉丁美洲、欧洲的十五个国家先后建立了外交关系。这些国家是：

- 尼日利亚
- 科威特
- 喀麦隆
- 圣马力诺
- 奥地利
- 塞拉利昂
- 土耳其
- 伊朗
- 比利时
- 秘鲁
- 黎巴嫩
- 卢旺达
- 塞内加尔
- 冰岛
- 塞浦路斯

抚松人参获丰收

随着我国医疗卫生事业不断发展，药材需要量不断增加。我国著名人参产地之一——吉林省抚松县，人参种植面积逐年扩大，去年全县人参总产量达一百万斤，超过了历年最高产量。

人参是我国的一种名贵药材。它本身具有补气、养血、生津、止渴、安神等功用；与其它中药配用，能治疗较多疾病。

这是抚松县第一参场职工在晾晒人参。

新华社记者 摄影



城乡储蓄显著增长

一九七一年，我国城乡储蓄存款普遍显著增长。

各省、市、自治区城镇储蓄存款总额，比一九七〇年底增长了百分之十三点八。其特点是，新储户大量增加，定期存款占存款总数百分之八十。这表明我国币值稳定，广大人民生活水平稳步提高。

我国农村人民公社的集体存款和社员个人储蓄，一九七一年也比一九六五年增长了百分之八十九。其中，社、队集体存款增长百分之一百零九，社员个人储蓄增长百分之三十二。农村储蓄的增长，是我国农业十年连续丰收、人民公社集体经济不断巩固发展、社员生活不断改善的结果。

图为广西壮族自治区三江侗族自治县的侗、汉族人民在踊跃存款。

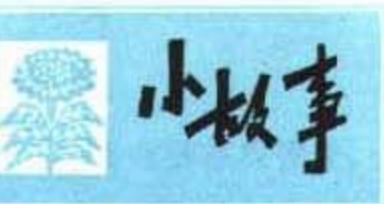
新华社记者 摄影



朝鲜、罗马尼亚赠送的动物在京展出

去年，朝鲜和罗马尼亚分别赠送给我国一批动物，带来了朝鲜、罗马尼亚两国人民对我国人民的深厚情谊。两国赠送的动物已在北京动物园展出，受到了我国人民的欢迎。左图：朝鲜平壤市人民委员会赠送给北京市革命委员会的丹顶鹤。朝鲜赠送的动物有金钱豹、斑羚、河鹿等九种。下图：罗马尼亚国家领导人赠送的一对棕熊。

本报记者 摄影



不约而同

夜很深了。山东省齐河县化店公社宋庄第一生产队会计宋德茂躺在炕上，突然想起地里还堆放着三十多车肥料，如不赶紧撒开，就会影响明天一大早拖拉机耕地以及秋种的质量。他猛地爬起来，拿起铁锨走出门去。

来到村头，宋德茂发现前面有个黑影直向村外走去。他纳闷，怎么这样晚还有人出去？他踮起脚尖，急跃两步，大喝一声：“谁？”“噢！”德茂听出是副队长宋德敬的声音。走近了，两人互相看看肩上的工具，异口同声地说：“撒粪去！”



到了地头，听见一阵阵噗噗的撒粪声。声音处，只见一个身影在晃动，正紧张地把一锨锨肥料撒出去。看到这高大的身影和熟练的动作，两人齐声喊道：“老队长！”

黑夜里，三张铁锨此起彼落，把乌黑的肥料撒得又匀又细。

左起：会计宋德茂，队长宋继昌，副队长宋德敬。

新华社记者 摄影



广州花市

地处我国南方的广州，四季花开不断，附近有许多以种花著名的地方。每逢春节来临，广州都要举办花市。在四处花市上，陈设着盆栽、花株、花束，犹如浩瀚的花海。全国各地千百种不同季节的名花，经花农们精心培育，都在这里争芳竞艳，供人们观赏、选购。

这是今年春节期间人们在芳村花市上选购鲜花。

《南方日报》记者 摄影



节日环城赛跑

二月十六日，北京举行春节环城赛跑，来自各条战线的近三千名运动员，以天安门为起点和终点，跑完了八千七百米全程。

北京自一九五六年春节开展这一群众性体育活动以来，深受广大工农兵的欢迎。今年春节环城赛跑，除了男子个人赛以外，还增加了女子接力赛。运动员中有六十多岁的老将，也有十几岁初次参加比赛的少年。获得男子冠军的是北京铁路局丰台车辆段的工人王福兴，他十几年来坚持长跑锻炼，并带动了不少群众。

