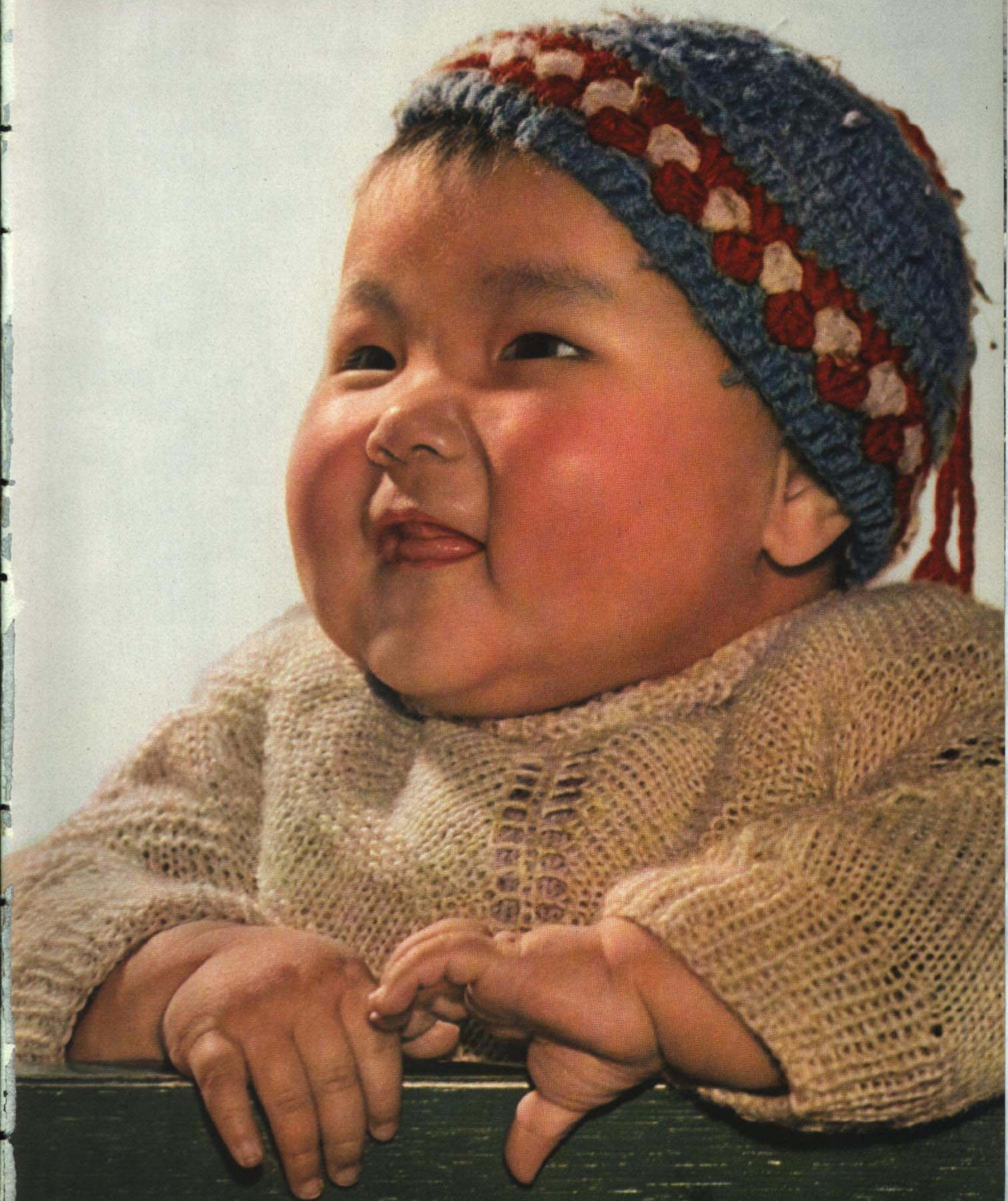
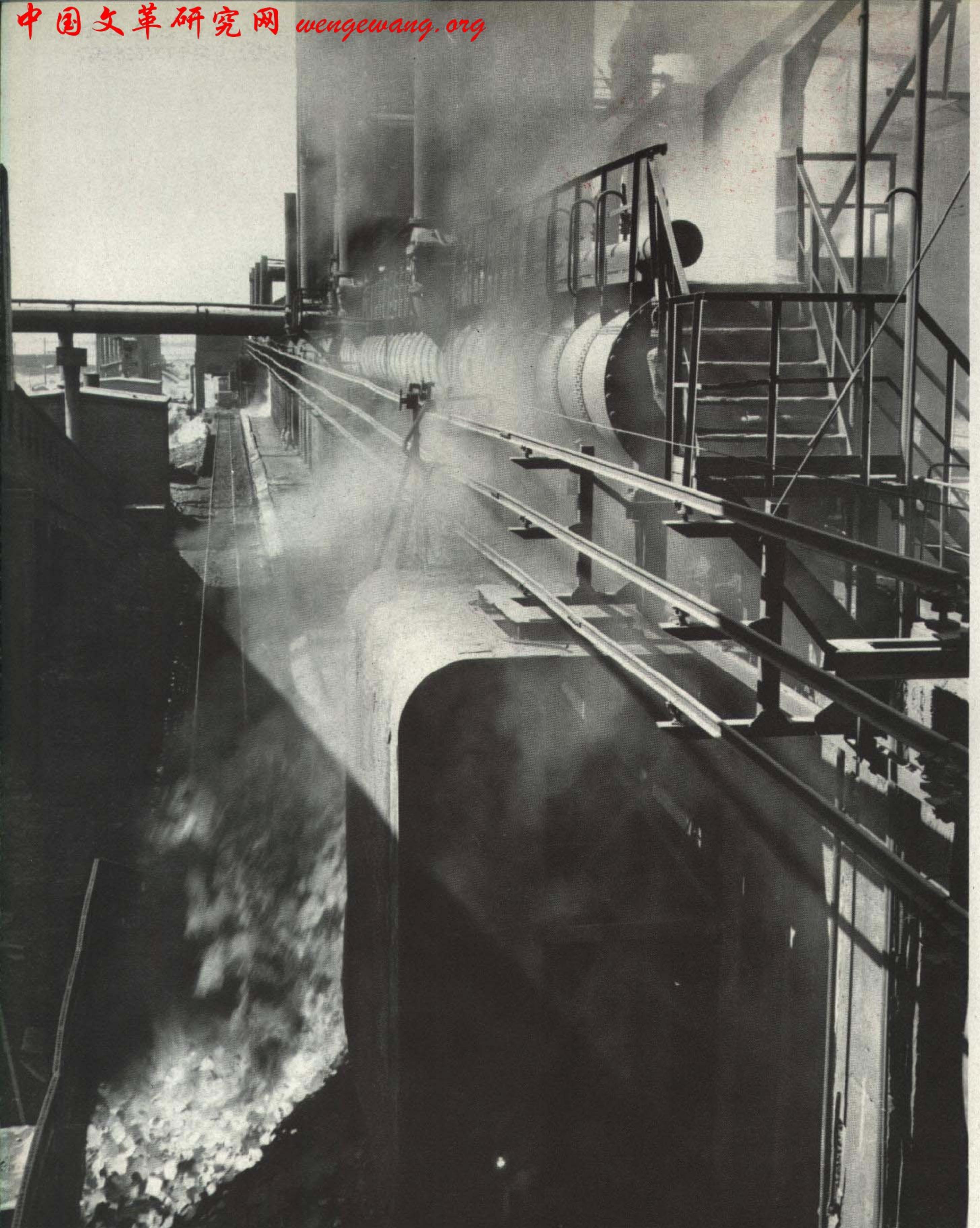


人民日报

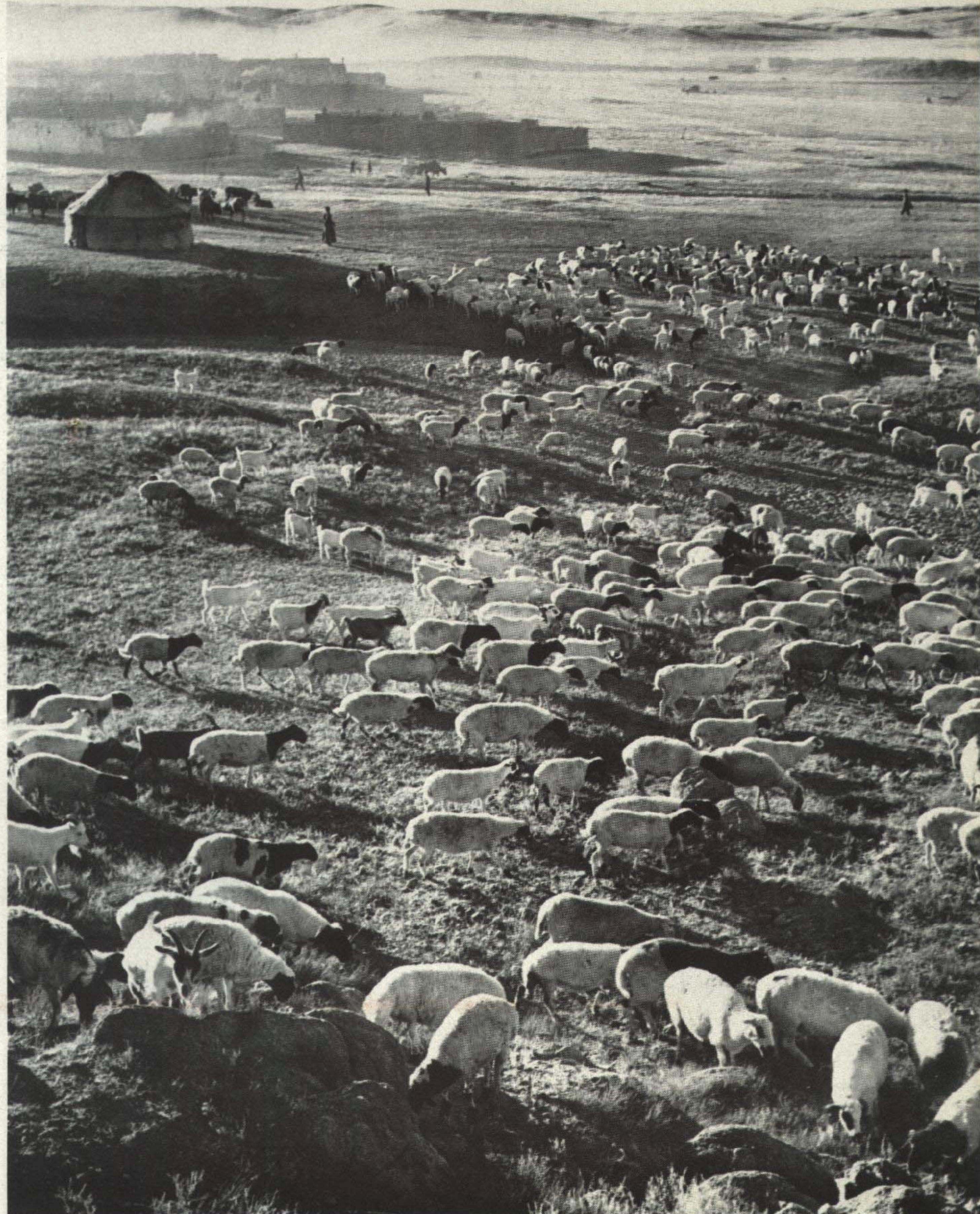
RENMIN HUABAO
1963年 第6期





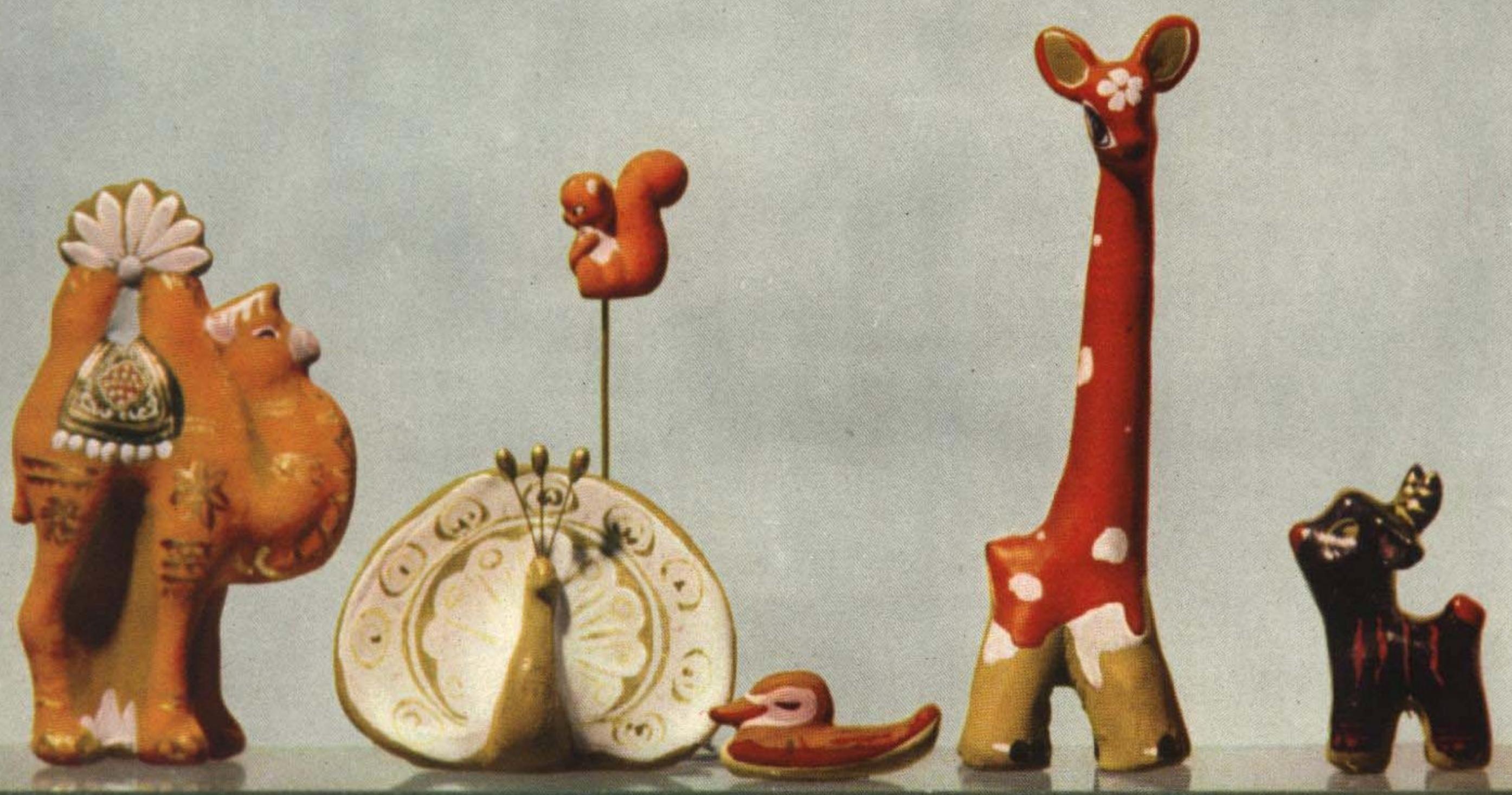
出 焦

烏兰那日斯摄影



草原之晨

高 粮摄影



欢庆“五一”国际劳动节



北京天安门前的“五一”之夜

邹健东摄影

中国文革研究网 wengewang.org



中共中央副主席、中华人民共和国主席刘少奇参加昆明市庆祝“五一”国际劳动节大会。同昆明市人民一起共庆佳节的，还有中共中央政治局委员、国务院副总理陈毅。图为刘主席向各族各界人民招手致意 孟庆彪摄影



副主席、国务院总理周恩来，到北京劳动人民文化宫，参观民的游园会。同来的还有中共中央政治局委员、国务院副总理



国人民代表大会常务委员会委员长朱德，在西安兴庆公
欢度“五一”国际劳动节。图为朱德委员长和全国工业
棉四厂工人林秀英握手 和 坪摄影



国副主席宋庆龄和首都少年儿童一
观看文艺表演 吴化学摄影



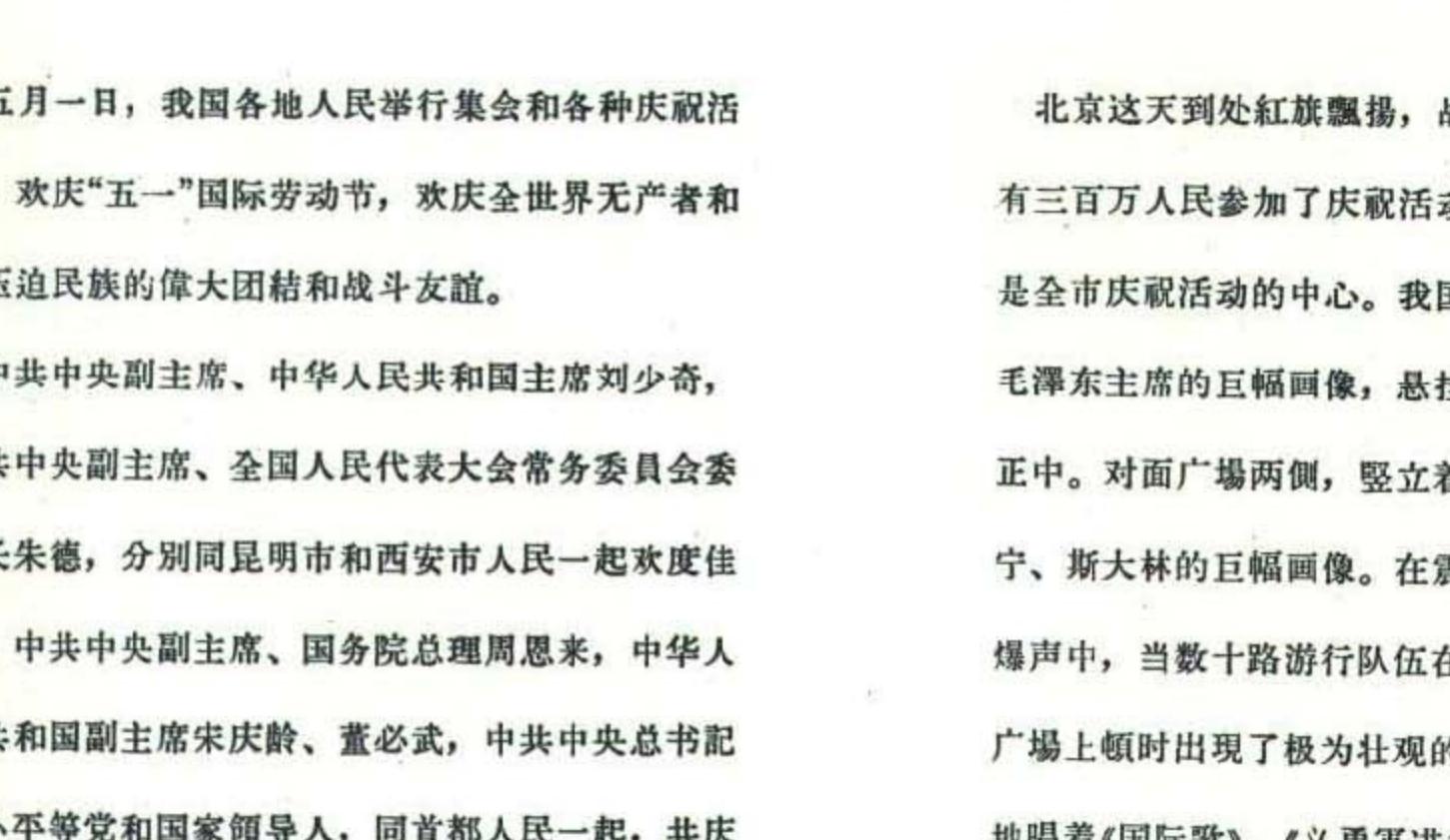
由中华人民共和国副主席董必武在北京中山公园同群众一起共度国庆日 薛 镶摄影



中央总书记邓小平到景山公园和首都少年儿童一起欢庆佳节。中共中央政治局李富春、中共中央政治局候补委员康生也一起前来共度节日 刘长忠摄影



中华全国总工会等十一个人民团体，4月30日联合举行盛大招待会，庆祝“五一”国际劳动节。我国党和国家领导人周恩来、宋庆龄、董必武，以及各族各界人民的代表，同来自世界五大洲的国际友人欢聚一堂，共庆全世界劳动人民的伟大团结和战斗友谊。图为中共中央副主席、国务院总理周恩来在招待会上祝酒，代表中国政府和中国人民向来自五大洲的朋友表示热烈的欢迎



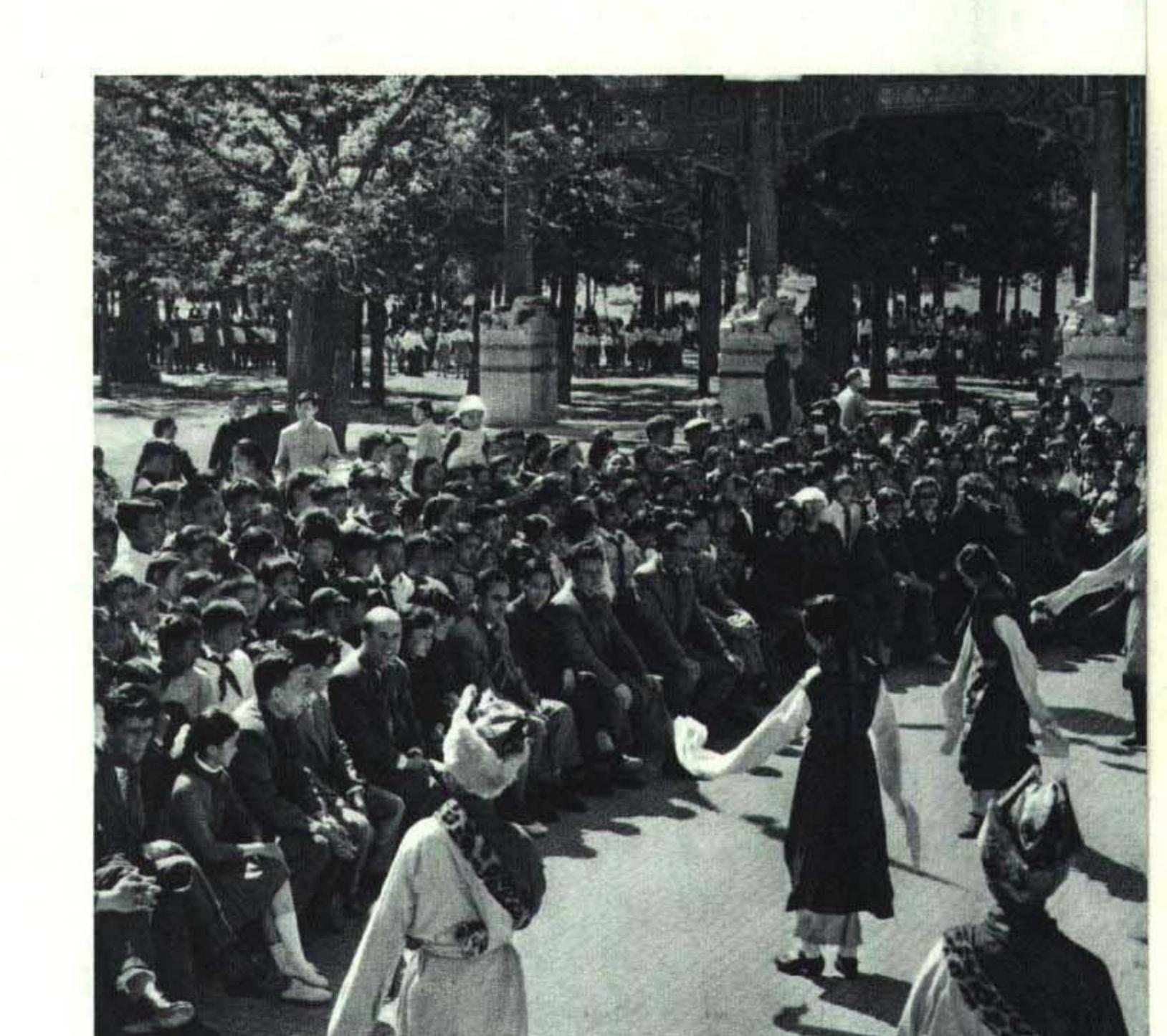
我国各地人民举行集会和各种庆祝活动

”国际劳动节，欢庆全世界无产者和有三百勇士固挂和战斗友誼。是五一

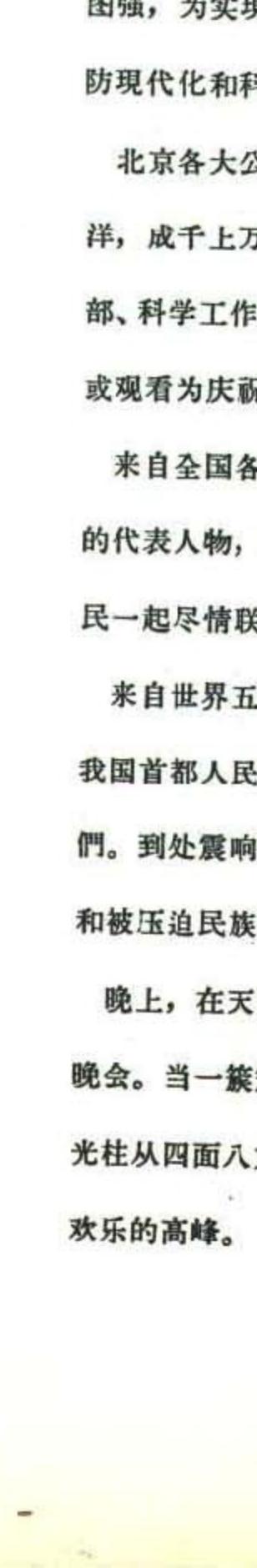
毛主席、中华人民共和国主席刘少奇，毛澤東
副主席、全国人民代表大会常务委员会委正中。
副主席同昆明市和西安市人民一起欢度佳
宁、斯
副主席、国务院总理周恩来，中华人爆声中
席宋庆龄、董必武，中共中央总书记广場上
国家领导人，同首都人民一起，共庆地唱着
第十四曲



