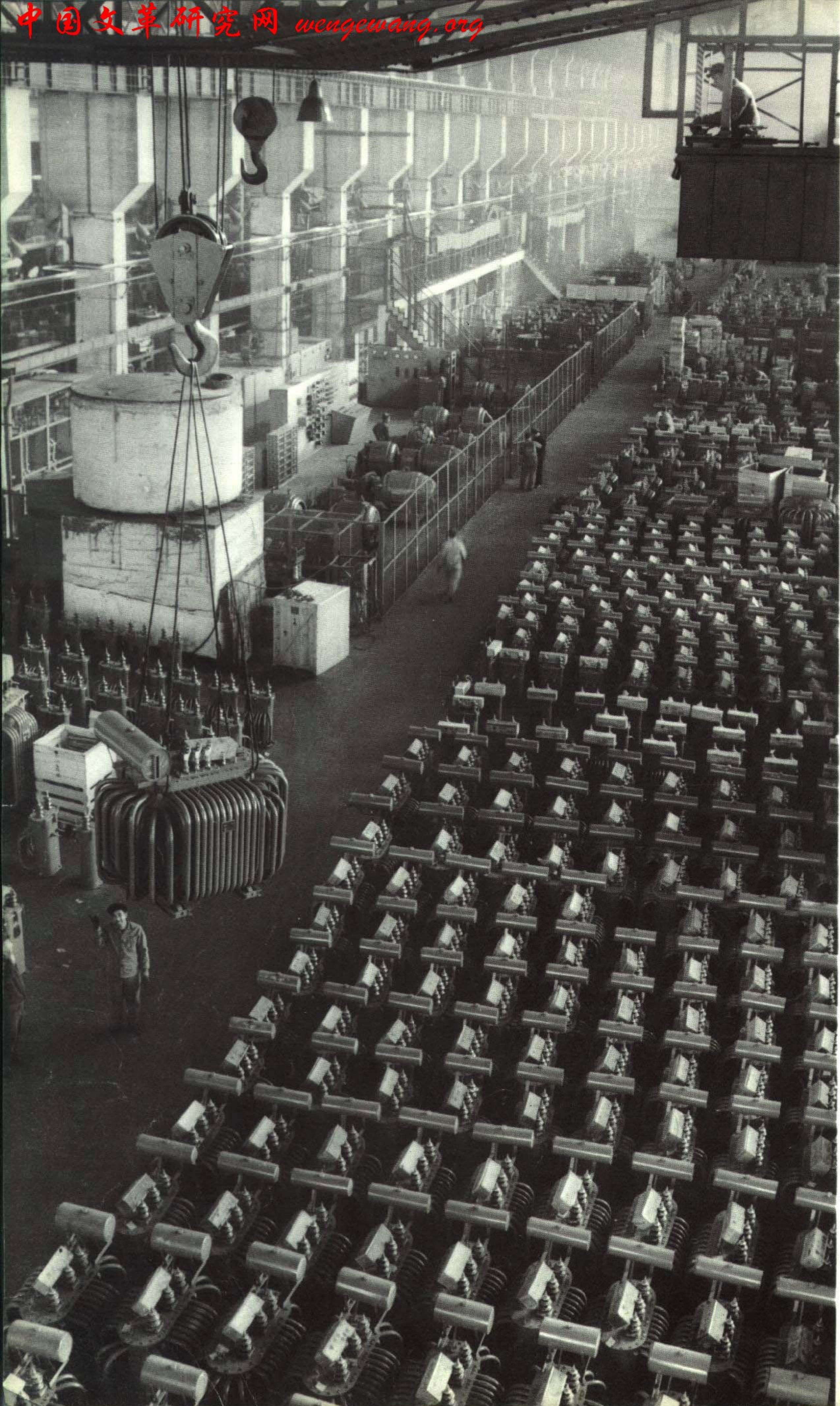


人民畫報

2
1965





沈阳变压器厂生产
大批中小型变压
器，供应农村需要
张 岚摄影



在新疆维吾尔自治区的天山，养路工人常年坚守岗位，为社会主义建设辛勤劳动。每当冬季，他们与风雪搏斗，在崎岖的山上精心地养护着公路，保证来往运输车辆畅行无阻。

武纯展摄影

本报用汉、蒙古、藏、维吾尔、僮、朝鲜、俄、英、德、法、日、越南、印度尼西亚、印地、西班牙、阿拉伯、瑞典、斯瓦希里、意大利十九种文字刊印

编辑和出版者 人民出版社

社址 北京阜成门外北礼士路
电话 89.2127 电报挂号3973

印刷者 北京新华印刷厂

厂址 北京阜成门外北礼士路
电话 89.3073

总发行处 邮电部北京邮局

订购处 全国各地邮电局所

代订代售处 全国各地新华书店

国内售价 每册1元

本报图片文字如需复制请注明转载本报

代号 2-7

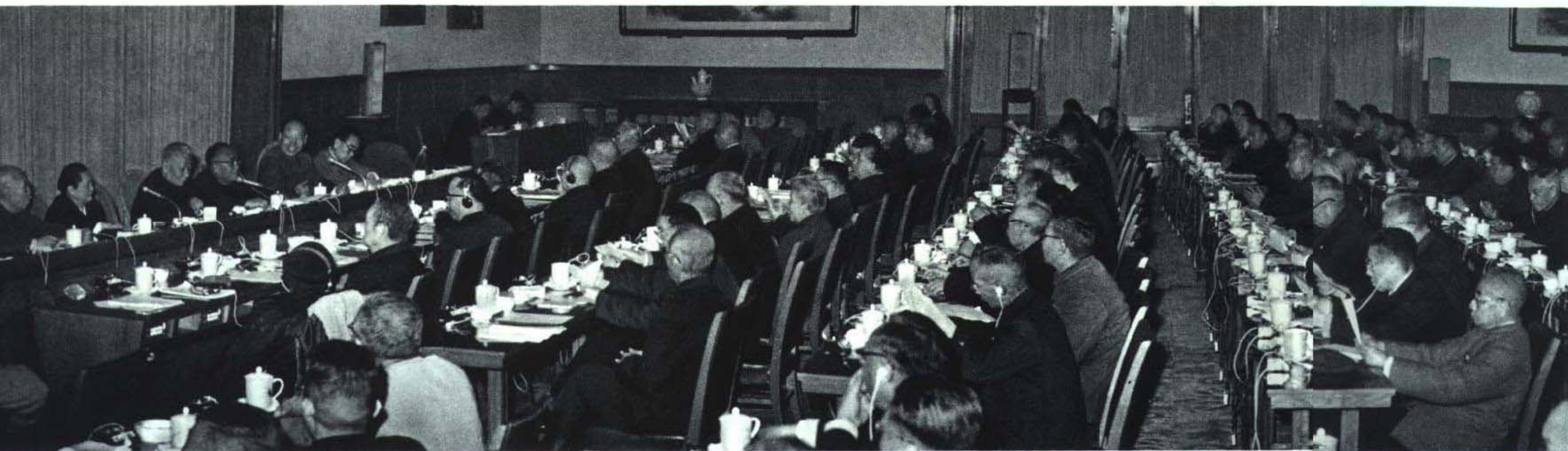
总200期



第三届全国人民代表大会 第一次会议

毛泽东主席，刘少奇主席，宋庆龄副主席，朱德委员长，周恩来总理，邓小平总书记等党和国家领导人出席第三届全国人民代表大会第一次会议的开幕式。上图：刘少奇主席宣布第三届全国人民代表大会第一次会议开幕 杜修贤摄影





在第三届全国人民代表大会第一次会议开幕前，中华人民共和国主席刘少奇于一九六四年十二月十八日召集了最高国务会议。宋庆龄、董必武副主席，朱德委员长，周恩来总理等国家领导人，中国共产党、各民主党派和各人民团体的负责人，以及各方面的有关人士共一百八十七人，出席了这次会议。
会上，周恩来总理就将在第三届全国人民代表大会第一次会议上作的政府工作报告的主要内容作了说明，人大常委会副委员长、政协全国委员会副主席彭真就第三届全国人民代表大会第一次会议和政协第四届全国委员会第一次会议的议程等主要问题作了说明
杜修贤摄影



毛泽东主席和出席第三届全国人民代表大会第一次会议的代表们在一起 孟庆彪摄影



刘少奇主席和出席第三届全国人民代表大会第一次会议的代表们在一起 杜修贤摄影



周恩来总理代表国务院作政府工作报告 安康摄影



一九六四年十二月二十七日，毛泽东主席、刘少奇主席同党和国家的其他领导人周恩来、朱德、邓小平、宋庆龄、董必武、彭真、陈毅、李富春、李先念、李井泉、谭震林、乌兰夫、陆定一、陈伯达、康生、薄一波、李雪峰、罗瑞卿、刘澜涛、杨尚昆、黄炎培、陈叔通、邓子恢，接见出席中国人民政治协商会议第四届全国委员会第一次会议的委员。 孟庆彪摄影

中华人民共和国第三届全国人民代表大会第一次会议，一九六四年十二

月二十一日在人民大会堂隆重开幕。

中国人民的伟大领袖毛泽东主席，同刘少奇主席，宋庆龄副主席，朱德委员长，周恩来总理，邓小平总书记等党和国家领导人，出席了大会开幕式。

大会开幕式由刘少奇主席主持，周恩来总理代表国务院向大会作政府工作报告。

出席大会开幕式的代表，共有二千八百三十六人。

国务院组成人员，最高人民法院和最高人民检察院的负责人，中国人民解放军高级将领，列席了大会。

出席中国人民政治协商会议第四届全国委员会第一次会议的全体政协委

员，也列席了大会。

这次会议的主要议程有：

听取和讨论周恩来总理代表国务院作的政府工作报告；
选举中华人民共和国主席、副主席；
选举全国人民代表大会常务委员会委员长、副委员长、秘书长和委员；
决定国务院总理人选；
选举最高人民法院院长；
选举最高人民检察院检察长；
决定国务院副总理、秘书长、各部部长、各委员会主任人员；
决定国防委员会副主席、委员人选；
通过第三届全国人民代表大会民族委员会、法案委员会的主任委员和委

员人选；

通过关于政府工作报告、一九六五年国民经济计划主要指标和一九六五年国家预算初步安排的决议和其他决议。

中国人民政治协商会议第四届全国委员会第一次会议，也于一九六四年十二月二十日隆重开幕。政协全国委员会主席周恩来主持会议。政协全国委员会副主席郭沫若在会上作了政协第三屆全国委员会常务委员会的工作报告。报告总结了政协第三屆全国委员会常务委员会五年多来的工作，谈到了政协全国委员会今后的主要任务。第四届全国委员会共有一千一百九十九位委员，包括了中国共产党、各民主党派、各人民团体和各界的代表人物，还包括了工农业生产建设战线、科学研究、工程技术、文化教育、医药卫生等方面先进人物。



出席第三届全国人民代表大会第一次会议的新疆维吾尔自治区各族代表走进人民大会堂 刘庆瑞摄影



出席第三届全国人民代表大会第一次会议的代表们在一起交谈。
右起：尉凤英、黄顺玉、赵敬党、李素文、陈淑仁 唐理奎摄影





济南汽车制造厂的民兵选手进入比武大会会场



阳谷县景阳岗女民兵班。她们在生产中是能手，在练习中又是好射手

诸城县皇华人民公社社员刘锡元（右）和儿子刘金亭（左）、孙子刘玉山，在表演中获得一等奖。这是祖孙三人在一起研究射击要领

人民战争思想的伟大体现

— 山东省民兵军事表演



“神枪姑娘”沈秀爱，在山东民兵比武大会上，又获得一等奖。她是蒙阴县城关公社西关村民兵连连长



烟台市烟台岛红领巾班的小射手





民兵們在表演对空射击

王建国 撰文 魏 群 摄影

一九六四年十月，山东省民兵在济南市举行比

武大会，表演了平时勤学苦练出来的杀敌本領。

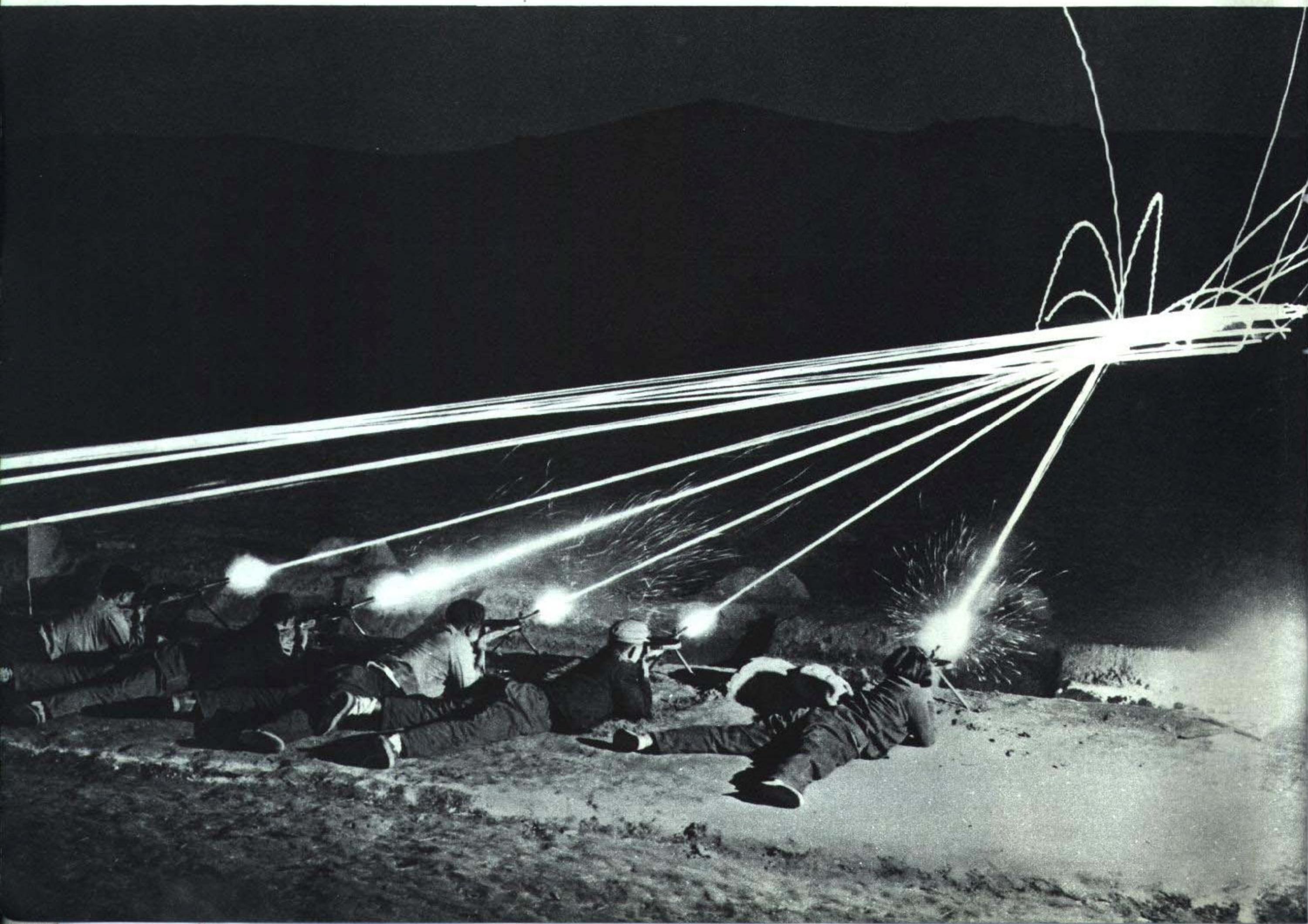
民兵們堅強的革命意志，高超的軍事技術，堅強的战斗作风，强大的陣容，生动地显示出，在毛主席人民戰爭的伟大軍事思想指导下，具有光荣革命斗争传统的我国民兵，不仅組織有了巨大发展，革命精神无比昂揚，而且軍事技术和武器装备都有了空前提高。他們已成为防御帝国主义侵略、保卫祖国社会主义革命和社会主义建設、保卫世界和平的一支强大无敌的力量。

参加表演的，有来自全省各地的一千三百多名民兵选手。他們是工人、农民、沿海漁民、干部、学生，还有厨师、医务人员、演員、售貨員等。

这充分体现了毛主席的全民皆兵思想。

在比武大会上，民兵們表演了步兵課目，还表

民兵們在进行夜間射击表演



演了炮兵、装甲兵、工程兵、骑兵、伞兵、侦察

兵、通信兵等技术兵种的課目。

看，全国民兵英雄、在抗日战争和人民解放战

爭年代曾使日本侵略軍和蒋介石匪軍聞名喪胆的

“爆炸大王”赵守福等，正在指揮青年民兵表演一

場地雷战：“敌人”出动了，窜进一个假設的村

庄想搶劫东西，被地雷炸得懵头轉向，“敌人”

