

中国文革研究网 wengewang.org

人民畫報

RENMIN HUABAO

1961年 第 6 期





节日之夜

黄翔摄影

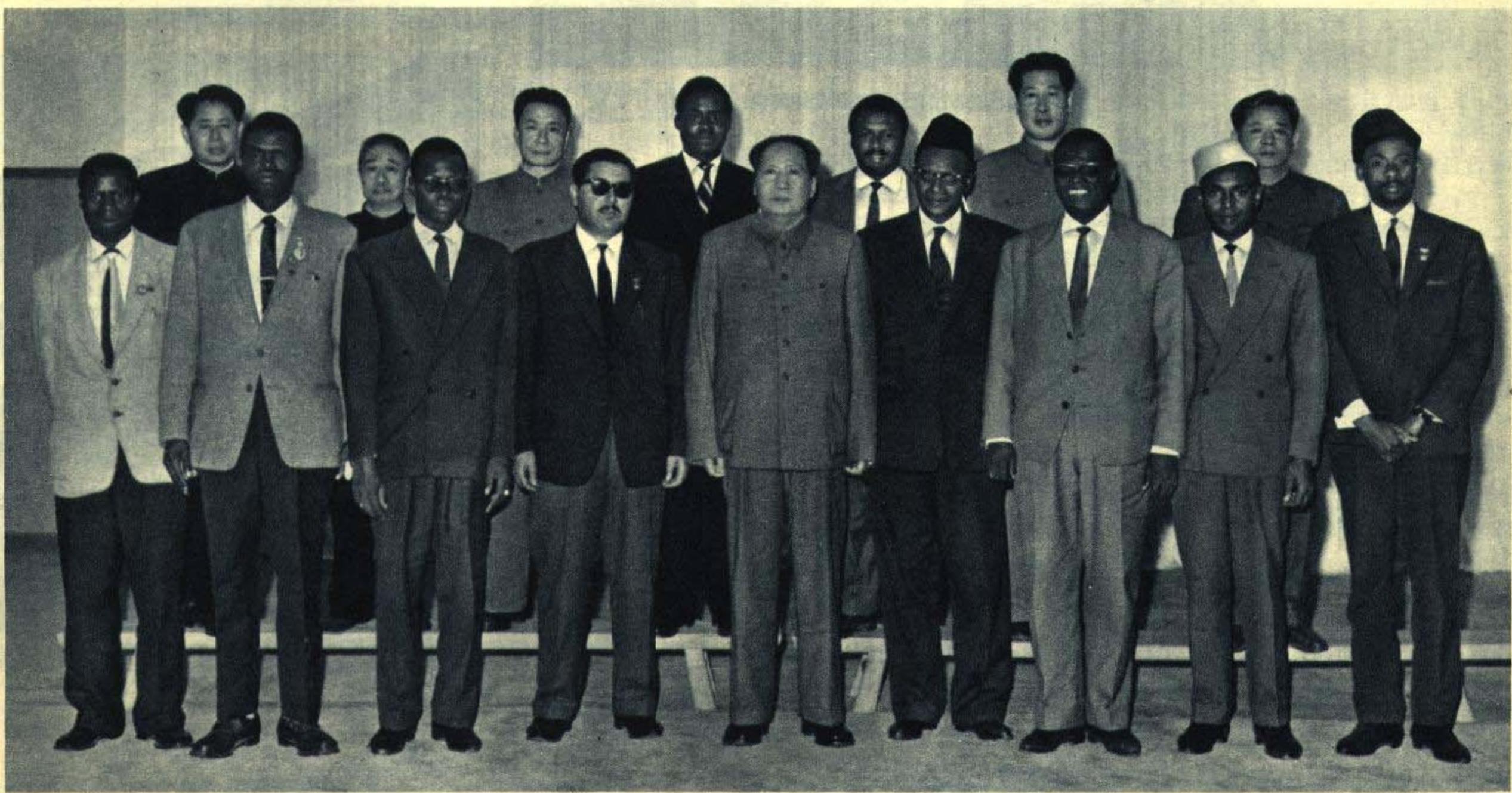


投篮

郑永聚 王英恒摄影



对各国人民反帝斗争表示深切的同情和支持 毛主席严厉谴责美帝国主义侵略古巴



毛主席 4月28日在杭州接見非洲和亚洲的外宾时合影 呂厚民摄影

毛泽东主席 4月28日在杭州接見了全非人民大会秘书长阿卜杜拉耶·迪亚洛，几内亚民主党政治局委员卡马拉·本加里，几内亚共和国政府计划部副主任索·瑪瑪杜，几内亚教师工会总书记凯塔·库曼迪安，约旦国家社会党总书记夏菲克·伊尔希达特，南非非洲人国民大会全国执行委员会委员坦尼逊·马基瓦尼，乌干达教师工会书记埃·奥·奥格瓦拉古尔，塞内加尔非洲独立党支部第一书记夏尔·加雷尔，北罗得西亚联合民族独立党东方省主席阿·菲·班达，怯尼亚非洲民族联盟参加新德里世界和平理事会会议代表保罗·纳勃特·姆涅克等，进行了亲切的会谈。

毛主席对非洲、阿拉伯各国人民反对帝国主义的斗争表示深切的同情和支持。毛主席指出当前的国际形势对非洲、亚洲、拉丁美洲人民的反帝斗争是非常有利的。毛主席说，对帝国主义进行斗争当中，采取正确的路线，依靠工人、农民，团结广大的革命知识分子、小资产阶级和反对帝国主义的民族资产阶级以及一切爱国反帝力量，紧紧地联系群众，就有可能取得胜利。毛主席指出，革命政党和力量，在开始时都是处于少数地位的，但最有前途的就是他们。

毛主席严厉地谴责美帝国主义对古巴的侵略，并指出，美国帝国主义迫不及待地进攻古巴，再一次在全世界面前揭露了它的真面目，说明了肯尼迪政府只能比艾森豪威尔政府更坏些，而不是更好些。美国帝国主义利用联合国作为工具侵略刚果和杀害卢蒙巴的罪行，将非洲人民对美国帝国主义的认识进一步提高了。

毛主席表示，最近万隆亚非团结会议上表达的亚洲、非洲人民同拉丁美洲人民加强团结的愿望，是好的，对世界人民反帝国主义斗争的共同事业是有益的。

毛主席说，中国人民把亚洲、非洲、拉丁美洲人民的反帝国主义斗争的胜利看作是自己的胜利，并对他们的一切反帝国主义、反殖民主义的斗争给予热烈的同情和支持。

中国人民永远是 古巴人民最忠实的战友



毛泽东主席4月19日接见了以古巴教育部长阿曼多·阿特·达瓦洛斯为首的古巴文化代表团全体团员，同他们进行了长时间的亲切的谈话。

毛主席向古巴朋友说：中国和古巴是两个友好的国家，我们相互帮助，相互支持。我们的目标是一个：反对帝国主义。美国帝国主义是帝国主义中最大的一个，它不但压迫我们，也压迫你们。它压迫全世界人民。在一些不是帝国主义的国家中，都有一些帝国主义的走狗。我们不但要反对帝国主义，也要反对帝国主义的走狗。

毛主席最后在送别古巴朋友的时候，特别嘱托他们向古巴人民的领袖菲德尔·卡斯特罗总理致以亲切的问候，并祝古巴人民在反对美国帝国主义侵略的斗争中取得胜利。

吕厚民摄影

在我国政府四月二十日发表了“中华人民共和国政府反对美国武装侵略古巴的声明”之后，我国首都和各地城乡人民纷纷举行集会和示威游行，愤怒抗议美帝国主义对古巴发动武装进攻的强盗行为，坚决支持古巴人民反抗美国武装侵略的正义斗争，热烈欢呼古巴军民在保卫祖国的斗争中所取得的伟大胜利。

美国肯尼迪政府在对刚果和老挝进行了粗暴的侵略和干涉以后，又甘冒天下之大不韪，对古巴人民发动了武装进攻。美国飞机轰炸了古巴的和平城市和无辜人民，美国雇佣军队跟着就在古巴登陆。这是美帝国主义对古巴人民的赤裸裸的侵略行为，是它对和平事业犯下的又一次滔天罪行。美帝国主义的这一罪行，撕破了肯尼迪政府的和平伪装，再一次证明美帝国主义好战和侵略的本质是不会改变的。但是，美帝国主义这种妄图实现它蓄意已久的扼杀古巴革命、重新奴役古巴人民的阴谋活动，又一次可耻地失败了。英雄的古巴军民在卡斯特罗总理和古巴革命政府的领导下，在七十二小时内完全击溃了入侵的美国雇佣军，保卫了古巴革命。古巴人民的胜利，沉重地打击了美帝国主义的侵略计划，大大地鼓舞了拉丁美洲和全世界人民的斗争意志，对保卫世界和平作出了重大的贡献。古巴人民的胜利，再一次证明美帝国主义是一只外强中干的纸老虎；站起来了的人民，只要团结一致，敢于胜利，善于斗争，就一定能够把美帝国主义打败。

无数的经验告诉我们，美帝国主义决不甘心于自己的失败，它还会想尽一切办法发动新的侵略。但是，久经考验的古巴人民，一定会加倍地提高革命警惕，巩固革命团结，对付敌人可能采取的一切新的阴谋。如果美帝国主义胆敢对古巴发动新的侵略，那么，它就一定会遭到比这次更惨重的失败。

同古巴人民坚决站在一起的，有拉丁美洲各国人民。同时，还有社会主义各国人民和全世界人民。受尽了帝国主义和殖民主义侵略和压迫的亚非人民，深深地懂得，保卫世界和平与保卫民族独立的事业是不可分割的。美国侵略古巴，受到了全世界各国人民的严正谴责。强大的社会主义阵营，一直是古巴人民革命事业的最可靠的支柱。社会主义各国人民认为，支持古巴人民的正义斗争，是自己的崇高的国际主义义务。

中古两国人民面临着共同的敌人。中国人民和古巴人民将永远站在一条战线上，互相帮助，互相支持。六亿五千万中国人民将从各方面坚决支持古巴人民保卫祖国、保卫革命的正义斗争，在任何情况下，始终是古巴人民最忠实的战友。



4月21日，我国首都有六十万人在市区和郊区数十个集中地点举行示威和集会，向侵略古巴的美帝国主义发出怒吼，向英雄的古巴人民欢呼胜利。
右上图为在东郊工人体育场举行的首都各界人民支持古巴人民反对美帝国主义武装侵略大会的主席台。左起：贺龙，阿曼多·阿特·达瓦洛斯，凯莱齐，彭真，周恩来，奥斯卡·皮诺·桑托斯，阿德·圣达玛丽亚，奥斯卡·皮诺·桑托斯夫人，郭沫若（吕相友摄影）。下图为大会会场（吴新陆摄影）。



北京郊区芦沟桥人民公社的社员们在举行集会，表示坚决支持古巴人民的正义斗争
杜海振摄影



从左至右：
4月22日，天津市有四十万人举行了盛大集会和示威。图为参加大会的民兵们在振臂高呼：“坚决反对美帝国主义武装侵略古巴！”
顾明摄影

上海市各界五十万人4月22日举行集会和示威，欢呼古巴人民在抗击美帝国主义武装侵略的斗争中所取得的重大胜利。

新疆师范学院的师生，纷纷举行集会，写抗議书，反对美帝国主义武装侵略古巴的滔天罪行
黄斌摄影





老撾王国政府首相梭发那·富馬亲王和老撾爱国战綫党主席苏发努冯亲王，4月22日到达北京时，受到了周恩来总理和陈毅副总理等我国国家领导人以及首都各界人民的热烈欢迎。

图为梭发那·富马亲王(前排左起第二人)、苏发努冯亲王(前排左起第三人)在周恩来总理、陈毅副总理陪同下步出机场 李基祿摄影



周恩来总理在机场上讲话，他代表中国政府和中国人民向全体老挝贵宾表示热烈的欢迎 吴化成摄

周恩来总理4月23日举行盛大国宴，热烈欢迎梭发那·富马首相、苏发努冯亲王和其他老挝贵宾。图为两位亲王由周恩来总理陪同步入宴会厅 吴化成摄影



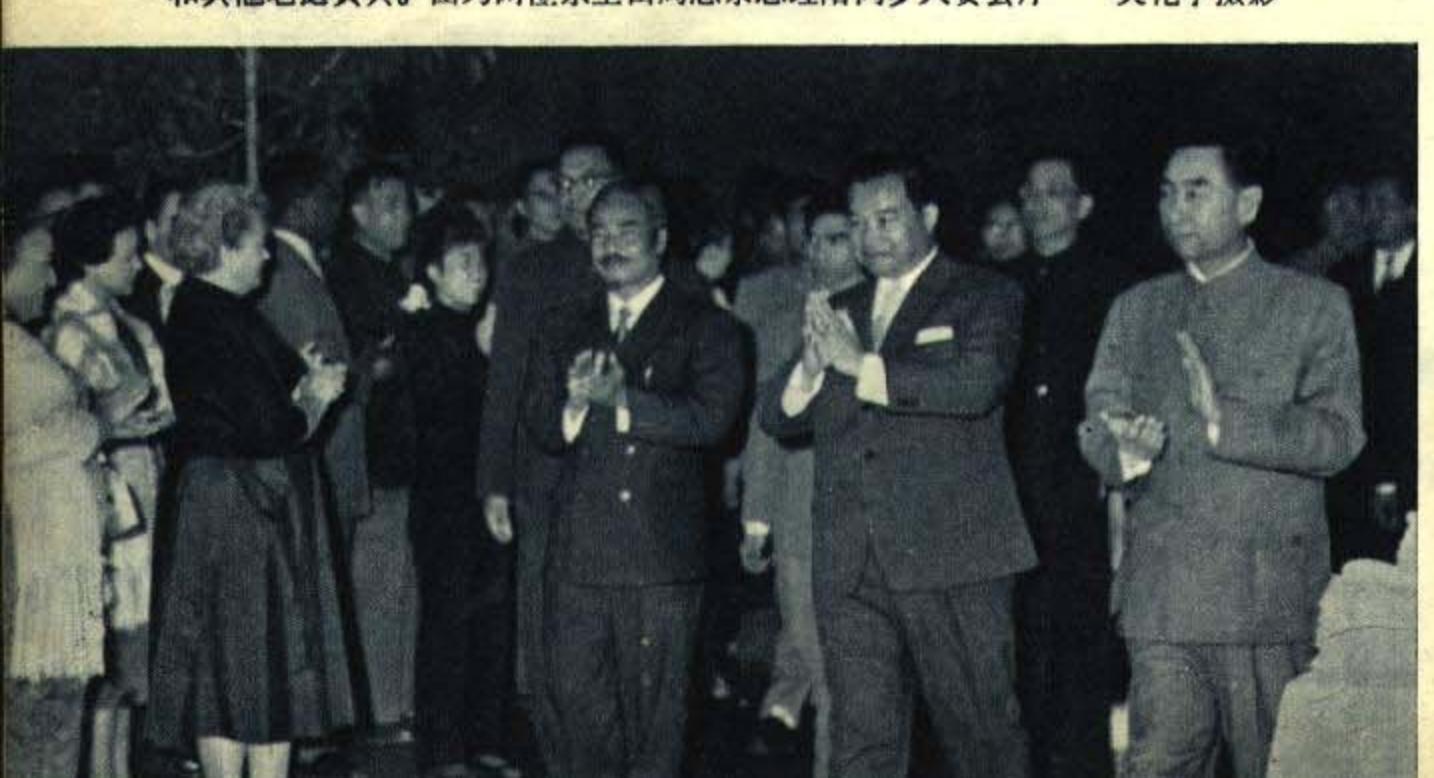
梭发那·富馬亲王和苏发努冯亲王向在机场欢迎老撾贵宾的佛教徒合十致意 李基祿摄影



我国首都各界人民一万多人在人民大会堂举行盛大集会，热烈欢迎梭发那·富馬首相、苏发努冯亲王和其他老挝贵宾。左图为梭发那·富馬亲王在欢迎大会上讲话。右图为大会会场 鄂健东 李基祿摄影



欢迎大会后，梭发那·富马亲王、苏发努冯亲王等贵宾观看了文艺表演。图为和演员合影 杜修贤摄影



（他也是女人。因为对母亲生自己的施恩心理消除得太要去做）——文化学派影

老撾王國政府首相梭发那·富馬亲王应我国周恩来总理邀请，在4月22日至25日訪問了我国。老撾爱国战綫党主席苏发努冯亲王同时到我国进行了友好訪問。在訪問期間，毛澤东主席接見了梭发那·

毛澤東主席4月24日接見了梭法那·富馬首相和蘇发努馮亲王

毛泽东主席 4月24日接见了梭发那·富马。
接见时在场的有：周恩来总理、陈毅等。

同时被接見的还有：老撾王国政府宣傳大臣兼代財政、国防、外交大臣
宁·奔舍那，梭发那·富馬亲王的女儿慕納·梭发那·富馬公主，乡村事
国务秘书西苏曼·西薩鑾薩亲王等全体老撾贵宾。 李基禮攝

联合声明。联合声明表明，中老两国間的友好睦邻关系已經进入一个新的阶段；同时，它对于促进老撾問題的和平解决，对于扩大东南亚和平中立地区和保障印度支那和亚洲的和平，都作出了重要的

貢獻。

中国和老撾是近邻，我們两国人民之間有着傳統的友誼。1956年8月梭发那·富馬首相第一次訪問我国，為我們两国建立友好关系創造了有利的条件。去年8月，梭发那·富馬亲王再度領導老撾王國政府，我們两国的友好关系向前推进了一步。現在，中老两国政府决定正式建立外交关系，并互換大使級外交使团，將使我們两国在和平共处五項原則和万隆精神的基础上不断地发展友好合作关系。这是对于美帝国主义挑撥和破坏亚洲各国人民之間友誼和团结的阴谋的又一次沉重打击。

以梭发那·富馬亲王为首的老撾王国政府，在老撾爱国战綫党的积极支持下，团结了老撾的一切爱国力量，在反对美国侵略和干涉的爱国正义斗争中，不断取得了巨大的胜利。我国政府和人民坚决支持以梭发那·富馬亲王为首的老撾王国政府所奉行的和平中立、民族和睦和国家统一的政策，并且一向希望，老撾成为一个独立和中立的国家，成为一个和平、民主和统一的国家，希望老撾主权不受侵犯，内政不受干涉。这不仅符合老撾人民的民族利益，而且有利于印度支那和亚洲的和平。

欢庆全世界劳动人民的伟大节日



姑娘们在天安门广场上表演“孔雀舞” 吴化学摄影



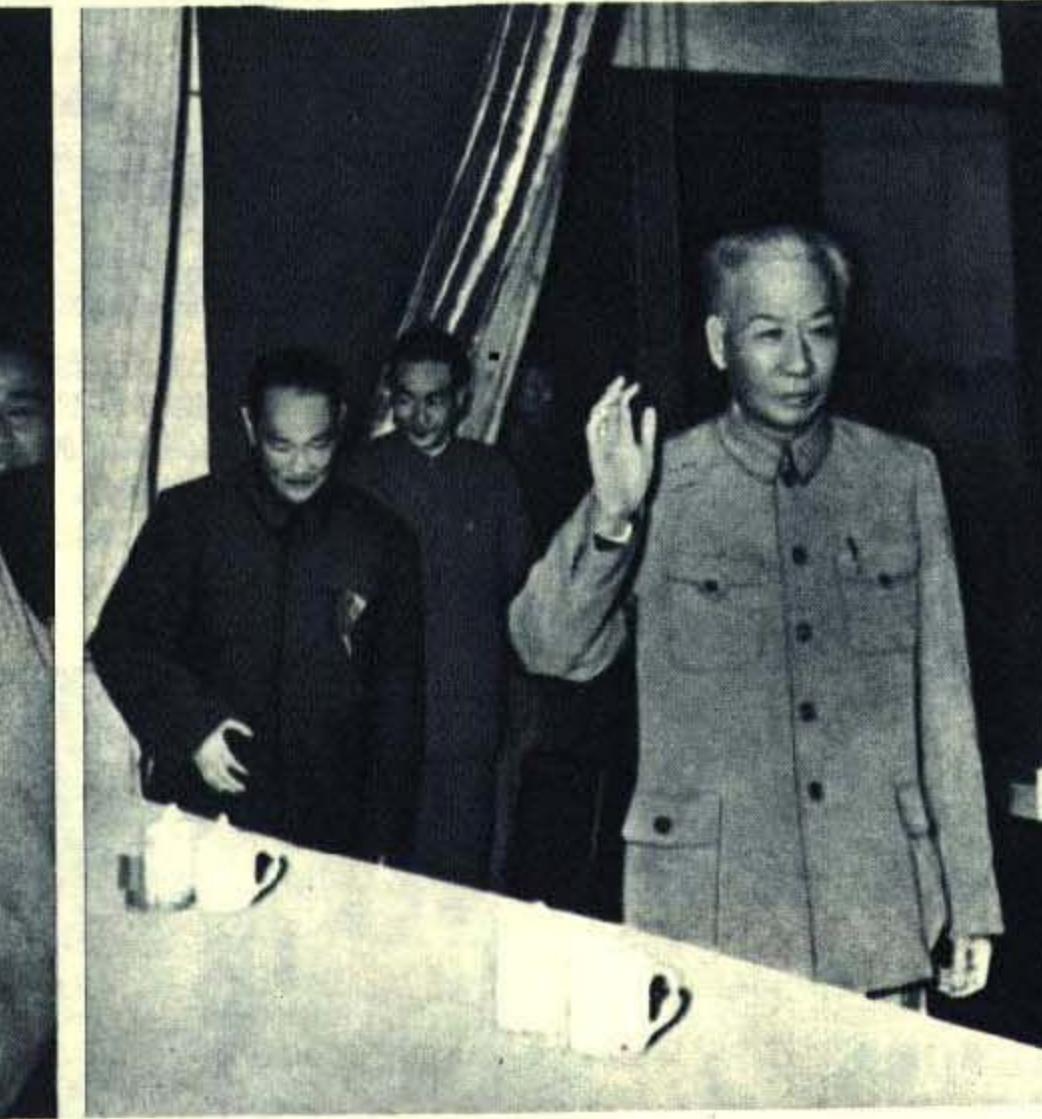
5月1日，董必武、邓小平、彭真、陈毅、李富春、贺龙等党和国家领导人，在北京景山公园同少年儿童们一起欢度节日 郭健东摄影



我国各族人民在天安门广场欢庆“五一”国际劳动节 袁苓摄影



毛泽东主席参加了在上海电机厂举行的庆祝“五一”国际劳动节大会，这是毛主席同参加大会的先进生产者握手 呂厚民 曹兴华摄影



刘少奇主席在长沙市庆祝“五一”国际劳动节大会上，向群众挥手致意 孟庆彪 刘振国摄影



周恩来总理参加了河北省邯郸市各界人民庆祝“五一”国际劳动节大会。图为周总理接受少年先锋队员献花 杜修贤摄影



朱德委员长在四川省成都市各界人民庆祝“五一”国际劳动节大会上，接见参加大会的先进生产者 陈捷摄影

我国各地广大劳动人民，欢欣鼓舞地举行集会、游行和各种活动，热烈地庆祝“五一”国际劳动节。
在这个伟大的节日里，我国首都有三百万群众参加了庆祝活动。马路两旁的建筑物披上了彩色缤纷的装饰。扩音器不断播送出动壮、欢乐的乐曲声。成群结队的穿着节日服装的人们，出现在四面八方。欢呼声、锣鼓声、鞭炮声和洋溢着青春活力的歌声，组成了节日狂欢的乐章。在群情欢腾的气氛中，人们不断挥舞花束和彩旗，欢呼总路线、大跃进、人民公社的伟大胜利，表示要在过去三年持续跃进的基础上，争取社会主义建设事业的最大胜利。与此同时，全市各个大公园和体育