著名劳动模范、先进生产者（自左至右）蔡连兴、张百发、韩茶仙、刘光金、李九德、赵维新等在北京庆祝“五一”国际劳动节的联欢会上畅谈 喻惠如摄影



国际友人同我国首都人民一起共度佳节 郑小斌摄影



的农业现代化、工业现代化、国
术现代化而奋斗。

节日活动場所也成了欢乐的海
人、农民、解放军官兵、机关干
学校师生，在这些場所高歌暢舞，
而举行的各种文艺表演

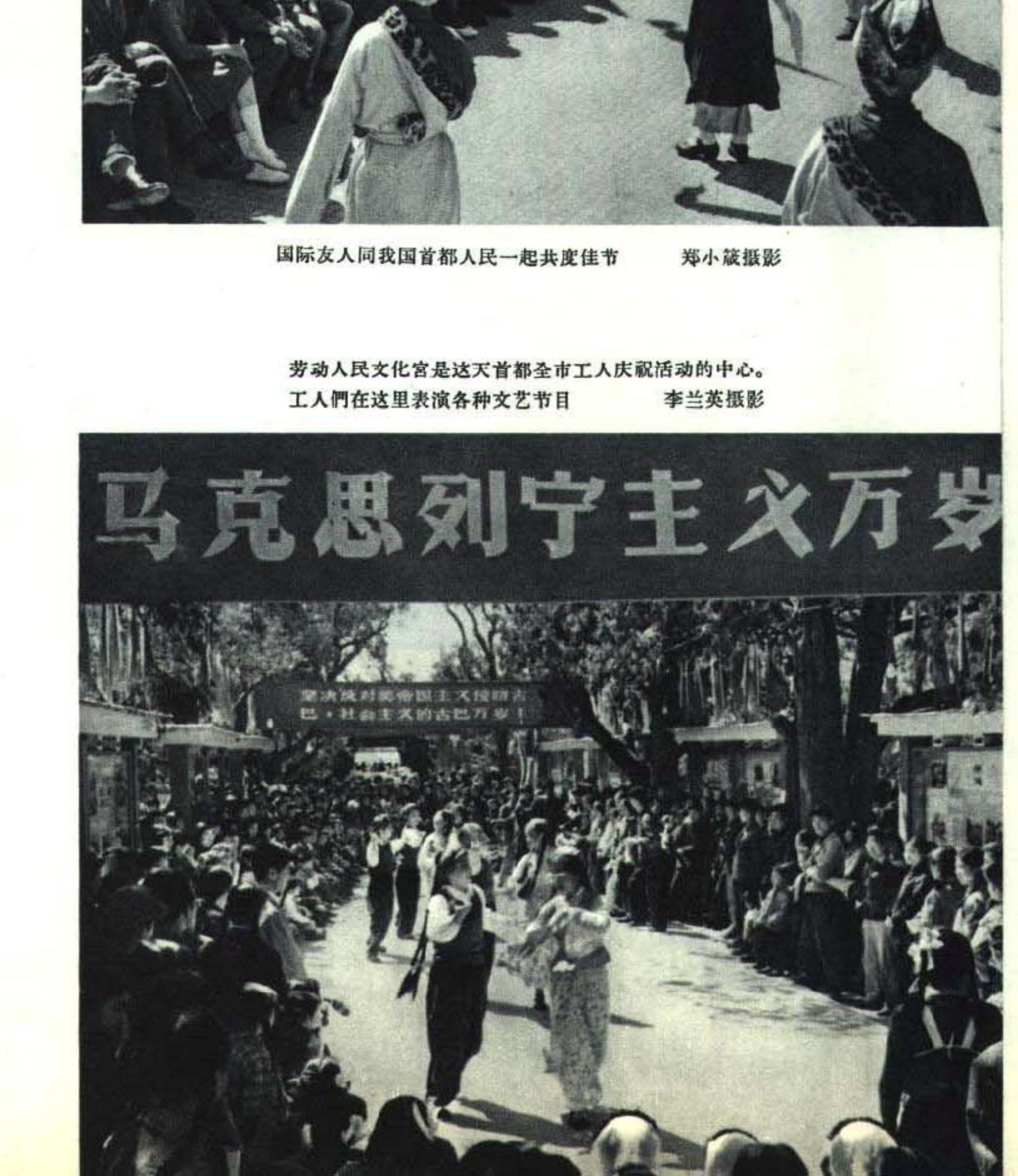
市、自治区的三十多个兄弟民族
海外华侨和港澳同胞，同首都人

三十多个国家的国际朋友，参加了
国庆活动。人们热情地欢迎他
和战斗的口号：“全世界无产者
起来，反对我们的共同敌人！”

广场举行了一百万人的盛大联欢
彩礼花凌空升起，银色的探照灯
向广场上空时，全場群众达到了



郊区海淀人民公社女社员在颐和园联欢会上，引吭高歌 纳一摄影



劳动人民文化宫是这天首都全市工人庆祝活动的中心。
人们在这里表演各种文艺节目 李兰英摄影

四月五日至十四日，在布拉格举行的第 27 届世界乒乓球锦标赛，中国男女选手取得了重大胜利，获得了男子团体、男子单打、男子双打三个项目的冠军；男子单打、男子双打两项世界亚军和女子团体、女子单打、男子单打、男子双打、女子双打、混合双打，六项世界第三名；在五个单项的前三名获得者中，中国选手共占十五名；男子单打前三名的四位选手，和上届锦标赛一样，全为中国选手。国际乒乓球联合会分级分组委员会在公布的技术名次里，中国男子队被列为男子一级队第一名，女子队被列为女子一级队第三名。

从 1961 年举行的第 26 届世界乒乓球锦标赛以来的两年间，世界乒乓球坛的技术水平有了很大的变化和提高，各国选手的球艺日益精湛，风格愈趋新颖。日本队、罗马尼亚队、英格兰队、匈牙利队、瑞典队等在这次比赛中，都显示了他们（她）们坚强的实力。特别是日本队，两年来进步十分显著，他们在远台长抽的基础上，吸收了近台快攻的技术，打球速度不仅比以前更快、更猛，而且反手攻球已开始成熟了。尤其令人欣喜的是许多后起之秀崭露头角，不少亚洲、非洲、拉丁美洲的球队，有了快速的进步；朝鲜队（在团体赛中战胜了种子队匈牙利队）的飞跃前进，第一次参加世界比赛的印度尼西亚队以及巴西、厄瓜多尔、尼日利亚等队，也都表现了良好的技艺和风格。

在这次技术水平普遍提高、强手如林的锦标赛中，中国选手仍然保持了优胜者的荣誉。这个胜利的取得，是最近两年来中国乒乓球运动更加广泛发展的结果。在中国，不仅是大、中城市，而且像西藏等过去根本没有过乒乓球运动的边远地方，现在也盛行起来。要想用数字统计参加乒乓球运动的人数，是很困难的，这里我们以一个具体的单位，来说明中国乒乓球运动的群众性、广泛性。



在男子团体赛决赛中，中国队以 5 比 1 战胜日本队，再次获得男子团体（斯韦思林杯）世界冠军。图为中国队授奖后向观众举杯致意。图中右边为获得团体第二名的日本队左边为获得团体第三名的瑞典队、德意志联邦队

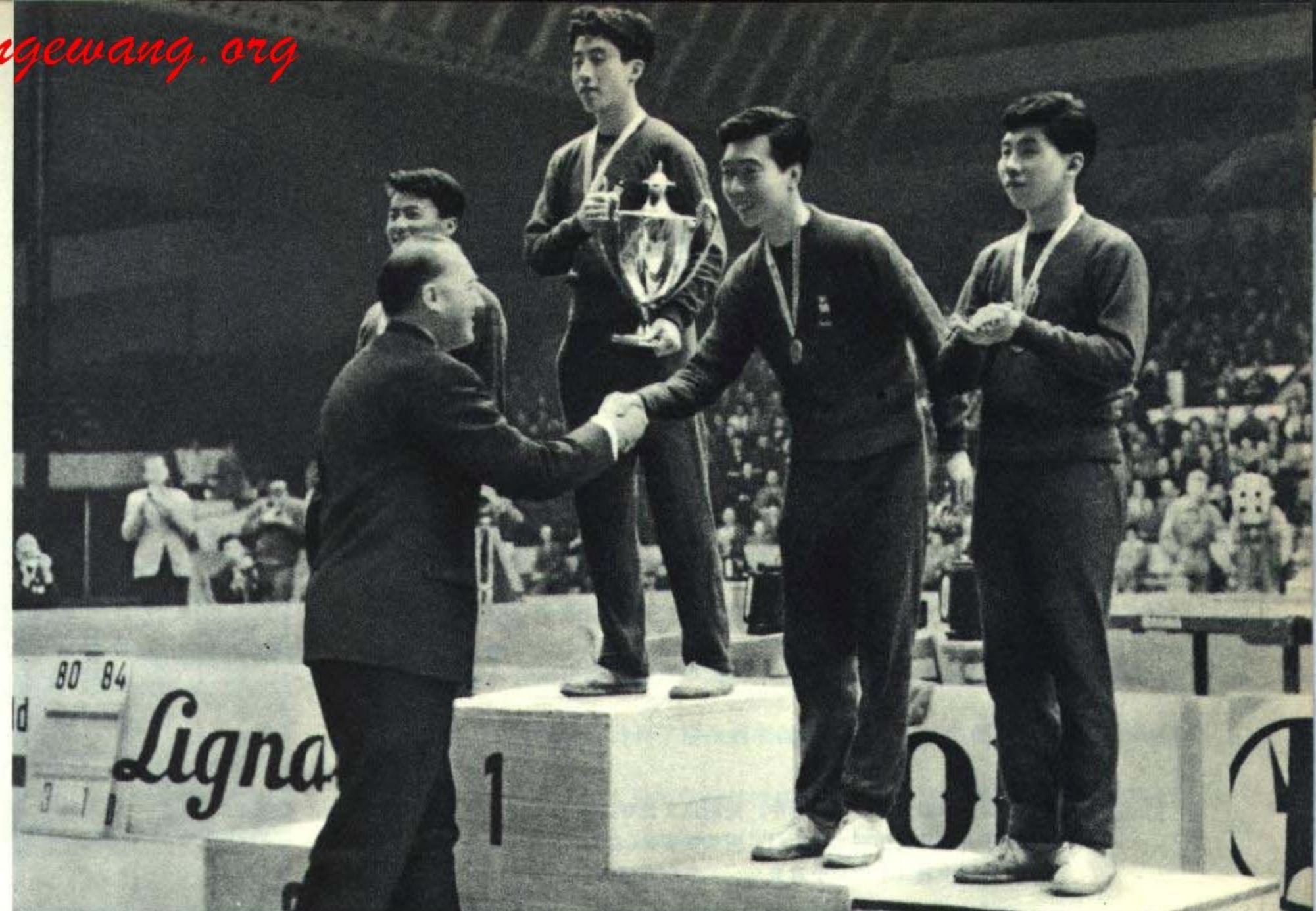
赵清海摄影

中国乒乓球选手的胜利

这次锦标赛中，引起了世界乒乓球坛热烈称赞的中国著名削球手张燮林和另一选手杨瑞华工作的工厂——上海汽轮机厂，就是一个乒乓球运动开展得很不错的单位。这个工厂有八百多个乒乓球运动员，四十多张乒乓球台，厂里每年都要举行乒乓球比赛，最大的一次比赛，曾有二千多名职工参加。厂长张达平，是个乒乓球运动的爱好者，在他倡导下，有一个包括工程师、技术员、职员在内的乒乓球队；张燮林是金工车间的钳工，他的师傅和车间主任也都是乒乓球迷；杨瑞华是厂里工艺科的绘图员，这个科也有一个实力很强的乒乓球队。

由于参加乒乓球运动的人愈来愈多，自然就出现了更多的优秀的乒乓球选手，在参加 1962 年全国乒乓球锦标赛的二百多个选手中，有四十多位是新手。这样，就为中国乒乓球队增添了新的血液和力量。

在打球技术的发展上，中国一贯提倡“百花齐放”，不管是快攻还是削守，都同样受到重视。因此，在参加这次世界锦标赛的我国男女选手中，既有老将，也有第一次参加世界比赛的新手；既有自己独特风格的快攻选手，又有十分像日本选手的拉弧圈球的好手，还有不弱于欧洲横拍的削球选手。他们（她）们在共产党和人民政府的关怀、帮助和全国人民的关心、鼓励下，不断地提高技术水平，坚定不移地，一步一步地攀登上了世界乒乓球技术的新高峰。这次比赛中，包括日本的木村、三木、关正子、匈牙利的法哈席、福尔迪尼在内的五位著名的种子选手，就都是被中国年青的选手们击败的。其中战胜上届锦标赛女子单打世界亚军福尔迪尼的李赫男，是一个中学生，在上届世界锦标赛中，曾以 0 比 3 被日本的伊藤和子击败。但是两年之后，由于她认真地总结了失败的经验，顽强地练习球艺，逐渐改变了自己打球的风格。这次锦标赛抽签后，她知道自己一出战就要同福尔迪尼对阵，但她毫不畏惧，充满了胜利的信心。她说，我很愿意同这些名将在比赛中较量较量，



和上一届锦标赛一样，本届男子单打（圣·勃莱德杯赛）的前三名全为中国的四名选手获得。
左起：世界亚军李富荣、世界冠军庄则栋、第三名张燮林、王志良

张家麟摄影



男子双打（伊朗杯赛）前三名的四对选手中，中国选手占了三对。图为受奖时的情景。左起：世界亚军徐寅生、庄则栋，世界冠军张燮林、王志良，第三名李富荣、王家声和日本队的三木、小中健

张家麟摄影

以便交流技术。因此，在比赛场上，李赫男又杀又扣，迫使这位能攻善守的世界亚军，一直处于被动的地位。

中国选手们，正是这样斗志昂扬，战胜了不少外国的强手；他们对待每场比赛，都充满信心，但又细心谨慎，全神贯注；他们克服困难，坚毅不拔，勇敢顽强的精神，再次显示了中国运动员

的英雄气概。中国选手同各种不同技术风格、各种不同打法的选手交流了经验，受到了很好的锻炼，对改进和提高中国乒乓球技术有很大的帮助。

中国选手将认真总结这一次成功和失利的经验，继续向各国好手学习，进一步提高自己的技术和战术，为今后乒乓球运动的提高和发展作出自己的贡献。

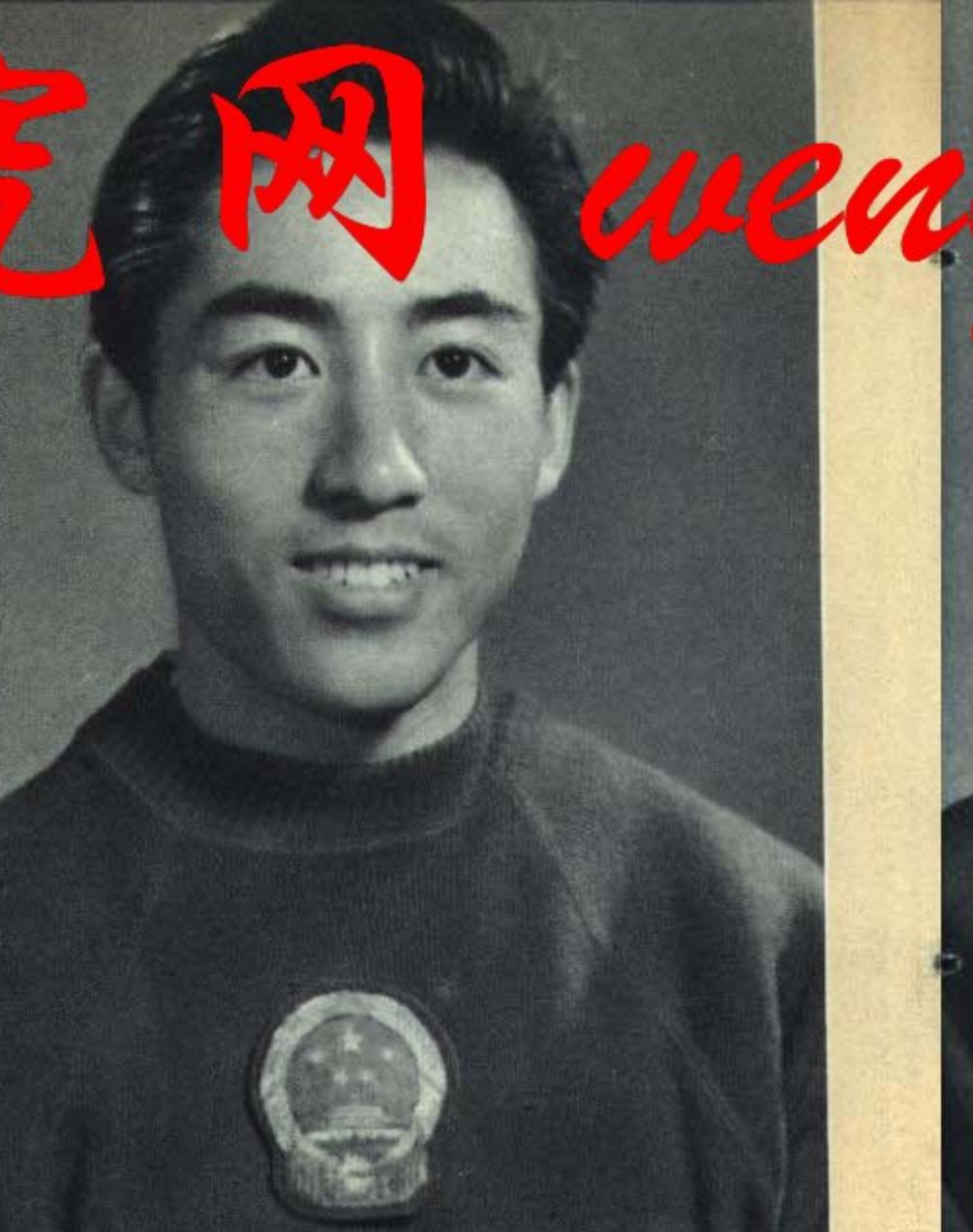
中国文革研究网 weagewang.org

中国乒乓球选手的喜胜利



参加团体赛的中国男子队成员

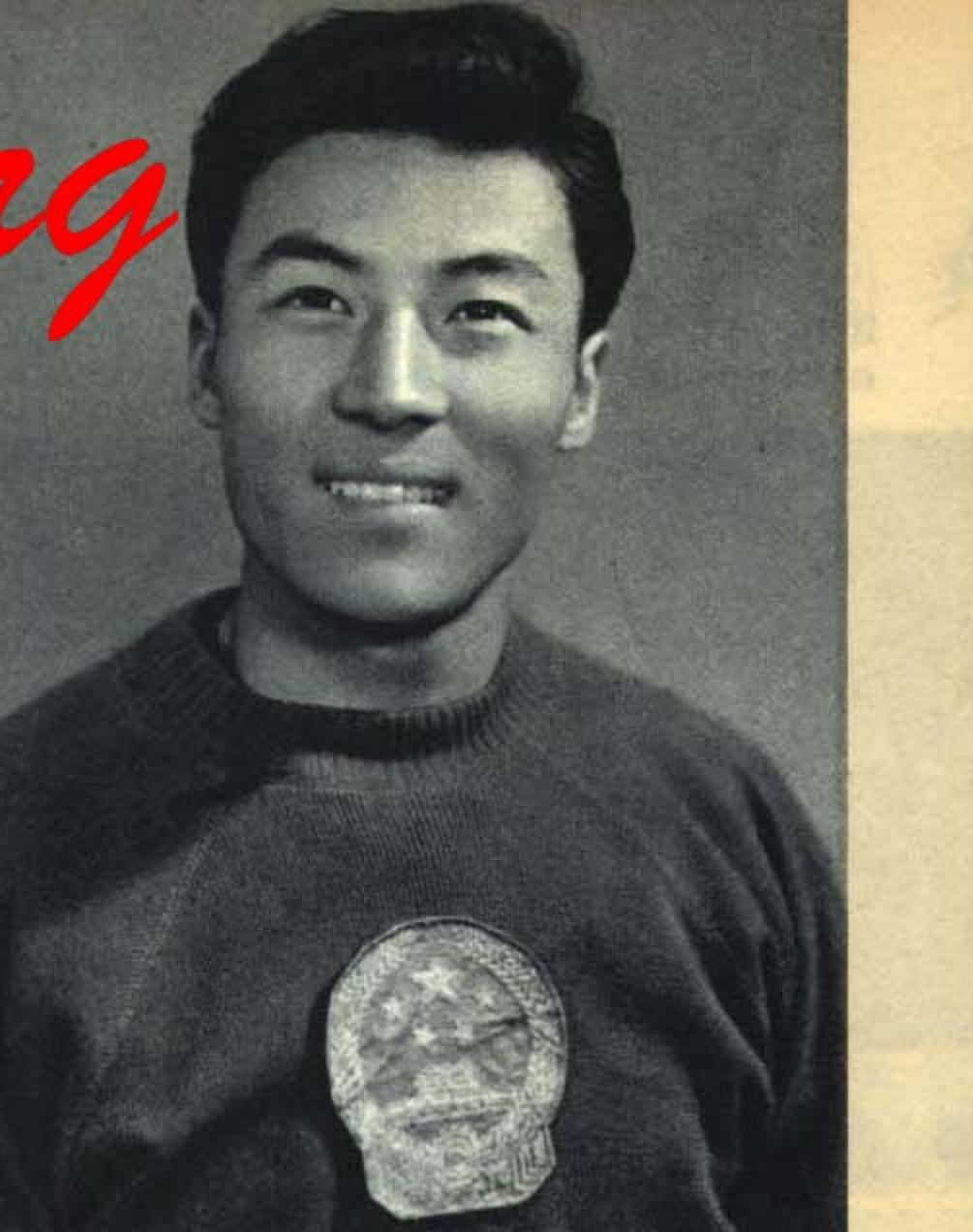
中国选手张燮林在团体赛中，先后以2比0击败了日本队选手三木和木村。图为张燮林(右)在决赛中对三木的一个镜头。 张家麟摄影