新华社记者 摄影

中国文革研究网

越剧《半篮花生》



热爱集体的晓华爹。

一个山村的小学生晓华为集体做好事，在本生产队收获过的花生地里，拣了半篮花生。她送往队里，没找到保管员，就把花生暂时带回家里，接着又出门去了。她妈妈以为是给自己拣的，准备煮给晓华吃。晓华爹是位热爱集体的贫农社员，平时认真地学习毛主席哲学著作。当他劳动回来看到这些花生，产生了怀疑：为什么这么多颗粒饱满的花生会丢失在地里？他立即出去调查。原来有资本主义倾向的富裕中农王有财故意把一些花生留在地里，然后要儿子拉晓华一道去拣，以掩盖自己。于是，晓华爹揭露和批判了王有财损公肥私的行为，并在家庭会上运用毛主席的哲学思想，具体分析围绕半篮花生发生的“公”与“私”两种思想的矛盾，使全家人都受到了教育。晓华娘明白了事实真相，提高了认识，高高兴兴地把半篮花生交给了集体。

《半篮花生》是浙江省新出现的剧目之一。它塑造了具有共产主义精神的晓华爹的形象，反映了我国农村的新风貌，受到了观众的欢迎。





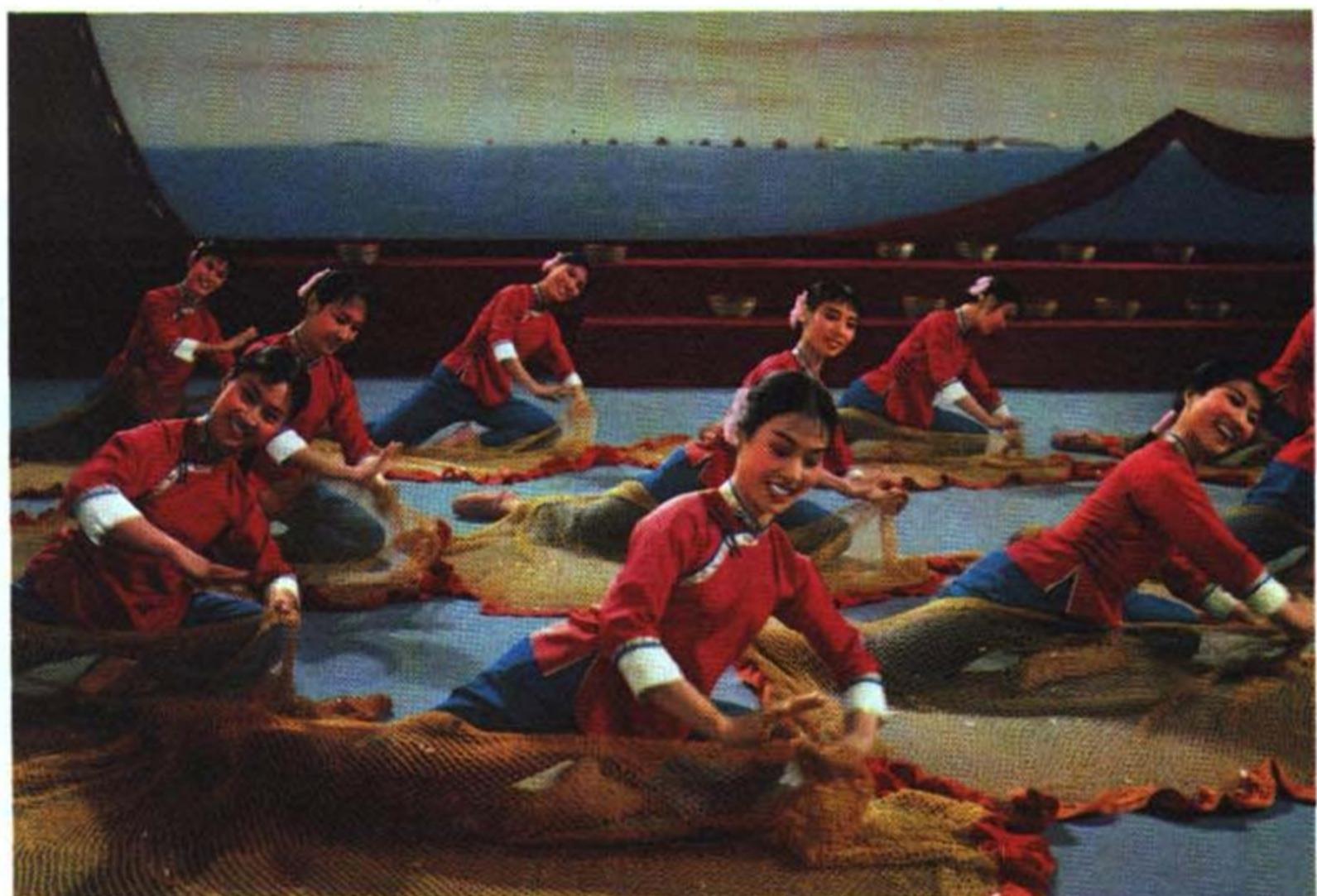
晓华爹用围绕半篮花生发生的“公”与“私”两种思想斗争的事实，教育了全家人。