狼狽窜出村外时，村外的各种地雷又接連爆炸

起来。

另一个場地上，民兵們用步枪、冲锋枪、輕重

机枪表演了各种射击。女民兵沈秀爱和男民兵张

传新用半自動步枪急速射击，他們在五十三秒钟

內射出七十一发子弹，命中七十个目标。男民兵

苏寿貴和女民兵賽志娥还表演了自行車行进間射

击，分別取得了优异成績。沿海民兵的水上射击

更为精采：远远的水面上浮着一排汽球，一声令

下，六名男女民兵登上两条小船，迅速向前划去。

划到規定目标距离处，船上的冲锋枪步枪齐发，

十八个汽球全被击碎。这时，七百三十米处又出

现四个木靶，来自海島的七名女战防炮手立即就

位，咣咣四炮，四个目标全部炸飞。投弹場上，

民兵們表演了各种投弹技术。民兵排长张万泽投

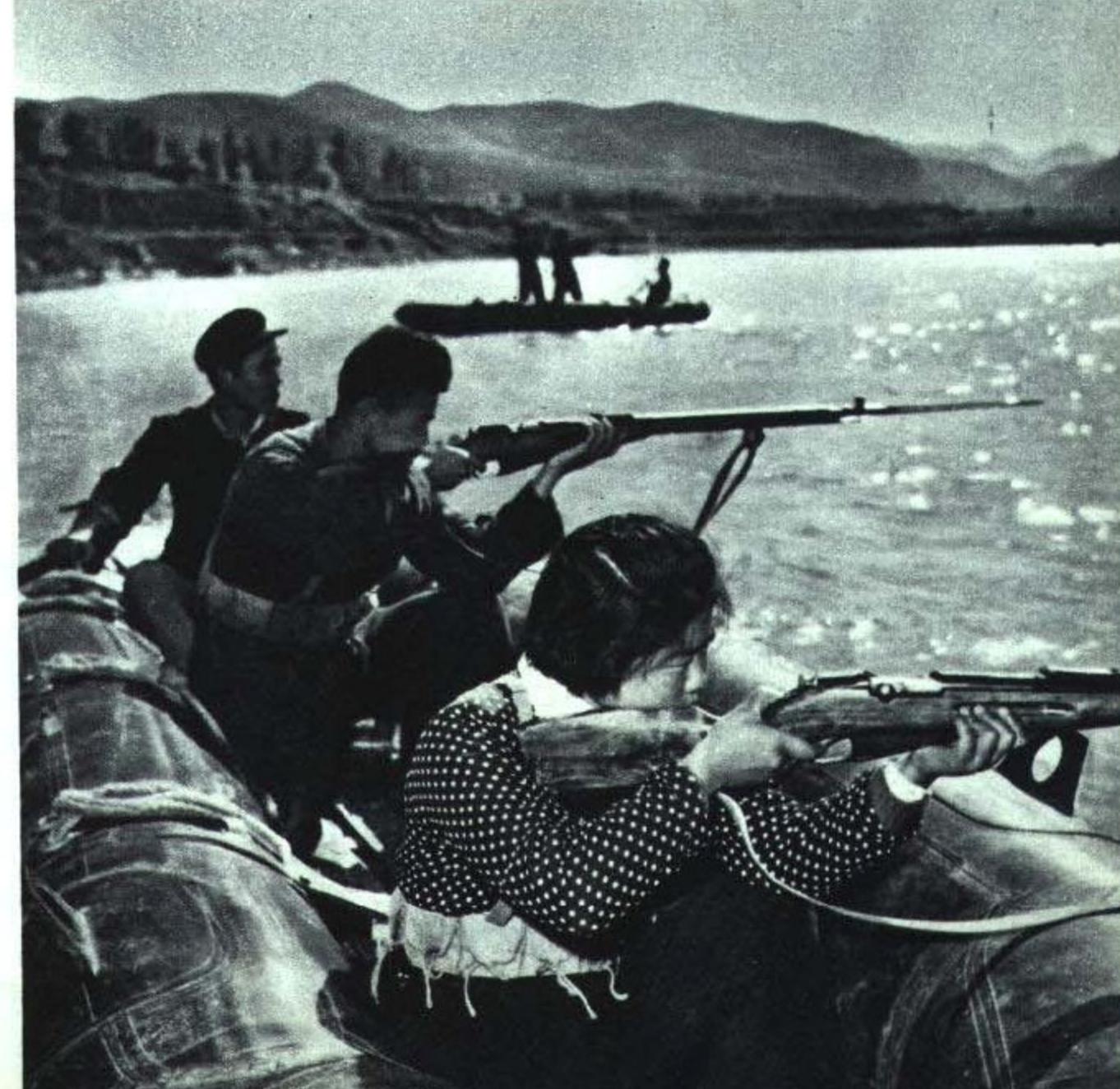


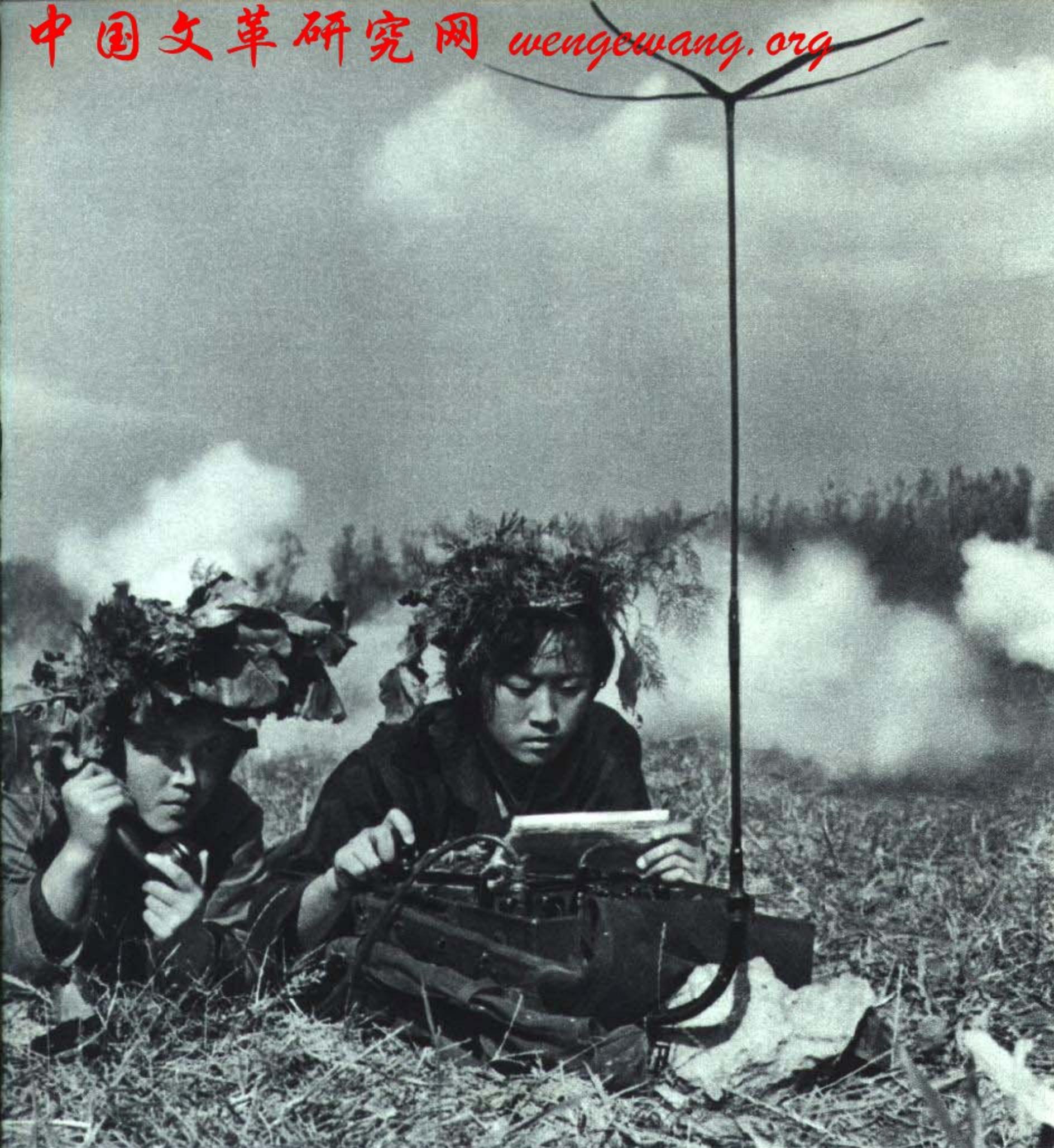
海阳县民兵地雷爆炸队表演山地地雷战

女民兵炮班在作射击表演



沿海民兵的射击选手进行对水上目标射击





民兵通信班在比武大会上进行战地表演

得既远又准，十枚手榴弹全部命中四十五米远两米宽的堑壕。

在战地勤务表演场上，来自公共汽车公司和运输公司的男女民兵表演了战地运输。他们驾着卡车，在被炮火炸得坎坷不平的路上，通过五座用钢轨和圆木搭起来的险桥，驶过九处急转弯和五处陡坡，胜利完成了运输任务。济南市饮食业的十名民兵表演了战地野炊。他们从挖灶到做熟全连的饭菜，只用了五十五分钟，而且看不到炊烟。

一处辽阔的地面上，战马奔腾，银光闪闪，铁骑民兵表演了乘马劈刀、战地救护等骑兵动作。顷刻，马达轰鸣，黄土飞扬，二十二名男女民兵驾着坦克和自行火炮表演了射击、高速通过各种障碍等技术。加农炮班、战防炮班、高射炮班的射击，几乎都是百发百中。摩托民兵驾驶着摩托

车，表演了过弹坑、越断桥、穿火墙和车上射击。由电器厂和邮电局民兵表演的战地收发报，也取得了优异成绩。突然，天空出现飞机，济南市的民兵和少年学生进行了跳伞和反空降战术表演。

我国民兵，是社会主义的建设者，又是社会主义的保卫者。他们是不脱离生产的群众性的武装组织，实行劳武结合。民兵是军事组织，又是教育组织，又是体育组织。人们通过民兵训练，进一步提高了思想觉悟，增强了体质，有力地推动了生产任务的完成。参加这次表演的民兵中有不少人是生产战线上的先进人物。来自阳谷县景阳岗的十名女民兵，人人是好射手，个个又是生产能手。在生产中，民兵们发挥着突击作用。一九五九年夏天，景阳岗遇上百年未有的大旱，庄稼眼看要枯死。这时，男女民兵挺身而出，带头挖渠引水，

引河灌溉，战胜了乾旱，夺得了比上一年还好的收成。

我国人民牢牢记着伟大领袖毛主席号召全民皆兵、大办民兵师时所作的教导：“帝国主义者如此欺负我们，这是需要认真对付的。我们不但要有强大的正规军，我们还要大办民兵师。这样，在帝国主义侵略我国的时候，就会使他们寸步难行。”毛主席的教导，说出了饱受过帝国主义侵略和国内反动派压迫的我国人民心里的话。我国人民深深懂得，只要帝国主义还存在，阶级敌人还存在，就必须紧握枪杆子随时准备同敌人斗争，保卫自己的胜利果实。在这次比武中，沂源县黄庄公社社员陈现义，带领四个儿子、一个女儿、一个媳妇来参加表演。陈现义是个老民兵，他一家七口除了积极参加民兵组织的练武活动外，还自动组成一个由陈现义任班长的练武班，这个班人人练出了一手好枪法。参加表演的诸城县皇华公社社员刘锡元，在旧社会受尽压迫和剥削，过了半辈子乞讨生活。共产党来了，斗倒了地主，刘锡元一家才翻了身。他经常教育子孙不要忘记过去的苦难，要牢记阶级苦，热爱党和毛主席，

曾打破世界跳伞纪录的山东航空俱乐部女民兵高明，在比武大会上做定点跳伞表演



不但要搞好集体生产，而且要苦练杀敌本領。他

同儿子、孙子积极参加民兵练武。

在表演場上，还出現了三十二名少先队员的表

演，他們都是农民、沿海漁民和干部的子弟。这

些小射手用一百三十七发子弹，消灭了五十米到

一百五十米距离上的一百二十一個目标。在場的

老年人兴奋地說：“有了这样能文能武的革命后

代，什么敌人也不怕！”

山东省人民是有革命斗争传统的人民。在过去

去历次革命斗争中，山东省民兵和全国其他地方

的民兵一样，在党的领导下，发揚敢于斗争、敢

于胜利的精神，配合人民军队的主力部队，同日

本侵略者和由美帝国主义武装起来的蒋介石匪軍

展开伏击战、麻雀战、地雷战，无数次狠狠地打

击了敌人。当时全省有六十万民兵参加了人民解

放军，有七百万民兵組織了担架队、运输队，支

援前线。还有数十个民兵团随军跋涉万里，转

战南北，为祖国解放事业創立了功勋。从山东省

这次民兵比武大会可以看出，我国民兵現在空前

强大，帝国主义如果胆敢发动侵略战争，它定将

淹死在全民皆兵的海洋里。

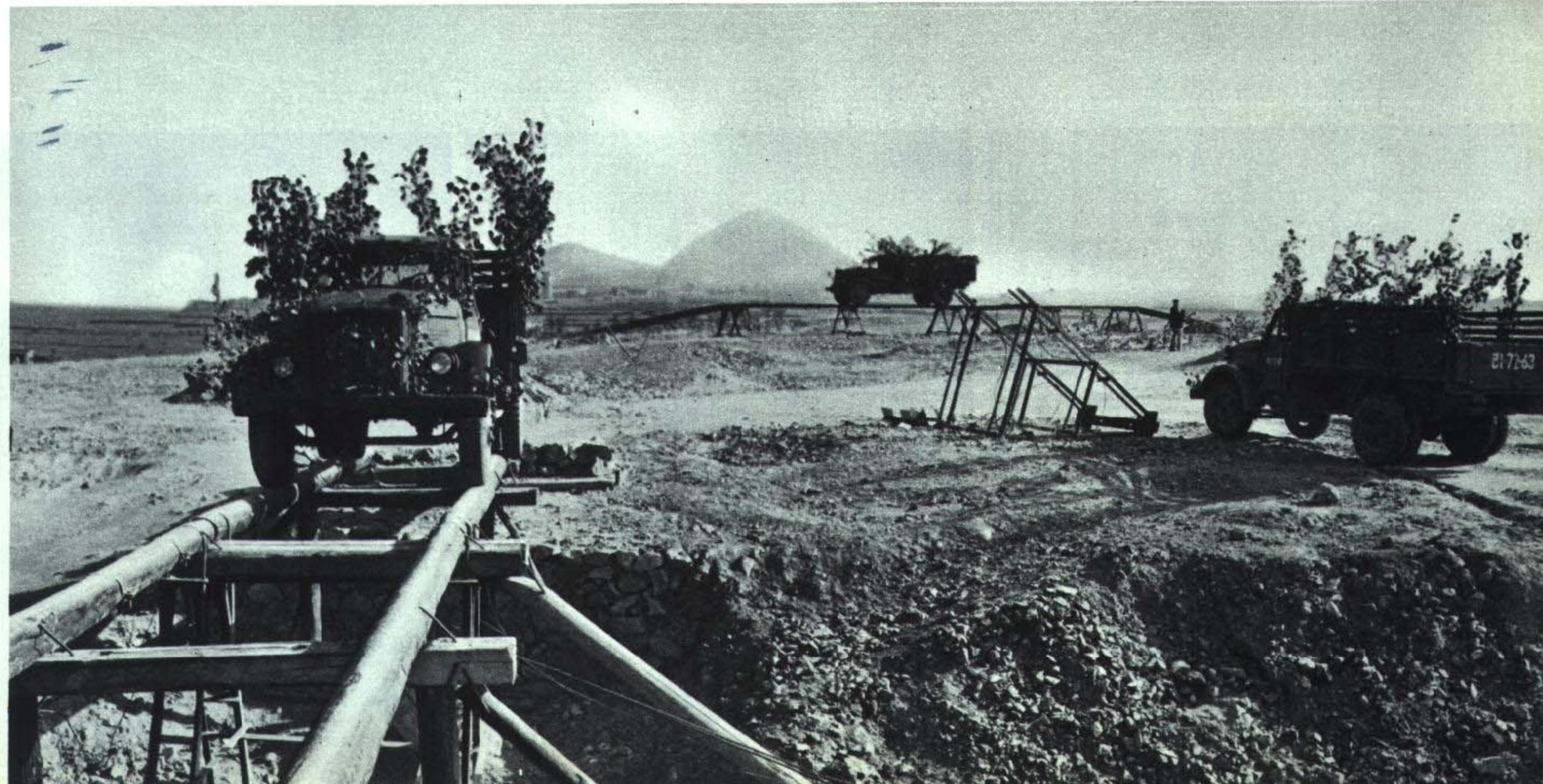
美帝及蔣匪帮 向我进行挑衅和骚扰的資料

△美帝国主义一貫敌視中国人民，不断派遣軍舰和飞机侵犯我国領海領空，进行軍事挑衅。从一九五八年九月七日到一九六四年十二月三十一日，計侵犯我国領海的美國軍艦共三百九十八艘，三百零六次。侵犯我国領空的美国飞机共四百二十六架，二百五十八次。对于美帝国主义的这种軍事挑衅，截至一九六四年十二月三十一日止，我国外交部发言人已奉命提出了三百五十五次严重警告。