庄则栋



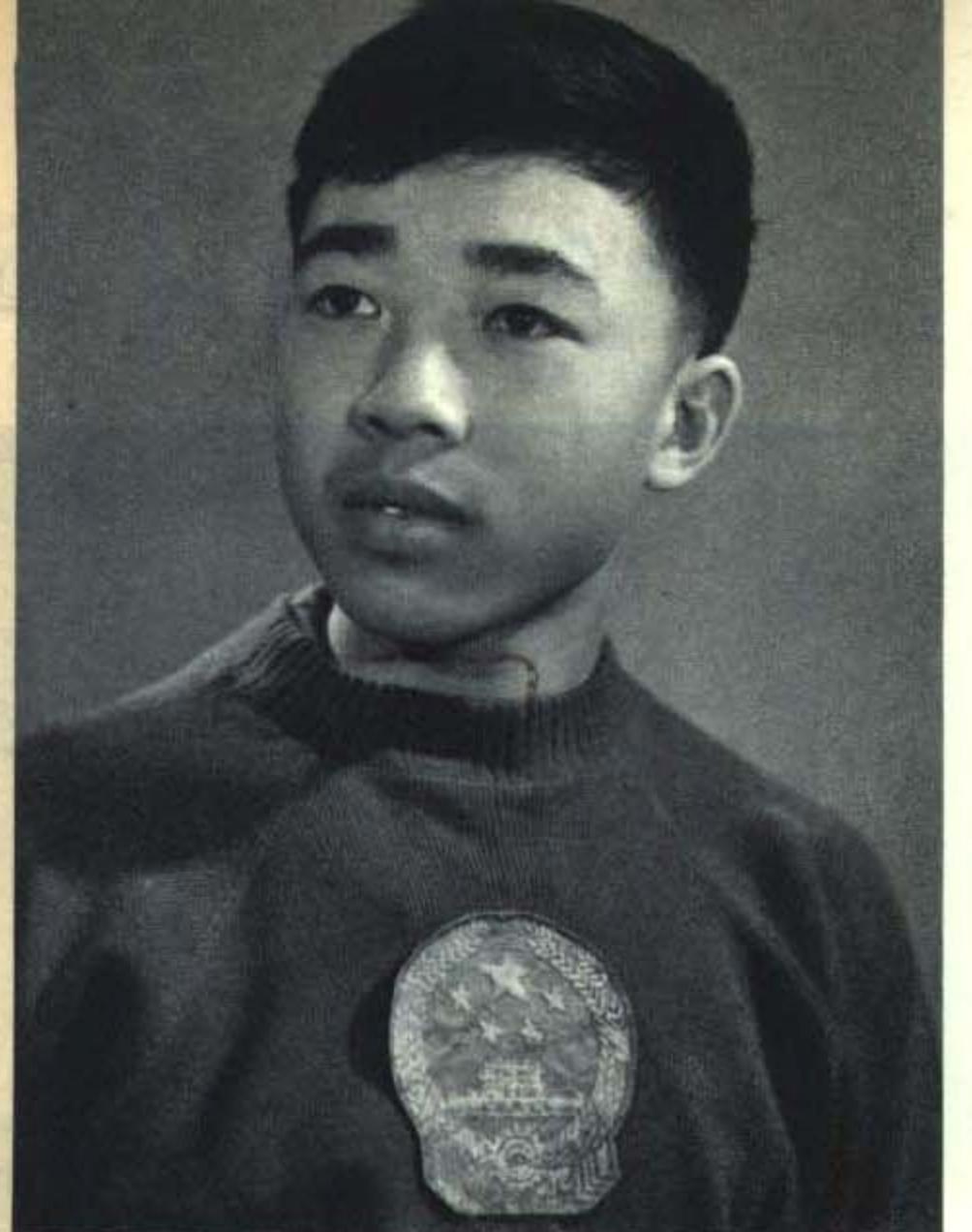
徐寅生



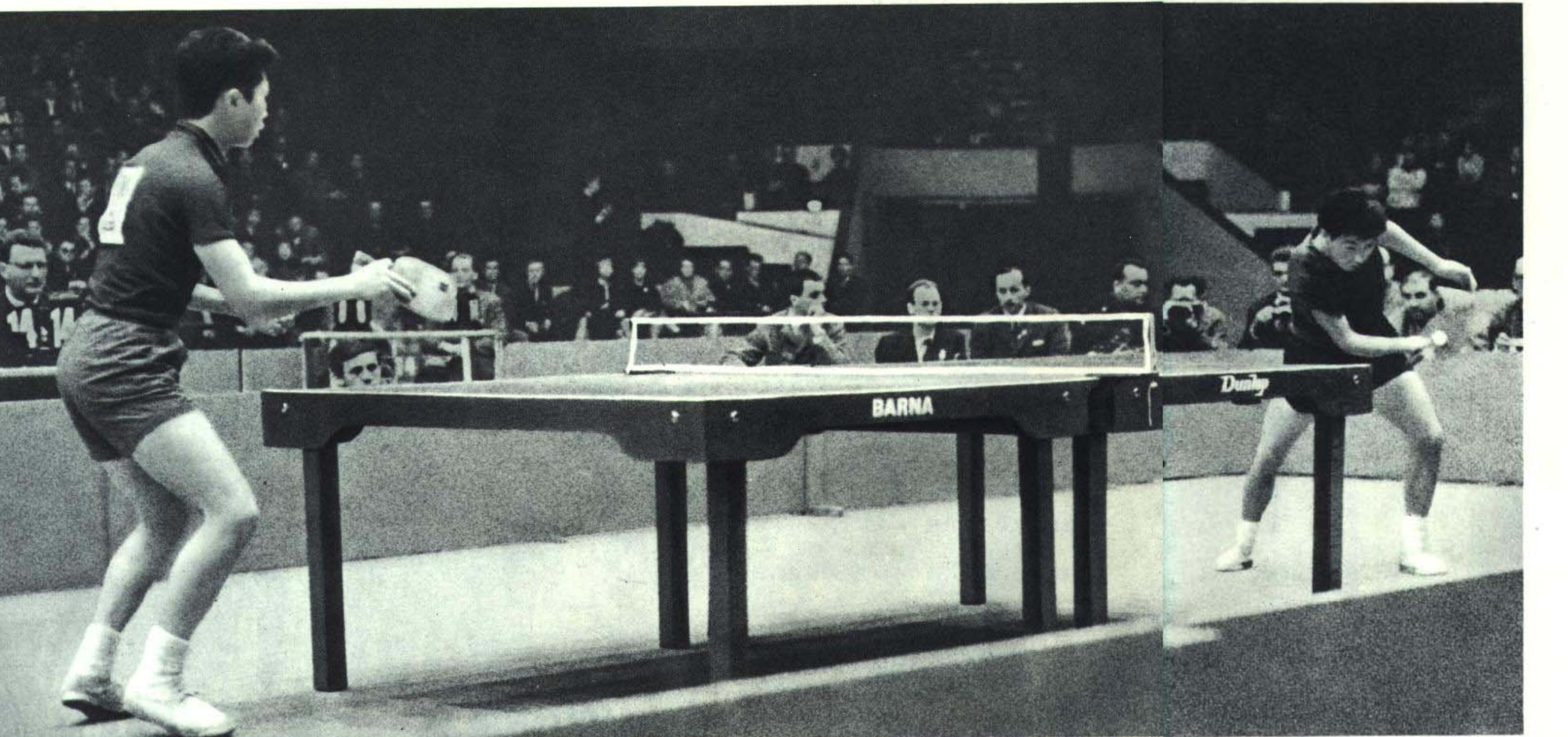
李富荣



张燮林

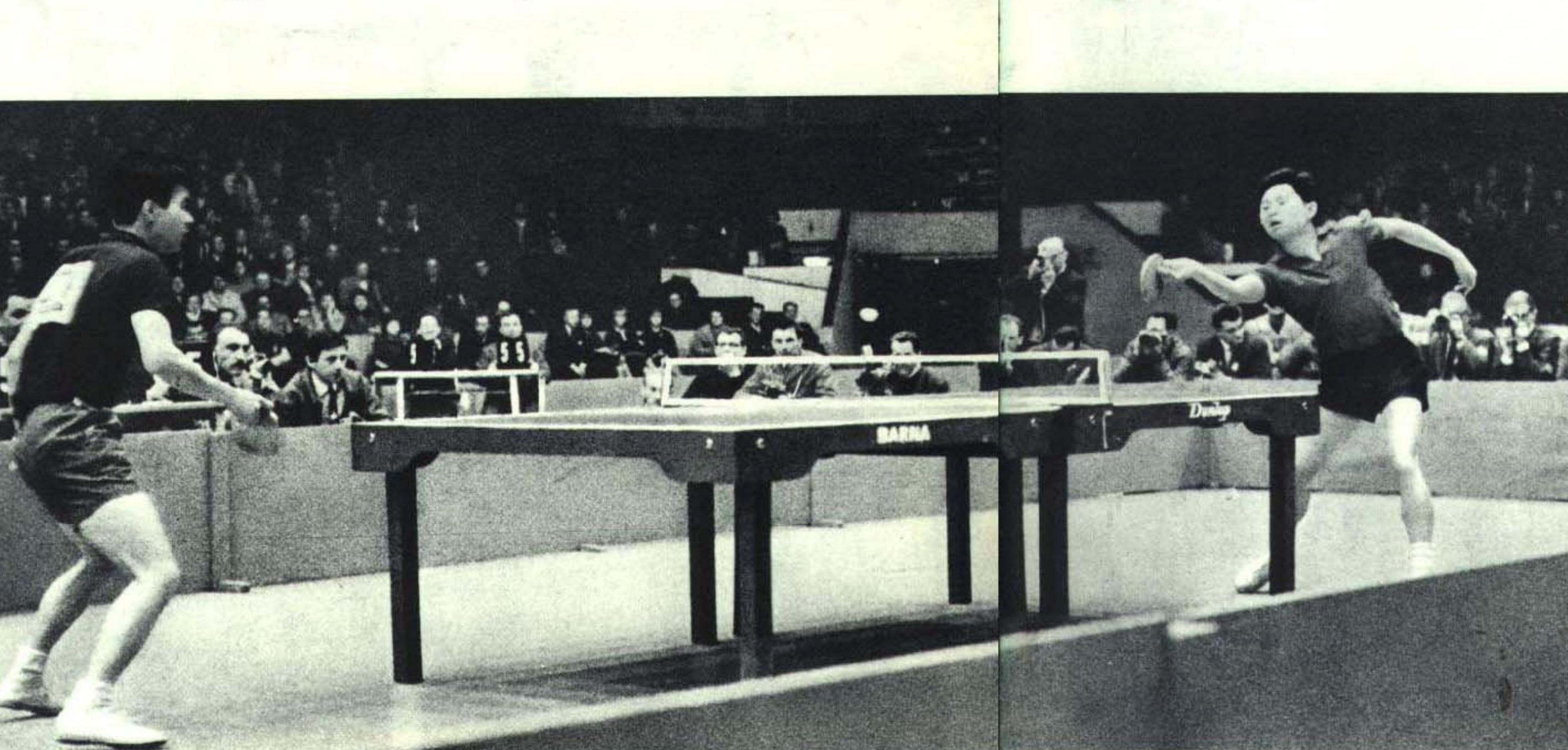


王家声



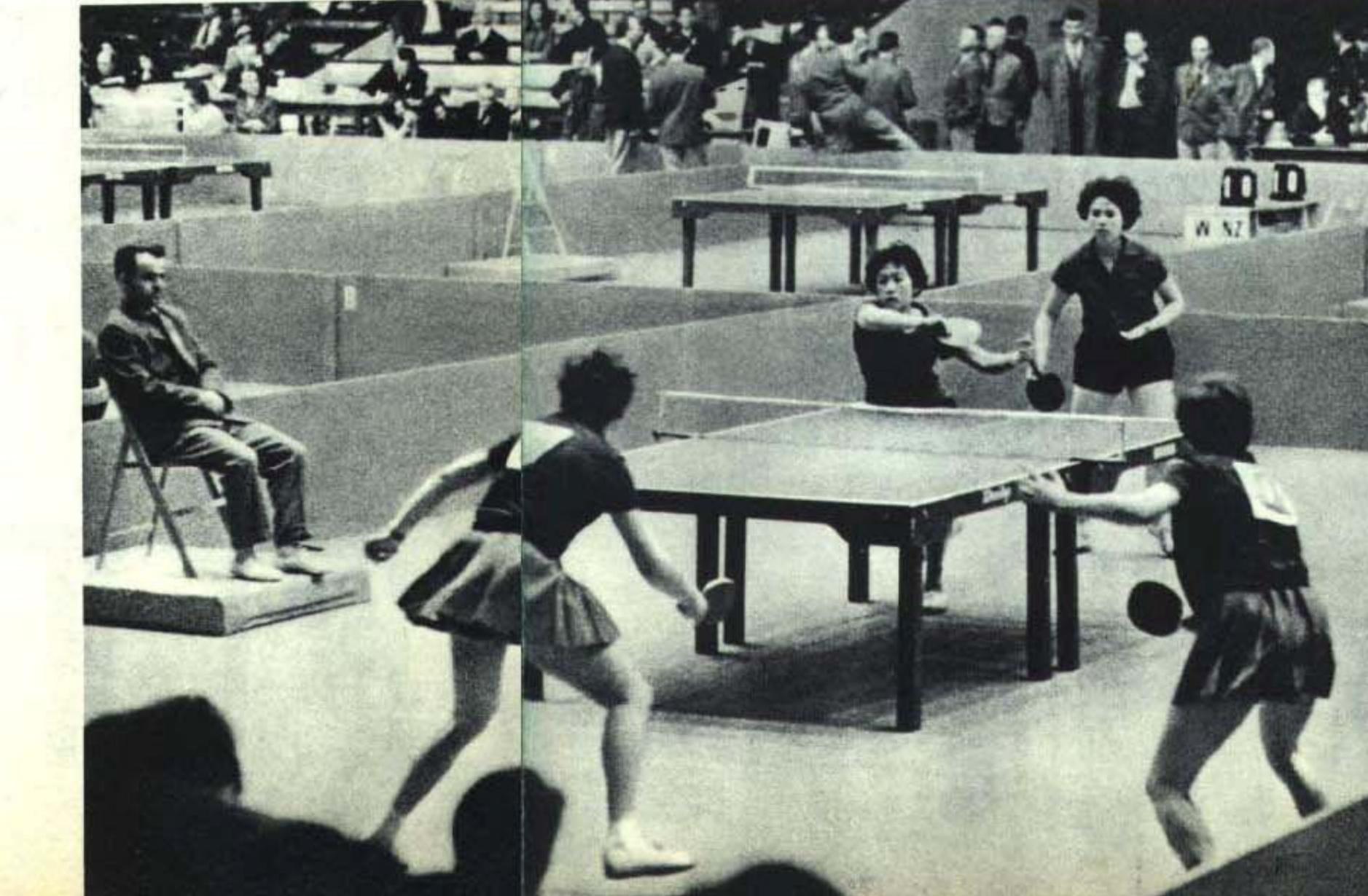
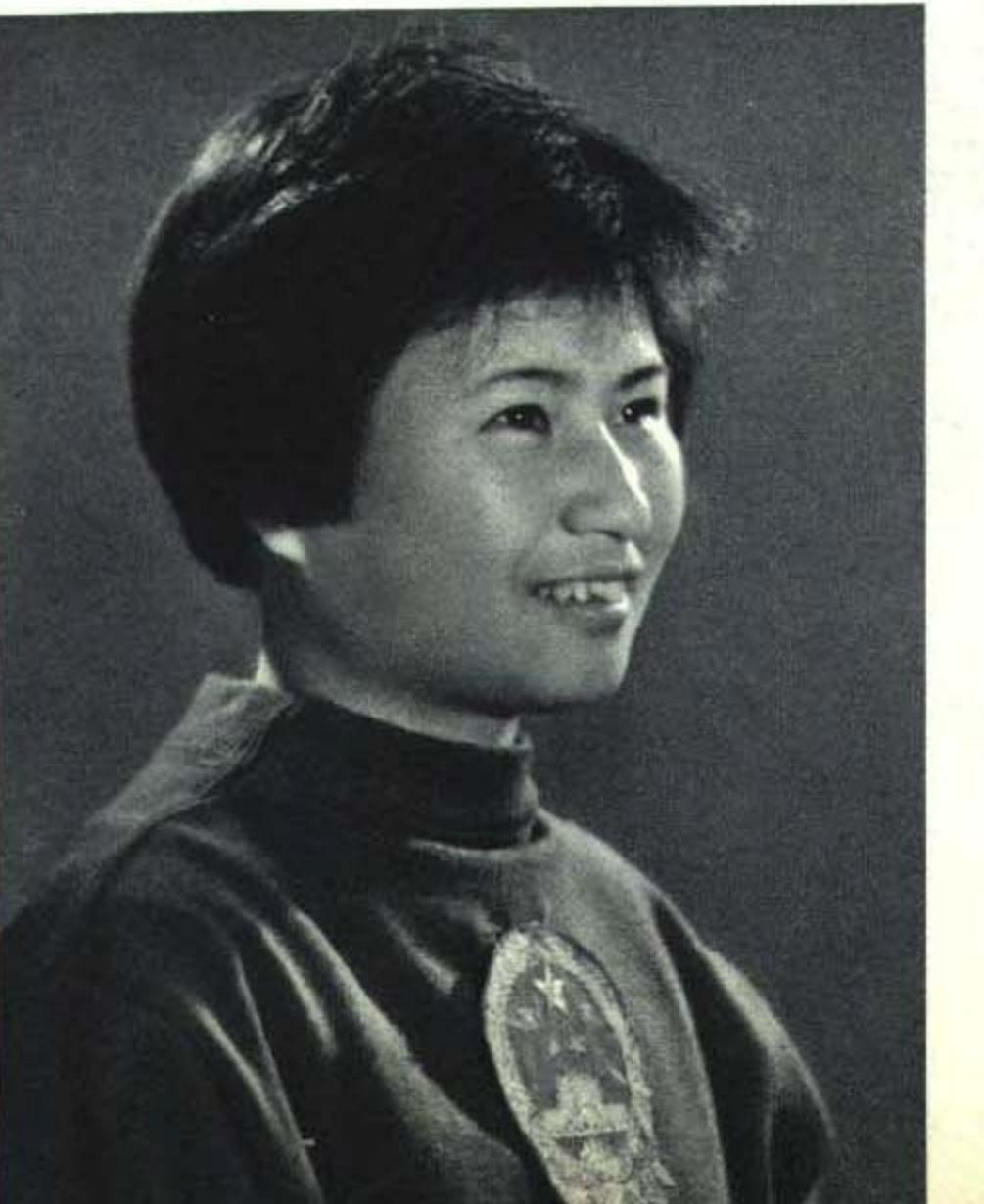
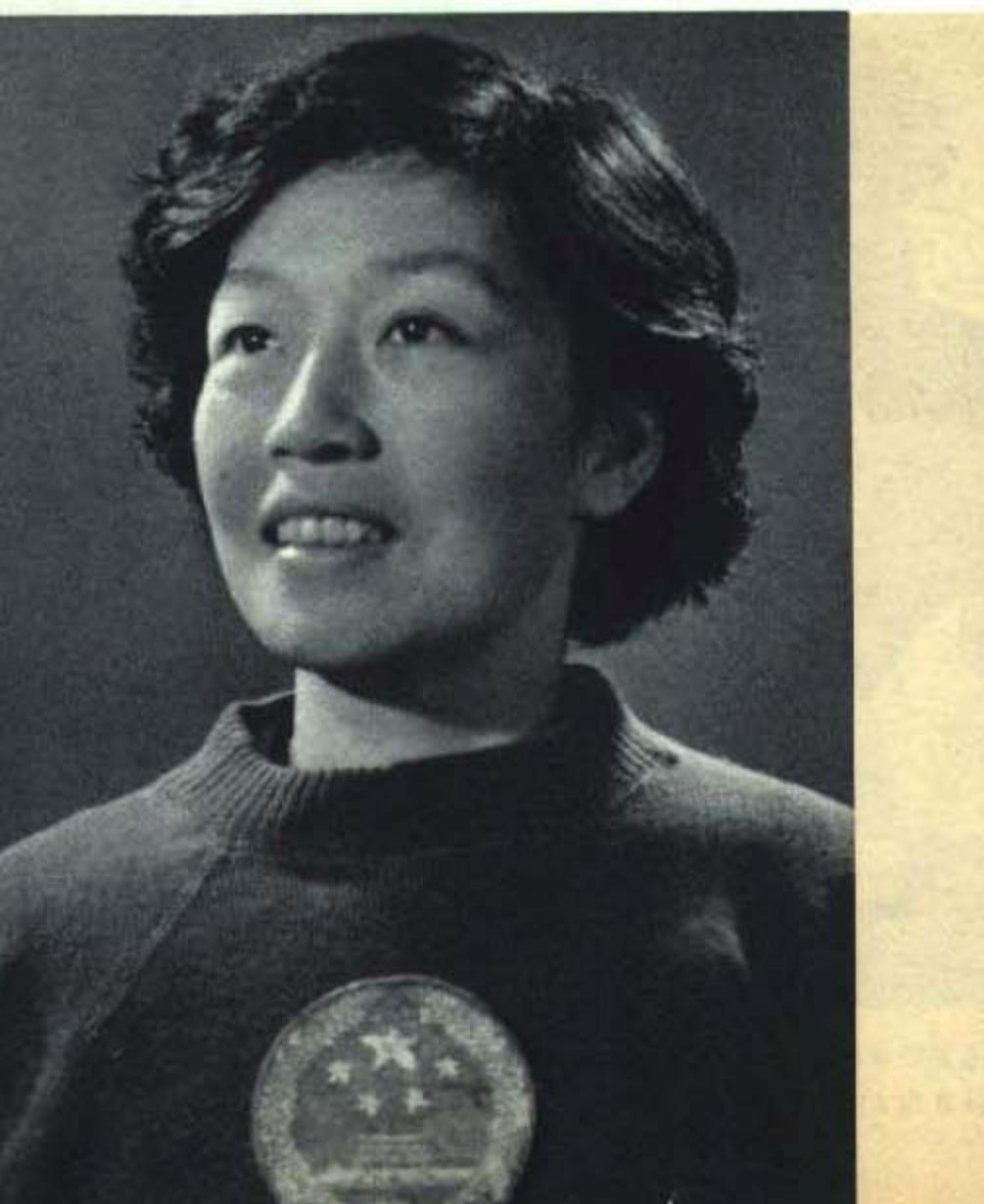
丘钟惠

王健



中国选手徐寅生、庄则栋在男子团体赛中先后击败日本名手，号称“智星”的荻村。这是徐寅生(右)和荻村对打的场面，在这场比赛中徐寅生以2比0战胜荻村。 张家麟摄影

中国女子选手获得本届锦标赛世界女子团体第三名。图为分组比赛中孙梅英(抽球者)、王健战胜德意志民主共和国选手孔茨和卡耳韦特的双打场面。 梁家麟摄影



斯韦思林杯决赛前后

吴重远 撰文

5比1，中国男子队在第27届世界乒乓球锦标赛男子团体决赛中，战胜了赛前夺标呼声很高的日本队，再次获得世界冠军称号。拿这个比数同上届的5比3(中国胜)和中国队去年访日最后一场的4比5(日本胜)相比，也许你会认为这并不是一场艰苦的战斗吧？原来是很轻松的吧。中国选手从分组比赛到半决赛再到决赛，哪一场比赛不是以“绝对优势”取得胜利的呢！是的，我们的八场比赛，六场5比0，两场5比1。有的取胜的确称得上轻松，但有的虽然打得很漂亮，却并不轻松。

意外的情况

4月7日晚上，对具有“欧洲冠军队”声誉并且在分组赛中同样未败一局的南斯拉夫队的比赛，确是一场轻松的战斗，总共只进行了不到一个小时的时间。欧洲人颇为崇拜的马科维奇在李富荣的重板攻击下，十分被动。但决赛前两个多小时才结束的那场比赛却是一场硬仗，那是对击败了朝、匈、罗等队而被誉为这次锦标赛中一匹“黑马”的西德队的战斗；比较意外的是徐寅生打得不正常，他输给阿恩特一分，又输给绍勒尔一局。这就引起了一个必须慎重考虑的问题。

出谁的问题

在打完西德队以后，晚上7时就是对最后一个对手日本队的决赛。对日本队，根据球路，预先安排由庄则栋、张燮林、徐寅生三人上场。如今徐寅生打得不到李富荣正常，就发生了晚上的比赛是出徐寅生有利，还是出李富荣有利的问题，因为任何一个优秀选手一旦技术发挥不正常，就完全有可能丢分。同日本队的比赛，那是丝毫不容马虎的。李富荣从比赛以来一直虎虎有生气，看看过去的战绩他也完全可以和日本选手一搏。这是一个需要紧急解决的问题。

代表团赶紧召开会议，听取大家的意见；教练们也分别找主力队员和徐寅生本人交换意见，以便作出最后的决定。有意思的是意见几乎完全一致：大家都信任徐寅生。教练们说，徐寅生是有信心打日本队的，即使上一场比赛打不好，下一场比赛也不会受影响。决定了要参加这场比赛的庄则栋和张燮林，也都肯定的说：“徐寅生是能够打好的！”李富荣更支持徐寅生去参加这场战斗。同志们的鼓舞，集体的信任，是个巨大的力量。徐寅生也就满怀信心地投入了战斗。

有些好心的外国朋友，知道我们派出的不是李富荣而是徐寅生后，感到有些奇怪。他们甚至忠告我们的教练：“你们难道不考虑一下前一场比赛的状况吗？最优秀的选手有时也难免失常的呀！”

中国文革研究网 wengewang.org

应当让李富荣上场。”我們的回答是：“請等着看比賽的結果吧！”

事實的結論

中日兩國選手的比賽終於在7時開始了。從日本隊的領導人和隊員們對報界發表的談話中可以看出他們對這場比賽結果，是抱着相當樂觀態度的。我們的朋友、日本隊總教練長谷川在看了我國選手和別國選手的比賽以後說：“我想我們的隊員是能够打敗中國選手的。”有的外國運動員也認為日本隊能夠打敗中國隊，有的人甚至說，日本隊之所以能够勝利，是因為中國人沒有一個“老練的專家”。

然而比賽的進程與結局却大大地出乎這些人的意料。

在莊則棟沒有能够打開手，反而吃了木村的不少發球，以1比2先失一分以後，接着，就是同國際乒聯領導人和所有觀眾感到是一個難解的“謎”的張燮林以他的強烈的削球技術擊敗了三木（21：9，21：8）和木村（21：5，21：11）。

大概是精神上的壓力，比之張燮林手上工夫的壓力還來得大一些，以“智多星”聞名的荻村，在比賽中的技術狀態也打了一些折扣。在徐寅生的不斷突擊面前，荻村缺乏還手能力，兩局中，他都出現了連續丟七、八分的現象。第六盤在中國隊以4比1領先的形勢下開始，徐寅生出戰去年11月曾在日本兩次打敗過他的三木。這次是否會重演，從而造成日本隊的轉機？有些人把希望寄託在這一盤上面了。但是，事實終於證明了徐寅生是完全可以信賴的選手。他以猛烈的扣殺擊敗三木，使日本隊意外地以1比5失敗了。集體的智慧和力量畢竟並不遜於擁有一個“老練的專家”。

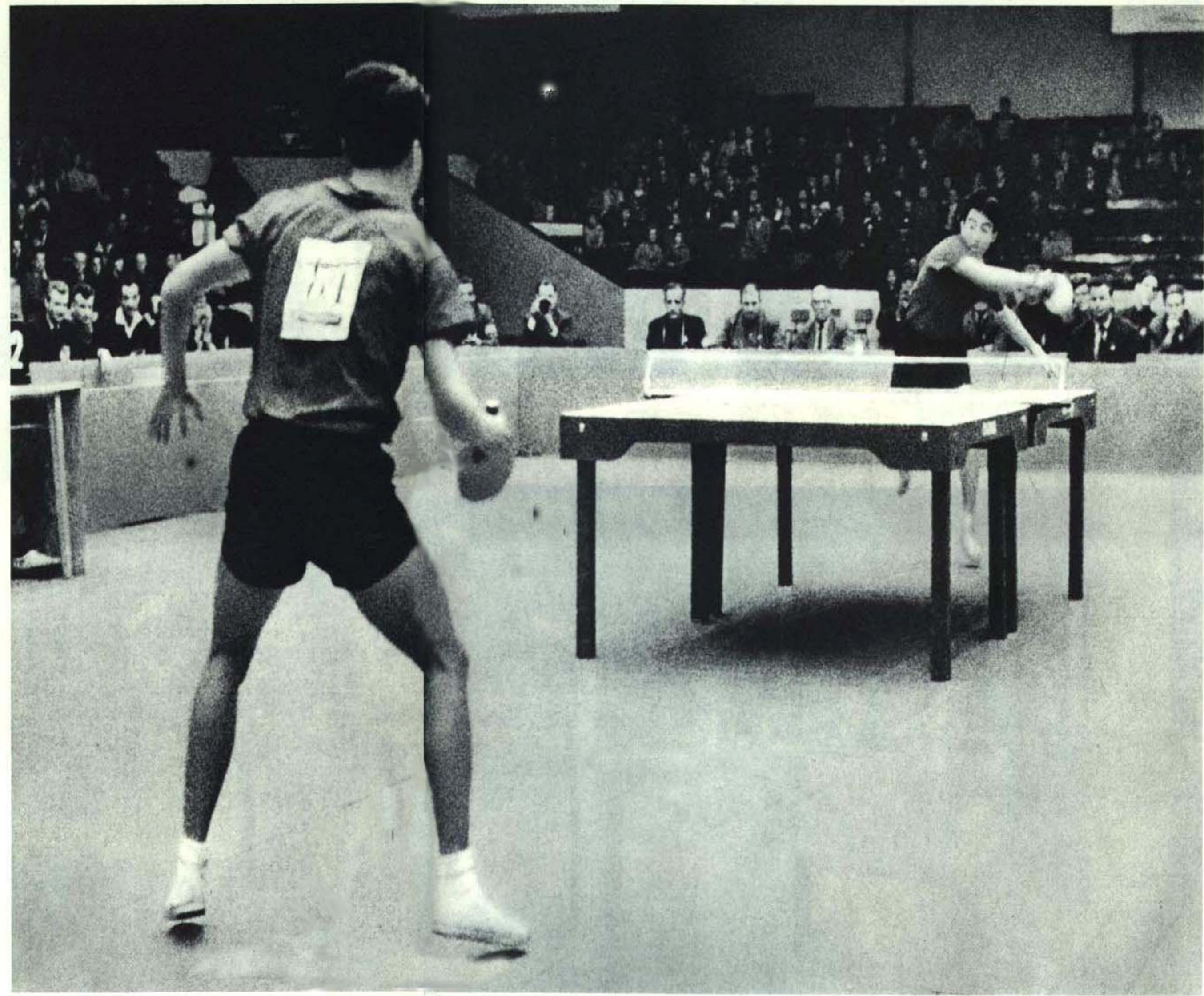
當然，這樣的比分倒不一定就能代表雙方的實力。日本選手在這場比賽中，技術水平沒有很好的發揮出來，否則，是不会這樣短促地結束戰鬥的。