天安门广场上的“五一”国际劳动节之夜 李兰英摄影



5月1日晚，董必武、陈云、邓小平等党和国家领导人
在天安門接見了来自各国的貴宾 侯波摄影

活动中心，都挤满了欢乐的人群。人们在这些地方举行联欢，或者欣赏各种表演。晚上，在天安門广场和东西长安街举行了有一百万人参加的群众大联欢。万紫千红的焰火和节日探照灯的银色光柱，织成绚丽的图景，把人们带入了新的欢乐高潮。

在节日这天，上海、天津、广州、武汉、沈阳、西安以及全国其他许多地方的工人、农民、干部、学生、解放军官兵和居民，也都举行了多种多样的庆祝活动。

我国各族人民的伟大领袖毛泽东主席，在上海同当地劳动人民一起欢度了节日。刘少奇、周恩来、朱德、陈云、邓小平、董必武等党和国家领导人也分别在长沙、邯郸、成都、北京等地参加了群众的庆祝活动。

来自世界各地五十多个国家的朋友，参加了北京人民的节日活动，和首都人民共同欢度这个伟大的节日。在我国其他地方的外国朋友也分别应邀参加了当地的庆祝活动，他们同群众一起共享了节日的欢乐。

公园里观看节日表演的孩子们 白瑛摄影



苏联、阿尔巴尼亚、保加利亚、捷克斯洛伐克、德意志民主共和国、匈牙利、朝鲜民主主义人民共和国、蒙古、波兰、罗马尼亚、越南民主共和国等十一个社会主义国家的工会代表团，参加了国营北京第二棉纺厂庆祝“五一”节的盛大集会。图为职工们在热烈欢迎贵宾们的光临。前排左起第三人是苏联工会代表团团长阿·安·斯列普辛 雪印摄影



中缅边界联合委员会缅方首席代表、缅甸国防军副总参谋长昂季准将（中左一）等贵宾，在北海公园和游园的人们一起欢度节日 张赫嵩摄影



古巴工会联合会代表团在北京劳动人民文化宫受到了游园群众的热烈欢迎。图为代表团团长佩德罗·阿尔瓦雷斯（前左一）等在向欢迎的人群挥手答谢 王敬德摄影

塞拉勒窝内妇女代表兰西·斯蒂尔夫人在中山公园翩翩起舞，同北京人民一起享受节日的欢乐 呂相友摄影



亲戚来访

缅甸联邦吴努总理应我国周恩来总理邀请，和他的夫人、子女于4月6日来我国云南省度假。在4月6日至16日这期间，吴努总理访问了保山、下关、大理、楚雄、昆明、思茅和允景洪。参观了各地的工农业建设，游览了著名的风景区，瞻仰了佛教寺院，同各方面人士进行了广泛接触。吴努总理还在允景洪同当地各族人民欢度了泼水节。周恩来总理和陈毅副总理曾经分别陪同吴努总理访问了上述各地。

中缅两国总理借这次会晤的机会，就当前的重大国际问题和进一步发展两国间的友好合作问题，进行了亲切和友好的会谈，取得了一致的意见，并且发表了联合公报。

中国人民热烈欢迎吴努总理。他这次到我国云南省来串亲访友，在云南各地撒下了友谊的种子，进一步加强了两国人民亲戚般的友谊。



周恩来总理陪同吴努总理在允景洪同当地人民一起欢度了泼水节。图为周恩来总理和吴努总理在云南省西双版纳傣族自治州州长召存信4月14日为招待吴努总理等缅甸贵宾而举行的宴会上

王纯德摄影



吴努总理由周恩来总理陪同，4月14日参观云南省亚热带植物科学研究所

王纯德摄影



吴努总理和夫人，由陈毅副总理陪同，4月9日到达云南省大理白族自治州首府大理市的中和镇参观。图为当地各族人民夹道欢迎贵宾

王传国摄影

吴努总理和夫人4月6日在云南省德宏傣族景颇族自治州的保山县城郊，游览卧佛寺的水心亭

王纯德摄影

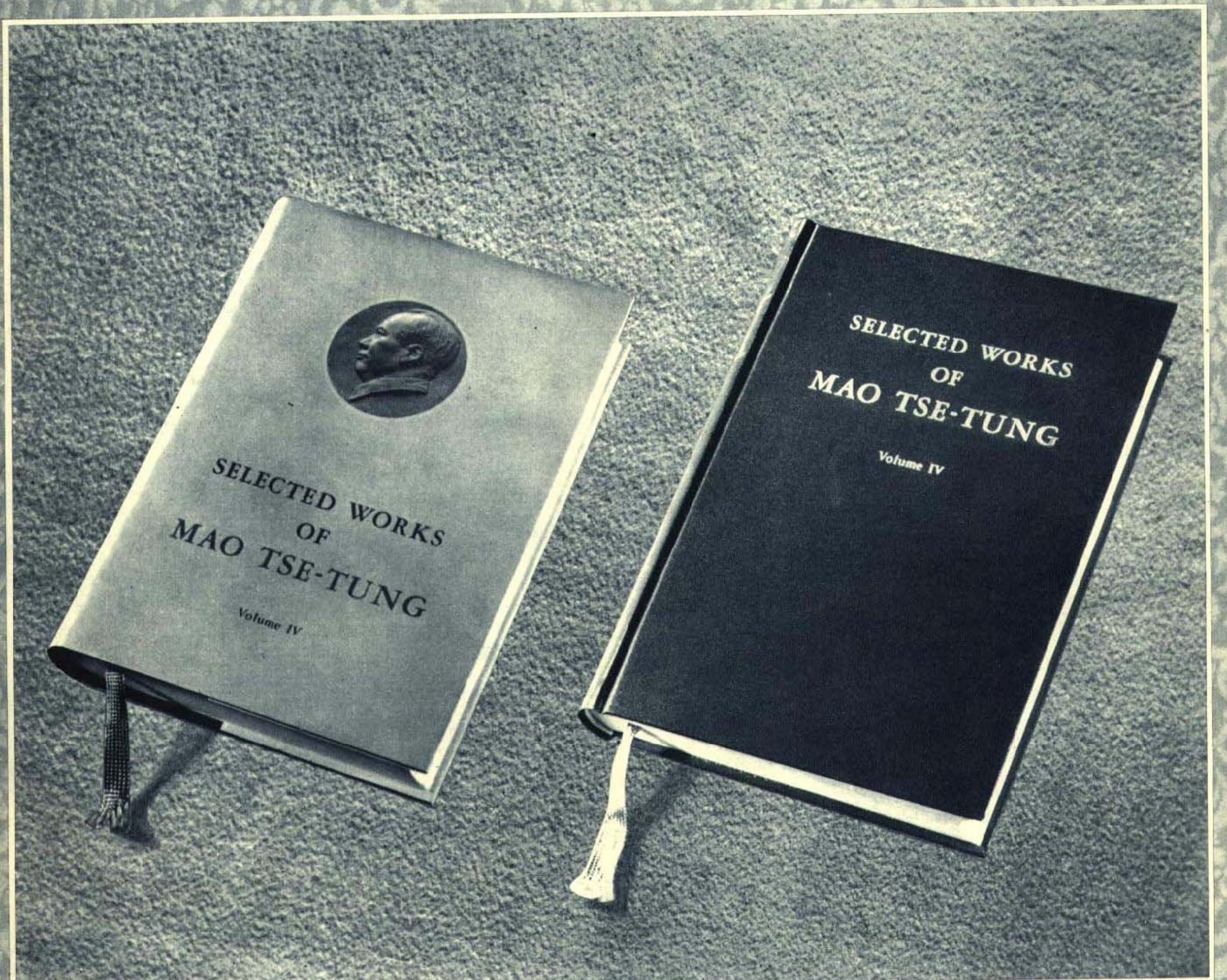


吴努总理和夫人4月13日到达云南省西双版纳傣族自治州首府允景洪时，这个城市的各族人民倾城出动迎接缅甸贵宾

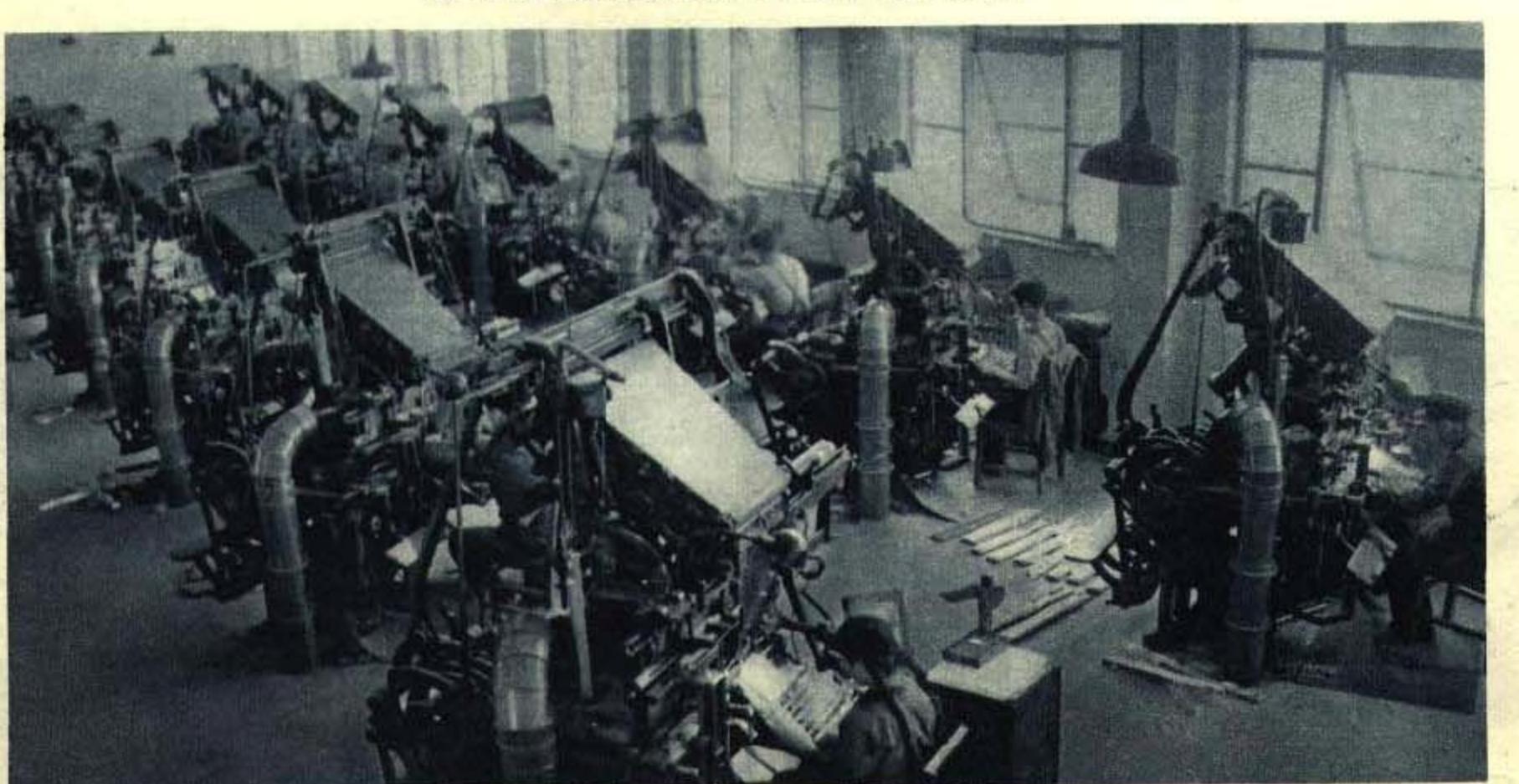
王纯德摄影



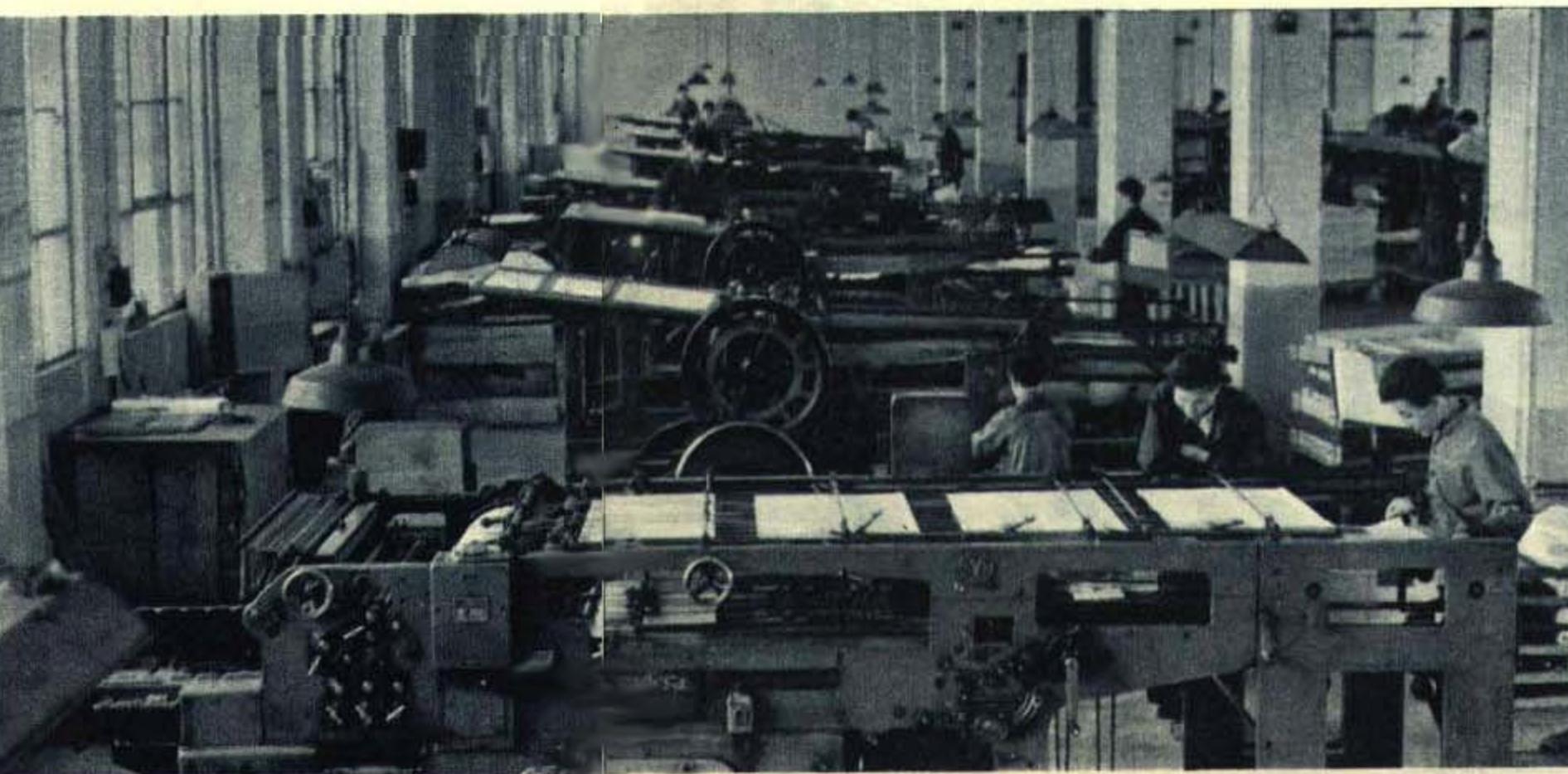
中国文革研究网 wengewang.org 《毛泽东选集》第四卷英文版出版



《毛泽东选集》第四卷英文版



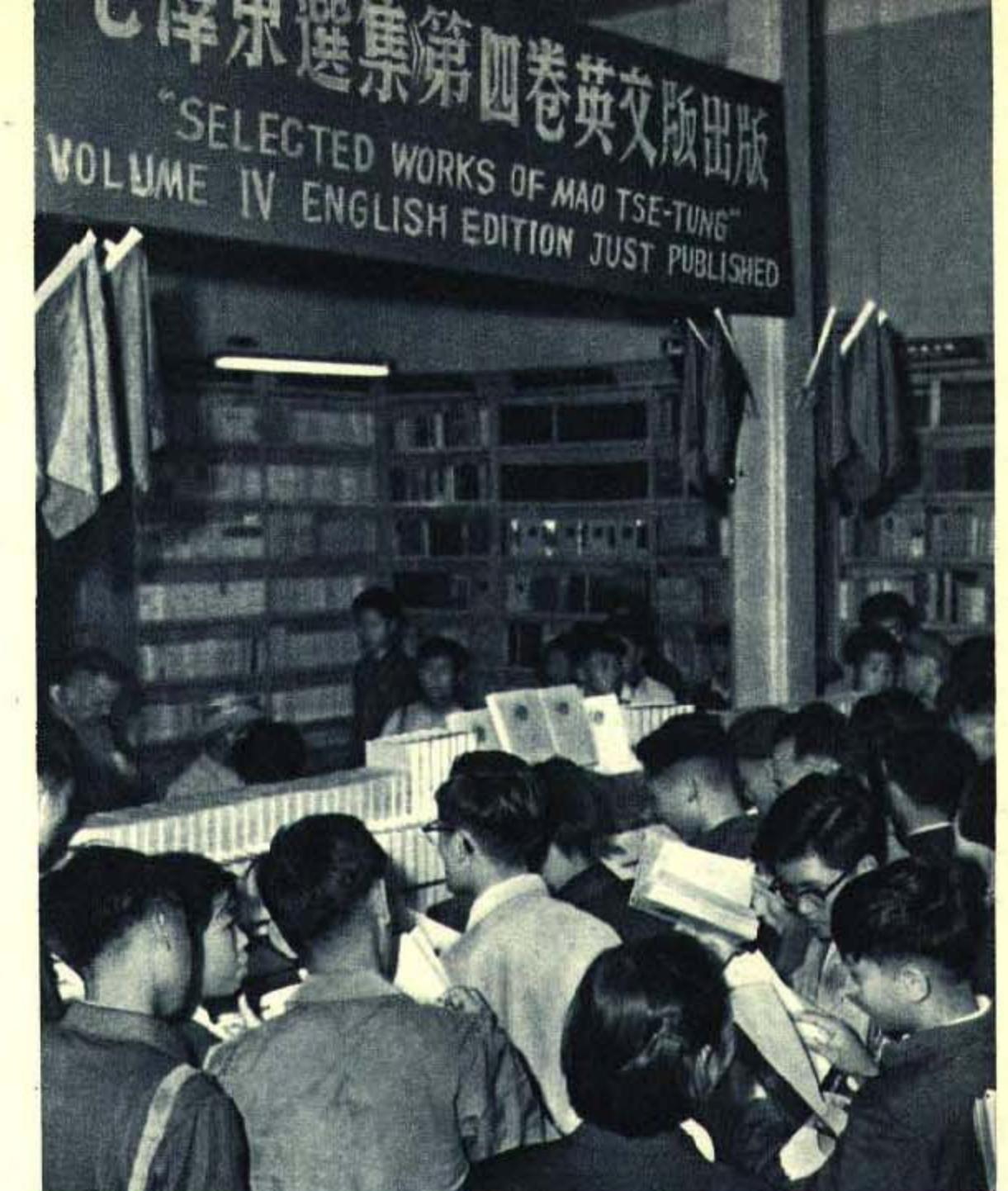
北京外文印刷厂的工人們以高度的热情进行《毛泽东选集》第四卷英文版的出版工作，这是在车间打字的情形



印刷



仔细检查每一本书印刷装订的质量



读者热烈欢迎《毛泽东选集》第四卷英文版出版



国际书店工作人员正在包装《毛泽东选集》第四卷英文版，准备运往国外

邓永庆 摄影

中共中央毛泽东选集出版委员会编辑的《毛泽东选集》第四卷英文版已由北京外文出版社出版，并于5月1日起由中国国际书店发行。编入选集第四卷的，是毛泽东同志从1945年8月到1949年9月即从抗日战争结束到中华人民共和国成立时期的著作。这个时期，是第三次国内革命战争时期，或称中国人民解放战争时期。这是中国人民大革命一个新的时期，是中国武装的革命和武装的反革命决战的时期。无产阶级领导的人民大众的新中国，和大地主大资产阶级专政的半殖民地半封建的旧中国，这两个中国命运、两个中国前途的决定胜负的斗争，构成了这个时期的基本内容。在以毛泽东同志为首的中国共产党的正确领导下，中国人民经过四年的奋斗，经过规模空前浩大的国内战争，终于在全国范围内取得了推翻帝国主义及其走狗的统治、建立新中国的伟大胜利。选集第四卷，就是这个胜利斗争的伟大纪录。《毛泽东选集》第四卷英文版同中文版一样，共刊载毛泽东同志的著作七十篇。这些著作，代表了毛泽东思想在第三次国内革命战争时期的伟大发展，是中国革命经验的结晶，是毛泽东同志应用马克思主义的科学理论解决中国革命问题的伟大成果。这些著作，对于中国共产党和中国人民曾经起了非常大的动员作用和组织作用。

海的明珠

茹遂初 撰文并摄影

在浙江省杭州湾外浩瀚的东海上，星罗棋布地点缀着500多个大小岛屿，这就是有名的舟山群岛。这一带港湾众多，海底平坦，鱼汛一个接一个，是我国最大的渔场之一。

记者来到舟山时，正是春汛时节。明丽的阳光照射在浩淼无际的海面上，反射出万道金光，水天相接，碧蓝一色。渔船纷陈，有的疾驰如飞，有的随波荡漾。

高昂悦耳的号子声，此起彼伏；一网又一网闪闪发

光的黄鱼倒入船仓。机帆船的马达吼声，更为这海上丰收的场面，平添了一番热闹的气氛。这群美丽的海岛，真是祖国东海上的一串明珠！

当地人告诉我，最近两年来，舟山渔场的鱼产量，超过了以往任何一年。1959年春汛期间，这里虽遭受了历史上少有的特大风灾，鱼产量仍比大跃进的1958年有所增长；1960年产量又有更大提高，

