

人民畫報

第一卷 第二期
一九五〇年八月號





朝鮮民主主義人民共和國軍事委員會委員長兼朝鮮人民軍最高司令官

金日成將軍

朝鮮人民反侵略戰爭

朝鮮人民為粉碎進犯的李承晚偽軍及其主子美帝國主義的侵略而進行的解放戰爭，從六月二十五日到七月二十三日已將一個月。英勇的朝鮮人民在朝鮮民主主義人民共和國軍事委員會委員長兼朝鮮人民軍最高司令官金日成將軍的領導下，不斷取得了輝煌的勝利。迄七月二十三日止，人民軍先後殲滅了李承晚偽軍的首都師團及第一、第二、第六、第七、第八共六個師團和第五師團的主力。解放了南部朝鮮約一半以上的地區，包括京畿道、江原道、忠清南道、忠清北道四個省的全部，全羅南道、全羅北道、慶尚北道的一部分，漢城、春川、清州、大田、全州、光州六個省會和朝鮮的工業地帶水登浦、富平、仁川等城市及約六十座縣城。現在，人民軍正在繼續追殲敵人，予以沉重的打擊。

在七月四日解放水原以前的各次戰役中，李承晚偽軍已在基本上被消滅。水原戰役後，美帝國主義的軍隊代替了李承晚偽軍而成為侵略的主力了。但事實證明：在強大的朝鮮人民面前，美國侵略者是屢戰屢敗。美國陸軍從作戰以來到大田西北大平里的包圍殲滅戰為止，損失一個團、一個營，另被擊斃或被俘者四千三百餘人。自大田南下的人民軍，在解放忠清北道的沃川區與永同區的戰役中，又全殲美軍第二十四師團的殘餘部隊。人民空軍擊落了包括美帝竭力吹噓的所謂『超級空中堡壘』B—29式的轟炸機與戰鬥機數

十架。人民海軍不斷在東、西海岸與侵犯領海的敵艦作戰，擊沉了敵人許多艦艇，其中有一艘是巡洋艦。

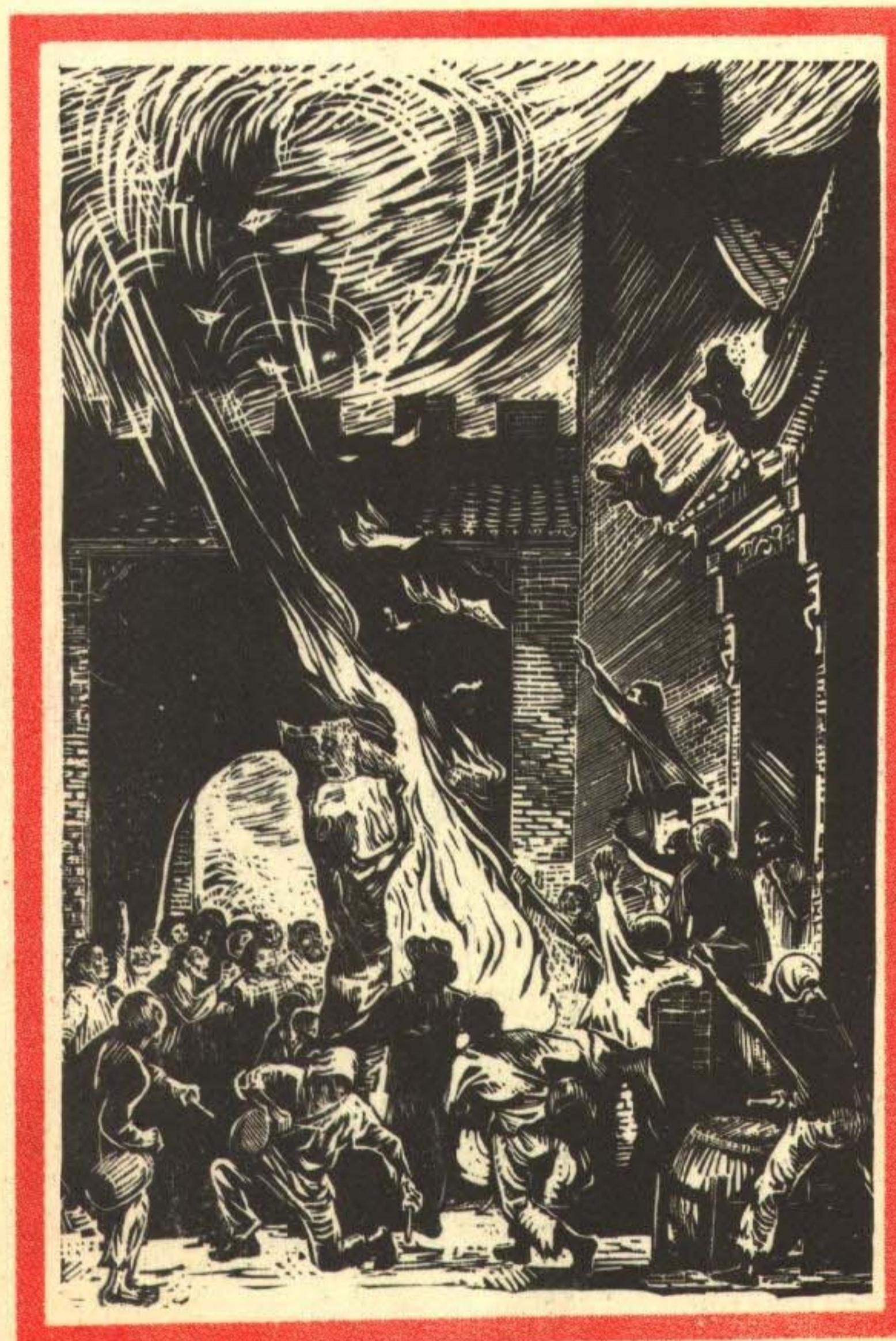
在李承晚匪幫發動內戰後，朝鮮南部各地的人民游擊隊也廣泛出擊。他們擾亂敵後，切斷交通線，並進行宣傳鼓動工作，組織人民，給美國侵略者增加無數困難。在太白山區，人民游擊隊於六月二十八日先後與東海岸登陸的人民軍部隊會師。江原道南部的人民游擊隊於六月二十六日解放蔚珍、寧越縣城。其餘慶尚南道、智異山區和湖南區的人民游擊隊也各處活動，配合人民軍作戰。

廣大的朝鮮人民正以無窮的力量支援人民軍前進。在金日成將軍號召下，到七月二十日止，已有一百三十萬青年申請參加人民軍作戰。七月四日，朝鮮最高人民會議頒佈法令，在南部實行土地改革。廢除傀儡政府的一切苛捐雜稅，減輕人民負擔，並確立新政權的財政制度。恢復人民政權，實行縣、區、鄉人民委員會的選舉，鞏固並擴大勝利的成果。共和國北部和南部已獲得解放的人民正在搶修遭美帝炸毀的城市和鄉村。各處青年前線工作班，都延長了每日工作時間。廣大人民紛紛捐款獻納坦克與飛機。英勇的朝鮮人民正在愈益緊密地團結在金日成將軍和勞動黨的周圍，勝利地為澈底消滅進犯的美帝國主義法西斯軍隊及解放全部朝鮮國土而進行着鬪爭。



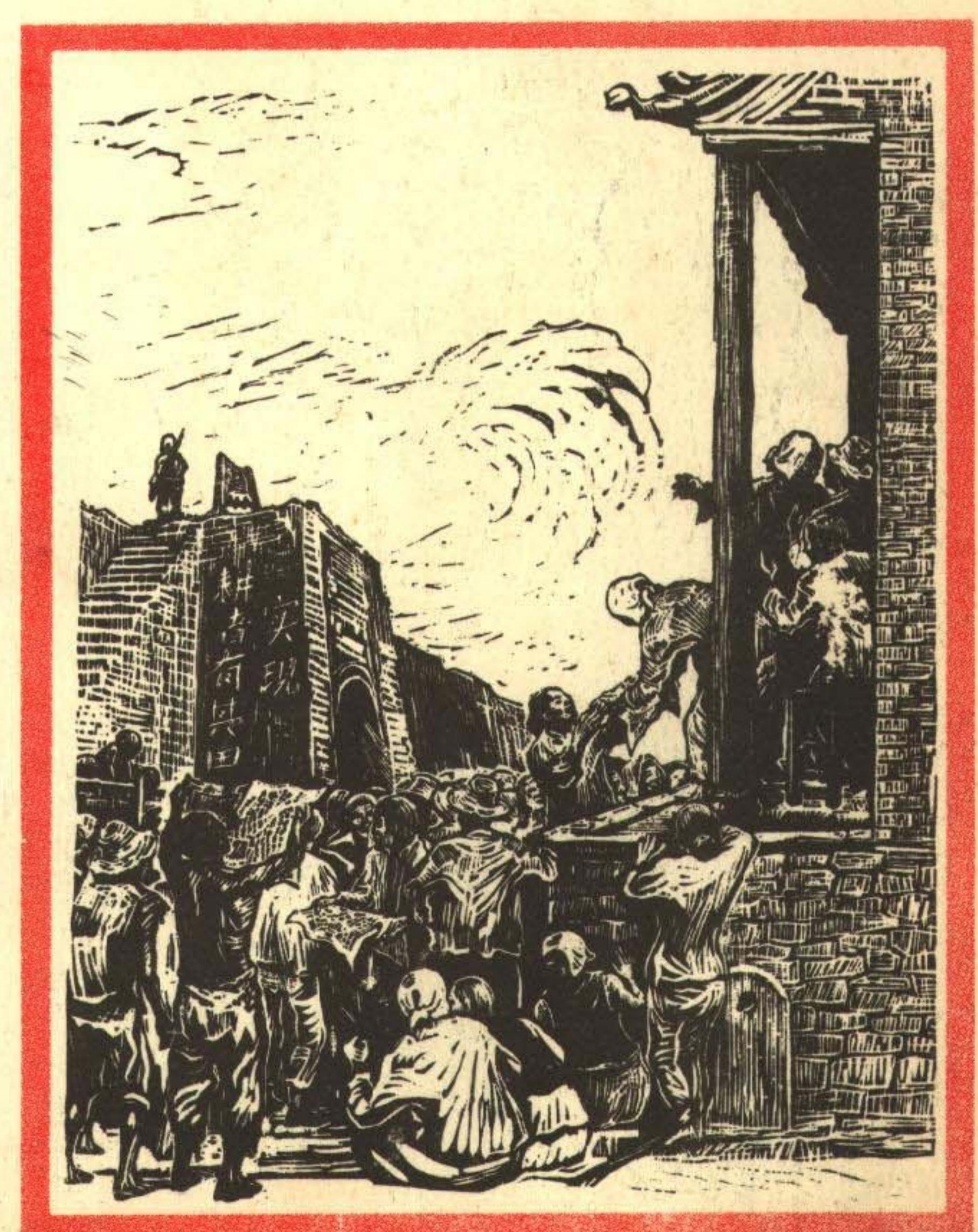
東北農村一景

古元作



燒毀舊地照

古元作

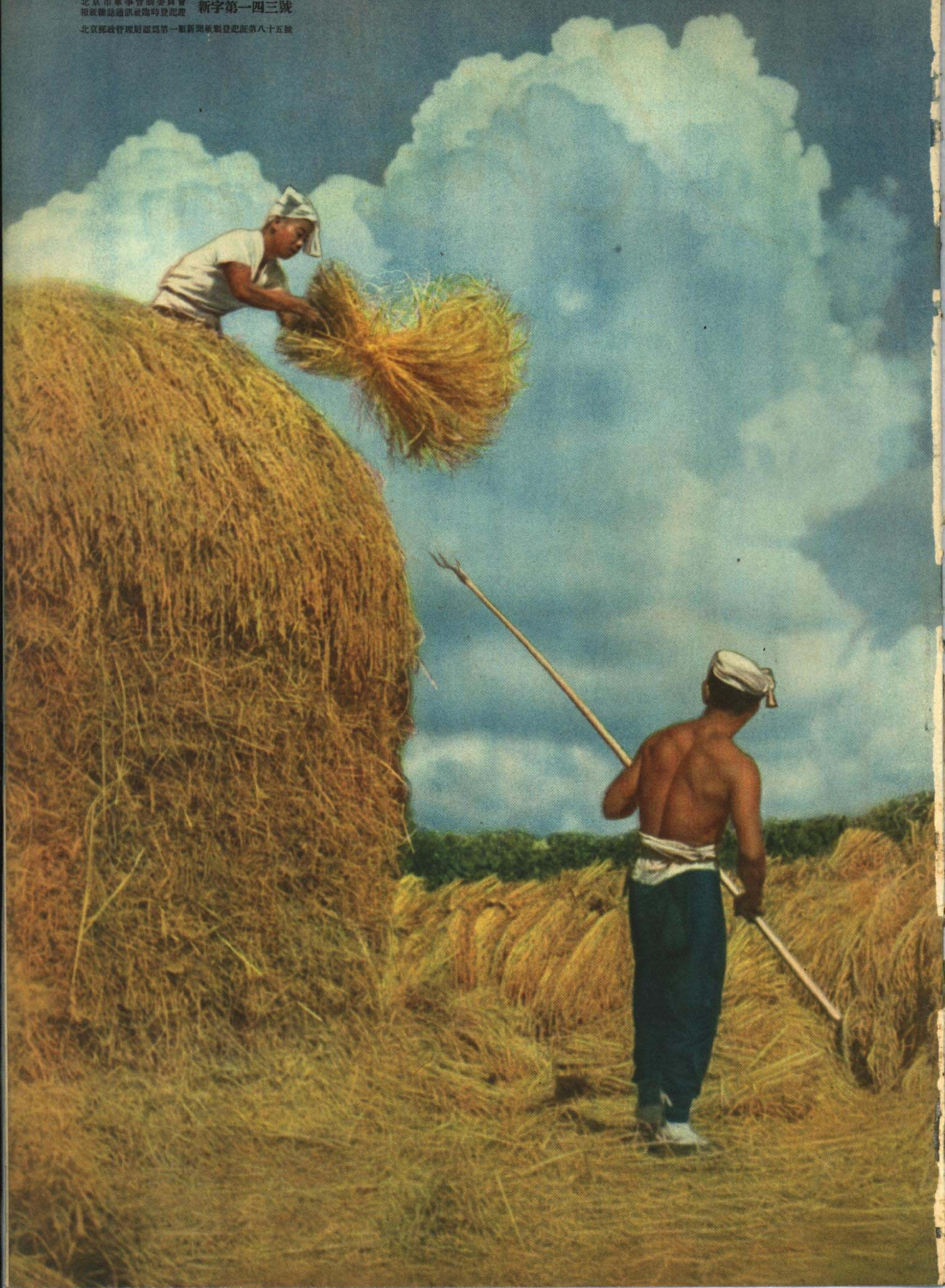


發新地照

古元作

人民畫
資料組

北京市軍事管制委員會 新字第一四三號
報紙雜誌通訊社隨時登記證
北京郵政管理局認為第一類新聞紙類登記證第八十五號





朝鮮人民慶祝解放漢城的群衆大會。

被英勇的朝鮮人民軍俘擄的美國侵略者。



正義的聲援

美帝國主義直接指使它朝鮮的走狗李承晚傀儡政府於六月二十五日向朝鮮民主主義人民共和國進攻。朝鮮人民正義的反侵略戰爭，立即獲得了全世界人民的同情，中國人民在反對美國侵略台灣朝鮮運動委員會的領導下，自七月十七日起，全國各地紛紛舉行『反美侵略運動週』。各民主黨派，各機關、工廠、學校、團體通過講演會、座談會、街頭宣傳、報紙刊物、電台廣播、電影戲劇演出等方式展開普遍而深入的宣傳。中國人民用實際行動努力準備，為解放台灣而奮鬥，同時也以無限的同情來聲援朝鮮人民的正義戰爭。