勝利的時刻

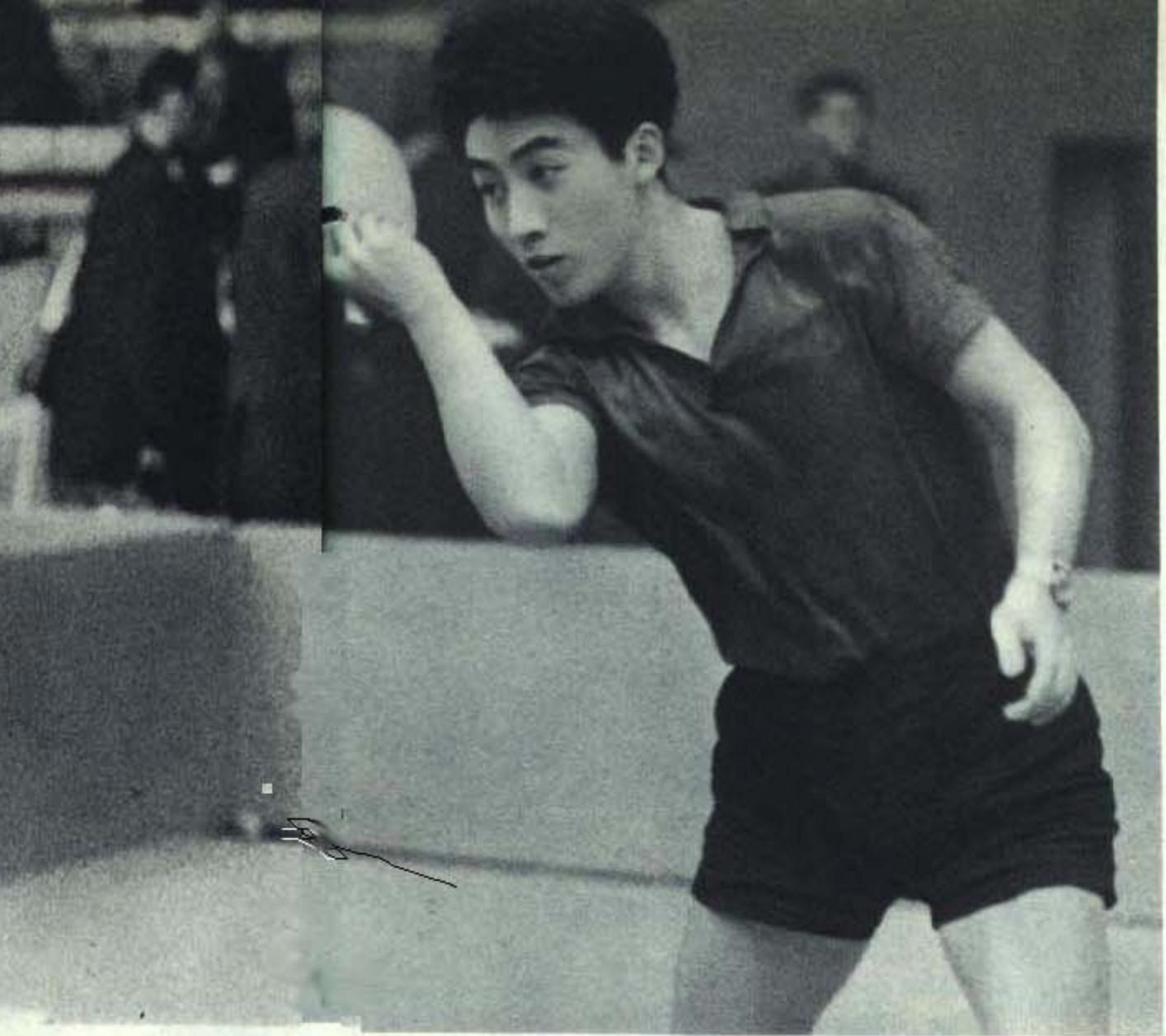
在人們的歡呼聲中，1963年的男子團體世界冠軍誕生了。中國隊隊員們互相抱頭慶祝；幾十名攝影記者一涌而上，包围了中國隊的選手，爭先恐後地把他們摑入鏡頭。朝鮮的同志，印度尼西亞的朋友，其他國家的同志和朋友，以及比賽場地的一些工作人員和裁判員，見着每一個中國人，都伸出了熱情的祝賀的手。

在女子優勝隊領獎後不久，穿着胸前飾有金色國徽的紅色運動衣的中國男子隊在教練傅其芳帶領下出現了。他們按高矮身材排列成隊。王家聲在最前頭，接着是徐寅生、李富榮、莊則棟和張燮林。他們容光煥發地登上了領獎台。國際乒聯主席蒙塔吉把閃閃發光的斯韦恩林杯授給傅其芳，並向一個個中國運動員頒發金質獎章，當他最後和張燮林握手時，他微笑地握着張的手，不斷點頭表示贊賞。

傅其芳激動地高舉銀杯向周圍的觀眾致意。選手們高舉雙手，兩手緊握起來表示與觀眾的友誼。全場觀眾熱烈歡呼鼓掌達數分鐘之久，大廳中洋溢著熱烈的氣氛。



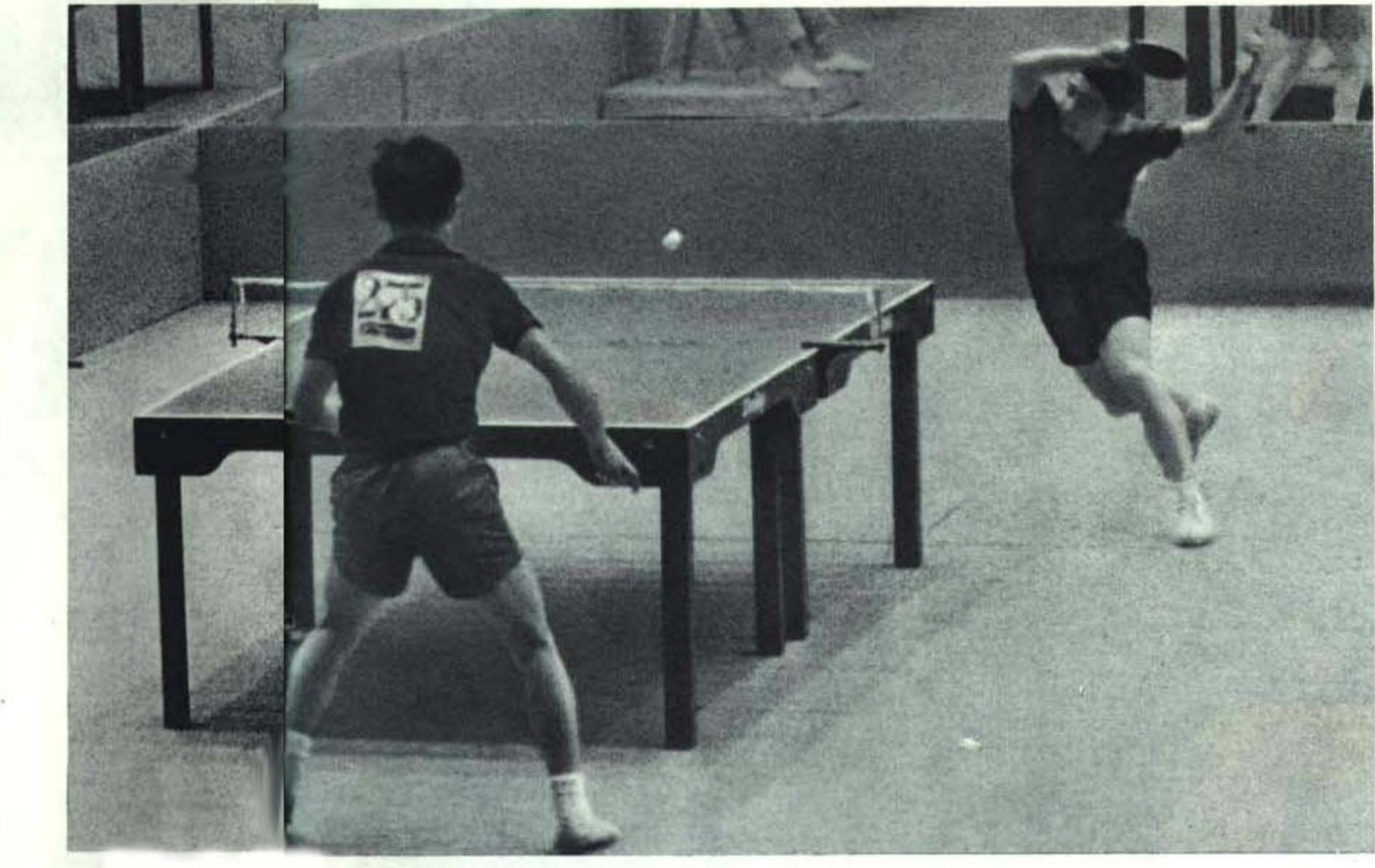
这次取得男子单打决赛权的和上届锦标赛一样仍是中国选手庄则栋（右）和李富荣；庄则栋最后以3比1击败了李富荣，蝉联世界男子单打冠军，李富荣仍获得亚军 張家麟摄影



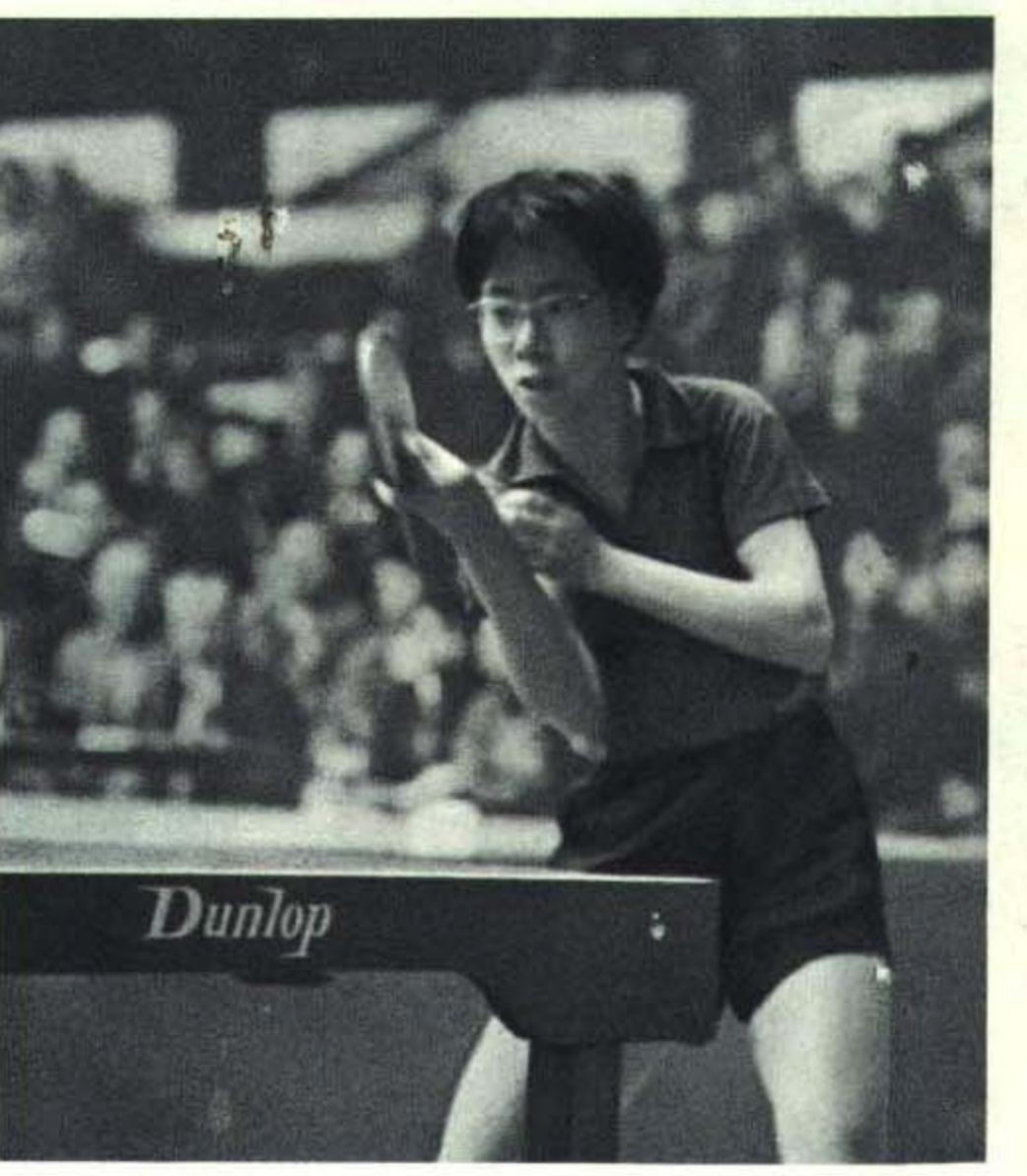
两届锦标赛男子单打世界冠军获得者庄则栋反手击球的姿态 張家麟摄影



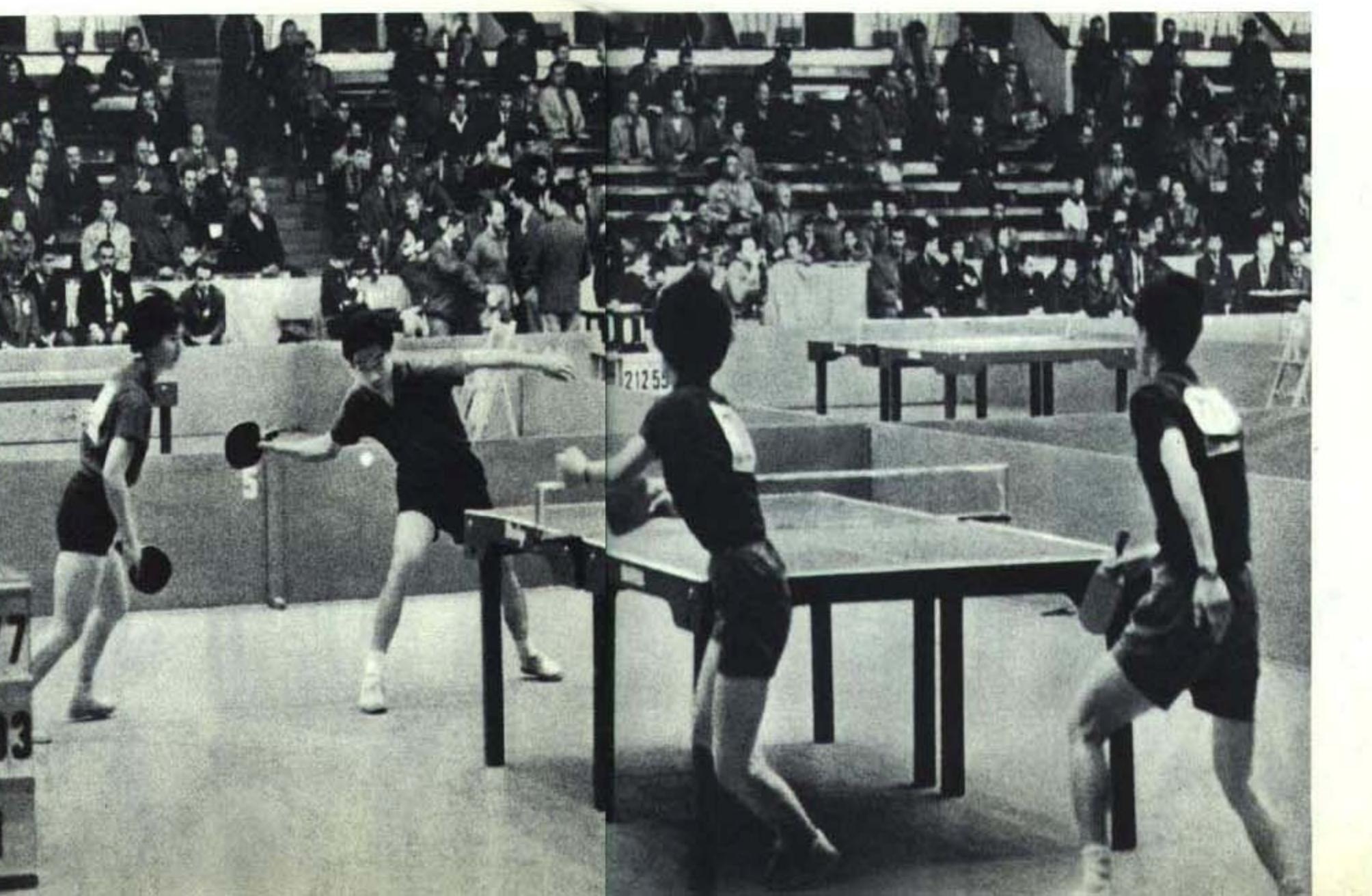
在单打比赛中，中国年轻的选手胡道本以3比0击败了世界种子选手、日本名将三木 張家麟摄影



在男子单打比赛中，中国青年选手王志良（右）经过近五十分钟激战，以3比2淘汰了世界种子选手、日本队的木村 張家麟摄影

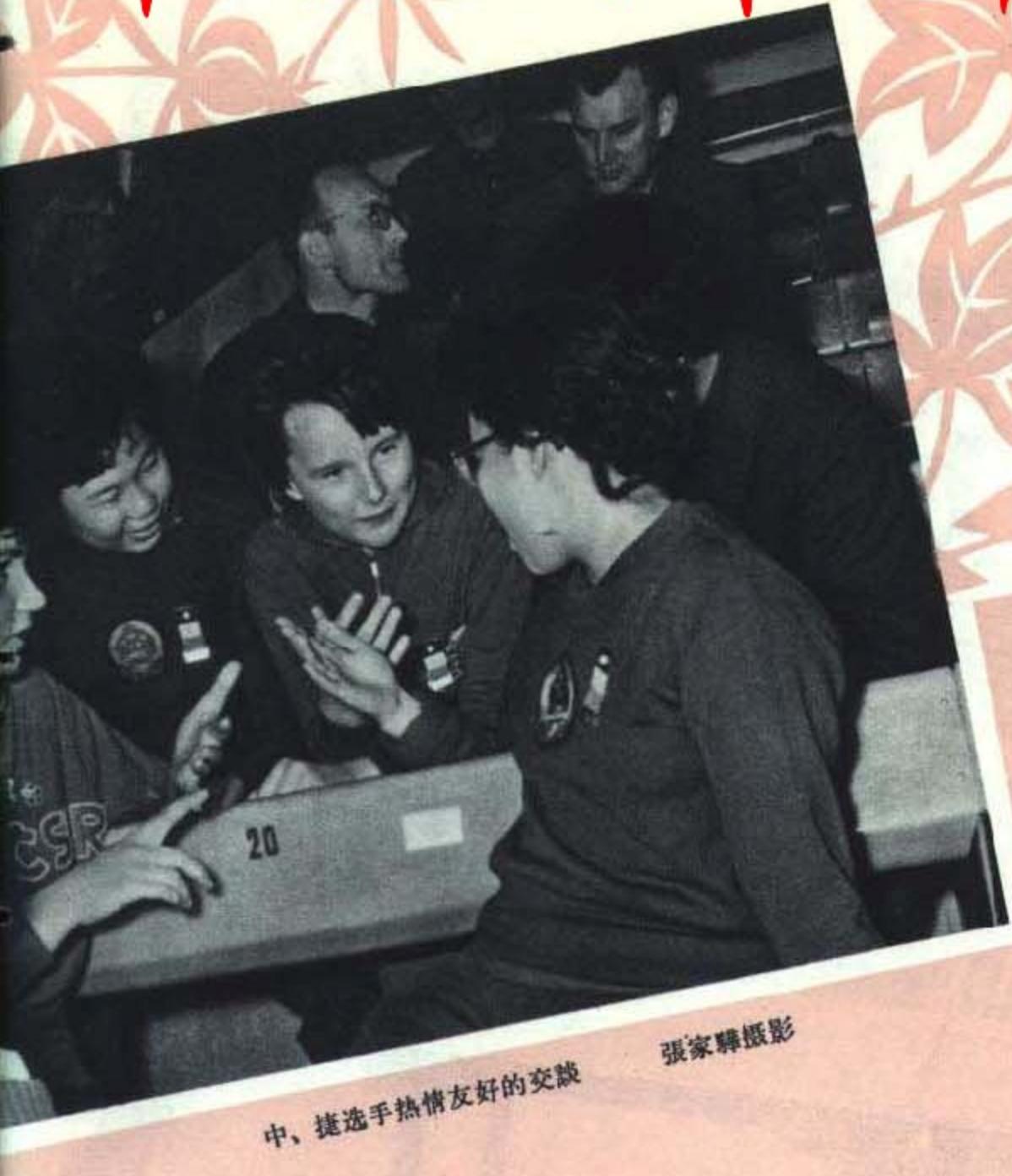


男子双打比赛刚一结束，获得本届世界冠军的中国选手张燮林、王志良，就被各国摄影记者们包围起来 張家麟摄影



参加预选赛后才进入正式比赛的中国横握球拍选手林慧卿（右），在女子单打第二輪中，以3比1击败了世界种子选手、日本名将关正子 張家麟摄影





中、捷选手热情友好的交谈
张家麟摄影



赛场内外 友情深

王西 撰文

中国选手在这次锦标赛中，和各国运动员、特别是和许多亚、非、拉丁美洲国家的运动员的友情，又有了新的发展，老朋友之间更加亲密，而且又交了许多新朋友。

练习场上

中国运动员一向认为：友谊重于比赛。这次在布拉格，中国选手们又一次把中国人民的亲切友谊，带给了各国运动员。

伏契克公园体育馆，成了中国选手同各国选手进行友好接触和交流经验的场所。第一次前来参加世界锦标赛的印度尼西亚乒乓球队，到达布拉格后就同我国选手一起进行练习，他们忽而攻，忽而守，配合得十分协调。伊朗选手在男子团体分组赛中，是要和中国选手交锋的，但当在练习场上碰到时，立刻受到中国选手的热烈欢迎，并主动地把球台让给他们，和他们进行练习。

厄瓜多尔选手罗德里格斯，是中国选手的老相识了，他刚走进练习场地，就被中国选手认出了。1961年他曾痛斥美国垄断的厄瓜多尔电力公司的无理阻挠，愤然辞去这家公司的职务，在第26届锦标赛开始前一分钟赶到北京，受到中国人民的热情欢迎。现在旧友重聚，格外亲热；罗德里格斯怀念旧情，还带来了中国乒乓球协会在北京赠送他的球盒和球拍袋。他指着这些礼品，热情地说：“北京，北京。”

中国选手虽然有自己的训练计划，但总是毫不推辞地答应别人共同练球的要求。巴西队提出要和中国队练球后，中国队立刻同意，并选了王声、容国团、周兰荪和他们对练。周兰荪正对上了考斯塔，这一对在单打比赛中是很可能相遇的，而周兰荪仍认真地进行练习。有朋友问：“你使出了全身招数，不怕人家摸了底？”周兰荪笑笑说：“朋友们找我们练球，就得认真地练，总应该使朋友们感到满意。”

“千里马”和“大跃进”

中国选手和朝鲜民主主义人民共和国选手之间的深厚的兄弟友



中日两国乒乓球选手，通过多次比赛建立起来的亲密友谊，在这次比赛中更加发展了。这是中国代表团团长荣高棠（中）同日本乒乓球代表团团长城户（右）、日本队教练长谷川（左）在中国代表团举行的便宴上



中国选手狄蓄华和越南民主共和国选手亲密地在一起
赵清海摄影



中、朝两国选手亲如兄弟姊妹的友谊，在这次比赛中更为亲密。图为中女子选手丘桂惠和朝鲜选手在一起
赵清海摄影



练习场成了中国选手同各国选手进行友好接触和交流经验的园地。
图为中国选手和印度尼西亚选手对练时的情形
(新华社稿)

谊，是最令人难忘的。无论在那里，两国选手一见面就亲密地交谈起来。

朝鲜乒乓球队是一支新军，虽然总共只参加了两届世界锦标赛，但是进步很快，这次面临世界劲旅，力胜群雄，引起了世界乒乓球坛的重视。1961年，当朝鲜队第一次参加世界锦标赛时，就战胜了巴西、苏联、新加坡等队，他们击球攻势凌厉，给人留下了深刻的印象。这次团体分组比赛中，他们不仅以5比2打败了罗马尼亚队，还以5比4击败了种子匈牙利队，名列小组第二。在单打比赛中，朝鲜选手也取得了优异的成绩，郑吉和在单打第四轮中，以3比2战胜了中国著名选手徐寅生；第一次参加世界比赛的十七岁小将朴信一，在男子单打安慰赛中，过关斩将，夺取了这个项目的冠军。

中国选手热烈祝贺朝鲜选手取得的优异成绩。在告别的聚会上，朝鲜同志一来，就被中国选手包围起来。比赛期间，中、朝选手都把对方的胜利看作是自己的胜利。中国选手同其他国家选手的比赛，朝鲜同志几乎每场都来观战。在亲切地交谈中，中国选手称赞朝鲜同志在这次锦标赛中，表现了“千里马”的精神；朝鲜选

手郑吉和，也用中国话赞扬中国选手这次也是“大跃进”。

“是对手，也是朋友”

中国和日本选手，是这届锦标赛中两个“最有力的对手”，是“搏斗”的对象，但也是很好的朋友，在过去多次比赛中建立起来的友谊，这次又有了进一步的发展。

初到布拉格时，两队选手练习时间安排的都很紧，来不及畅谈，可是只要一遇到面，总要互相问好。捷克斯洛伐克老将安德里亚迪斯和荻村照相，荻村便拉上了庄则栋一起照。松崎在女子单打中以3比2险胜胡克明后，胡克明和狄蔷华就找松崎交流经验，她们虽然语言不同，但通过写汉字笔谈，仍交谈得十分融洽。松崎得世界冠军后，胡克明和其他选手纷纷上前祝贺，中国总教练傅其芳也立即向日本队教练长谷川道贺。离开布拉格时，两国选手互相告别，依依惜别之情，真是难以言语形容。

希望在雅加达相见

告别布拉格之前，在中国代表团住所，举行了一次热情洋溢的联欢会，亚洲四个近邻国家——中国、朝鲜、越南、印度尼西亚的选手，亲切地聚在一起，互相祝贺着取得的成绩和胜利，互



秘鲁选手在中国男子乒乓球代表队获得世界冠军的时候，赶来同中国队的李富荣等人握手祝贺
(新华社稿)

中国选手肖洁雯和巴西女将热情交谈
(新华社稿)

相鼓励着不断的进步和提高。印度尼西亚朋友们希望在不久以后，能够在雅加达再会。大家都理解，这指的是苏加诺总统倡议的新

兴力量运动会的召开。在座的人，大家都希望能早日实现这个美好的愿望。



比赛开始时，中国队的教练傅其芳和日本队的教练长谷川互换队旗
(新华社稿)



票票选的称心人



七十二岁的张凤仪老大娘在行使自己的民主权利



选民们在小组会上认真讨论代表候选人

吴文撰文 邓永庆摄影

四月十四日，是北京市第五届基层选举的投票日。一阵阵清脆的鞭炮声，划破了首都之晨的静谧。男男女女的选民很早就起身。许多老人穿上新装，象走亲戚一样，喜气盈盈地前往各投票站，在票箱前投下了自己光荣的一票。

选民们都知道，今年是我国建设社会主义的第三个五年计划的头一年，也是我国人民在党和毛主席的领导下，高举三面红旗，战胜了连续三年严重自然灾害，使我国的经济形势比往年更好的一年。因此挑选什么样的当家人，以推动首都的社会主义建设，早就成为人们酝酿的课题了。

北京东城区王大人胡同选区的选民们和全市选民一样，十分关心这次选举，他们是怎样挑选自己的“当家人”的呢？

王大人胡同选区，共有六千五百二十三名选民。这么多人，不可能互相都了解，因此选民们建议，由中国共产党和其他民主党派以及人民团体协商提出代表候选人的初步名单，然后由大家来讨论决定。经过协商，提出了六位代表候选人。他们是：理发工人赵连如，清洁工人褚进明，菜站副站长赵钰铭，中医师陈世安，华侨事务委员会机关家属工作委员会主任贾醒先，华侨事务委员会干部、中国民主同盟盟员吴伟南。

提起这六位代表候选人，大部分选民都知道他们的先进事迹。可每个小组讨论时，仍然十分认真，讨论了好几次。

王大人胡同六十号大楼选民小组召开第一次小组会时，小组长李田芳心想，这几位代表候选人大家都比较熟悉，用不着一个个详细介绍了。可是，讨论时新归侨刘琼南发言说，我是第一次回到祖国参加选举，听到介绍有些代表的先进事迹，很受感动。但有的人如贾醒先、赵钰铭介绍得不够详细。另一位选民问，听说赵钰铭原来是小商贩，公私合营后表现怎样，也介绍得不够清楚。不少人同意这个意见。散会后，三个小组长一合计，组织选民进行个别访问，还征求了周围群众对几位代表候选人的反映。在第二次小组会上向大家作了补充介绍，选民们都很满意。

