

人民畫報

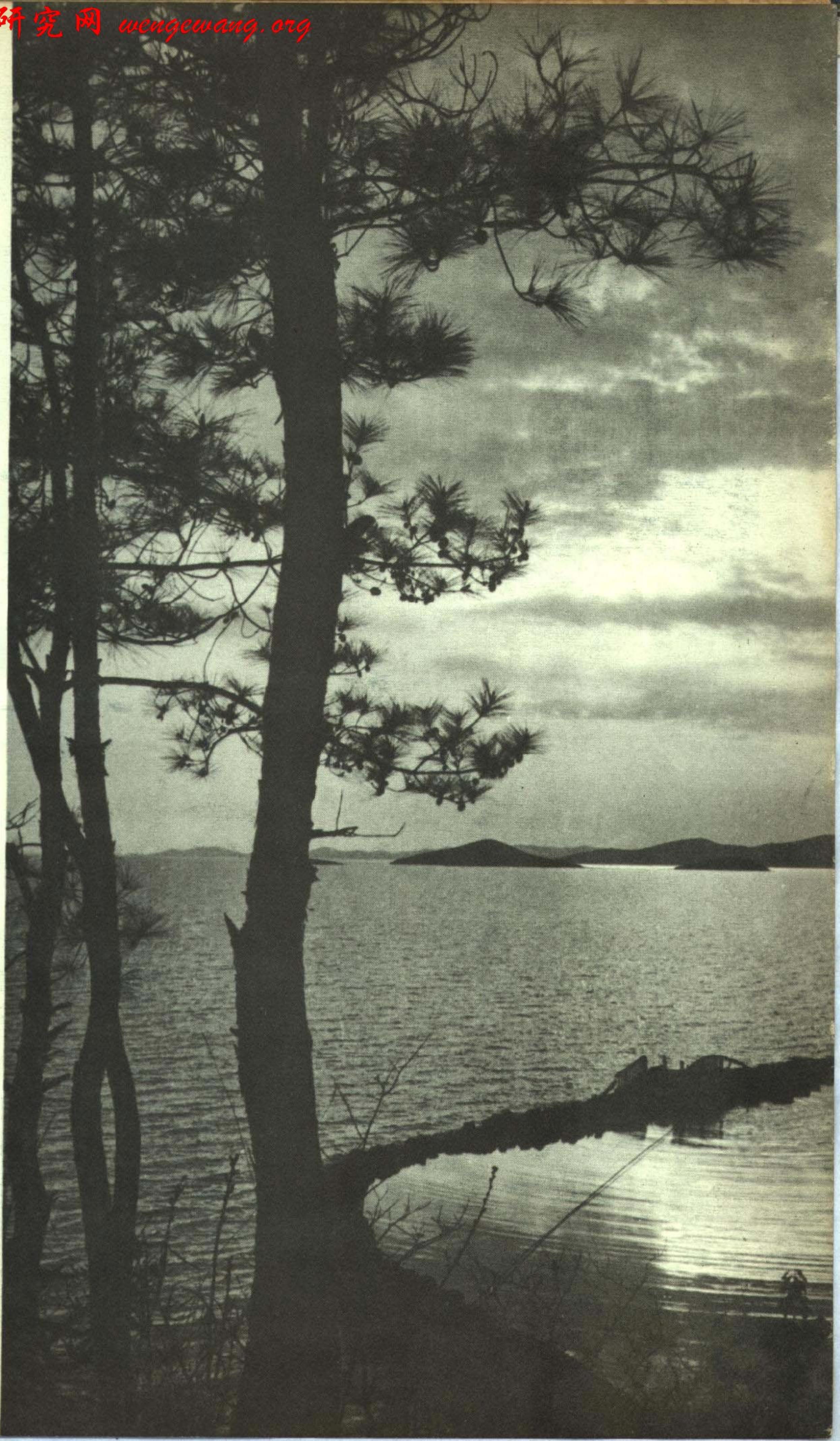




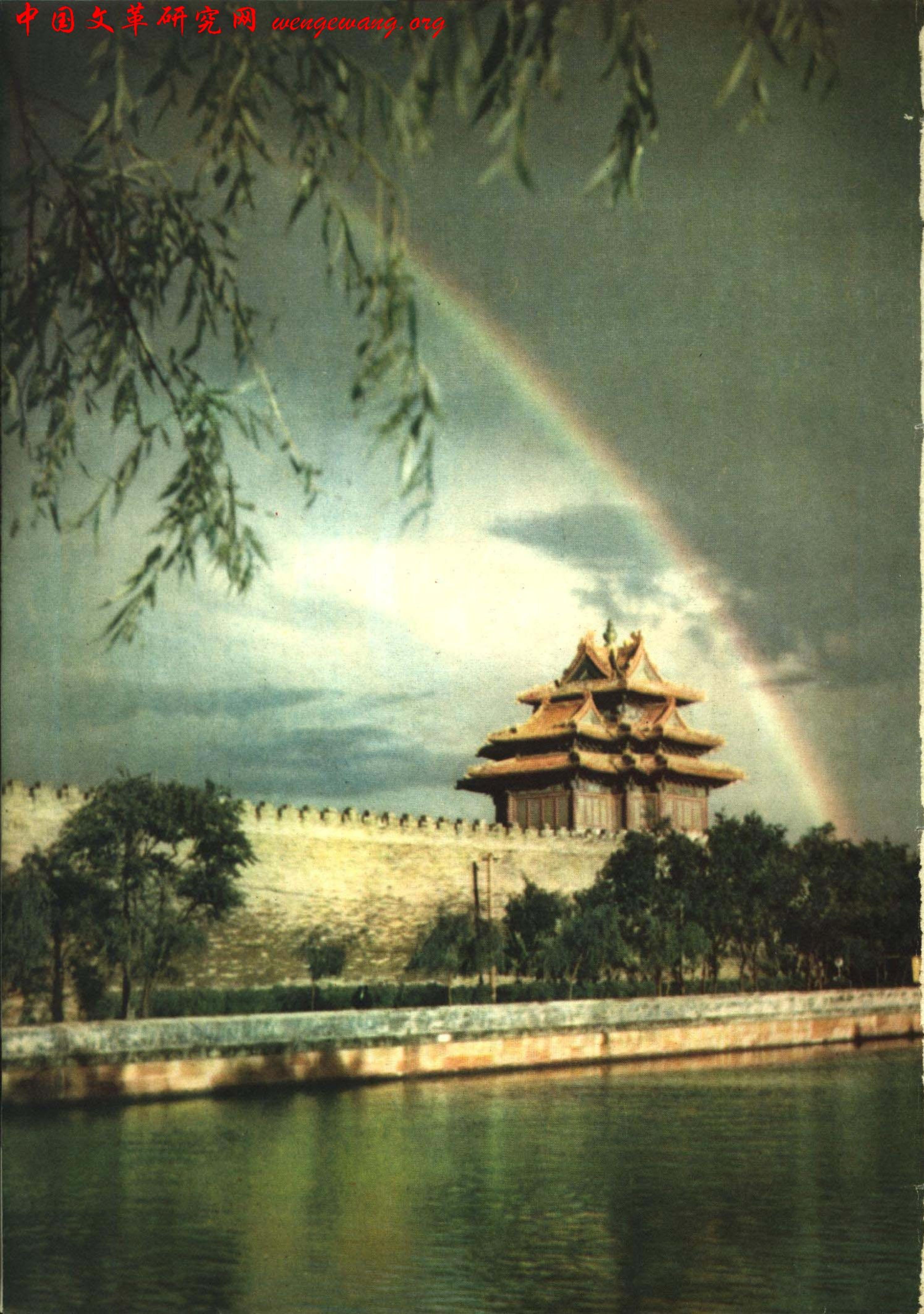
旅行去： 郑凤超摄影

封面 96岁的杰出画家齐白石，1955年度国际和平奖金获奖者。 敖恩洪摄影

太湖的黄昏 敖恩洪摄影



封底 虹 敖恩洪摄影





本报用漢、蒙、藏、維吾爾、朝鮮、俄、英、德、法、日、越南、印度尼西亞、西班牙十三种文字刊印



10月1日，毛泽东主席和印度尼西亚总统苏加诺（右起第一人）、尼泊尔首相阿查里雅（右起第三人）在一起检阅了庆祝国庆节的游行队伍。

侯波摄影



欢迎苏加诺总统 印度尼西亚总统苏加诺应毛泽东主席的邀请，在9月30日到达北京作国事访问。苏加诺总统在毛主席陪同下经过市区时，受到北京数十万市民的热烈欢迎。图为在北京机场的盛况。（编者按：由於本报印刷时间的限制，關於苏加诺总统访问我国的情况，将在下期继续报道。）

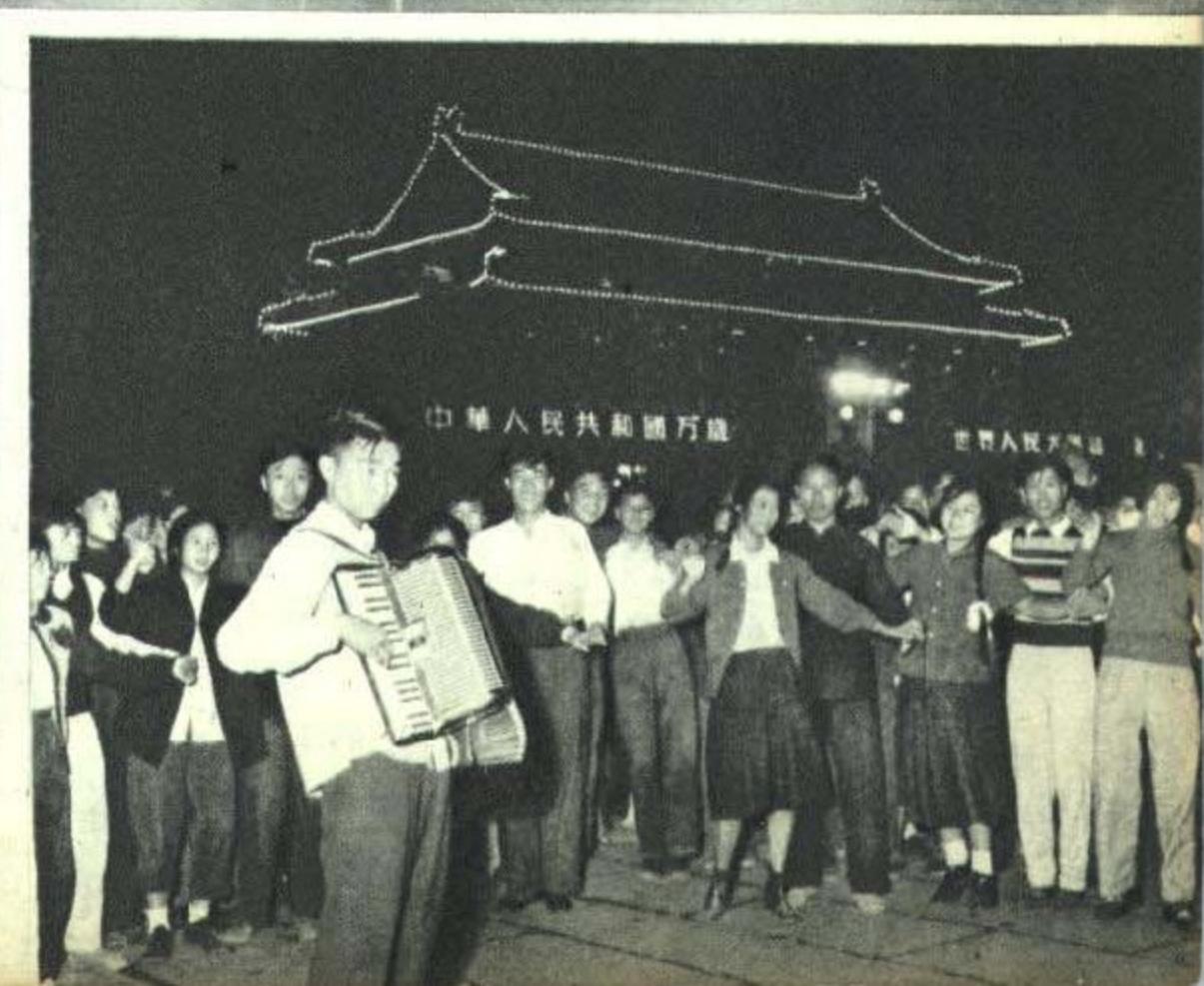
蔡尚雄摄影

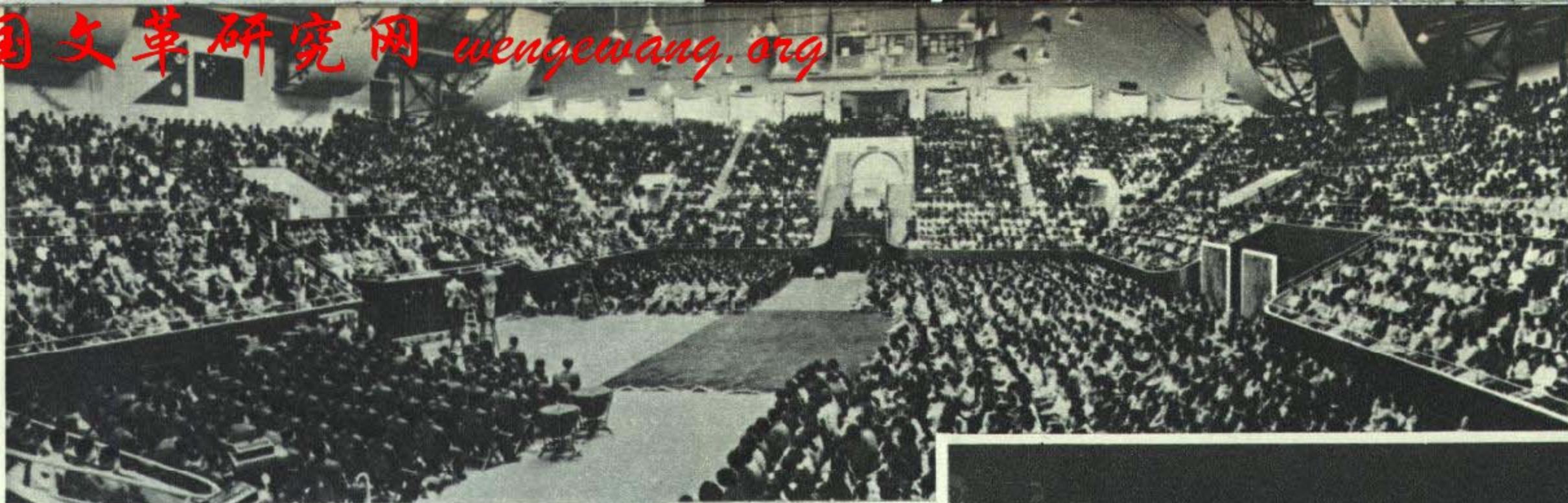
周总理的招待会 国庆节前夕，周恩来总理举行招待会，欢迎来自五十多个国家的两千多位贵宾。 蔡尚雄摄影