△美帝国主义至今霸占着我国領土台湾省。它于一九六二年夏天，还积极唆使和支持它的走狗蒋介石匪帮准备大规模窜犯我大陆东南沿海地区的軍事冒险。在这个阴谋被我揭穿以后，美蒋又不断派遣武装特务在我沿海地区空投和偷渡登陆。他們不断地来，不断地被歼灭。从一九六二年十月到一九六四年六月，我軍民一共歼灭了美蒋武装特务三十三股，三百九十八人。

△美帝国主义还唆使蒋介石匪帮，不断派遣間諜飞机窜入我大陆上空进行侦察、破坏活动。它們不断地来，也不断地被击落。从一九五八年二月十八日到一九六四年十二月十八日，我軍已击落了十一架美制蒋匪間諜飞机，計 RB—57A 型和 D 型各一架，B—17型一架，P2V—7型三架，RF—101型二架，U—2型三架。美帝国主义除了一再指使蒋匪帮派間諜飞机到大陆进行侦察破坏活动以外，还亲自出馬，派軍用无人驾驶高空侦察机侵入我国上空进行間諜活动。从一九六四年十一月十五日到一九六五年一月二日，即被我击落两架。

济南市公共汽車公司和第二运输公司联合組成的民兵汽車駕駛班在作通过圓木、铁軌桥障碍駕駛表演



少数民族革命文艺的大检阅



毛泽东主席同党和国家的其他领导人接见了参加全国少数民族群众业余艺术观摩演出会的代表，和中央民族学院新疆干部训练班的学员 钱嗣杰摄影

一九六四年十一月到十二月，在北京举行了全国少数民族群众业余艺术观摩演出会。参加演出的有来自十八个省、区的全国五十多个少数民族的代表。它象征着全国各族人民的大团结，显示了各族人民革命文化的大发展。

解放以前，少数民族劳动人民受着帝国主义、蒋介石匪帮、官僚资产阶级和封建地主、农奴主、奴隶主等多重压迫，过着牛马不如的生活。解放以后，我国各少数民族人民在党和毛主席的英明领导下，在党的民族政策的光辉照耀下，废除了民族压迫政策，实现了民族平等和民族区域自治，各族劳动人民成了国家的主人。各少数民族地区进行了翻天复地的民主革命运动，彻底废除了封建和奴隶制度，废除了宗教中封建压迫剥削制度和封建特权。在民主改革胜利的基础上，又进行了社会主义革命。到现在，我国少数民族地区，除个别地方外，已经基本完成了社会主义改造，基本上实现了人民公社化。少数民族地区的社会主义建设，在党的三面红旗指引下，取得了辉煌的成就。随着生产的发展，少数民族人民的生活有了显著的改善和提高。少数民族人口也兴旺起来。象居住在黑龙江省的赫哲族，解放时只剩下三百多人，现在已增加了一倍多。

少数民族的文化艺术，体现毛泽东文艺思想，遵循着党的文艺为工农兵服务、为社会主义服务

的方向，贯彻百花齐放，推陈出新的方针，逐步发展起来，专业和业余的文化活动都有不同程度的开展。在配合各个时期的革命斗争任务，团结教育少数民族人民，进行民主改革，社会主义改造和社会主义建设方面，起了很大的作用。

我国少数民族的劳动人民是能歌善舞的。从这次演出中，充分显示了少数民族地区群众业余艺术活动的蓬勃开展，可以看到，富有革命化、民族化、群众化特点的社会主义新文艺正在少数民族的广阔土地上开放出鲜艳芬芳的花朵。

各族业余演员表演的许多节目中，有一个最突出的主题——歌颂伟大的党和伟大的领袖毛主席。这些在旧社会曾经饱受压迫、剥削和歧视的农奴、奴隶以及贫苦的农牧民们，从切身的感受出发，自编自唱，以不同的民族语言和歌声，来倾吐自己对党和毛主席的无限热爱，歌唱我们伟大的祖国，歌唱社会主义的新生活。

这次演出的许多节目都是业余演员们结合现实生活自编自演的，形式短小精悍，题材丰富多样，涉及到阶级斗争、生产斗争、科学实验三大革命运动的广阔领域。从他们的演出中，可以看到不同地区少数民族人民朝气蓬勃的斗争生活，也可以看到各个战线上的新的英雄人物。新疆人民公社各族社员共庆大丰收的欢乐歌舞，乌苏里江边赫哲族和鄂伦春族渔民猎户报告生产喜讯，



①土族花儿《社会主义阳关道》。青海代表团土族新长征和刁斯让索演唱 吴寅伯摄影

②辽宁省代表团满族朱淑琴演唱《人民公社是金桥》 吴寅伯摄影

③四川凉山彝族葫芦笙独奏，由彝族井古阿合自编自演 李兰英摄影

④土家族芦友连独唱湖北鹤峰土家族民歌：《太阳笑得扭来合》，歌颂了人民公社的新事 新洪摄影

⑤黑龙江省赫哲族傅桂芝独唱：《不要忘记过去》 李兰英摄影

⑥福建高山族谢贺演唱高山族民歌《解放我可爱的家乡》。高山族主要分布在我国台湾省山地，这首民歌表达了高山族人民和全国人民一定要解放台湾的决心 敦恩洪摄影

⑦来自西藏山南地区的门巴族妇女谢姆，演唱门巴族民歌：《在伟大祖国的大家庭里》 陈娟美摄影





我国各族人民齐唱《东方红》 敦恩洪摄影

西藏代表团演出的舞蹈《丰收舞》，表现了西藏人民在民主改革后連續获得大丰收的情景 吴寅伯摄影





新疆維吾爾族民間歌舞《庆丰收》，它表现了人民在丰收后的欢乐，对党和毛主席的热爱

吳寅伯摄影

西藏翻身农奴歌頌新生活的欢乐心情，这些祖国天南地北的沸騰的斗争生活場面，都一幕幕地接連呈現在观众眼前。来自广东海南島、内蒙古草原、贵州苗寨、青海通天河畔以及其他許多地区的各族业余演員們，以各种形象生动的艺术語言，描述他們自己的新生活，反映了我国少数民族地区繁荣兴旺和团结进步的生动景象。

参加这次演出和观摩的有七百多人。他們絕

大部分是工人、农民、牧民、基层干部以及回乡知識青年，还有少数民间歌手和民间艺人，其中有許多劳动模范、“五好”社員、优秀干部和先进工作者。他們在生产劳动上是能手，在业余文艺活动中是积极分子，是文艺战线上的一代新人。这次在北京演出的节目是从各地近年来大量新創作的业余艺术作品中选拔出来的，在各地演出时，曾受到各族广大劳动人民的热烈喜爱，在提高阶级觉悟、鼓舞革命斗志、推动生产斗争和

移风易俗等方面发 挥了很大作用。这些节目，具有革命的內容，民族的形式和业余的特点，观众們一致称赞他們是革命的人唱革命歌跳革命舞。

在演出期間，各族的业余文艺战士广泛交流和介绍创作、演出方面的經驗；許多专业的文艺工作者也向他們学习經驗和优秀节目，并且互相交流，取长补短，从而在促进文艺的革命化、民族化、群众化方面发挥更大的作用。

广西僮族舞蹈《春插》，表现了人民公社社員插秧的愉快劳动

敖恩洪摄影





布依族舞蹈《绣幅人民公社好》，由贵州
省代表团韦国应表演 敖恩洪摄影

广东海南島黎族表演唱《五指山上抓飞贼》是描写海南黎族苗族自治州各族人民与解放军一道，在五指山上全部歼灭一股美蒋空降特务的情景 吴寅伯摄影



福建畲族小演唱《难为迎亲伯》歌颂了畲族人民迎亲时移风易俗的新风尚 吴寅伯摄影



我国有哪些少数民族

我国是一个统一的多民族的社会主义国家，除了汉族外，还有五十多个少数民族。他们的分布地区约占全国总面积的百分之五十至六十。

在党的领导下，我国各民族在政治上是完全平等的。在少数民族聚居的地方实行了民族区域自治。

在我国少数民族中，人口最多的是僮族，有七百多

万人；人口最少的是赫哲族，有六百多人。

各少数民族名称和主要分布地区如下：

蒙古族	内蒙古自治区，辽宁等省	满族	辽宁、吉林、黑龙江等省
回族	宁夏回族自治区，甘肃等省	侗族	贵州、湖南等省
藏族	西藏，四川、青海等省	瑶族	广西壮族自治区，湖南等省
维吾尔族	新疆维吾尔自治区	白族	云南省
苗族	贵州、云南、湖南等省	土家族	湖南、湖北等省
彝族	云南、四川等省	哈尼族	云南省
僮族	广西壮族自治区，云南等省	哈萨克族	新疆维吾尔自治区，甘肃等省
布依族	贵州省	傣族	云南省
朝鲜族	吉林、黑龙江等省	黎族	广东省
		傈僳族	云南省
		佤族	云南省



甘肃东乡族舞蹈《赶骆驼》，表现了东乡族山区人民翻山越岭送公粮，支援社会主义建设的愉快心情
吴寅伯摄影



四川省代表团演出羌族舞蹈《三龙修起水电站》
李兰英摄影

湖南省代表团演出舞蹈《苗族女民兵》
李兰英摄影



畲族	福建省、浙江省
高山族	台湾省
拉祜族	云南省
水族	贵州省
东乡族	甘肃省
纳西族	云南省
景颇族	云南省
柯尔克孜族	新疆维吾尔自治区
土族	青海省
达斡尔族	黑龙江省、内蒙古自治区
仫佬族	广西壮族自治区

羌族	四川省
布朗族	云南省
撒拉族	青海省
毛难族	广西僮族自治区
仡佬族	贵州省
锡伯族	新疆维吾尔自治区、辽宁省
阿昌族	云南省
塔吉克族	新疆维吾尔自治区
怒族	云南省
乌孜别克族	新疆维吾尔自治区
俄罗斯族	新疆维吾尔自治区

鄂温克族	内蒙古自治区
崩龙族	云南省
保安族	甘肃省
裕固族	甘肃省
京族	广东省
塔塔尔族	新疆维吾尔自治区
独龙族	云南省
鄂伦春族	黑龙江省、内蒙古自治区
赫哲族	黑龙江省
普米族	云南省
门巴族	西藏



①

①内蒙古代表团演出的蒙古族舞蹈《草原女民兵》

李兰英摄影

②吉林省朝鲜族表演的舞蹈《顶水抗旱》

吴寅伯摄影

③云南省代表团由彝族、白族、僮族、哈尼族、傣族、傈僳族、佤族、拉祜族、纳西族、景颇族、布朗族、怒族、独龙族、崩龙族、阿昌族、普米族等十六个民族的演员共同表演的舞蹈《边疆人民心向党》，这是其中的一个场面

敖恩洪摄影

④新疆维吾尔自治区哈萨克族歌舞《伟大的力量》，歌颂伟大的毛泽东思想，表现人民对毛主席著作的热爱

吴寅伯摄影

⑤宁夏回族自治区代表团演出的表演唱《数花》，反映了宁夏地区社会主义建设的新成就和人民的幸福生活

吴寅伯摄影



⑤



③





在草原上演出 达·阿拉坦巴干摄影

烏 兰 牧 騎

—內蒙古草原上的文化輕騎兵

“烏兰牧骑”在牧区行进 程明貴摄影



在蒙古包前把阶级教育的展览图片挂起来，让广大牧民回忆昔日苦，
看到今日甜，永远不要忘记阶级斗争 达·阿拉坦巴干摄影



在辽闊的內蒙古草原上，无论是烈日当头的炎夏，或是风雪呼嘯的严冬，人们常常会遇到一支活跃在牧民中间的文化輕騎兵。他们赶着一辆滿載服装道具的馬車，走遍了內蒙古草原，传播社会主义文化。这就是內蒙古草原上家喻户晓的“烏兰牧骑”。

“烏兰牧骑”是蒙古語，意思是“紅色文化队”。

目前，內蒙古自治区有“烏兰牧骑”三十个。“烏兰牧骑”的队伍短小精悍，每队一般由十二人組成，多数队员是貧苦农牧民的子女。每一个队员既会拉琴，又会唱歌；既能跳舞，又能說书。不少队员，在演出中經常是刚刚演完合唱，立即换装表演舞蹈，舞蹈节目一結束，又拿起乐器为别人伴奏。

他們演出的节目，有革命的政治內容和民族风格。他們学习和运用了牧民們喜聞乐見的各种表演形式，来表达社会主义的新內容，向广大牧民宣传毛泽东思想，党和国家的方針政策，歌頌新人新事。节目內容丰富多采，短小精练，形式生动活泼，使用道具简单，因而可以随时随地举行演出，在牧場上，在蒙古包前，甚至在蒙古包内表演。

他們除了为群众演出文艺节目外，还配合形势和任务，給广大牧民讀報，放映幻灯，举办小型流动图片展览、图书閱覽等，普及文化科学技术和卫生知識。队员們在活动过程中，还向民間艺人学习民族和民間的传统艺术，使古老的民間艺术經過改造之后，为社会主义的新內容服务。

“烏兰牧骑”每到一个地方，除了进行演出和各种活动外，还积极地参加当地的生产劳动，和牧民們一起放牧、剪羊毛、收割飼料……学习各种生产技术，并主动帮助牧民做家务劳动，和他們相处得象一家人。