另一条胡同酱房夹道选民小组讨论时又是另一个样。第一次讨论就有工人、教员、职员和居民等各行各业的人参加。会上，大家发言很热烈。

这个说，理发工人赵连如共产主义风格高，常把方便让给别人，把困难留给自己，经常想办法节约企业开支。那个说，赵钰铭从前是商贩，打参加工作以来，能认真改造自己，对居民吃菜问题，考虑周到。还有人说，吴伟南工作一贯认真负责，和群众关系好。不知谁提到了陈世安大夫，到会的选民，差不多都找大夫看过病，谁都说老大夫医道好，体贴病人方便患者……。选民们差不多把每个代表候选人都进行了比较，一致认为这六位代表候选人是能代表全体选民的，选他们做“当家人”最合适。

到投票那天，全选区99%以上的选民都参加了这次投票，选举了自己最称心的人。一些有病不能前往投票站的选民，还有流动票箱送到他们家里去，让他们履行了自己神圣的权利。

流动票箱送到了附近分娩的塑料厂工人张文惠家里，她高高兴兴地投下了一票 茹遂初摄影



清洁工人褚进明，思想好，觉悟高，起早贪黑为居民搞环境卫生，受到居民的欢迎



中医师陈世安



华侨事务委员会机关家属工作委员会主任贾醒先(中)不仅关心家属工作，对周围居民生活也很关心，平时和群众联系密切。图为她访问居民，征求群众的意见和要求

春城无处不飞花



昆明的早晨



徐嘉瑞 撰文 何世堯 摄影

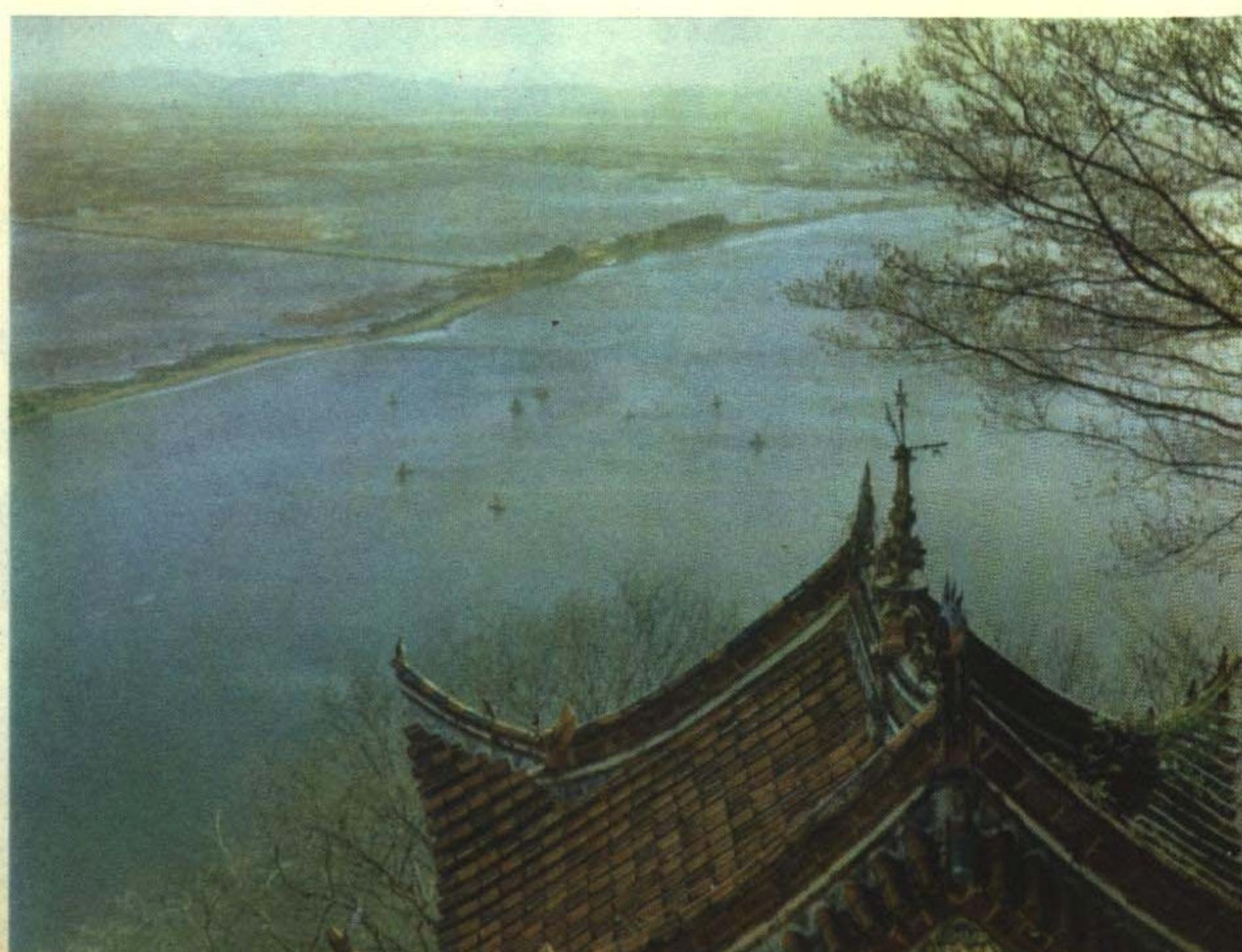
昆明，在人們的心中是一个四季如春的城市，寄予它很大的热情和绚烂多彩的遐想。真的，昆明确是一个水环山抱沐浴于波光云影中的城市，四季如春的城市。

昆明位于云貴高原的中心，海拔約 1900 米。平均溫度是攝氏 16 度，气候溫和，四季花开，而茶花、杜鵑、报春是最受人們喜欢的三大名花。茶花种类繁多，逢春开放，时间长久，树身高大，有的一树就开两三千朵，是“春的使者”；杜鵑花放在庭园、山谷，花开时节，到处出現紅色、紫色、藍色、青色、白色、粉色、金黃色的杜鵑花山；报春花常开在田野、溪边，鮮艳的花朵和綠色的嫩叶，像为田野鋪上花毯。

万紫千紅的花卉，使昆明市的風景名胜，倍加出色。市內的圆通山与翠湖相连，山如螺髻，湖似明鏡，翠湖掩映在綠柳之中，圆通山則被紅梅、綠萼梅、白碧桃、紅碧桃、垂絲海棠、西府海棠堆成了一座花山。花片隨風飞舞，人們在花中遨游，像在陣陣花雨中行走。从圆通山遙望，是滇池西岸的西山，它像一个睡美人，躺在水晶的床上。山上树是常綠的，冬天都看不見一片黃叶。人民音乐家聂耳的墓就在西山。这一带名胜甚多，最著名的要算三清閣上的龙门了。龙门，气象雄



远望滇池



太华寺景色





人民音乐家聂耳曾在昆明度过了他的学生时代，图为以聂耳命名的业余合唱团在假日里为群众演唱

律，悬岩绝壁，俯临滇池，是清代石工朱家闡的杰作。他用九年的时间，把悬岩峭壁，凿成一条长长的走廊和许多神殿；从走廊的许多天然玲珑的石窗中，可以俯瞰蟹屿螺洲，渔村烟舍，和来来往往的风帆。

古建筑遗存的丰富、精美，反映出昆明自古以来就是我国西南的重镇。至今仍屹立的东、西寺塔，最初建于唐代；全部以铜铸造的金殿，是十七世纪的产物；而筇竹寺内五百个栩栩如生的塑像，更使观者惊叹不已。

昆明，有着光辉的革命斗争历史，它是一座在中国共产党领导下和国民党反动派血肉相搏的城市。特别是在抗战胜利以后，昆明广大大、中学生及人民群众掀起了反饥饿、反内战、反迫害的民主爱国运动。国民党反动派对于人民群众的爱国民主运动，一开始就采取了极端野蛮的镇压办法，使这座美丽的城市为白色恐怖的气氛所笼罩。市内市郊洒遍了共产党人和工人、农民、学生、教授等革命先烈的血；当时在昆明的著名民主人士闻一多教授和李公朴先生，也由于痛恨蒋

介石政府的独裁卖国，积极参加民主斗争，而惨遭特务的暗杀。

云南解放了，真正的春天来了。

十三年来，昆明的变化是巨大的：从东站到西站，约莫有五公里，出现了一条崭新的街道，马路宽阔，建筑雄伟，银柳树绿映晴空，西府海棠在日光中分外的红。在新建的工业区，烟囱像森林似的从地上涌出，钢铁厂、机床厂、风动工具厂、印染厂等等，都是最近几年新开出的工业之花。

工人住宅及俱乐部，在滇池的波光云影中辉映，

一栋不同一栋的结构，一幢不同一幢的风格。

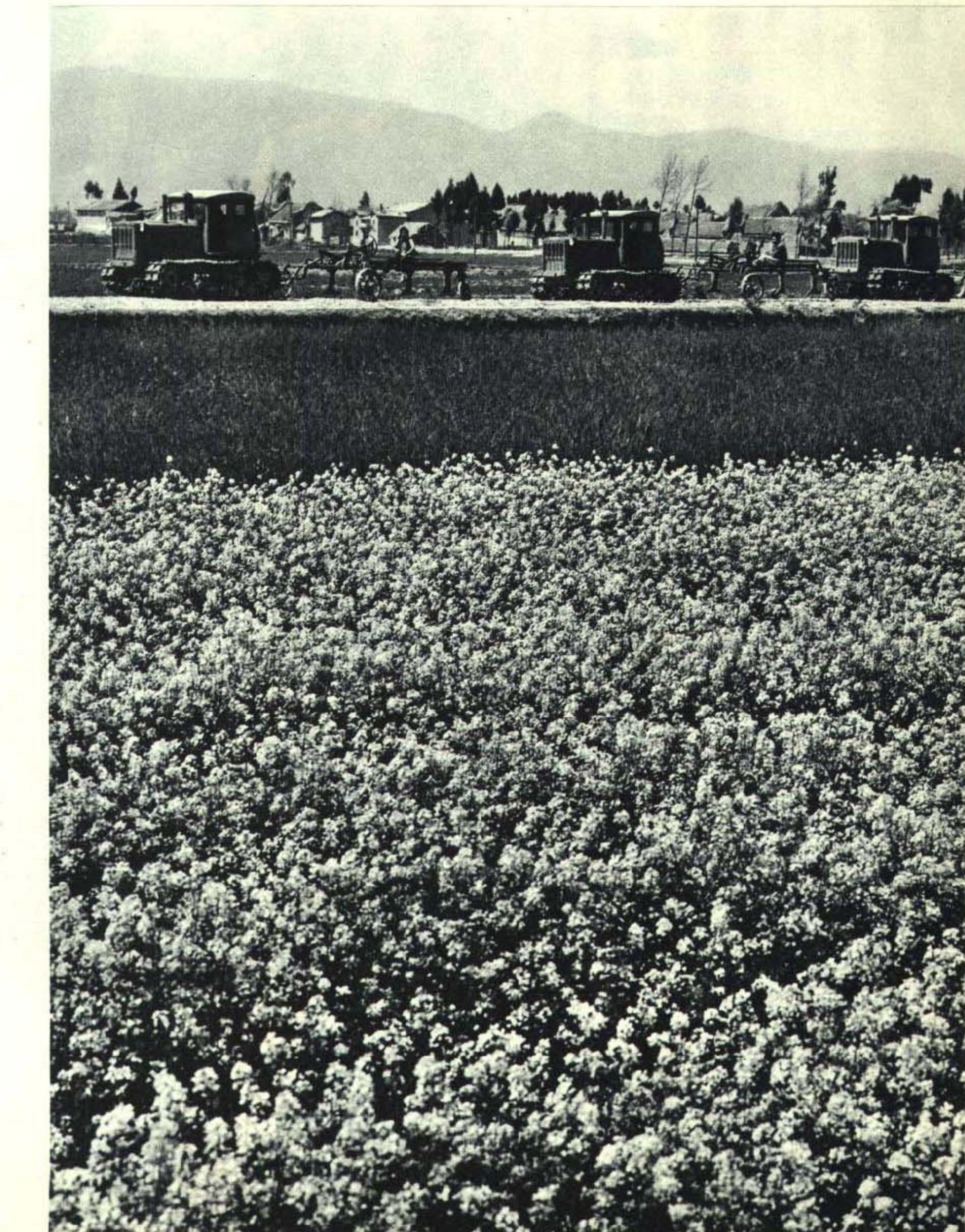
昆明文化教育事业的变化，也是巨大的。解放前夜已变成国民党兵营的校舍，早已气象一新，并且建立了许多新的校舍。工人、农民、少数民族，现在能够大踏步地走入云南大学、昆明师范学院、民族学院……。京戏、滇戏、民族歌舞、花灯，贯彻了为工农兵服务的方针，到处受到欢迎。

近郊，人民公社绿油油的麦田，满地金黄的菜花，拖拉机在道路上奔驰，男女社员们劳动的歌声，此起彼落，这使昆明更充满春天的气息。

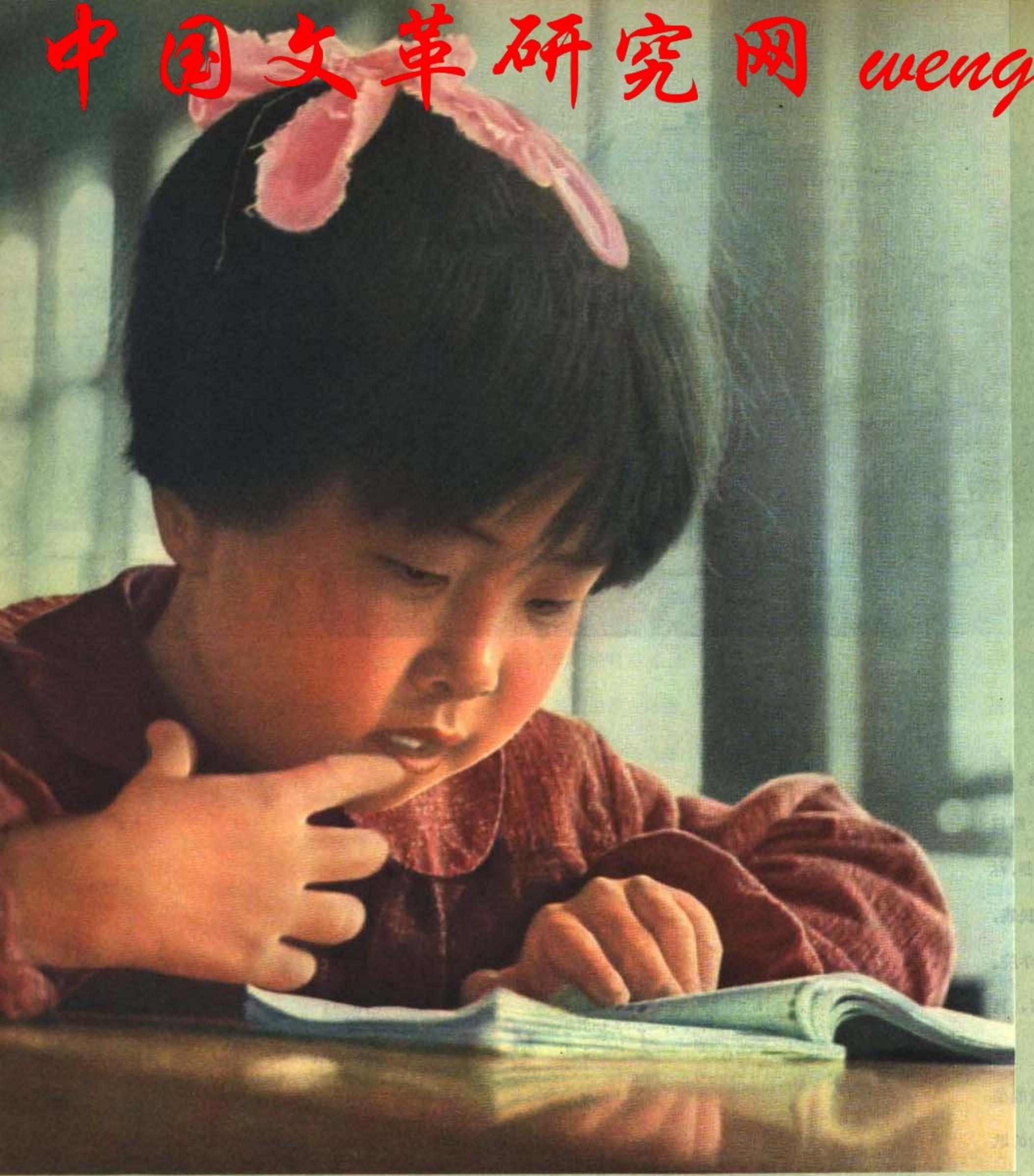


新建的东风路

昆明新工业区一角



近郊田野即景



津津有味

在少年儿童图书馆里

李兰英 摄影报道

最近我访问了北京市少年儿童图书馆。当我一迈进阅览室，就有一种宁静的感觉。阅览桌旁坐着许多小读者，个个聚精会神地看着心爱的书刊和画册，小脸上流露着各种不同的神情。

在另一间屋子里，一群孩子团团围坐，正在倾听着图书馆辅导员讲革命故事。孩子们随着故事情节的变化，脸上时而紧张，时而欢笑。故事结束了，小朋友悄悄地走向阅览室。我趁着这个空隙，访问了国子监小学的赵

少华小朋友。她的第一句话就是：“图书馆的辅导员可好啦！”接着他告诉了我和辅导员的深情厚谊。她说辅导员经常到学校去，了解同学们的学习内容，然后配合学习推荐有关书刊。辅导员很关心同学们的写作，经常指导同学从阅读的书刊中摘录好的词汇，结合自己的写作运用。她说：“我从来到这儿看书后，作文有了很大进步，五分经常出现在我的作文本上。不仅我是这样，很多同学也是这样，你瞧……”我顺着她的手指的方向看去，原来辅导员正在翻阅一位同学的小笔记本，正和他讲着



图书馆的辅导员把最近新出版的书推荐给小读者



课余有些同学很喜欢到图书馆做小服务员



一周一次的故事会



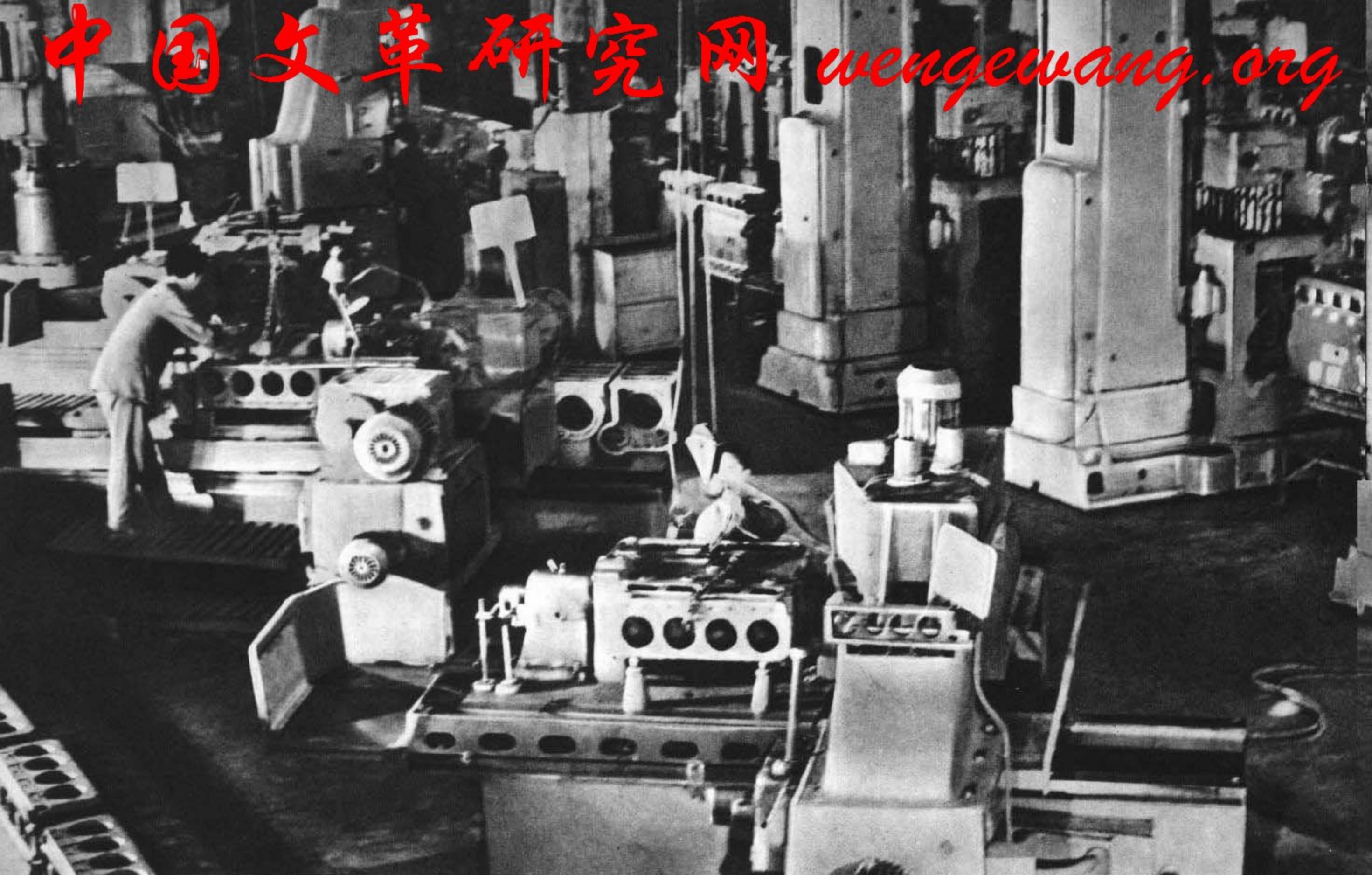
阅览室一角

什么。

还有一位孙惠良小朋友真诚地告诉我他内心的一个秘密——长大了要当工程师。这个理想与图书馆也不无关系，原来他只喜欢看些文学书籍，辅导员为了培养孩子们的广泛兴趣，曾向他介绍了一些自然科学的书刊，渐渐地孙惠良对这方面发生了兴趣，尤其当他在图书馆听了航空学院的教授讲的“科学家谈21世纪”后，这方面的兴趣更加浓厚了，现在成了少年之家航空模型小组的活动分子。

故事会、报告会、座谈会，放映幻灯是少年儿童图书馆的经常活动，通过这些活动向孩子们进行革命传统、道德品质的教育，如长辛店机车车辆厂老工人杭宝华曾经远道赶来向同学们介绍了“二七”工人斗争的英勇事迹。

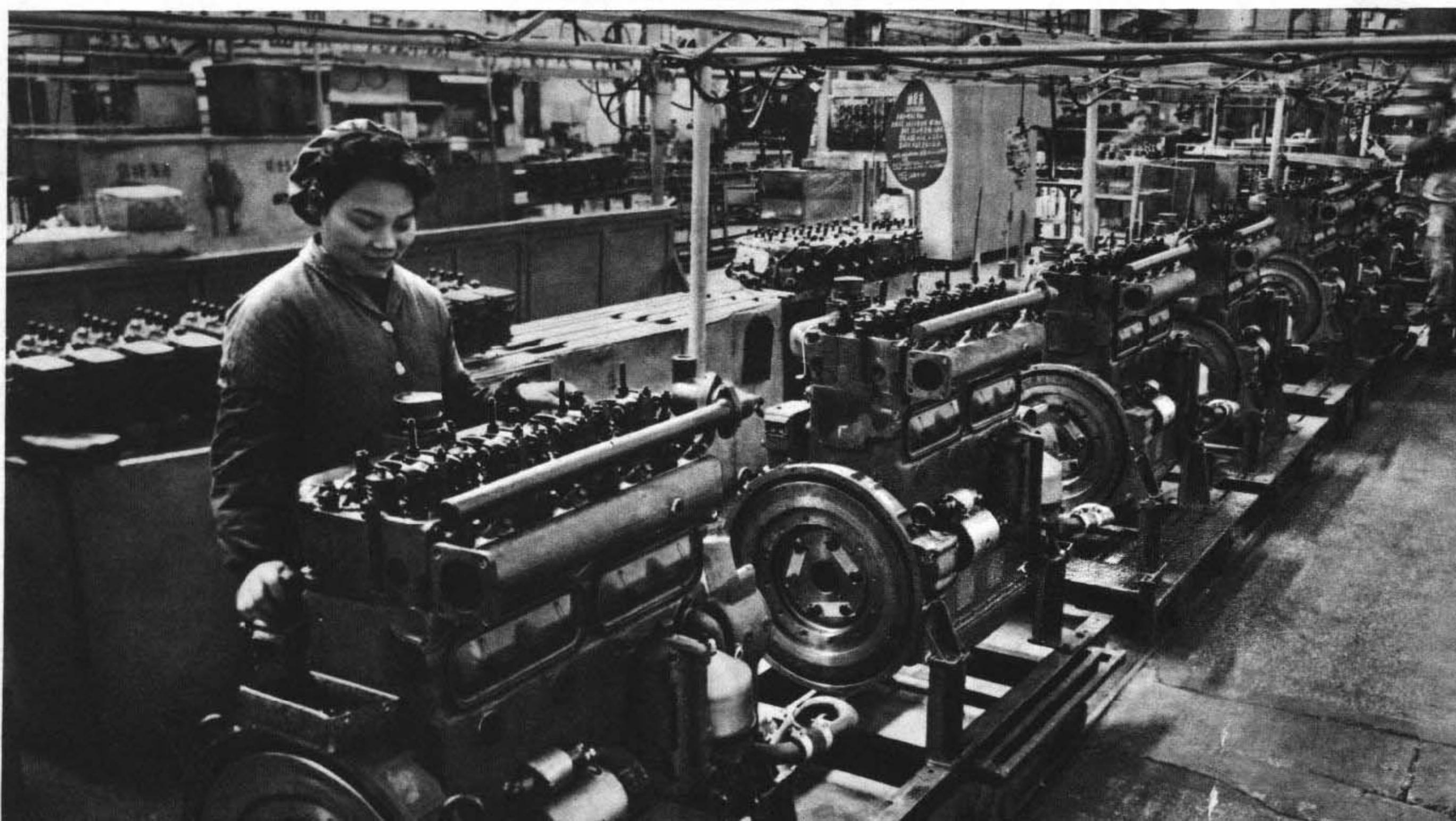
孩子们也常常怀着感激的心情，叨念着曾经参加过这些活动的叔叔们，如作家杨朔、电影演员崔嵬等，……并且没有忘记庄则栋哥哥曾在这里和他们见过面。