首都人民庆祝国庆节 邓永庆 吴新陆摄影





欢迎尼泊尔首相 北京市人民 9月29日集会欢迎来我国访问的贵宾、尼泊尔首相阿查里雅。 郑小筱摄影



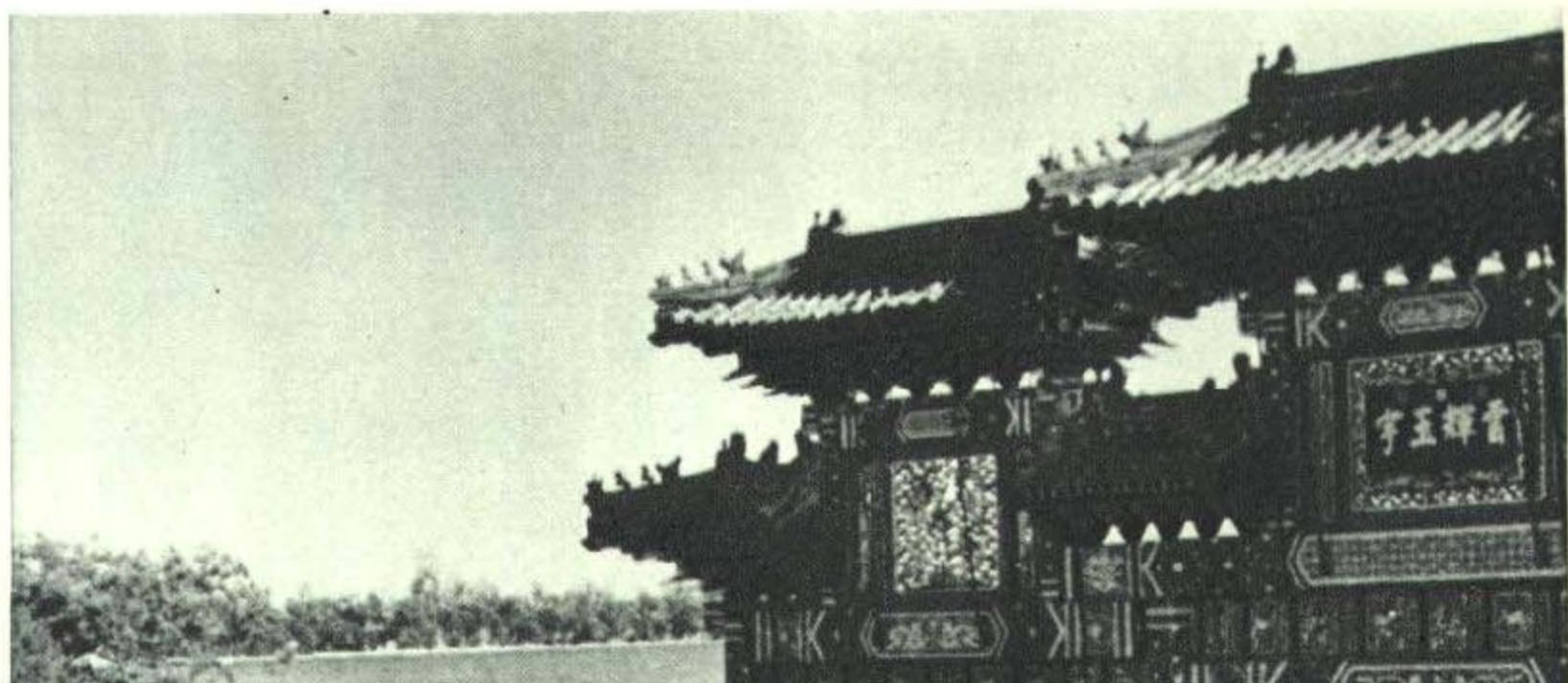
9月28日，在北京成立了中国尼泊尔友好协会，周建人会长在会上向阿查里雅首相赠送礼品。 谢泗春摄影



“祝中尼两国人民的友谊永远像鲜花一样盛开。” 刘东鳌摄影



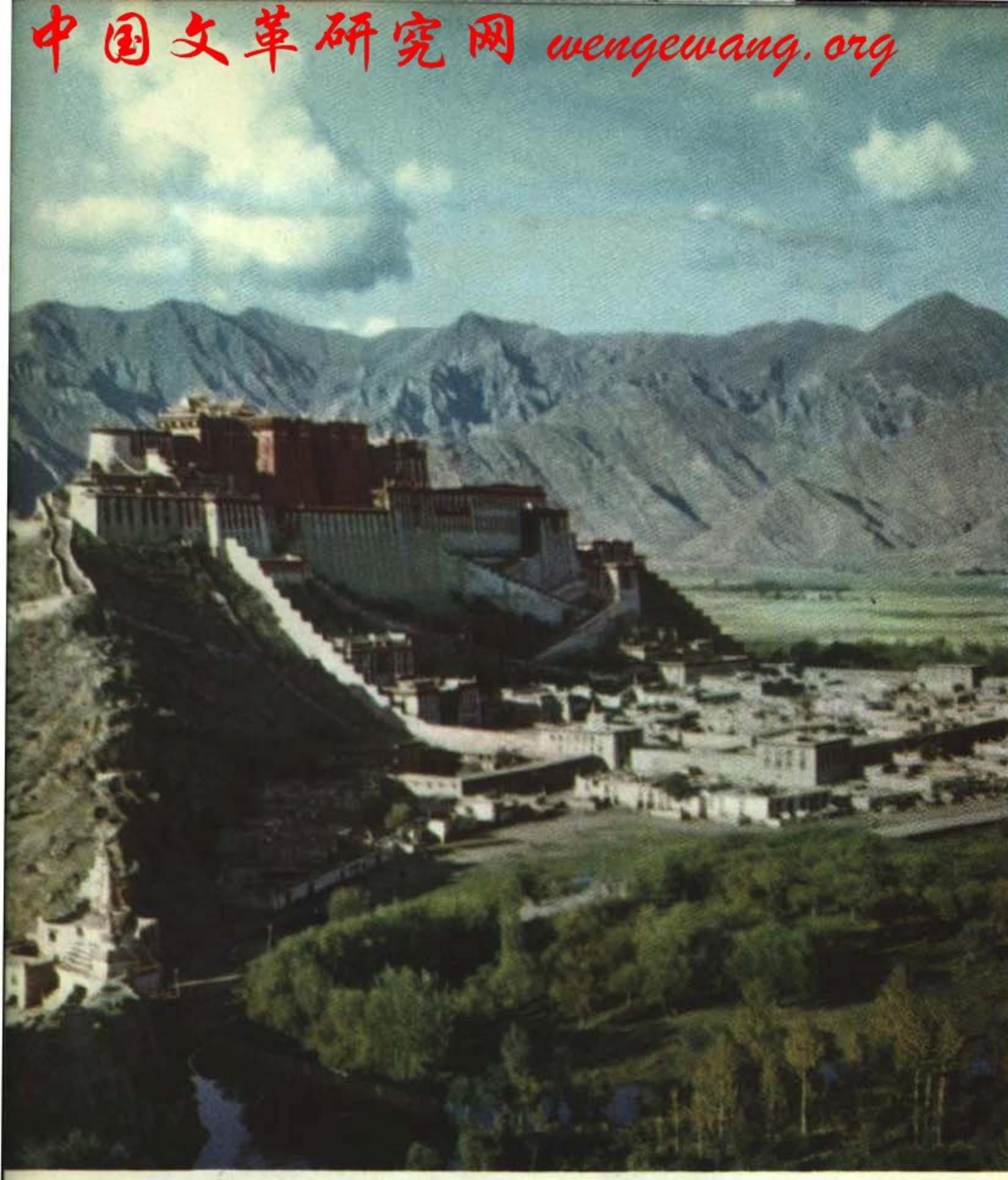
联欢 10月2日在颐和园举行的游园会 谢泗春 暂惠如摄影





新安江上 在浙江省錢塘江的支流新安江上，將要興建一座大型水電站，目前正在進行鑽探工程。

魯天攝影



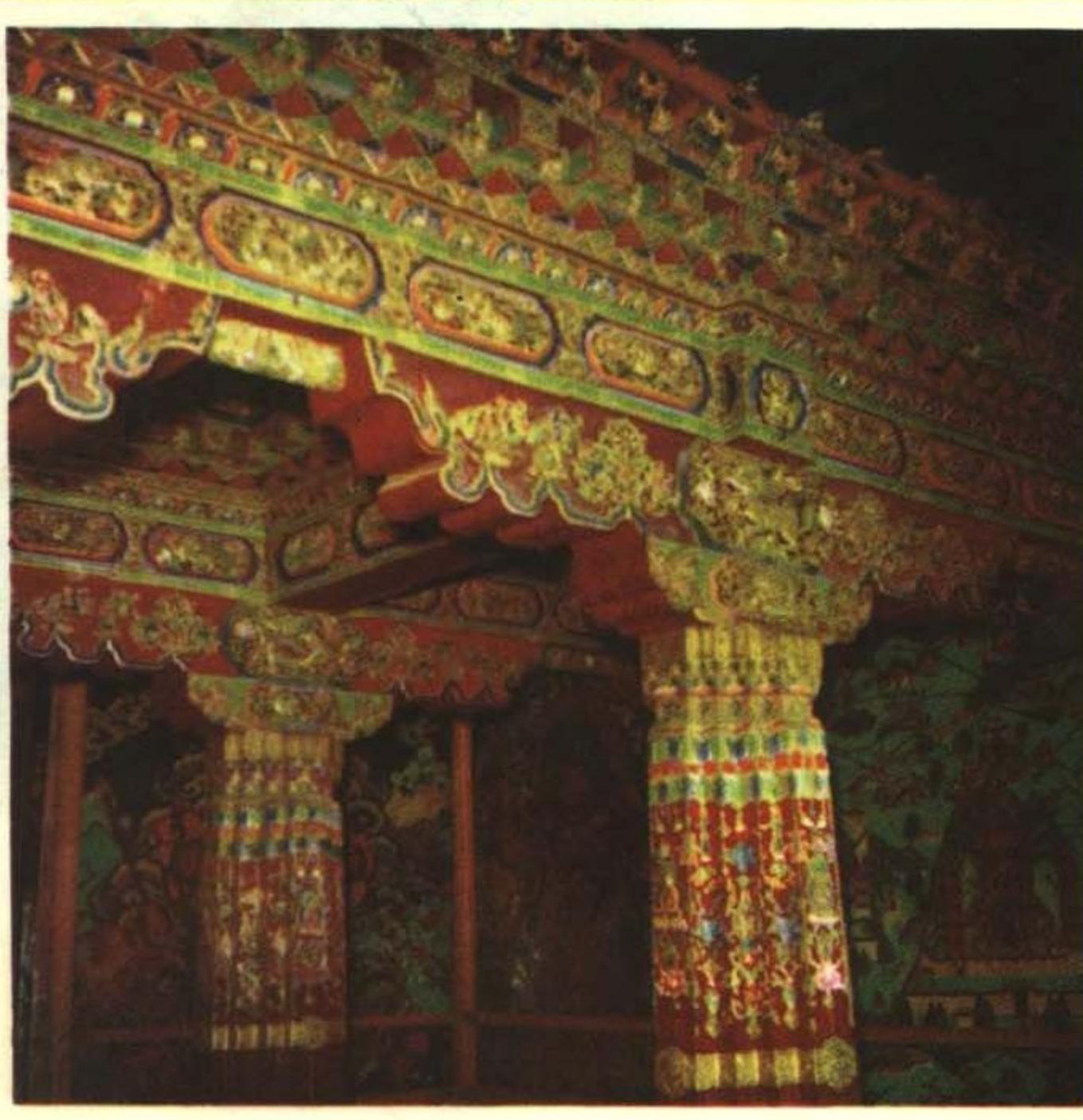
布达拉宫

布达拉宫 的 艺 术

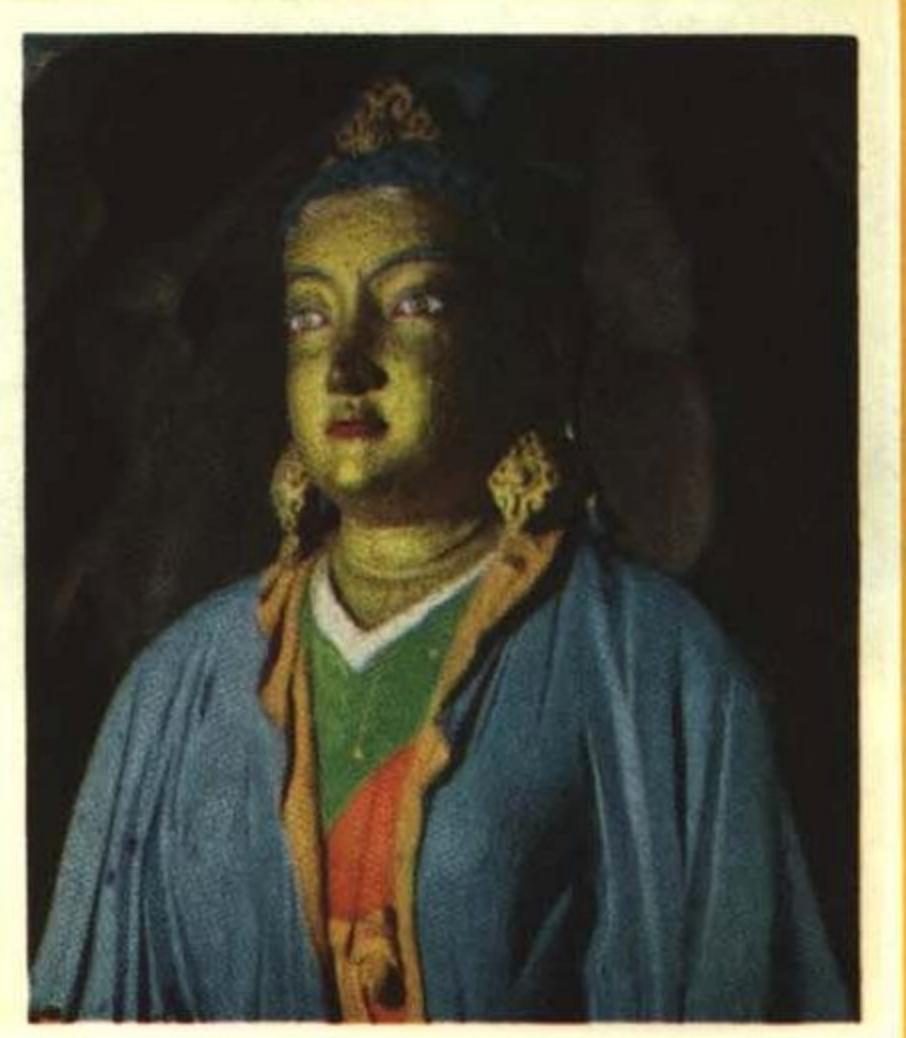


金顶

布达拉宫柱上的浮雕和彩绘



1645年塑造的文成公主（621—680）坐像，高四尺。



中央民族学院教授 李有义 著文

何世尧 摄影

拉萨的布达拉宫是喇嘛教的圣地，也是世界上稀有的艺术宝库。布达拉宫已有一千三百多年的历史。公元第七世纪末，藏王松赞岡布就开始营建这所宫殿，以后历代都有增建。十七世纪末，在第五世达赖喇嘛的摄政桑结嘉措主持下，花了近二十年的时间进行大修建，才把布达拉宫建成今天的规模。