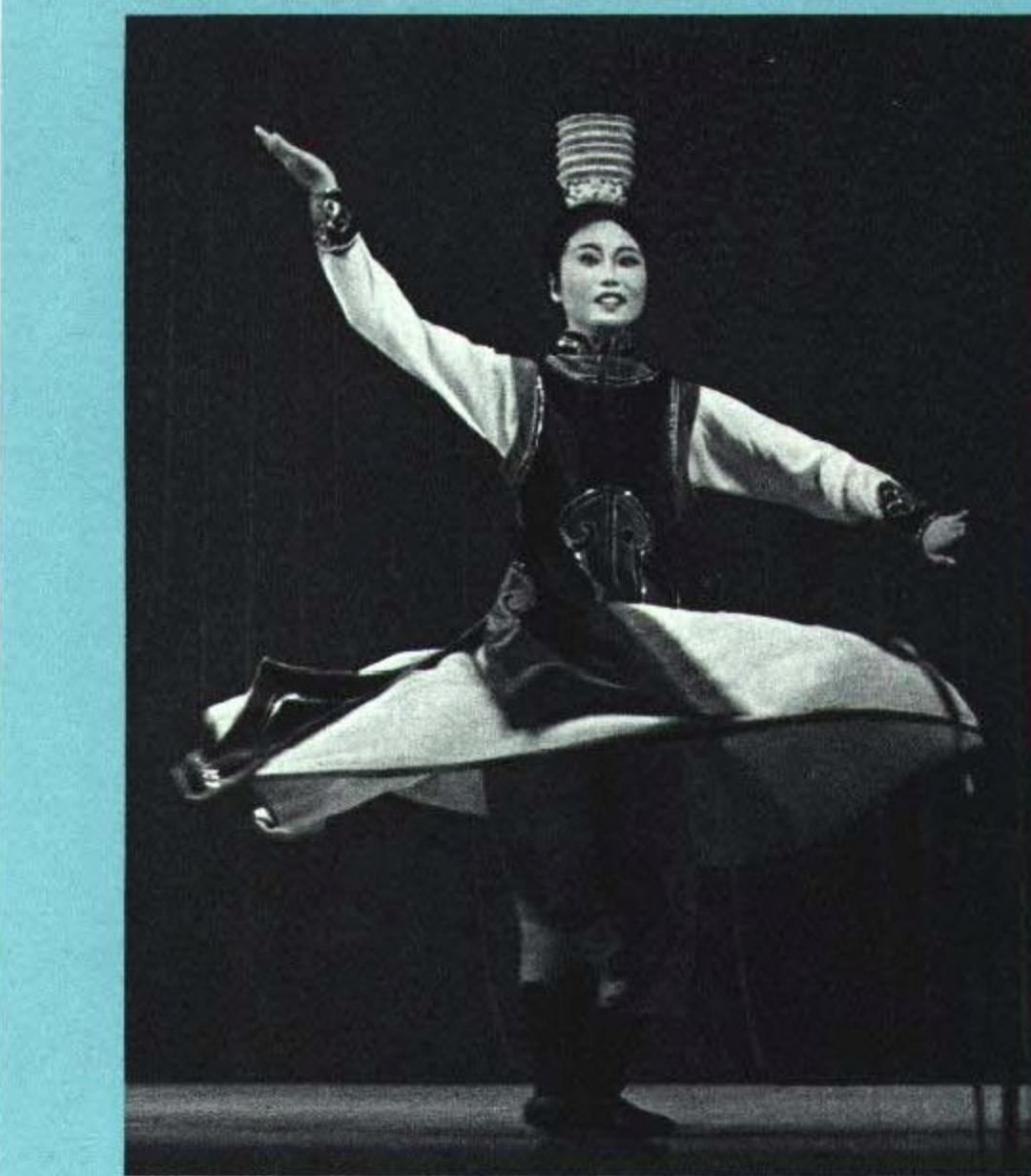
草原上的广大牧民热烈欢迎这支紅色文化輕騎兵，說他們懂得牧民的心，是毛主席教育出来的好演员。

最近，他們組成一个代表队到北京演出，給首都艺坛带来了淳朴的、战斗的风格和丰富多采的艺术，受到十分热烈的欢迎。

和牧民一起剪羊毛 朝格柱摄影



“烏兰牧骑”代表队在北京举行演出的节目之一：舞
蹈《为祖国鍛炼》 吳寅伯摄影



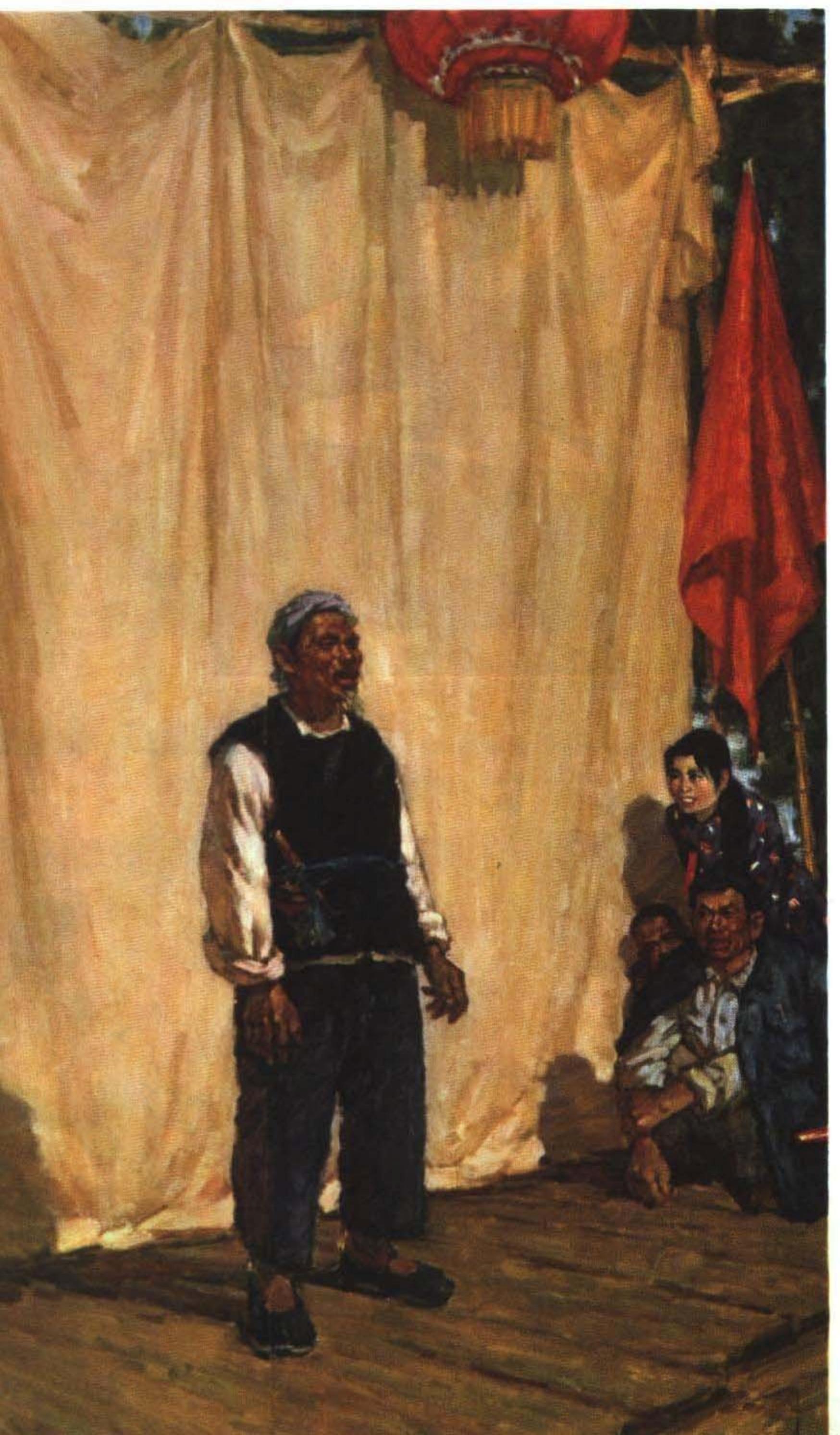
“烏兰牧骑”演出的
节目之一，藏族舞
蹈：《頂碗舞》
吳寅伯摄影

让革命的歌声飞遍草原，“烏兰牧骑”的队员教唱革
命歌曲 达·阿拉坦巴干摄影



新人新画

唱支山歌给党听（油画） 邓绍义 作（四川美术学院）



这几幅画，选自“全国高等美术学校一九六四年毕业生创作成绩展览会”。

这个展览会展出我国十一个高等美术院系的一部分毕业生作品。参加展览的人数有四百三十九人，作品包括中国画、年画，连环画、油画、版画、雕塑和工艺美术品。

近年来，各地高等美术院校，在党的正确领导下，为了坚决贯彻党的教育方针和文艺方针，掀起了学习毛主席著作的热潮。师生们纷纷下乡、下厂、下连队，深入工农兵生活，参加生产劳动，在政治思想和艺术思想上得到了初步的锻炼和提高，从实际斗争生活中吸取了创作源泉。

展出的作品，从不同的方面，表现我国人民在社会主义革命和社会主义建设中的斗争生活，其中数量最多，给人印象最深的是那些刻画我们时代工农兵英雄形象的作品。这些作品有的是重点刻画一个人物，有的是致力于群像的创造，但都力图透过具体情节去发掘人物的精神世界，从而反映我们伟大的时代风貌。这类作品大都是作者根据自己在实际生活中的感受，和在无数先进人物、先进事迹的鼓舞下，加以集中、概括而创造出来的。



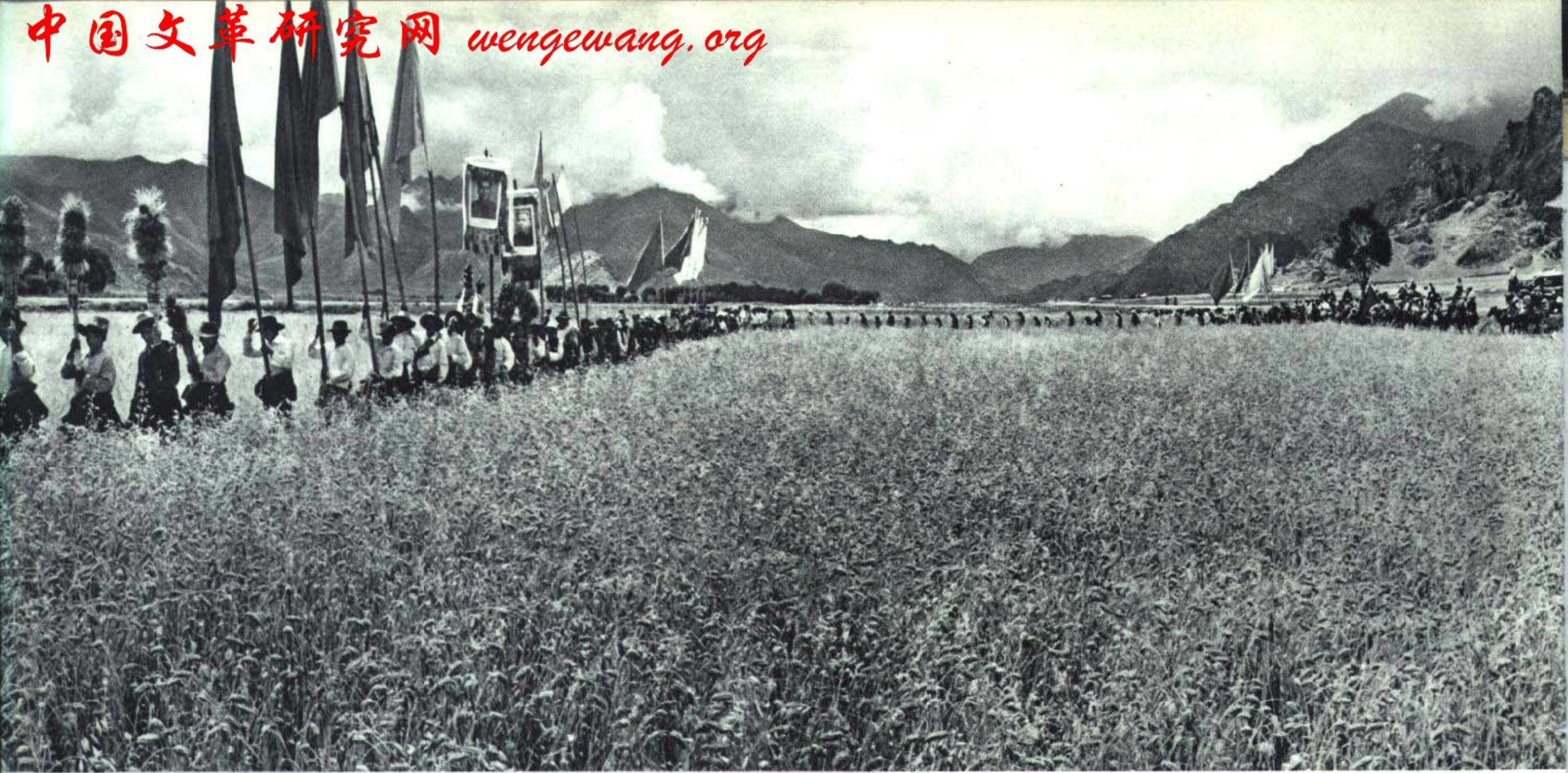
天下大事（中国画） 马振声 作（中央美术学院）

金色的山谷（油画） 曾松龄 作（广州美术学院）



忙（中国画） 陈立言 作（湖北艺术学院）





民主改革以来，西藏农业连年获得好收成。图为翻身农奴在庆祝丰收节，感谢党和毛主席的好领导，欢庆丰收。

百万翻身农奴在阔步前进

一九六四年，我国西藏部分地区发生了严重干旱。广大翻身农奴在党的领导下，依靠生产互助组织，以艰苦奋斗的革命精神，战胜了干旱，又获得了好收成。全区粮食产量仍可达到一九六三

年的水平，有些地区还有超过。这是西藏从一九五九年平息叛乱和实行民主改革以来连续第六年的好年成。许多翻身农奴在新青稞登场的时候，纷纷选出长大的青稞穗子，连同雪白的哈达一起献

到毛主席像前。打青稞场上，笑语喧腾，歌声飞扬。百万翻身农奴齐声歌颂党和毛主席领导好，平息叛乱好，民主改革好。

六年，在人类历史上只不过是短暂的一瞬间，

民主改革后，广大翻身农奴生产积极性空前高涨，纷纷进行农田基本建设。这是一个农业生产互助组的组员们在整修水利

世世代代一直被压在社会最底层的广大农奴和奴隶，今天成了主人，主宰着历史的命运。图为乃东县凯松乡党支部书记、翻身奴隶尼玛次仁（左一）和互助组员们在劳动休息时谈话。



而西藏人民在民主改革后的六年間，却跨越了好几个世纪。

原来处于中世纪落后状态的西藏农业，经过民主改革，生产力获得了空前的发展。现在和民主改革前相比，粮食总产量增加了百分之五十二，平均单位面积产量提高了百分之三十。

畜牧业的发展也非常迅速，一九六四年牲畜总头数比一九五九年增长了百分之四十以上。

在党和国家的关怀和帮助下，西藏全区还从无到有地兴建起了五十多座中小型厂矿企业、一千五百多所学校，修筑了联系祖国内地的川藏、青藏、新藏公路和以拉萨为中心的公路网。随着各项建设事业的发展，西藏第一代工人阶级队伍正在成长壮大，藏族工人已经有了两万多人，西藏自治区总工会已经成立。在新建的许多学校中，

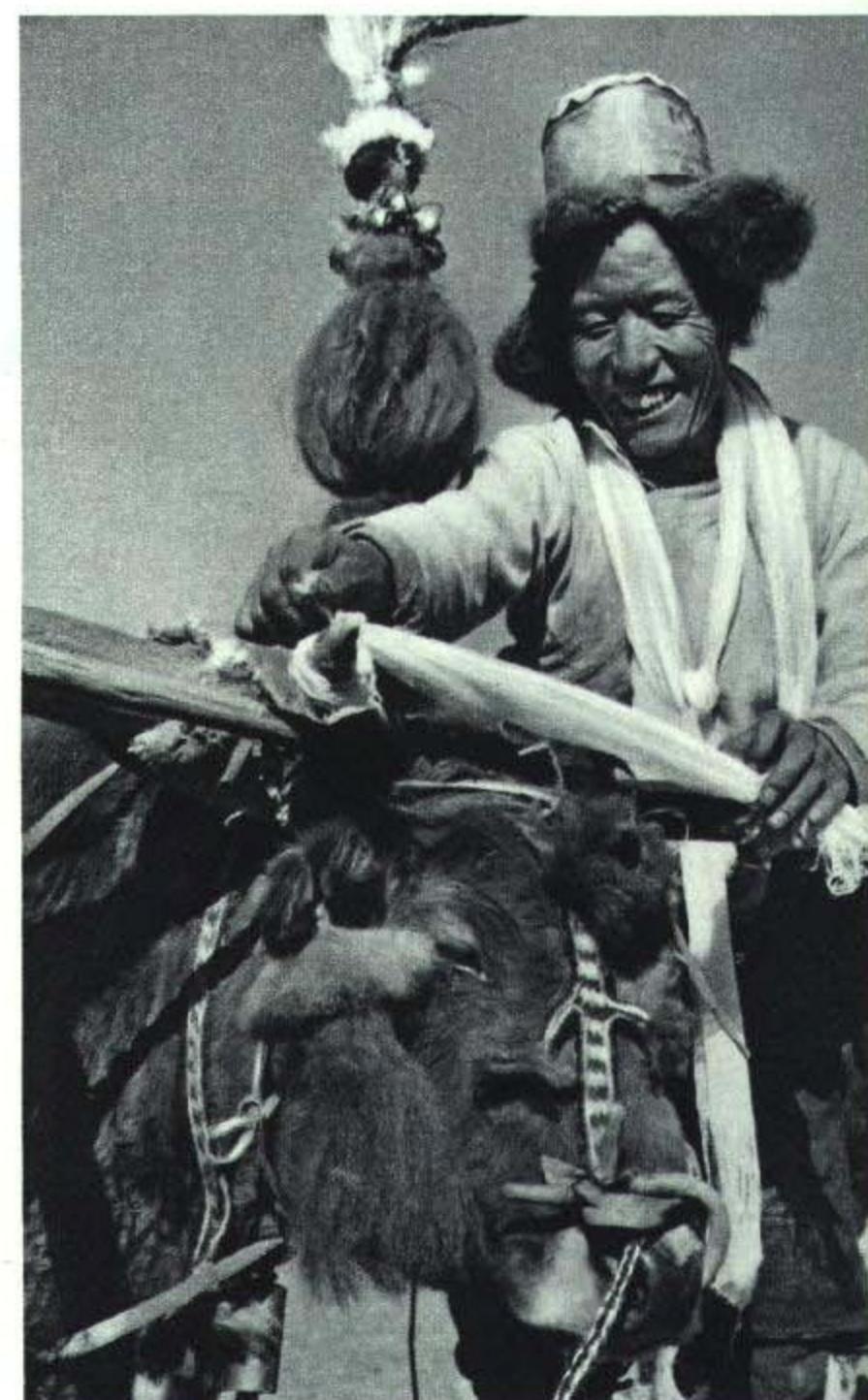
有五万多名翻身农奴和奴隶的子女学习。同时，原来逐年下降的西藏人口，在民主改革以后，平均每年增加约千分之十二。