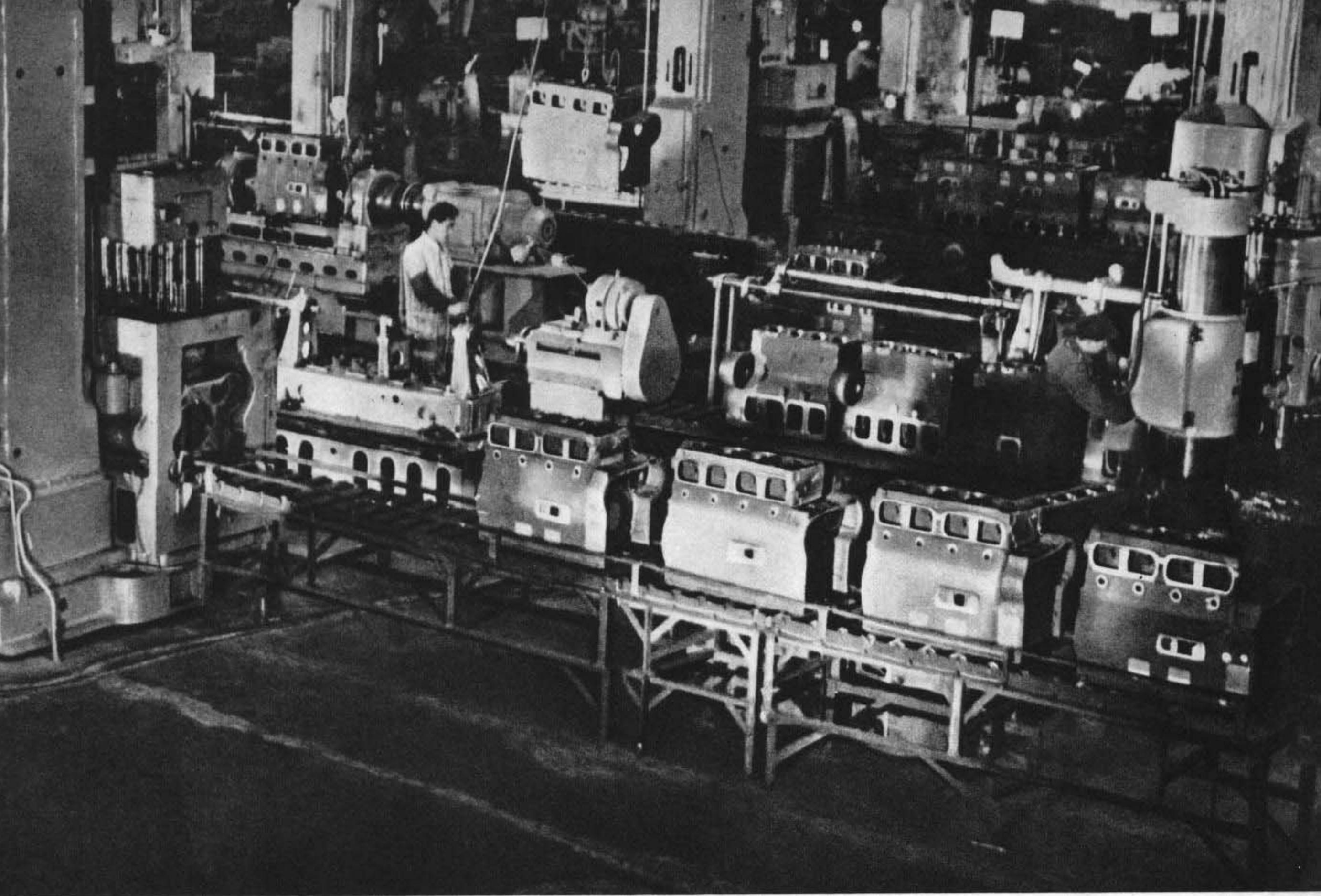
上海柴油机厂职工自己设计制造的柴油机机体生产流水线

柴油机的制造

王复遵 摄影



柴油机装配线上。正在装配的是八十四马力的柴油机。



旧中国的柴油机百分之九十以上依赖进口。大多数名义上的柴油机厂

只能装配和修理。

现在，我国有了许多专业化柴油机工厂，而且自己设计了多种轻型高速的柴油机，质量达到了国际先进的水平。

上海柴油机厂是我国制造柴油机的新型专业化工厂之一。这个工厂近年来由于技术人员和工人的钻研，自行设计了40—120匹马力工、农业用的135型柴油机，这种柴油机的各项技术经济指标都达到了国际先进水平。这个工厂自1959年以来，还自己设计自己动手装备了柴油机的机体、曲轴、油泵、油咀、汽缸头等自动化和半自动化的生产流水线。这些新技术的采用进一步增加了产品的数量，也提高了质量。

工人使用中国制造的多头钻床加工柴油机机体



中国文革研究网 *wengewang.org*

上海水彩画选

犁 霜 撰文

水彩画是外来的一个画种，它在我国扎下根来约有八十年的历史了。

我国早期的水彩画是从临摹外来的作品开始的，在本世纪初，上海的一些画家以西欧的水彩画工具，来表达传统的中国式风景的情调，色彩淡雅，光暗柔和，成为中国水彩画的一时风尚。以后画者日多，接受外来影响也日广，逐渐形成多种风格，有的在水分感或透明感上日益精妙；有的在水彩画中掺入了水粉画的某些特点，清新而又浓郁。但总的来说，由于社会动荡不安和创

作条件的限制，水彩画的创作活动只在一个不大的范围内，在解放前漫长的岁月中，像上海那样水彩画家比较集中的城市，甚至没有举行过专业性的水彩画展览。

近年来，在美术事业蓬勃发展的新气象中，上海的水彩画创作很活跃。不少画家游历了名山大川，深入工厂农村，他们的视野宽广了，创作热情提高了，画出了不少具有新的生活气息的作品，同时在表现形式上和风格上也作了新的尝试。他们在水彩画原有的清新、洒脱、洗练等特色的基础上加以充

实与发展，有的致力表现阳光与空气的急剧变化，用激动的画笔写出自然景色的瞬息变幻；有的善于以沉着凝练的笔调表现爽朗明媚的动人景象；也有突破水彩画透明轻快的格调，用水粉重彩来描写光色灿烂的现实景物；有的在写实的基础上揉合了中国传统绘画的写意的特色。

作为我国水彩画的发源地的上海，最近几年内曾举办了三次水彩画展览，这里发表的是一次展览会上的部分展品。



沙面即兴 沈绍伦作



渔船 沈柔坚作



雨意 樊明体作



湖心亭 哈定作



一位售貨員所想的

張秉貴总是亲切、周到地接待顾客



張秉貴述 孫毅夫 摄影

我今年四十二岁了，从十七岁就开始站柜台。不过，从前是给资本家当伙计，今天是人民的售货员。

那是1954年，北京最热闹的王府井大街正在兴工修葺国营王府井百货商店。人家都说它将是北京最大最漂亮的百货商店。我当时在一个私营冷食店里当店员，一有机会就跑到这未来的大百货商店前面看看。心里想：

能到这里当个售货员该多么幸福。我终于报名去报考。愿望居然实现了。1955年11月，王府井百货商店开业不久，我被录取，分配在食品部。环顾那宏大的售货厅、光洁耀眼的货架和柜台，我抑制不住自己的兴奋和激动，暗下决心：一定好好干。

新商店很吸引人，商品花色多，顾客往往应接不暇。一看到等候买东西的顾客一再看表，我的心也按捺不住。顾客的时间是宝贵的，不应该空花在等待上。于是我每天晚上练习包装，三个月后就做到节省一半时间。我从来不愿意让顾客带着冷淡甚至失望的神情离去。有一次，一位女同志来买点心，她观察了许久也未选中，我便向她推荐一般人喜爱的种种糕点，她微笑着摇摇头。最后我忽然想到一般糕点是甜的，她可能想吃咸的，我急忙提出一种咸点心，这回她满意了。她连连说：“同志，你真体贴顾客的心理。”以后，她经常来买这种点心。有时买别的东西也过来和我打

招呼。有一天还把家乡的水果送来请我吃。还有一次，晚上，商店就要关门，一位青年喘吁吁地走进食品部。我赶紧走过来说：“同志请不要着急。”他说，都要来不及买了，还能不急。”我不仅催他，还帮助他挑选，二斤点心拿了十几种花样。他非常满意，说：“同志，我是搞工业的，我得向你学习，今后一定把工作做好。”这些不过是应该做的小事，顾客们竟给我这样的鼓励。从前，当店员是屈辱的，低声下气，挨打受骂；今天，我们受到尊重，我们是国家和人民之间的纽带。我们工作做得好，就会帮助人们生活得更方便更舒适，他们就会更爱新社会，就会工作得更起劲。因此，我对顾客一律热情接待，就连小孩子买几分钱东西也不例外。

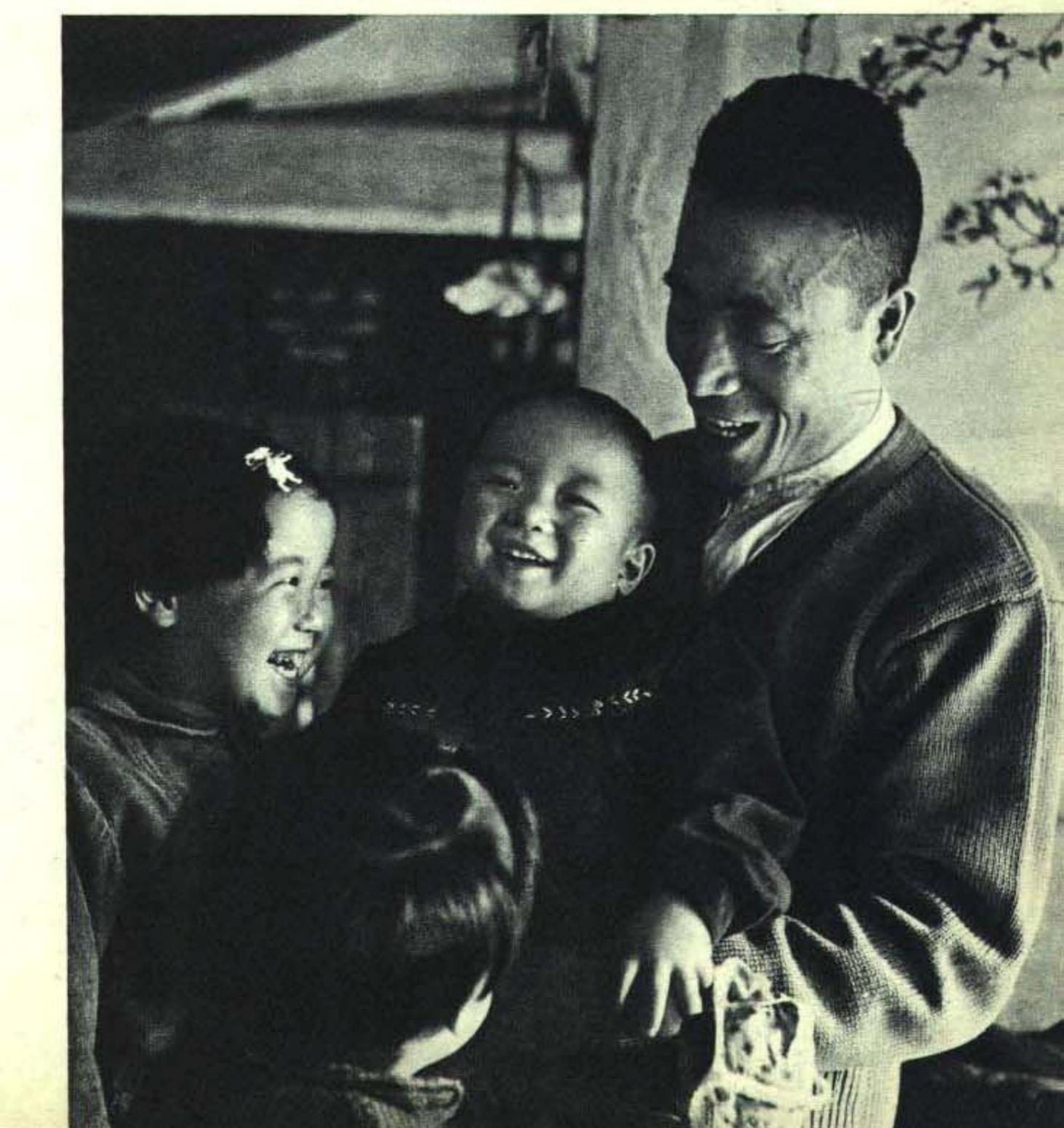
八年来，我每天都是全神贯注地工作着，因为我爱我的工作。由于过去生活困难，我十岁学织地毯、纺线，织得手指流血，稍慢一点，工头就拿



張秉貴对商店的练习生也是热情十足，他已培养出一些新售货员。现在，两位初中刚毕业的姑娘在向他学习。他耐心地把自己掌握的全部商业知识和工作经验都讲给她听

铁耙没头没脑地打。后来又去学織布，厂子失火，差一点没被烧死。十七岁到商店当学徒，每天要提几百桶汽油；晚上要给老板捶腿；夜里睡在堆放汽油的房间，不用说，那里冬天也不可能生火，人冻得紧缩一团；挨老板打、挨国民党打还不算，整天提心吊胆怕解雇。如今，只要对人民有一点贡献，便受到鼓励或表扬。我连年被选为本商店的、北京市的先进生产者，还参加了全国群英会。国庆节被邀至天安门前观礼。一切一切都是革命带来的。为了这些，我怎能不全心全意为人民服务。

張秉貴有个美满的家庭。妻子在工厂工作，大孩子上了学。这是他在休假的日子里和孩子们在一起



林斤澜 撰文

竹樓



西南边地多山，山上到处是竹子。

筒裙曳地的傣家姑娘，上河汲水去，肩上颤颤的，是一根竹子扁担，挑着一对两对竹筒。赶街的时候，地上摆得满天星一般的貨物，全都装在圆的方的，编起来的砍出来的竹簍子、竹罐子、竹筐子、竹盒子里边。卖水果的篾籜片上，卖熟食的煎米糕上边，也插着一根细细的竹签。无论群情奋发，手舞足蹈的場面，或是两情相对，难捨难分的时候，竹子就出来說話了。箫、笛、笙、簧，用最好听的声音，表达出最难用言語形容的情感。就是这样，竹子和傣家人生活结了不解之緣。尤其值得称道的是那大方轻巧，实用美丽的竹楼。

高树矮树，宽叶窄叶，霸王鞭、仙人掌，纓丹花、含羞草，从地面到半空中，盛满了绿色。如果说这好比满登登的一湖水，那轻巧的竹楼，就是湖面上的一叶扁舟。可是坐在荫凉的竹楼里边，又仿佛这一叶扁舟，不是飘在湖面上，倒像潜入湖水里边了。

窄窄的楼梯边上，清晨，一声声椿米的声音，雪白油亮的大米，紫巍巍的糯米，在椿臼里苏苏地翻身。黄昏，方方的凉台上，姑娘手里的纺车，呜呜地旋转，旋转，转个不断线。在所有这些声音里边，竹楼都微微地发颤，快活得颤颤不住。

竹楼中间，都有一个火塘。老人家爱在火塘边上，席地而坐。顺手煮茶，就近点烟。用不着床，也不用椅子板凳，坐倦了，竹席上一歪一卧。这火塘边，也是个待客聊天的好地方。在这里，可以听见说，不过十多年前，蚊子扑面，仿佛撒过来一把糠。疟疾死绝了一个寨子，逃光了一个寨子。还会听见说，有钱有势人家的一个小孩子，叫黄蜂蛰了一刺，硬说是哪家穷人家出了“琵琶鬼”，钻到小孩子身体里边去了，只许人家穿一身衣服，给撵到荒山野村子里去。在这里，随时听得见，用竹子一般爽直，朴实，明朗的语言，感谢党和毛主席。不会养猪的地方，养了猪。不习惯施肥的地方，因为施了肥，粮食产多了。办起了合作

傣家人的村寨 田 田摄影



情趣幽然的寨中小徑 韓錦淮攝影

家家都有这样舒爽宜人的凉台。上面鋪的竹板擦得发亮。人們在这里談天、飲茶、紡綫、梳妝，有时也在这里用飯和招待客人 高勝康攝影

社，有了自己民族的学校。誰家小姑娘，当上了医生。哪个寨子的小伙子，竟开起拖拉机来了。

夜深人靜，火塘暗紅，仰臥在顫顫的竹樓之上，清楚聽見外邊水田里，一声两声蛙鳴。可是这是冬月呀，多么丰满肥盛的地方。那銅鈴一般，銀笛一般，則是穿戶走寨的青年男女，长短呼应的笑声，多么快乐康健的人們呀。



一家蓋竹樓，全村來相帮，这是傣族的优良傳統 韓錦淮攝影



中国文革研究网 wengewang.org 令人懷戀的漓江

左海 撰文 吳實伯 攝影

蒼蒼森八桂，茲地在湘南。

江作青羅帶，山如碧玉簪。

戶多輸翠羽，家自種黃甘。

遠勝登仙去，飛鸞不假驂。

這是唐代大文學家韓愈（768—824）寫的一首著名的律詩。他只用了寥寥的八句，就把廣西桂林漓江兩岸的風光，充分地描繪出來了。特別是其中的“江作青羅帶，山如碧玉簪”這一聯，更是受到人們普遍傳誦的名句。

的確，桂林山水的秀麗，所以聞名于天下，是與漓江分不開的。漓江別名桂江，或稱海陽江。

它的水源就在廣西和湖南交界的海陽山。從發源地往北流入湖南境，便是湘江；往南流入廣西境，便是漓江。

整個漓江流域風景最美丽的地方是在桂林到陽朔的一段。所以，人們說：“桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林”。關於陽朔的風景，唐代另一位詩人沈彬的詩寫道：

陶潛彭澤五株柳，潘岳河陽一县花。

兩處爭如陽朔好？碧蓮峰里住人家。
碧蓮峰聳立在漓江岸畔，可以當做陽朔山水的標志。它象一朵含苞未放的蓮花，清翠欲滴。許多人家環繞在這個山峰的周圍，並且有許多商

店形成了一條街道。在這山峰的半腰，就是有名的唐代“鑑寺”的遺址。現時有“鑑山樓”建立在那邊，可以眺望周圍的美麗景物。這個碧蓮峰是來到陽朔的游人們必經之處，所以人人都可以直接感受到碧蓮的芬芳。而實際上整個陽朔也正如一朵碧蓮，在它的四周，翠綠的山峰層層疊疊，好象許多花瓣抱住了陽朔城。

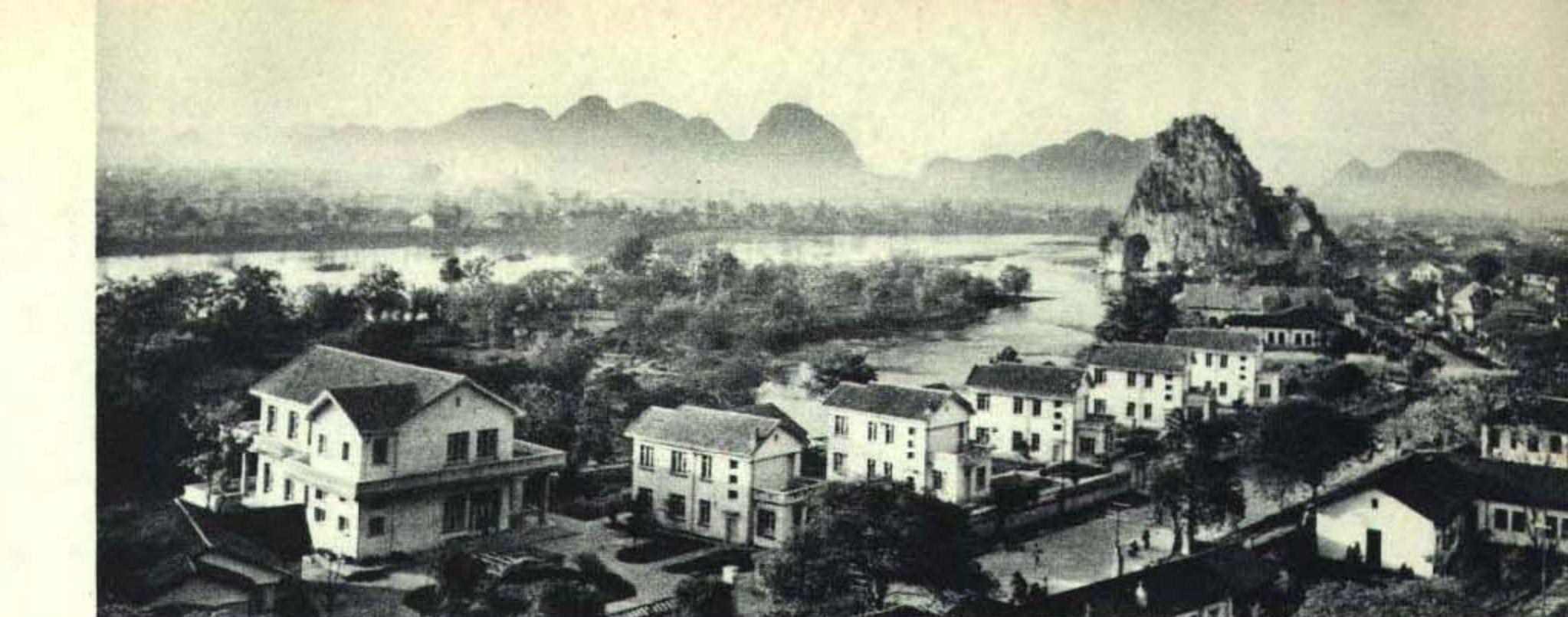
從碧蓮峰順着漓江向下游去，不多遠就到了書童山。這座山的側影特別好看，也特別象個書童，我們在畫家的作品中常常看見它的形象。宛如一個恬靜而秀慧的書童兀坐吟詩。也有人說，它的樣子象是垂手拱立在那裡，等待着接受新的

任務。不管說它是坐着或是站着，它象一個書童是肯定的，於是它的身份和稱呼就被人們所公認了。

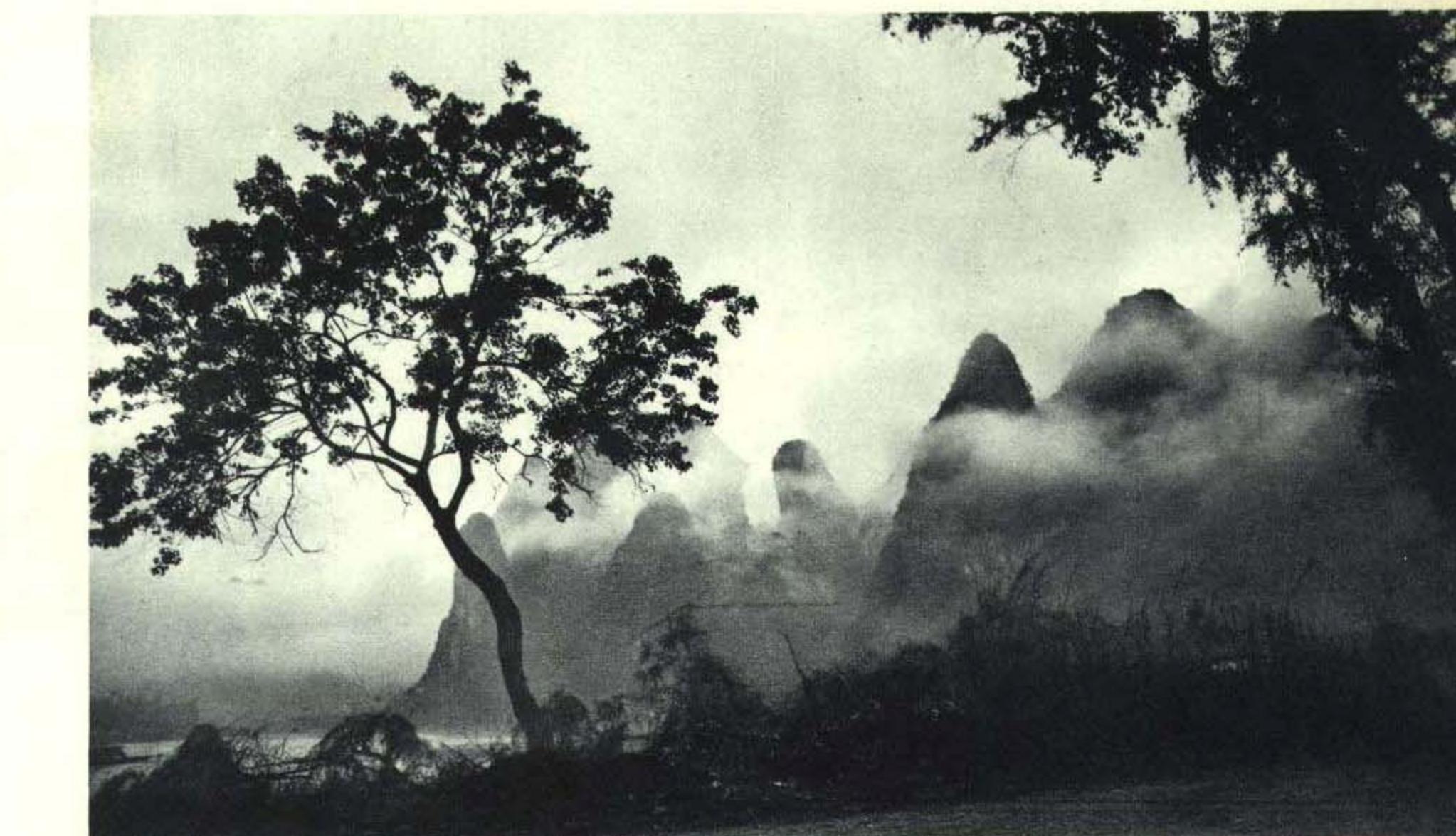
在書童山對面，那兩個并列着的山峰，乃是有名的“鐵嶺双獅”。你看它們兩個很象雌雄對，蹲在那裡，十分幽閑。它們的形象非常魁偉，但是樣子並不凶暴，看上去倒還比較馴良似的。

這一帶江水澄澈，清可見底。而水底完全是天然的岩石所構成。可以想見在地球發展的初期，在所謂“造山運動”的過程中，這一帶的岩層兩側隆起，中間下陷，因此形成了現在的山峰和河床。當地的群眾傳說，這一帶有“九龍競渡”的故事，至今還留下了遺跡。我曾親自去細看，果然在江底的岩石上面，有蜿蜒曲折的九道石脊，儼然是九條龍的樣子。它們由江底橫穿過去，大有競渡之勢。