上海工商聯合會在國際飯店懸起了醒目的『反對美帝侵略台灣朝鮮』大標語。



中國人民大學於七月二十二日舉行『反對美帝侵略台灣朝鮮運動大會』。



上海總工會召開『反對美帝侵略台灣朝鮮大會』，參加大會的各工會幹部在高呼口號。

美帝國主義 原形畢露





首都各界婦女代表八千餘人，七月二十三日在勞動人民文化宮舉行『反對美國侵略台灣朝鮮運動大會』。全國婦聯副主席李德全在會上演講。



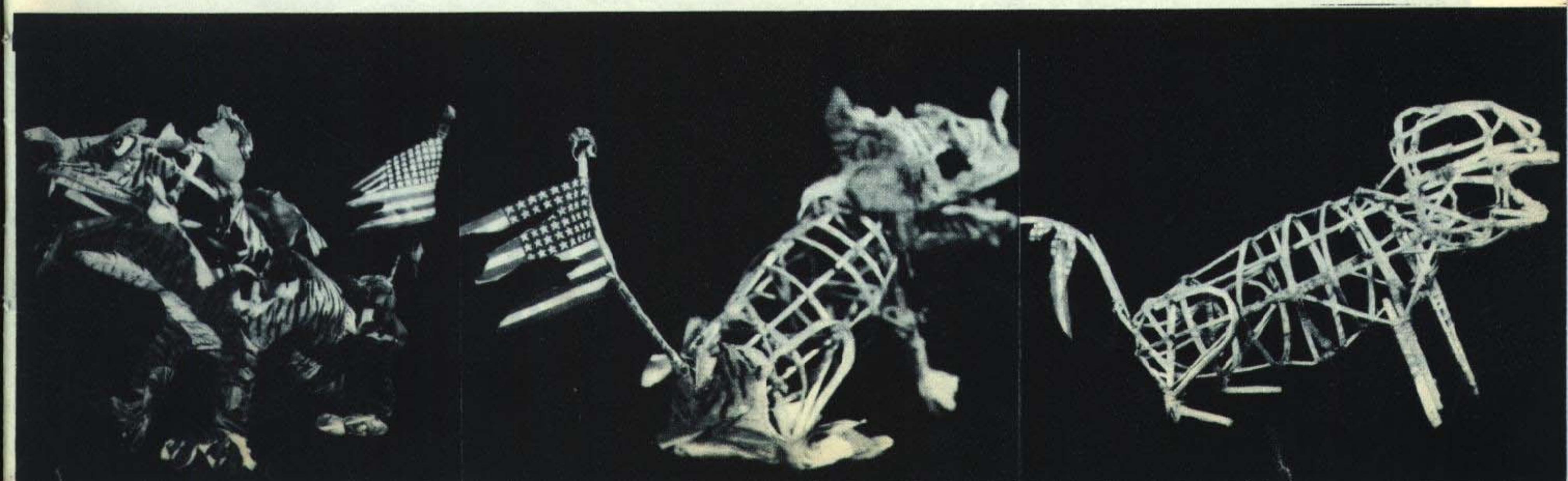
朝鮮駐華大使李周淵夫人金雲竹女士在『首都婦女反對美國侵略台灣朝鮮運動大會』上發表演說。



北京市各界展開反美侵略運動週中，學生們在街頭進行宣傳。



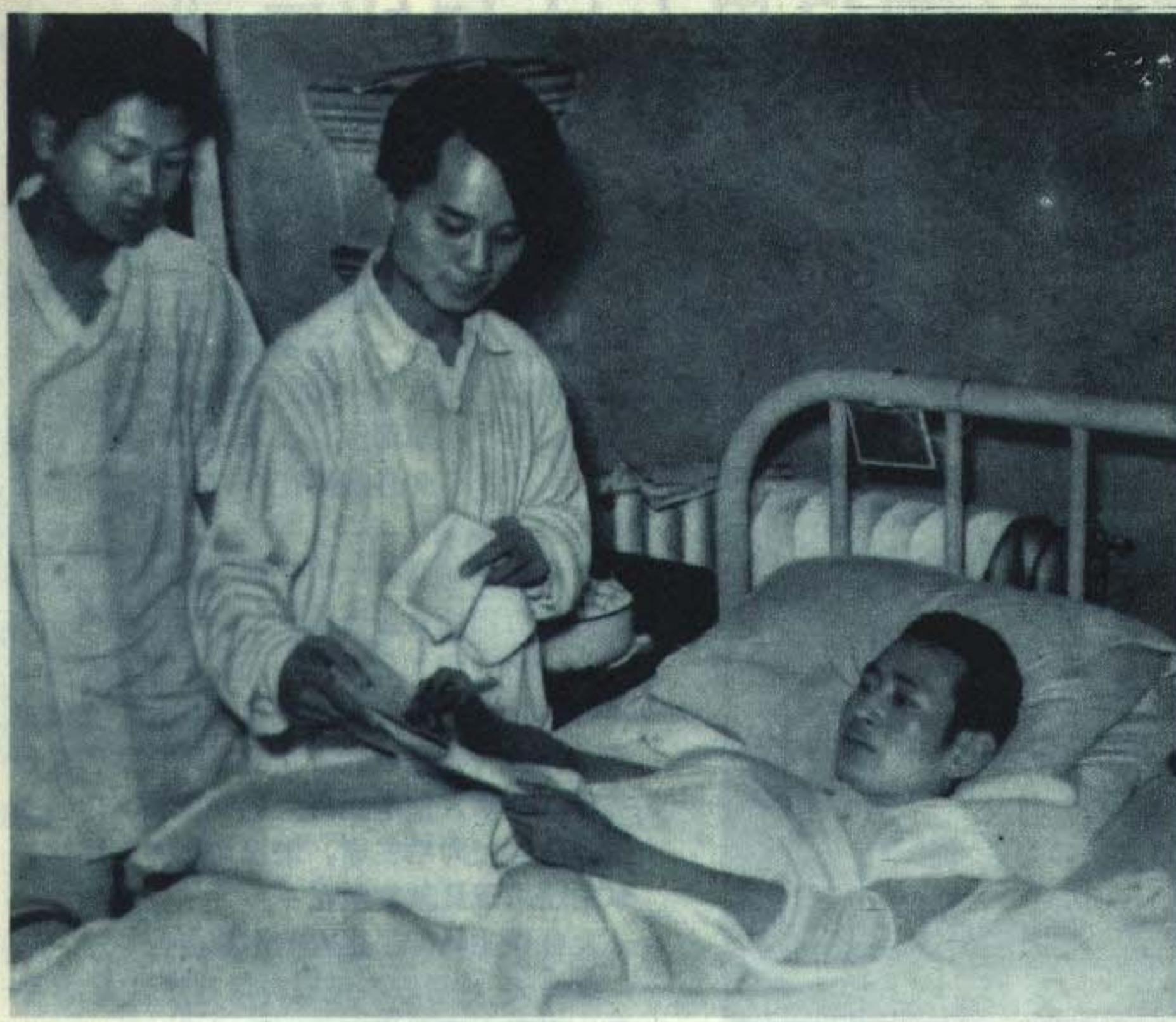
中國青年藝術劇院在北京街頭演出之活報劇『紙老虎』。圖為美帝命令牠的狗腿子——李承晚匪幫衝過『三八線』。





上海市朝鮮人民仁成學校的小朋友認真地在保衛世界和平宣言上寫下自己的名字。

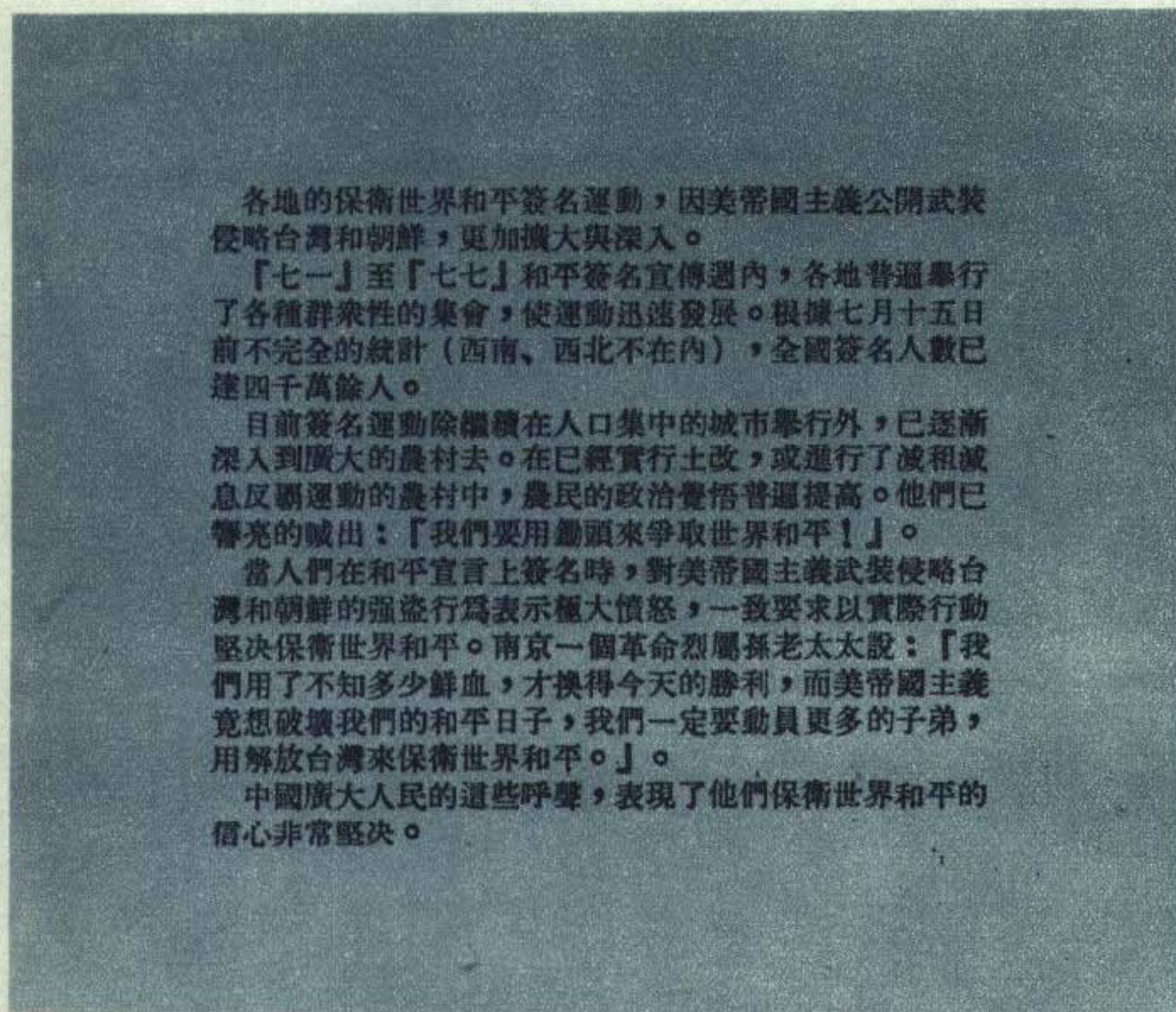
全國各地繼續深入開展和平簽名運動



在上海公濟醫院治療的人民解放軍同志踴躍地在和平宣言上簽名。



江灣唐家宅農民范金星正在稻田內幹活，聽到華橋中學和平宣傳隊的講話後立即簽上自己的名字。



各地的保衛世界和平簽名運動，因美帝國主義公開武裝侵略台灣和朝鮮，更加擴大與深入。

「七一」至「七七」和平簽名宣傳週內，各地普遍舉行了各種群衆性的集會，使運動迅速發展。根據七月十五日前不完全的統計（西南、西北不在內），全國簽名人數已達四千萬餘人。

目前簽名運動除繼續在人口集中的城市舉行外，已逐漸深入到廣大的農村去。在已經實行土改，或進行了減租減息反霸運動的農村中，農民的政治覺悟普遍提高。他們已響亮的喊出：「我們要用鋤頭來爭取世界和平！」。

當人們在和平宣言上簽名時，對美帝國主義武裝侵略台灣和朝鮮的強盜行爲表示極大憤怒，一致要求以實際行動堅決保衛世界和平。南京一個革命烈屬孫老太太說：『我們用了不知多少鮮血，才換得今天的勝利，而美帝國主義竟想破壞我們的和平日子，我們一定要動員更多的子弟，用解放台灣來保衛世界和平。』。

中國廣大人民的這些呼聲，表現了他們保衛世界和平的信心非常堅決。



上海市三輪車工人在和平簽名書上寫下自己擁護世界持久和平的決心。



上海市家庭婦女組成化裝宣傳隊，廣泛展開宣傳。圖為一位賣蛋的小販在簽名。



蘭州市的回民集會於駁泥衆清真寺，積極響應保衛世界和平運動。

首都各界慶祝「八一」建軍節反對美國侵略台灣朝鮮示威大會



朱總司令等檢閱示威的部隊與群衆團體。

八月一日，首都各界在故宮太和門前廣場舉行了慶祝「八一」建軍節和反對美國侵略台灣朝鮮示威大會。參加大會的有人民解放軍陸、海、空軍部隊和公安部隊，以及首都的工人、學生和各機關工作人員代表四萬餘人。

大會開始，聶榮臻市長致開會詞，繼由朱德總司令向大會發表演說。當朱總司令在主席台上出現時，全場歡呼、鼓掌歷久不息，樂隊齊奏人民解放軍進行曲。在大會上發表演說的還有各黨派代表及朝鮮民主主義人民共和國駐華大使李周淵先生。最後，由各人民團體代表向毛主席、朱總司令暨人民解放軍全體指戰員獻旗獻花。

大會畢並舉行了盛大的示威遊行。

這一天，全國各地同時舉行了盛大的集會，慶祝中國人民解放軍建軍節。



受檢閱時的人民解放軍雄偉陣容——示威大會會場主席台前高懸毛主席（右中）史大林大元帥（左中）朱總司令（右）金日成將軍（左）四幅巨像——。

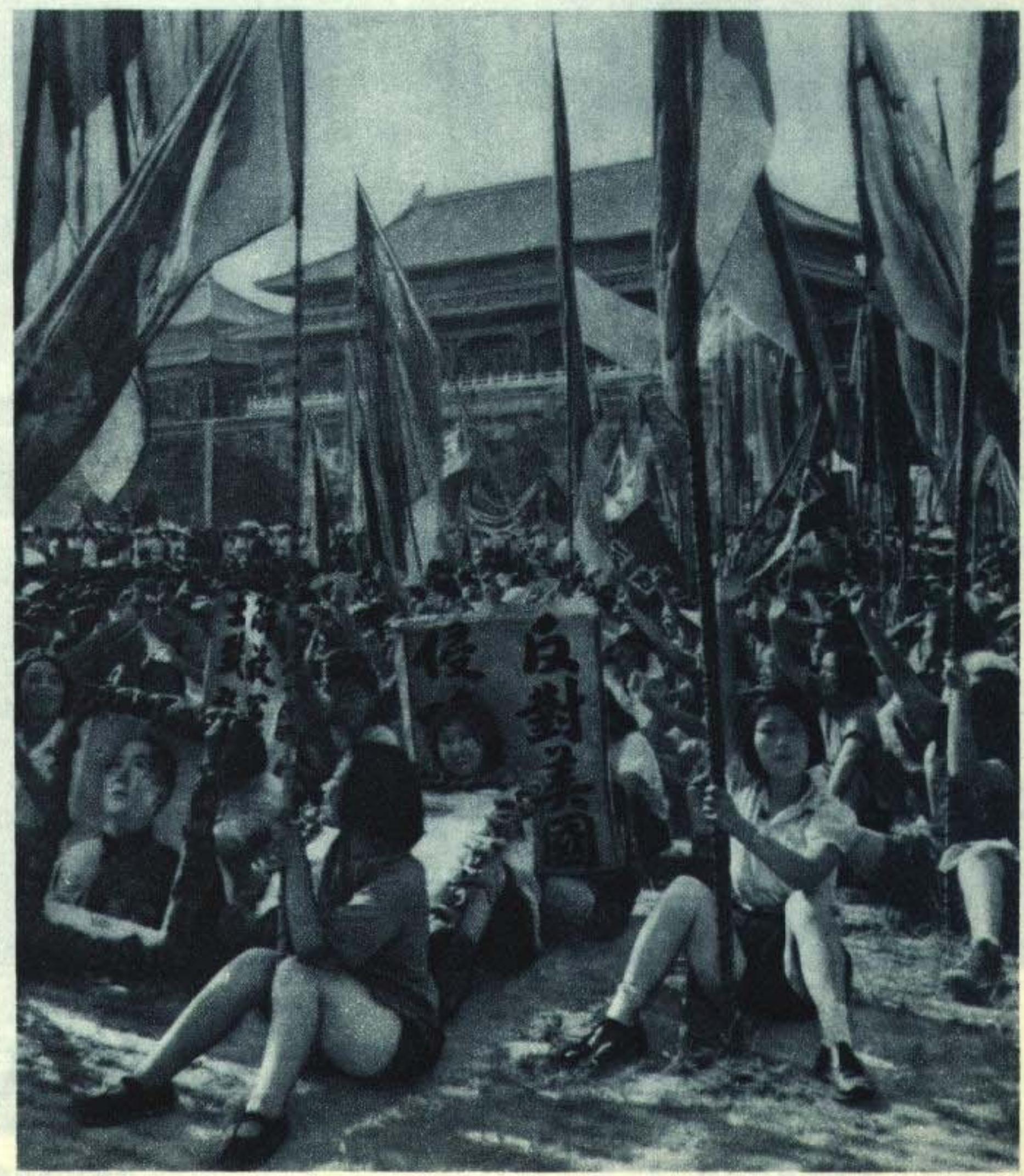


首都各界向毛主席、朱總司令獻旗。

首都各界代表向毛主席、朱總司令獻花，朱總司令於接受獻花後，與代表談話。



在街頭示威遊行的人民解放軍隊伍。



參加大會的群衆在高呼口號。



毛主席在中央人民政府委員會第八次會議上主持通過土地改革法

廢除地主階級封建剝削的土地所有制，實行農民的土地所有制，藉以解放農村生產力，發展農業生產，為新中國的工業化開闢道路。 (中華人民共和國土地改革法總則)

土地改革後的農村新氣象



組織起來力量大，群衆按自願兩利原則組織換工互助組進行生產，這樣可以節省勞動力，並大大的提高了生產效率。圖為東北雙城縣一個村子的互助組集體收麥。

中國約一億四千五百萬農業人口的地區，經過土改後，農村生產力獲得解放，農村面貌煥然一新。

為了建設祖國，使人民獲得美好的生活，中國共產黨、人民政府儘力幫助農民克服在生產中的各種困難，並且還注意進行了在自願兩利的原則下，組織合作互助、換工換具，以集體勞動方式積極耕種農民自己的土地。連一向被舊社會輕視的婦女有的參加了生產互助組。