是什么力量如此迅速地推动了西藏历史的前进？当农奴们初次登上历史舞台的时候，反动的农奴主曾经讥笑说：“这帮连自己的糌粑口袋都管不了的穷光蛋，当什么家？作什么主？”外国反动派也声嘶力竭地叫嚷什么“西藏发生了人间悲剧”。但站起来的翻身农奴们给了他们坚定的回答：有共产党的领导，我们能打倒万恶的封建农奴制度，也能创造一个崭新的社会！

千百年封建农奴制度的残酷统治，榨干了农奴们的血汗。翻身农奴们在民主改革后，在发展生产上确实遇到过重重困难。但是，解放了的劳动人民，满怀激情，热烈响应党的号召，组织农牧业

翻身农奴和奴隶们扬眉吐气，意气风发。这是一群农业互助组组员

翻身农奴和奴隶，依靠组织起来的集体力量，努力发展生产。图为拉萨市团结农业生产互助组组员、翻身农奴巴柱，准备去耕地





高寒山区帕里的人民在民主改革后，敢想敢干，連續几年試种青稞、油菜等成功。这是丰收在望的油菜

互助組員們在劳动休息的时候



生产互助組，迎着困难昂首前进。

林芝县吉日乡九户奴隶办起来的互助組，在一九六〇年刚成立时，全組四十多克（一克相当一亩）地只有三头瘦耕牛，一架木犁，三把旧铁鍬，十三个劳动力。生产上困难很多。但是，他們挺起腰干，在当年的春耕中，全体出动，一架木犁翻硬土，三头瘦牛輪流犁地，三把旧铁鍬翻松土，人力輪換鍬不停；另外，又派了几个劳力上山砍柴烧炭，卖炭买农具。终于按时完成了春耕春播。几年来，全組扭成一股绳，起早摸黑，辛勤劳动，天旱时背水上山澆地，雨多时下河修壩防洪。經過三年的努力，粮食产量就增加了一倍左右，家家戶戶有了余粮；耕牛增加到七头，还买了十四头奶牛；大小农具添了四十多件，改良了落后的木犁，并且用上了新式步犁。

墨竹工卡县烏斯江村，也是高度发揚艰苦奋斗革命精神在农业生产上取得很好成績的农业集体之一。这个村位于雪山脚下，海拔四千三百米，地势高寒，土地瘠薄，过去一直被称为乞丐之地。一九五九年民主改革时，全村只播种了一百

五十多克地。这一年，人民政府救济了他们两万多斤口粮。一九六〇年初春，这个山村的三十多户翻身农奴开始和风雪搏斗，开垦荒地。经过一个多月奋战，不仅恢复了历来荒废的一百五十多克耕地，还开垦了一百克荒地。耕地面积扩大了，加上兴修水利、多施肥料和精耕细作，当年全村粮食总产量比一九五八年增加了两倍，使这里有史以来第一次变为余粮村。

党和国家也采取许多措施帮助西藏翻身农牧民发展生产。近几年来，国家发放给西藏农牧民的贷款达六百三十多万元。一九六三年和一九六四年秋收前，西藏贫苦农奴用国家发放的贷款购买了耕牛一万三千多头。国家供应西藏农村七十多万件犁铧和新式步犁等铁质农具。翻身农民还得到了祖国内地支援的三千三百多吨农用钢材。

世世代代连人身自由也没有的广大农奴和奴隶，今天当家作主，主宰着历史的命运。从他们当中产生的一万七千多名本民族干部担负着各种基层领导职务，一千二百多名藏族干部担负着区以上机关的党政领导职务。同时，还有八位翻身贫苦农奴和奴隶被选为全国人民代表大会代表，参与管理国家大事。

许多贫苦农奴和奴隶出身的藏族干部，在自己工作岗位上表现出了高度的才能，令人信服地表明：他们不但能当家，而且能当得很出色。

昌都县小日通乡贫苦农奴出身的党支部书记雍欽，在农奴主的皮鞭下受了半辈子苦难。民主改革后，她当了干部。哪里田地缺水，她就领着大家开渠修塘；哪个村子土地少，她就领着大家开荒；哪一家有困难，她就帮助解决。到一九六三年，全乡的土地已经由原来的一千七百多克扩大到两千多克，水浇地由原来的四百克增加到九百多克。

翻身农奴和奴隶们深深地懂得，只有革命才能永远摆脱被奴役和贫困的地位。藏北巴青县拉西乡牧民协会主任布德，就是一个坚决革命的翻身农奴。一九五九年，他在当道班工人时，被叛匪抓去。叛匪挖掉了他的双眼，摧残了他的身体。民主改革时，他摸着走遍了巴青县的大小牧场，控诉农奴主的滔天罪行，串连贫苦牧民起来推翻吃人的旧制度。他当了拉西乡牧民协会主任以后，顽强地克服了失去双眼所带来的难以想象的

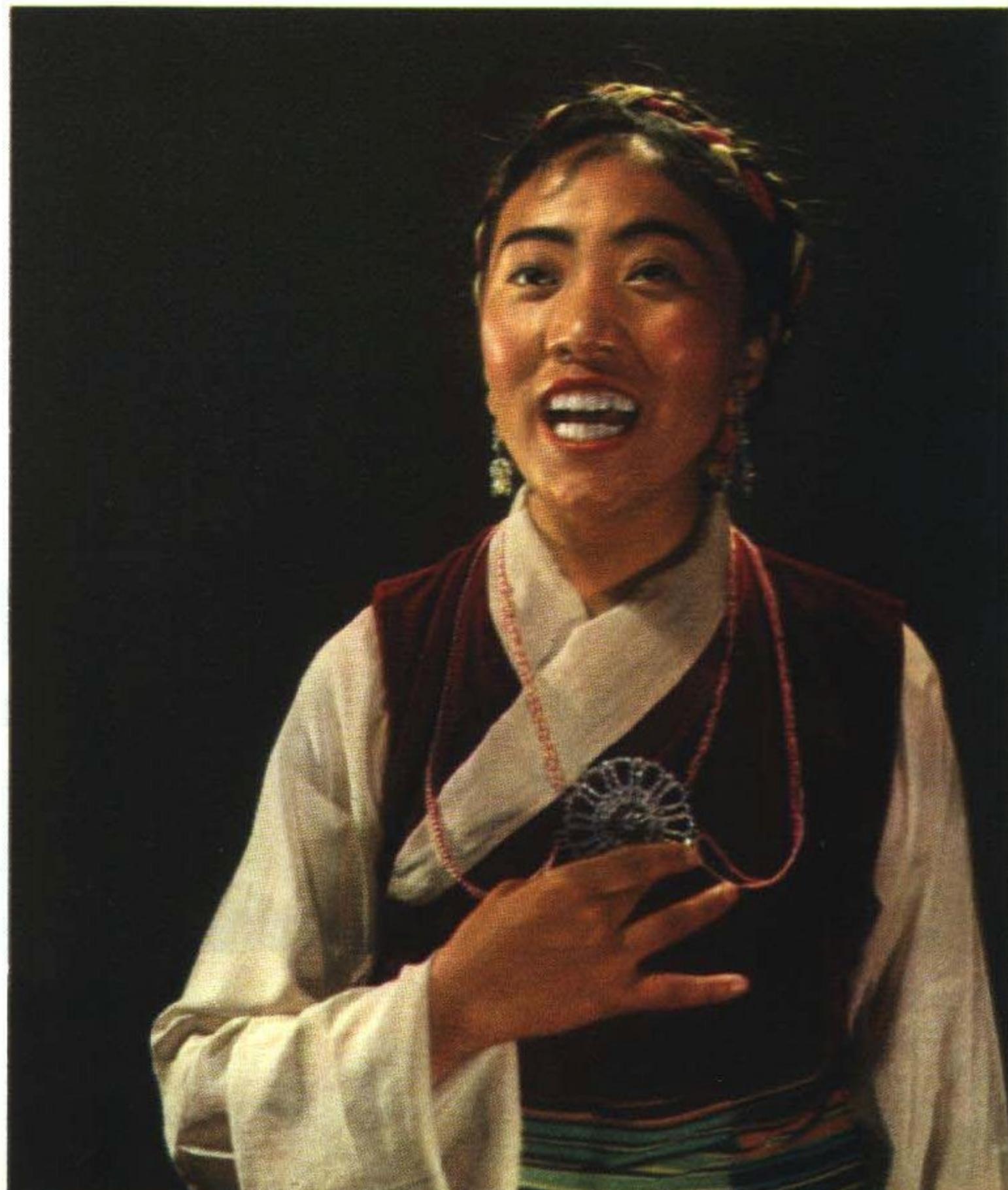
困难，领导贫苦牧民同阶级敌人作斗争，同大自然作斗争。他经常对贫苦牧民们说：“反动农奴主连骨头都是黑的，我们一定要时刻不忘阶级斗争。农奴主挖了我的眼，不准我革命，我偏偏要革命到底！他们不准我们翻身，我们偏偏要当家作主！”

象布德这样坚决要革命的翻身农奴，在西藏高原上何止万千！广大翻身农奴和奴隶们，决心在党的领导下，深入开展阶级斗争，彻底完成民主革命，积极准备迎接社会主义革命。他们正以觉醒后的英雄姿态，沿着祖国社会主义的康庄大道，走向更加美好的未来。



西藏牧区在民主改革以后，生产也获得了很大发展。图为当雄牧区的牧民们，在牧业丰收的日子里，在物资交流会上举行赛马活动

翻身农奴才旦卓玛，在党的培养和教育下，成了优秀的歌唱家。这是她在热情地歌唱《毛主席，祝你万寿无疆》



已不是美妙的幻想

荆工 撰文 宋学广 摄影

在山东省济南市，近年来新发展起来一个汽车制造厂。这个工厂规模不大，车间里面也没有许多特殊设备，大多是通用金属切削机床，还有一部分是工厂自制的简易设备。但是，就是这个工厂为国家开始生产八吨载重汽车。

济南汽车制造厂原是一个汽车修配厂。经过军阀、日伪、国民党反动派三个统治时期，几十年来尽是摆弄外国汽车，到解放前夕，全厂只有二百多名职工和八台破旧的皮带车床。工人多希望有朝一日能够亲手制造汽车啊！但在腐敗黑暗的旧社会，这不过是个美妙的幻想罢了。

这一天却终于来到了。解放以后，他们开

始制造汽车配件。到一九五八年，他们试制成功轻型的越野汽车和两种小吨位的载重汽车。通过这些生产实践，大家在技术上练了兵，打下了初步基础。

一九五九年，工厂听说国家迫切需要大吨位的载重汽车，就积极向上级要求给予他们试制任务。十月间，国家主管部门把八吨载重汽车的试制任务交给这个工厂。

这种大型载重汽车——黄河牌汽车，除发动机采用国产6135型柴油机外，还有几千种、上万件的零件，需要自己制造。全厂六十四名技术人员和老工人组成了突击队，发挥集体智慧，

充分利用国内外已有技术成果，经过七十天努力，完成了设计图纸。

虽然有了设计图纸，但怎样把它试制出来，并为成批生产创造条件呢？

纵梁是汽车的关键的大型部件之一。制造这种大型纵梁对这个工厂来说，困难是很多的。副厂长兼总工程师王子开亲自和技术人员、老工人一起苦心钻研，提出了用油压机的六个油缸制成一台一千零五十吨专用压床的设计方案，并且亲自组织制造，亲自组织现场试验，在制造过程中不断解决许多技术问题。经过九

个月的艰苦努力，压床终于投入生产了。它由



工厂自制的一千零五十吨油压机，解决了压制汽车纵梁的关键问题



济南汽车制造厂的总装备车间



副厂长兼总工程师王子开驾驶新制黄河牌汽车作试验

五个人操作，每七分钟就压制一根纵梁。这台专用压床结构简单紧凑，整个工料费只用了七万元，而且不用扩大厂房。

一千零五十吨专用压床的制造成功，大大加强了全厂职工进一步开展技术革新的信心。全厂接着又自制了二十七台专用的效率高的简易设备，改装了六十五台通用机床，使它们能配用大量的各种专用工艺装备；此外，还设计制造了一批组合机床。这样，就为成批生产八吨载重汽车创造了条件。

为了保证黄河牌汽车的质量，总工程师王子开亲自驾驶样车作长途行驶试验。第一批样车在路上出了不少故障，好在王子开过去是修理汽车的老工人，哪里坏了，他就自己动手修理。通过驾驶和修车，他发现了许多问题，也获得了许多资料。他回到工厂以后，马上就向全体职工作了报告。他用生动的实例和自己的切身体会，说明样车存在的问题。一九六一年下半年，厂里开展了一次大规模的群众性质量普查，严格进行产品质量整理。为了把这种一丝不苟的精神保持下来，工厂决定对八吨载重汽车重新进行样品试制。现在，主管部门严格按照国家标准对黄河牌八吨载重汽车进行了定型试验，认为这种汽车符合设计要求，行驶稳定性好，驾驶室视野良好。长途行驶以后，零件的磨损完全正常。

经过这几年的努力，济南汽车制造厂的技术面貌发生了很大变化，黄河牌八吨载重汽车的试制成功，既为国家增加了一种新的车型，也培养了一支技术队伍。



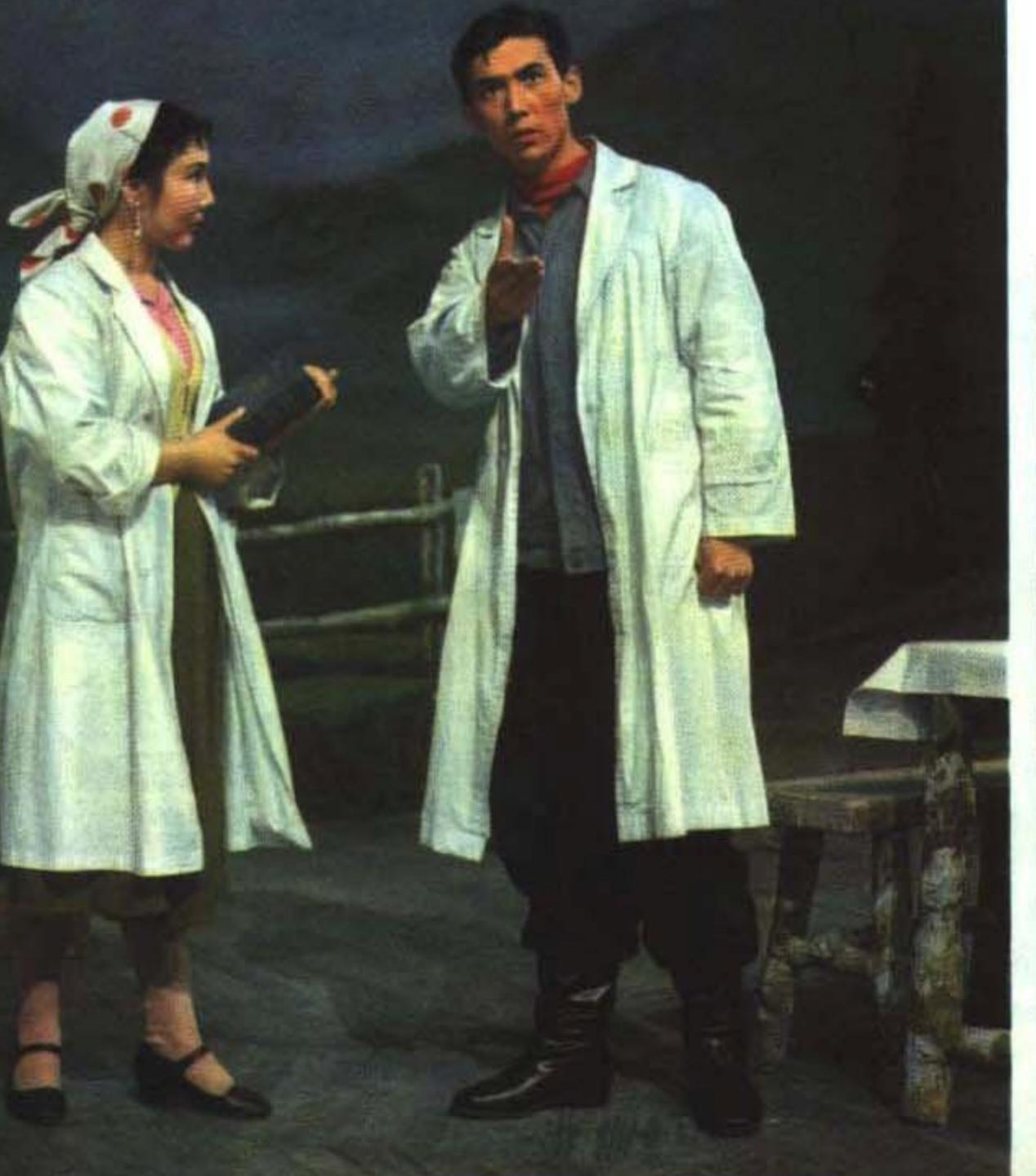
济南汽车制造厂生产的黄河牌八吨载重汽车



读毛主席的书，用毛泽东思想武装自己 程明贵摄影

一支民族的革命戏剧新军

学员毕业演出的多幕话剧《草原上的青年人》，描写一群知
识青年在天山脚下一个国营牧場上的斗争和成长。中等专业
技术学校毕业生卡得尔（右），全心全意为牧民服务，虚
心学习老牧民的经验，刻苦钻研防疫兽医技术，终于在牲
畜防疫工作中取得了显著成绩，牧民们称他为“草原上的
雄鹰”。大学生阿米娜（左）开始时却走了弯路，后来她向
卡得尔学习，把科学实践和生产斗争结合起来，也为牲畜
防疫作出了贡献 吴寅伯摄影