本报记者 摄影

浙江省新出现的织网舞，以优美的舞姿、饱满的激情，表现了我国东海渔民，遵照毛主席关于“抓革命，促生产”的指示，在渔汛到来时，备船、织网、扬帆出海的繁忙景象。

这里刊登的是舞蹈的几个场面。

本报记者 摄影



更好地为人民服务

我从医已经五十年了。一九二一年，我从家乡福建省来到北京，考入协和医学院（现改名为中国医学科学院首都医院）。当时，帝国主义的侵略，封建军阀的暴虐，地主和买办资产阶级的剥削，使中国人民深受苦难。我出于对祖国同胞的同情，抱着“仁慈博爱”的“理想”，一心想做个“救世济人”的医生。所以，尽管当时妇女备受压迫和歧视，我却不顾人们冷嘲热讽，一味埋头钻研医术，自我奋斗。

然而，当时医院里发生的许多残酷的

现实教育了我。咀上挂着“文明”和“人道”的帝国主义分子，无视中国人的生命，用住院的病人做各种所谓“医学研究”的试验。在试验中，有的病人发生抽风，造成骨折，甚至咬碎牙齿和撕裂肌肉，直至痛苦地死去……。在这一幅幅惨不忍睹的情景面前，我的“救世济人”的个人奋斗，显得多么幼稚呵！即使我个人的医术再高明，也不能改变广大劳动人民的悲惨命运。