布达拉宫的建筑充分体现了藏族人民艺术创造的才能。这座巍峨华丽的建筑物具有西藏建筑的传统风格，同时又吸取了汉族、印度和尼泊尔建筑艺术的优点。布达拉宫的金顶完全用镀金铜瓦砌成，远在几十公里外便可以看到它在闪闪发光。装饰殿脊的宝瓶、神兽、法轮和幢幡表现了卓越的工艺技巧。

布达拉宫的内部装饰得金碧辉煌，几百间殿堂里画满了壁画。据第五世达赖喇嘛的传记，这些描写宗教、历史故事的壁画是四十多位画家画了十余年才完成的。宫内的雕塑很多，其中单是佛像就不下十万尊。装饰建筑物的浮雕和彩绘也有极高的艺术价值，它们同壁画和雕塑一样，都是我国宝贵的艺术遗产。



壁画“飞天”

壁画“群臣来朝”的一部分。原画宽十尺，高六尺。



纪念文化名人

今年是日本画家雪舟等揚逝世 450 周年、烏克蘭作家伊凡·弗蘭科誕生 100 周年。我国人民响应世界和平理事会号召，举行了各种纪念活动，出版了雪舟画集和弗蘭科詩文集。



伊凡·弗蘭科 薩溫畫



雪舟像 傅抱石画



从蘭州到玉門

謝泗春 著文並攝影

今年夏天的一个晚上，我从蘭州乘了蘭（州）新（疆）路的火車往西去。蘭州的夜景很美，月光靜靜地洒在窗外那一片片新建筑物、瓜田和果园上。万家灯火逐渐落在后面了，迎面隐隐传来了黄河波涛拍击的声音。

玉門油矿的职工热烈庆祝第一列原油列车开出。



跨过黄河铁桥，前面就是山区。一夜过去，火车逐渐接近乌鞘岭。这里地势越来越高，火车盘旋而上，一连穿了两个山洞。我收起扇子，穿上毛衣，但仍然感觉到冷风刺骨。看到窗外铁路工作人员身上的棉被和山顶的积雪，一时竟

忘了现在正是盛夏，原来这里已经海拔3,000公尺。

过了乌鞘岭，地势渐渐平坦，开始进入“河西走廊”。这条两山之间的、长达1,200公里的“走廊”，远在两千年前就是中国对外交通的孔道。汉朝的张骞在纪

在张掖的田野里。



元前第二世纪出使“西域”（新疆及苏联中亚细亚一带），唐高僧玄奘在第七世纪到“西天”（印度）取经，都走的这条道路。那时候，人们只能骑着骆驼，冒着风沙，长期跋涉。而现在，我是坐在舒适的车厢里了。这条2,300余公里长的铁路将一直穿过“走廊”，直到国境和苏联铁路相接，是我国去欧洲的最近的道路。

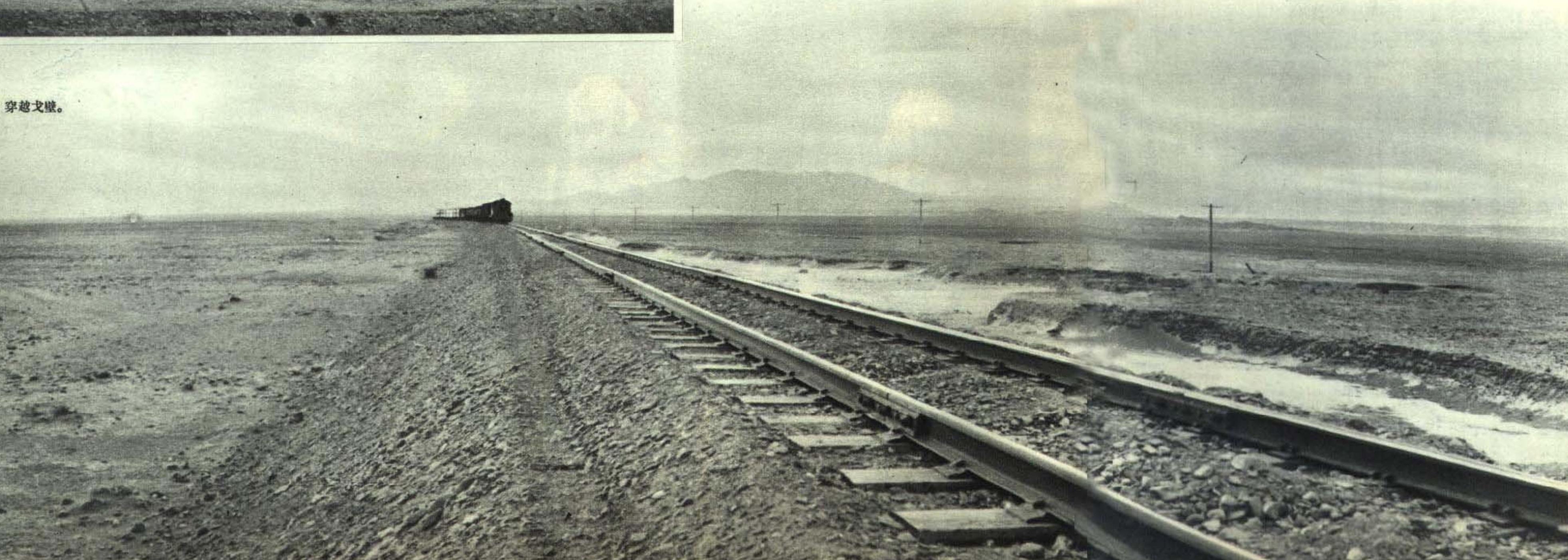
下午，车到武威附近的黄羊镇，这里

正在建设一座新的文化城，有综合大学、农学院、畜牧兽医学院、水利学校等，学校之外，还有工厂。但在我地图上还找不到这个地方。

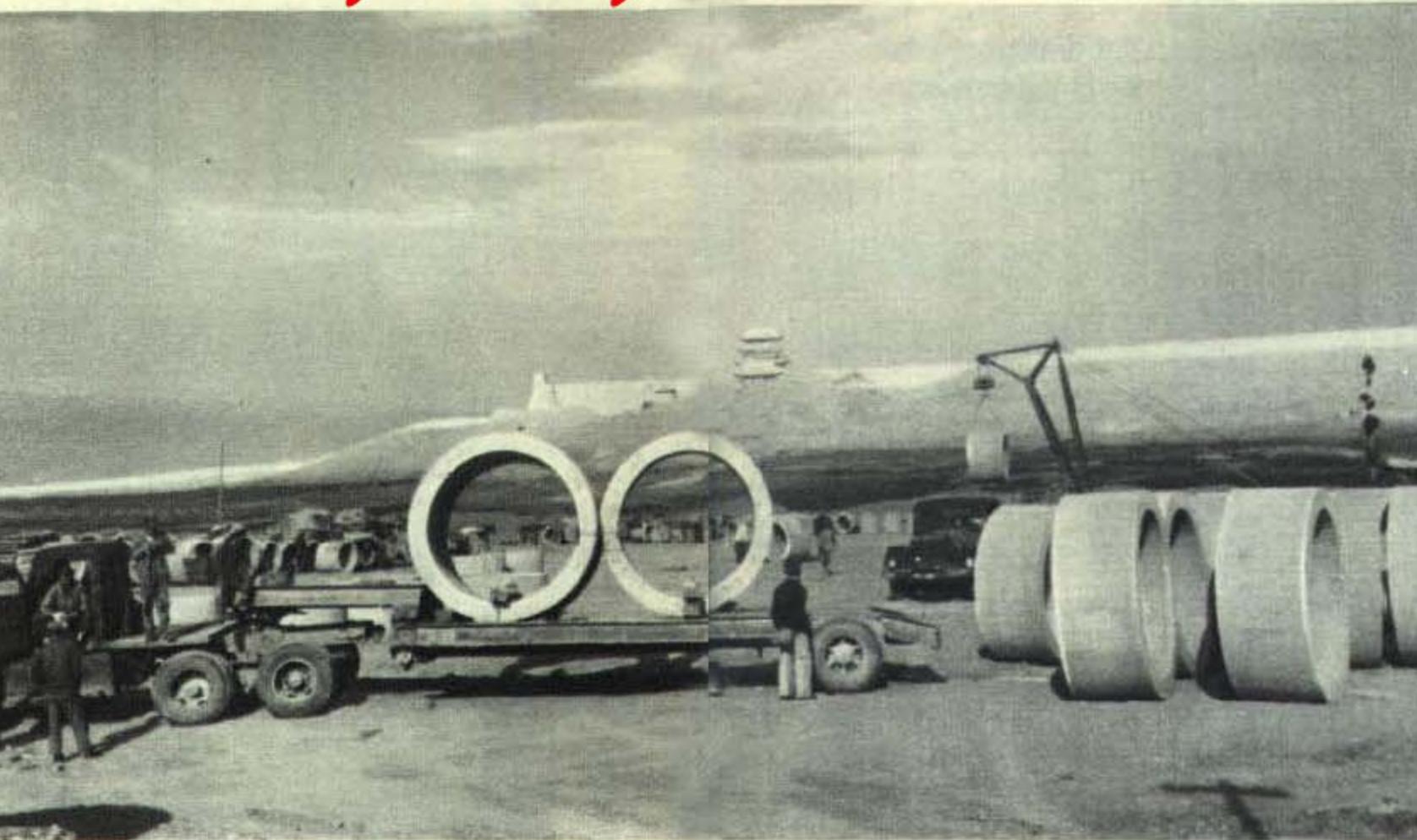
到张掖已是暮色苍茫了，我下车逗留了几天。这里的水稻非常有名，整个城市沉浸在庄稼、果园和菜园的绿色里，越过它们可以遥望祁连山上皑皑的白雪。在西北水是比较少的，但张掖却处处是



机械筑路队在戈壁中开路。



穿越戈壁。



嘉峪关（万里长城的终点）前的铁路混凝土工场

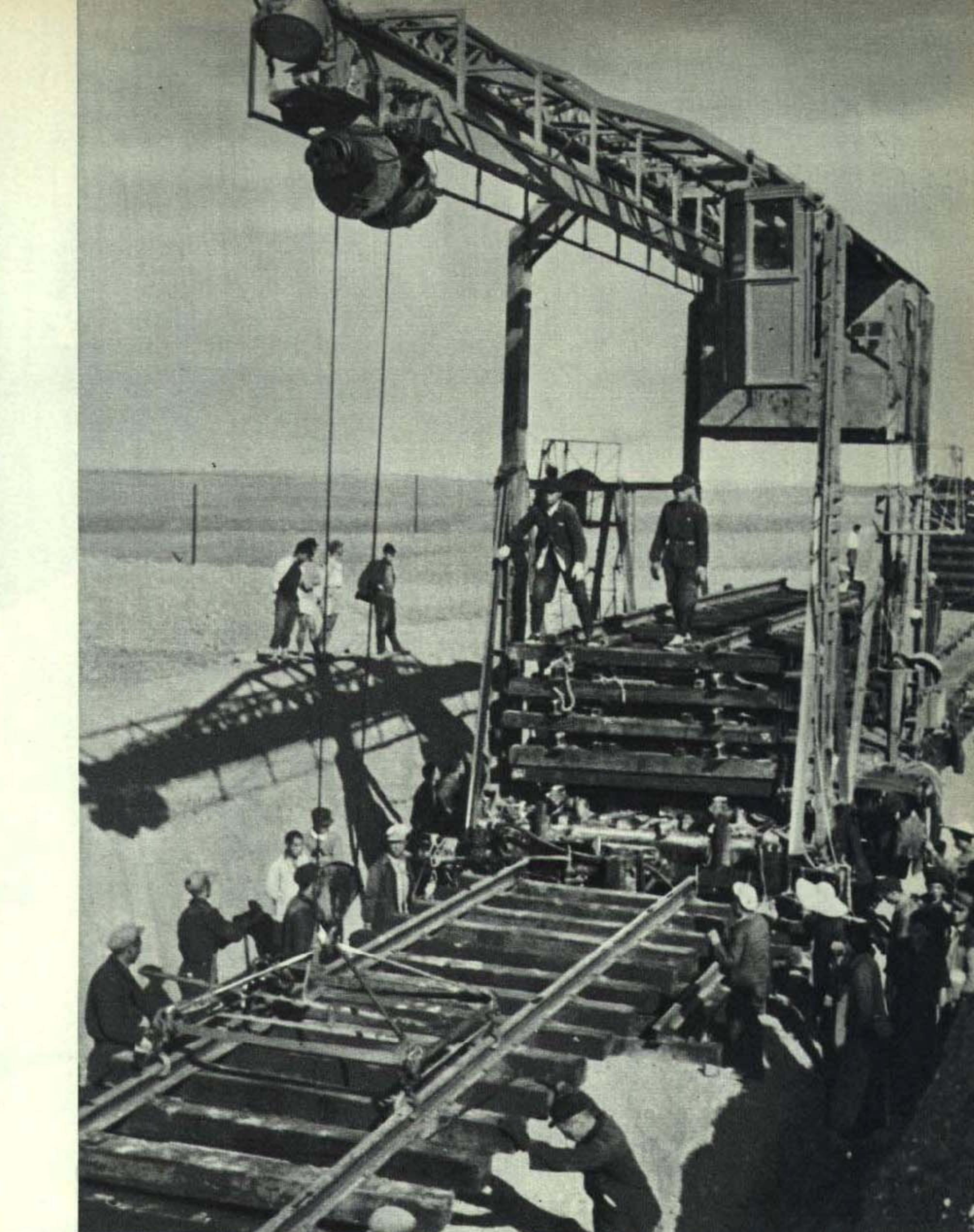
水田、杨柳，一片波光树影。古人有诗说“不见祁连山上雪，错将张掖作江南”，这是完全真实的写照。这里还保存着许多汉、唐时代的古迹，其中以佛教寺庙为最多。十三世纪末叶的意大利旅行家马可波罗曾说此地“佛多于人”。这个古城现在虽然不过几万人口，但随着兰新路的通车，它将变成百万人口的现代化城市。

由张掖西行8、9小时，就是万里长城的终点嘉峪关，它那高聳的楼阁背靠着蓝天，极其壮丽。过了关，便是一望无际的大戈壁。过去因为交通不便，人们往往把关外的道路视为畏途，有“出了嘉峪关，两眼泪不干”的说法。现在有了汽车、火车，旅行的人再也感觉不到这种精神威胁了。