出航归来

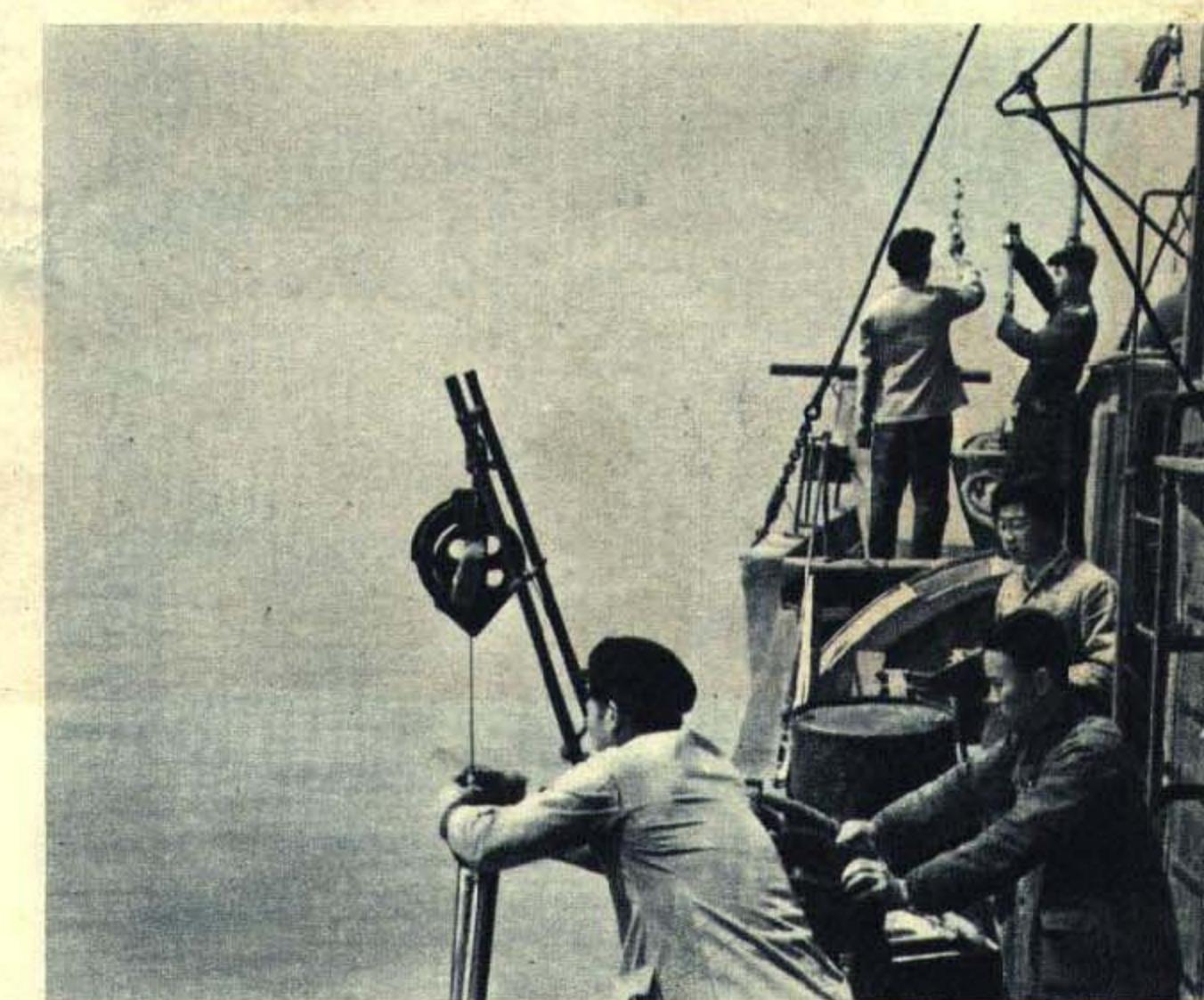


漁港的早晨

袁善德摄影



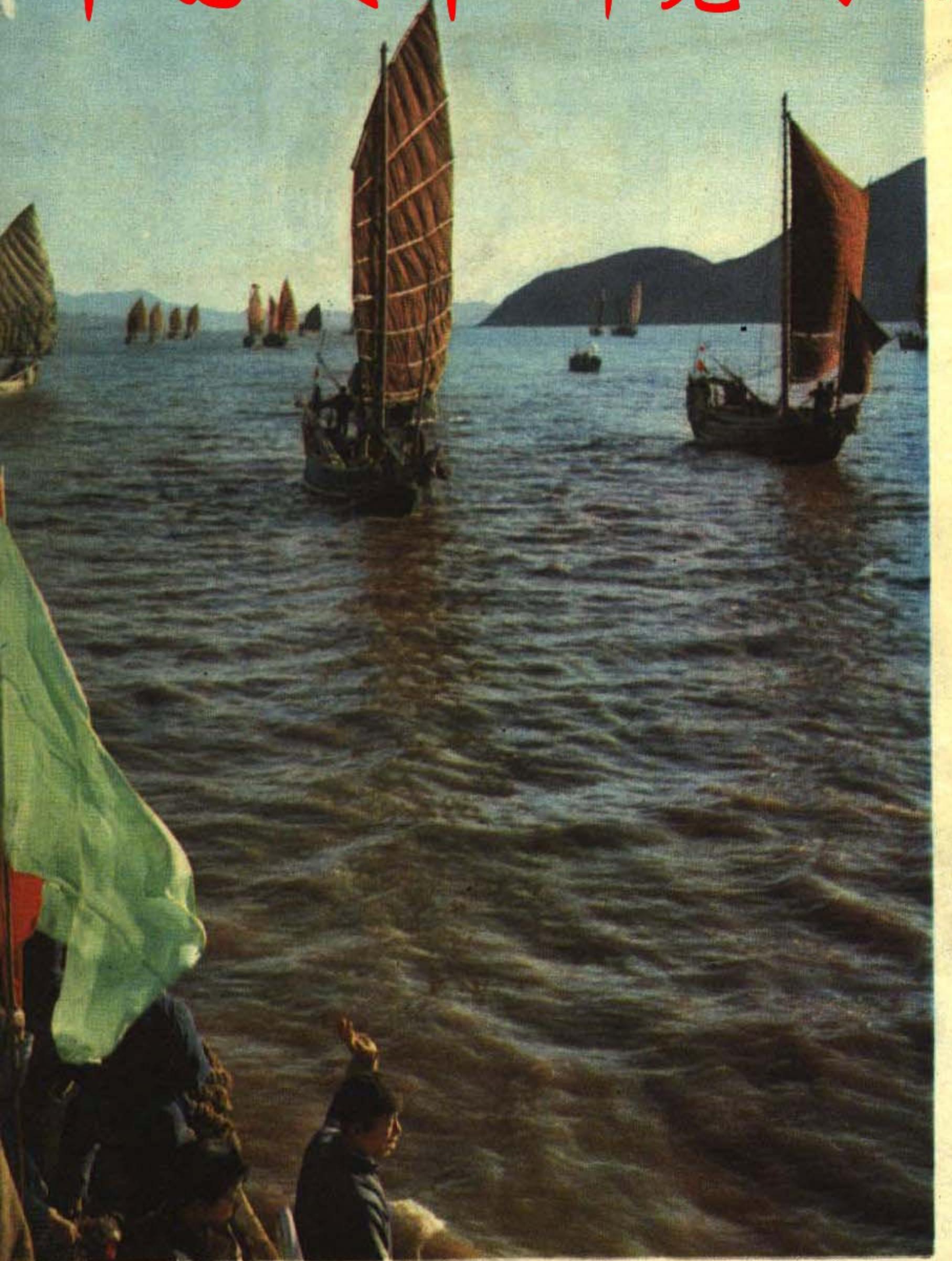
捕魚能手郭欽再已被提升为水产技师



浙江农业科学院水产研究所的工作人员，经常和渔民一起出海，使科学为渔业生产服务 袁苔摄影

渔民们 吴元柳摄影





庆祝春汛出航



新設的生产指导船

超过 1949 年的 16 倍。

近百年来，舟山群岛一直是帝国主义企图进攻和掠夺我国大陆的跳板。帝国主义和国民党反动派盘踞舟山期间，疯狂地破坏了渔业生产，渔民生活处在水深火热之中。1949年解放前夕，这里的鱼产量每年只有 20 万担。特别惨痛的是由于渔船破烂不堪，毫无抗风能力，每次风暴都有很多渔船破碎，很多渔民死亡。

解放以后，特别是公社化以来，舟山群岛发生了根本变化。国家帮助各人民公社以及生产大队建立了改进渔业生产所必要的设备。捕捞工作逐步机械化，不仅大大减轻了渔民的体力劳动，而且也提高了生产效率。目前，有些人民公社和生产大队基本上实现了捕捞生产机械化。

记者曾经访问这里的一个渔港——沈家门。人们告诉我，过去这里只是一个小小的渔村，现在已经是一座拥有数万居民的市镇了。这里有为渔业生产服务的各种工厂和繁盛的商业区。

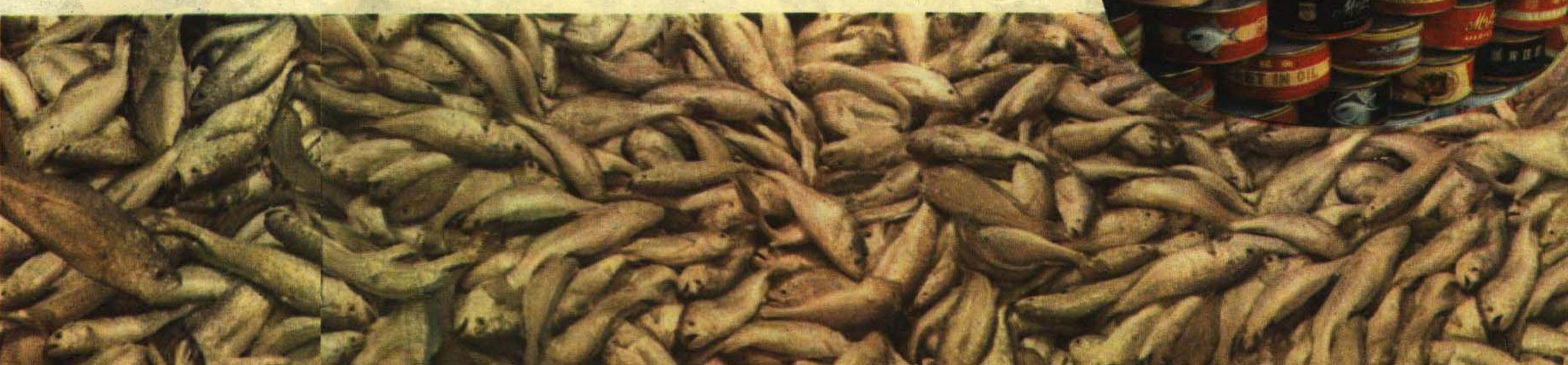
群岛的农业生产也有了很大的发展。记者每到一处，都可以看到绿油油的禾苗。人们告诉我：岛上历来只种单季稻，产量很低。1950 年亩产量只有 241 斤，可是现在，不仅全部种上了双季稻，单位面积产量也大大提高，1960 年平均亩产量达到了 444 斤。现在岛上有些公社和生产大队，粮食已经自给有余。



島上的农田



奔驰在新建公路上的客車



舟山的魚產品

密切关注农民的健康



陕西省延安县的医务人员组织了六个流动医院，下乡为农民治病，并宣传卫生知识
龙吼 邵宗武摄影



四川省资中县马井人民公社第五生产大队的各生产队都设有保健员，从各方面注意保护社员的健康。这是医务人员在给社员检查身体
孙忠靖摄影



上海第一医学院医务人员在郊区青浦县赵巷人民公社为社员作健康检查
王玉瑾摄影



河南省登封县大冶人民公社的医务人员展开了全面体检和预防疾病的工作。这是在给十五岁以下的孩子接种卡介苗
唐茂林摄影



解放军驻济南部队的一个医院，组织了一支医疗队到山东省齐河县潘店人民公社为社员医疗。社员吴淑英右臂受伤经过针灸后逐渐痊愈
孟昭瑞摄影





1922年9月安源大罢工胜利后，工人集资修建的安源工人俱乐部



茹遂初 摄影

在大跃进的第一年——1958年，以萍乡煤炼成的焦炭和大冶出的铁矿石在新建的现代化的武汉钢铁联合企业的一号高炉里汇合了。这是一件值得欢庆的事。年长的人们还记得：萍乡煤和大冶铁矿石早在五十多年前就曾经合作过；但是，那

是我们的祖国任人宰割的时代。

萍乡煤矿原来叫安源煤矿，是我国江南的第一个大煤矿，创建于1898年。原来1895年清朝封建统治者在湖北省的汉阳建成了一个铁厂，并开始开采湖北省大冶的铁矿，只有炼铁用的焦炭依靠进口。1898年才发现了江西省的安源蕴藏着可以

炼焦的优质煤，于是投资开采。由于封建统治阶级的无能，把一个包括湖北省汉阳铁厂、大冶铁矿和江西省萍乡县安源煤矿三个企业的汉冶萍公司弄得破烂不堪，帝国主义乘机而入。先是德国，接着是日本控制了企业的实权。由于帝国主义及其代理人横行霸道，穷凶极恶



1921年冬，毛泽东同志到安源考察时住过的房屋



刘少奇同志在安源领导工人运动时办公的地方

的压迫、剥削，安源工人忍无可忍，起而反抗。早在 1905 年，安源工人就开始了罢工斗争。自发的斗争打击了帝国主义和封建统治。但是，工人依然遭受着深重的压迫和奴役。1921 年，中国共产党成立不久，就与安源工人建立了联系。1921 年冬，我们伟大的领袖毛泽东同志来到安源，调查工人的生活、生产情况。老工人金牙仔记得，毛主席到工棚里来，工人们都喜欢和他接近。工人听了毛主席的话，都觉得脑子开了窍，像从万丈深的井底下爬出来，头一次见到了太阳。

接着，毛主席派李立三等同志到安源帮助工人进一步团结、组织起来。1922 年，在党的领导下，安源路矿工人俱乐部成立了，安源工人第一次有了自己的组织。

俱乐部不仅是党团结教育工人群众和培养工人干部的学校，而且是党领导工人对敌斗争的司令部。1922 年秋，由于资本家拖欠工人工资，引起工人的极大愤怒。罢工运动在俱乐部领导下酝酿着。这时，毛主席又亲临安源，作了重要的指示。随后，他又派刘少奇同志到安源领导罢工运动。1922 年 9 月 14 日，爆发了著名的安源大罢工。资本家施尽了毒辣的手段，最后调来大批军队，企图镇压工人。在斗争中，工人紧紧地团结在一起，一切行动听从俱乐部的命令，终于迫使资本家和工人签订了协定。罢工胜利了，俱乐部成为当时中国最坚实的工会之一。

1925 年秋，资本家勾结军阀，封闭了俱乐部。俱乐部的许多领导同志壮烈牺牲，六、七千工人被解雇。但是，安源的斗争火焰并未熄灭。北伐战争时期，安源工人大力支援了革命军的战斗。1927 年，安源工人组织了一个团的武装参加了党所发动、领导的秋收起义。1928 年后，安源曾是井冈山根据地对外联络机关所在地。此后，在国民党反动派的高压统治下，安源工人转向长期的地下斗争和游击活动。安源还输送了许多优秀干部跟随毛主席在全国各地开展农民运动，不少人

参加了红军。到 1930 年为止，就有五千多人参加了毛主席领导的革命战争和革命根据地的工作。在抗日战争时期，国民党反动派消极抗日，积极反共。在日本帝国主义进攻的时候，国民党军队仓惶逃遁，临走时把整个安源煤矿彻底破坏了，安源的矿井被封闭，大部分机器被拆毁。

1949 年 9 月 26 日，萍乡煤矿的上空升起了红旗。

旗。古老的煤矿结束了五十一年的灾难历史，解放了。但是，这个最高年产量曾达到九十五万吨的煤矿，已经成为一片废墟。全矿没有一对像样的矿井，1948 年全矿的产量低得可怜。

解放后，在中国共产党领导下，萍乡煤矿工人以主人翁的姿态，在破烂的基础上把萍乡煤矿重新建成了江南最大的煤炭工业基地。1960 年年

这是李树清采煤小组，他们曾出席过全国群英会



产量相当于解放前 1948 年年产量的四十倍左右，远远地超过了解放前的最高年产量。解放前，那里采用最野蛮落后的采煤法，只能采出可采量的一半，没有一吨煤是用机械化方法开采和运出的。平均每采一万吨约有四点三人死亡，这就是说，旧萍乡生产的一六二七万吨煤，是用近七千工人的生命换来的。解放后，党立即领导工人改革采煤方法，根本改善了井下的安全状况。世代匍匐在狭窄的煤洞子里劳动的矿工们，第一次在工作面上直起了腰。我国第一个现代化的水力采煤区就诞生在萍乡煤矿。解放前的许多小土煤窑改建成了全盘机械化的大矿。

这个矿山的变化还可以从工人身上看出来。青年矿工郭清四 1951 年用的是原始的采煤工具手镐，1954 年成为割煤机手，1955 年又成为康拜

因司机，现在他已经是最出色的水力采煤的水枪手了。从前，萍乡矿工每天工作十二小时，每间二十多平方米的宿舍要住五十人左右。解放后，在废墟上建起的矿工城，充满了阳光和朝气。新建筑面达十七万三千平方米。影剧院、百货商店、医院、学校……，应有尽有。从 1950 年到 1959 年，国家在萍乡煤矿用于住宅建设、文化建设、卫生建设和劳动保险金、福利补助费等经费合计起来，等于 1950 年萍乡煤矿职工工资总额的八倍半。

在伟大的中国共产党和毛泽东、刘少奇同志亲自教导下，红色的安源——萍乡煤矿职工在革命的道路上走过了光荣的四十年。现在，他们发扬光荣的革命传统，正在祖国社会主义建设史上写下更辉煌的篇章。



矿工喻梅生在党的培养下成为工程师



先进的女电车司机黄赛凡

新建的现代化洗煤厂





可爱的“红领巾”

王桂英(右二)和五年级三班的孩子们在一起，她是他们的老师和辅导员，也是他们亲密的朋友



在学习上集体研究、互相帮助已经形成普遍的风气



讲卫生、爱劳动

孩子们自己经营的小园地



杜阿玲善于帮助父母照顾弟妹



音乐爱好者们常常自己组织起来练习新歌

北京第二实验小学教师 王桂英 撰文

宋学广 李兰英 摄影

我常觉得自己是一个最幸福的人，因为我在为新一代的健康成长贡献自己的力量。

和那些可爱的孩子在一起，生活真有说不尽的愉快。去年9月，我开始担任少年先锋队一个中队的辅导员，恰巧我还是这个中队所在班——五年级三班的班主任。责任是重大的，因为



爱好文学的王孟同（左）、徐小石

可爱的“红领巾”

女孩子普遍爱玩的一种游戏——跳皮筋



孩子是我們国家最宝贵的财富，是建設共产主义的接班人。我曾經担心自己年轻，缺乏经验，怕完不成任务。但是又想到，在我們的国家里，整个社会、党、人民都在教育着、关怀着孩子們。生活每时每刻都在帮助孩子增加知識，认识真理。最重要之点就在这里：我們的第二代不仅生活得幸福，而且从小就受到高尚的共产主义的思想教育。少年先锋队是我国儿童的群众性組織。它教育孩子們团结友爱，努力学习，锻炼身体，热爱劳动，热爱祖国，继承中国共产党的革命傳統。辅导员的責任是辅导队员組織活动。半年多来，我曾尽自己的努力去工作。同时我也观察到孩子們的許多大大小小的令人感动的言行，这里介紹几个普通的小故事。

早晨的“值日生”

記得去年秋天开学不久，有一天，我們的教室忽然清洁得超过了往日的程度，窗户、桌椅都分外明亮。同学們很兴奋，我也很奇怪，是谁做的呢？原来是几个同学自动组织起来，把前一天值日生打扫后一夜飘落的灰尘擦拂干净，使班上的卫生工作做得更好。这种情形一直保持到现在。

功课表的故事

孩子毕竟是孩子，老师无论怎样嘱咐、提醒，有时还难免有人忘记带来应用的笔记本、文具等物。我想一定要想办法逐渐改变孩子們的不良习惯。忽然有一天，同学們发现每人的桌上都放了一张功课

各有所好



表，这就便于同學們做好課前准备，忘記帶筆記本和应用文具的現象，大大減少了。

小“工匠”們

教室的一块玻璃坏了，我正在准备解决这个问题。一天早晨上班后，前一天的值日老师告訴我，昨晚我們班有六个孩子晚回家。我吃了一惊，因为我昨晚临走时是和最后留在学校的几个学生一起走的，我还以为他們分路回家了呢！今天我走进教室，发现那一格坏了玻璃的窗子已用几块小玻璃片补好了。当然，我很快就察觉这是那几个学生干的。我表扬了他們关心集体的精神，不过也指出他們不够注意休息。又如誰的桌子有点小毛病、門把手掉了个螺絲釘等等，往往在我還沒有注意到的时候，就都已經被那些小“工匠”們修好了。

拾金不昧

不論在校院、教室、馬路上拾到东西或錢鈔，孩子們会立即交给老师或警察叔叔。半年多以来，这种事情发生了不少次。

孩子們做这些事都是自动的，他們甚至不希望人家知道是自己做的。每当发生这些事情，我总是問他們：“你們是怎样想的呢？”“为集体做好事是應該的，何必非要让人家知道这是我做的不可呢？”孩子們总是異口同声地这样回答。

孩子們这些动人的事迹，和这种純朴、高尚的思想，常常使我深受感动。



小集邮家



乒乓球迷們



刘菲菲看书多，同學們很喜欢听她讲故事

左海 撰文

中国古代画家的许多杰出的作品，在人类艺术的宝库中，永远放射着灿烂的光辉。现在我们纪念的中国古代十大画家，都有作品传世；他们在艺术创作上的伟大成就，尤其值得重视。

这里首先引起人们注意的是晋代顾恺之的“洛神赋图”。画家根据三国时代（公元220—280）魏国的诗人曹植的“洛神赋”，画出了这个充满浪漫色彩的爱情故事的动人情节。这是通景连续的画卷。画家的美妙想像和艺术手法完全结合在一起；他描绘山水和人物的精湛技巧，从这个画卷上也充分地表现了出来。

看吧，这个画卷的第一段出现了洛水岸畔暮霭苍茫的景色。楚襄王和他的八个侍臣正在水滨眺望。这个楚襄王的形象，实际上是诗人曹植（当时位居东阿王）的化身。洛水上这时出现了女神宓妃。这个美丽的宓妃的形象，实际上是曹植内心钟爱的饱受折磨而死的女人——甄氏的化身。诗人描写这个洛水之神，“翩若惊鸿，婉若游龙”；“彷彿兮若轻云之蔽月，飘飖兮若流风之迴雪。”而画家笔下的这位女神的情态也恰如其分。你看她含情脉脉，似有无穷幽怨，把岸上的人弄得呆住了。这个时候，天上飞过一对鸿雁，青龙也在飞舞，月亮正躲在云彩旁边，轻风吹拂着岸上的树枝，水波荡漾，芙蓉开花。画家以行云流水般的彩笔，把诗人无限缱绻之情，完全形象化地表现出来了。

顾恺之的艺术造诣和他自己的“迁想妙得”的绘画理论，显然是一致的。所谓“迁想妙得”恰恰是在实际生活基础上的想像和夸张的结果。唐代张彦远在“历代名画记”一书中评论顾恺之，说他“画尽意在，所以全神气也”，这是一点也不错的。元代汤垕在“画鉴”一书中也说：“顾恺之画如春蚕吐丝，……有不可以语言文字形容者，”这也是很恰当的论断。

但是，顾恺之的主要成就毕竟是在人物的传神写照方面，至于山水画的

主要成就却应该归功于唐代（公元618—907）的画家李思训。

我们且把李思训画的九成宫纨扇来做说明吧。从这里可以看到这位大将军的独创风格——金碧山水和界画的显著特点。

大家知道，唐太宗贞观年间，曾把隋朝（公元581—618）的“仁寿宫”做了一番修理，改名为“九成宫”，作为避暑的行在。李思训画了好几幅九成宫图，这一幅在纨扇上的图画，集中地表现了九成宫的壮丽景色。他用界尺来画宫殿建筑，用金粉来勾勒各种轮廓和线条，用青绿朱砂等重彩来装饰全部画面，形成了后来所谓“北京”山水画的重要流派。这是李思训在继承六朝彩画的基础上富有创造性的一个巨大发展。张彦远在“历代名画记”