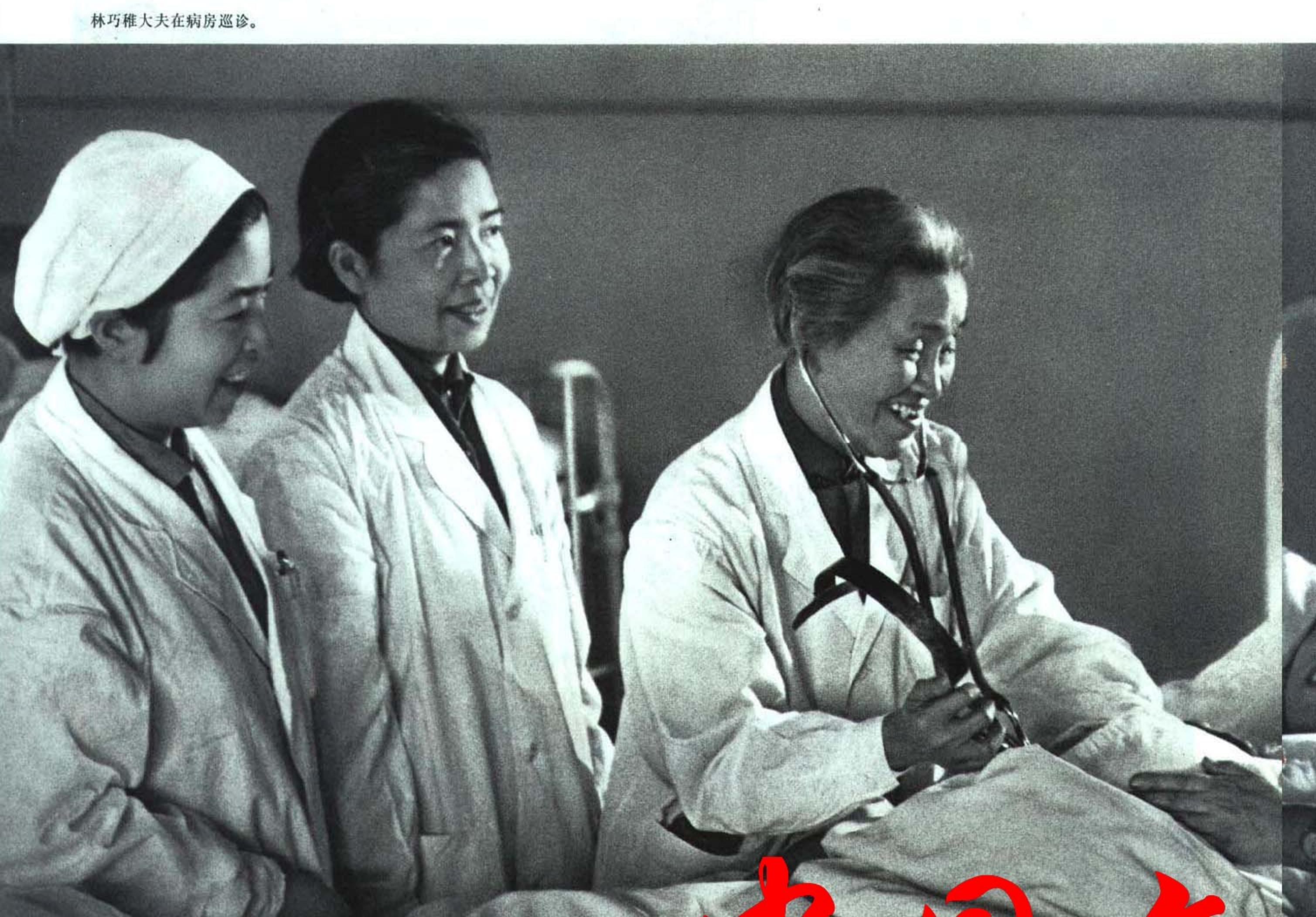
在毛主席和中国共产党领导下，中国人民经过长期革命斗争，终于在一九四九

年推翻了帝国主义、封建主义和官僚资本主义的反动统治，建立了中华人民共和国。从此，社会主义的阳光照进了旧协和医院，我也获得了新生。党和人民给予像我这样的老知识分子以很大的信任和期望，人民推选我为全国人民代表大会的代表。

一九五八年，在全国大跃进的鼓舞下，我走出医院大门，参加了群众性的防病治病工作。在人民群众的帮助下，我们在北京进行了大规模的妇女普查，发现了



林巧稚教授，是我国著名的妇产科专家。她现在是中国医学科学院首都医院妇产科主任，还是全国人民代表大会常务委员会委员。



一些早期患者，及时为她们进行了治疗。

同时，还为今后研究和防治肿瘤，积累了许多资料。这使我深深感到党和国家对人民健康的关怀。这样的事，在旧中国是根本不可能有的。

一九六五年，我响应毛主席的号召，生平第一次走出城市，到湖南农村去巡回医疗。一次，我为一个女社员接生，陪我去的是一位当地的青年卫生员。她到产妇家里，挑水、生炉子、洗东西，忙个不停，像关心自己的亲人一样。而我却自以为是

来为别人解除痛苦的，同群众感情上有一大段距离。我想：论医术她那时还不如我，可是思想境界却比我高得多。这位卫生员和贫下中农的好思想、好品德，给了我很

大教育。

经过无产阶级文化大革命，使我进一步明确了做一个同工农群众相结合、全心全意为人民服务的革命医务工作者的方向。一九七〇年，我们为一个从山东农村来的老年女社员，切除了长在腹部的二十五公斤重的肿瘤。我经常守护在她身旁，还请人专门做了她喜欢吃的煎饼。当她康复后，激动地拉着我的手，亲切地叫我“老大姐”，并一再感谢我们解除了她二十多年的痛苦。