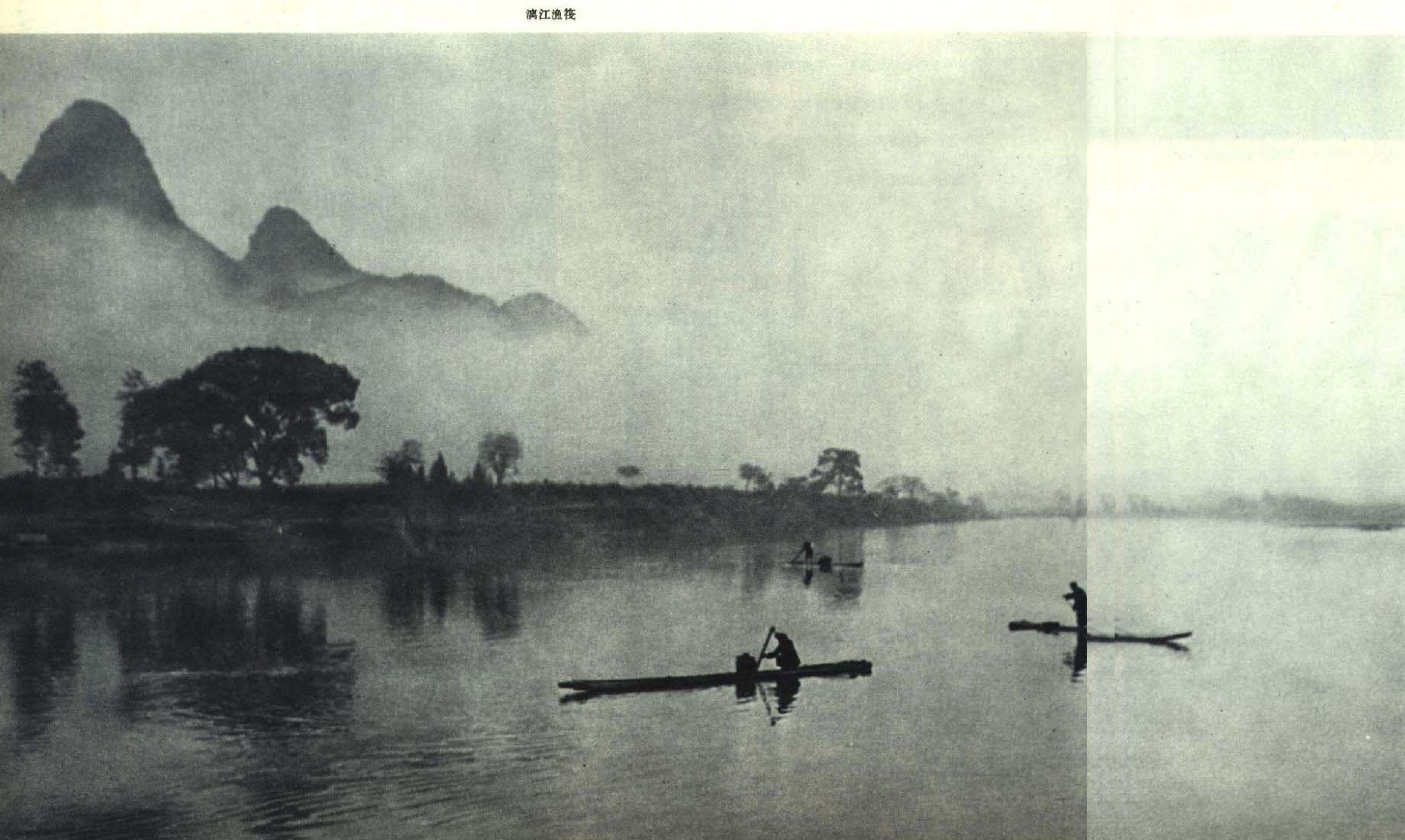
再向下游，江流出現一個大曲折，兩岸山峰



伏波山下



興坪曉霧



漓江漁筏

峭立，迎面又有一山，水從夾谷中流去。在高處眺望，前面有一片白色的岩壁，名叫白壁山；緊接着又有一片紅色的岩壁，名叫赤壁山。在周圍葱翠碧綠的群山之中，夾雜着這些白色和紅色的岩壁，真是太好看了。

還有興坪的一段風景也非常有名。那裡有五指山、画山等動人的景色。所以，也有人說：“陽朔山水在興坪”。這些話自然有一定的道理。那麼，為什麼美妙的風景都集中到漓江岸畔來呢？這就因為這裡是中國著名的喀斯特地帶，千百座石灰岩的山峰掩映在清碧的流水中，四時烟靄迷蒙，群峰臨流倒影。無論是多遠的山峰，只要游人的眼睛看得見的，它就一定會在水中留下了倒影。如果坐在船上，靜靜地泛游江心，俯看水底的卵石和游魚荇藻，一一可辨，這時候你會覺得遠山的倒影也和真的山峰一樣，水底如同天

空，水天溶而為一了。怪不得我國歷代有許多著名的詩人和學者，都以游歷漓江流域為平生一大快事。唐宋幾大家，如韓愈、柳宗元、黃庭堅、米芾、范成大等人都到過這裡。明清以來的文人和旅行家來過的更多得很。如明代的解縉到陽朔的時候就曾徘徊吟詩。他曾寫道：

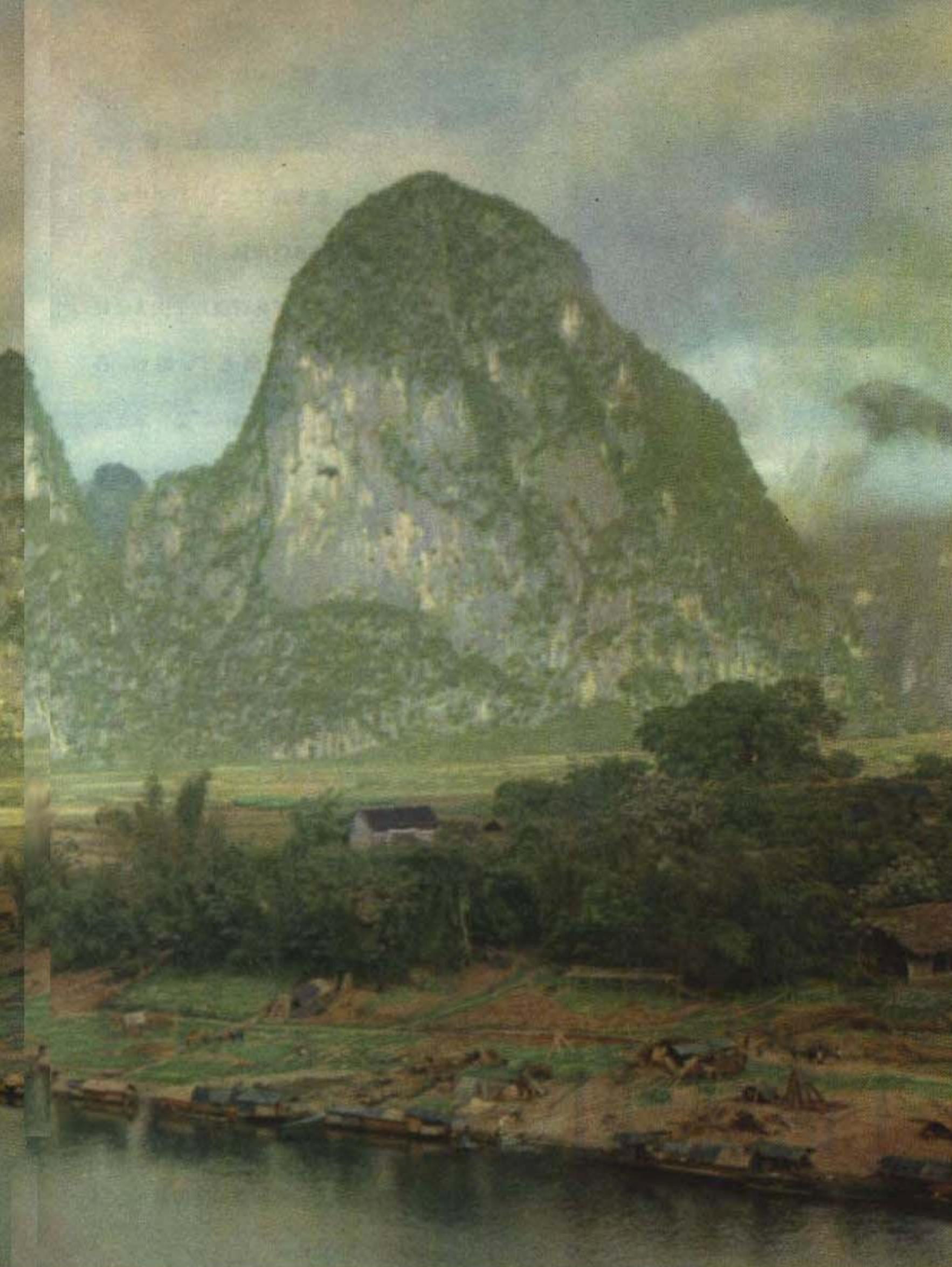
陽朔江城據石头，唐碑独自枕寒流。

素王廟貌臨闌上，曉日蒼蒼照画樓。

由此不難想見古時陽朔山城的面貌。有的書上記載陽朔一帶山嵐瘴氣很厲害，其實瘴氣是可以防除的。明代錢一齋的詩便是證明，他說：“莫言嵐氣能為瘴，一道清風即扫除。”而且，他對於這一帶的人文發達的程度，給予了很高的評價，認為可以與山水相媲美。所以他說：“县仍隋代名陽朔，岩自唐人号讀書。十室有賢吾足取，千峰



从碧莲峰下看漓江



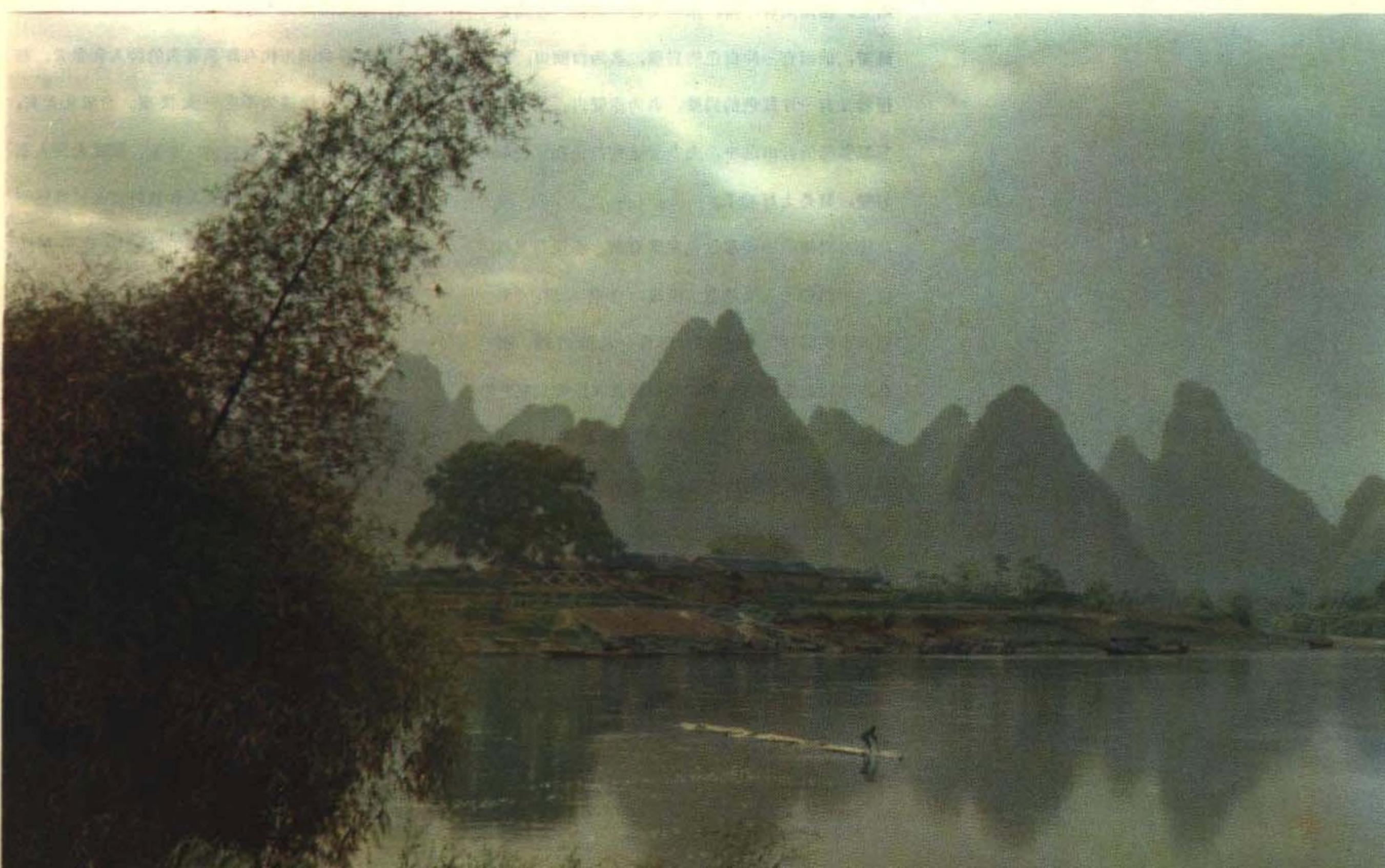
兴坪附近

横碧画难如。”

显然，这个地区的經濟和文化也都是相当发达的。特別是解放后的今天，我們到处可以看見，漓江之美不仅在于山水；更重要的是在如此美妙的山水間，生活着可爱的人民。現在，在人民公社化的优越条件下，这里的人民生产建設的积极性日益提高。他們进行农业、林业、渔业和各种副业生产，一年四季都可以获得丰富的收成。因为这一带气候温暖，特别有利于作物的生长。

你即使在严寒的季节到桂林阳朔一带去，也能看到漓江两岸还和春天一样。各种生产照旧进行。江上渔民仍然在水里来来去去，驾着渔船捕鱼。这里有一种用四、五根竹子編成的竹筏，具有浓厚的地方特色。由于漓江两岸到处生长着茂密的竹林，所以这一带的人們习惯于以竹筏为水上运输工具，载着农、林、牧、副、漁的各种产品，运到各处去支援国家的建設。

在这样美丽的地方，有这样可爱的人民，进行着这样巨大的劳动，这就使人們对于美好的未来增加了无限的信心，更加热爱我們祖国的大好河山了。



浪石夕照

黄翔摄影



林祥谦慷慨就义（油画） 李天祥作

向革命先烈学习的人们

林祥谦烈士的儿子林冠康是福州铁路局福州车辆段的电焊工



在烈士故乡受到林祥谦革命精神熏陶的男女知识青年，自动组成垦荒队，建设公社的山区



崔常林 撰文 张修 摄影

一个春天的上午，我来到了“二七”烈士林祥谦的故乡——福建省闽侯县尚干镇。

在尚干镇，我首先访问了林祥谦烈士夫人陈桂贞。陈桂贞今年六十八岁，同儿子、媳妇、孙儿、孙女住在新居“祥庐”里。“祥庐”是一座美丽的两层小楼房，是人民政府为烈士夫人兴建供她安度晚年的。

陈妈妈刚把我迎入客厅，又来了一批客人，他们是祥谦中学的学生。他们要求陈妈妈讲林祥谦烈士当年英勇斗争的事迹，我就乘这个机会在一旁静听。

1923年，京汉铁路工人，在中国共产党领导下，为反对帝国主义和反动军阀，争取工人阶级自由权利，举行大罢工。当时共产党员、京汉铁路总工会湖北江岸分会委员长林祥谦，是这个罢工斗争的积极战士。二月七日这天，反动军阀在帝国主义支持下对京汉铁路工人实行大屠杀，打死工人约四十人，打伤数百人。林祥谦被捕去，绑在江岸车站电线杆上，军阀吴佩孚的爪牙、湖



林祥谦烈士夫人陈桂贞在给祥谦中学学生讲述烈士当年宁死不屈的革命事迹

祥谦人民公社的社员们在赶挖河泥作肥料，争取今年农业丰收



北督军署参谋长张厚生，手握大刀，逼迫林祥谦

下令复工，被林祥谦严词拒绝。张厚生命刽子手
刀砍林祥谦。林祥谦忍痛高呼：“上工要总工会的
命令，我的头可断，工是不上的！”就这样，林祥
谦牺牲在罪恶的屠刀之下。

林祥谦牺牲后不久，他的父亲也被军阀的走狗
工头踢死了。陈桂贞和五岁的女儿汉玉，擦干了
眼泪，记下了这血海深仇。六个月后，生下了
遗腹子冠康。在党的地下组织和工会的帮助下，
母子三人流离辗转，才回到了家乡。她们挣扎
着过活。汉玉受尽饥寒折磨，一病死去。在林祥
谦烈士革命精神的鼓舞下，陈桂贞母子对革命前
途有着坚定的信心，终于在1949年盼到了全国
解放。

陈妈妈现在担任着福建省人民政协委员、省

妇女联合会委员、閩侯县人民代表等职务。她常用烈士的革命精神鼓舞自己，教育新一代。为了向下一代进行革命傳統教育，陈媽媽經常不辞劳苦到外地讲演，并在家乡接待来瞻仰烈士故居的各界群众。今年紀念“二七”大罢工四十周年时，她参加了“二七”老工人讲演团，到全省各地向工人、青年做报告。陈媽媽对我们說：“党和国家处处关心我們，使我万分感激。我虽然年纪大了，还要为党好好地做些工作！”

党、政府和人民永远不忘烈士的功績，对烈士家屬关怀备至。人民政府撥款为林祥謙烈士修建了一座陵墓。林祥謙烈士的儿子林冠康解放后被送进工农速成中学学习。他現在是福州铁路局福州車辆段的工人，是光荣的共产党员。

我在烈士家乡訪問的时候，經常听到一些人以自豪的口气声称：“我是祥謙人民公社的社員！”許多經常受到烈士革命精神熏陶的社員，自动組成“祥謙青年班”，展开各种有意义的活动。从1959年到1962年，祥謙公社連續遭到台风、暴雨、洪水等特大自然灾害的襲击。这时，公社党组织



这是公社修建的大桥，从前这里只靠搖船摆渡，对生产和交通十分不便

和公社副社长陈桂貞老媽媽，以林祥謙烈士当年英勇奋斗的革命精神鼓舞社員們。許多黨員、團員和男女社員都鼓起了更大的革命干勁，終于战胜了自然灾害，夺得了較好的收成。去年全社粮食总产量比1961年增加了一成七。在发展粮食生产的同时，祥謙公社的林、牧、副、漁等业也

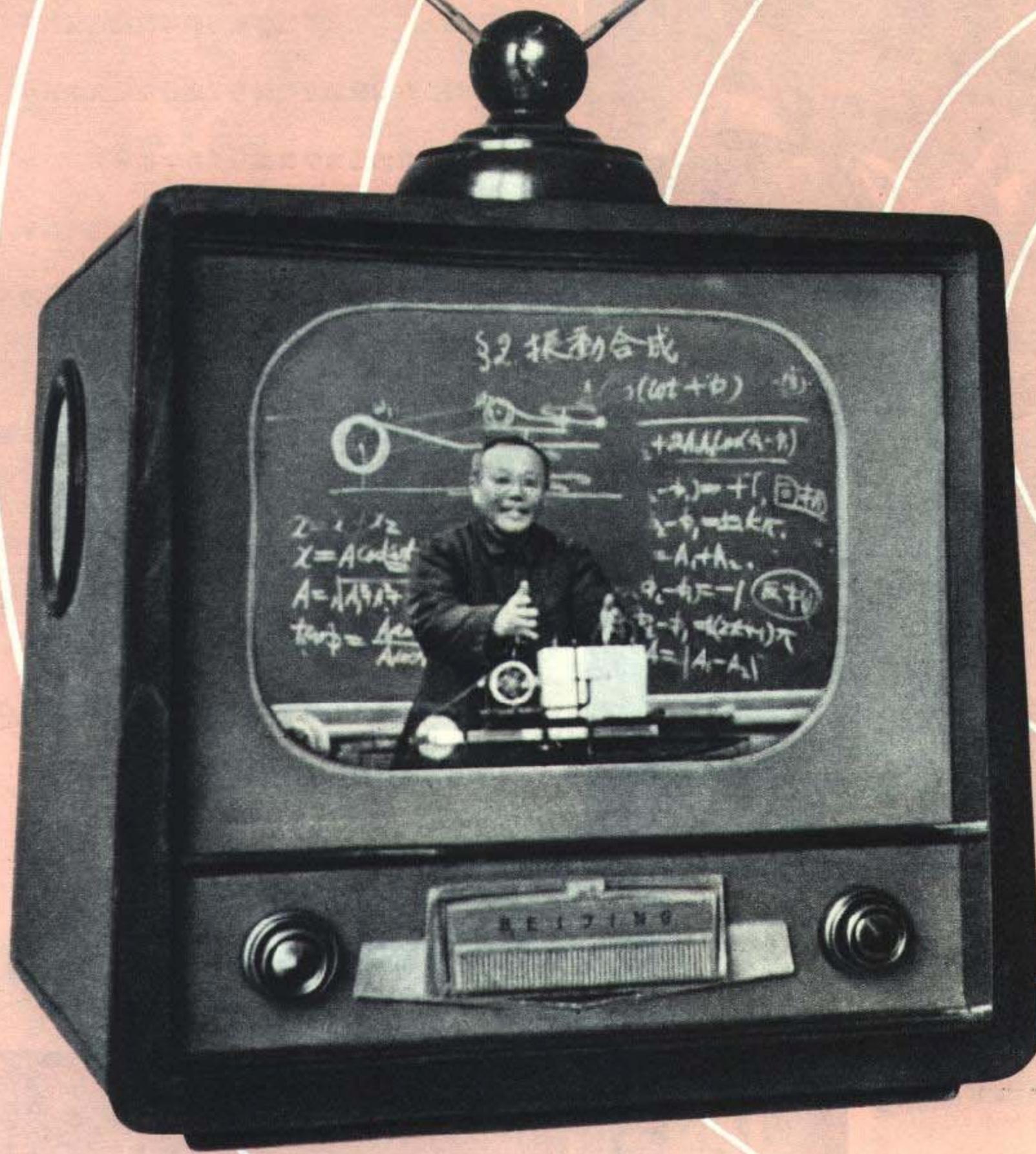
都得到了相应的发展。公社还以集体的力量，兴建了十个較大工程，其中建成的三溪口水庫和青磚水电站，使公社五万多亩水田大部分实现了自流灌溉和机械排灌。

林祥謙烈士的理想已經在全国实现。林祥謙烈士的革命精神正在繼續鼓舞着人們前进。

各界人民凭弔林祥謙烈士陵墓



北京电视大学



黄鹤鹏 摄影报道

为了满足广大渴求知识人们的需求，随着我国电视事业的发展，在北京、上海等城市出现了新型的业余高等学校——电视大学。北京电视大学是在三年前创办的，目前已有学员一万五千人。

电视大学通过电视机教学，学员不出门就可以听课。而且可以利用电影手段和长焦距镜头把普通课堂上看不到的演示实验，表现得很清楚，使学员更容易理解。

北京电视大学现在设有数学、物理、化学、中文四个系，一个预科。凡具有高中毕业程度的在职人员，经过五年的业余学习，可以学完相当综合性大学的基础理论课的主要课程。

北京电视大学现在已在城区郊区设有上千个听课点，形成了一个电视教学网。许多机关、工厂为了便利职工的业余学习，开辟了专用的电视教

北京电影洗印厂的职工正在听化学课





电视大学学员在专用实验室里上实验课

室，搬出了专用电视机，有的还建立了小型实验室。

电视大学各门课程的教师是由北京大学、北京师范大学、北京师范学院等高等院校选派教师担任的。有的教师专门编写了适合电视大学教学的讲义，有的还为学员编写了自学指导书。

电视大学以电视教授和函授等方式进行教学，并采取多种形式加强辅导工作。除每个教学单元有电视辅导课外，还有二十多名专职辅导老师在固定地点辅导。在学员较多的单位则设有兼职辅导员，这些兼职辅导员是聘请某一方面的专业人员和学习成绩优秀的学员担任。电视大学还设立答疑室，由老师轮流值班，解答学员疑难问题。学员们在教师的指导下在学校设立的专门实验点还可以进行物理化学等实验。



北京国棉二厂梳棉机保全工李训祥从电视大学成立开始他就参加了学习，他说：“我考入中文系学习是为了打好文化基础，以便将来能更好地学习别的知识”