我国第一个石油基地玉门市就在嘉

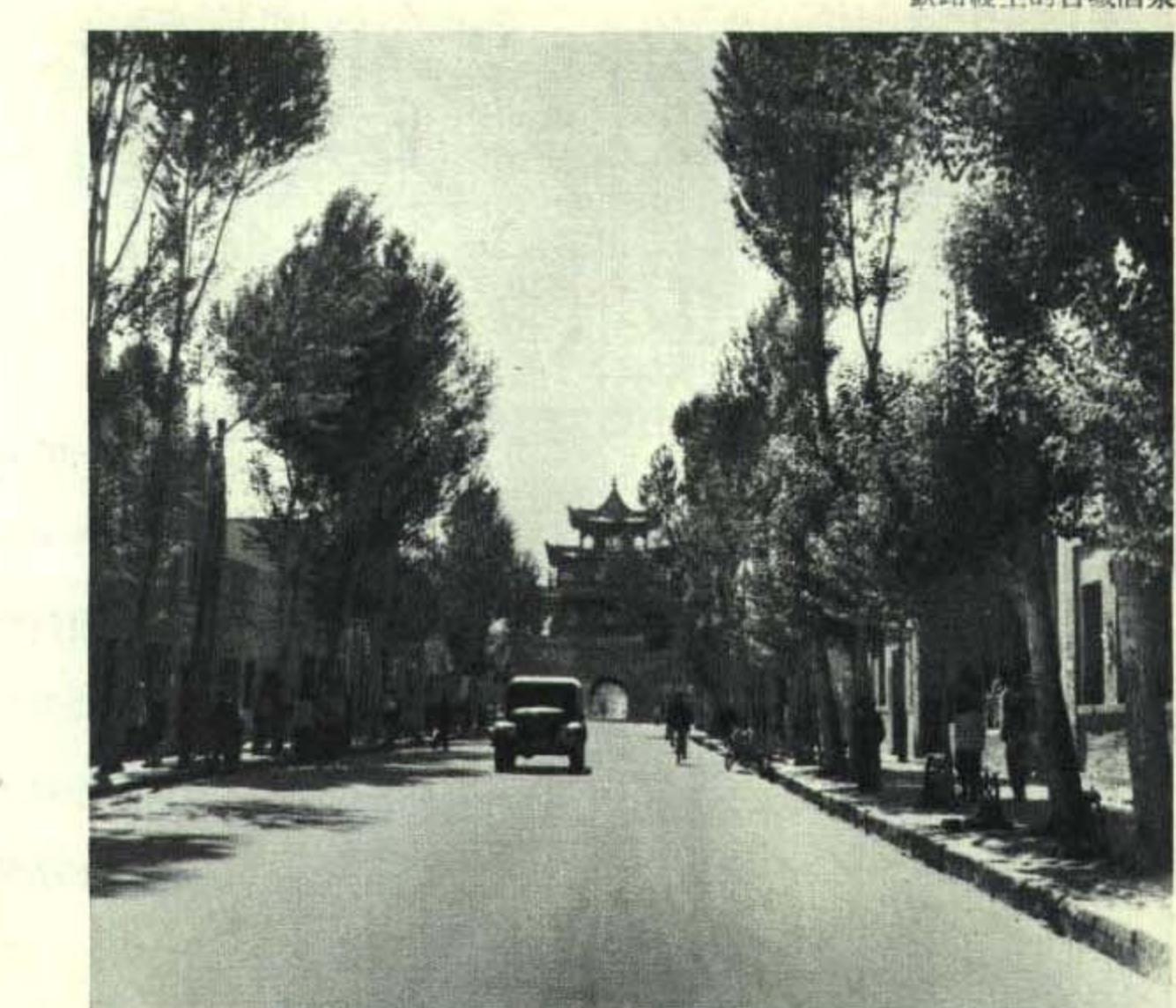
峪关外20多公里的地方。这里距兰州约800公里，有一条支线直达矿区。在停留的几天当中，我常常看见油罐列车浩浩荡荡地从矿区开来，运送矿山设备的列车又接二连三地开进去。过去一直影响油矿大规模建设的运输问题现在根本解决了，运费比汽车也省去了十分之九。矿区车站附近已经盖起旅馆、食堂和百货公司，在商店里还能买到内地运来的新鲜鱼虾、瓜果和蔬菜。

目前兰新路只通到玉门，这里也是我这次旅行的终点。筑路工程人员告诉我，再往西去，线路要经过翻浆地带和石膏地带，工程十分艰巨。但在我离开那里时，往前一直到新疆哈密之间的线路上，筑路的施工准备工作已经全面摆开了。

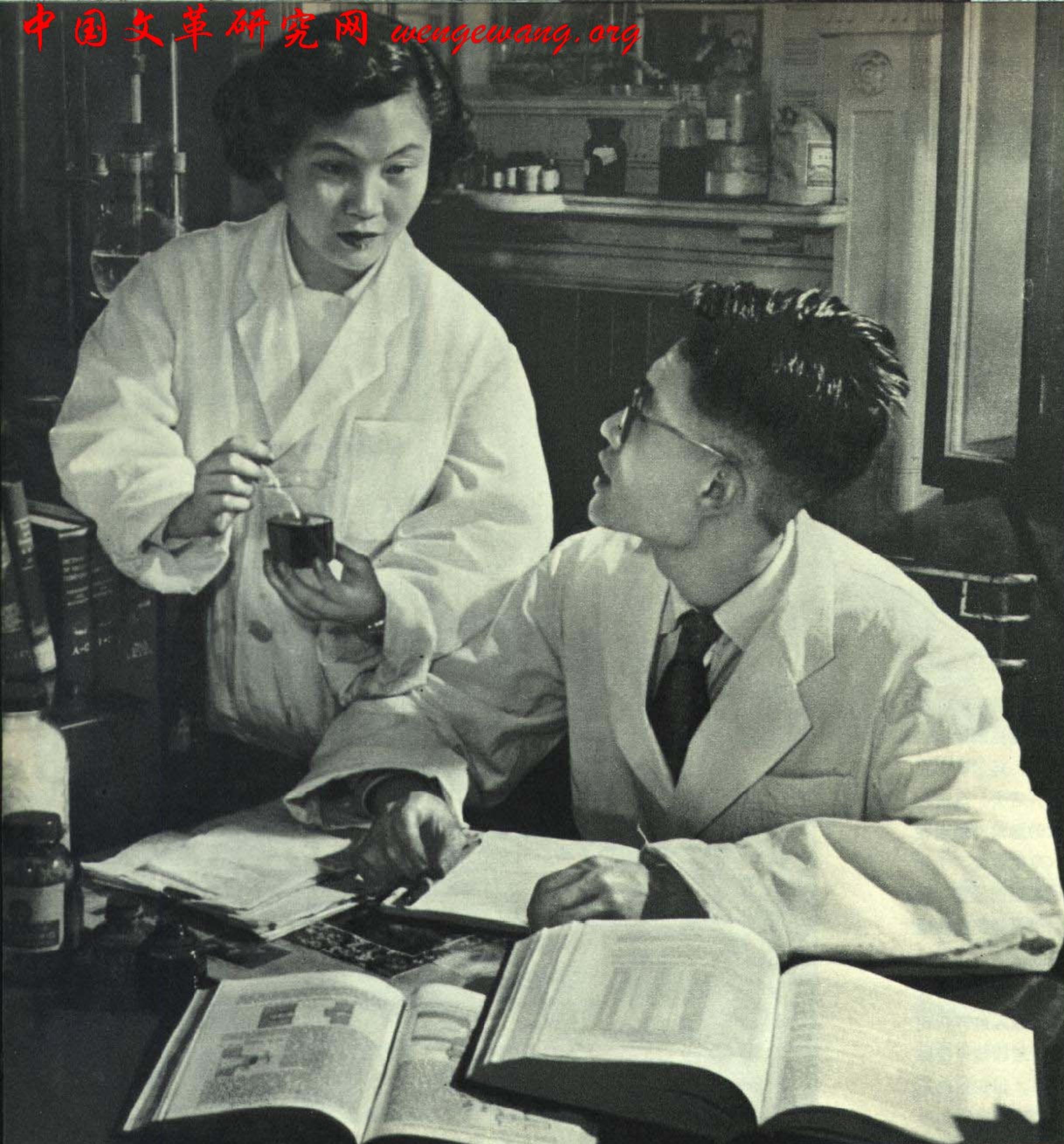


继续向西铺轨。胡越摄影

铁路上的古城酒泉



王其灼和他的妻子郎繼芳在試制新藥品。



从“阿灰”改名談起

公私合营上海生机藥物化学厂厂長 王其灼 著文
化学师 郎繼芳

王其灼夫妇和公方代表薛金芳（最左）视察藥厂的新设备。



用哪个字代替“灰”字呢？我們夫妻兩人在給我們的孩子阿灰改換名字時，花費了不少心思。

我們倆在大學畢業後，同在上海一個藥廠里做技術員。因為薪水太低，後來就由家里資助，弄了一間房子，自己開起小藥廠來。解放後，我們的小廠接受政府加工訂貨，營業一天天發展，車間由一間擴大到五間，每月產量由幾十斤增加到一千余斤。但是，這些好景並沒有使我們心情暢快，因為我們認為，在這個新中國，資本家是吃不開的，我們將來遲早會被淘汰。想到這些，我們就心灰意冷，苦悶萬分，甚至不得不去看相算命。就在这時，我們的大



王其灼在中国藥学会上海分会宣讀新寫成的論文。

孩子出世了，於是給他取名“阿灰”，表示我們對於生活和前途的悲觀。

几年來，祖國國際地位的提高和各項建設的飛速進展，我們看了當然十分振奋，但一想到個人的時候，又不免茫茫然，心情非常沉重。直到去年，在私營工商業社會主義改造的高潮中，我們聽了毛主席在全國工商聯執委會會議上的講話，了解政府的政策是用“贖買”辦法，通過和平改造的道路來消滅資產階級，而不是消滅資本家個人。這樣，我們自己的命運就和國家的發展道路完全連結起來了，幾年來的憂慮才為之一掃而淨。

去年年底，我們的藥廠公私合營了。合營以後，工廠增加了設備和人員，每月產量上升到五噸。我們兩人除了領取薪金，每年的股息可以比1955年自己經營時的利潤多一倍。但更重要的是我們從繁瑣的事務中解脫出來，可以專心一意地從事科學研究了。

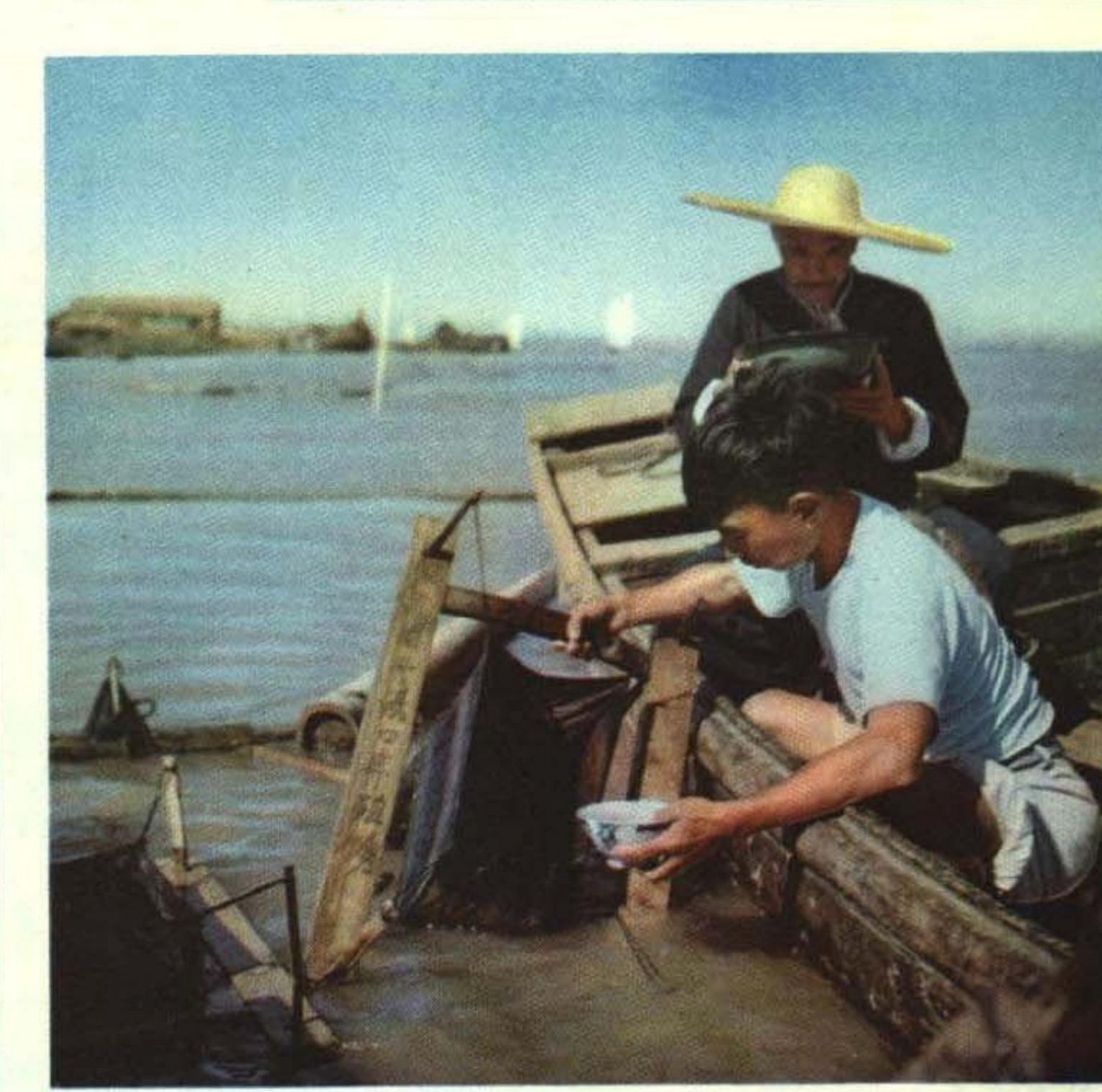
現在，我們正在試製五種新產品，並着手再寫一篇科學論文，同時也經常參加一些社會活動。一句話，我們已從“資本家”逐漸成為自食其力的“科學工作者”了。在這樣的情況下，“阿灰”這個孩子的名字叫起來實在有點蹩扭。我們經過一番研究，便把“灰”字改成了光輝的“輝”字。

王其灼和郎繼芳的家庭生活。坐在王其灼對面的就是他們的大孩子“阿輝”。



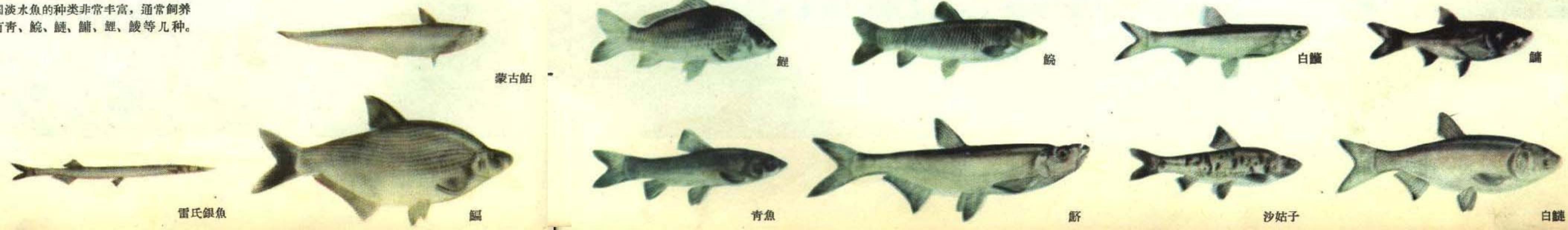


中国科学院水生生物研究所的工作人员在用小苏打水给鱼苗洗澡(上图)。洗过澡的鱼成长后要比普通的鱼大一倍以上(右图)。



在长江中捕捞鱼苗。

我国淡水鱼的种类非常丰富，通常饲养的有青、皖、鲢、鳙、鲤、鲫等几种。



中国科学院水生生物研究所研究员
饶钦止 著文

张吉年 摄影

我国的长江、湘江和珠江都盛产鱼苗。每年4月到7月，成群结队的鱼涌到上游激流里产卵。鱼卵孵化后，鱼苗顺江水下流，就被人们用预先佈下的网迎头截住，经过培育，运到池塘湖泊里去放养。