我为祖国、为人民做的贡献还太少了。虽然我已是七十岁的人了，但我觉得有使不完的劲头。今后，我还要继续学习，更好地为人民服务！

本报记者 摄影

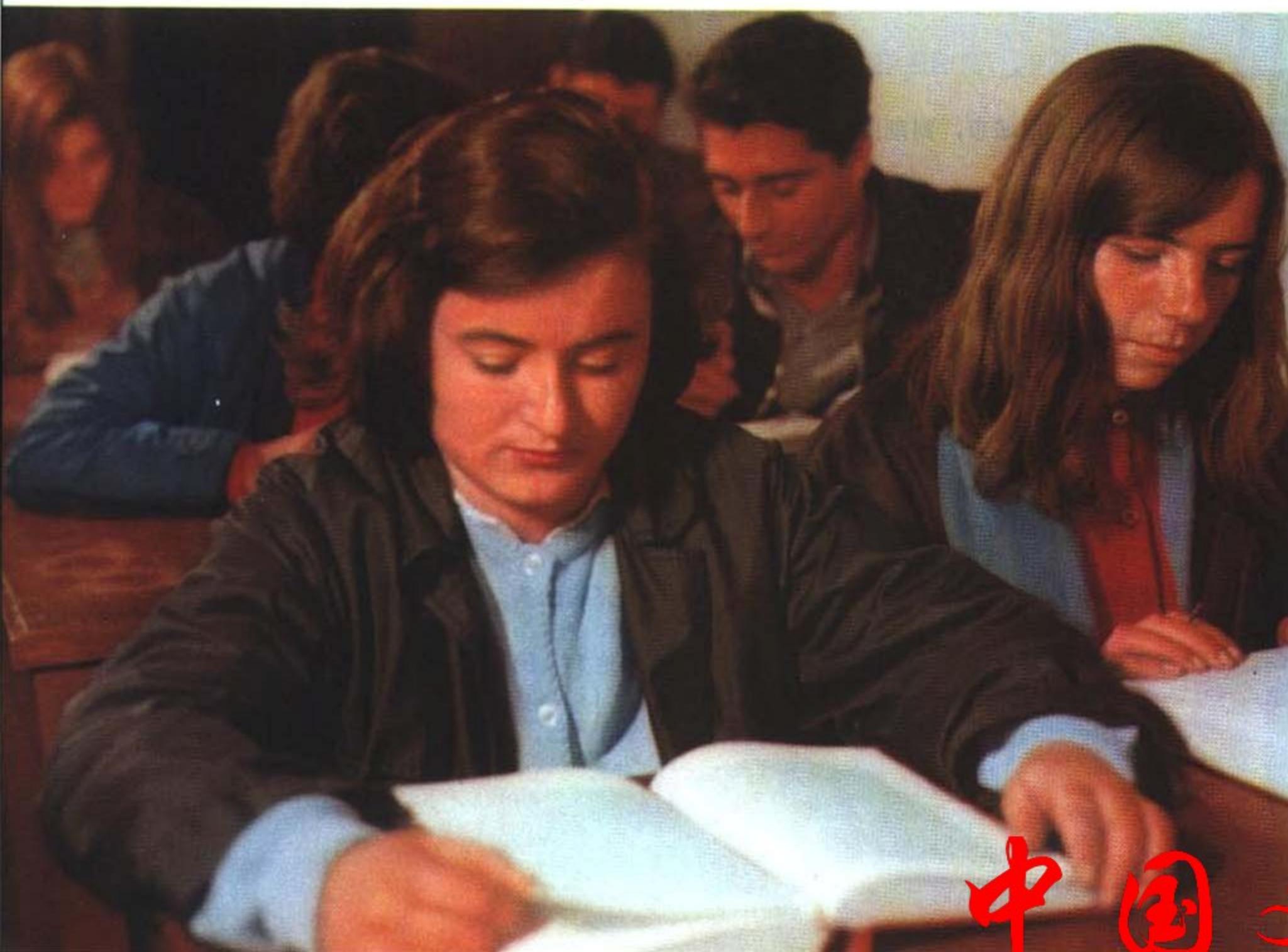
中国文革研究网 wengewang.org

在英雄的阿尔巴尼亚



阿尔巴尼亚首都地拉那市中心广场。

工人们在学习阿尔巴尼亚劳动党党史。



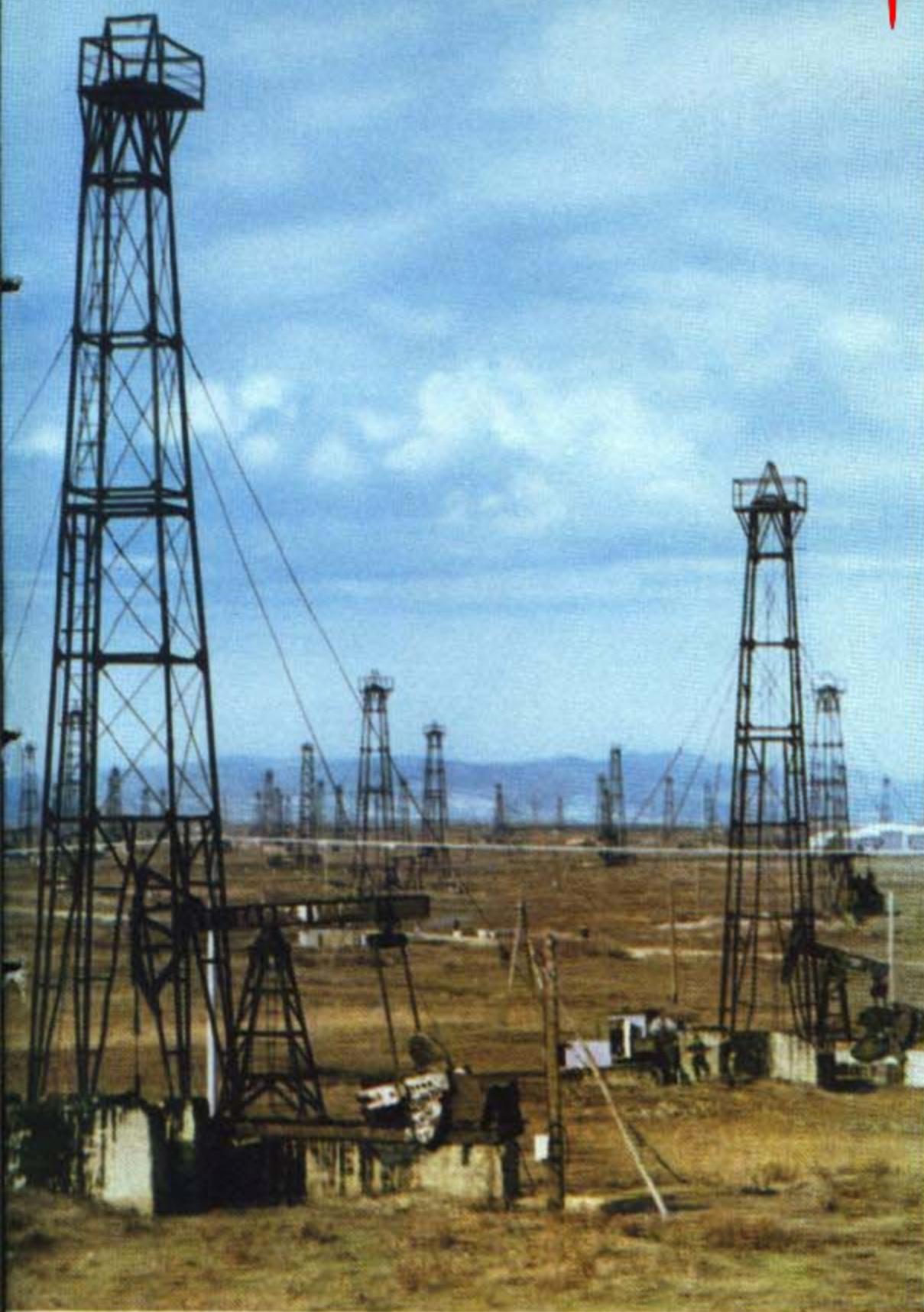
在以恩维尔·霍查同志为首的劳动党的领导下，阿尔巴尼亚社会主义革命和社会主义建设事业迅速发展。在一九四四年解放以前，阿尔巴尼亚仅有几个城市有小的火力发电站。解放后，建起了一个个水电站和热电站。一九七〇年全国发电量比一九三八年增加了一百多倍。石油、机械、化工、轻工等部门也都取得了巨大的成就。

阿尔巴尼亚农业在集体化大道上胜利前进。无论是在北部斯库台的深山区，在全国第一个农业合作社——中部卢什涅区的克罗蒂耶农

业合作社，还是在南部地区，农业集体化都带来了巨大的变化。很多遍地苇草、蚊蝇孳生的沼泽地，已成为富裕的粮仓；光秃秃的石山上，开出了梯田。

近几年来，阿尔巴尼亚在全国范围内开展了思想革命化运动。广大干部和群众认真学习马克思列宁主义，学习阿尔巴尼亚劳动党党史和恩维尔·霍查同志著作。各级领导干部深入基层，参加生产劳动，密切联系群众。英雄的阿尔巴尼亚人民军不断加强革命化、现代化建设，和全国人民一起，警惕地保卫着社会主义的胜利果实。