中说：“山水之变，始于吴，成于二李。”这就是说，山水画在吴道子手上已有某些变化，而李思训和他的儿子李昭道却完成了这一发展。吴道子和李思训是同时的人，而李思训用笔工细，在这一点上更胜于吴道子。汤垕在“画鉴”中进一步肯定了“李思训画山水，用金碧辉映，为一家法。”这个评语直到今天难道有谁能够加以否定吗？又有什么必要加以否定呢！

从李思训开始的北京山水画派，在宋代又出现了许多著名的画家，王诜就是其中之一。这位娶了宋英宗的女儿，身为“驸马都尉”的画家，传世的作品已经不多了，有一幅《渔村小雪图》是近年来人们比较熟悉的。看那雪后的江村，隐约地有一些阳光照射着山崖水畔，渔夫冒雪捕鱼，冲寒撒网。画家对于树石的勾勒和皴法，不但接受了李思训和李昭道父子的衣钵，而且又有了新的发展。其特点是对于青绿重彩的用法，不像前人那样呆滞，而有所控制，比较灵活，因此气韵相当生动，能够较好地表现客观的自然美。

在山水画中别开生面的画家，还必须承认是宋代（公元960—1279）的米芾和米友仁父子。他们二人用淡墨画云山，烟树飘渺，树影迷离，淋漓尽致，生动非常。可惜他们传世的作品极少。米芾又是宋代著名的大书法家，他在珊瑚帖上画的一个珊瑚笔架，当然不能算做正常的图画；但是，米友仁的

今年这一年，有十位历代著名的大画家的生卒年岁，恰好都是逢五或逢十的整数。他们是：

顾恺之	公元 341—403	诞生 1820 周年
李思训	公元 651—716	诞生 1310 周年
王 诜	公元 1036—	诞生 925 周年
李公麟	公元 1049—1106	逝世 855 周年
米 芬	公元 1051—1107	诞生 910 周年
米友仁	公元 1086—1165	诞生 875 周年
倪 珊	公元 1301—1374	诞生 660 周年
王 紱	公元 1362—1416	逝世 545 周年
徐渭	公元 1521—1593	诞生 440 周年
朱耷	公元 1626—1705	诞生 335 周年

故宫博物院举办了十位画家的作品展览会，我们从中选登了他们的作品，并请左海同志撰写了一篇文章，介绍这十位画家在艺术上的光辉成就。



光輝藝術成就

“潇湘奇观”却还保存得比较完整，很可以代表他们父子共同的云山真面目。如果我们把后人学习米家的云烟墨戏和推陈出新的成就，综合起来加以考察，那末，米氏父子对于中国山水画影响之大就不难想见了。

宋代还有一位李公麟，也是我们今年正要纪念的十大画家之一。他本来什么都画得很好，不过人们公认他画的鞍马和人物最能传神。我们看他临摹的“牧放图”吧。在一个画面上集中地画出了一千多匹马和一百多个看马的人们，而构图却很精妙，这种技巧不能因为它是临摹而加以抹杀。事实上，李公麟画马是他平素深入观察群马的结果。据说他每过马厩，“必终日纵观，至不暇与客语”。即便卧病在床，他也要用手指在被子上点划，练习作画不稍停，可见他多么刻苦用功啊！

绘画发展到元代（公元1279—1368），情形又有新的变化。当时很多士大夫文人和艺术家，对于元朝的残暴统治极端不满。他们自己又是封建阶级，对广大农民反抗元朝的武装起义不但不敢参加，甚至还要反对。这样既不满于现实又不赞成农民起义的矛盾心情，就造成了他们逃避现实、提倡超逸的艺术倾向。元代四大画家之一的倪瓒就是这种倾向的最突出的代表。例如，他画的“秋亭嘉树图”，同他的其他许多作品一样，完全反映了他那荒凉幽寂的精神状态。从这幅画面上，你可以看出，他用的是干笔，蘸着淡墨，以侧锋皴擦和点染着疏林、远山、浅水、茅亭。他的山水画和他的题诗相同，又严谨又萧散，具有所谓天然幽雅的特色，似乎真的没有人间烟火气，而在幽寂中寄托他的被压抑的感情。

后来有许多山水画家都喜欢学习倪云林，形成了一支重要的画派。元末明初的王蒙便是师法倪云林的一位画家。但是，王蒙却比倪云林留下了较多的写实作品，燕京八景图卷就是一个证明。这里只举出其中的“蔚门烟树”一幅为例，由此可以彷彿想见当年北京德胜门外的郊野景色。你看他的笔墨运用，虽然处处都还是写意的，而它以写实为基础却很明显。

到了明代（公元1368—1644），画坛上出现了徐渭这个大画家，把水墨画推上了新的高峰。他不但用泼墨写意的方法画出牡丹、葡萄、芭蕉等各种花卉，都极其神似；而且同样用大写意的方法来画人物，寥寥几笔，神情便活跃在纸上。例如，有一幅“驴背吟诗图”，笔墨奔放淋漓而又刚劲有力。这幅画宜重光题为吟诗图，其实并非吟诗图。看那只驴子的四条腿和四只蹄，充分表现了它在迅速奔驰的动作，驴的耳朵和尾巴也正是我们在农村中常见的“跑驴”的特点。他用非常简练的笔墨勾划了一个老头，戴着一顶毡帽，两眼耿耿有光，正在注视着前方；他提起了缰绳，催促驴儿急速前进；秋风迎面吹来，掀动他的袍袖和帽带都向后飘拂，树上的枯枝、野藤和残叶也摇曳在风前。这幅画很足以代表徐渭自己的性格。他对明代封建统治的不满和自己在坎坷的遭遇中养成的坚韧而豪放的精神，在这个画面上充分流露出来了。

最后让我们看一看八大山人的作品。这个出身于明朝宗室的贵族子弟，对清朝的统治极端不满，力图反抗。在这样的基础上就产生了他的绘画的特殊风格。正如郑板桥所说的，八大山人以及和他同样的几个画家的画，都是“墨点无多泪点多”，这是完全恰当的评语。在这里，我们只要举出一幅“四喜图”就足够说明一切了。这幅画是用了淡彩色的，在八大山人的作品中极为少见。但是，画面上的枯树、危石都是光秃秃的，一点生意也没有。四个喜鹊有两个在那里哀鸣嚎叫，有两个已经悲伤欲绝了。这简直不是什么“四喜图”，而是“四哀图”啊！他的作品大都是这样愤世嫉俗的，极力暴露和讽刺了当时社会的黑暗。他创造了新的绘画风格，给予近代和现代的中国画以巨大的影响。

看了中国古代十大画家的作品，我们应该对我国古代绘画艺术的光辉成就感到自豪。既然有这样丰富的艺术遗产，我们怎么能够不百倍努力把它继承下来，并且加以发展呢！



中国文革研究网 wengewang.org



牧放图（部分）

李公麟



七月六日雨宿雷岫翁幽居大伯餐良以此致
索畫同寫秋亭嘉樹而并詩以贈 風雨
蕭條晚作涼雨林嘉樹延當窗結廬人境無
未敝寫疏吟卿真樂邦南渚淺雪百慮消
西山青影落秋江晚流潦翰舉幽意忽有
衝烟白鶴雙瑩





四喜图 朱耷（八大山人）



倪瓒



徐渭



朱耷
(八大山人)



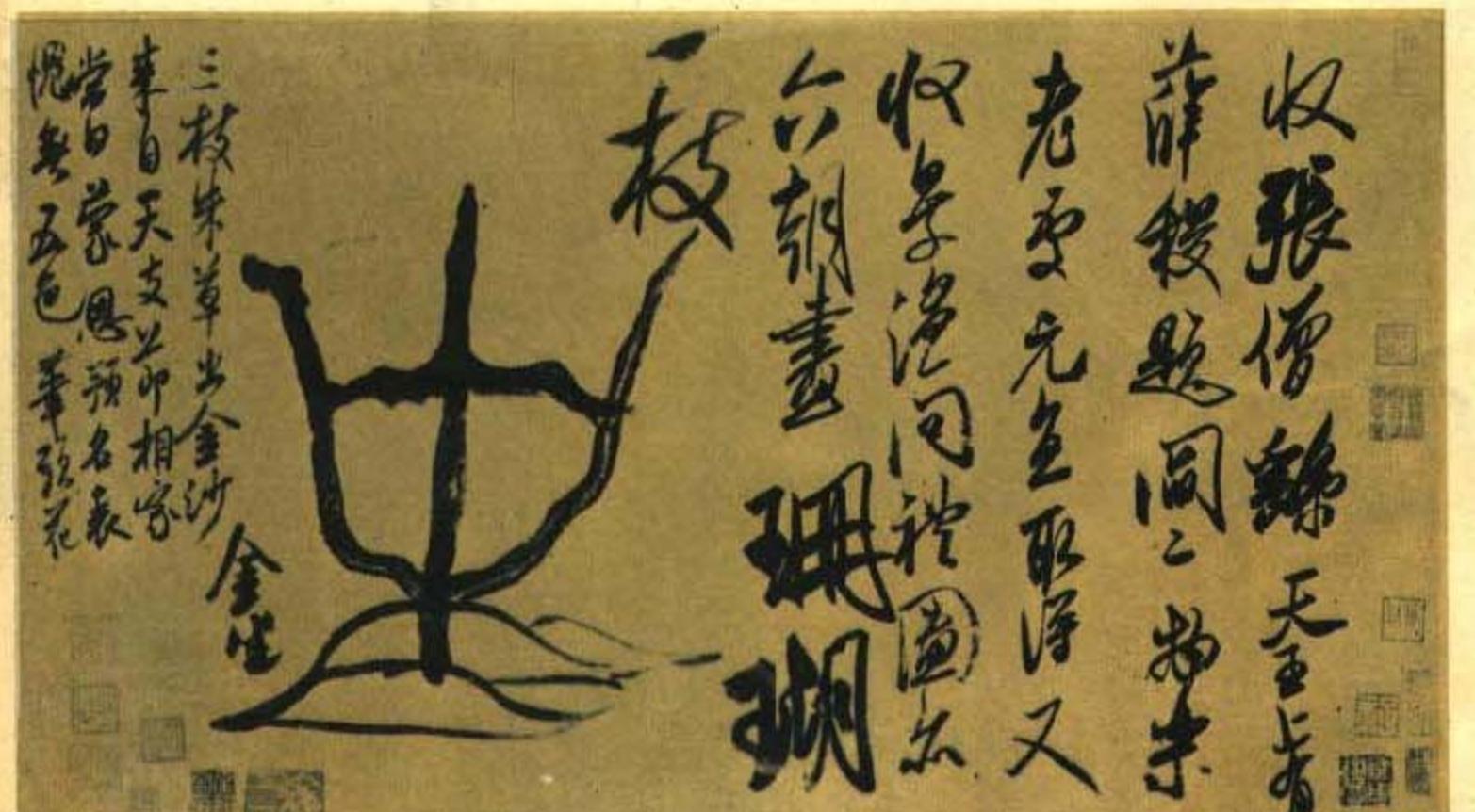
蒲門烟树 王敘



洛神賦圖(部分) 顾恺之

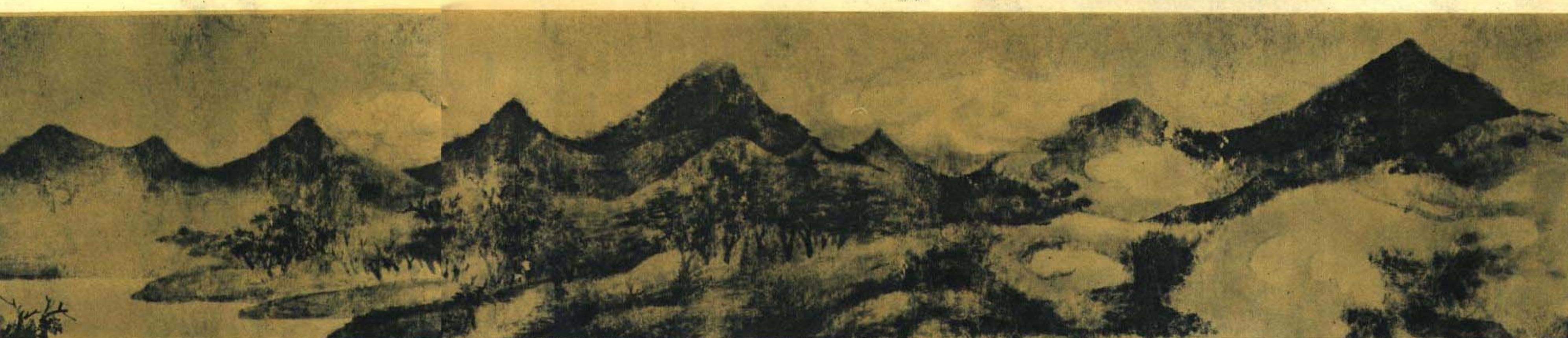


九成宮軌扇圖 李思訓



瑞瑞帖

米芾



道湘奇观(部分)

米友仁



漁村小雪

王维

我当徒工三年



三年前开始当徒工的孟繁治，现在已成为正式工人。他正在修汽缸体心，解放前一个工人差不多要干十年以上才能干这种活。

孟繁治 述 傅冬記 張修 摄影

三年前，我到北京汽車制造厂鑄工車間當徒工。我回想走过来的道路，从心底里感謝党，感謝老师傅。我清楚地記得自己剛到車間時的情形：當時我总是想，自己是个初中毕业生，起碼應該當个車工，向老师傅能够学到什么东西呢？

有一次，炉子跟前火花四溅，乒乓乱响。原来这炉铁水出多了，炉眼堵不住，火紅的铁水流到潮湿的洋灰地上，发出爆炸声。突然，一个人拿着带泥的铁棍，跑向炉前，我急忙大叫：“危險！別到炉前去！”可是，他好像沒听见。我正为那人捏着汗，炉前爆炸声顿时停止了。大家跑上去一看，原来是田世鋒老师傅把炉眼堵住了。大家拉着他的手，向他表示敬意。田师傅却搖搖头說：“这沒有什么，这是咱們工人應該作的事嘛！”我沒說話，可是头一回在心里給师傅喊了声“好！”

又一次，張恭玉老师傅教我和另外一个徒工做汽車上的透平，我見他讲个没完，心想，人老了，說話就是囉嗦点，其实，这沒有什么难。师傅走后，我俩說說笑笑，果然不一会就澆出来一个。那知這試两次，都报廢了。两人瞪了眼。正着急，师傅来了。我想，这下师傅准要发脾气了，那知师傅心平气和地說：“我不是再三要你們注意試表嗎？別看鑄工，里面學問大着哩。”

过了一个时期，干出点門道了，我想，学的差不离了吧！有一天，車間召开老

工人座谈会，我去听了一下。很多老师傅談他們过去的生活。田师傅說，他七、八岁就去当学徒，那时是旧社会，整天給老板抱孩子作饭，老板一不順心，伸手就打。手上冻得滿是血口子，春节回家连碗都端不了，母亲心疼的哭起来，想不去也不成，怎能还得起老板两年的飯錢呢。張金钟老师傅說，他当学徒时，前三年也是給老板娘作家务事。三年滿了，就去筛沙子、拣煤，天天晚上都得干到深夜一点钟。剛打个盹，四点钟又上工了。平日老板一干技术活就把徒工打发走开。徒工們只好从門縫里偷看。后来好不容易学了点本事，結了婚，生了孩子，可是一个月工錢只够买半袋玉米面，一家四、五口不够吃，只好到处討饭。……

听到这里我真惭愧，我有什么值得驕傲的！我們今天生活在多么幸福的环境里啊！我暗下决心：一定加油干！

我看見筛沙进度慢，又累人，就想仿照筛煤机制造筛沙机。我不会画图，画了四、五天，才勉强画出来，解釋半天，人家才能懂。这事被車間党总支書記知道了，他跑来鼓励我：“小伙子，別灰心，我們支持你。”老师傅也都来帮助我改进了設計。图是画出来了，可是怎么做呢？自己只会做毛坯，老师傅們說，不要緊，他們教我电焊、打眼，沒多久，做成功了，一开电钮它就自動篩，比人工快二十五倍。这一來，大伙的勁更足了，我們年青人和老师傅一起又做出一条铁水运输線。

就这样，我先后七次当选为徒工标兵，这都靠党的教导和老师的培养啊！



老工人像父亲般地关怀青年人的成长，田世鋒老师傅（右）、紀洪元老师傅（左）指导孟繁治掌握新的技术



党总支书记何玉林常常到宿舍看望青年工人，青年們乘机向他提出学习上的問題



在师傅家里



到球場去！小伙子最感兴趣的是打篮球

“小百花”



陈克武，武生，14岁，
年龄虽小，演技很好

胡秀萍（左），花旦，平时沉默
寡言，但在舞台上则最生动活泼

李湘茹，兼饰刀马旦、花旦

在“泗洲城”一剧中傅家珍饰水母娘娘



张耀磊 摄影

“老树着花无丑枝”，这句诗可借用来说明天津市“小百花”剧团。

“小百花”剧团是我国古老的剧种河北梆子的一枝夺目的新花。它诞生在党提出“百花齐放，百家争鸣”的方针之后，当时演员平均年龄只有十四、五岁，最小的十一岁，因此取了这个名字。

正如成语所谓“后生可畏”，演员年龄虽小，在艺术上的抱负却不凡，1958年建团之后，他们就要求“汲取百家之长，树立独特风格”。几年来，在前辈艺人教导下，朝夕磨练，成就已远远超过预期，他们已学会了130多个剧目和娴熟的表演工夫。为了提高艺术修养，许多演员并学习诗画和写文章。

河北梆子是我国几大著名剧种之一，数百年来流行于华北地区，它的传统剧目多描述悲歌慷慨、义勇壮烈的人物故事，唱腔激越，极为广大群众所喜爱。但解放前，由于农村经济凋敝，剧坛冷落，艺人风流云散。解放后，在党帮助和鼓励下成立河北梆子剧团时，艺人大都已年逾半百。为了艺术的存续和发扬，艺人纷纷将子女送来剧团，组成少年训练队。党为他们延请了教员，教育他们学习政治理论和文化。之后，少年训练队又吸取了一部分农民子弟，改组为剧团，这就是“小百花”。

近年来，“小百花”演员的足迹遍华北、东北各地区，人民亲切地称它为“小梆子”，诗人也写了赞美它的诗句：“喜看北曲又翻新，千载灌娘孰与伦！小小百花多异彩，英雄本是少年人。”人们不仅是为“小百花”演员的成就欣喜，也是为河北梆子这一著名剧种槁木逢春而欣喜。