土改後的農村，經過一兩年後，牛馬成羣，車輛成隊；農民們紛紛購置新衣、蓋新房，農村購買力空前的提高，生活空前的改善了。

隨着農村生產力提高，人民生活改善，農民的文化要求也日愈迫切。東北各地參加常年學習的農民即達九十萬人，二萬多個冬學轉建為民衆學校，另外設有四萬多個學習小組，大多數村裡小學，都有『人滿之患』。有的農民常講：『孩子上學，咱也上學；上半輩子斗大的字沒識三個，下半輩成了「秀才」了！』有的農民說：『如今這日子像吃蜂蜜一樣，愈吃愈甜，愈甜愈愛吃！』農閑時，他們組織秧歌舞、演戲，盡情地歡慶自己的勝利。勞動給人們帶來生活的美好，帶來了幸福。

經過土改後的農村，洋溢着一片欣欣向榮的氣象。





豐盛的莊稼。



松江省雙城縣勞動英雄劉庭俊，他六個兒子都參加了人民解放軍。他不但自己勞動不用別人代耕，同時還主動的幫助別人，受到了政府的獎勵。



比孩子還大的白菜。



東北尚志縣某村的婦女和孩子們的採葡萄隊，出發到山裡去採山葡萄，增加收入，改善生活。



一家翻身農民。



唐山專區灤南縣的人民文化館。



翻身兒童識字。



在文化館內學習的農村婦女。



王振堂滿懷信心的對丁區委說：「今年全屯再開荒地六十垧，保証增產八百石糧食。」

財富	1945年	1949年	1950年 (至四月)	現在超過 1945年數目
土地	100.25垧	113.45垧	170.00垧	60.75垧
馬	23匹	42匹	46匹 (即產之9匹小馬未計)	28匹
牛	4頭	22頭	28頭 (即產之6頭小牛未計)	24頭
豬		63隻	80隻	
被褥	52件	128件	180件	78件
單棉衣物	250件	886件	1063件	813件

四合屯組織生產由窮變富的統計

組織起來 生產致富

由貧窮走向富裕的四合屯

黑龍江省肇源縣七區四合屯，是一個只有三十二家住戶的小屯子，一七七口人，四十九個勞動力，（男二十九名；婦女三十名，相當十名男勞動力；老頭小孩相當十名男勞動力。）以前很貧困，經過一九四七年土改，現在變成了個富屯子。

由於四合屯正確的執行了黨和政府的生產政策，把全屯人民在自願兩利的原則下組織起來，於是就改變了四合屯過去貧窮的面貌走上了富裕的道路。四合屯能有今天的這樣情況，是與王振堂的領導分不開的。王振堂是五十二歲的中共正式黨員，過去給地主扛了三十二年大活，是全屯第一個接受組織起來思想的人，他常對人說：「人多才能壓地，組織起來，這條道沒錯！」他原來是四合屯屯長，去年被選為村長。

一九四七年土改時，王振堂領導群衆一面鬪爭封建勢力，一面組織生產。為了準備四八年渡荒，他號召大家打柴，結果打了七萬斤毛柴，折換了十三石糧食等物。這樣，不但打下了四八年渡荒與生產的基礎，全屯群衆得到了切身利益，進一步對組織起來有了明確的認識，王振堂的威信也高了。

王振堂的領導是依靠群衆的，在他的培養下，全屯出現了不少好幹部，像董萬春、孫有發、馬春景等等，這些幹部大多數入了黨，在生產上積極帶頭。王振堂又發動婦女組織起來，參加換工生產。新搬來的住戶林希琢說：『我來四合屯的時候，是兩個肩頭抗着一張嘴，一個扁擔挑個光腚小孩』，經王振堂和群衆幫助，參加互助組幹活，現在已有一匹馬，半年餘糧，衣裳足夠穿二年的，豬雞也都有了。軍屬朱連才的老婆得到互助組送給她的一匹馬，樂得合不上嘴，天天對人講互助組的好處。

在偽滿時，全屯糧食每年最高產量三百石，四八年增至四百七十石，四九年達到五百一十石。偽滿時除個人零星打魚外，大部份沒有副業收入。四八和四九兩年副業收入（打魚、打柴、割烏拉草、撿蘑菇等）折糧約達三百石。

今年一月初，王振堂到瀋陽農林部開互助組長會，農林部貸給他這組兩套蘇聯的馬拉新農具。拉回來那天晚上開了全屯大會，老鄉們情緒很熱烈，訂了今年開荒六十垧的計劃，加上熟地共一百七十垧，保證全年打八百石糧食。

新農具到來後，大家就用心學習使用方法，又算了細賬：播種機用兩人四馬，一天種四垧，較笨犁省七個人工，八個馬工。

四合屯現有一所小學校，一位教員，四十幾名學生（由一年級至四年級）。二年級以上學生每晚都到各家給老鄉們讀「黑龍江農民報」、教識字。婦女午間上識字班，全屯文盲逐漸減少，有的人像孫柏發、劉忠、傅柏和等人都能寫簡單的信了。

四合屯就是這樣由窮變富的，很明顯的這是黨與政府的領導，黨員帶頭，和群衆熱烈的擁護，最後使群衆真正得到了互助的切身利益。

（摘錄東北畫報七十三期馬尋作『前進呀！四合屯』）

姓名	年代	土地	馬	牛	豬	被褥	單棉衣	備考 人口與勞動力
王振堂	1947	2.5垧	1匹	1頭	1隻	1床	4套	五口人 男勞力 1 女勞力 1 半勞力 2
	1949	3.5垧	3匹	7頭	8隻	6床	30套	
孫柏發	1947	2.8垧	1匹	1頭	2隻	1床	2套	六口人 男勞力 1.5 女勞力 1.5
	1949	3.35垧	3匹	3頭	8隻	6床	26套	
王景春	1947	3.39垧	1匹		2隻	1床	2套	七口人 男勞力 1.5 女勞力 1
	1949	4.36垧	4匹	2頭	2隻	5床	15套	
于長江	1947	4.5垧	2匹		1隻	3床	6套	十一口人 男勞力 2 女勞力 2
	1949	5.4垧	3匹	2頭	4隻	8床	38套	

四合屯幾個典型住戶的財富增加統計



四合屯群衆有計劃有組織的春耕開始了，大家在村外忙着套牲口、整理耕具，準備下地。



王振堂領導屯內互助小組長們開幹部會，討論組織起來，進行春耕的具體辦法。



婦女們也組織起來參加勞動生產，她們的積極性並不比男人差。



四合屯改變了過去的貧困面貌，組織起來進行生產的結果使他們增加了財富，現在的四合屯已經是有大批牛馬的富裕的屯子了。



政府貸給王振堂互助組一批新式農具，為了很快的學會掌握它，老鄉們向農業技術員熱心的學習使用方法。



四合屯的老鄉們用政府貸給的新式農具開荒，進一步擴大耕地面積，增產糧食。



生活改善了，他們迫切地需要文化，四合屯的老鄉們一般的都識二三百字，有的已經可以寫簡單的信了。圖為四合屯群衆利用耕作休息時間讀書識字。



村長王振堂已經不是過去貧窮的王振堂了，他是省的特等勞動英雄，他領導全屯生產致富，他自己也發家了，現在有馬三匹、牛七頭，二年的餘糧。

生產自救 戰勝災荒

去年直到今春全國各地曾發生嚴重的災荒，受災面積達一萬萬餘畝，災民約四千萬人。災荒的原因，除了自然的因素外，主要是由於過去在蔣匪的統治下，不但無所謂水利建設，而且更恣意破壞河堤，砍伐樹木；甚至於潰退時妄圖阻止我大軍南下，歷次以飛機作祟，造成廣大的水災區。

去年十二月及今年一月，中央人民政府政務院先後發佈關於生產救災的指示：號召「各級人民政府要對救災負起高度的責任，不許餓死一人！」各地政府即大力開始救災工作，領導幹部深入災區，並依靠群衆的力量，進行搶救搶種，開展和扶助副業生產，以工代賑，興修水利。由於中央人民政府的正確領導與人民的努力，至五月底嚴重災情已停止發展。依靠自己的力量，不要外國一粒糧食的救援，我們已戰勝災荒，獲得偉大的勝利。



泗洪縣的災民在政府的組織與幫助下進行春耕，搶種大田。



發給災民救濟糧。

小學生：以前我還以為中國是個富有的國家，現在我才知道中國其實很窮。

大批糧食運到昌黎縣重災區，準備發給災民。



皖北雪枫区城头集重灾区灾民从事副业生产——捕魚。



泗洪縣婦女進行副業生產——磨粉。



溧南灾民在政府的組織下，以土布換紗再換糧食。



以工代賑，政府組織災民打礦石。（鋪鐵路與建設海港之用）





農民小組會

戴澤作

我參加土改的感想 田間

16

提起土地改革，我自己感到，它和我個人的關係也不算很小。

大約是一九四三年，我在一個縣裡做縣委工作，這時就學着搞減租減息，搞增加工資（當時是說增加僱工工資）。此後，土改的幾個過程，我也總算全參加過。並且有幾次是我領着工作隊在游擊區搞土改，槍不離身，夜晚不睡，進行工作。現在回想起來，也許是因此，下鄉改造了我。尤其是土改，使我有機會真正看見了農村、農民和祖國。也使我有機會，深刻地體會毛主席的思想如何在人民中生根開花，我自己如何才能跟着毛主席走。別的收穫當然還有，我的思想上，也像是翻了身。如果要寫書，恐怕我這一生也難把它寫完。

這樣的生活，是自己的榮耀，可是又絲毫值不得自己誇耀，這是我自己應該過的生活。多少同志天天過着這種生活，有的甚至早早地付出生命作了生活的代價。而我，是經毛主席的指示後才下鄉的，這說明我的覺悟還不早，還不高。我願意告訴朋友們，理論學習和實踐，兩者都不可忽視，有意忽視一面，或無意陷在一面，都要吃虧；只有兩者的結合，才說得上兩者都知道。記得過去在土改中有兩句流言說：『左了是冒失鬼，右了是怕死鬼。』那麼，鬼從何來？鬼又往何去？我們不妨仔細思索。時代在前進，生活很豐富，我對自己的警告是：要不斷改造自己！

土改工作日記片斷 莊進輝

一九四八年三月二十一日 晴

今天的訪問啟發少，說教多，不知為什麼當今天到李寶玉家談話的時候，總覺得他的口吃的答話總是不合乎自己預定的圈子，因此便一邊自己發問，一邊幫他用『簡練』的語言回答，等他完全失去被幫助解答的興趣，他看看天，給牛拌拌草，最後他做着驅逐客人的總結：『我們這些莊稼老粗懂得個啥？沒有幹部，俺可不能翻身！』這句話刺得我很疼，我太缺乏羣衆觀點，還需要從具體實踐中細心的摸索、學習。

三月二十五日 晴

今天我和六十多歲的光棍老頭劉德明談話，他告訴我說：『你們這會兒的工作是做的細緻，東家問問，西家說說，刨根問底兒，平分可真不是件容易事兒，打着三天兩日鬧成必出漏子，就按我這一戶說吧！一個老頭子種十來畝地，乍一聽還不說我是個富戶呀！可是等你一查考，就知道了：十畝地是不假，八畝是兔子不拉屎的自己刨墾的破地，二畝好地是賣苦力積攢下來的，這橫不能算地主富戶

吧！從這看，萬事應「求根兒」。』

自己是個知識份子，我這樣人好像只能把一知半解的書本知識當做瑪瑙玉器之類的裝飾品，當理論變為行動時便顯得異常拙笨無能。今天，德明老大爺的談話更幫助我進一步認識了勞動羣衆的實事求是的精神。

三月二十六日 晴

訪問貧僱農的工作剛剛開始，今天我們三個人共分了八家，上午走了幾家，下午召開羣衆大會，講解了土地法大綱，組織農會與整幹問題（此村無黨員），會場上靜得很，羣衆喜形於色，七十多歲的白髮老頭子李太瑞散會後從教室往外走時，一直笑嘻嘻的賜李老善，老善回頭笑着問他：『你瘋啦？』太瑞說：『不是瘋啦，是有了盼兒啦！』

呵！土地改革能使七十的老農恢復青春，誰還敢說：『中國的農民是保守愚頑死氣沉沉的肉頭子？』

只要和他們在一起 王亞平

一個知識分子（不論是學生、作家、工作員）參加土地改革工作，總會感到生疏、困難、工作不容易下手。

我自己深深有這種感覺。一九四七年在黃河兩岸一帶參加土地改革工作，事先學習了一個多月的文件、政策，整理了一下思想。像新訓練成的小兵一樣，就開到農村去了。

正是夏天的時候，天有點熱，為了不願叫農民騰房子，我住在人家的做飯屋裡小炕頭上。整日和農民生活、工作在一起，就逐漸接近了他們，他們也逐漸喜歡和我接近起來。

後來，又把我調到一個三百多戶的大村子，派我住在西南角貧農區，叫我調查、瞭解那二十六戶人家的土地、人口、牲口、農具、勞動態度、政治態度、副業

生產、黨群關係等情況。工作開始了，我日夜地跑在那二十六家當中，談話、訪問、幫他們做些零活，幫他們解決一些小問題，慢慢地都熟了。

老農民、年青農民、少年、小孩、以及十九、二十歲的媳婦、姑娘也都和我接近了，說出他們心裡的話。這樣，全部材料都得到了。

根據這些材料，進行了分果實、民主評定、整黨等工作，我那一區做的很不壞。

一切生疏、困難都在決心放下架子，深入群衆生活中解決了，我自己也學到了很多，毛病得到了初步的改造，一年以來，所創作的人物、故事，可說全部是那個時候的收穫。因此，我明白了一個真理，只要和他們在一起，就能在土改工作中得到成績。

勞動人民的思想感情 力群

毛主席說：『我們知識分子出身的文藝工作者要使自己的作品為群衆所歡迎，就得把自己的思想感情來一個變化，來一番改造。』我最初讀了這段話，意思是懂得的，但工農的思想感情到底和我們的思想感情有多大不同，却了解的很不具體很不透澈；因此也就有礙於我的思想感情之變化和改造。

一九四七年我在山西崞縣參加了一年之久的土改工作，我下了決心要向農民學習，於是在工作中我深深地了解了我和勞動人民的思想感情之不同。給我印象最深的是分地主多餘的房子，我以為農民總首先選擇那有客廳的，有白粉牆壁的，有玻璃窗的漂亮房子，但在分配的過程中，所了解到的却又完全和我所設想的相

反，農民們首先選擇的是那附有廁圈的，附有豬圈的，獨家能分到一個廁所的房子。是的，這正是勞動農民對於房子問題的思想感情。上了這一課之後，我才明白農民看問題完全是從勞動生產出發的，因此他們不但重視勞動生產與勞動生產者，而且也喜愛那些有利於勞動生產的住處。『人們的思想感情是由人們的社會物質生活條件決定的』。這是很好的說明。

我們文藝工作者如果不求得改變自己這些思想和感情就必然要在文藝作品中犯錯誤。同時也不會為群衆所歡迎。

以上便是我最初參加土改的一點感想。

土改教育了我 安危

我參加東北的土改，是我第一次比較長期地同那些缺襟少袖的從土地上剛剛翻了身的農民們，日夕相處，一同工作。雖然時間不長，只有大半年，但這大半年的農村生活，對我來說，却是一個嚴重的考驗。我非常慶幸自己能够受到這次考驗。

在那些日子裡，農村豐富的、尖銳的、複雜的鬪爭生活，不僅豐富了我的知識，更重要的，是使我吸取了那鬪爭生活中不斷湧現出來的農民階級智慧的源泉，並從而滋養了我的思想情感，鍛鍊了我自己。我進一步地體會到，為什麼勞動人民勤勞而勇敢的高貴品質，以及對革命充滿信念的戰鬪精神，正是中國人民大革

命贏得勝利的基本因素。

在黨的號召之下，儘管當時和農民同甘共苦，做了一些工作，可是比起他們對於國家不計代價的貢獻，自己所做的那點點工作，却是多麼微小。從離開農村以後，每每想到自己這一階段的生活，在我的心裡，就湧湧着一種不勝感激和不勝愧悔的心情，深深覺得自己做的事太少了！