《草原上的青年人》中，青年们不畏严寒风雪，出
发到山区去开展牲畜防疫工作 吴寅伯摄影



中央戏剧学院新疆民族班学生在毕业演出中公演了多幕话剧《草原上的青年人》和《丰收之后》，他们的演出充满着革命的激情和青春的气息，深深激动着首都的观众。

一九五八年冬，一群维吾尔族、哈萨克族的青少年，从天山南北来到北京，进入中央戏剧学院专为他们举办的民族班学习革命的话剧艺术。他们中大多数是解放前贫苦农、牧民和工人的子女，有的亲身受过牧主的欺压，有的幼年随着父亲乞讨流浪，有的童年时当过学徒，至今仍留着被作坊主毒打的疤痕。他们听到要去首都学习的消息，激动得流下了热泪。

刚入学时，学员中大的不满二十岁，小的还带着红领巾，文化水平参差不齐，党和学校领导对他们无微不至的关怀，教师和汉族同学给予细心的指导和帮助，加上他们自己刻苦学习，终于使他们成为新疆维吾尔自治区年轻的革命话剧演员。

同学们听党的话，人人坚持学习毛主席著作，几年来，不管下乡、下厂或参加劳动，天天学习，从不间断。哈萨克族学员托克塔森说：“我热爱毛主席，我对毛主席著作产生了深厚的感情，因为毛主席著作给我们指出了生活的道路，给了我们斗争的力量”。

全班学员原来都不懂汉文和汉语。他们经过勤学苦练，现在，已能用维吾尔语和较流利的汉语进行舞台艺术创造。他们以良好的成绩学完了政治理论、文艺理论、表演专业、专业基础等各类课程。在学习表演课中排演的《英雄小八路》、《妇女代表》、《箭杆河边》、《在战斗里成长》等十五个优秀现代剧目，和利用课余时间排练的四十多个富有民族特色的歌舞节目，都获得了好评。

他们经常到工厂、农村参加劳动和演出。在火热的实际斗争生活中，亲眼看到了许多大公无私，热爱集体，吃苦在前，享受在后的英雄人物，接触到许多闪烁着共产主义思想光辉的事情。同学们体会到：要演好这样的英雄人物，必须要求自己具备英雄人物的思想感情。于是，他们白天劳动，晚上带着问题向出身贫农、下中农的社员请教。劳动之余，为社员演戏，并听取群众的意见和指导。

在他们毕业的前夕，我国各族人民伟大的领袖毛主席接见了他们。这是他们终身难忘的大事，他们激动地表示要永远沿着党的文艺为工农兵服务、为社会主义服务的文艺方向，为实现青年文艺工作者的革命化和繁荣民族地区的社会主义戏剧事业而努力奋斗。



经常下农村参加劳动和演出，与劳动人民建立了深厚的情谊 黄景达摄影

勤练基本功 贾君武摄影



毕业演出的多幕话剧《丰收之后》的一个场面。话剧中塑造了一个热爱国家，关心群众，敢于斗争的农村党支部书记——赵五福（前排左三）的英雄形象 贾君武摄影





有事总和社员一起商量，这是廖锡龙(中间戴笠帽者)正在和社员们讨论一九六五年的生产规划

真正的种田干部

孙毅夫 摄影报道

城西公社的各级干部在廖锡龙的带领下，都参加集体生产劳动。这是干部和社员在一起种菜

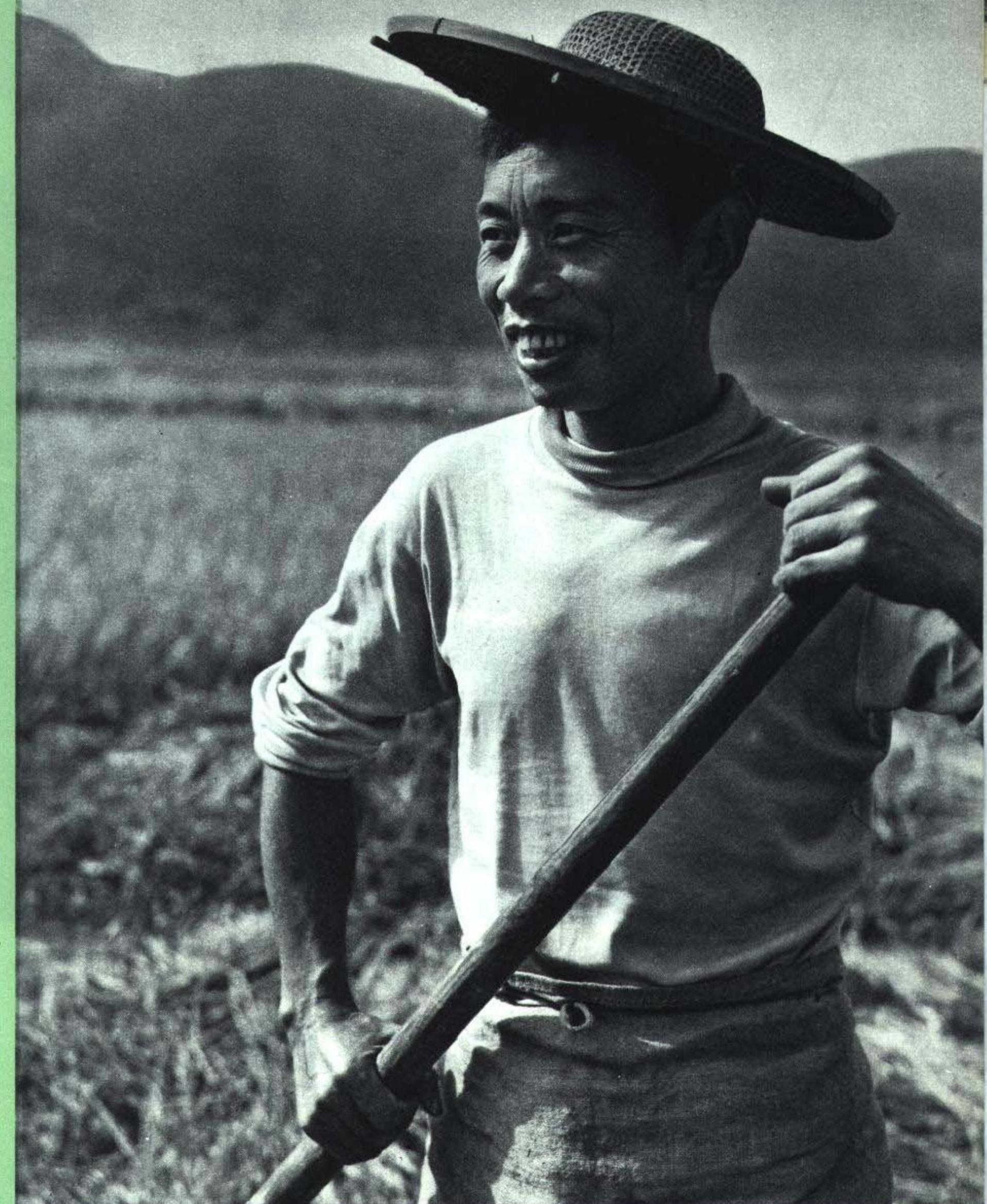


第三届全国人民代表大会代表廖錫龙是浙江省平阳县城西人民公社党委书记，他出身在下中农家庭，小时給店主放过牛，做过雇工。一九四九年解放后他才翻了身，当了村干部，合作化时期他是农业合作社长。虽然当了十六年干部，可是廖錫龙一直没有脱离过集体生产劳动。白天，人们在办公室里很难找到他，不过熟悉情况的人，只要問一問当天生产队里最重要的活在什么地方干，到那儿准会找到他。积肥少不了他；插秧收割出工最早的也是他；碰到台风洪涝，他整夜守护在水库大坝上。当书记七年来，他工作比以前更忙了，但除开会和公出外，每年他仍作一百多个劳动日。

廖錫龙常年参加生产，不仅一般地熟悉生产，而且对领导生产工作更有办法了。这里的耕地少，低产田多，要想发展生产，就必须改造低产田为高产田。廖錫龙同社员一起，选择了二亩半最坏的烂糊田作土质改良试验，经过两年努力，终于摸到了这类田的病根，分别采取降低水位和石灰中和酸性土壤等办法，把全公社的烂糊田都改造成了丰产田。

廖錫龙十分注意在平时做好社员的政治思想工作。为了解决因增加双季连作稻的种植面积而引起的肥料不足的困难，他同贫农、下中农出身的社员们一起研究，决定对水生肥料绿萍进行越冬、越夏试验。然而有些具有保守思想的社员却说：“绿萍种历来在这里是不能越冬、越夏的。”听到这些话，廖錫龙认为要改变这些人的看法，必须作出个样子才行。一个领导干部要想作好工作，就得亲自调查研究、亲自进行实验。于是他从一九五九年开始，一连进行了三个越冬、越夏的试验，掌握了绿萍育种、水温、肥料和除虫的技术。通过科学实验，证明这里是完全可以繁殖绿萍的，具有保守思想的人们，在事实面前，改变他们的看法了。现在社里的绿萍一年四季繁育不断，并先后支援过十多个兄弟公社。

一九六三年夏天，廖錫龙发现绿萍种田里有害虫，他跑了二十多里路，特意到从城西买去绿萍的塘川公社看看，发现那里也有萍虫。当天晚上，廖錫龙赶回来立刻召开了生产队长会议，动员大家及时帮助兄弟公社捕灭萍虫。可是有人说：“从我们这里出



廖錫龙

去的绿萍种是好的，到他们那里生了虫怎么能让你们管？”廖錫龙说：“现在我们大家都是社员，兄弟公社的绿萍受虫害了，难道能够只管自己吗？”经过民主讨论后，大家都觉得廖錫龙的话说的对。第二天，廖錫龙和全社五十多个人带着灭虫药和喷筒到兄弟公社去扑灭了萍虫。

十多年来，廖錫龙既是一个普通劳动者，又是一个模范的领导者。贫农社员说他是“真正的种田干部”，把他看作是“坐在一条板凳上的自家人”。他们有话愿意同他说，有事随时找他商量。

廖錫龙平日克勤克俭，吃苦在先，享受在后。他同普通社员一样，没有半点特殊。凡是社里分配的东西，不论是集体的还是国家的，社员有，他才有；社员没有的，他不要。不久以前，城西公社建成了一个水电站。电线接到了廖錫龙的家门上，工人要

给他家里装电灯。廖錫龙说：“让社员先装吧，等大家装好了，再给我们干部装。”三个多月以后，廖錫龙家里才装上一盏电灯。现在他一家人住在矮小的旧屋里，别人劝他盖新房子，他说：“等城西住旧屋的社员都住上新屋了，那时候我再盖新屋也不迟。”

廖錫龙带头参加集体生产劳动，给城西公社的干部做出了好榜样。这个公社的主要干部每年每人也都作一百多个劳动日；全社二十四个大队党支部书记和大队长，平均每人全年实际劳动两千六百八十五个工分。几年来，这个公社的社员群众，在干部的带领下，积极参加集体劳动，使生产迅速发展。

一九六三年全公社平均亩产粮食一千一百零二斤，一九六四年粮食又获得丰收，向国家交售农产品和副业产品的任务年年超额完成，连续被评为浙江省和华东地区的农业先进集体。

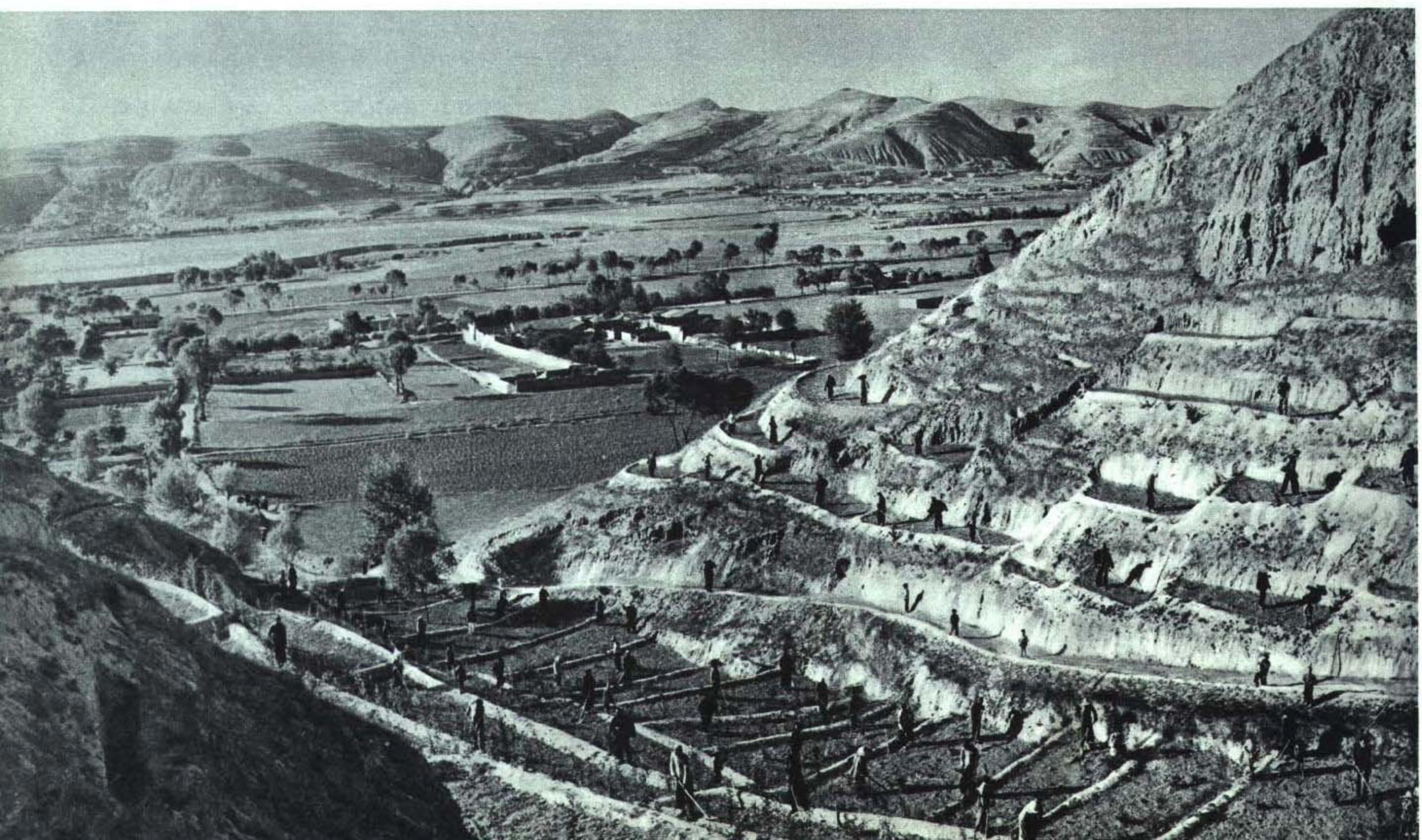


引黄灌区的大部分支渠斗口都安上了新式闸门 柳修章摄影

改变干旱贫瘠面貌

苏 儒 撰文

几年来，自治区南部山区进行了大规模的治山治水，现在治理好的水土流失面积达七千三百多平方公里。这是隆德县各人民公社修的梯田 张冠荣摄影



在我国的西北部，有一处素来被称为“塞上江

南”的地方，这就是宁夏回族自治区北部的引黄灌

平原。在这块狭长的平原上，渠道纵横，稻田阡

陌相接。

这里自然条件虽然如此优越，但在解放前却是全

国最贫困、最落后的地区之一。回族反动军阀马鸿

逵同蒋介石勾结，统治宁夏的二十年间，农村青壮年

几乎都被抓兵或被迫服劳役，他们横征暴敛，人民流

离失所。引黄灌区原有渠道和各种建筑物也因年久



国家在清水河上兴建的张家湾水库 王新著 哈治平摄影

自治区人民政府派出的地质勘探人员，在牧区普查地下水源 王新著摄影





引黄灌区上的七星渠 王新著摄影

失修，再加以地主爭水夺水，任意在渠道上开口引水，使整个渠系破烂不堪，灌溉面积逐年缩小。因为沒有排水設施，地下水位上升，土地盐碱化严重，不少农田变成荒滩；有大片低洼地积水成湖。自治区南部山区雨量更稀少，每年山洪暴发，又冲走大量表层肥土泻入黄河。反动政府对此熟视无睹，农