梁桂香，长于架子功

閻建国，兼飾小生及老生，会30多出戏

馬惠君，以一女青年飾老生，演来却很成功

高潤湘，武生，长于翻、蹦、跳等武工

刘俊英，花旦，唱腔委婉动

“杀驛”一剧中的一場

上图：“泗洲城”的一个場面——水战。下图：“荀灌娘”一剧中的舌辯





龙井茶著名产地杭州狮峰的茶园

孙毅夫摄影

茶園春色



世界著名的茶区都集中在亚洲。中国是茶的发源地，长江以南，几乎到处都适宜于茶叶的生长，有很多名贵的优良品种。

今年我国南方各省主要产茶区茶树普遍生长良好。浙江、安徽、福建、湖北、云南等省的产茶地区，都采摘了大批高质量的春茶。



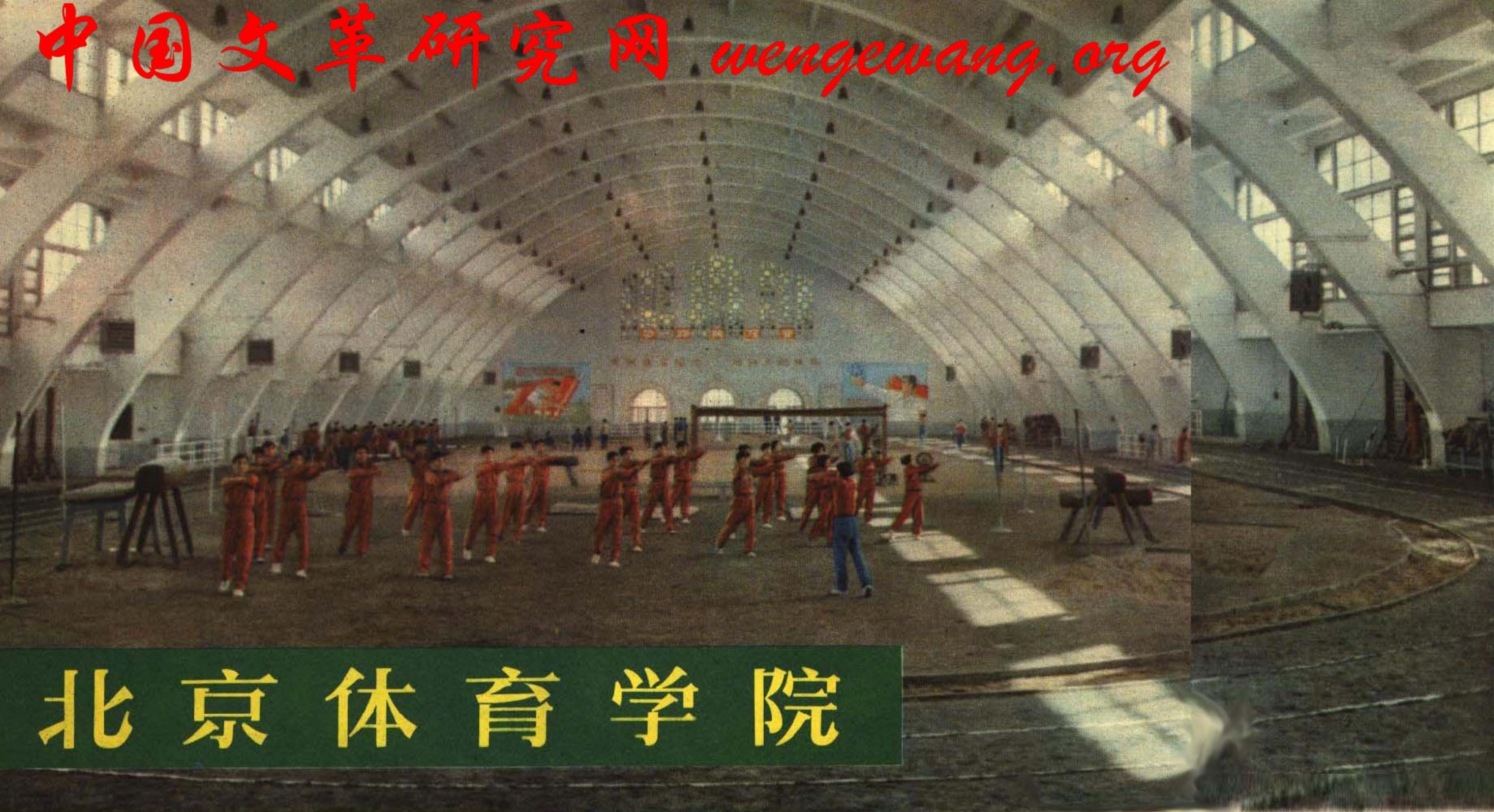
片片采来片片香



云南哈尼族采茶姑娘们 蔡尚雄 郑光华摄影

湖北省采摘“宜红”新茶的姑娘们在交流采茶经验 张其军摄影





北京体育学院



球类系足球班四年级学生在练习足球的基本技术



在球类系手球班教室中

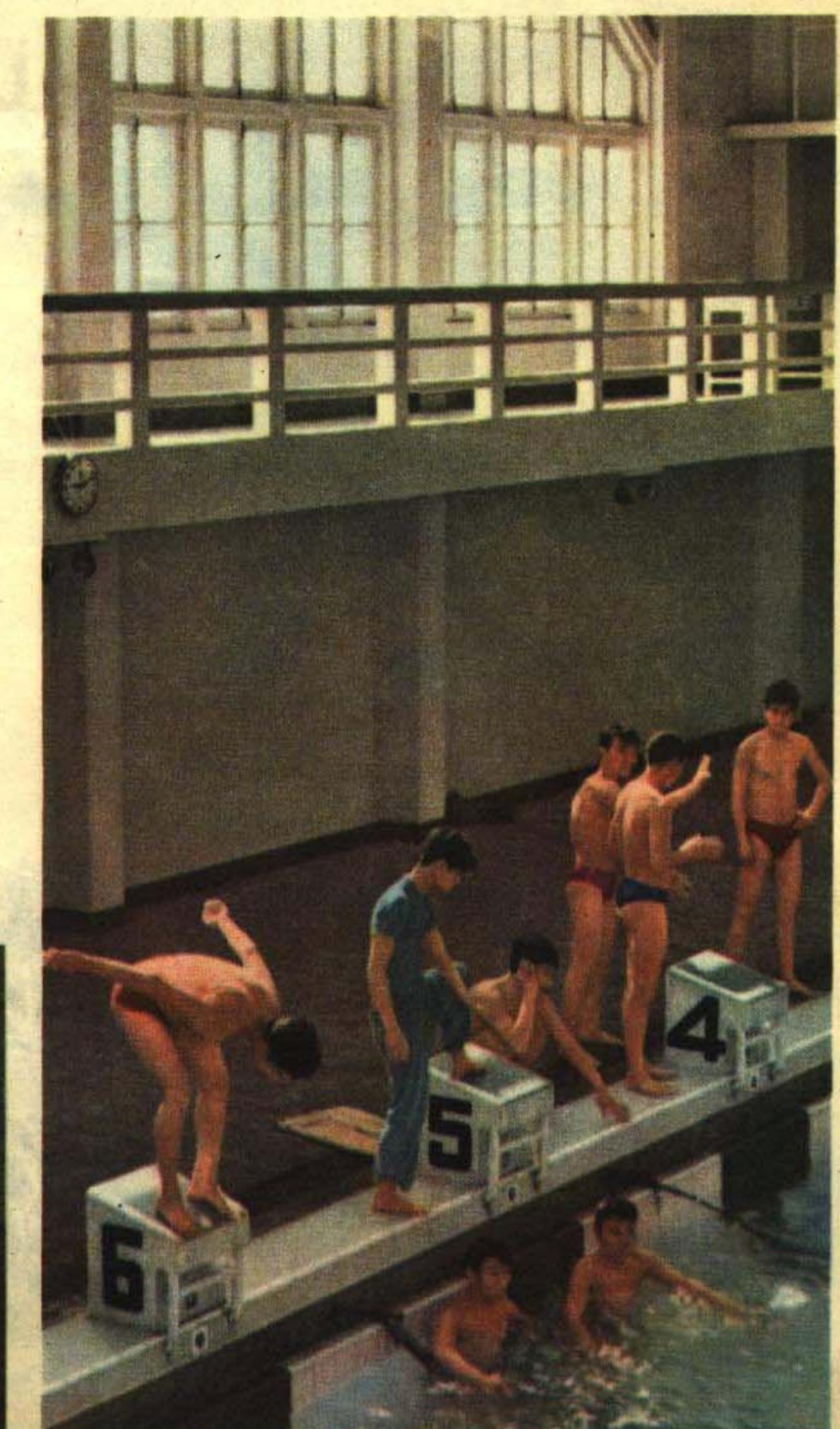


预科学生上武术课。武术是我国传统的体育项目

宋学广 摄影
学院设有田径、体操、球类、水上冰上、武术等五个技术系、一个理论系和一个预科。几年来，毕业生已有3,000多人。著名的世界纪录创造者陈镜开、黄强辉、赵庆奎、郑凤荣、戚烈云、穆群雄，都曾在这里学习。目前，学院有学生将近2,500人，其中工农出身的占一半以上。

贫农出身的学生梁仕强，200米低栏、400米中栏全国纪录保持者

练习自由体操



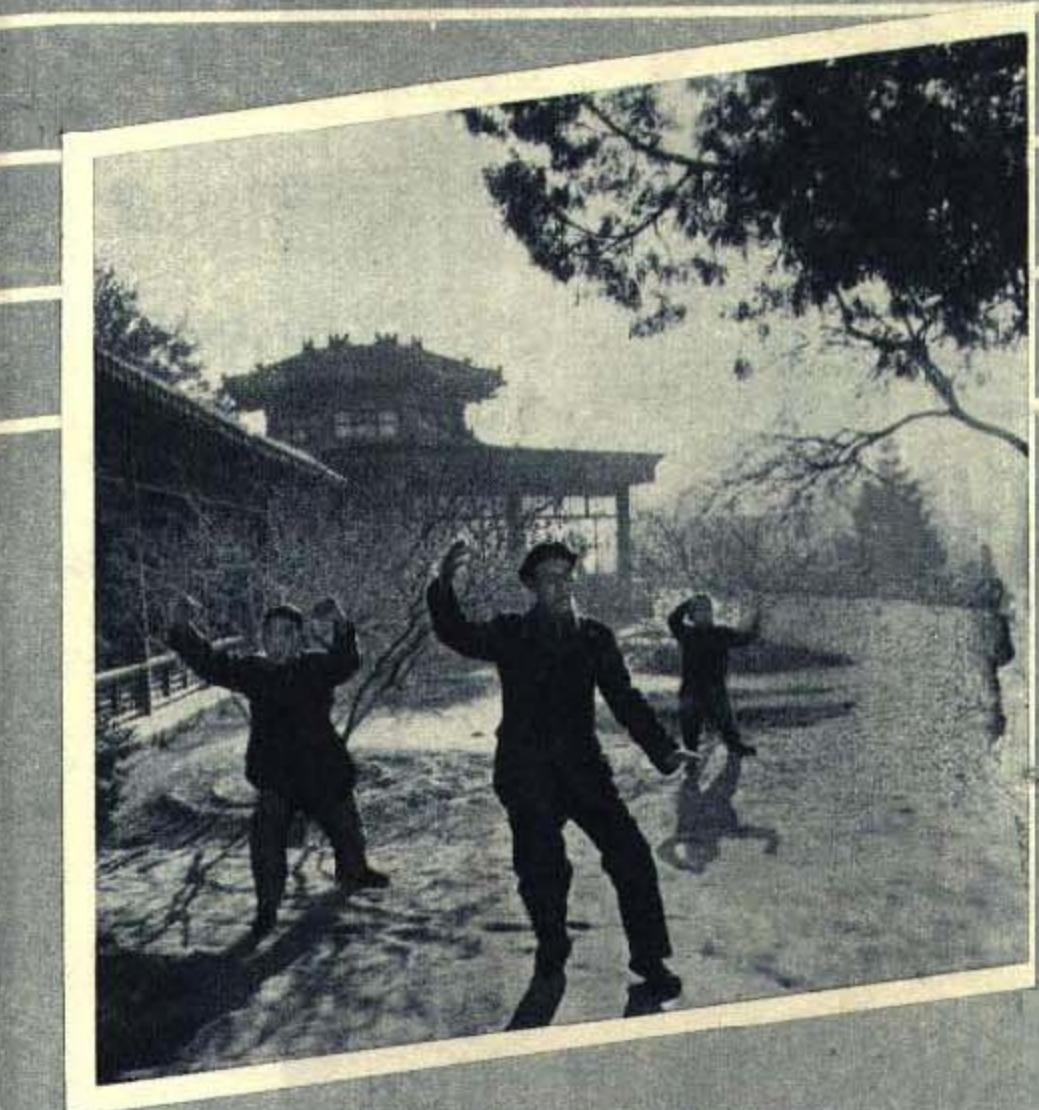
学院常拍摄一些运动短片，以供教学和科学的研究。
图为在游泳馆水下观察室拍摄学生练习游泳的动作

游泳馆的一角





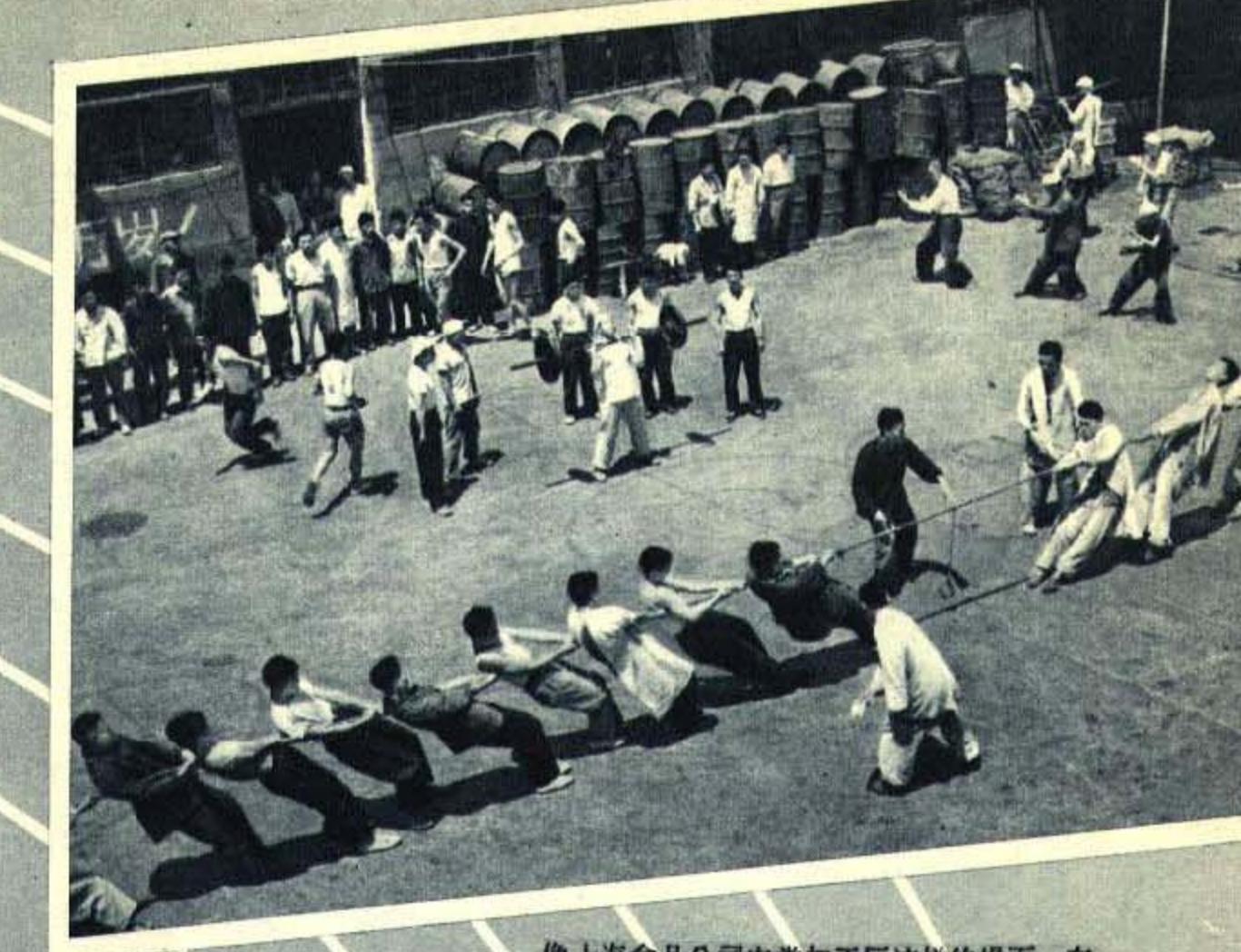
每年春节，北京都举行大规模的环城赛跑 舒野摄影



太极拳，这种传统的体操极为人所喜爱 王可信 魏中时摄影



工间操已普及于厂矿、机关、学校等部门。图为济南仁丰纺织印染厂职工在作“纺织操” 姜智摄影



像上海食品公司肉类加工厂这样的场面，在许多工厂都可看到的 杨博涛摄影

亿万人的爱好

中华全国体育总会主席 马约翰 教授撰文

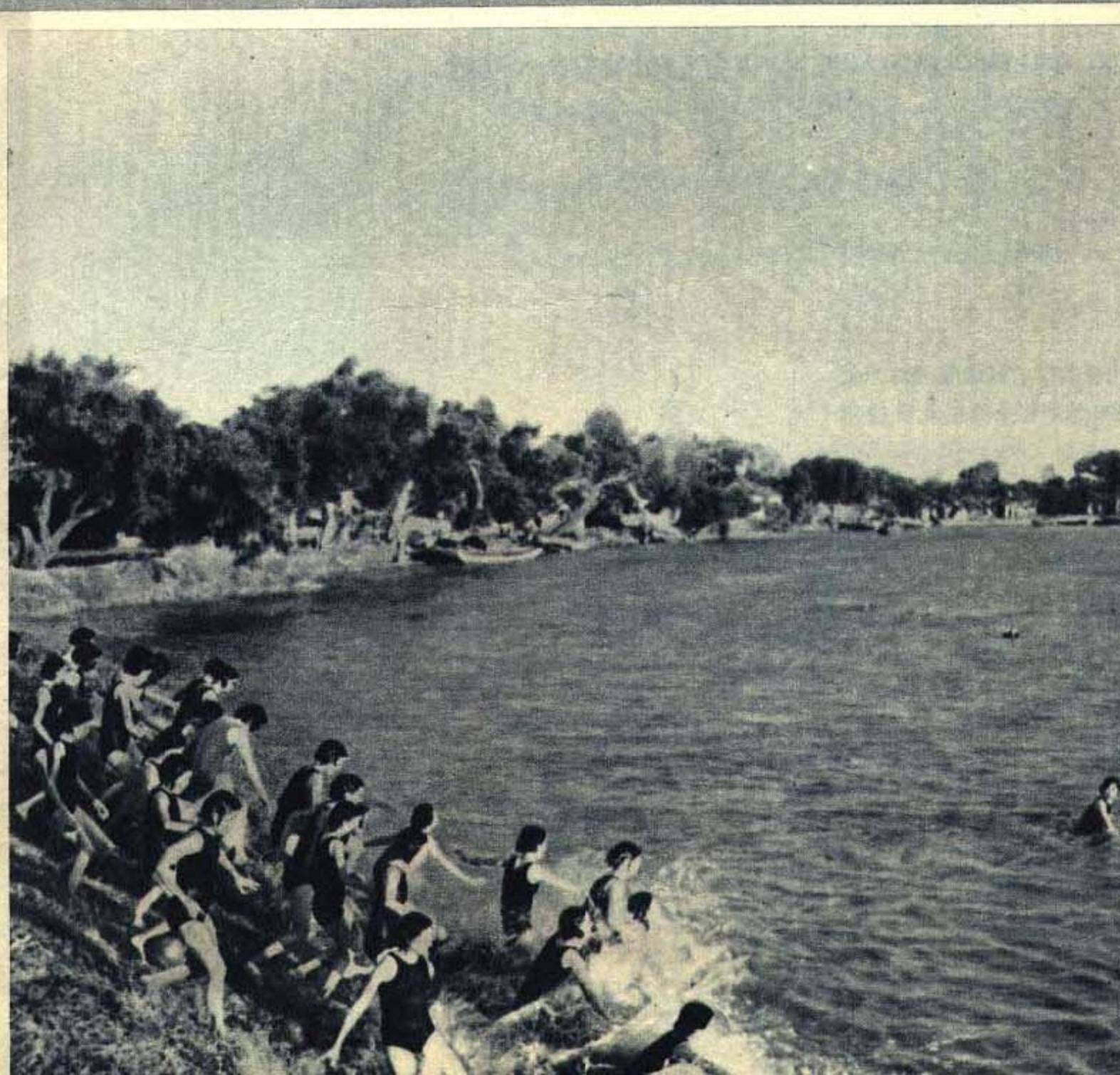
这些年，我和外国朋友接触的机会比较多，经常听到一个问题：“你们中国的体育为什么发展得这样快？”

这是一个有趣的问题。我国解放不过十一年，时间并不长，但在田径、游泳、跳伞等项目的许多项目，都接近或赶上了世界水平。去年，登山运动员安全地从北坡登上了世界第一高峰——珠穆朗玛峰，完成了一项人类历史上的创举。我国第一次参加世界乒乓球锦标赛是在



在南方各省，游泳是最流行的运动。图为广东东莞市道滘人民公社草编厂女工下班后参加游泳的情形 林溪摄影

冬天来时，冰上成了我国北方人最爱的去处。图为黑龙江省宁安县海拔 1,100 多米的高山冰场 宗白易摄影



自行车运动近年来也迅速地发展 茹遂初摄影





今天，各农村人民公社都有各种球类组织，社员们常在生产之余参加球类比赛，图为新疆维吾尔自治区吐鲁番火焰山人民公社的一个球赛场面

1953年、1959年第25届世界乒乓球锦标赛中，容国团获得了男子单打冠军。在最近在北京举行的第26届乒乓球锦标赛中，我国选手取得了更杰出的成绩……这一切成就是令人深思的。

的成长和祖国的利益，而不是个人的名利，因此，彼此之间相互启发，相互鼓舞和技术上的交流，凡此种种是由我国社会主义制度决定的，它使得我国体育运动蓬勃发展，一日千里。

我搞了一辈子体育，经历过清朝封建时代和国民党的反动统治，也几次到过美国。我觉得搞体育的目的如果不是从增强人民体质出发，没有广泛的群众基础，新生力量的成长也就缺少了源泉；譬如美国，只是把体育运动当作一种装饰品，点缀点缀，甚至垄断资本把体育做招揽生意的广告。我们中国则不然。我们发展体育的目的是增强人民的体质，更好地为祖国的社会主义建设服务。党和国家对它给予了高度的重视，为它培养师资，增加、扩充场地设备，号召全民参加锻炼，给体育运动参加者以种种便利，广大人民认识到体育运动的重大意义，也竞相参加进来；运动员关心的是集体

当然，我们的体育事业还很年轻，技术还不够全面，经验也很不足，今后还需要不断向各国朋友学习。我们希望在相互学习和相互提高的基础上，不但把世界体育运动水平提高一步；同时，通过体育活动的交流，使我们彼此更加了解、更加团结友爱，为世界和平作出更大的贡献。