但我相信，魯迅先生『俯首甘為孺子牛』的偉大指教，將使我永遠甘於俯首下去，做人民大眾的『牛』的。因為人民大眾的智慧教育了我，土改教育了我。

五〇，七，二三。瀋陽。



人民畫報

第一卷 第二期
一九五〇年八月號

內容

- 女拖拉機手—梁軍和她的助手**（封面）……王純德
朝鮮人民反侵略戰爭……新聞攝影局稱
正義的聲援……新聞攝影局：丁一于肇
 上海解放日報
美帝原形畢露（照片漫畫）………巴桑設計
全國各地繼續深入開展和平簽名運動………上海解放日報 上海大公報攝影課 西北軍區人民軍隊畫報
毛主席在中央人民政府委員會第八次會議上主持通過土地改革法………新聞攝影局：陳正青
首都各界慶祝「八一」建軍節·反對美國侵略台灣朝鮮示威大會………新聞攝影局：陳正青 齊觀山 丁一 李九齡
土地改革後的農村新氣象………新聞攝影局：王純德 劉慶瑞
組織起來 生產致富………東北畫報社：張醒生
生產自救 戰勝災荒………新聞攝影局：王純德 岳國芳 上海大公報攝影課
農民小組會（彩色油畫）………戴澤
我參加土改的感想（文字）………田間
土改工作日記片斷（文字）………莊進輝
只要和他們在一起（文字）………王亞平
土改中的課堂（文字）………力羣
土改教育了我（文字）………安危
第一朵花（小說）………馬尋
村歌（詩）………田間
自從辦了合作社 賣茶買米沒剝削（繪畫）………金浪
採茶競賽（繪畫）………金浪
「勝利馬」（詩）………侯唯勤
支援前線（彩色油畫）………草啓美
農民入黨（彩色油畫）………莫模
冀西的沙荒造林運動………農業電影社
加強防汛 戰勝洪水………新聞攝影局：李九齡 上海大公報攝影課 濟南大眾日報攝影組
 蘇北日報：章虎臣
農業機械化的先進………新聞攝影局：王純德 葛力羣 陳之平 東北畫報社：臧德寬
改進農具 提高生產………新聞攝影局：王純德 東北畫報社：張醒生
瀋陽農學院………新聞攝影局：曹興華 李九齡 東北畫報社：梁楓
從麥子到麵粉………本社：劉有聲
移民有了溫暖的家………新聞攝影局：葛力羣 南京新華日報：華谷平
漁………新聞攝影局：齊觀山 劉慶瑞 天津日報
山東發現恐龍化石………山東大學地質系
白毛女………中央戲劇學院
生產大歌舞………北京人民藝術劇院
一月時事………新聞攝影局：齊觀山 袁苓 王純德 曹興華 劉慶瑞 李九齡 丁一
東北農村一景（繪畫）………古元
燒毀舊地照（木刻）………古元
發新地照（木刻）………古元
麥收（封底）………張印泉

第一朵花

——記一個小妹妹的談話——

馬尋

北大荒有了婚姻法，
 草原上開了第一朵花！
 不是鶯冠子花，
 不是狗尾巴花，
 是朵新鮮、噴香的自由花！
 這花呀——只能看，
 沒法掐；
 不怕暴雨，
 不怕風沙！
 要問這花出在那家？
 東屯的周秀珠，
 農場的杜致華。

這支歌是這樣唱起來的：秀珠是我的姐姐，十八歲了，比我大六歲，翻身後上的學，今年是五年生。姐姐比我在還小的時候，就有了婆家。當時，爸爸還沒有死，給地主抗活，混不上一家五口人吃喝，前屯有個劉老大，中農人家，時常周濟咱家吃糧啥的，爸爸媽媽不知道咋報答人家好，就把姐姐許配給劉老大獨一個寶貝兒子劉大成。劉大成手腳不好使喚，短心眼，眉眼長得難看，並且人也不務正道，幹活吊吊搭搭的三天打漁兩天晒網，鏟地的時候，早晨太陽晒到大腿肚才起床，上地裡侍弄了幾隻雞就扛着鋤頭不是到有閨女的李家去串門，說謊下流話，就是到老王家要管烟，一坐下來就是半點鐘，因此，鬧得全村人都說，我姐姐嫁給他，前八百輩子沒修好，如今倒了霉。四六年翻身分土地，前屯闢爭惡霸地主中央胡子崔扒皮，我們去了不少人，劉大成呆在一邊傻笑，啥事不懂也不要緊，還要一邊替壞人地主幫腔，一塊去的人瞧着姐姐笑，我說：『你就給這個二流子當媳婦啊！真倒霉！』姐姐也氣壞了，回了家，連飯都吃不下去。去年春天，老劉家托人和媽媽說，想娶姐姐過門；媽媽沒意見，姐姐大吵大鬧，棒打不回頭，說啥也不幹！媽媽老腦筋，轉不過彙來，說啥：『終身大事不能更改』『有恩必報』，姐姐說媽媽是心疼退十石粗糧彩禮。媽媽急了，張口就罵；姐姐也愛媽媽，可不愛媽媽出的這條道，哥哥大成說：『有這麼個法，女人才算得上澈底翻身，你咋說不能實行？』『一實行不亂套了麼？』『你這個觀點就有毛病！』

第二天上學，老師也給我們講『婚姻法』，姐姐一聽，楞了，搶過報紙一看：一個字一個字都好像活了，在眼前直動兒躍。下了學，沒有飯餵姐姐就把我拖去找杜致華。他剛打麥地回來，姐姐把自己的事說了個仔細，末了提到婚姻法，說：『樂大成動兒了，有點不敢信啦！』杜致華昨晚上也看到了婚姻法，又是老牌氣，細着臉問姐姐道：『你信不信拖拉機能開荒啊？』『那昨不信呢。』『那你要信婚姻法！這也就是革命啊，革命就得闖爭！』一聽『闖爭』，姐姐就握緊了拳頭。杜致華接着說：『婚姻法好比是拖拉機，封建腦筋就是北大荒！你不是要做個拖拉機手麼？那你就先試試開開你媽媽的封建腦筋吧！』我和姐姐一聽都笑起來了，姐姐上前緊緊握住杜致華的手，一句話沒有說，放下手就往回跑，我連帶扯也沒扯住，倒把我栽了一觔。

沒出兩天，檢查春耕的區委老丁，和做婦女工作的施慧，都從區上下來了，當天晚上就召集男女黨員、幹部開會，學習討論『婚姻法』，還聯繫自己思想，檢討過去對男女問題的看法。張大嫂第一個批評張百春，說他『腦筋要趕得上生產才行。』張百春接受了意見。接着第二天晚上又分頭召集男女群衆會，媽媽也參加了。討論的時候，張大嫂慢條斯理的對媽媽講道理，我聽不趣勁兒，當間插嘴子，我說：『你再逼姐姐，可犯法呀！』又有人小聲說：『媽逼姐姐出門也許為的那十石粗糧彩禮，媽的心像挨針扎，回了家，倒在炕上把被子蒙住了頭。姐姐走過去說：『媽，咱娘倆再好好聊一聊！』她的話就像決堤的河水一般，一句比一句緊，媽再不咬一聲了，

編後小記

人民畫報第一期（七月號）出版以後，許多方面是不能令人滿意的：比如印刷上還不够乾淨清晰；內容也不够生動活潑；其中最普遍的意見是照片太多，編排零亂兩點；照片數量的多並不等於內容的豐富，事實上創刊號所容納的照片，有許多是重複的；編排零亂，使得有些較好的照片未能在畫面上突出；當然，還有許多其他的缺點。

人民畫報第二期付印了，我們誠懇的接受這些意見，並且改正了某些缺點：比如照片從數量上減少了，（我們希望這種減少不損害內容的豐富）編排方面做到整齊醒目，可是這樣的改革是否真能令人滿意呢？這一點只有得到讀者的幫助以後才能增強我們的信心。是的，我們是有信心的，我們有信心在逐步改進中使這一份畫報形成一種風格——一種人民所喜愛的新的風格。

人民畫報第三期以部隊為中心，我們希望各方面能給我們寄稿，這是最主要的，沒有好菜，好作料，當廚子的是無法炒出好菜來的。

去年在克山縣學了拖拉機技術，今年一開春就到農場來當技術員，是一個青年團員，細高挑，人頂精神，說話的時候挺招人親近。姐姐一看見拖拉機就跳上去，讓杜致華教給她開，杜致華說：『我這個老朋友今天生點小毛病，還沒治好！』惹得大家都笑了，他却滿不在乎的。參觀回來的這天晚上，我和姐姐拉着手又到農場左近去玩，小河裡照進火燒雲，紅堂堂的招人愛，我們的臉也照在水裡，小蛤蟆仔在水裡直鑽。過一會，水裡多出一條人影，噢！原來是杜致華，又是一手油泥，拿着胰子出來洗手。姐姐站起來和他聊起來，這時農場院子裡電燈亮了，是自動磨電燈，我跑去看，河沿上只有他們兩個人，嘆些啥，我沒聽見。

從這以後，我常和姐姐到農場去，姐姐等在小河沿，我給跑到找杜致華，他們嘆啥也不背我，我也常押幾句，杜致華祇是看着我微微張着嘴笑，偶而也說幾句我這人聰明的話。杜致華常好講『理想』，講黨對農村的政策，姐姐一心要學拖拉機，他們就跑到砂崗上去，他用柳條在一漫溜平的細砂上畫機器圖，連畫帶講，連講帶擦，一直到太陽落了，天黑了，姐姐才拉着我的手一塊回家。日子過的快過了，又有一天，杜致華和姐姐兩個人講將來老百姓會過什麼樣的好日子，姐姐忽然打了一個哈欠。從這天起，五六天也不上農場。就在這個時候，又出了大事了。

姐姐常到農場的事，在屯子裡傳開了，氣人話、俏皮話一套一套的，我說：『媽聽到了可非發脾氣不可。』姐姐說：『早晚要知道，我不怕！』果然，有一天，正趕上我和姐姐下學回來，媽媽擡頭問一句：『前些日子，天天吃過晚飯都上那去啦？』姐姐說：『農場！』媽媽把牙一咬：『你還有臉說？農場！上農場想啥魂？！』『和同志們談話，學開拖拉機！』姐姐這麼大大方方的回答，反倒把媽媽給堵回去了。媽媽越想越不是滋味，過一會去找村長張百春，不等媽媽開口，張百春就說：『我想好了，明天到農場去給他們組織上提個意見，縣裡的幹部能隨便引誘屯裡的姑娘麼？』媽說了一句：『這事交給你大哥了！』就回來了。張大嫂是婦女主任，知道這事就對張百春說：『你的封建腦筋還這麼重啊，人家正當當的交朋友，誰也管不着！』『秀珠有婆家了哇！』『給張二子二流子當老婆呀，是個女人就不願意！』兩口子正在爭論，也長王發手捧着區上發下的文件來找他們兩個：『出了大事了，政府公佈了婚姻法！』『啥婚姻法？』三個人一面看一面唸，唸到婚姻要男女自願不許別人加以強迫干涉的時候，張百春一甩袖子，大聲說：『我看這個法就不能實行！』張大嫂反駁他：『有這麼個法，女人才算得上澈底翻身，你咋說不能實行？』『一實行不亂套了麼？』『你這個觀點就有毛病！』

第二天上學，老師也給我們講『婚姻法』，姐姐一聽，楞了，搶過報紙一看：一個字一個字都好像活了，在眼前直動兒躍。下了學，沒有飯餵姐姐就把我拖去找杜致華。他剛打麥地回來，姐姐把自己的事說了個仔細，末了提到婚姻法，說：『樂大成動兒了，有點不敢信啦！』杜致華昨晚上也看到了婚姻法，又是老牌氣，細着臉問姐姐道：『你信不信拖拉機能開荒啊？』『那昨不信呢。』『那你要信婚姻法！這也就是革命啊，革命就得闖爭！』一聽『闖爭』，姐姐就握緊了拳頭。杜致華接着說：『婚姻法好比是拖拉機，封建腦筋就是北大荒！你不是要做個拖拉機手麼？那你就先試試開開你媽媽的封建腦筋吧！』我和姐姐一聽都笑起來了，姐姐上前緊緊握住杜致華的手，一句話沒有說，放下手就往回跑，我連帶扯也沒扯住，倒把我栽了一觔。

沒出兩天，檢查春耕的區委老丁，和做婦女工作的施慧，都從區上下來了，當天晚上就召集男女黨員、幹部開會，學習討論『婚姻法』，還聯繫自己思想，檢討過去對男女問題的看法。張大嫂第一個批評張百春，說他『腦筋要趕得上生產才行。』張百春接受了意見。接着第二天晚上又分頭召集男女群衆會，媽媽也參加了。討論的時候，張大嫂慢條斯理的對媽媽講道理，我聽不趣勁兒，當間插嘴子，我說：『你再逼姐姐，可犯法呀！』又有人小聲說：『媽逼姐姐出門也許為的那十石粗糧彩禮，媽的心像挨針扎，回了家，倒在炕上把被子蒙住了頭。姐姐走過去說：『媽，咱娘倆再好好聊一聊！』她的話就像決堤的河水一般，一句比一句緊，媽再不咬一聲了，

眼淚在眼眶裡直打轉。這時哥哥也進來，大聲對姐姐說：『你的事由你自己做主！老劉家要彩禮，咱們還退得起，別說十石，就是一百石，也不能把一個活人賣了！』我看媽顫巍巍的哭了，我心裡又是難過又是喜。

杜致華給姐姐捎來一個條子，祝賀姐姐的勝利，叫她禮拜天找他去。禮拜天颱大風，吃完早飯，姐姐不見了。後來我才知道，事情是這樣的：姐姐到了農場，找不到杜致華，這時喂馬的老陳頭，笑着不說話，伸手指向南山崗，一片油綠的草原，中間鑄着一個紅方塊，那是拖拉機。不由分說，姐姐向那裡跑了，大風吹亂她的頭髮，跑了一身汗，邊離草原半里地，向崗上喊，頂風，誰也聽不見，加油再跑，一氣奔進草原，來到拖拉機旁，人呢？人在機器下面。『致華，你咋不等我？』杜致華這才抬起頭，一想，可不，早上別的拖拉機都成隊唱歌種麥子去了，留下這個鬧病的朋友在家，今天本來該他休息，因為急於醫治老朋友的病，把等姐姐的事忘了，治好了它，就開出來試驗，開了一會荒，嘿，毛病又犯了。杜致華見姐姐來了便爬出來，說：『真不跟在家等你，弄這玩意有啥好處？又虧又累！』姐姐順着他說：『可不昨的，學拖拉機，真沒意思！』杜致華一愣，提着眉毛瞪姐姐，嘆噓一聲，姐姐笑了，他不笑。兩個人一時不說話，收拾零件、工具，杜致華慢慢的像在對着自己說話：『要不是黨領導咱們翻身，我幹一輩子頂多是地主的打頭的，念書？上學？學技術？做夢也沒咱們份呀！』姐姐說：『女人還不更慘啊！共產黨不來，咱們一樣苦！共產黨來了，咱們該一樣樂了！』杜致華拉拉姐姐的手：『你這話算說到我心裡去了！』他倆把零件收拾好了，姐姐趕忙先跳上去說：『老師，今天徒弟要開始實習了！』『好哇！』他也跳上去，把着她的手，拖拉機又開動起來了，後面，綠色的草原翻起一趟黑土塊。

姐姐樂壞了，杜致華對她說：『要學，一定要放長勁兒，不怕苦……』姐姐搶過他的話：『保證能和你一樣，在這裡幹一輩子，甘心情願！』『直到滿頭白髮，老掉牙的老太太……』姐姐說：『那個時候，你也變成老頭婆！』『那個時候，咱們的祖國一定成了世界上最富強的國家，老百姓都過好日子了。』姐姐細心的聽着他說下去：『我會有不少兒子女兒，他們也許都是集體農莊的莊員！』『那時候，我也……』姐姐說不下去了，她害臊了，在杜致華的面前，這還是頭一次呢！

過了幾天，姐姐和媽媽談妥了，到區上去解除和劉大成的婚約，經過區上調查清楚，批准解除舊婚約，劉老大見着世道變了，腦筋也有點開了，於是也同意了政府的意見。

半個月以後，姐姐跟致華訂婚了，他們的理想是：『一生不離開北大荒，為農業革命獻出自己的力量！』這時候，杜致華快救會了姐姐開拖拉機的技術。

這件事情很快的在各屯子傳開了，說這是婚姻法來到北大荒以後，在草原上開的第一朵花，大夥和農村劇團的人就編了一支歌，這支歌唱遍了各個村屯，大夥兒這樣唱着：

北大荒有了婚姻法，
 草原上開了第一朵花！
 不是鶯冠子花，
 不是狗尾巴花，
 是朵新鮮、噴香的自由花！
 這花呀——只能看，
 沒法掐；
 不怕暴雨，
 不怕風沙！
 要問這花出在那家？
 東屯的周秀珠，
 農場的杜致華。

稿

1 凡反映革命鬪爭、新中國各方面的建設、時事新聞、國際和平運動之照片，藝術作品與文學（最好附有照片或插圖）作品等類稿件一概歡迎。

2 歡迎下列稿件：

照片——新聞攝影、人像、風景。

美術——油畫、色彩畫、政治宣傳畫、年畫、素描、時事漫畫、木刻、連環畫、影塑等。

文學創作——短篇小說、詩歌、通訊、報告、散文、雜文、政治諷刺詩、人物素描、傳記、風土誌等短小精幹之文章，以及以上之翻譯稿。

3 來稿請寫明真實姓名及通訊地址。

4 來稿本刊有刪改權，如不願刪改者請先聲明。

5 來稿一經刊載，或可做資費保存者，即酌量以現金作酬。

6 來稿不用，一律負責安為退回。

7 關於新聞照片稿件：

A 照片請附寫詳細說明文字。

B 照片最好附寄底片（作者如需保存底片，請先聲明，本社負責退還）；否則，請寄四寸放大照片。

C 關於文學創作稿件：

A 來稿請力求精短，最好不超過五千字。

B 請勿一稿兩投。

C 來稿務請用毛筆或鋼筆楷寫清楚，切勿潦草，譯文請附寄原稿或註明出處。

9 來稿請寄：北京市府前街石碑胡同甲22號本社編輯部。 20—21

第一卷 第二期 一九五〇年八月號

編輯者：人民畫報社 出版發行者：人民畫報社

印刷者：人民畫報印刷廠

社址：北京府前街石碑胡同甲二十二號

營業部地址：北京王府井大街三十五號

人民畫報社電報掛號：一七五八

電話：總編辦公室：3·5068 編輯部：3·3881

電話：營業部：5·3097 印刷廠：2·2588

總經售：新華書店 地址：北京西河沿銅鑼大街一號

電話：3·4282 電報掛號：三六五二

基本定價：十一元五角 特大號不另加價

三月三十四元五角 半年六十五元六角 全年一百二十四元

人民畫報

村歌

田間

(二首)