新华社记者摄影报道



油田



青年义务劳动者在山区修梯田。

人民军坦克部队。





北京天安门广场

京津地区

京津地区是指我国北京、天津两个直辖市以及界于两市之间的河北省十几个县。北京、天津相距一百多公里，政治、经济、交通联系历来比较密切，故把两市及邻近地方称为京津地区。

本地区位于华北平原的北端。西、北两面为太行山脉的西山和燕山山脉所环抱，东南濒临渤海。海河及其五大支流流经其间，大部分地方为海河水系的冲积平原，海拔大都不到五十米。西山、燕山蕴藏着

煤、铁、铜、金等资源；沿海有盐之利；平原出产麦、稻、玉米、高粱、棉花、芝麻等。这里是中国华北的交通枢纽和通海门户，又有富饶的华北地区作为腹地，对发展工农业生产很有利。

可是在旧中国，京津地区工农业发展滞缓。具有八百年建都历史的北京，是一个庞大的消费城市，连日用品都依赖天津等地供应。号称“工业城市”的天津，实际上是帝国主义掠夺我国资源和倾销洋货的商业港口，工业很少，主要是

轻工业和加工工业。京津地区的农业，由于地主阶级残酷剥削和旱涝接连不断，而日益衰落。

近百年来，京津地区人民同帝国主义、封建买办势力进行了英勇不屈的斗争。十九世纪的“义和团”运动，沉重打击了“八国联军”入侵者；一九一九年，北京爆发了反帝反封建的“五四”运动；在中国人民解放战争时期，“平津战役”是著名的三大战役之一。

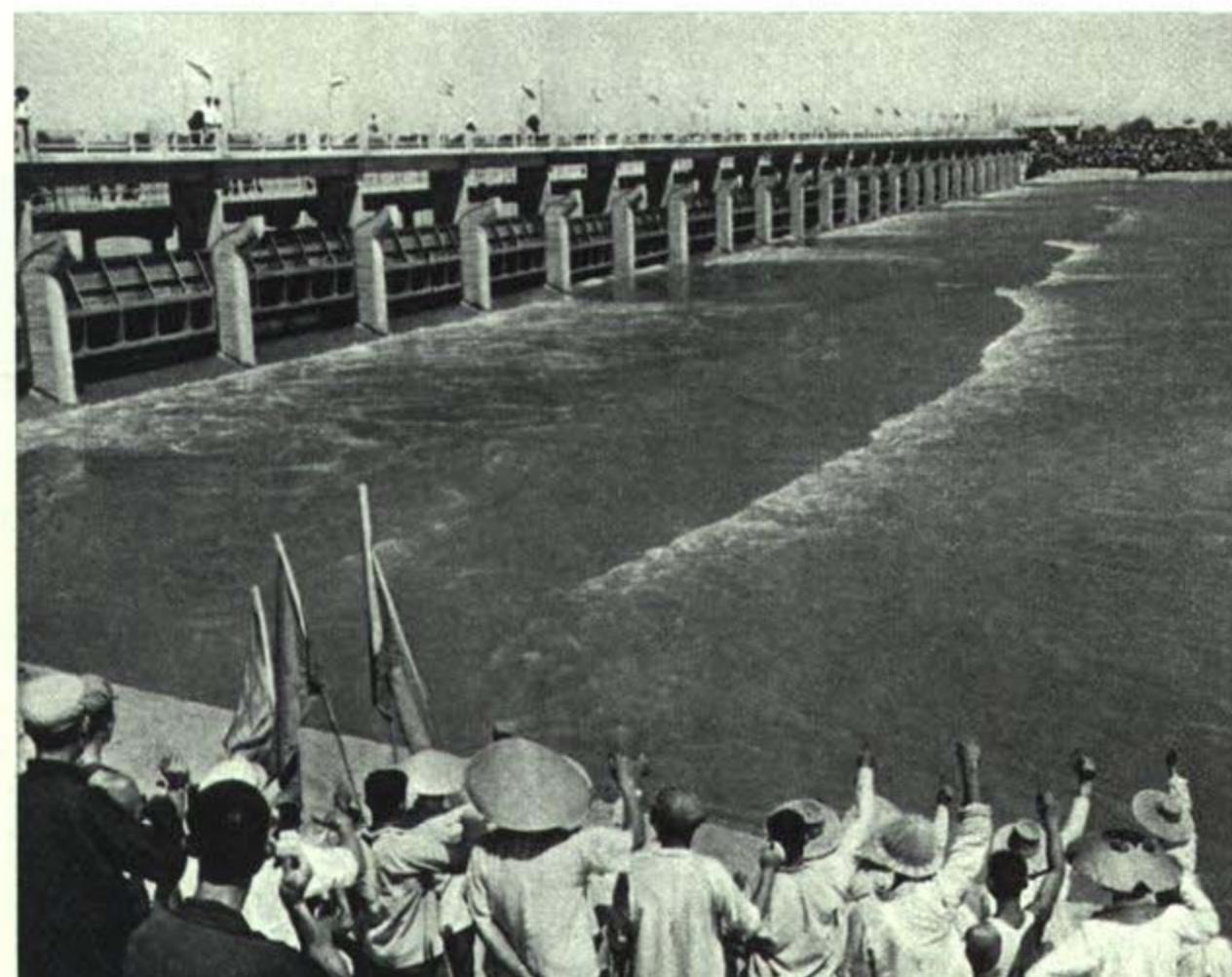
解放后，北京成为我国首都，是全国的政治中心。二十多年来，北京、天津都已发展成为以机器制造、化工、冶金等为主的大型综合性工业城市；各区县中小工业蓬勃发展。本地区所产的轻重工业产品，通过水陆交通运往全国各地。