北京电影洗印厂电影洗印查验员凡亚云在电视大学预科学习，她准备报考电视大学化学系



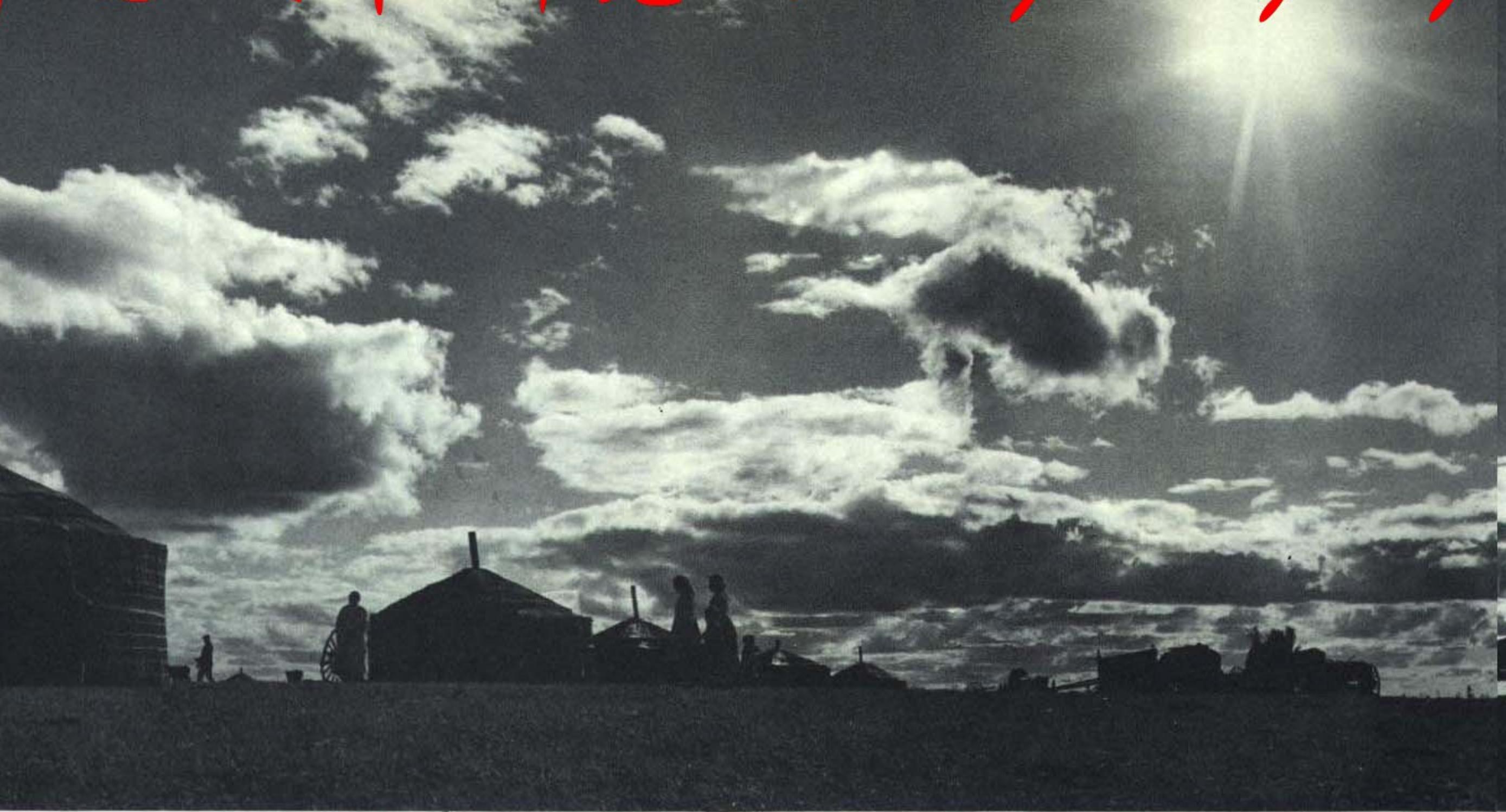
在电视大学答疑室里，青年助教諸梅芳（左二）正在给学员们解答问题



前门饭店服务员杜克义，在旧社会里只上过几年小学，解放后参加过各种业余学习，现在他是电视大学中文系的学生



北京景山人民公社街道服务所会计王友弟下肢瘫痪行动不便，但她数年来能够一直坚持学习。现在她已从电视大学预科毕业，考入物理系



草原的傍晚 于影舟摄影



这里也像江南 郎会模摄影

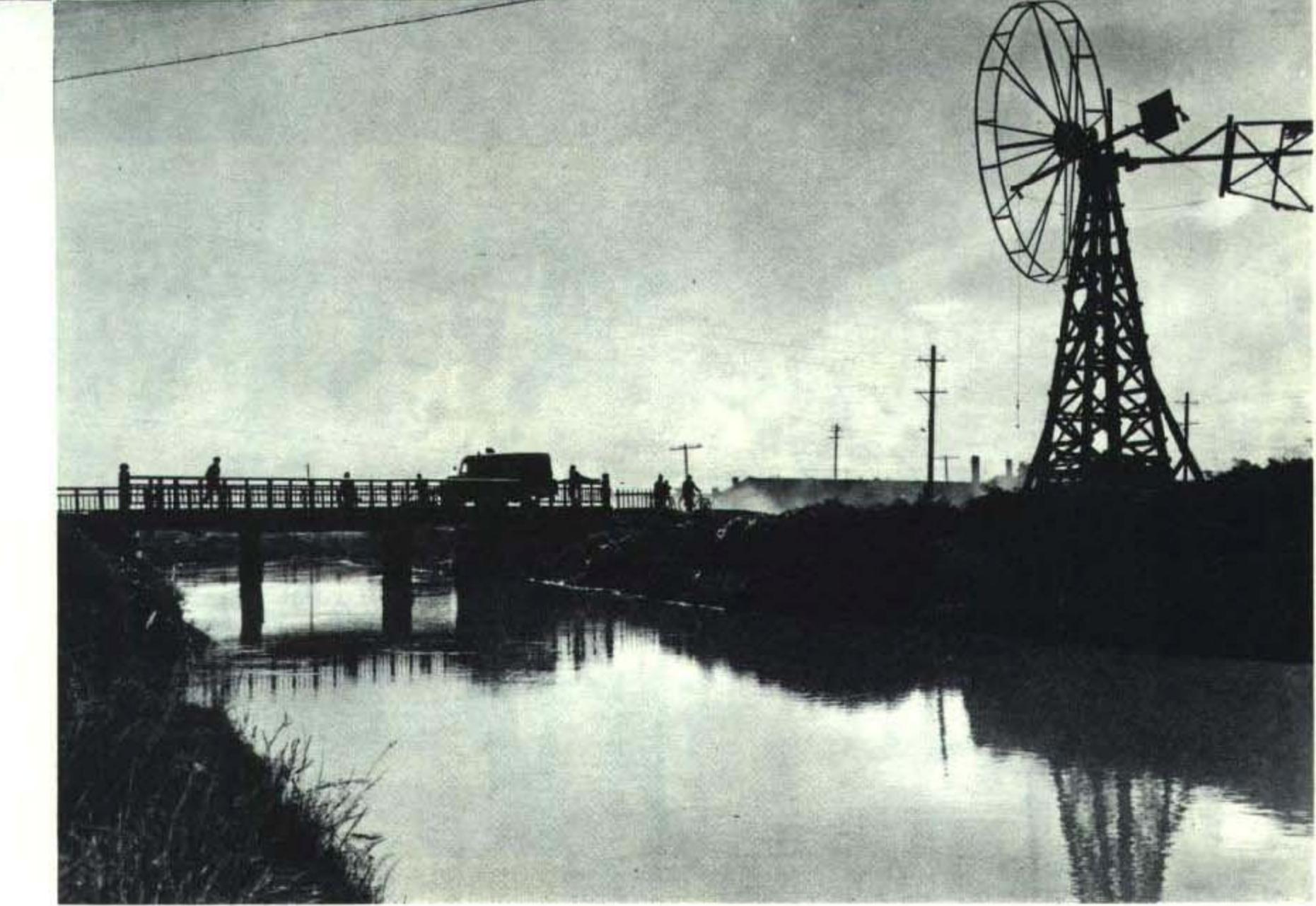


少年骑手 高 粱摄影

内蒙即景

在我国的北部，从东北斜向西南，横亘着一片广阔而富饶的草原，那里就是我国建立最早的民族自治区域——内蒙古自治区。

现在，这里富饶的资源正在逐渐开发利用，大兴安岭的森林和草原上的牲畜群源源不断地向各地供应，铁路不断地延伸着，防护林也在成长，黄河的水被引来灌溉，黑龙江的水力在开发，一幅幅美丽的前景展示在内蒙古人民的面前。



灌渠景色 吉 雅摄影



肥壮的牛羊 袁汝逊摄影



正英勇地痛击葡萄牙殖民军的安哥拉人民武装战士



安哥拉的青年男女们正在用木棍代替枪枝进行操练

安哥拉人民武装在伏击殖民军

安哥拉人民在战斗

一九六一年二月四日，安哥拉爱国者武装袭击了首都罗安达葡萄牙殖民者的监狱和警察总部，揭开了武装斗争的序幕。两年多以来，面对着武装到牙齿的敌人，安哥拉武装爱国者狠狠地打击了敌人，锻炼和壮大了自己。他们的战斗队伍由起义时的几百人发展到目前的几万人，从敌人那里夺得武器武装了自己。他们的武器已由最初使用弓箭、汽油瓶和斧子发展到现在拥有冲

锋枪和机关枪。在战斗中，他们加强了战斗组织，改进了战略、战术，并且在北部地区建立了斗争根据地。

安哥拉是非洲西南部一个美丽的国家，境内水源比较丰富。北部地区由于邻近赤道，气候炎热多雨。东南及沿海地区气候干燥，温度不高。主要矿藏有钻石、黄金、石油、铜、锰等，其中钻石的产量居世界第四位。土壤肥沃，气



葡萄牙殖民者为了扑灭安哥拉人民武装斗争的烈火，先后调集了近五、六万名兵力，包括大批伞兵和空海军，实行烧光、杀光政策，进行反复疯狂的“扫荡”，在“扫荡”中炸毁了无数村庄和森林，残杀了八万多安哥拉人民，使数十万人流离失所。葡萄牙对安哥拉人民的血腥镇压，得到了以美国为首的北大西洋集团成员国的积极支持。美英等国大量供应葡萄牙武器。同时，美帝国主义积极设法拉拢分化安哥拉爱国民主力量，阴谋破坏安哥拉人民的团结。

但是，已经觉醒了的安哥拉人民既不怕葡萄牙殖民者的残酷镇压，也没有受美帝国主义的诡计迷惑。他们决心坚持武装斗争。今年以来，安哥拉爱国者加强了打击殖民统治的军事活动。现在，安哥拉人民的武装斗争范围正在逐步扩大，人民武装得到了群众越来越广泛的支持。我们相信，经过长期艰巨的斗争，安哥拉人民一定能够推翻殖民主义的反动统治，取得最后的胜利。

(照片系新华社供稿)

上图：在葡萄牙殖民军监视下，被迫在殖民者的种植园里从事奴隶劳动的安哥拉人民
下图：被葡萄牙殖民者审讯的安哥拉爱国者

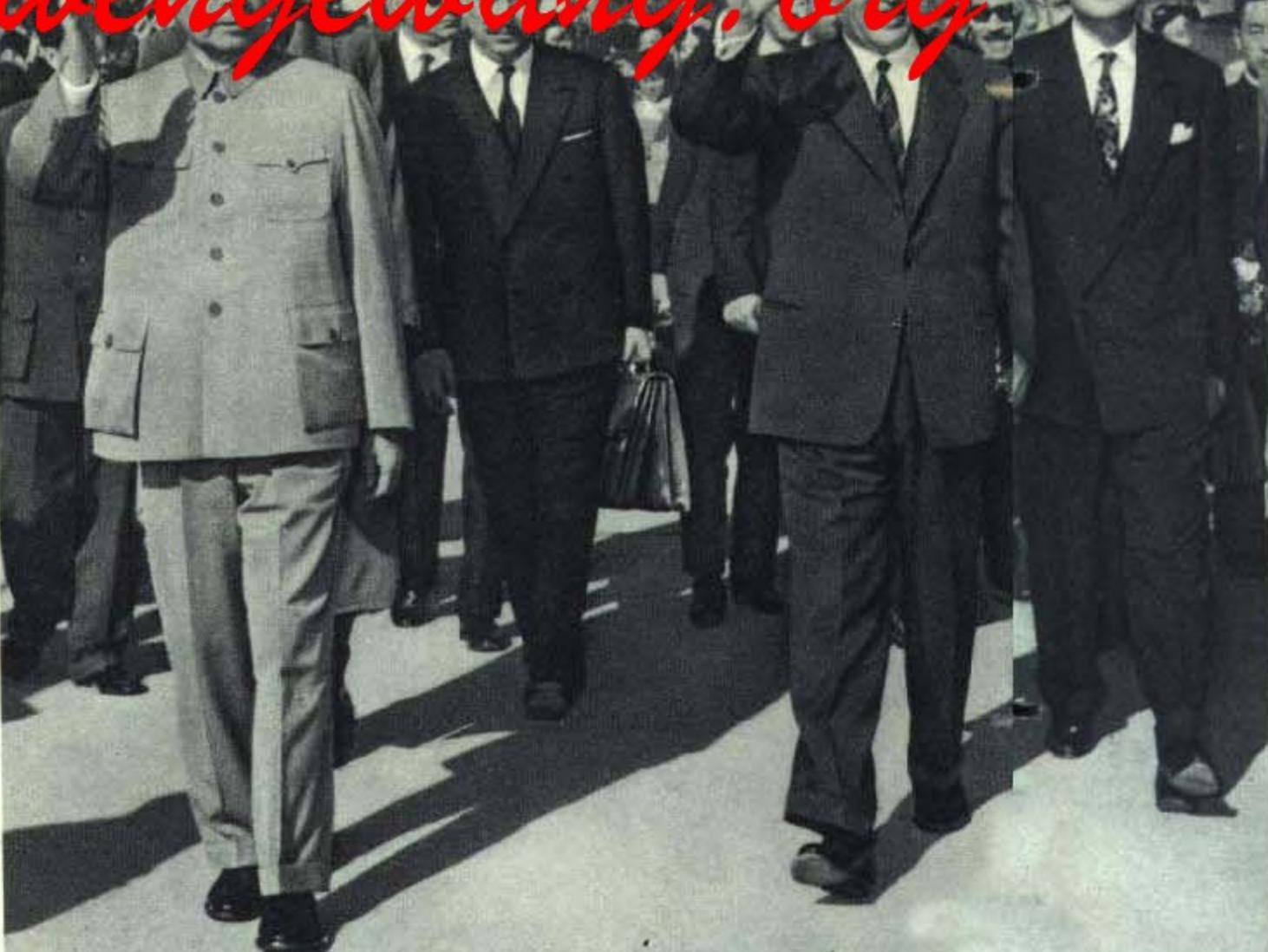


候条件也好，盛产玉米、咖啡、西沙尔麻、甘蔗等，沿海一带和内河渔产也相当丰富。但是，自1885年安哥拉正式沦为葡萄牙殖民地以来，葡萄牙殖民者把安哥拉变成了一座人间地狱。在那里，非洲人民被剥夺了一切权利，野蛮的殖民统治，把他们推到贫困和落后的深渊；强迫劳动盛行，目前，在这个约有四百五十万人口的国家里，就有近四十万人被迫在殖民者的种植园和矿场从事无偿的奴隶劳动。人民对殖民统治略表不满就遭到逮捕和杀害，一切民族主义组织被禁止。仅一九六一年二月五日，葡萄牙军队就在罗安达集体枪杀了三千名安哥拉爱国者。在这种情况下，安哥拉人民忍无可忍，被迫走上了武装斗争的道路。





阿拉伯联合共和国总统会议成员、部长执行会议主席阿里·萨布里应周恩来总理邀请，于四月二十一日至二十五日在我国进行了友好访问。
左图：毛泽东主席接见阿里·萨布里主席。



右图：阿里·萨布里主席到达北京时，在机场受到周恩来总理和各界群众热烈欢迎

杜修贤 摄影



我国首都各界人民四月十八日举行大会，隆重纪念万隆会议八周年。大会表示：中国人民同亚非人民、全世界人民继续高举团结反帝的万隆旗帜，信心百倍地胜利前进。图为贺龙副总理在大会上讲话
左图：贺龙副总理在大会上讲话



吕相友摄影



四月十七日是古巴吉隆滩战役胜利纪念日，我国首都各界人民举行大会，热烈欢呼兄弟的古巴人民所取得的伟大胜利，全力声援古巴和拉丁美洲人民的正义斗争。图为大会会场

杜修贤摄影



毛泽东主席四月二十六日接见了朝鲜《劳动新闻》代表团团长、《劳动新闻》总编辑郑泽基和其他成员。图为毛泽东主席和郑泽基团长在一起
右图：毛泽东主席和郑泽基团长在一起



毛泽东主席四月二十六日接见了古巴全国保卫革命委员会主席何塞·马塔（左），并和他进行了亲切的谈话
右图：毛泽东主席和何塞·马塔（左）亲切交谈

陈鹤美摄影

四月十日，周恩来总理接见前来我国参加中阿轮船股份公司管理委员会第二次会议的由交通部副部长米洛·基尔科率领的阿尔巴尼亚交通代表团成员，前来我国访问的由国家档案局局长季米特尔·科蒂尼率领的阿尔巴尼亚档案工作代表团成员。图为接见时周恩来总理和米洛·基尔科团长握手。右起第二人是季米特尔·科蒂尼团长

杜修贤摄影



印度尼西亚军事友好代表团团长、印度尼西亚共和国部长兼陆军司令艾哈迈德·亚尼少将和夫人以及代表团全体成员，四月二十七日到达北京。

国务院副总理兼中国人民解放军总参谋长罗瑞卿大将四月二十七日会见了艾哈迈德·亚尼将军和他率领的印度尼西亚军事友好代表团。左起，罗瑞卿大将夫人、艾哈迈德·亚尼少将、罗瑞卿大将、亚尼少将夫人 刘长忠摄影



亚非新闻工作者会议四月二十四日在印度尼西亚共和国首都雅加达隆重开幕。三十多个国家的新闻工作者的代表出席了会议。图为出席会议的中国新闻工作者代表团

方学辉摄影





今天的阿拉善草原

贺兰山西部的阿拉善草原，境内七万四千多平方公里土地面积，大沙漠占了40%。解放前，没有一条通往牧区的公路，没有什么建设。现在，这里出现了三千多眼水井和许多小型水库；十九个公社有半数以上通了汽车；腾格里、乌兰布和沙漠的人民公社通了电话，电报。这是横穿乌兰布和沙漠的一条公路。

陆 軒摄影

经济建设点滴

轧制无缝钢管新品种

上海永鑫无缝钢管厂为适应生产拖拉机和联合收割机的需要，最近轧制出一批技术要求较高的矩形、方形、椭圆形等各种无缝钢管。这是职工在检查一批将要出厂的矩形无缝钢管。

芦 鸣摄影



农民当了水利工程师

梁焕木（左）原是位农民，现在是浙江省人民委员会任命的水利工程师。解放初期，在家乡兴修水利工作中，他对水利工程的兴趣和才能受到当地政府重视，曾被送到水利训练班和水利干部学校学习。1960年，他以优异成绩在水利干部学校毕业，后来又曾多次被评为水利工作模范。他负责设计并亲自领导施工的水库，在改变当地农田水利条件中发挥了显著作用。

顾松年摄影



认真负责的列车行李员

北京铁路局太原分局42、41次列车青年包乘组行李员胡宝森十分爱护旅客的行李。十年来，他亲手运送的行李、农具、种籽等从未出过差错。他随身携带针线，如有行李包破裂，立即缝好。

花 岷摄影

新人新事



你知道吗

中国有多少条河流？

我国河流众多。流域在一千平方公里以上的就有一千五百九十八条。其中较大的有长江、黄河、淮河、珠江、海河、松花江。我国第一大河是长江，全长五千八百公里，轮船可通航程达二千五百公里以上，两岸是我国重要粮食产区。第二大河是黄



文化潮流



“集美”建校五十周年

福建省厦门市的集美学校是爱国华侨陈嘉庚于1913年创办的，今年是它建校五十周年。集美学校解放前夕只有一千多名学生、数十名教职工、三万多平方米建筑面积。解放后政府给予大力支持和援助，先后建起校舍三十四座，建筑面积达十一万七千多平方米，学生七千一百多人，教职工一千五十二人，比解放前增加了十几倍。上图是解放后新建的集美校舍一角；下图为集美学校学生在上课。

李开聪摄影



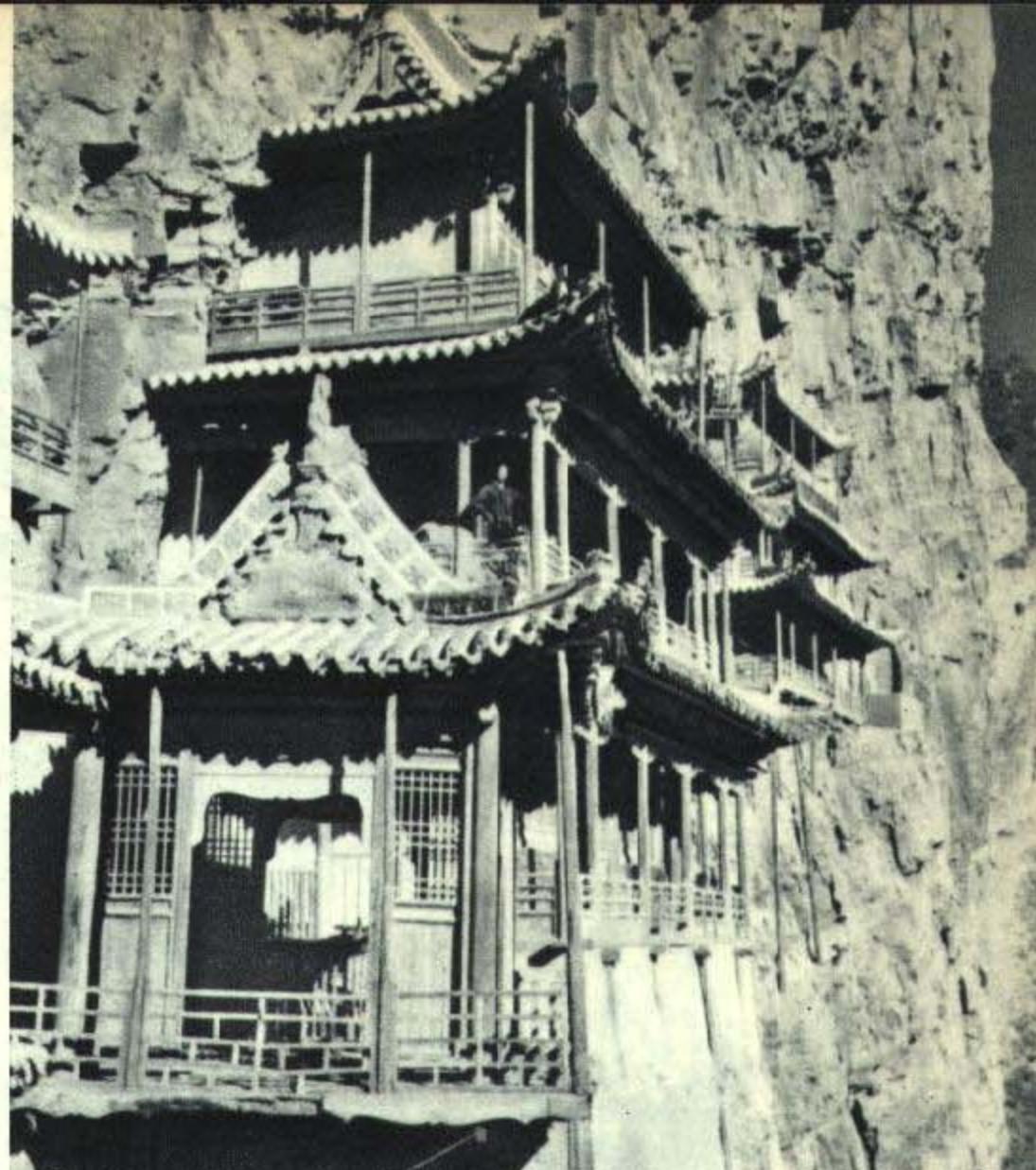
陕西发现珍贵文物“嵌金铜犀尊”

最近在陕西省兴平县寶馬村发现了一件两千多年前的“嵌金铜犀尊”（酒器）。据考古学家们说，我国古代用动物形象铸造铜器，种类很多，但以犀牛形象制作的铜器很稀有。这只铜尊为研究我国古代铜器、手工艺史、美术史提供了很有价值的资料。

张彬摄影



地方風光



悬空寺

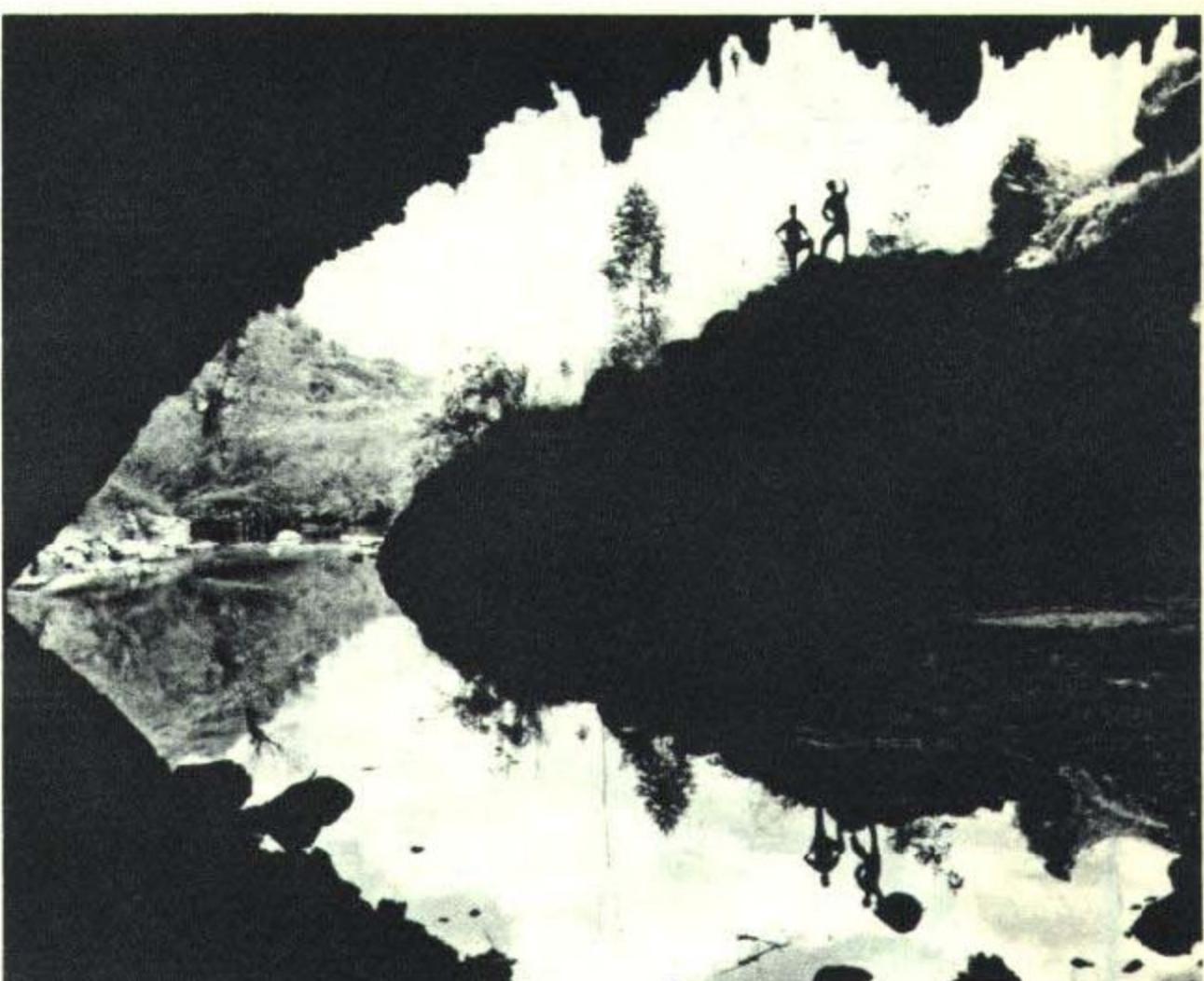
山西省渾源县境内，有一座古刹，它建造在离地面三十多米的峭岩上，除了一部分依靠岩体，其它很大部分用几十根木柱支撑，故名“悬空寺”。据考古工作者研究，那里原是一些石窟，清代（公元1644—1911年）增建成寺。这是寺的主楼。

顾棣摄影

“水洞”

贵州省盘县城关的西面，有一个长达九华里的山洞，内有一条阴河，经洞中十八道拐流出洞外，景色十分壮观。水洞的水灌溉了盘县城关公社三百多亩农田。这是水洞出口处。

王翼南摄影



河。它是我国民族文化的发源地，沿岸物产也极丰富。淮河界于黄河和长江之间，航运和两岸农业生产都很发达。珠江、海河、松花江等河流也都有很高的经济价值。解放后十余年来，我国对河流进行了大规模的治理和开发。左图是长江；右图为黄河。

张耀磊 郑光华摄影





毛澤東軍事文選 英文版

本书包括作者从1928年10月到
1949年4月的重要军事論著廿九篇

410頁 22.2×15.2公分

漆布面精装 和 卡紙面平装两种

法文版及西班牙文版不久即可供应

出版者：外文出版社

国外发行：国际书店 北京第399号信箱

国内发行：全国各地外文书店

目 录

欢庆“五一”国际劳动节	1
中国乒乓球选手的新胜利	3
票票选的称心人	12
春城无处不飞花	14
在少年儿童图书馆里	18
柴油机的制造	20
上海水采画选	22
一位售货员所想的	24
竹楼	26
令人怀恋的漓江	28
向革命先烈学习的人们	32
北京电视大学	35
内蒙古即景	38
安哥拉人民在战斗	40
时事纪要	42
集锦	44

封面：童年 敖恩洪摄影

封底：动物玩具（泥塑）
郑于鹤作 吴寅伯摄影