民又无力抗灾，粮食产量每亩只有十五公斤。

今天，宁夏灌区古老的渠道經過逐年整修，提高了引水能力。在很多渠道上建筑起新式閘門、涵洞等建筑物，保证了灌区适时适量的灌溉用水。新开的灌溉干渠总长达以往所开干渠总长的三分之一。

一九六三年，灌区平原的灌溉面积比一九四九年增

加了一倍。自流的排水干沟网已經基本形成，因而

地下水位下降，土地盐碱化減輕。原来成湖的洼地都已排干，建立了国营农場。

在贺兰山麓，有大片貧瘠的淡灰鈣土，这种土壤含有机质少，遇水容易板結，作物不易生长。一九五九年，一条新开的灌溉干渠通达这里后，农业科

学工作者来到这里，建立起研究基地。他們从施肥、耕作技术、排水、造林、选种等各方面进行改造和征服这块荒地，現在已試种成功好多种农作物。

十几年来，在干旱的草原上，牧区人民公社也打水井和修建蓄水池。从一九六三年开始，国家还派出勘探队帮助它們把几十米以至百米以下的地下水开发出来，进一步增加了牧区的用水。

南部山区的四条黄河支流上国家新建了十几座大、中型水库，人民公社还在那里兴建了一些小型

在贺兰山麓，宁夏农业科学研究所建立了开发淡灰鈣土的科学硏究基地。这是在淡灰鈣土上試种的小麦

哈治平摄影



水库。在七千三百多平方公里面积上，初步实现了水土保持，出现了不少新造的幼林、新修的梯田和拦蓄山洪的渠坝。从前海原县能浇灌一两次的地只有八千亩，现在已达四万亩以上。一九六三年，在作物生长季节虽然一百天没下雨，而粮食的总产量仍比公社化以前的一九五七年增长了百分之四十。

团结起来的回、汉族人民，以惊人的努力改变着宁夏干旱的面貌，也在生产发展的基础上逐步改善着自己的生活。一九六三年，自治区粮食总产量比一九四九年已增长了百分之八十六点八。古语说：“天下黄河富宁夏”，这句话到今天才真正逐渐变成了现实。



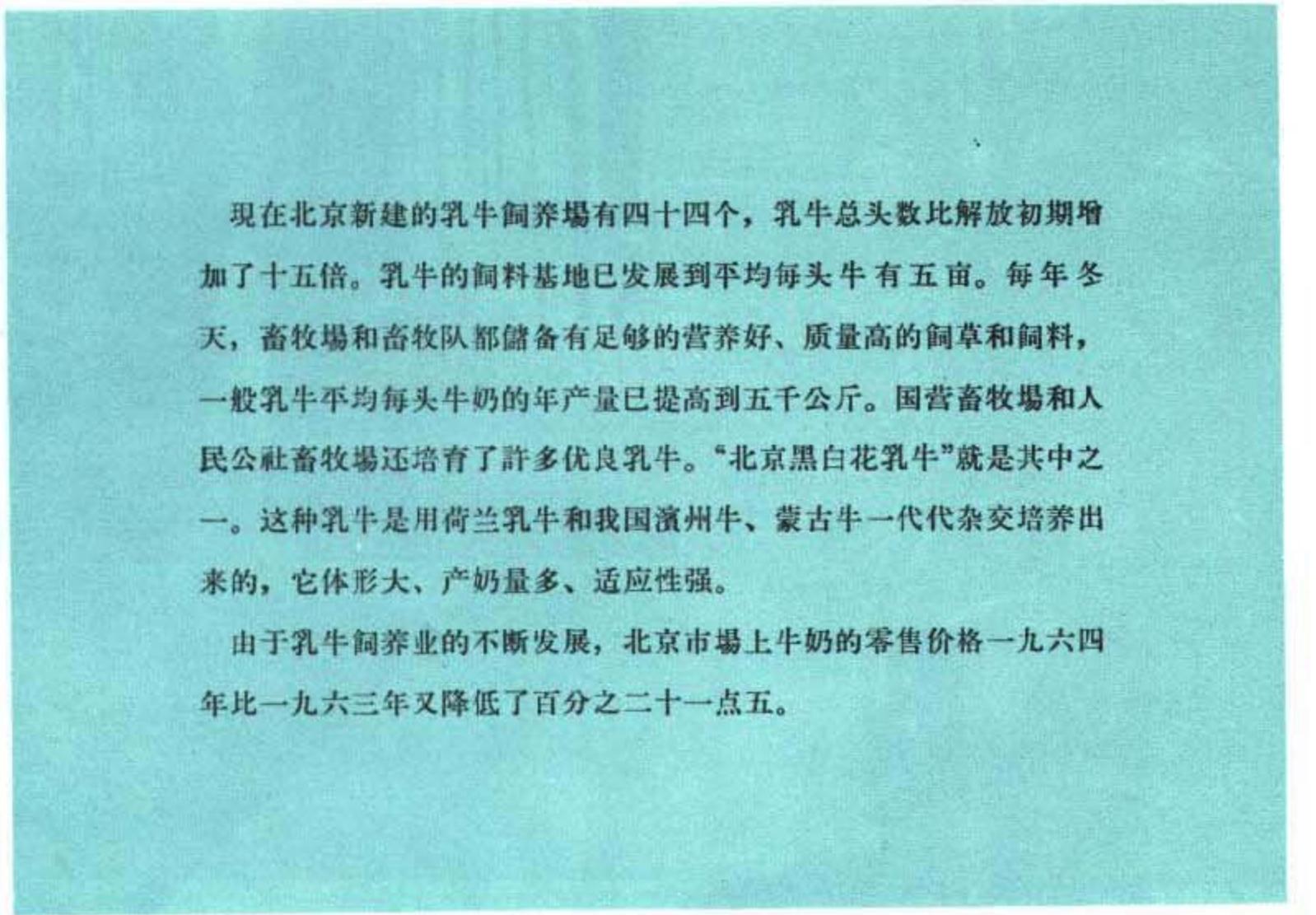
北部平罗县西大滩上的新渠道和新林带 王得温摄影

干旱的同心县草原上有水了 王新著摄影



中国文革研究网 weigewang.org

北京的乳牛饲养业



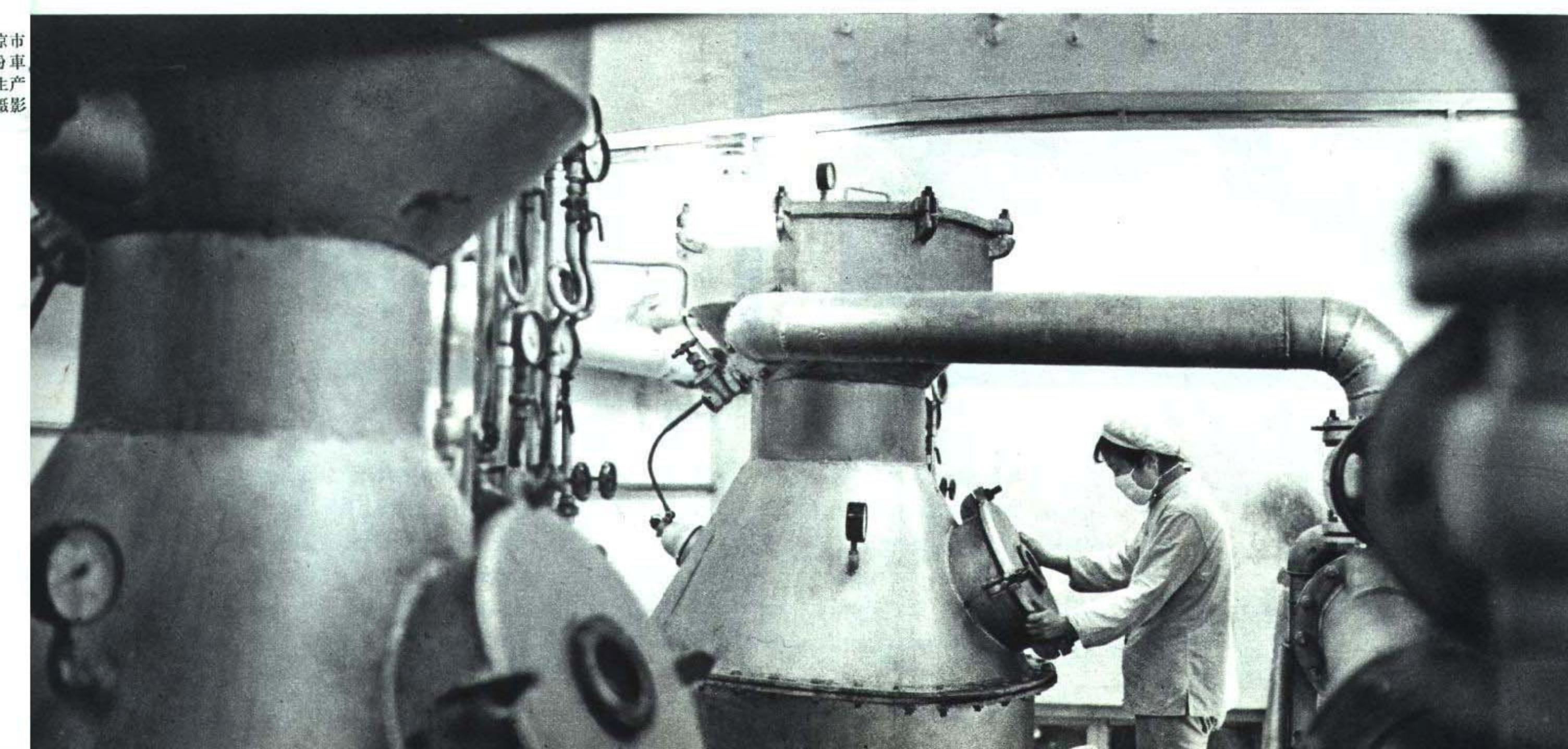
现在北京新建的乳牛饲养场有四十个，乳牛总头数比解放初期增加了十五倍。乳牛的饲料基地已发展到平均每头牛有五亩。每年冬天，畜牧场和畜牧队都储备有足够的营养好、质量高的饲草和饲料，一般乳牛平均每头牛奶的年产量已提高到五千公斤。国营畜牧场和人民公社畜牧场还培育了许多优良乳牛。“北京黑白花乳牛”就是其中之一。这种乳牛是用荷兰乳牛和我国滨州牛、蒙古牛一代代杂交培养出来的，它体形大、产奶量多、适应性强。

由于乳牛饲养业的不断发展，北京市场上牛奶的零售价格一九六四年比一九六三年又降低了百分之二十点五。

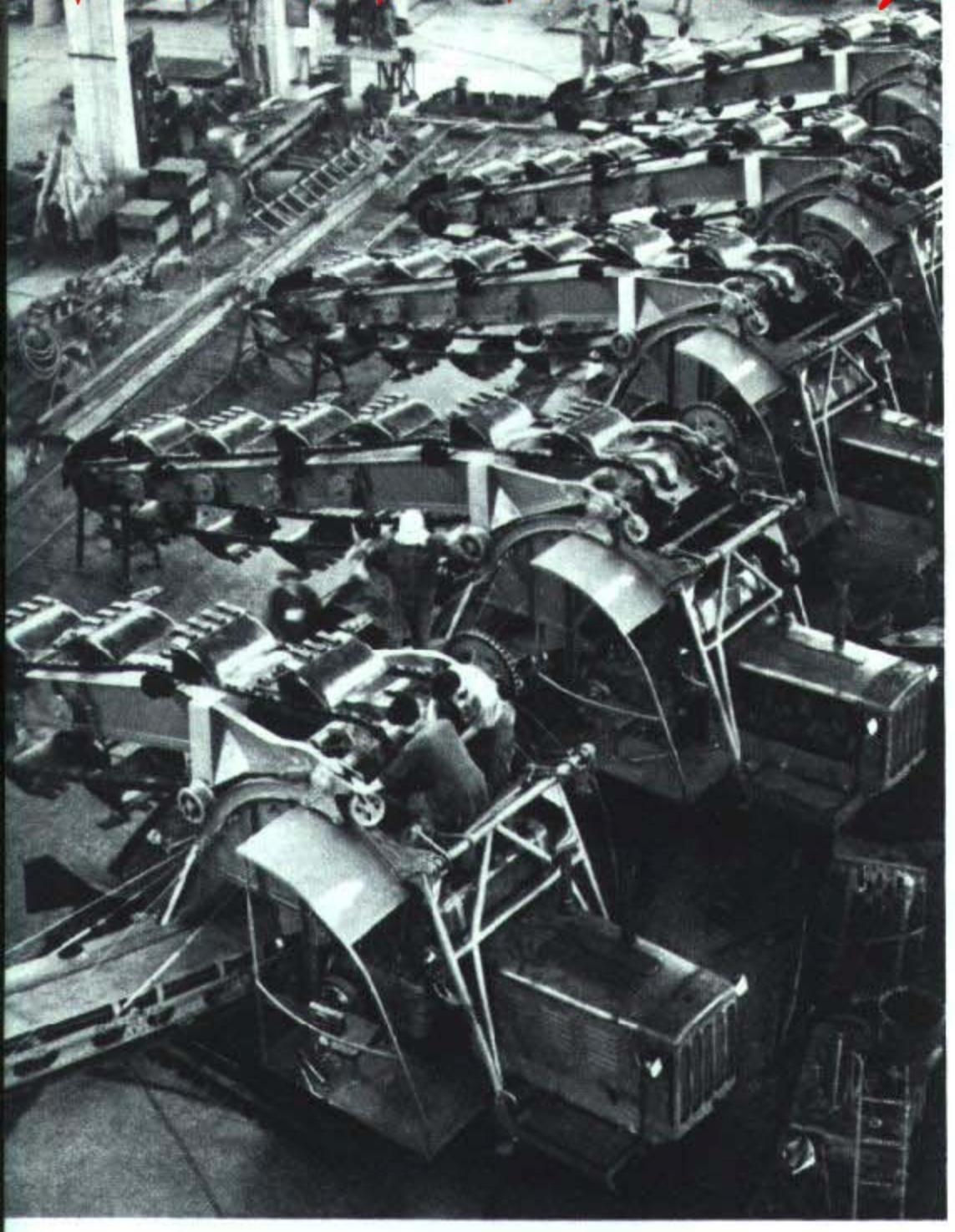


从郊区运来的大批鲜牛奶 喻惠如摄影

奶源充足，北京市又新建了奶粉车间，并已投入生产
王德摄影



红星人民公社德茂大队的乳牛饲养场，它是北京郊区新建的许多乳牛饲养场之一。这是饲养场培育的“北京黑白花乳牛” 沙人文摄影



新产品——大型挖沟机

上海水工机械厂在一九六四年制造的新产品——大型挖沟机已成批投入生产。它挖沟的宽度顶部达三米二，底部达一米一，深达三米三。按八小时工作计算，每台能代替三百个劳动力。
顾松年摄影