(一)收割歌
走在村邊上，
手把鐮刀拿，
問我去做啥？
我去割莊稼。

老漢別笑話，
別笑咱不行，
女人也是人，
難道不進步？

自己種莊稼，
自己收割它，
村裡好光景，
大夥栽培它。

老漢呵老漢，
你別笑話咱，
毛主席跟前，
咱倆比一番！

(二)新情歌
咱們這世界，
花開向太陽，
村中王蘭香，
自由找對象。

不找落後鬼，
不找二流子，
她要找的人，
心中如意郎。

心中如意郎，
是個什麼樣？
要會種莊稼，
要會打勝仗。

要會種莊稼，
糧食打滿倉，
要會打勝仗，
名列功臣榜。

光這還不行，
還要會寫賬，
又寫又能算，
才是好榜樣。

條件不算高，
不怕找不上，
村裡的英雄，
多得像星星。

一九五〇年
七月作



採茶競賽

金浪



自從辦了合作社 賣茶買米沒剝削

金浪

「勝利馬」

侯唯動

一
捎上一付犁杖，
牽着七歲口的紅馬，
老伯伯眉開眼笑，
鬪楂子也樂的亂跳。
牲口背上，
紅字標名『勝利馬』，
牠也聳聳耳朵，
向牠的新主人瞪眼。
鄉親們笑向老伯伯，
給你們讓出一條道，
老伯伯光摸着馬鬃，
老手却一直在抖揀。
衆人評議你應得頭等，
你是『人老心不老』！
在土地改革裡，
積極的賽過楞頭青。

二
老伯伯呵！

向你恭賀！
你被吸榨的血汗，
在你手裡開始收回來了。
你淌出老淚，
你却明明在笑。
你是想到這一輩子，
你那妻苦的過去：
比牲口能講話，
受的牛馬苦呵！
手上底死繭比榆樹皮還粗糙，
像拉風箱一樣長嘆氣，
是踩在腳下的泥，
到老今天分得了土地。
今天，
你這笑就是頂好的詩，
這笑意味着『一言難盡』呀……
三
你一領到紅馬，
你就緊趕着走了，

你也不停一會兒，
你也不看看鄰家領得什麼……
哦，
你底心事我知道，
你急急地回去，
要叫一家老小歡喜，
歡喜從此有了產業。
也許你底老伴，
帶着小孫孫靠門站着，
手遮住眉毛向路口上瞭着，
說啥『左眼跳財』的老話……
我底嘴搥不住了，
真箇，
我要能變做一隻喜鵲，
就先去落在你新分的房檐上，
報這個喜訊兒
讓大家知道。

支援前線

章 啓 美 作



農民入黨

莫 璞 作



冀西的沙荒造林運動

全國約有四十多億畝荒山，和固有的沙漠結合起來，不獨它本身是一片廣大的荒地，同時還把大量的沙土湧到河裡，捲到風裡，到處釀成災害。在風沙嚴重威脅下，羣衆迫切要求造林防災。土改後，這種要求更加普遍。在目前整個國家財政經濟非常困難的情況下，因此，林業工作不得不以普遍的護林為主要任務，造林暫時只能有重點的進行。

河北省所有沙荒和半沙荒的總面積約為五十一萬畝，主要的在冀西一帶，所以冀西的



荒山播種。



秧歌隊也伴隨着播種隊上山，鼓舞大家的造林情緒。



偉大的導沂工程的場面之一——向河中打樁。



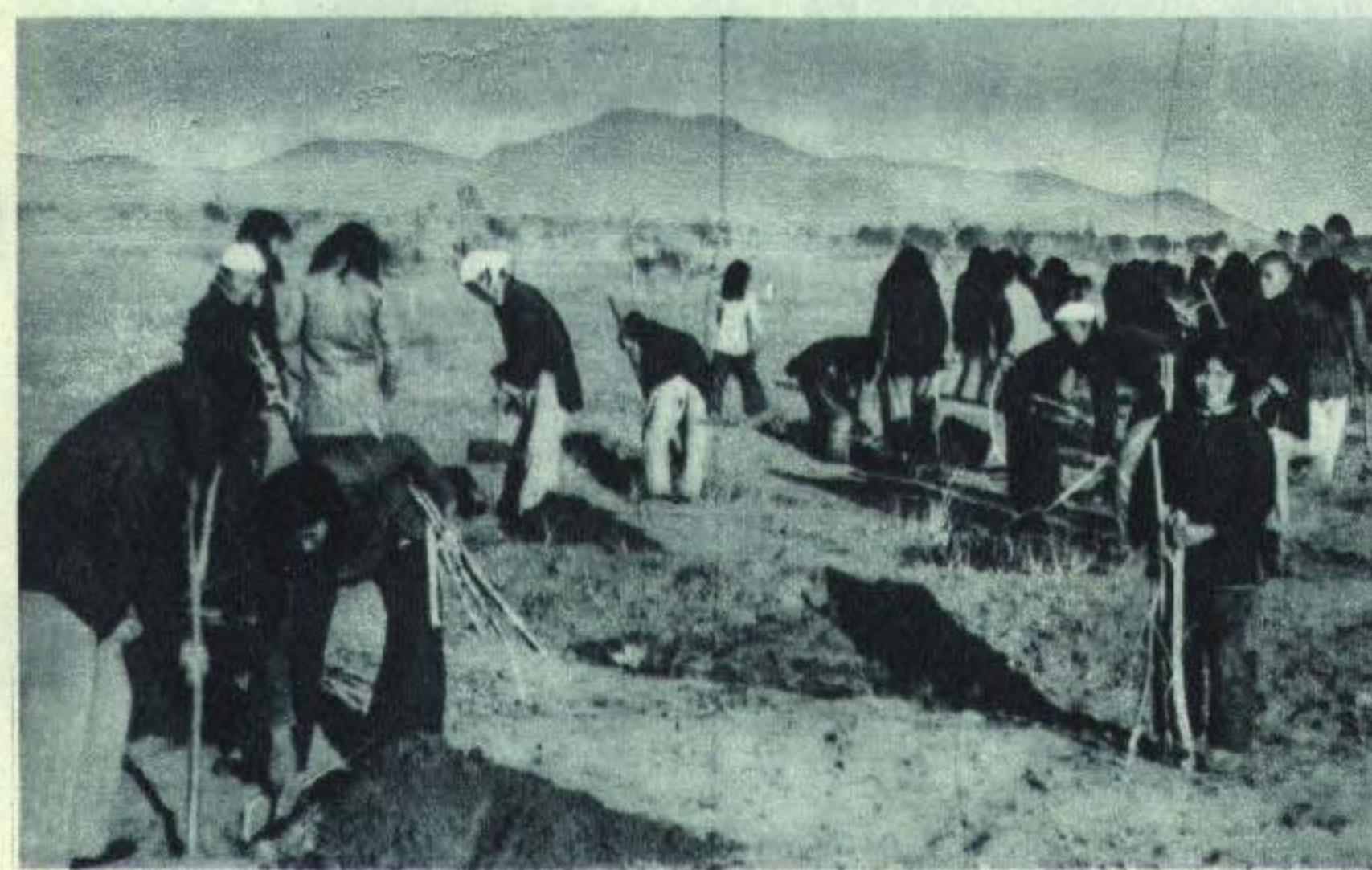
一面堆泥，一面打磚。



山東軍區警衛團的指戰員們參加疏濬小清河。圖：他們不辭一切勞苦與泥水搏鬥。

沙荒造林成為一個重點區。去年費西沙荒造林局結合當地政府，以老磁河、神道灘兩大沙荒為中心，組織農民造林。共建立防護林五萬六千畝，栽植幼樹九百多萬株，一年的工作超過了過去三年的總成績。

這是由於羣衆明確的了解了集體造林的利益，自覺自動的參加造林工作，並組織「合作造林」，解決造林護林的困難；又由於工作幹部的深入具體的領導，提高了造林技術，使造林工作成為有計劃有組織的羣衆運動。



婦女們也積極參加造林工作。



勞動的成果。



民工們為完成導沂工程努力工作。

加強防汛 戰勝洪水

今年的汛期到來時，全國各地緊張防汛。為了與洪水展開搏鬥，各地已召開防汛會議，從中央以至縣區，以政府部門、軍事部門、水利部門等主要負責人員為首，建立了各級防汛指揮部，進行報汛及堤防大檢修的工作。

今年對洪水作鬥爭是有較好條件的：全國各主要河流的堤防，都經過大力修建。如蘇北六月上旬完成的全部工程除第一期導沂（河）工程外，包括沿海修堤、長江復堤、運河重點培修等工程，動員民工共達一百萬人，完成土工五千四百七十萬公方，石工四十萬公方。電訊暢通，能及時報汛。大陸戰爭已基本結束，全國絕大部份地區，羣衆已無支前任務，護堤搶險所需人力，更容易籌劃。全國受洪水威脅的地區，有了統一的防汛指揮機構。這些有利的條件，使我們戰勝洪水氾濫是完全可能的。雖則要最後戰勝洪水，還須經過幾個月的艱苦奮鬥。



給婦女修堤勞動模範帶上了光榮花。



动员浩大民工，經過三個多月的修築，完成了中段江海工程



康拜因自動收割機在麥田裡緊張地工作着。 (國營冀衡農場)

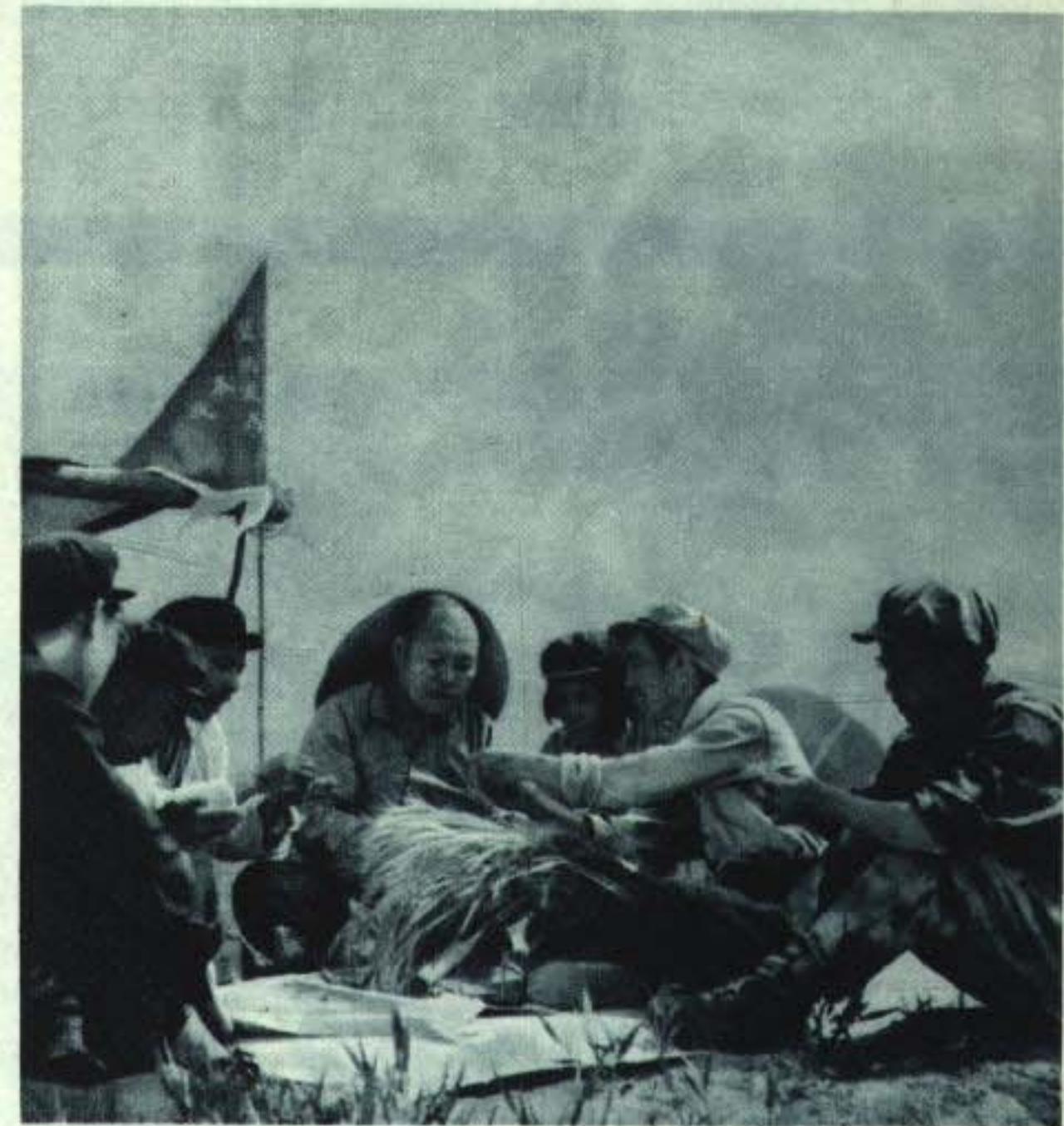
農業機械化的先進

—幾個國營農場的簡介—

國營農場在我國是一種新興的事業。在中央人民政府領導下與蘇聯專家的幫助下，給它的發展創造了很多優越條件。

華北區解放後新建的國營農場有：河北省的冀衡、黃驥、永年、高里（在寧河縣）、保定等五個農場，平原省的博愛農場，察哈爾省的察北（在張北縣）農場，山西省的介休、晉源農場。綏遠省薩縣等處的兩個農場也正在建立中。連從國民黨反動政府接管過來的在內，目前華北區共有十三個國營農場。除介休、晉源、薩縣、中灘等四場外，種植面積為一八〇·六畝，共有職工一、四六八人，各種類型的大小拖拉機一七一台。

根據中央農業部今年二月召開的華北區國營農場場長會議的決定，華北各國營農場大體上都已確定了今年度的種植計劃（輪栽計劃尚在研究中），建立了新的以耕作隊為重心的合理機構，農場管理委員會、職工會亦在逐漸建立中。