大、中学生最喜爱的活动是球类。图为西安冶金学院和西安体育学院比赛排球 茹遂初摄影



足球勃兴不断出现。这是天津队和辽宁队交锋 张映华摄影



乒乓球已成了我国少年最喜爱的一种运动 新华社稿



近年来，我国各地建立了不少业余体育学校，这是北京市青少年业余体育学校学生在练习体操



剑舞是我国传统的体育项目。图为“八仙剑”中的一个动作



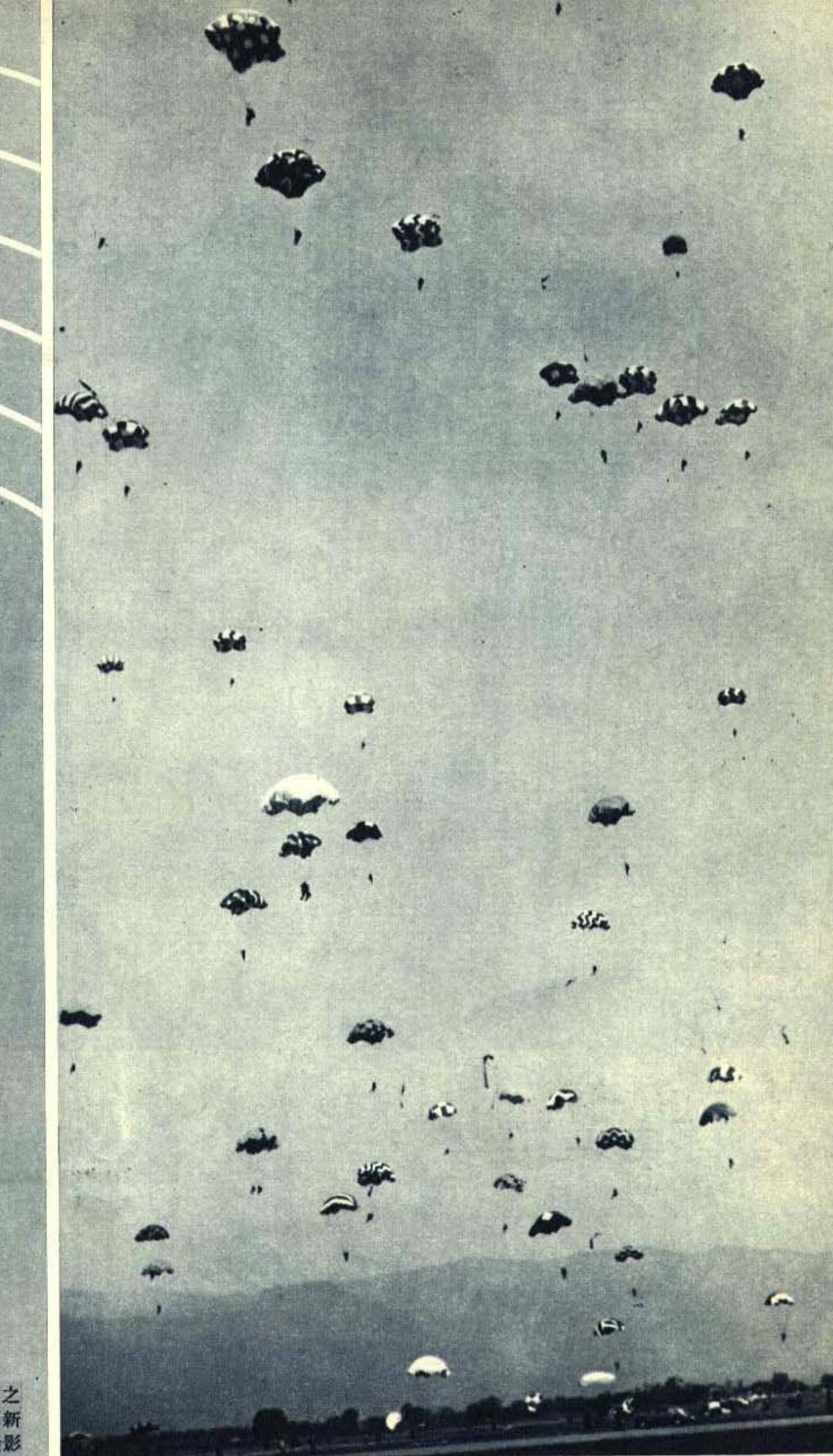
马球，是善于骑射的内蒙古蒙古族人民最喜爱的活动之一 张耀基摄影

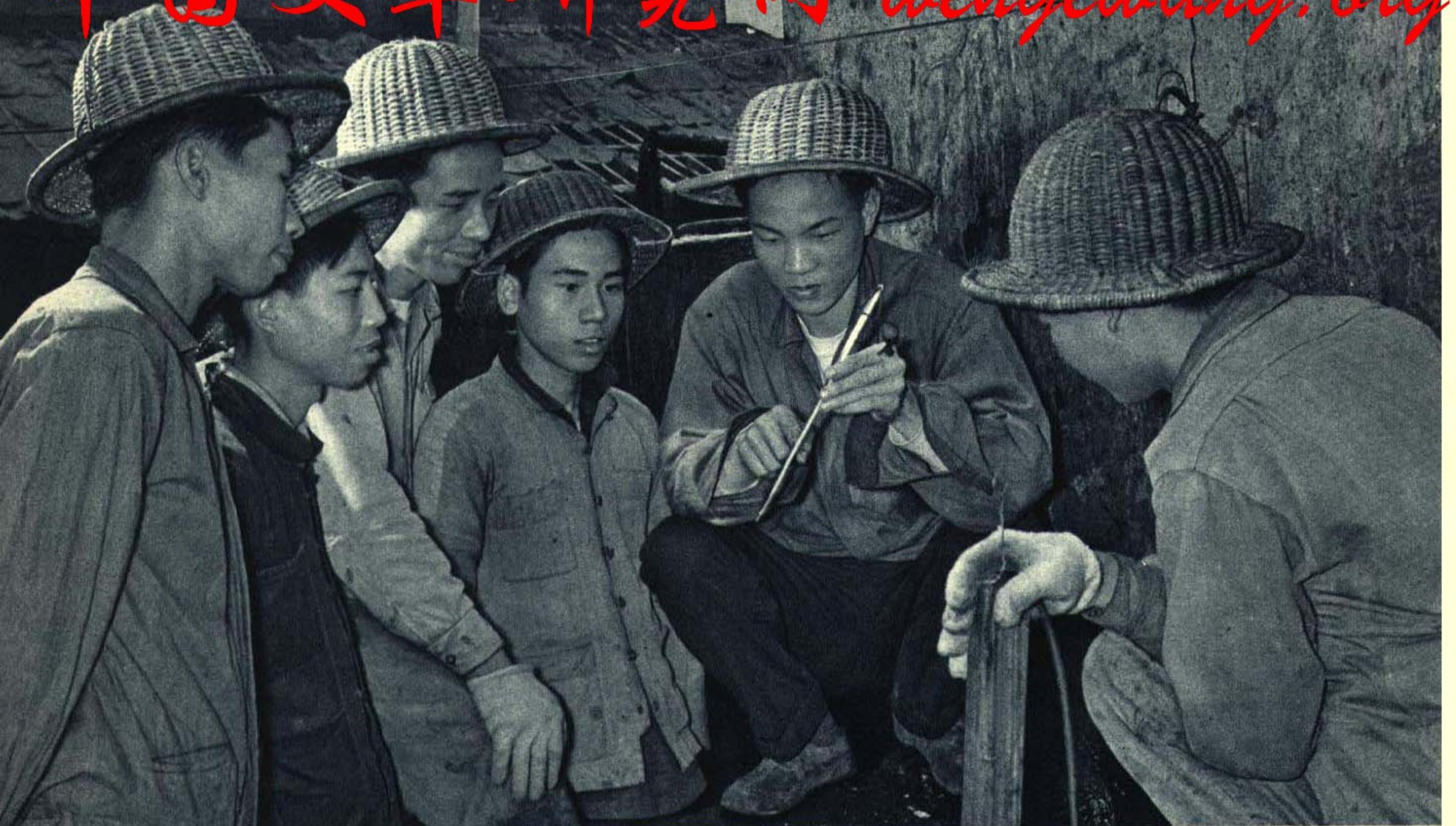


除了赛马，摔跤也是内蒙古牧民最感兴趣的运动 黄汝进摄影



跳伞在我国是最年轻的运动项目之一，但近年来，运动员已一再刷新它的世界纪录 高宏摄影





这些有熟练技术的工人，只有两年的工龄



广东省高州石油厂是高州县建设的小型石油厂。这是以半机械化生产的焦油蒸馏装置

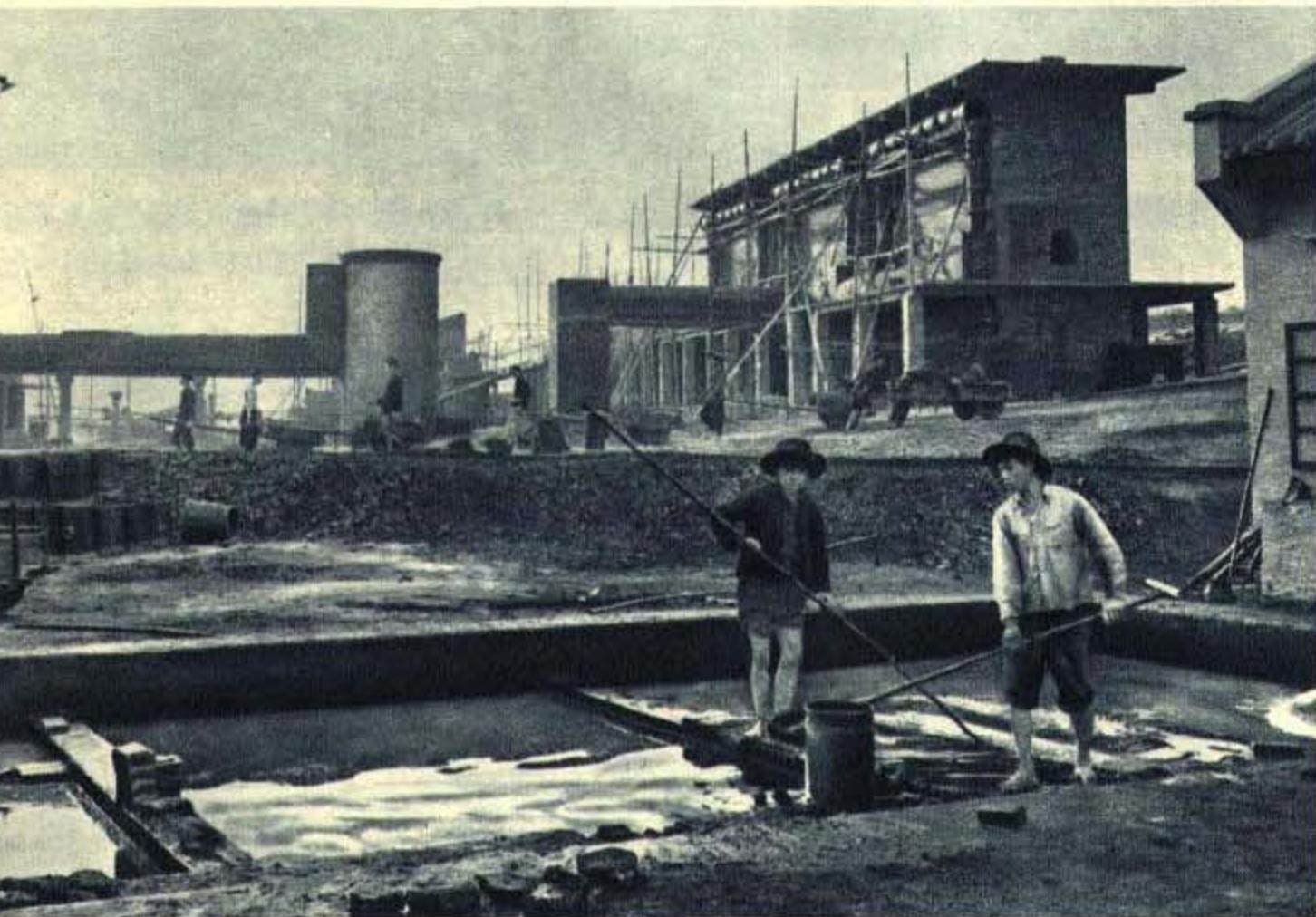
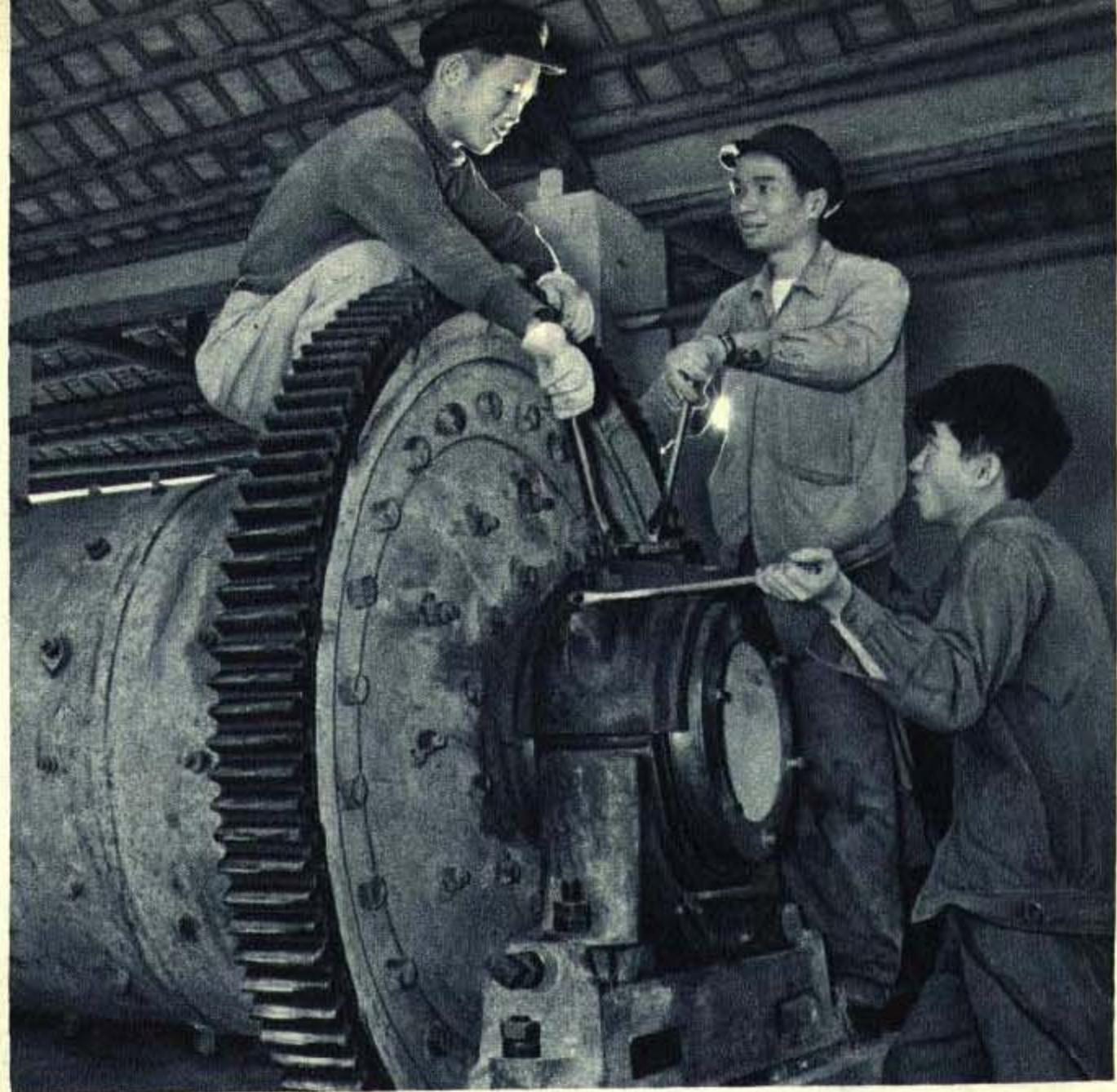
工人们在开采油母页岩



小型石油厂

吴新陆 摄影报道

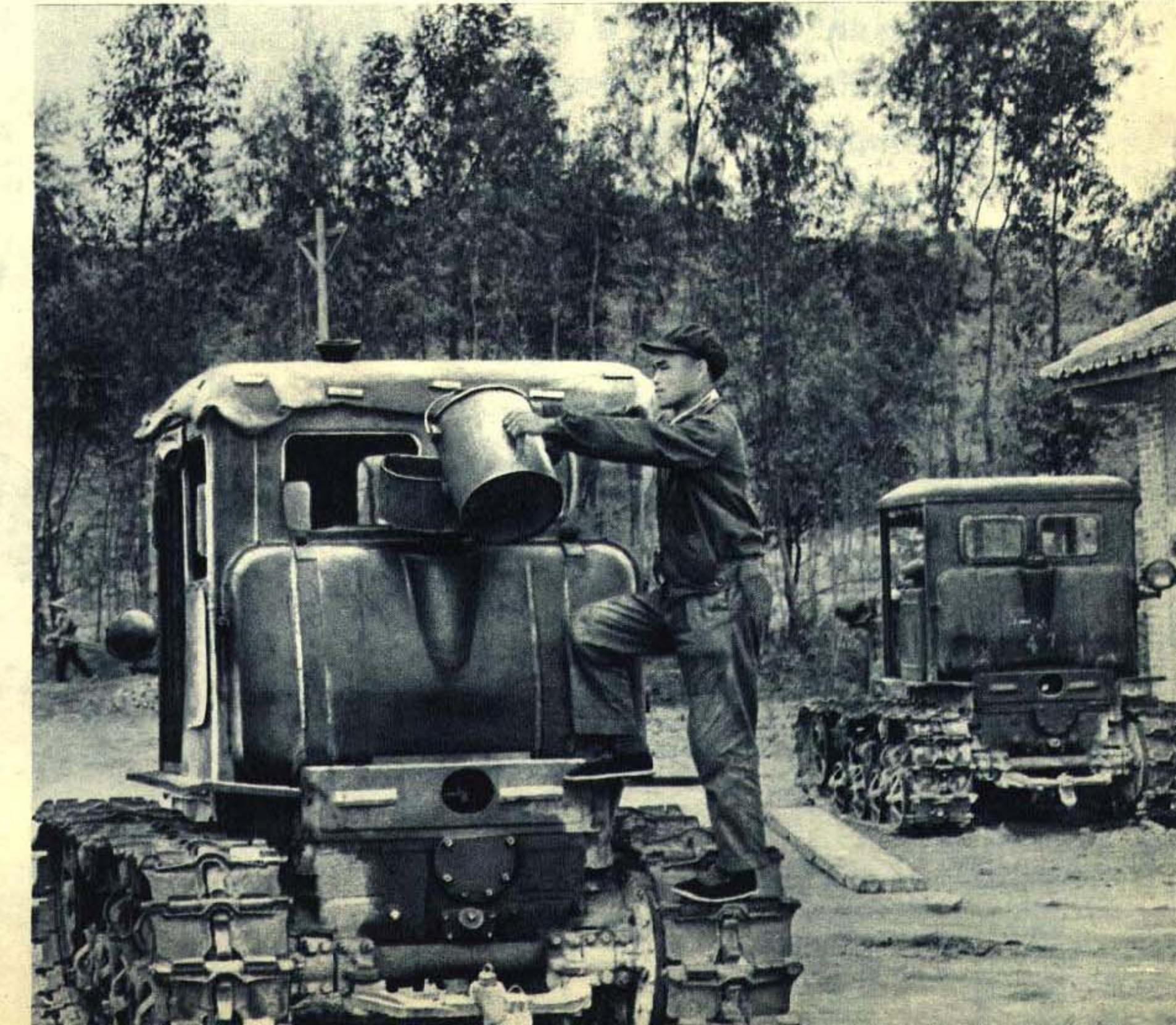
为了支援农业生产，工厂专门成立了化肥车间，利用岩盐、污水制造速效肥料。这是化肥车间在安装球磨机



工厂的生产能力在逐步提高，小洋群干馏炉正在兴建

广东省高州石油厂，是在1958年大跃进中建设起来的，它利用油母页岩炼制人造石油。建厂之初，没有专门的技术人员，又缺少设备，工人一面建设，一面生产，一面学习，三年来，克服了不少严重困难，建设成为一座具有相当规模的小型石油厂。它的产品，已经使全县工农业用油自给有余。

全县拖拉机站的用油可以自给了。





亚历山大·苏恰金表演的男中音独唱



尼娜·古谢尔尼科娃演唱的花腔女高音独唱

奥新陆 摄影

苏联独唱、独奏家带着苏联人民的兄弟般的情谊，来我国表演了卓越的音乐艺术。

艺术家的演出给我国观众留下了难忘的印象：功勋演员尼娜·左谢尔尼科娃的演唱，以其变化自如的声腔，出色地表现了一个抒情花腔女高音的特征。人民演员亚历山大·苏恰金的男中音独唱，表现了歌唱家的豪迈气概和火炽的热情。节奏分明、清新刚劲的钢琴独奏和小提琴独奏等精彩节目，也都给人们以最美的享受。

除北京外，艺术家们还在上海、南京、无锡、苏州和杭州等地作了访问演出，返回北京以后，和中央音乐学院一起，又作了一次联合演出。五月一日，艺术家们和我国首都人民一起，欢度了全世界劳动人民光荣的节日。这一切都深深地表现了中苏两国人民牢不可破的兄弟般的友谊。



小提琴独奏。表演者为国际比赛获奖者鲍里斯·库恩也夫

国际肖邦钢琴比赛获奖者维科多·梅尔然诺夫在表演



兄弟的情谊 动人的艺术



佩什科比舞表现了青年人的勇敢、智慧以及他们开朗的性格 吴化学摄影

采栗子舞活泼而富于色彩地表现了阿尔巴尼亚人民充满欢快情绪的劳动场景 吴化学摄影



依勃拉赫姆·屠基契和卢契叶·米洛提表演的二重唱 李兰英摄影

阿尔巴尼亚人民的艺术使者——阿尔巴尼亚国家民间歌舞团在北京的表演，以其浓郁的乡土气息和鲜明的民族风格，获得了观众的赞赏。

歌舞团的每个独唱家都有着自己独特的风格，合唱队根据不同的作品，创造出不同的意境，深深吸引着观众；而每一个舞蹈节目中的乡土气息和丰富多采的舞姿，使人接触到阿尔巴尼亚劳动人民的丰富的精神世界。

阿尔巴尼亚国家民间歌舞团在北京访问了中阿友好人民公社，并为社员作了精采的演出。所有这些，都使中国观众对阿尔巴尼亚人民有更多的了解，从而进一步加深了中阿两国人民之间牢不可破的兄弟般的友谊。

合唱：“歌颂劳动党” 李兰英摄影



斩断美国侵略者的魔爪



古巴人民坚决地团结在古巴革命政府的周围，英勇地进行着保卫祖国、反对美帝国主义侵略的正义斗争。
上图：卡斯特罗总理在哈瓦那海岸指挥海防炮兵
中图：古巴民兵在前进
下图：守卫在哈瓦那海岸的古巴民兵防空部队



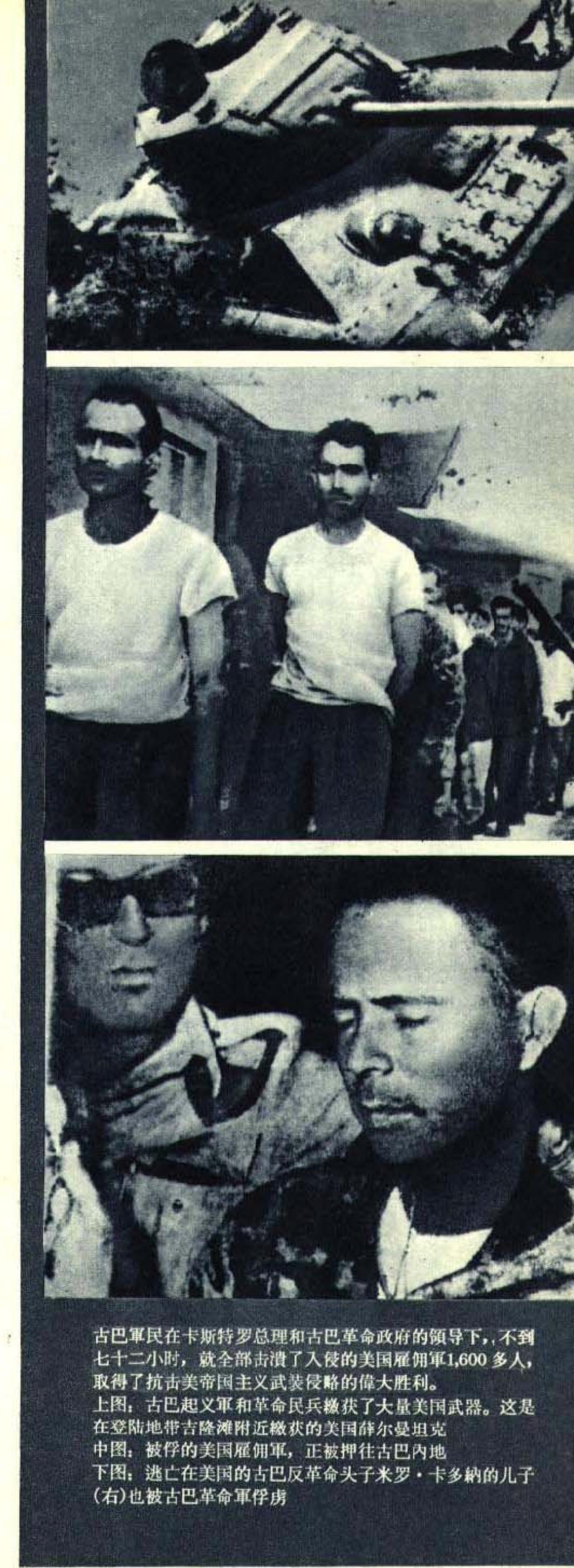
美帝国主义组织雇佣军进攻古巴激起了拉丁美洲人民、社会主义各国人民和全世界人民的愤怒，一致谴责美帝国主义的侵略罪行，坚决支持古巴人民的正义斗争。