沙漠中的人工湖

居住在内蒙古自治区科尔沁草原沙丘地带的人民，从一九五八年以来，采用疏导河水等办法建造成功几十个人工湖。现在这里已能放养鱼、鸭，正在成为荒漠中繁荣的绿洲。
袁汝逊摄影

在兄弟民族地区

糖料作物丰收

去年我国甘蔗、甜菜都获得了丰收。各地糖厂的原料供应量都很充足，一般比往年开机早，提前完成了产糖计划。这是内蒙古自治区包头糖厂生产的大批砂糖，正在入库准备运往各地。
馬文林摄影



北平入城式十六周年

今年二月三日，是中国人民解放军正式进驻北京（当时的北平）举行隆重入城式的十六周年。

一九四八年十二月，中国人民解放军取得辽沈战役胜利后，正当淮海战役将获全胜之际，又遵照党中央和毛主席的指示，开始了平津战役，围歼华北的国民党军队。人民

在本月的日历上



解放军以神速动作将敌分割包围于北平、天津、张家口、新保安、塘沽五个据点，截断了敌军南逃西窜的通路。又发动强大攻势，先后解放了新保安、张家口和天津，使北平守敌在我大军严密包围下完全陷入绝境。由于我方的努力争取，北平二十余万守敌接受改编。一九四九年一月三十一日北平宣告解放。平津战役胜利结束，此役人民解放



大批出版亚非拉现代文学作品

北京新出版一批亚洲、非洲、拉丁美洲现代文学作品，其中包括朝鲜民主主义人民共和国、越南民主共和国和越南南方、日本、印度尼西亚、摩洛哥、巴勒斯坦、塞内加尔、加纳、古巴、巴拉圭等国家和地区的作家、诗人的小说、诗集、报告文学和剧本。加纳、摩洛哥、巴勒斯坦、巴拉圭的作家的作品是第一次被译成中文以单行本出版的。这些文学作品的内容大部分是反映亚洲、非洲、拉丁美洲各国人民革命斗争和歌颂祖国建设的，另一部分是作者来中国访问写的游记和诗歌，表现了同中国人民的友谊。这些文学作品受到广大读者的欢迎。图为在北京新华书店专设的亚非拉文学作品书台前读者选购新书。

王德摄影



长乐海蚌

一九五八年，福建省长乐县建立了海蚌试验场，进行人工养殖海蚌，现已取得成功。长乐海蚌又叫闽江蚌，出产于长乐县漳港一带的浅海中，体大（大的可达半公斤重）、味美、营养丰富，是一种珍贵的海产。现在平均年产量已相当于解放前的三倍。图为当地海蚌试验场工人在拾捕海蚌。

孙毅夫摄影



文化扫描



培养煤矿专业医务人员

一九六四年成立的唐山煤矿医学院，是我国第一所培养煤矿高级医务人员的学校。学校着重培养改善井下劳动卫生条件和治疗矿工矽肺病、关节炎等的人材。这是学生正在上实验课。

时盘棋摄影



稀有的油料树

在新疆维吾尔自治区疏附县莎巴拉克人民公社生长着十六棵稀有的木本油料树，维吾尔语叫“必斯坦”。树龄均已一百五十多年，树身高五米，果实在八一九月成熟，出油率可达百分之五十，其味芳香，是芳香油和食用油的好原料。近几年来，这种油料树已在新疆各地开始培育，获得成功。

徐维春摄影



军共歼灭和改编了国民党军队五十二万余人。至此，中国人民解放军经过辽沈、淮海和平津三大战役，共歼敌一百五十四万余人，国民党军队的主力被消灭，大大加速了解放战争全国胜利的到来。图为一九四九年二月三日，中国人民解放军的队列行进在前门大街时，受到广大市民夹道欢迎的情景。

中国人民革命军事博物馆 供稿



一九六四年十二月二十六日，毛泽东主席接见阿尔及利亚民主人民共和国民兵代表团团长格奈·馬哈茂德(前左三)，团员：格里卜·阿卜杜勒·卡里姆，薩克尔·卡迈勒，克达德拉·穆罕默德·拉伊德，赫馬邁·巴希尔
錢嗣杰摄影



刘少奇主席一九六四年十二月十六日接见阿尔及利亚民主人民共和国总统艾哈迈德·本·贝拉的特使、阿尔及利亚游览部长阿马尔·乌兹加尼。乌兹加尼递交了本·贝拉总统给刘主席的信
张彬摄影

我国国务院副总理兼外交部长陈毅元帅，一九六四年十一月二十七日至十二月三日在印度尼西亚进行了友好访问。在访问期间，苏加诺总统等印度尼西亚领导人同陈毅副总理举行了会谈。图为陈毅副总理到独立宫拜会苏加诺总统时，苏加诺总统和陈毅副总理步入独立宫
方学輝摄影



一九六四年十二月三十一日，我国首都举行有五万军民参加的盛大的拥军优属、拥政爱民新年联欢晚会，共庆一九六四年我国在各个战线上取得的伟大胜利，迎接一九六五年即将到来的社会主义革命和社会主义建设新高潮。

中国人民的伟大领袖毛泽东主席，刘少奇主席、周恩来、朱德、邓小平、宋庆龄、董必武、彭真、陈毅、李富春、贺龙、李先念、李井泉、谭震林、乌兰夫、陆定一、陈伯达、康生、薄一波、李雪峰、罗瑞卿、刘澜涛、杨尚昆、郭沫若、黄炎培、陈叔通、程潜、赛福鼎、林枫等，参加了联欢晚会。

左图为毛主席、刘主席等党和国家领导人走上主席台，同参加联欢晚会的军民一起迎接新年。

右图为毛主席、刘主席等党和国家领导人走上主席台时，全场起立，长时间热烈鼓掌 杜修贤 陈娟美摄影



毛泽东主席、刘少奇主席、周恩来总理，一九六四年十二月二十四日接见参加在北京举行的亚非文学交流座谈会的亚非国家的作家，同他们进行了亲切友好的谈话 钱嗣杰摄影

时事纪要

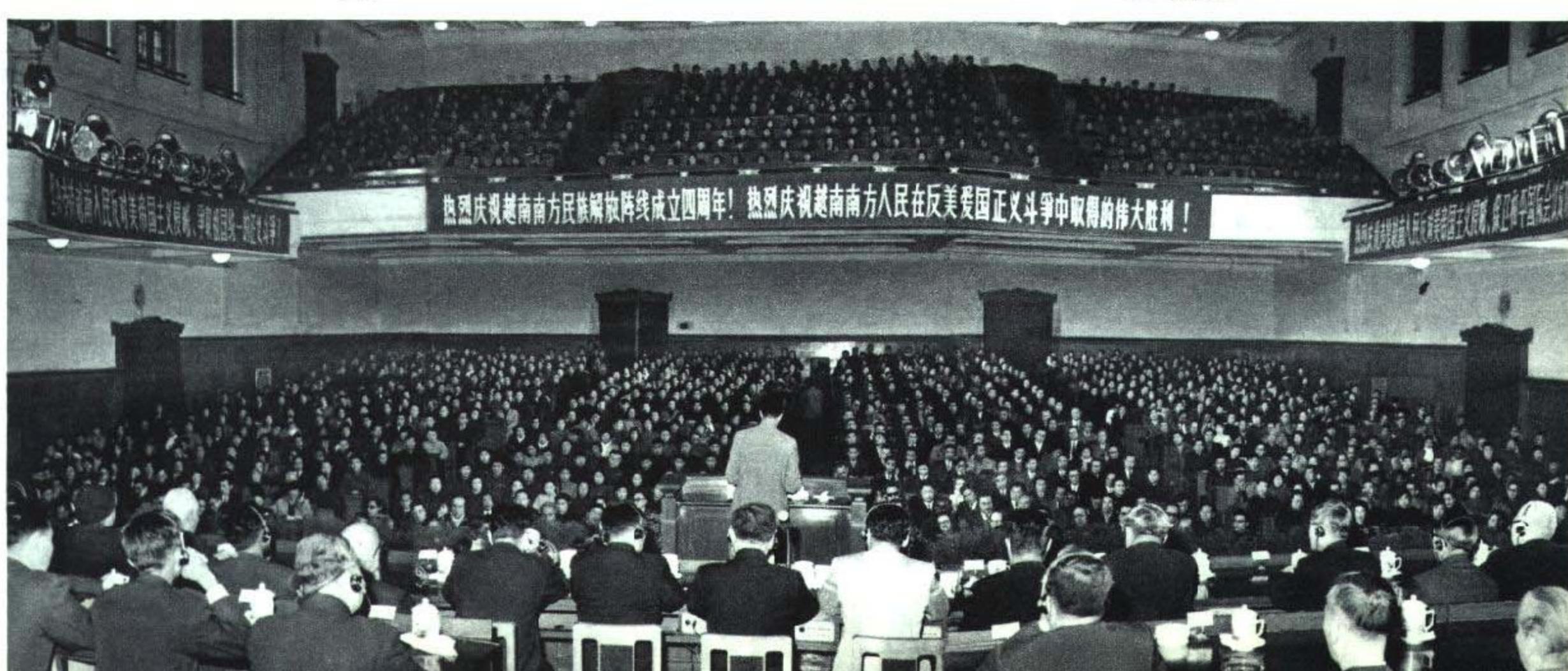
毛泽东主席以及党和国家的其他领导人刘少奇、周恩来、邓小平、彭真、陈毅，一九六四年十二月二十三日观看了古巴国家芭蕾舞团的演出。图为演出结束后，毛主席、刘主席等党和国家领导人上台和演员们合影 钱嗣杰摄影



我国首都各界人民，一九六四年十二月十六日隆重集会，庆祝越南南方民族解放阵线成立四周年和庆祝最近在河内召开的“声援越南人民反对美帝国主义侵略、保卫和平国际会议”取得巨大成功。

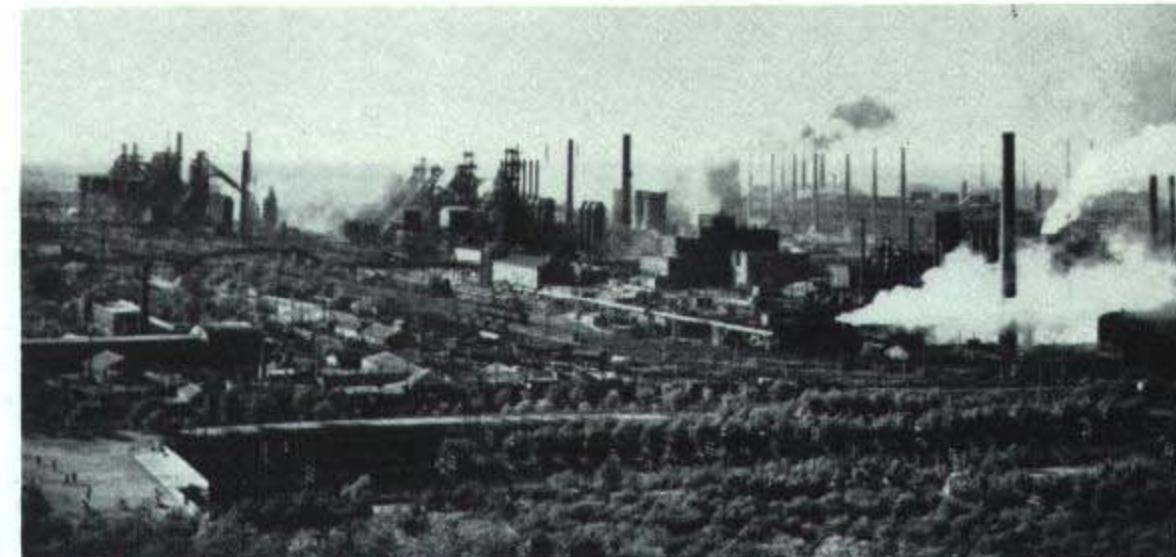
国务院副总理贺龙，人大常委会副委员长、中国人民保卫世界和平委员会主席郭沫若等出席了大会 安康摄影

我国国务院副总理兼外交部长陈毅元帅，一九六四年十二月三日至六日访问了缅甸。在访问期间，缅甸联邦革命委员会主席奈温将军同陈毅副总理举行了会谈。图为陈毅副总理拜会奈温主席 新华社发



地理常识

辽宁省



钢都鞍山 何国正摄影

从北京乘京沈列車，越过山海关，經過辽西走廊，便可到达东北地区最大的工业城市、辽宁省省会沈阳。

沈阳座落在辽河平原中部。这座历史悠久的古城，已經由一个工业设备落后的城市，变成一座机械工业門类比較齐全的新型工业城市了。近年来，沈阳市为农业服务的工业也有了很大的发展。

辽宁省位于我国东北地区的南端，西部辽西走廊是东北各省通往关内的交通要道。中国人民解放战争三大战役之一——辽沈战役主要戰場就在辽西走廊和沈阳一带。人民解放军在这一战役中，歼灭国民党精銳部队四十七万多人，彻底解放了全东北，并且为解放平津和华北地区准备了条件。

辽宁省面积十五万多平方公里，在东北三省中，面积最小，人口最密。省境东部、西部丘陵环抱着中部辽河平原，东南部辽东半島远远伸展在黃海、渤海之間。沿

海港湾、岛屿很多，其中著名的有大连港。

大连港港闊水深，可以停泊万吨巨輪，海水終年不冻，是我国重要的对外貿易港之一。

省内有丰富的煤、铁和有色金属資源。这些資源在解放后已經得到合理的开发和充分的利用。辽宁省現在是我国强大的重工业生产基地，其中鞍山是著名的鋼都，撫順是著名的煤都。

辽河平原河流密布，土壤肥沃，盛产稻谷、杂粮、棉花、烤烟、花生和大豆。解放前由于辽河常常泛濫成灾，农业生产沒有保障，解放后兴建了一系列水利工程，辽河水患已大大減輕，农业生产获得很大发展。辽宁省农产品中最著名的有苹果、柞蚕絲和大豆。苹果主要产在辽东半島，产量占全国一半以上。辽东半島上的安东，则是著名的柞蚕产地。

辽宁省铁路密度占居全国首位。

目 录

第三届全国人民代表大会第一次會議 1

人民战争思想的伟大体现 6

少数民族革命文艺的大检閱 12

烏兰牧騎 20

新人新画 22

百万翻身农奴在闊步前进 24

已不是美妙的幻想 28

一支民族的革命戏剧新軍 30

真正的种田干部 32

改变干旱貧瘠面貌 34

北京的乳牛飼養业 38

集錦 40

时事紀要 42

辽宁省(地理常識) 44

淮海战役的支前小車 (革命

文物) 44

淮海战役的支前小車

这是山东、江苏北部一帶农村中常見的小車。在中国人民解放战争时期的淮海战役中，广大支援前线的民工曾使用这种簡易的运输工具立下了功勋。

一九四八年十一月到一九四九年一月，中国人民解放军在以江苏省徐州为中心，东起海州，西止河南省商邱，北起山东省临城，南达淮河的广大地区进行了具有决定意义的淮海战役，歼灭了国民党精銳部队五十五万多人，使蒋介石反动政权的首都南京处在人民解放军的直接威胁之下。由于战争規模龐大，后方支援前线的任务非常繁重。江苏、山东、安徽、河南、河北等省人民为了保证这次重大战役的胜利，組成了强大的支前民工队。当时现代化运输工具很缺乏，民工們就凭着独輪小車和扁担，为解放军运送粮食和弹药。人民解放军打到那里，他們就把粮食、弹药运送到那里。表现了人民战争的伟大力量。这是当时江苏省赣榆县支前民工使用过的独輪小車。

封面：“一条洁白的哈达，献給草原上的北斗星，献給藏族人民的引路人，獻給伟大的領袖毛主席。”

全国少数民族群众业余艺术观摩演出会上西藏代表团藏族业余演員雍西表演民歌独唱 敖恩洪摄影

封底：新疆維吾尔自治区和田专区棉花去年又获得了丰收，这是人民公社的社員們在摘棉花 茹遂初摄影

革命文物