為了使麥收工作有領導有系統的進行，特組織麥收指揮所，總的領導麥收工作。圖為國營冀衡農場場長楊壽堂召集農工技術師聽取麥收工作報告。





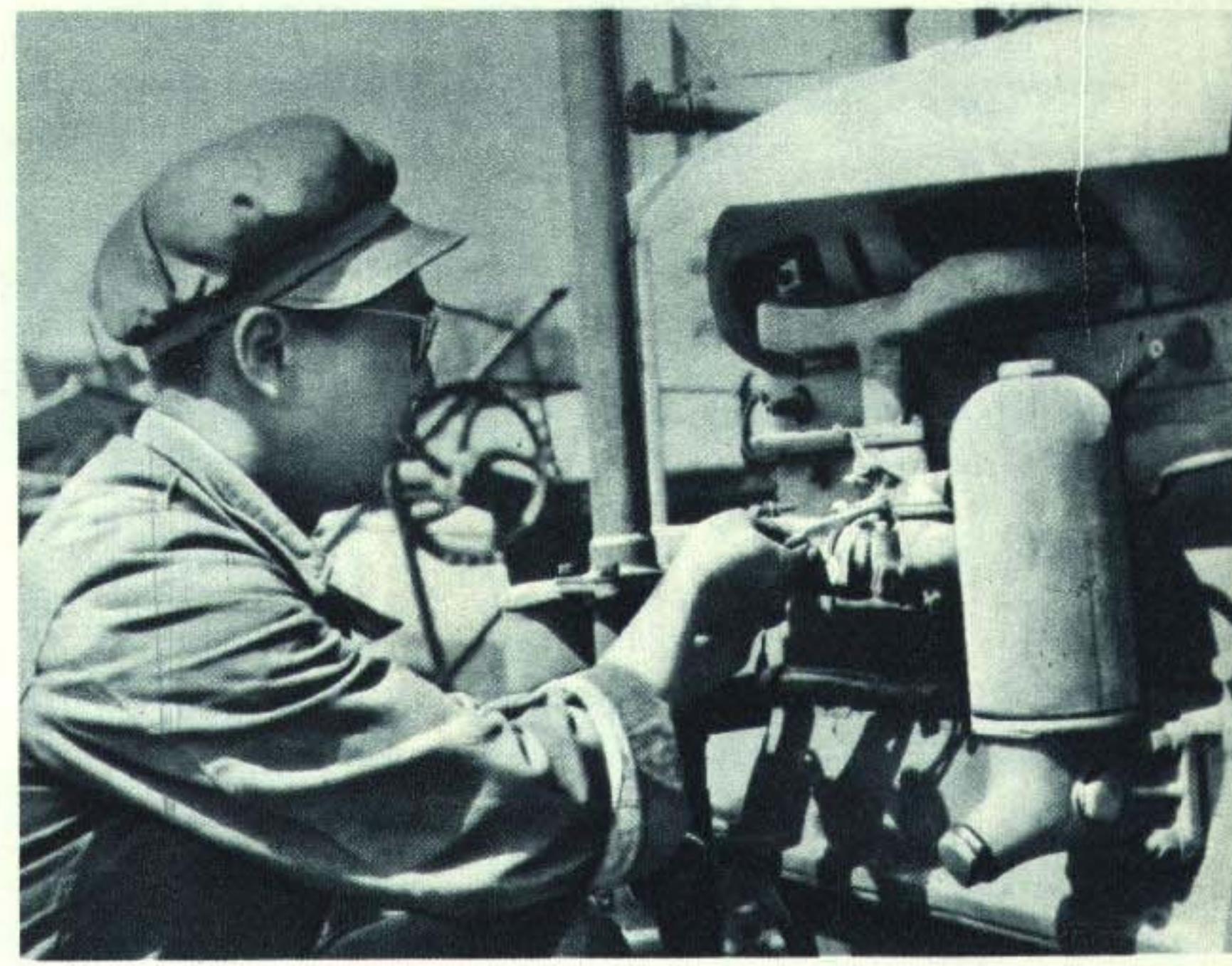
黑龍江省德都縣萌芽鄉機械農場女拖拉機手梁軍同志在拖拉機上。



國營通北農場測量隊在研究地形。



經康拜因自動收割機收割整理的麥子卸到運輸車上。（國營冀衡農場）



國營冀衡農場拖拉機手在檢修康拜因自動收割機的引擎。



一天可播種小麥三十二垧的「斯特茲」播種機在肥沃廣大的北滿田野裡。（國營通北農場）



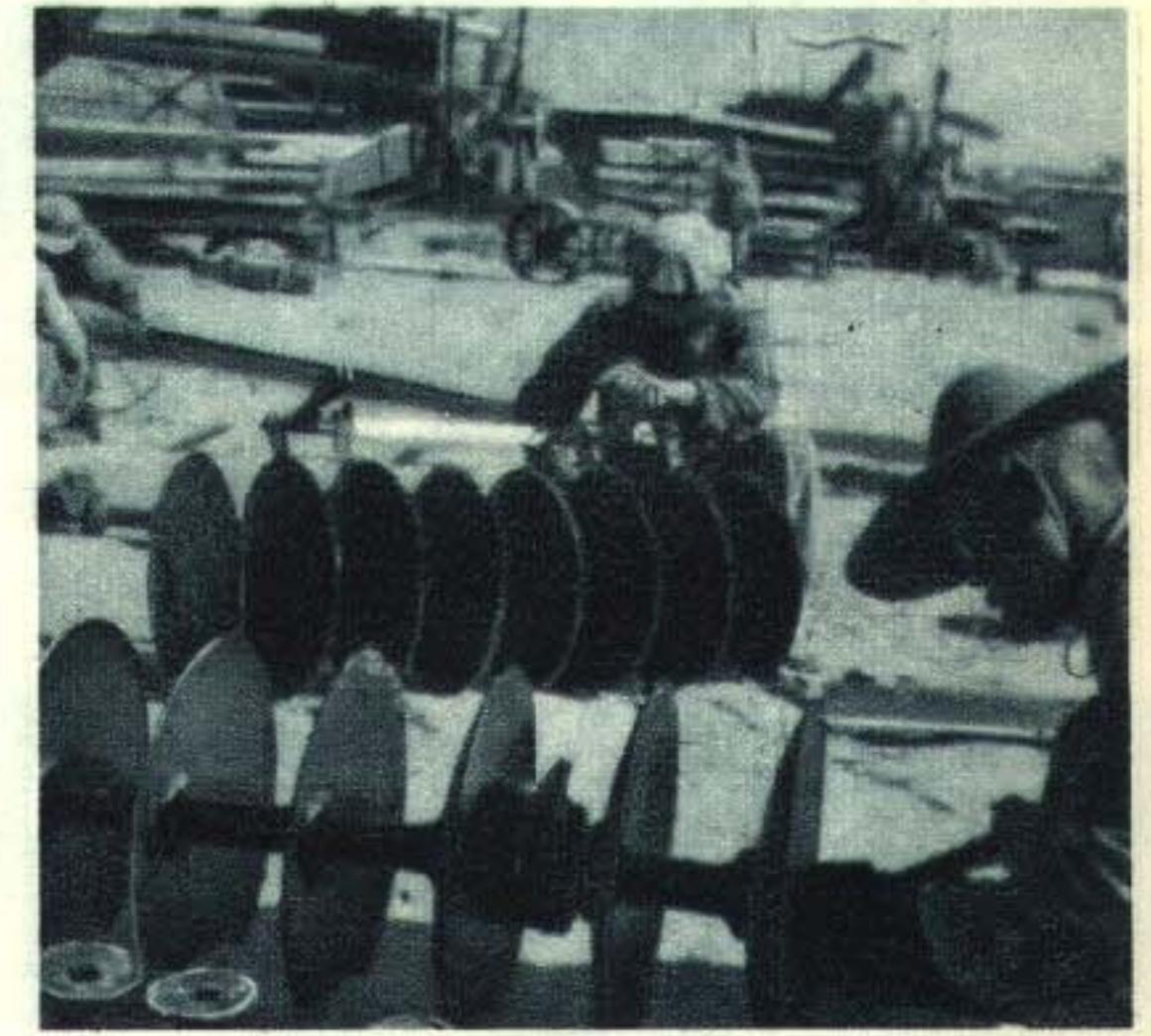
梁軍同志不但自己每天積極工作，並且還耐心地幫助她伙伴學習。圖為梁軍講解拖拉機氣化器的構造。



在棚廬醫務所裡、麥田裡或收割機旁，國營冀衡農場醫務同志為負傷工作人員包紮。



召開小組會，研究如何在麥收中順利完成任務。
(國營冀衡農場)



圓盤耙的檢修和裝備。(國營冀衡農場)



國營通北農場工作人員聚精會神地閱讀報紙關心時事。



國營冀衡農場工作人員工作不忘學習。



農民拖着人民政府貸給他們的新式耕犁。



農民們研究怎樣使用新式耕犁。

改進農具提高生產

在土地改革已經完成，開始進入生產建設階段的廣大農業生產地區，農民由於澈底解除了封建束縛，改進生產技術的興趣與要求大大提高。

新農具的優點就是能够提高生產力，多打糧，多收入；地翻得勻，翻得深。在試用過新農具的農村中，獲得了農民良好的印象。

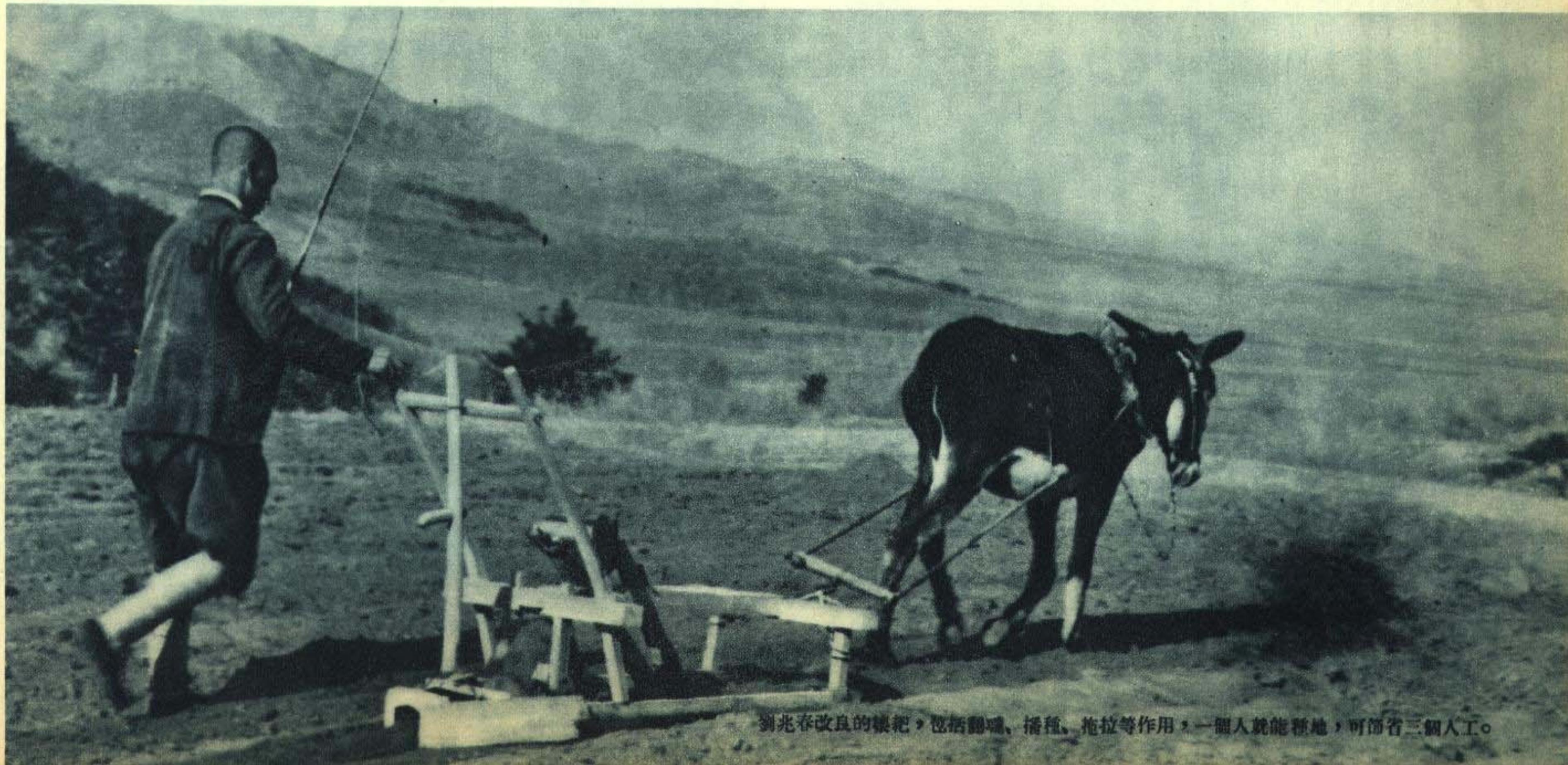
今年春耕期間，中央人民政府有計劃的有重點的將新式農具貸給農民，比如：東北人民政府農林部在全東北地區選擇了四十餘個基礎較好的互助組，貸予全套新式機械農具。這些互助組在人民政府派出的技術人員指導下，普遍學會了使用新式農具，耕作效率較當地原有舊農具提高三至五倍，且播種均勻、培土適宜，作物出苗亦苗壯整齊。

人民政府對農民創造的改良農具也給以適當的重視並給予獎勵。東北遼東省蓋平縣農民劉兆春就是一個好例子。他為了克服生產中的困難，創造了轆耙等新農具，輕便好使，能够提高生產。在遼東省第一屆人民代表會議上，他被選為一等技術改良模範，並得到價值二百多萬元的木料，供做大量改良轆耙。

從土改後東北新農具與改良農具的試用、推廣，我們可以見到新民主主義農村經濟發展的遼闊遠景。



蓋平轆耙的創造者，在遼東省第一屆人民代表會議上，被選為一等技術改良模範的劉兆春。



劉兆春改良的轆耙，包括翻地、播種、施肥等作用，一個人就能種地，可節省三個人工。

28.

瀋陽農學院

瀋陽農學院是東北解放後開辦的一所新型的高等農科學校。現有農藝、森林、畜牧、獸醫、農業經濟、農業機械、農田水利、農業化學和農業生物等九系，教授講師等共一百二十餘人，學生五百八十餘人。為使教學聯繫實際，並附設塔灣、北陵、馬三家三個實習農場。