作为首都门户的天津新港，扩建后可同时停舶多艘万吨级远洋货轮，同世界上一百多个国家有着贸易往来关系。

北京也是全国的文化中心。这里有中国科学院、北京大学、清华大学等科研机构和高等院校，并有故宫、颐和园、长城、十三陵、周口店等名胜

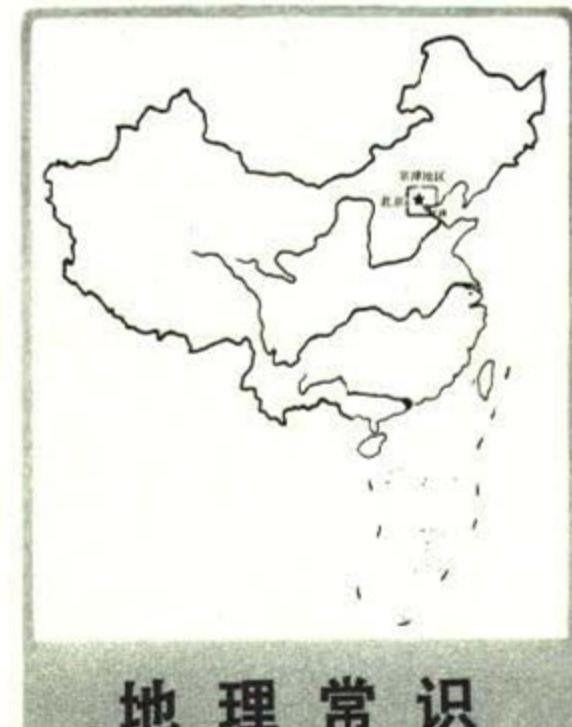
古迹。

京津地区人民响应毛主席关于“一定要根治海河”的号召，同海河流域广大人民一道，开展了规模宏大的根治海河的群众运动和农田水利建设，在本地区兴建了一批水库，修成了上千公里大堤，并疏浚和开挖了大量河流和渠道。这样，数以千万亩计的耕地免除了洪涝灾害，许多盐碱地得到改良。同时，由于打机井利用地下水源和机电排灌的发展，平原地区已建成了大批稳产高产农田。北京、天津市郊区县粮食已连续超过《全国农业发展纲要》所规定的指标。去年本地区农业又获得丰收，有力地支援了社会主义建设。



天津附近的大清河，经治理后，免除了沿岸洪涝灾害。

这是大清河上的枣林庄枢纽工程。



地理常识

目 录

毛主席在延安	1	高原文化工作队	24	织网舞	39
革命现代京剧《海港》	2	中小型农田水利建设	28	更好地为人民服务	40
摄影作品选登	12	“世界屋脊”上的测绘兵	30	在英雄的阿尔巴尼亚	42
中国人民的朋友埃德加·斯诺	16	军民情谊深	32	京津地区	44
埃德加·斯诺一九三六年在中国 拍摄的照片	18	彩塑泥人	34		
美术新作	20	集锦	36	封面：方海珍	
		越剧《半篮花生》	38	封底：文化工作队在深入工农兵途中	

中国文革研究