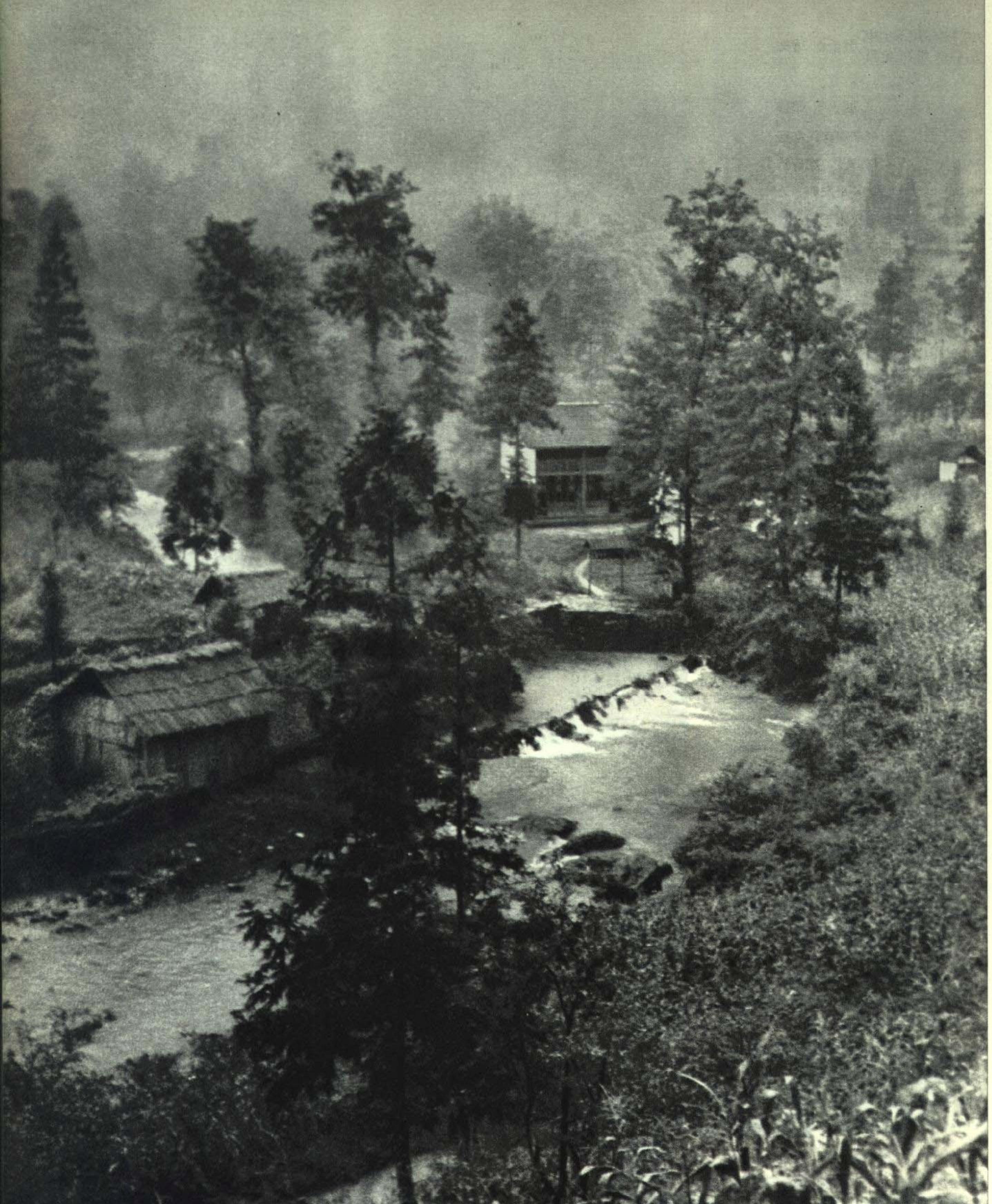
淡水养鱼在我国有很久的历史，纪元前470多年范蠡就写过“养鱼经”。青、皖、鲢、鳙等鱼成长得快，一般鱼苗在两年以后，每条可以长到五、六斤；经过施肥投饵的鱼池，每亩每年最高可产鱼近两千斤。

我们根据小苏打水洗澡能促进有机体的生命活动的原理，做了一些试验，发现鱼苗在发育的最初二十多天中，如果用小苏打水洗澡四次，成长后体重就比普通的鱼增加一倍以上。这种方法近来已经在国营鱼种场推广了。

几种主要的宜于养殖的鱼大多只能在江河的上游产卵，但现在各大江河都在准备兴建水利工程，巨大的堤坝将堵住它们到上游产卵的道路，并使水性发生变化，影响鱼类的繁殖。因此，我们已着手研究鱼类的生殖生理，希望找出控制鱼类的生殖腺发育的规律，使它们在池塘和湖泊里也能产卵受精。目前我们已进行了人工授精和“催青”试验，证明把同种或异种鱼类的脑下垂体制剂注射到“亲鱼”体内后，可使它们提早排卵。



湖北省梁子湖是盛产淡水鱼的湖泊之一。



雨后

王劳生摄影



国营北京第二棉紡織厂的女工宿舍。

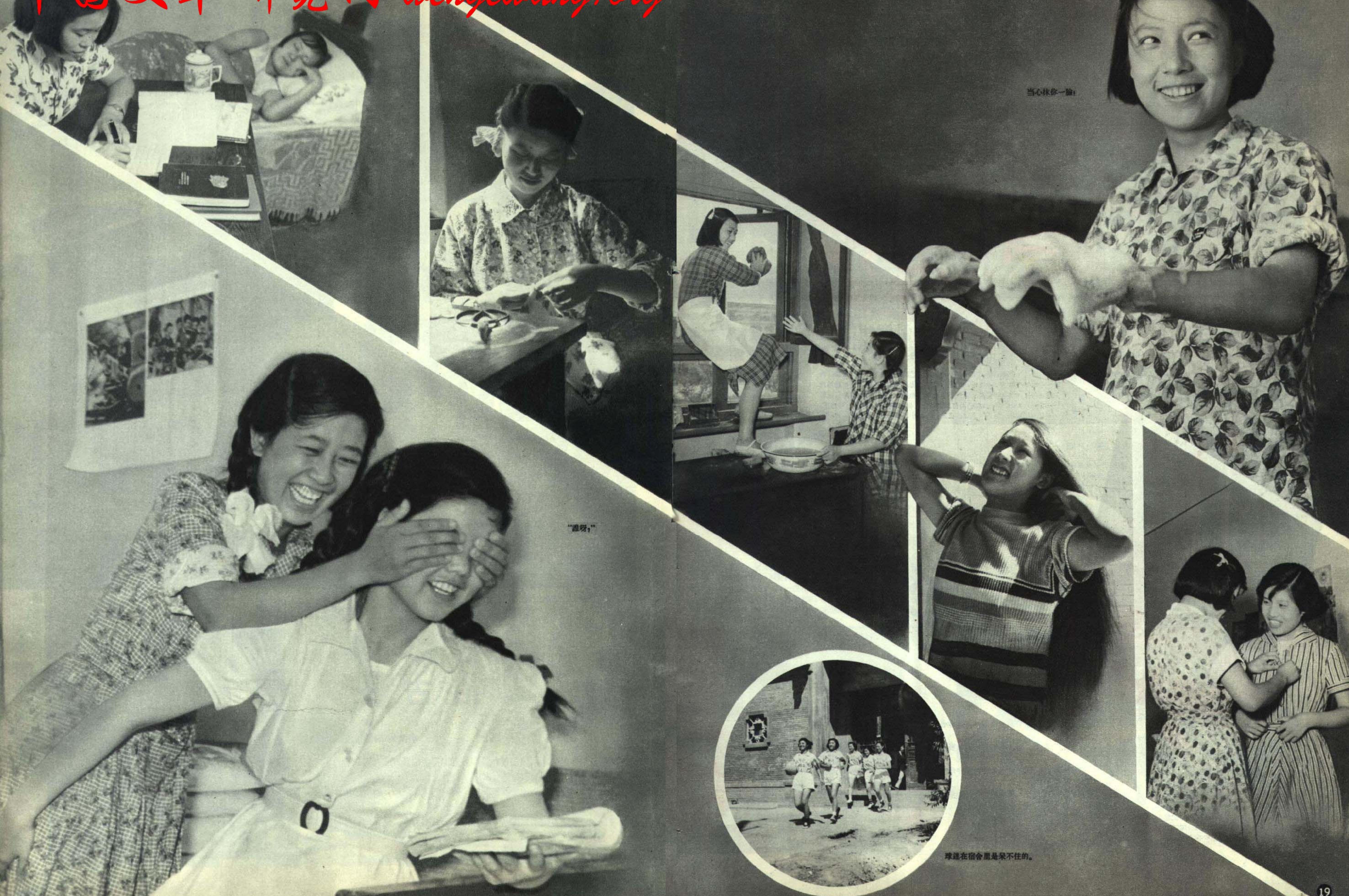
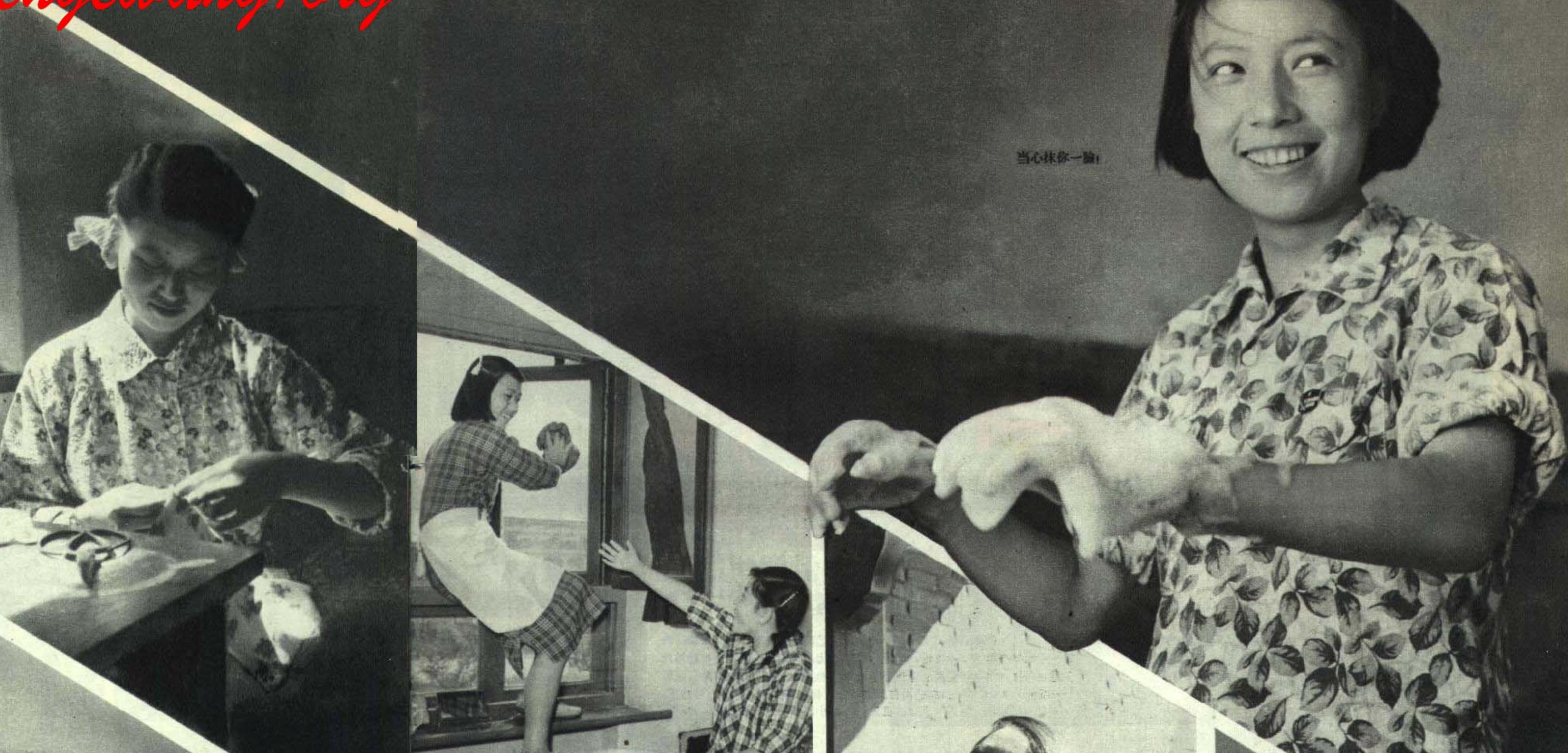
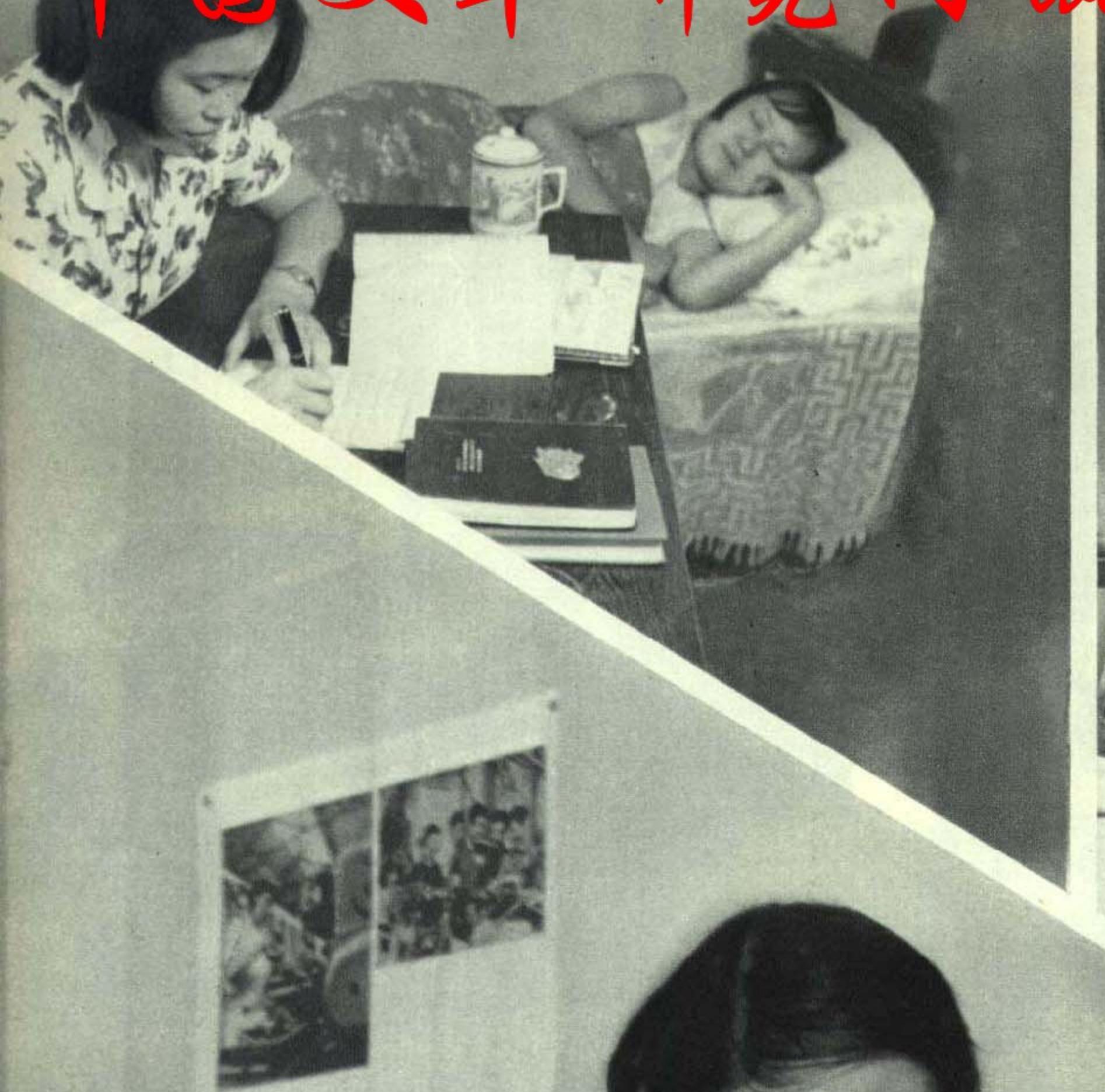
別鬧，夜班的人在睡覺！