①图：4月21日，墨西哥城有一万人举行了反美示威，热烈庆祝古巴人民击溃美国雇佣军的胜利。这是参加示威的学生

②图：4月18日，莫斯科的劳动人民纷纷结队到美国大使馆前示威，抗议美国对古巴的侵略。这是在美国大使馆前示威的群众

③图：4月21日，开罗的非洲人协会举行集会，谴责美帝国主义侵略古巴的罪行，并庆祝古巴人民的胜利。这是到会者一致通过抗议美国侵略古巴的决议的情形

④图：4月19日，日本东京一万二千名工人和市民举行群众大会，抗议美国对古巴的武装侵略，支持古巴人民反对美帝国主义的斗争



古巴军民在卡斯特罗总理和古巴革命政府的领导下，不到七十二小时，就全部击溃了入侵的美国雇佣军1,600多人，取得了抗击美帝国主义武装侵略的伟大胜利。

上图：古巴起义军和革命民兵缴获了大量美国武器。这是在登陆地带吉隆滩附近缴获的美国薛尔曼坦克

中图：被俘的美国雇佣军，正被押往古巴内地

下图：逃亡在美国的古巴反革命头子米罗·卡多纳的儿子（右）也被古巴革命军俘虏

美国对古巴发动的武装进攻，是它的一个蓄谋已久的侵略步骤。4月17日美国雇佣军在古巴武装登陆，是美国政府直接组织的，美国的军舰、战斗机和飞行员参加了这次侵略活动。

下左图：入侵的前几天，美国雇佣军在加勒比海的一个基地，研究发动武装登陆的计划

下右图：4月16日，在美国侵略古巴的基地迈阿密的一个美国雇佣军招募站里，被美国搜罗的亡命之徒，正在进行体格检查

美国雇佣军4月17日在这一带登陆。古巴起义军和民兵进行了英勇的抗击并取得了光辉的胜利。在不到七十二小时内，就彻底击溃了入侵的1600多名美国雇佣军

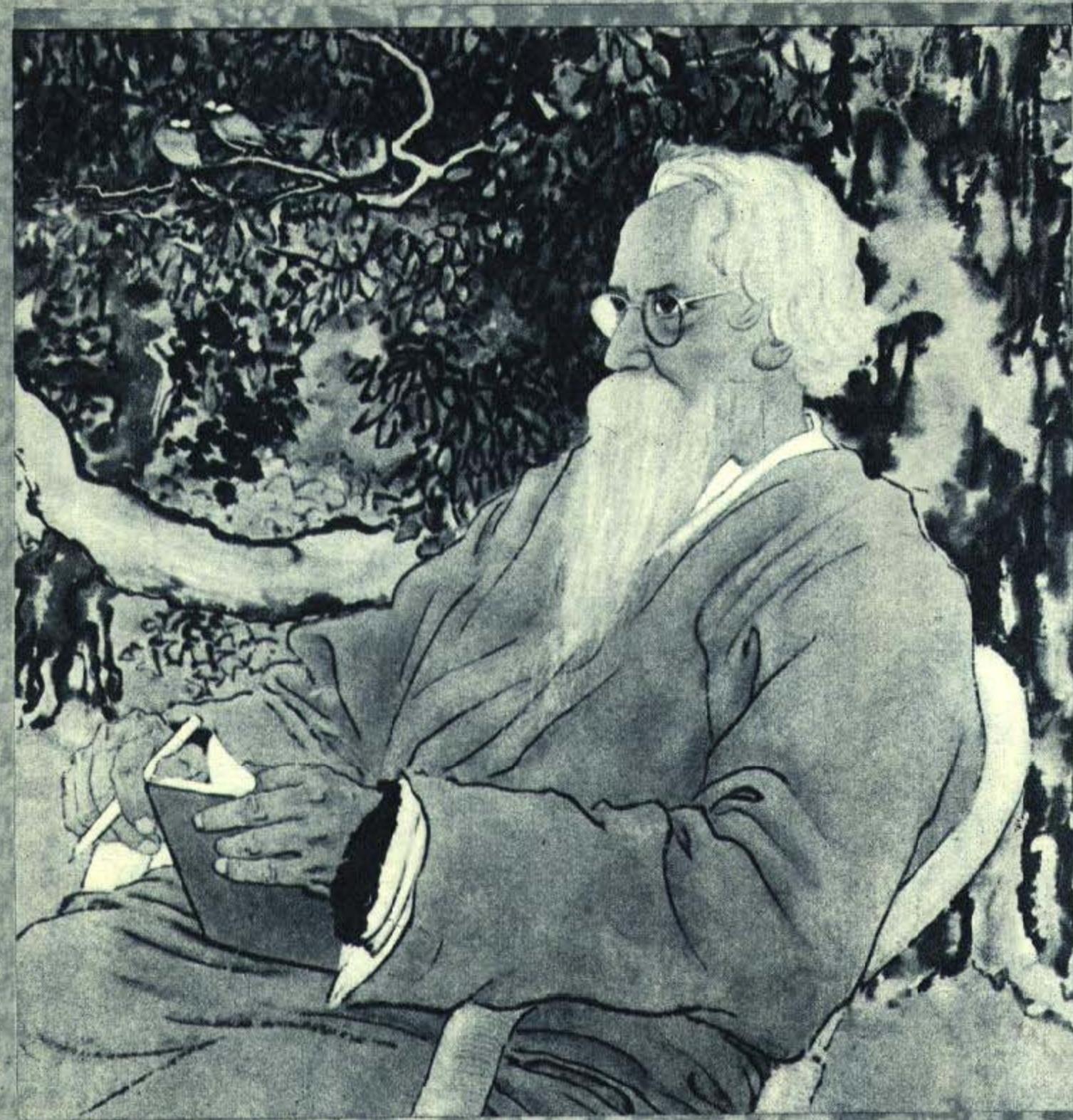
4月16日，美国飞机在这里进行了野蛮轰炸

3月中，美国军舰曾偷袭这里的一家炼油厂

美国雇佣军4月17日在这里登上了古巴

美国雇佣军4月1

纪念泰戈尔 诞生一百周年



我国著名画家徐悲鸿1940年訪問印度在国际大学作客时，給泰戈尔画的像

今年是印度近代偉大的詩人罗宾德拉納特·泰戈尔誕生一百周年。他是今年世界和平理事会決議紀念的世界文化名人之一。

泰戈尔是一位具有多方面艺术才能的作家。他一生写有詩集五十本以上，长篇和中篇小說十二部，短篇小說一百余篇，剧本二十余种。此外，还有文学、哲学、政治論文、回忆录、游記、书簡等著作。他同时还是作曲家和画家。

泰戈尔一生主要用孟加拉文写作。他的詩歌继承和发扬了印度的詩歌傳統，具有孟加拉人民喜聞乐見的民族風格和民族形式。他的丰硕的創作成果，在印度近代文学史上，占有相当重要的地位，給印度文学和世界文学宝庫增加了可貴的遗产。

泰戈尔的作品在五十多年前就已被介紹到中国来。1881年，他写过著名的政論《死亡的貿易》，譴責英國向中国倾銷鴉片；1916年，他在日本发表談話，譴責日本帝国主义侵略山东的暴行；1924年，他到中国訪問，強調中印人民之間的友誼；1937年，他屡次发表公开信、談話、文章，强烈抗議日本帝国主义发动侵华战争。

泰戈尔是印度文化的杰出代表，也是中国人民的朋友。在他誕生一百周年期間，中国人民和印度人民、世界人民一起，紀念他对于发揚印度文化和爭取民族独立、对于加强各国人民之間的友誼和保卫世界和平所作的卓越貢献。

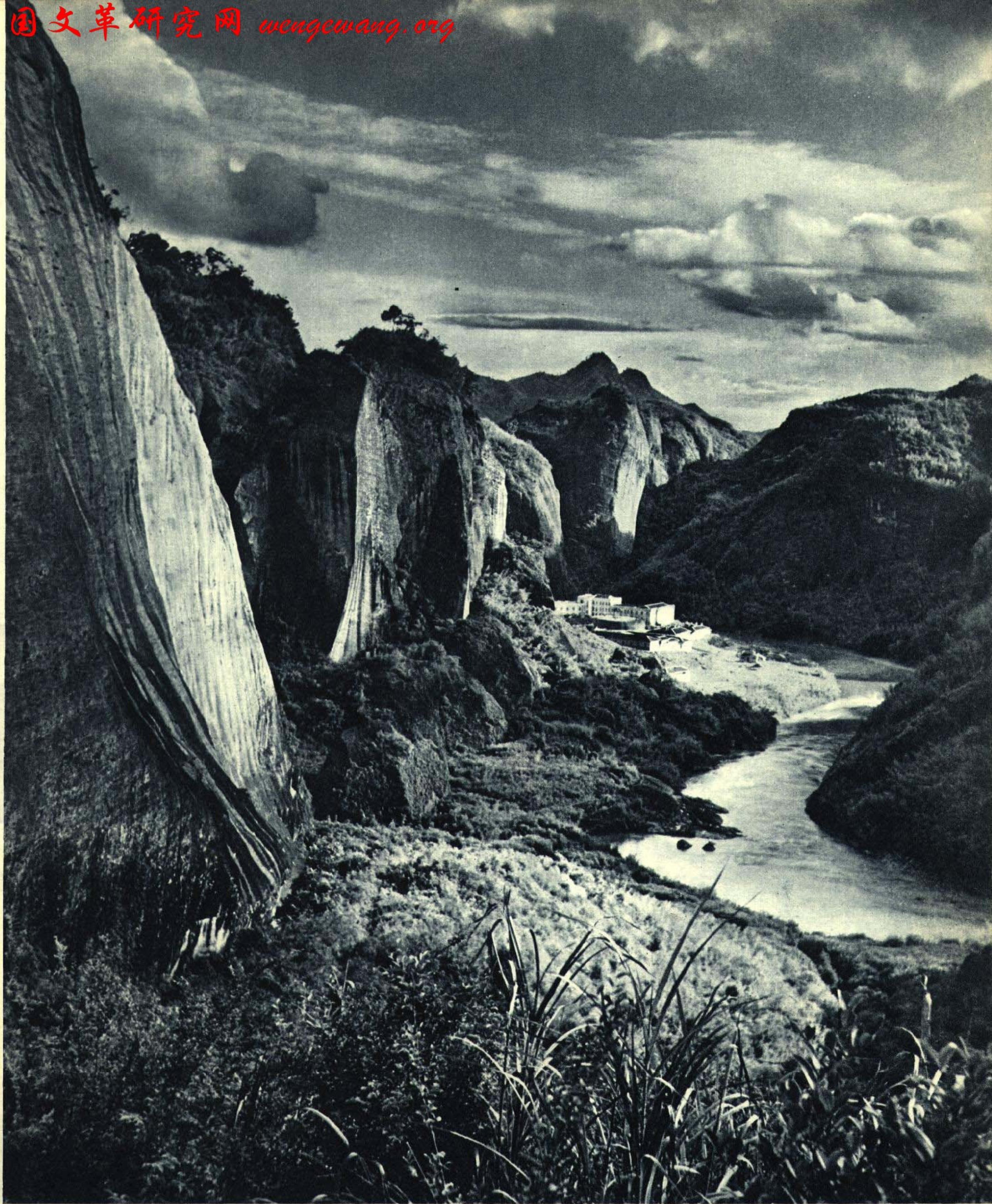
我国最早出版的泰戈尔作品的中譯本及郑振鐸編的《泰戈尔傳》



1924年泰戈尔訪問我国时，看了梅兰芳表演的“洛神”，便用孟加拉文写了一首咏洛神的詩，同时将它譯为英文，亲自用毛笔写在扇上，贈給梅兰芳。这扇子梅兰芳一直珍重保存着



为了紀念泰戈尔誕生100周年，
我国最近出版的《泰戈尔作品集》



福建武夷山疗养院

刘峰摄影



老矿井的青春

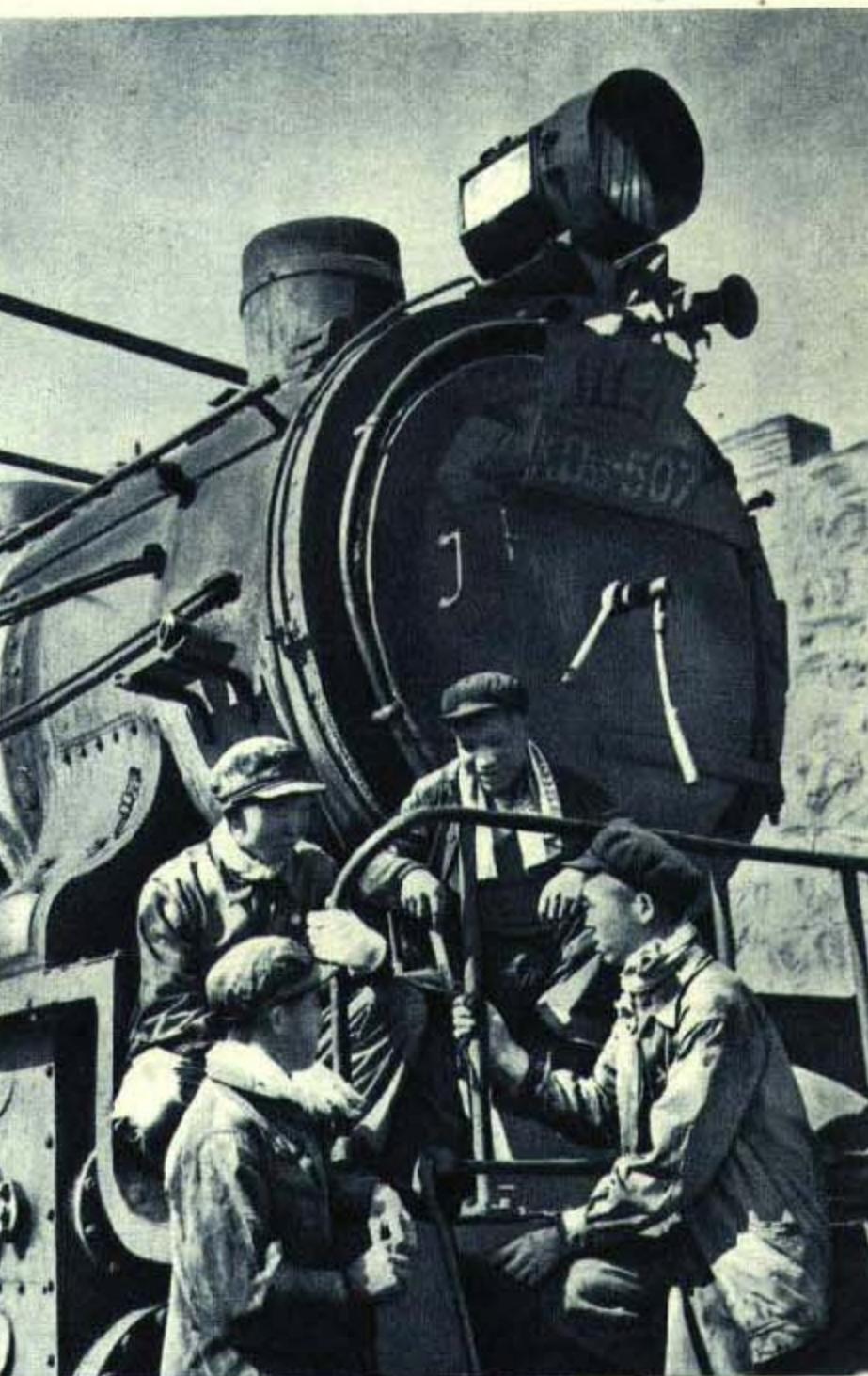
到今年二月，河北省井陉煤矿四矿已经连续五十个月按月全面超额完成生产计划。这个矿是一座废弃了将近五十年的老矿井，1956年才恢复生产。图为井陉四矿副矿长兼工程师温质廉（后）在和工人研究改进架空索道上的控制绳，以提高运煤效率。

时盘棋摄影



秋播春收的棉花

我国北方刚开始种棉花的时候，云南广南县莲峰人民公社果者管理区第九生产队科学小组培育的秋播春收棉花已经采摘新棉。 谢浩忠摄影



青年红旗包乘组

昆明铁路局宜良机务段五〇七青年包乘组，不久前荣获中国共产主义青年团中央授予的“全国红旗青年包乘组”的光荣称号。这个包乘组的乘务员们利用原来应该“退休”的机车，安全行驶三万零三百五十一公里，超运大量货物，节约近百吨煤炭，列车始发和运行正点率都达到100%。

张明琦摄影



高山药园

云南大理白族自治州大理县者山人民公社位于海拔三千公尺的山间。今年这个人民公社计划种植的药材约有1100亩。被移栽在这里的东北长白山地区的人参也生长得很好。 王传国摄影

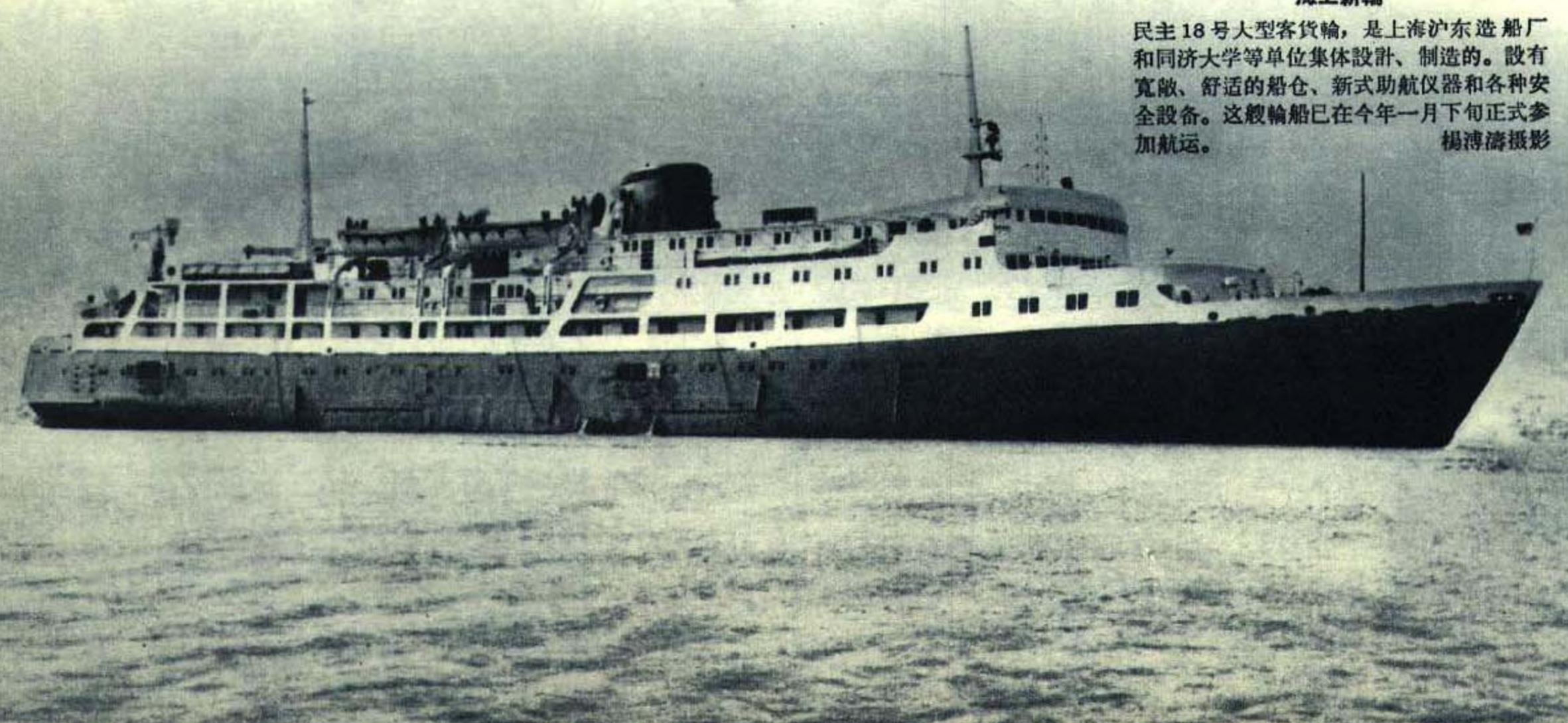


飞机运送菜籽

飞机越过万水千山，把西北地区新疆维吾尔自治区人民送给黑龙江省牡丹江垦区大批油菜籽，及时运到了哈尔滨。 尚思祺摄影

“贝叶诗”

云南省能歌善舞的傣族人民，过去常在一种棕榈树叶——贝叶上，刻写傣族歌手创作的诗歌。解放后，文艺工作者从贝叶诗中，整理出不少优秀的作品。这是一部分古老的“贝叶诗”。 张华国摄影



海上新船

民主18号大型客货轮，是上海沪东造船厂和同济大学等单位集体设计、制造的。设有宽敞、舒适的货舱、新式助航仪器和各种安全设备。这艘轮船已在今年一月下旬正式参加航运。 楼溥涛摄影



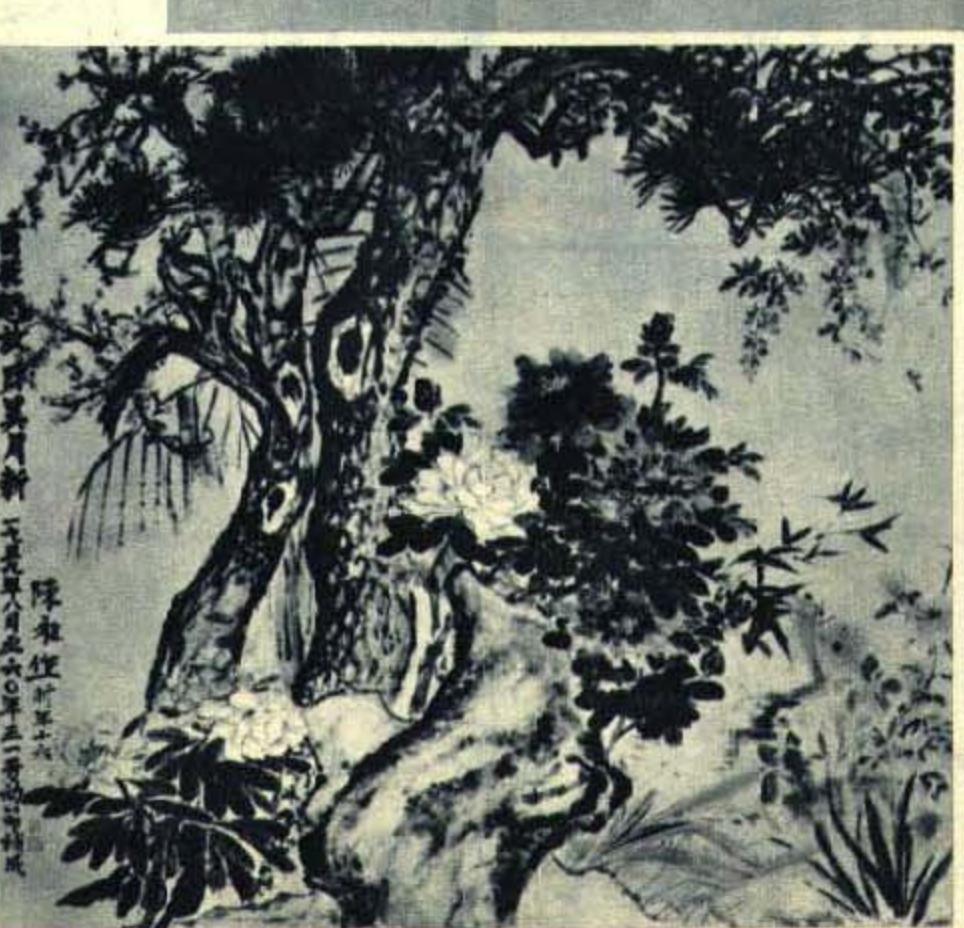
“红领巾”管弦乐队

六百多名热爱音乐的少年儿童在北京中央音乐学院附属中等音乐学校学习。这里是该校“红领巾”业余管弦乐队在北京电视台为观众演奏“儿童钢琴协奏曲”。他们的表演赢得听众好评。这个乐队队员的平均年龄只有十二岁。 李子青摄影



国际少年画展得奖作品

上海市蓬莱中学十七岁的学生陈昶画的一幅国画——“百花怒放”，最近在巴基斯坦国际少年画展上获得特等奖。这幅画是他去年画的。图为陈昶在名画家江寒汀（左）指导下进行创作，右下图是他的得奖作品。 夏道陵摄影