瀋陽農學院校舍全景

教授指導同學們實習馬的解剖。



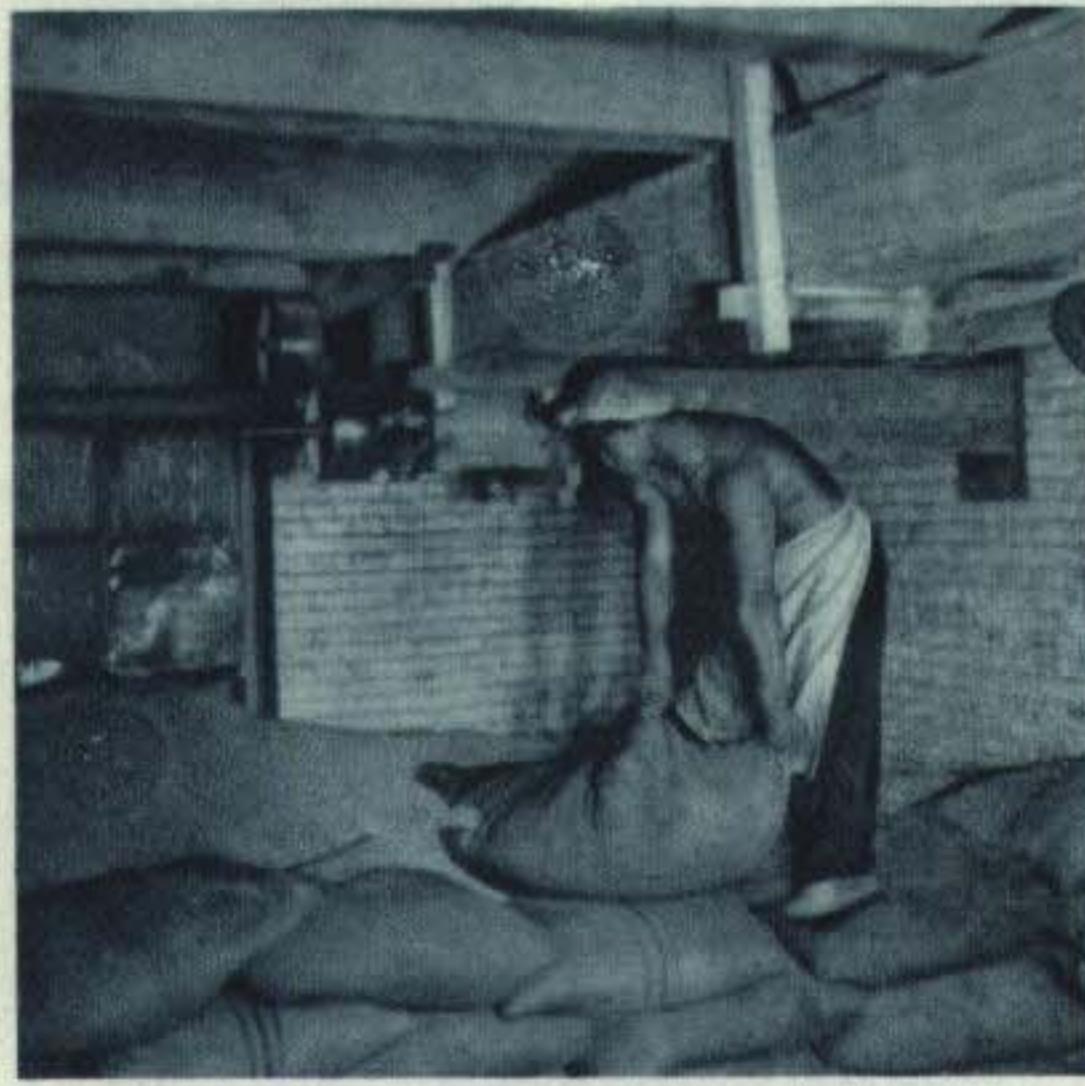
溫床移苗的實驗。



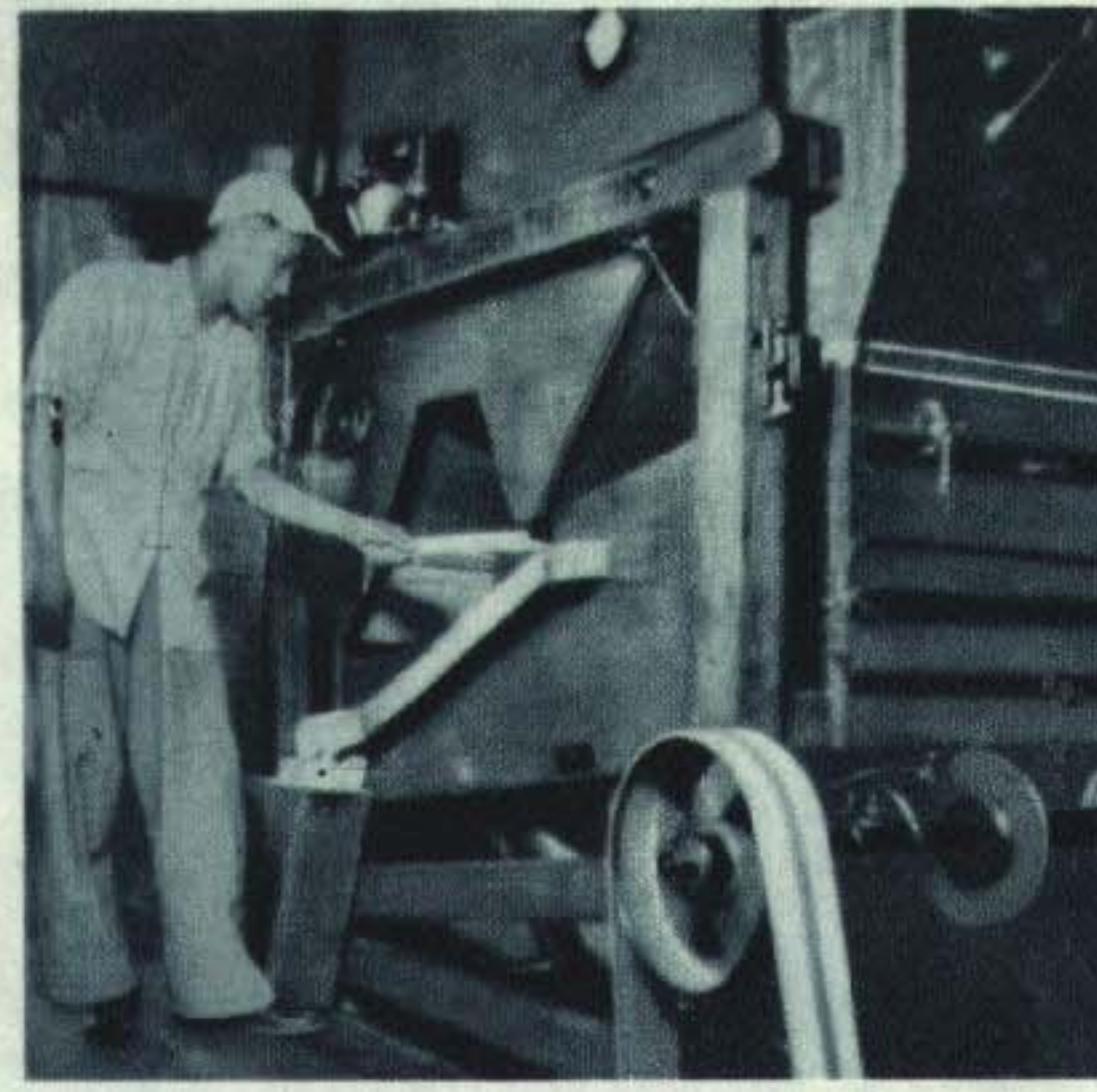
用顯微鏡研究各種植物根的組織。

從麥子到麪粉

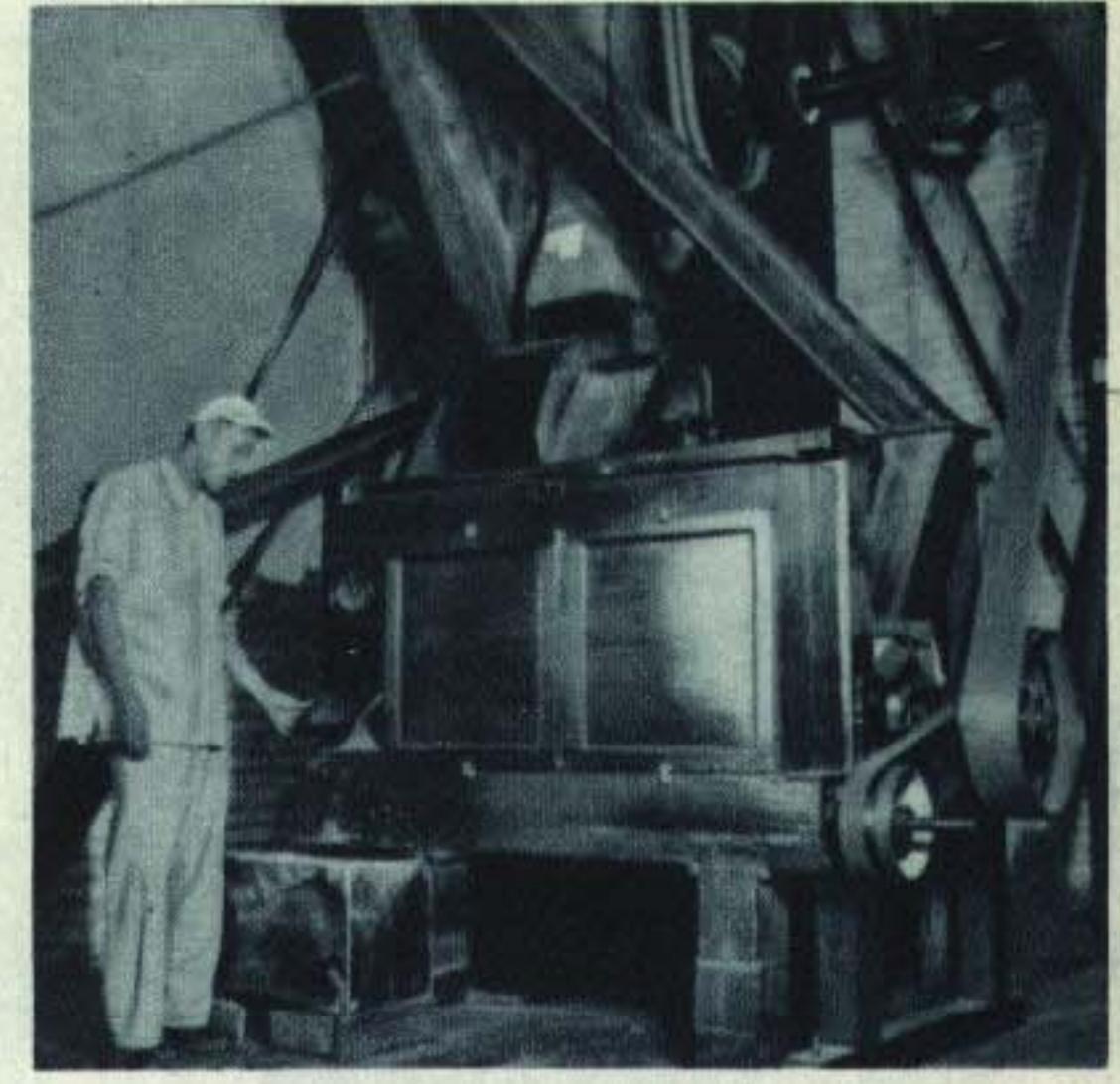
從麥子到麪粉的全部過程，全由機器來完成。即使從這個機器到那個機器，也由昇降機運送，不用人工。這裡介紹的是北京市新建麪粉廠，建有四磨四篩的設備，每天二十四小時日夜不斷的工作，可以磨成一千三百袋麪粉。每班祇要十個工友來管理就够了。