在女工宿舍里

李蘭英 摄影报道

“請安靜！”在国营北京第二棉紡織厂的女工宿舍的牆壁上，可以看到这样的字样。可是，怎能安靜得了呢！姑娘們下工之后，吵吵鬧鬧地跑进宿舍，笑着，唱着，跳着，大楼里頓時活躍起来。这兒的照片是我在宿舍里作客时拍下的镜头。





当心你一臉！

“誰呀？”

珠连在宿舍里是呆不住的。





瑶族姑娘

张洛摄影



東安市場

“德意志民主共和国在建設中”（画报）总編輯 A·霍夫曼 著文並攝影

“从一个胡桃里
可以窺見全世界，”
这句話正好是北京
东安市場的写照。
这里不但买得到世
界各地的貨物——

中国絲綢、德国照相机、日本珍珠、美
国鋼筆——而且这个市場本身就自成一
个世界，它是拥有几百万人口的北京城
中的一个小城。

东安市場的面积約有兩公頃。市場里
貨攤挨着貨攤，商店連着商店，在那連
在一起的頂篷下面，到处燃着几百支光
的电灯和霓虹灯。市場里的买卖的确值
得一个陌生人欣尝：这里沒有倉促的交
易，每个人都仔細琢磨要买的貨色；一
个主妇要是在这个貨攤上买不到中意的
飯碗，她可以到別的貨攤去，在那里同
样仔細地挑揀一番，直到把那个称心如意
的东西买到手。

顧客买好了东西，可以到市場里的飯
館去喝杯冰鎮酸梅湯，或者吃一頓远近
馳名的“东来順”涮羊肉。这里的許多飯
館能做南北名菜，也做得出日本和欧洲
的大菜。假如有人喜欢娱乐，那么市場
里有戏院、彈子房，可以任他选择。

也許有人喜欢到大百貨商店去买东西，但他們不知道北京人多么喜爱这个
傳統的市場，就像柏林人喜欢聖誕节市
場一样。其实不光是北京人，中国其他
各地的人来到北京，有机会也总少不了
要去觀光一番。但在国民党統治时期，
一般劳动人民只能帶着新奇的眼光到这



本文作者





不同的貨攤，
不同的扇子。



里来“瞧一瞧”，商人們爭顧客、搶生意是很劇烈的。

現在，那样的時代已經一去不復返了。市場里600多家形形色色的店舖都已經公私合營，或者組成了合作社。每種貨物都標出公道的定价，誠實成為交易的最高原則。有時賣貨的人還會指出顧客沒注意到的貨物的缺點。在這裡，友好合作代替了激烈競爭；兩千多從業員都盡力幫助他們的同事，遇到顧客要買自己店里沒有的東西，就把鄰店里的貨拿來

代賣。

劳动人民也早已不是只來“瞧瞧”的人了。他們購買漂亮的服裝，在舊書店里尋找別處買不到的文學珍本，光顧那些以前專為有錢人開設的飯館。有時還可以看到年輕姑娘在仔細挑選寶石別針或珊瑚項鍊，並且再三問她的朋友，這種首飾是否和她相稱。

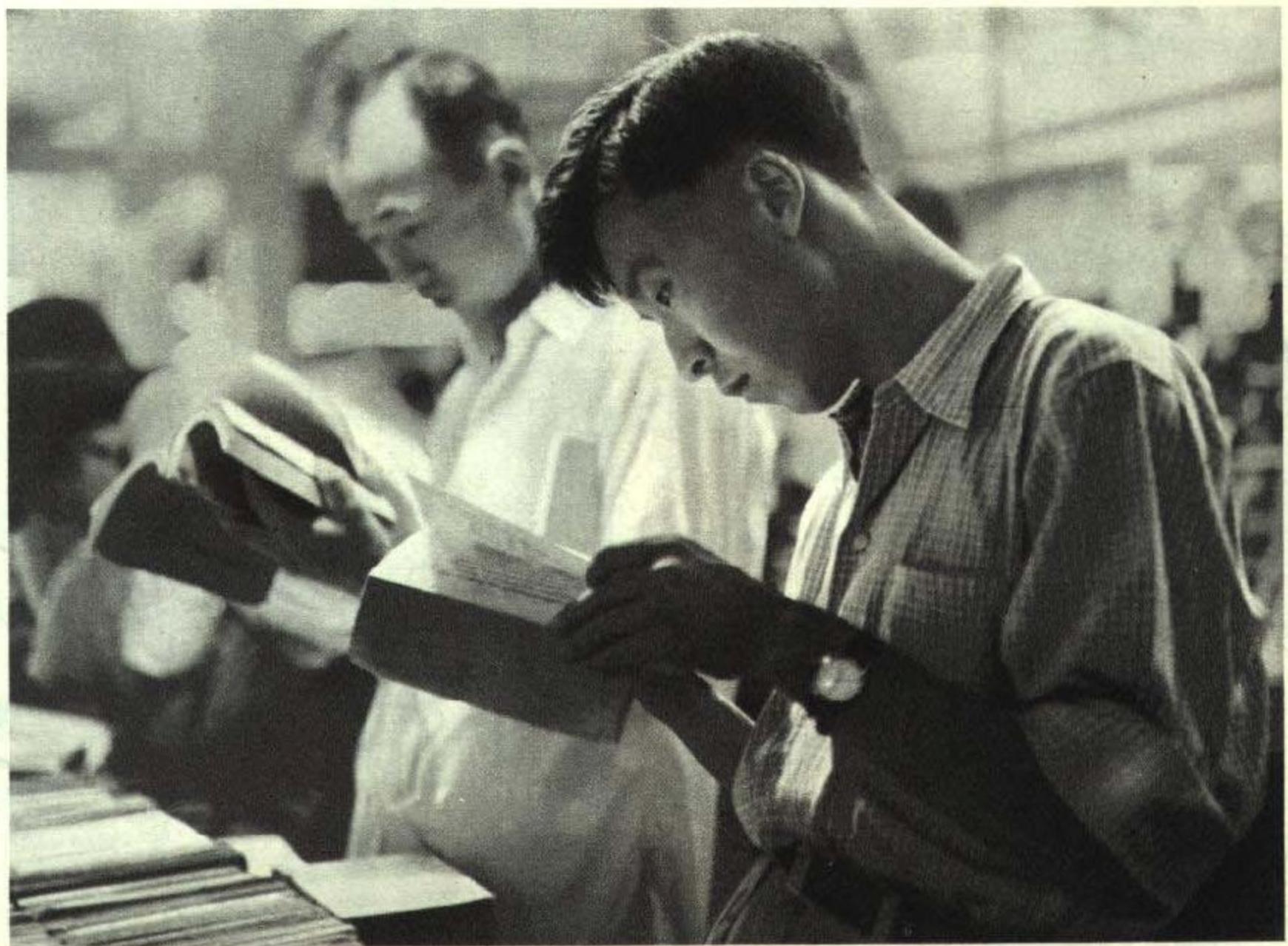
數字雖然枯燥，有時却可以給人一幅比語言更具體的圖畫。東安市場今年上半年的每月平均貿易額比1955年上升8.7%，比1954年上升了55.2%。從這裡不難看出中國人民對這個市場的喜爱和他們購買力的提高。

去年年底，東安市場對面出現了一座規模宏大的國營百貨大樓，它的貨色齊全，應有盡有，人們很喜歡到那裡逛逛，但它對東安市場却也並沒有什麼妨礙，人們還是照樣的喜歡東安市場。古老傳統和新生事物同時並存，古老的東西會吸收新生因素，最後自己也成為新時代的一部份。不是嗎，我們自己就生活在這樣的时代里！