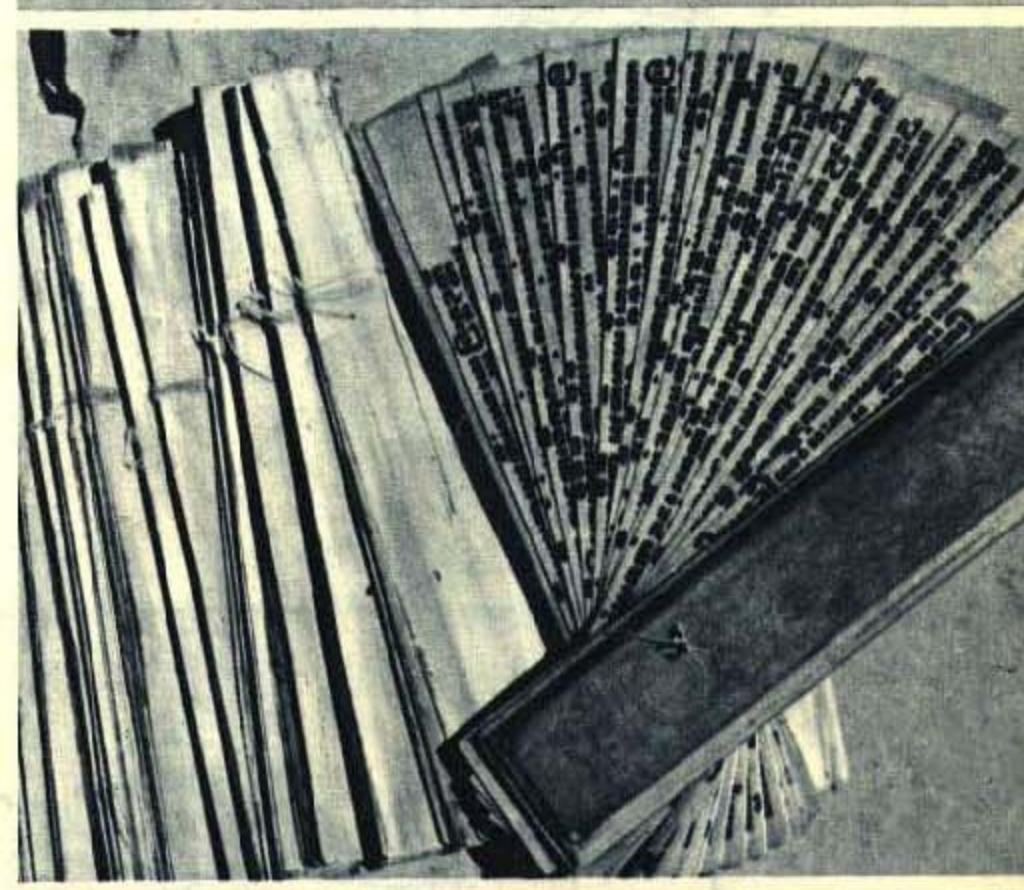


北京师范大学校长、著名历史学家陈垣（左）今年已八十二岁，但仍积极进行科学研究。他应中华书局邀请，参加了我国古代历史名著“二十四史”的整理校勘工作，这是他在助手协助下整理“新旧五代史”。 柳百顺摄影



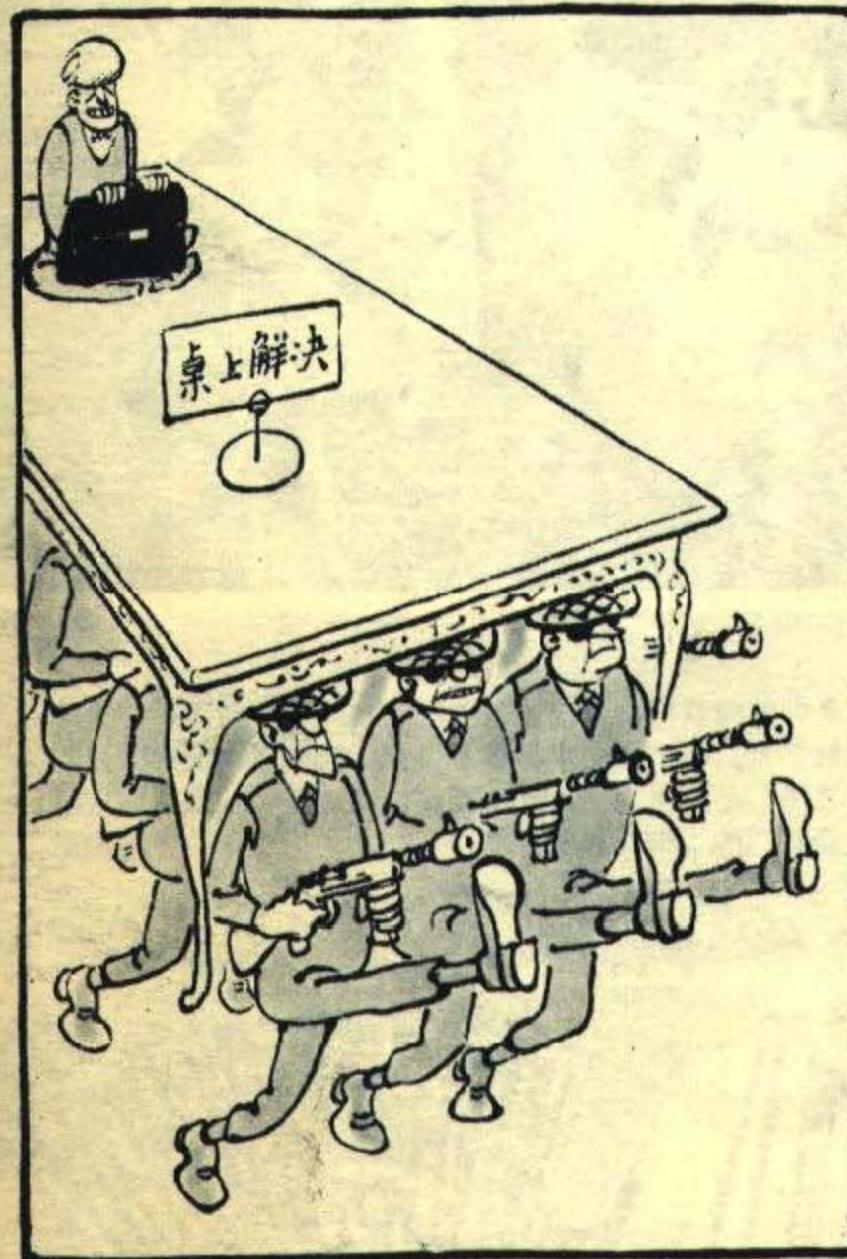
友谊之花

不久前访问我国的古巴芭蕾舞团为我国观众留下了许多优美的节目。最近由北京舞蹈学校芭蕾舞剧团上演的“无益的谨慎”是其中之一。这个剧在排练过程中，曾得到古巴芭蕾舞团的热情指导和帮助。 吴化宇摄影



漫畫

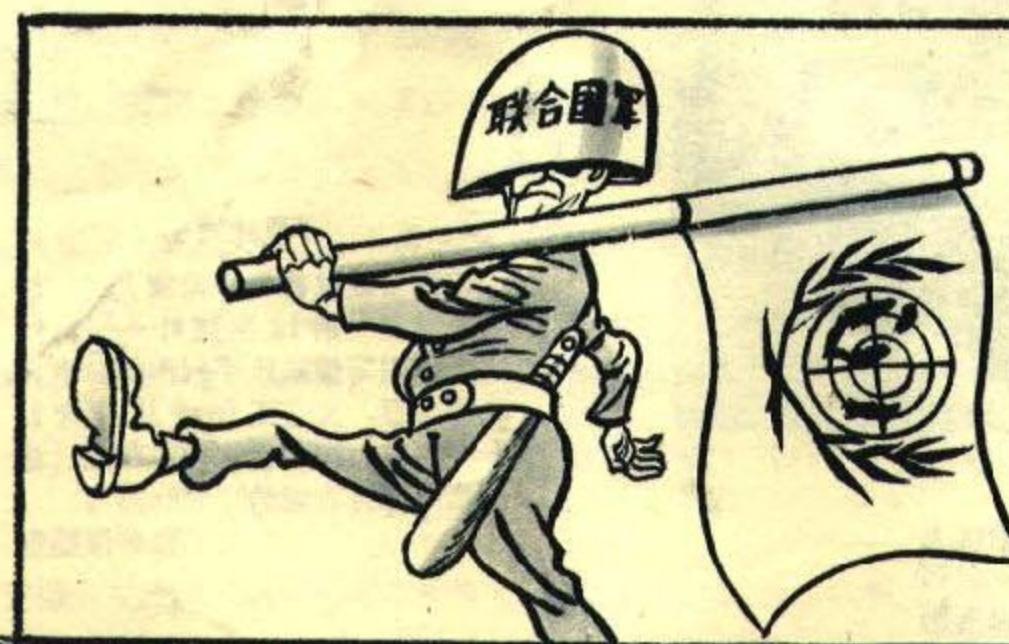
肯尼迪一面說，他希望于老撾的是“在桌上而不是在戰場上取得解決”，然而一面又作頻繁的軍事集結調動，進行威脅。
方成作



各得其所

——那么你的另一只胳膊呢？！
——在另一个法庭上

叶学潜作



“联合国军”在刚果

柯朝泉作

毛主席严厉譴責美帝国主义	
侵略古巴	
中国人民永远是古巴人民最忠实的战友	
欢呼人类征服宇宙进入新紀元	
热烈欢迎老撾贵宾	2
欢庆全世界劳动人民的偉大节日	4
亲戚來訪	7
《毛泽东选集》第四卷英文版出版	8
东海的明珠	10
密切关心农民的健康	14
紅色的安源	16
可爱的“紅領巾”	20
中国古代繪画的光輝艺术成就	24
我当徒工三年	30
“小百花”	32
茶园春色	34
北京体育学院	36
亿万人的爱好	38
小型石油厂	42
兄弟的情誼，动人的艺术	44
斬断美国侵略者的魔爪	46
紀念泰戈尔誕生一百周年	48
武夷山疗养院	49
新聞集錦	50
漫画	52

封面：在毕业典礼上 贺晓摄影
封底：荷塘夏意 敖恩洪摄影



历史上第一位宇宙航行员苏联飞行员尤里·阿列克谢耶维奇·加加林少校
塔斯社照片

苏联宇宙航行员加加林少校 4月12日在乘坐宇宙飞船“东方号”起飞前，向人们挥手告别 塔斯社照片



苏联驻华大使契尔沃年科 4月16日举行酒会，庆祝苏联载人宇宙飞船飞往宇宙和胜利归来的伟大成就。图为中共中央政治局委员、书记处书记、人大常委会副委员长彭真，人大常委会副委员长、中国科学院院长郭沫若，国务院副总理陆定一、罗瑞卿，向契尔沃年科大使祝贺苏联人民的这一伟大的成就 吴化衡摄影



4月12日，苏联飞行员尤里·阿列

克谢耶维奇·加加林少校乘了苏联

“东方号”宇宙飞船上天，遨游距地面

高达一百八十一公里到三百二十七公

里的太空，并且成功地返回地面。这

是人类征服自然的一个新的伟大的胜

利，是人类活动打破自然条件的限制，

超出地球这个行星范围的开端，是人

类征服宇宙的新纪元。它显示了苏联

人民、苏联科学工作者在苏联共产党

和政府领导下所发挥的卓越天才和所

取得的卓越成就，它显示了社会主义

制度对于资本主义制度的无比优越

性。苏联人民对征服宇宙作出的划时

代的偉大贡献，加强了社会主义阵营

的力量，加强了维护世界和平的力量，

加强了人类征服自然的力量。中国人

民热烈欢呼苏联的这一伟大的成就，

并怀着极其兴奋和喜悦的心情，向偉

大的苏联人民、苏联科学工作者和人

类第一个宇宙航行员尤·阿·加加林

少校致以最热烈的祝贺。



北京中央美术学院的
学生得悉苏联发射
成功载人宇宙飞船的
消息后，敲锣打鼓到
街头向人们报喜
顾德华摄影



苏联发射成功载人宇宙飞船的喜讯传到了北京工体体育馆，正在这里观看第26届世界乒乓球锦标赛的一万五千名观众和全体运动员，顿时欢声雷动。为中国乒乓球运动员向苏联乒乓球协会主席马卡洛夫献花，表示最热烈的祝贺 雪印摄影



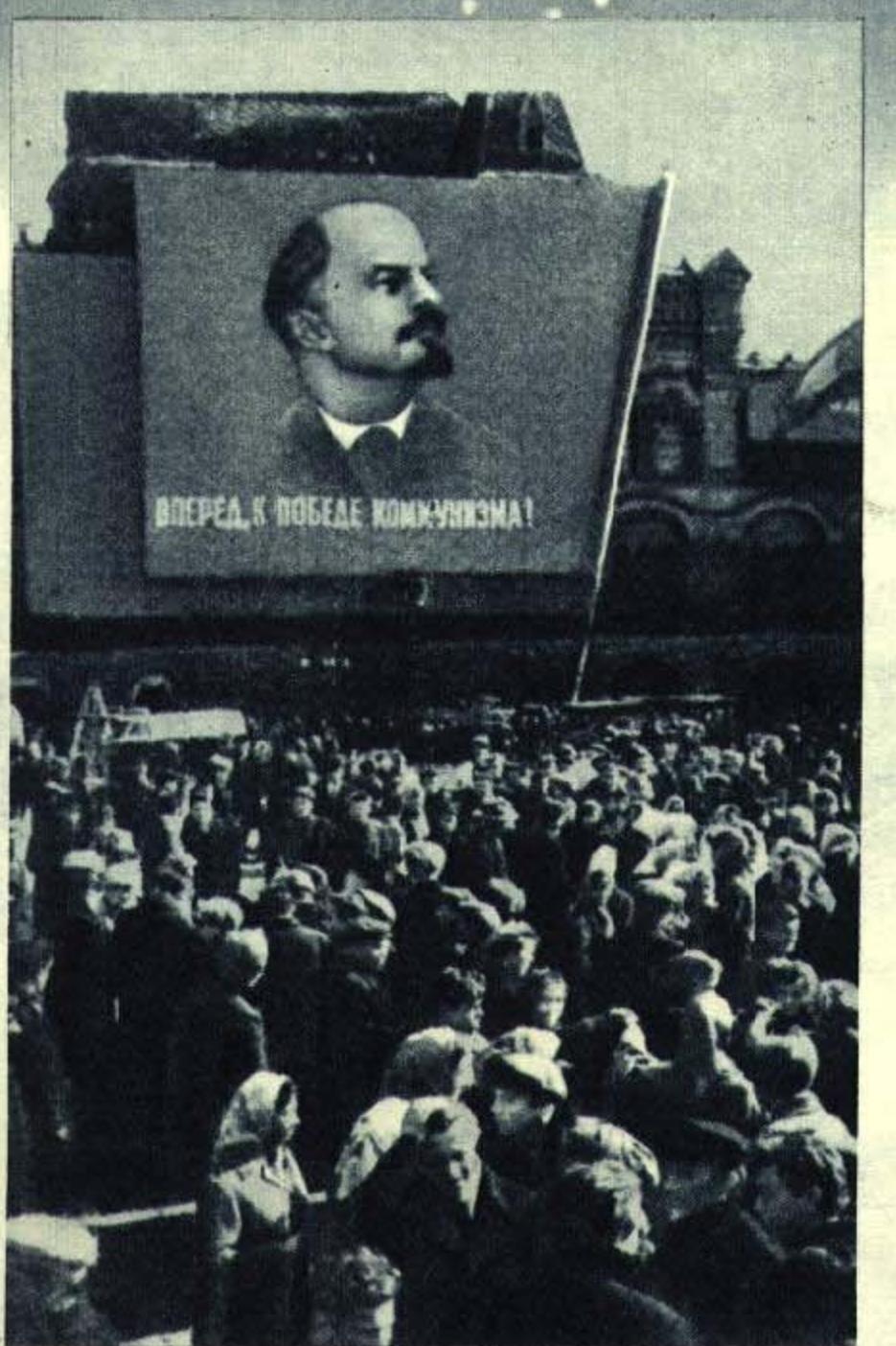
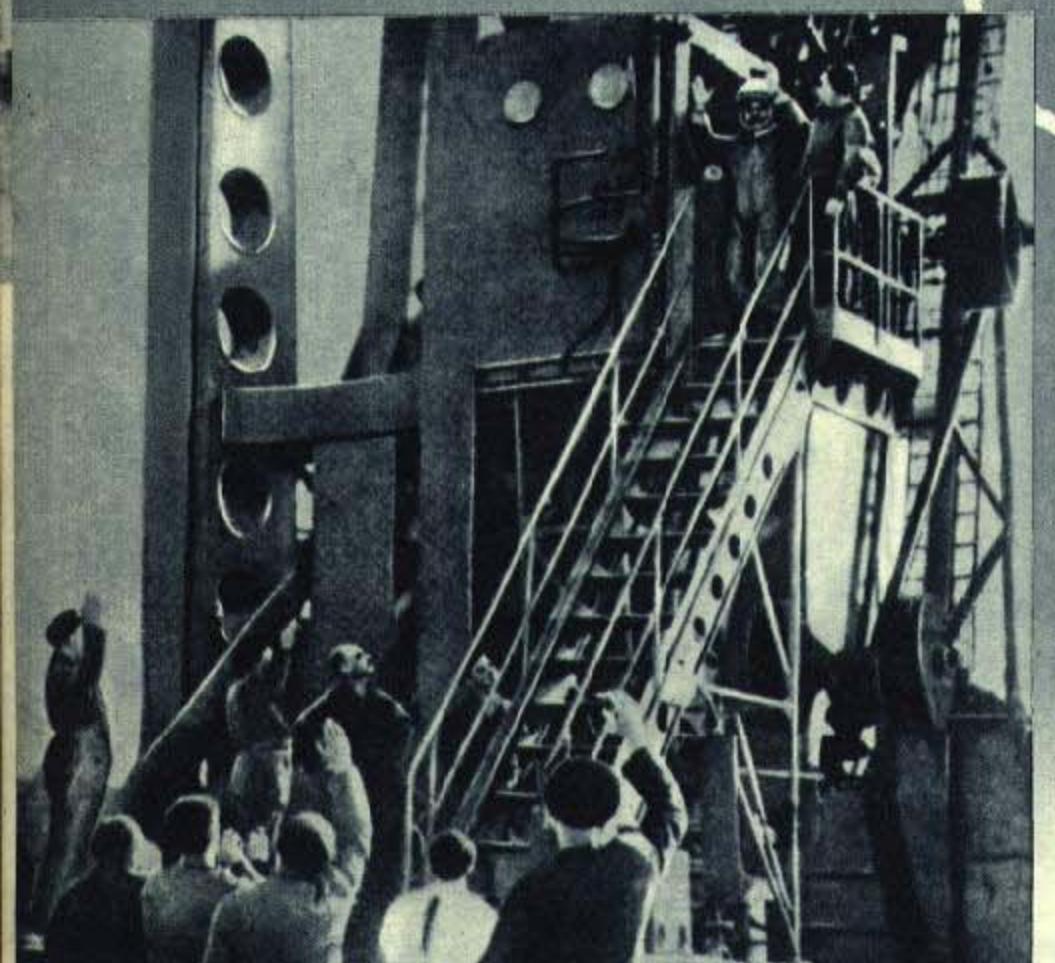
鞍钢著名劳动模范李绍奎（前左二）和同伴们，在报道苏联发射成功载人宇宙飞船的黑板报前，高兴地谈论这一振奋人心的喜讯 肖野摄影



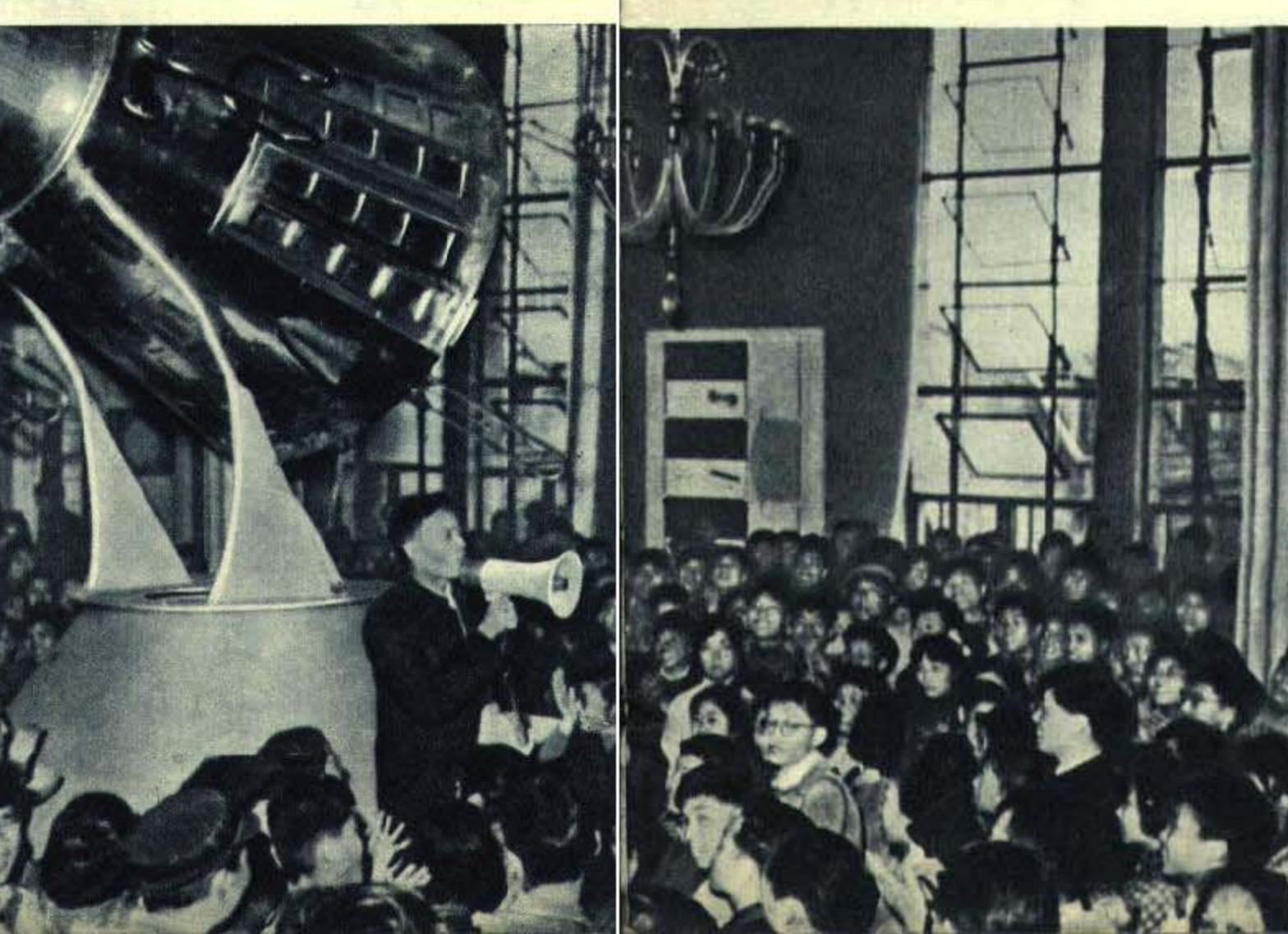
广州市广雅中学的少
先队员，写信给加加
林少校，热烈祝贺苏
联发射载人宇宙飞船
成功 谭理光摄影



欢呼人类征服宇宙进入新纪元



4月14日，加加林少校乘“伊尔—18”式飞机飞往莫斯科。当天在红场和莫斯科街上，到处都挤满了欢乐的人群。热烈欢迎从宇宙飞行凯旋归来的英雄 塔斯社照片



苏联发射成功世界上第一个载人宇宙飞船的消息传到了上海中苏友好大厦，正在这里参观苏联征服宇宙空间成就展览会的观众热烈鼓掌庆贺 张萍摄影

加加林少校在胜利地完成了历史第一次宇宙飞行任务之后，顺利着陆 塔斯社照片