古老的算盤可以計算上億的複雜數字，它是這位年輕售貨員的好幫手。

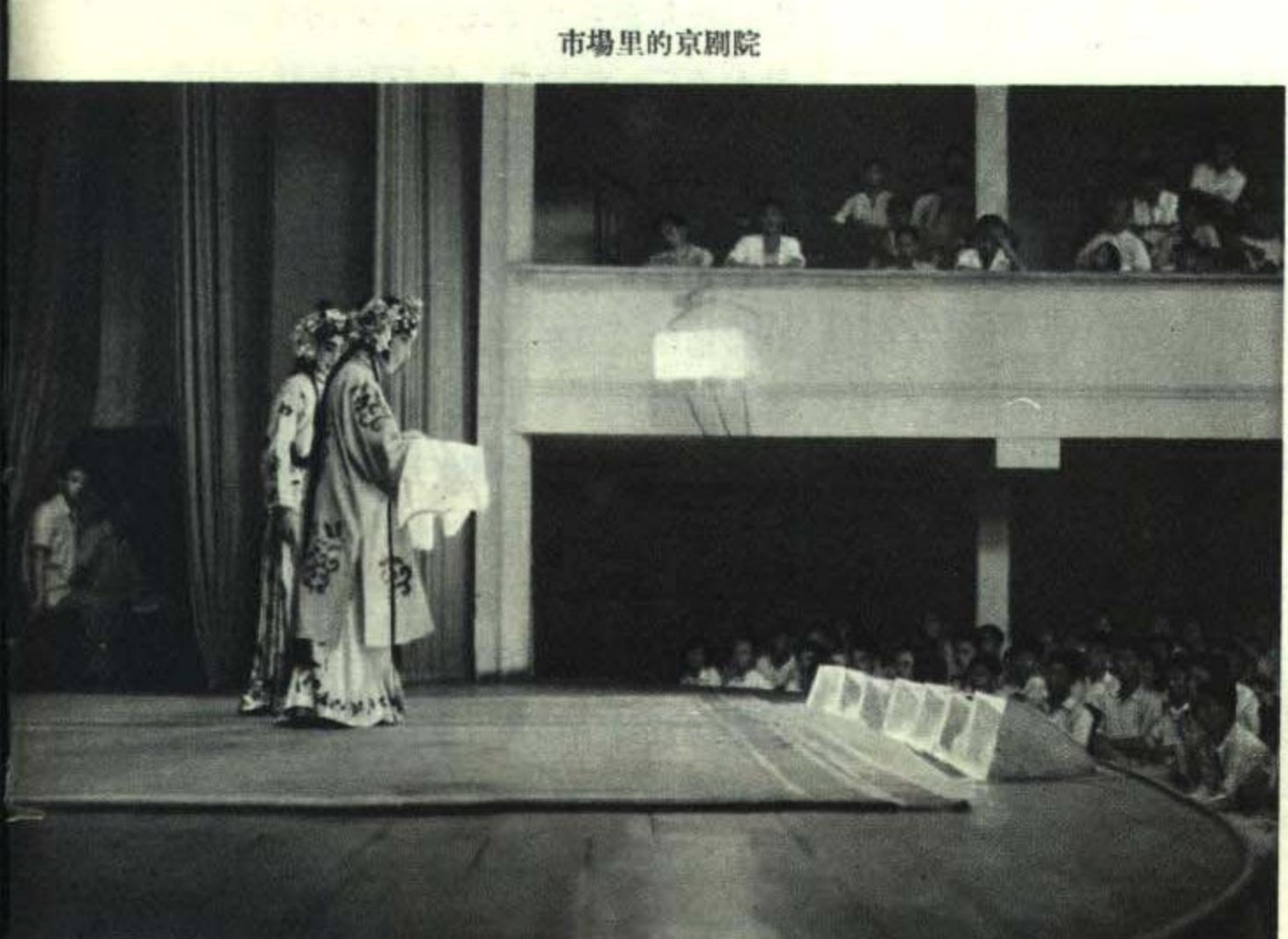


書攤旁邊，隨時可以看到好學的顧客。





各种玩具一应俱全。

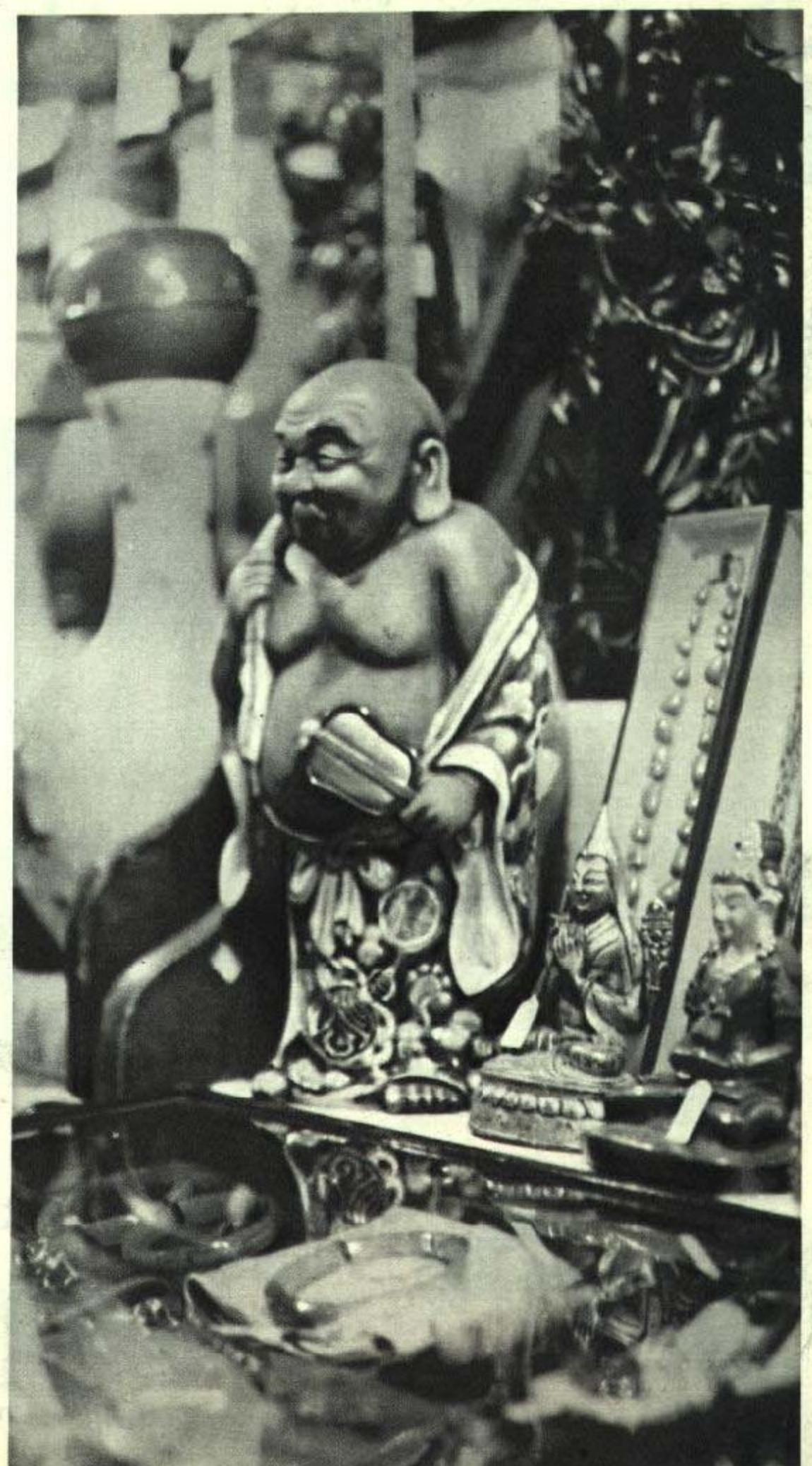


市場里的京剧院



小娃娃的心思，全不在蛋糕上。

项练挨着佛像——市场里的古董铺不亚于一个小小博物馆。





芒市

边城芒市

蔡尚雄 吴寅伯 摄影报道

新建的自治州人民委员会大楼。



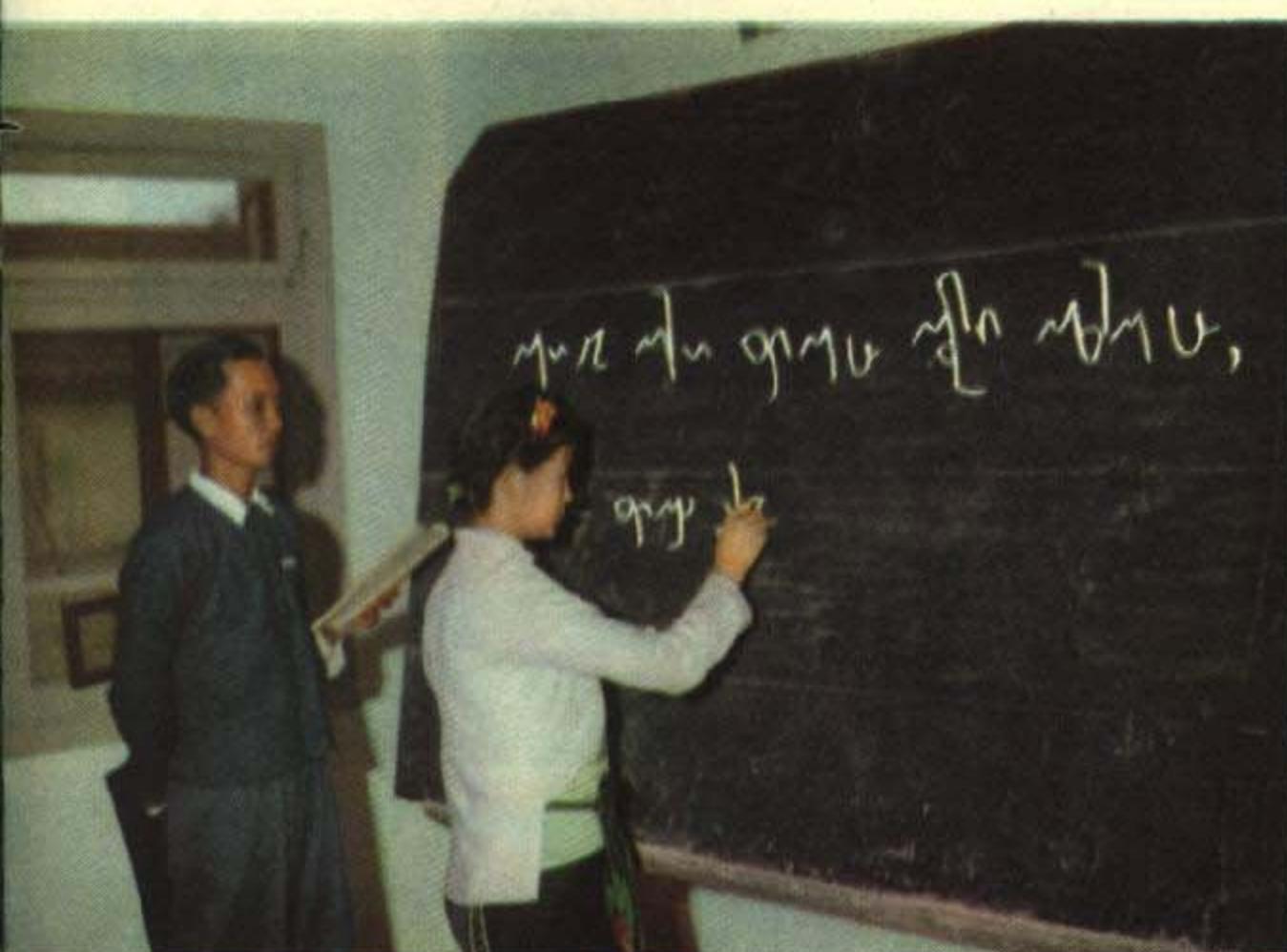
就是在最辽远的边疆，也会看到我們祖國大建設的景色。这里报道的是云南省德宏傣族景頗族自治州的首府芒市。

芒市在三年以前还是一个偏僻的小村，这里的居民一向过着簡陋的生活。1953年建立了自治政权，它才开始走向繁荣。

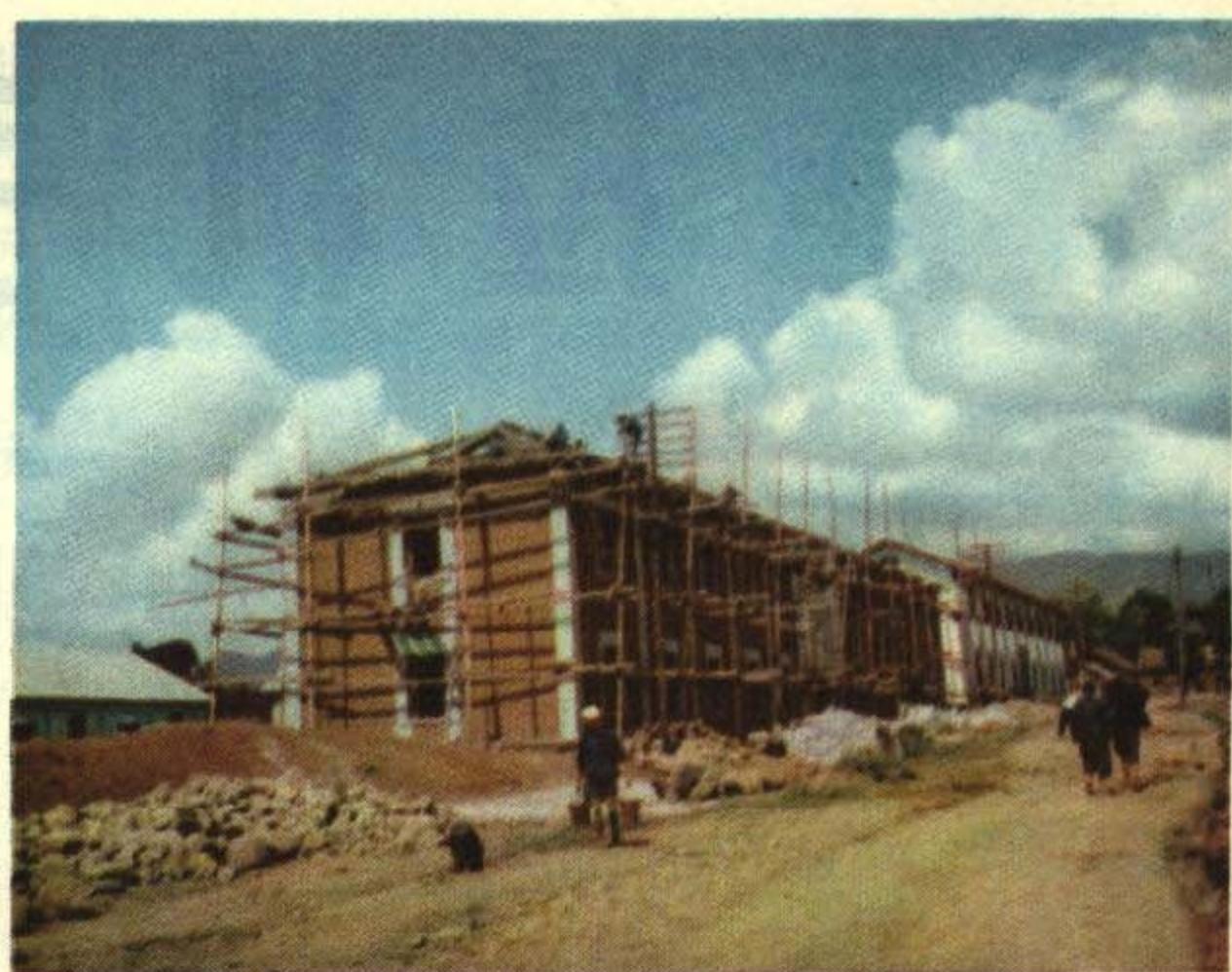
去年一年，这里就先后建成了自治州人民委员会大楼、有50張病床的民族医院、貿易公司、新华書店和一些居民住宅。今年正在兴建民族中学、小發电厂、鐵木工厂、畜牧場、銀行和报社，还要扩建一些小型的糖、酒、粉絲、磚瓦等工厂。

芒市的热带作物試驗場培植着多种亞热带植物。目前場里正在研究劍麻、木棉和咖啡的培植方法，准备帮助当地的傣族和景頗族人民推广这些作物。

“芒市街子”是自治州最大的一个市場。集市每五天一次，赶街的人每次約在三千左右。附近的居民在这里卖出自已的兽皮等土特产，买回从内地运来的日用百货和各种副食品——在这个集市上，可以买到上海、天津等地的兩千多种商品。



潞西民族中学的学生在学习新傣文。



新房子逐渐代替了原来的草蓬。



女拖拉机手

雪 羊著文 李蘭英 摄影

记者在拖拉机旁看到了王梅芬。



外地的人时常来信要求和她交朋友。

“兩年以前，我真还不知道應該挑选什么职业！”女拖拉机手王梅芬說的是1954年的事。

那年暑假，她在本村高小畢了業。許多同班同学都到城里升学去了，但她的家里人口多，劳力少，不但自己升学不可能，而且家里一部分生活負担还要依靠她。

这个16岁的小姑娘已經懂得給自己的未来打算了，可是做什么好呢？参加机关工作吧，条件不够；在家种地吧，怕呆在农村里沒出息。她相信社会主义一定会改变自己乡村的面貌，但那是多少年以后的事！

可是，她的这种想法显然是落后了。因为不久政府就在她所住的張庆村里設立了一个拖拉机站，村里那个只有30戶农民的小生产合作社扩大到了180戶，以前只是听说过的拖拉机真地在自己的村边轟隆轟隆开动起来了。

紧接着，一向單純的农村生活中出現了許多新的职业：扩大的生产合作社需要会計和記工員，新成立的保健站需要保健員，托兒所需要保育員，气象站需要技术員，圖書室需要管理員……这些职业都在向王梅芬招手。虽然任何一种都能滿足她的願望，但是，她最后选中了拖拉机手。

1955年春天，她开始駕着拖拉机在

社里的土地上实习。这时候，全国已經有許多著名的女拖拉机手，但在張庆村，一个女孩子开拖拉机畢竟还是新鲜事。特別是天旱地硬，她的駕駛技术又不熟練，耕一会儿还弄得滿身是土。看到这种情形，免不了就有人在背后說几句風涼話。后来就連一向寵愛她的外祖母也反对她幹这一行了：“人家跟你一样的同学，有的当了會計，有的当了衛生員，都不下地；就是你这个拖拉机手，整天土眉土眼、骯里骯髒的，那像个姑娘！”

然而王梅芬却不这样想。自从进了拖拉机站，她只感到需要学的东西太多了。在这里，一个高小畢業生不是“屈才”，而是文化知識不够用。但經過刻苦学习，她終於在一年多的时间里学会了11种新式农具的使用技术，并成为一个熟練的拖拉机手。

如今这个18岁的姑娘已是整个張庆村里的紅人了。她曾到北京出席过全国青年社会主义建設积极分子大会，并且当选为拖拉机站的工作模范。



現在，她是同學們羨慕的紅人了。

从麦子的好坏来检查自己耕种的成绩。



教外祖母認字。





“唧唧复唧唧，木兰当户织。”



“朝辞爷娘去，暮宿黄河边。”

木蘭辭

编者按：木蘭辭是我国一千多年前的詩歌，描写木蘭女扮男裝代父從軍的故事，情节动人，文字也非常优美。它一直受到我国广大讀者的热烈爱好，許多劇种还将它改編演出。这里發表的剧照採自电影紀錄片“花木蘭”，由著名豫剧女演员常香玉主演。

“將軍百戰死，壯士十年歸。”



唧唧复唧唧，木兰当户织，不闻机杼声，唯闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆，女亦无所思，女亦无所忆。

昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。

阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。



朝辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。

旦辞黄河去，暮宿黑水头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑声啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞，朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂，策勋十二转，赏赐百千强。

可汗问所欲，木兰不问尚书郎；愿借明驼千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。

开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳，当窗理云鬓，对镜贴花黄。

出门看伙伴，伙伴皆惊惶：同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；两兔傍地走，安能辨我是雄雌？

“同行十二年，不知木兰是女郎。”



海南島上的橡膠園

海南島的橡膠園

割膠



橡胶的果和花

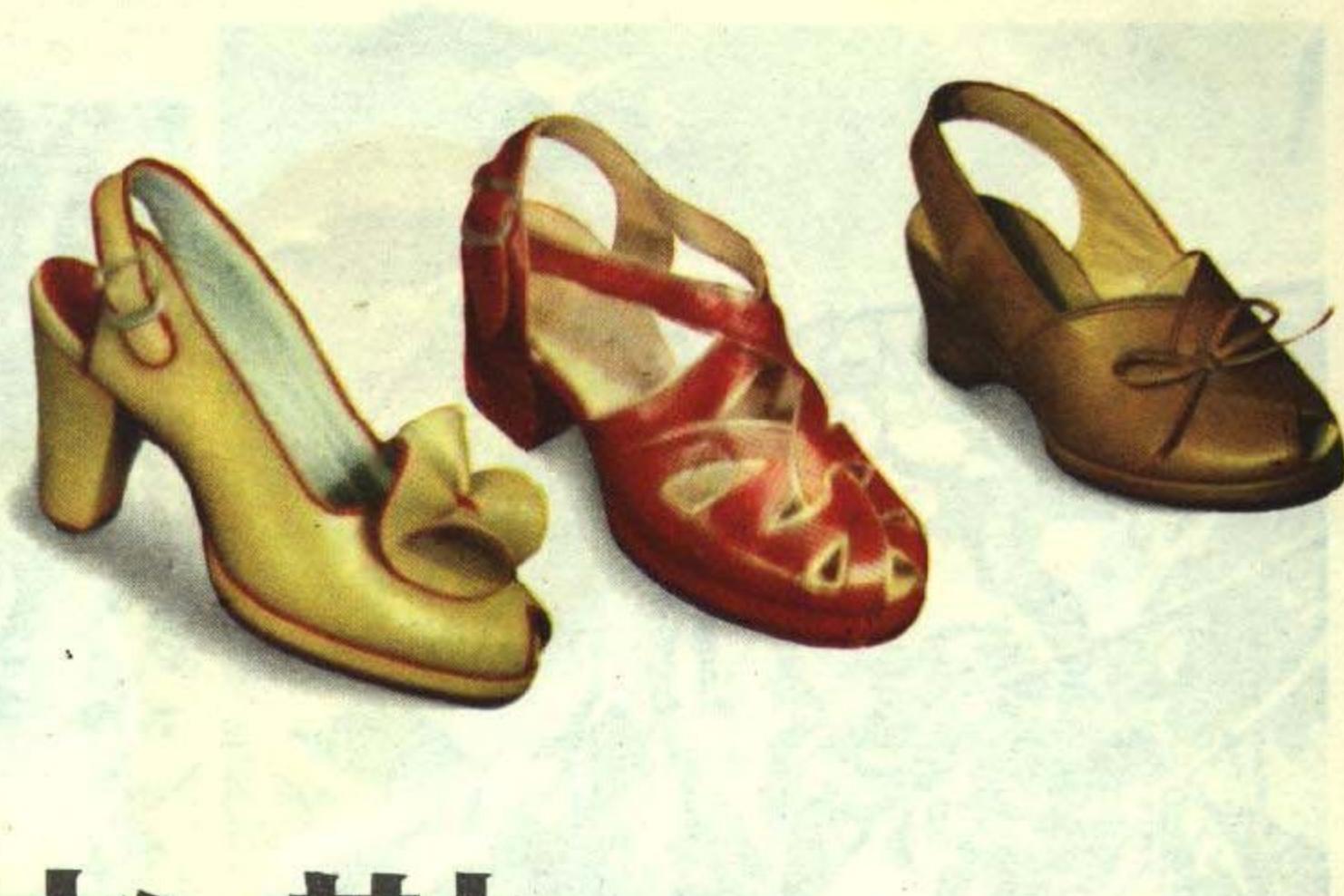
这颗被称为“王牌”的橡膠母树，产量比一般的树高十几倍。



彭华士 摄影

海南島是我国南方的大島，出产橡膠、椰子、檳榔等熱帶作物。在那些枝叶相连的橡膠林里，工人們用小刀割开树皮，牛乳似的膠汁就不停地滴到瓷杯里来。

最近几年，島上建立了一些新膠园，其中有的是由华侨投資經營。国家对归国华侨經營膠园特別优待：不仅撥出荒地專供他們种植橡膠，而且在园地沒有收益前免稅。馬來亞归侨雷賢鐘的侨福公司1954年栽的橡膠树，現在已經一丈五、六尺高，再过几年就可以割膠了。



皮鞋的新式样

張吉年 摄影



假日的商店里，顧客盈門。他們仔細挑选着心爱的襯衣、旗袍、外套、皮鞋……

年轻的姑娘們曾經对皮鞋大有意见，埋怨样兒不够多，顏色不够逗人爱。

当然不能讓爱美的姑娘們受到委曲，於是各地的制鞋技师动起腦筋来了。北京、武汉、上海等地的几十位名手一气就設計出 500 多种式样的皮鞋：鏤花的，鑲金綫的，淺綠色的，銀灰的，夏季的，秋季的…… 他們要讓爱打扮的姑娘們穿上新鞋，步步生花。

初試新鞋





湖畔

郑光华摄影

日本商品展览会

吳新陆、李蘭英摄影



日本商品展览会10月在北京举行。最初三天的观众在17万人以上。



毛主席参观展览会。杜修贤摄影

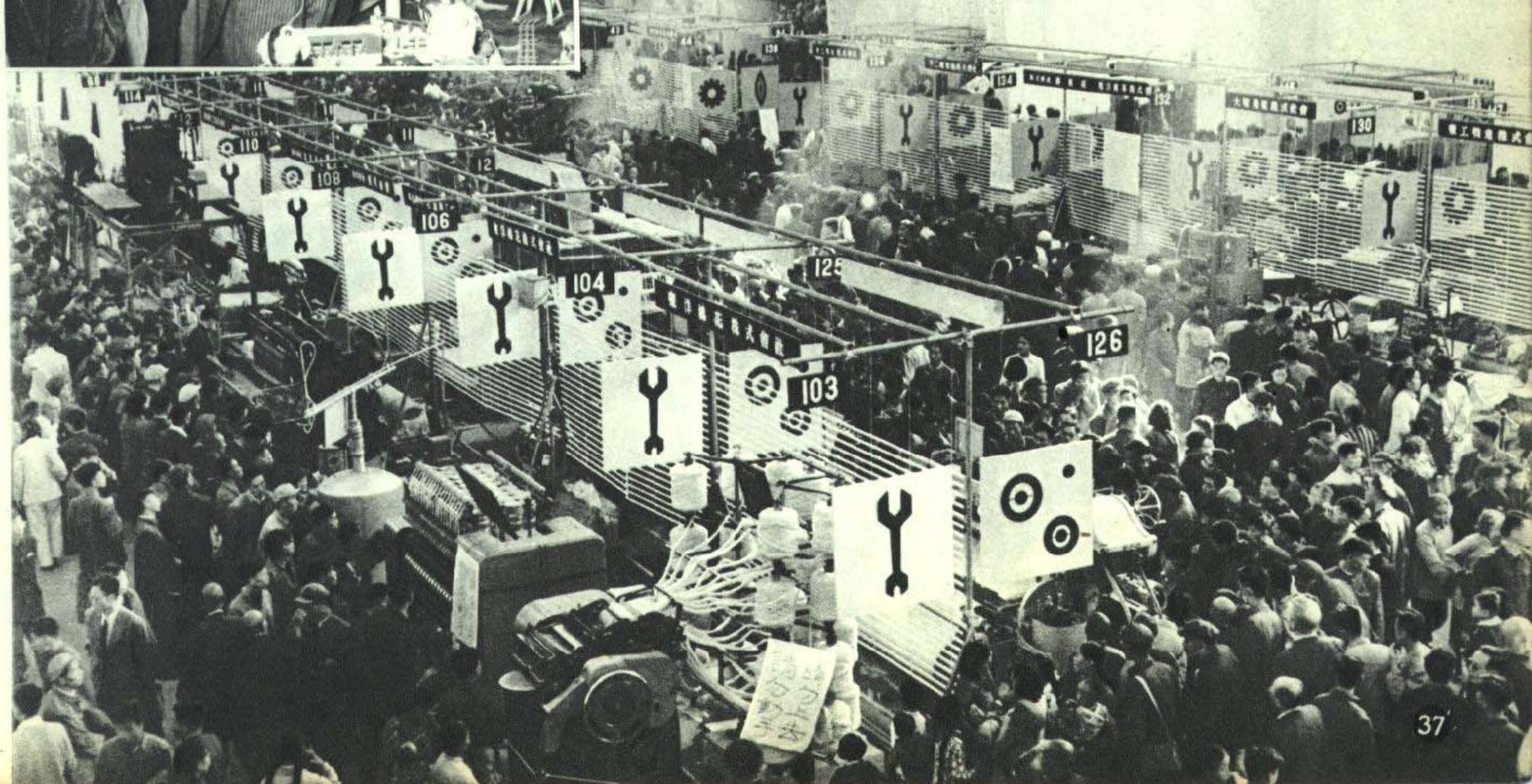


展览会总裁、日本国际贸易促进协会会长村田省藏在开幕词中说，这次展览会将进一步加深日中两国人民的友谊和信任，成为日中邦交正常化的基础。



展览团团长宿谷荣一陪同中国人民保卫世界和平委员会主席郭沫若参观展品。

展品的一部分

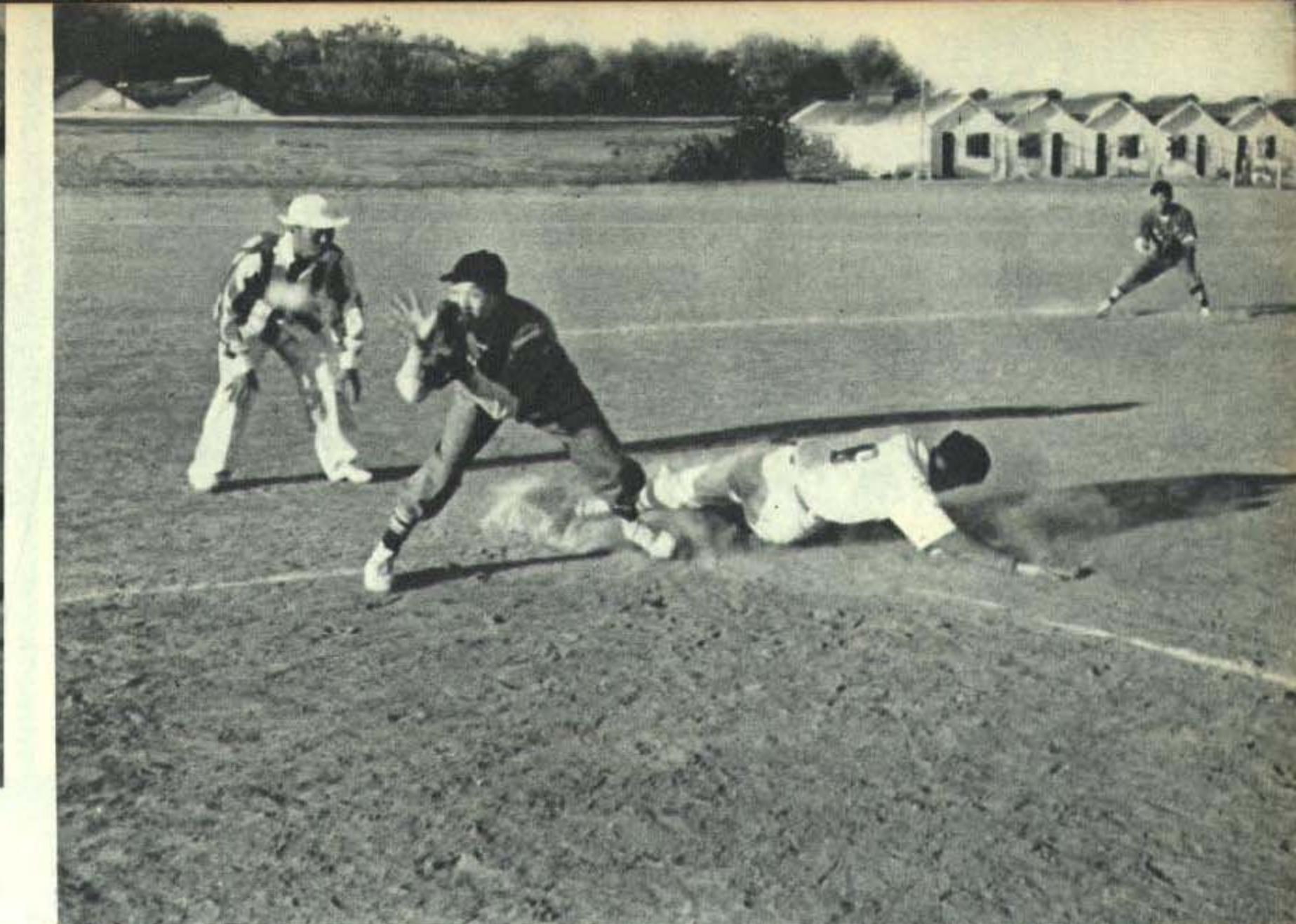




北京队员击球...



跑垒...



...夺垒成功。



棒 垒 球 宵

邓永庆 摄影

最近，体育运动委员会在北京举办了全国棒、垒球表演赛。参加比赛的11个代表队中，上海棒球队和北京垒球队分别获得了棒球和垒球冠军。
棒球和垒球是体育运动委员会今年推行的46个运动项目中的两个。这种运动过去在我国不很普遍，全国性的表演赛这次还是第一次举行。



获得全国垒球冠军的北京队



获得全国棒球冠军的上海队

北京垒球队和上海垒球队决赛。北京队员滑进本垒得分。

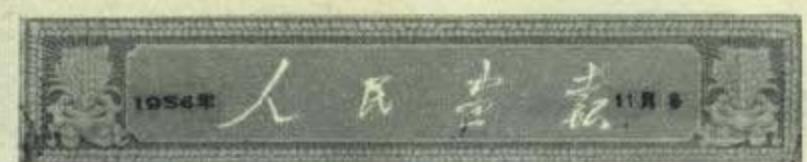


印度尼西亚艺术家的演出

宋学广 摄影

班其·思米郎舞
表演者:尼·路·楂宛

格比阿·益卡达·都达舞
表演者:伊·巴·奥加
(左)、伊·布·奥加



内 容

国庆前后

摄影:蔡尚雄 吴新陆 邓永庆 谢泗春

侯波 郑小箇 1

新安江上

摄影:鲁天 5

布达拉宫的艺术

摄影:何世亮 6

纪念文化名人

绘画:萨温 傅抱石 雪舟等 8

从兰州到玉门

著文:谢泗春 摄影:谢泗春 胡越 9

从“阿灰”改名谈起

著文:王其灼 郎耀芳 摄影:郑光华 12

淡水养鱼

摄影:张吉年 14

雨后

摄影:王芳生 16

在女工宿舍里

摄影报道:李蘭英 17

到月球去旅行

..... 20

瑶族姑娘

摄影:张洛 22

东安市場

著文并摄影:A·霍夫曼 23

边疆上的市镇

摄影报道:蔡尚雄 吴寅伯 26

女拖拉机手

著文:雪羊 摄影:李蘭英 28

木蘭辞

长春电影制片厂供稿 30

海南島的橡胶

摄影:彭华士 32

皮鞋的新式样

摄影:张吉年 34

湖畔

摄影:郑光华 36

日本商品展览会

摄影:吴新陆 李蘭英 杜修贤 37

棒、垒球赛

摄影:邓永庆 38

印度尼西亚艺术家的演出

摄影:宋学广 40

編輯者 人 民 畫 報 社

出版者 外 文 出 版 社

印 刷 者 北京美術印 刷 厂

總發行處 邮 电 部 北京邮 局

訂購處 全 国 各 地 邮 电 局 , 所

代訂代售處 全 国 各 地 新 华 書 店

国内售价每册 1 元 預定半年 6 元 全年 12 元

本报一切圖片、文字如需复制应註明轉載本报

本报用汉、蒙、藏、维吾尔、朝鲜、俄、英、

德、法、日、越南、印度尼西亚、西班牙13种文字刊印

書 号: 中 77 聚文版 印 数: 1—159,600