一袋一袋的麥子倒入麥井，由昇降機輸送到機器各部。



先經過麥篩機，作頭道篩濾，把麥子中的穀子、碎土和雜糧去掉。



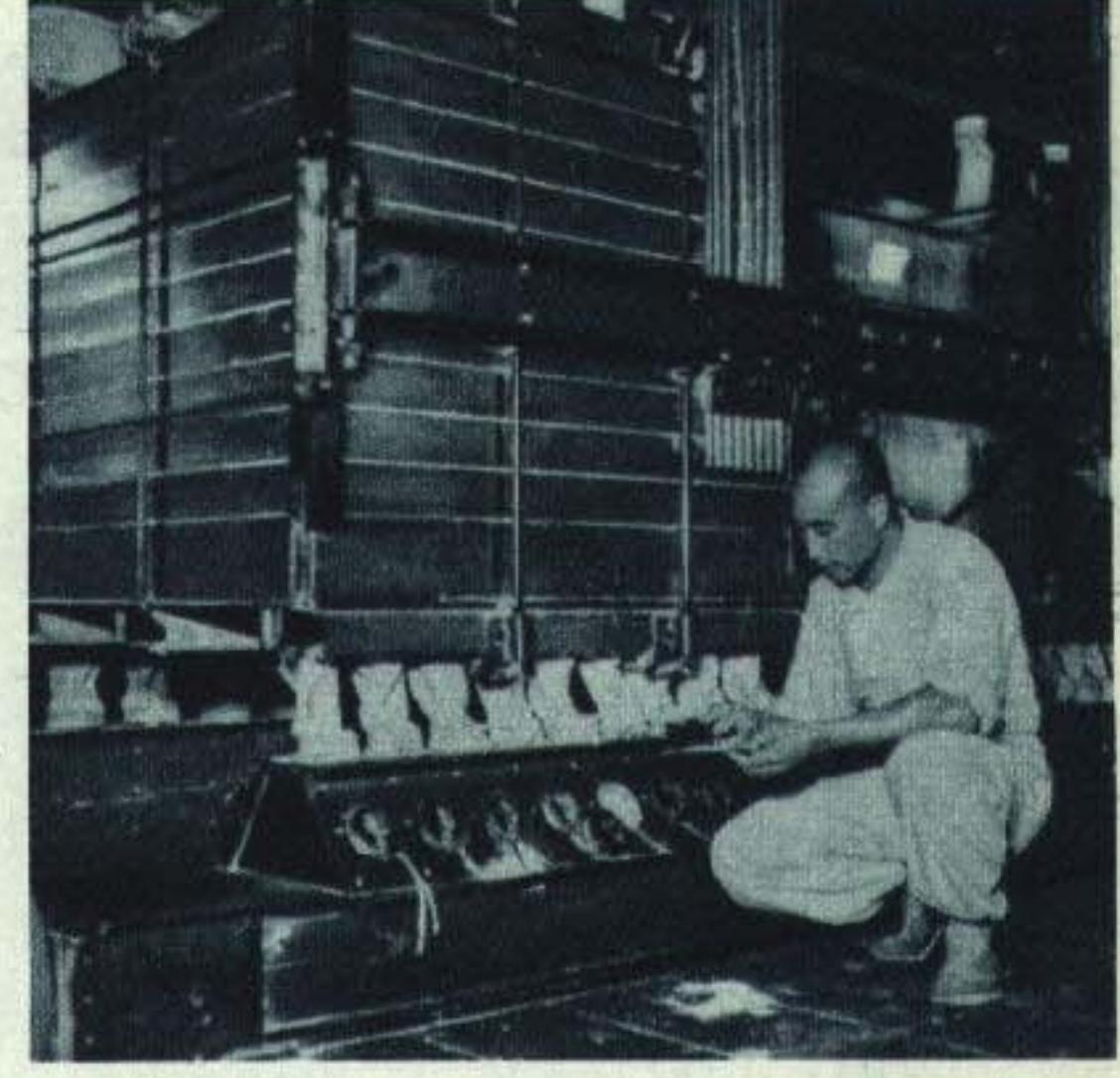
麥子經過頭道篩濾後，送入打麥機，把麥子中的麥芒和莖麥子打碎，用電風揚棄。



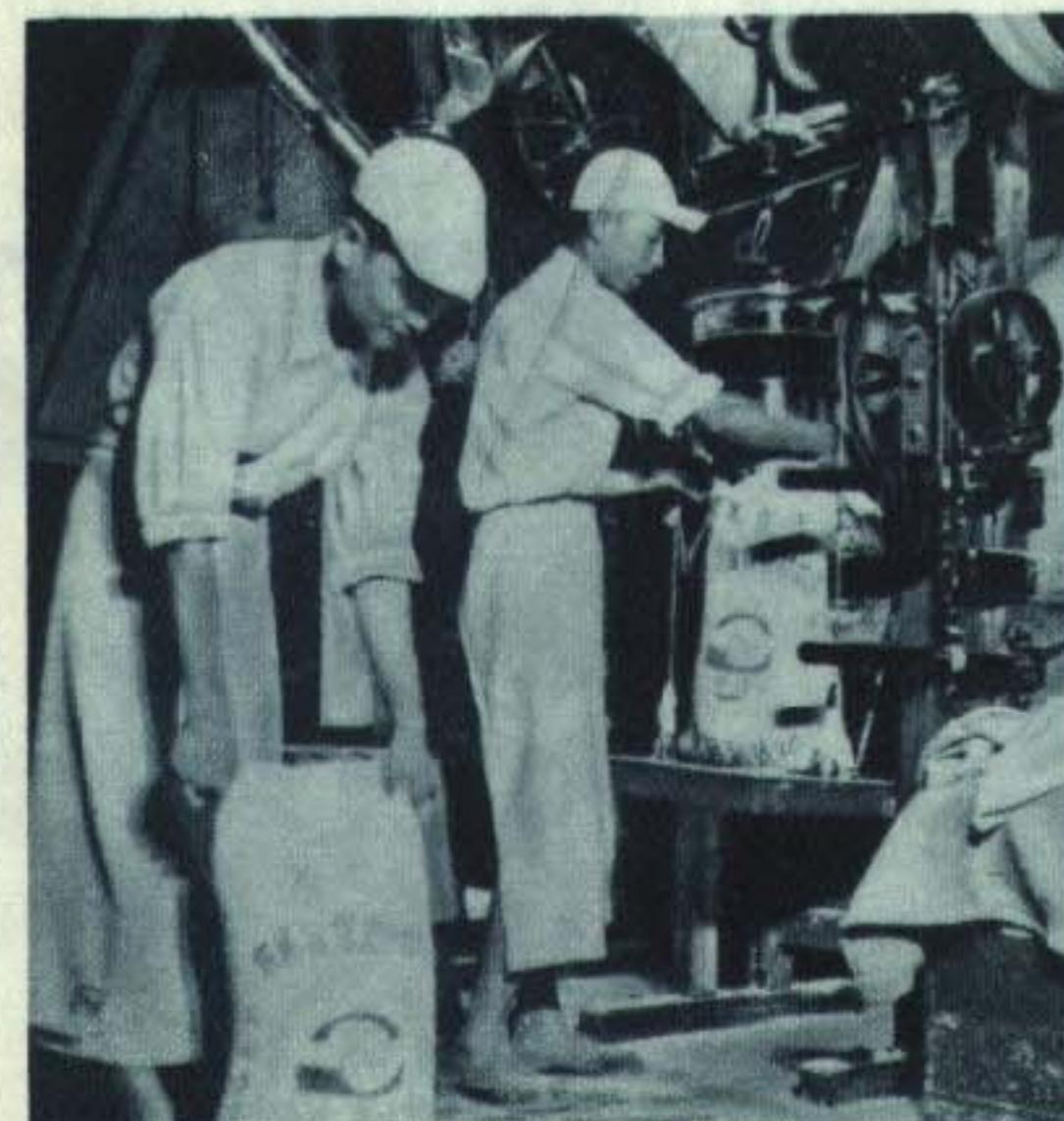
麥子經過初步篩打後，入洗麥機，把麥子沖洗乾淨。



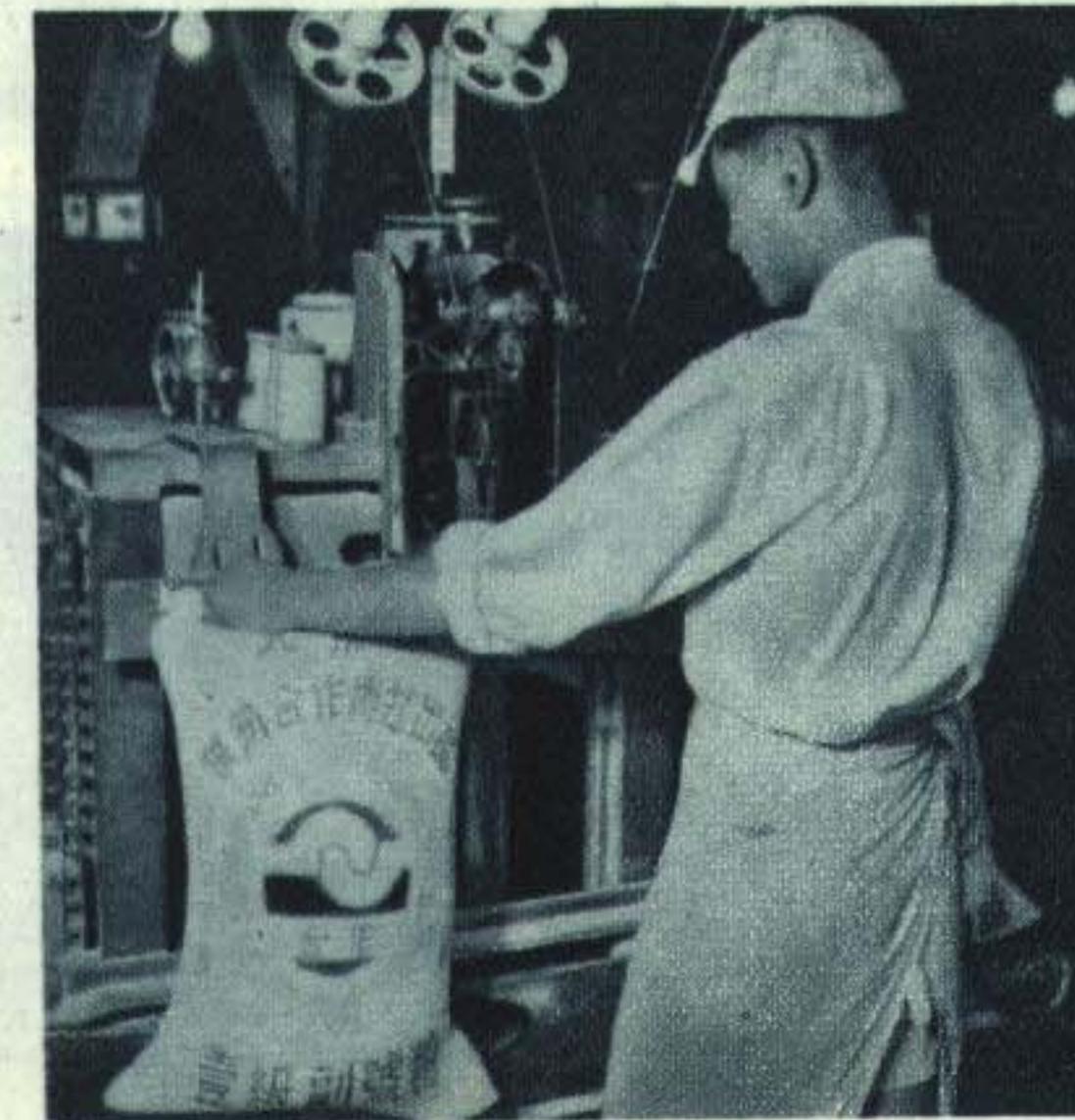
麥子沖洗後，入大麥櫃悶四十八小時，再經過二道篩濾，然後入磨麥機把麥子磨成粉末。



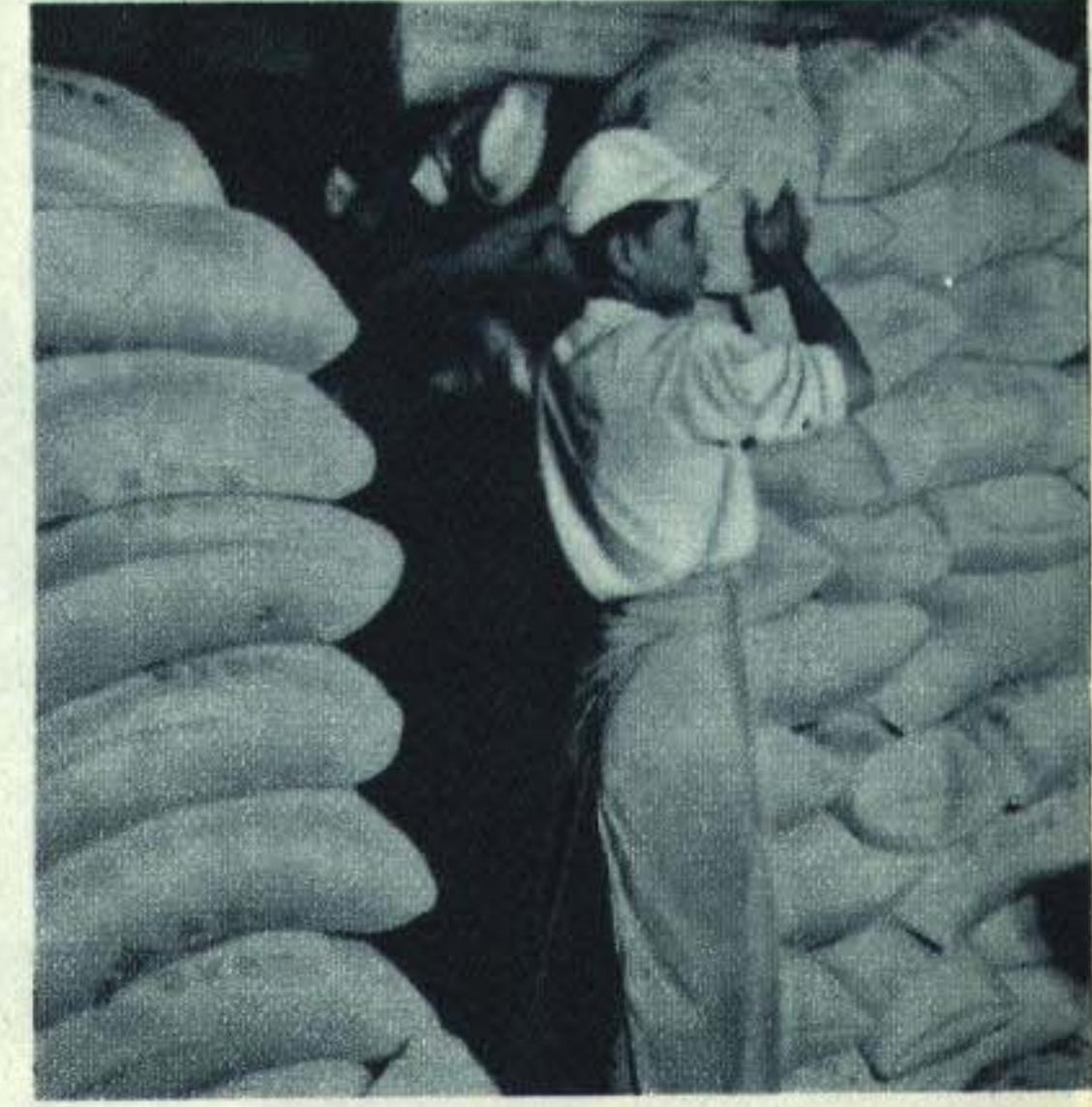
磨成的粉末，經平篩機篩濾，極細的粉末篩下來即是麪粉。留下比較粗的粉末，再經磨麥機磨碎。如此經過四次磨篩，才把大部份的麥子變成麪粉。



麪粉由裝包機裝入粉袋。



縫口機把粉袋縫好。



一袋一袋的麪粉待裝分運。

移民有了溫暖的家

敬愛的毛主席

我們是河北省寶坻縣八區的百姓因去年闹水災在毛主席領導下的人人民政府帮助我們由闹里搬到東北黑龍江省訥河縣十三區祥云村張家古屯落戶我們共八戶三十九口人東北人民政府合當地老鄉們對我們照顧十分周全我們未來之需鍋碗瓢盆傢俱等都給准备要暫吃來燒柴足夠兩月用的政府還發給我們每人八百斤米飯每戶三百六十斤子種又貸給我們大馬五匹綱袖車二台我們在春耕前上山拉木頭三次青錢五百万元解決了春耕的一部困難在春耕開始時我們就合當地縣元鄉老鄉編成一個互助小組他很耐心的告訴我們耕作方法今年我們共同劳动辛苦牛又種了五垧半熟地看現在年景如不起意外災害每垧能打糧五百斤大約計一百五十石今年秋天我們准备再添兩頭馬和二十垧荒地使我們能過到這樣的豐收足食生活都是毛主席您給我們的我們永遠忘不了您這樣的大恩情我們一定要更加勤生產努力打糧今年請

毛主席放心勿念

專此

河北省寶坻縣八區

于海豐

正文代表

于永學

五保團

致以最誠摯的敬禮並祝您身體健康

一九五一年七月十六日



移民們感激政府和毛主席對人民的熱愛與關心，特寫信向毛主席報告他們的生產及生活情況。



政府路規 當給移民



農民發揚高度階級友愛，移民到達村屯時，本地農民紛紛送給移民糧食等慰問品。



我們安寧，開始建造新生命。

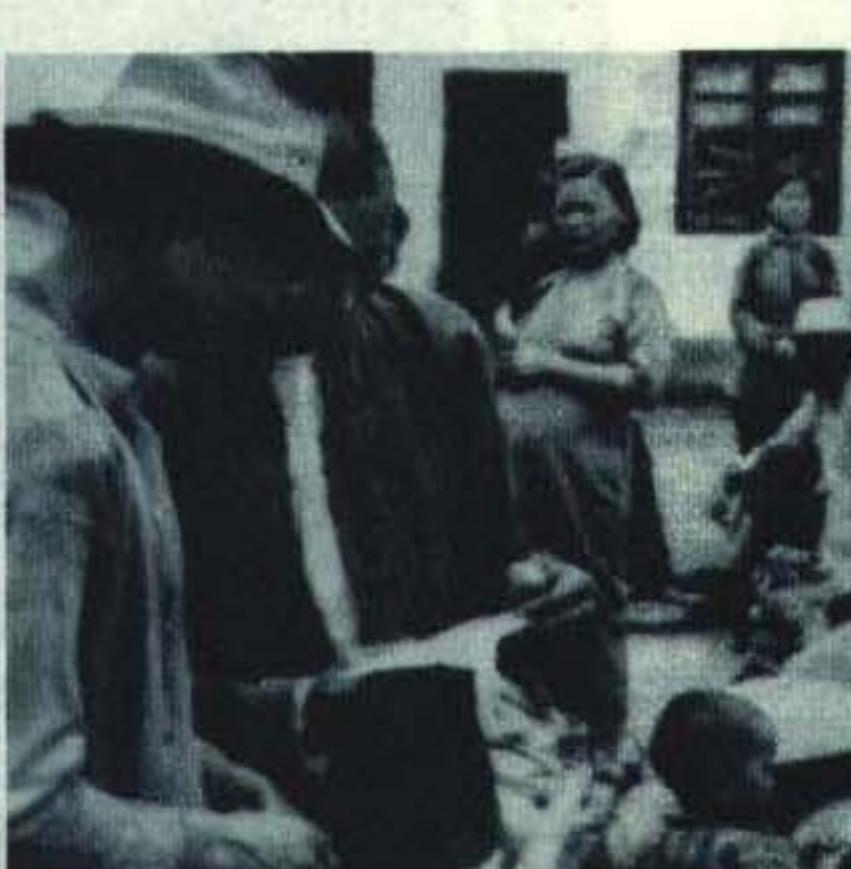
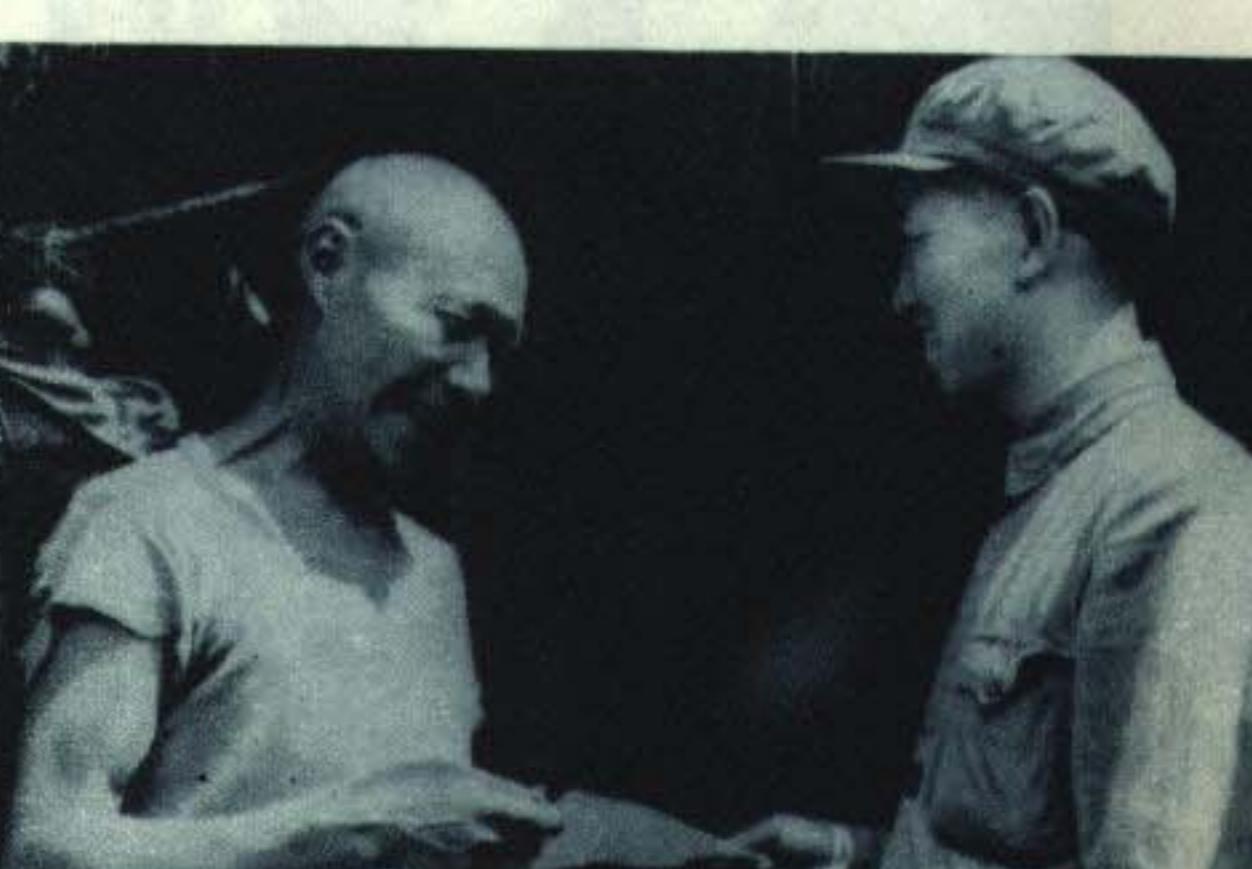


東北訥河縣大區聚合村村幹部和村的黨支部動員全村四十多戶犁杖幫助移民開荒。



移民們在肥沃的土地上墾荒。

馮開泰
還鄉生產



馮開泰是蘇北淮安縣農民，一九四九年因水災來到南京只靠拾荒度日，公安人員動員馮開泰還鄉生產，馮開泰想古至今政府就沒有替窮人辦事的，他不願意回去。

有一次馮開泰一家米吃沒了，居民小組長知道了就送給幾斤米。過節了，區政府派人給馮開泰送救濟糧的條子，府知道他的困難，一方面給他救濟糧條子，一方面又規勸還鄉生產。

有些居民回鄉，公安人員幫助他們挑行李，抱孩子，照得非常周到。隣居李老太太病了，公安人員自己拿出錢來老太太治病，馮開泰看了很受感動。

隣居戚貴成的兄弟已經回鄉生產，現在給哥哥來信告訴當地政府如何照顧他們：發給安全糧，還幫助開荒。戚貴成把信讀給馮開泰聽。

馮開泰覺悟了，他決定回鄉生產，他自動找公安人員談話，他說：「以前我不願回鄉，因為我不相信政府，我想在南京生活困難回鄉也是一樣，現在我明白了如今政府是真正替窮人辦事的，我要回鄉了。」

漁

我國沿海四大漁業區：渤海漁區、黃海漁區、東海漁區、南海漁區，抗日戰爭前，擁有九萬七千餘隻漁船，最高年產量為一五〇萬噸。戰後由於日寇的摧殘掠奪，蔣匪幫的破壞，漁船減少至五萬六千餘隻，產量也降低到不足戰前的三分之一。

我國舊式的私營漁業，佔總產量百分之九十，漁民直接受漁船主高利貸的剝削，生活一直是痛苦與貧窮的。解放後，中間剝削被廢除，封建的生產關係的枷鎖被擊破，人民政府又大批貸款給漁民，並普遍成立漁業合作社，解決了漁民的生活與銷路問題。這樣，漁民的生產情緒大大提高，生產率也隨之發展。祇一九五〇年上半年的產量即為一九四九年全年產量的四分之三。

長山列島與塘（沽）大（沽）漁場是屬於渤海漁區管轄的兩個漁場。解放後，該區人民政府成立了公營漁店、水產市場、漁工合作社，並貸款幫助漁民解決生活問題，使漁民安心積極生產。今年一月至六月，塘沽漁場即創造了六年來未有過的捕魚八百萬斤的新紀錄。長山列島也超過過去的產量。漁民的生活日益得到改善，許多漁民已還清舊債，並正在修蓋新房，添置漁具。



漁民們將魚裝箱。

山東發現恐龍化石

我國山東大學地質系二、三、四年級師生十餘人，今年四月上旬赴萊陽一帶作野外調查實習時，在萊陽南十五公里的金剛口村西溝「中生代」「上白堊紀」「王氏系」「紅土層」內發現了恐龍的化石，又在金剛口北七公里的將軍頂附近同一「紅土層」內，發現了恐龍蛋的化石，這一發現給古生物科學研究方面，提供了有價值的貢獻。

一九二一年蒙古第一次發現恐龍蛋化石後，這是世界上第二次的發現。

恐龍是爬行動物的一種，它繁育最盛的時期，在地質年代上為「中生代」「上侏羅紀」至「白堊紀」，距離現在大約有一萬萬多年了。那時候正是原始的爬行動物獸形類衰落之後，比恐龍更高等的哺乳類還沒有繁殖之前。在它極盛時代，海、陸、空都有它的足跡，能飛的叫做翼龍，陸上爬的體格特別龐大的叫做恐龍，最大的恐龍，身長百二十呎，體重三十七噸，身高十八呎，每天吃草約七百斤以上。因其體格笨重，行動不便，故常喜生活在淺水中，可減少其行動的困難。但為了更便於呼吸空氣，它的頸構造又較長。同時，尾巴也是特別壯大粗長。

世界上各「中生代」地層中，已經發現含有恐龍化石的有巴西、非洲東南部、馬達加斯加、蒙古、中國、印度、北美、歐洲、澳洲等地。可見當時恐龍分佈地域非常廣大。

這批新發現的化石，不久運京，將交由有關科學家研究，証實。



恐龍化石。

32

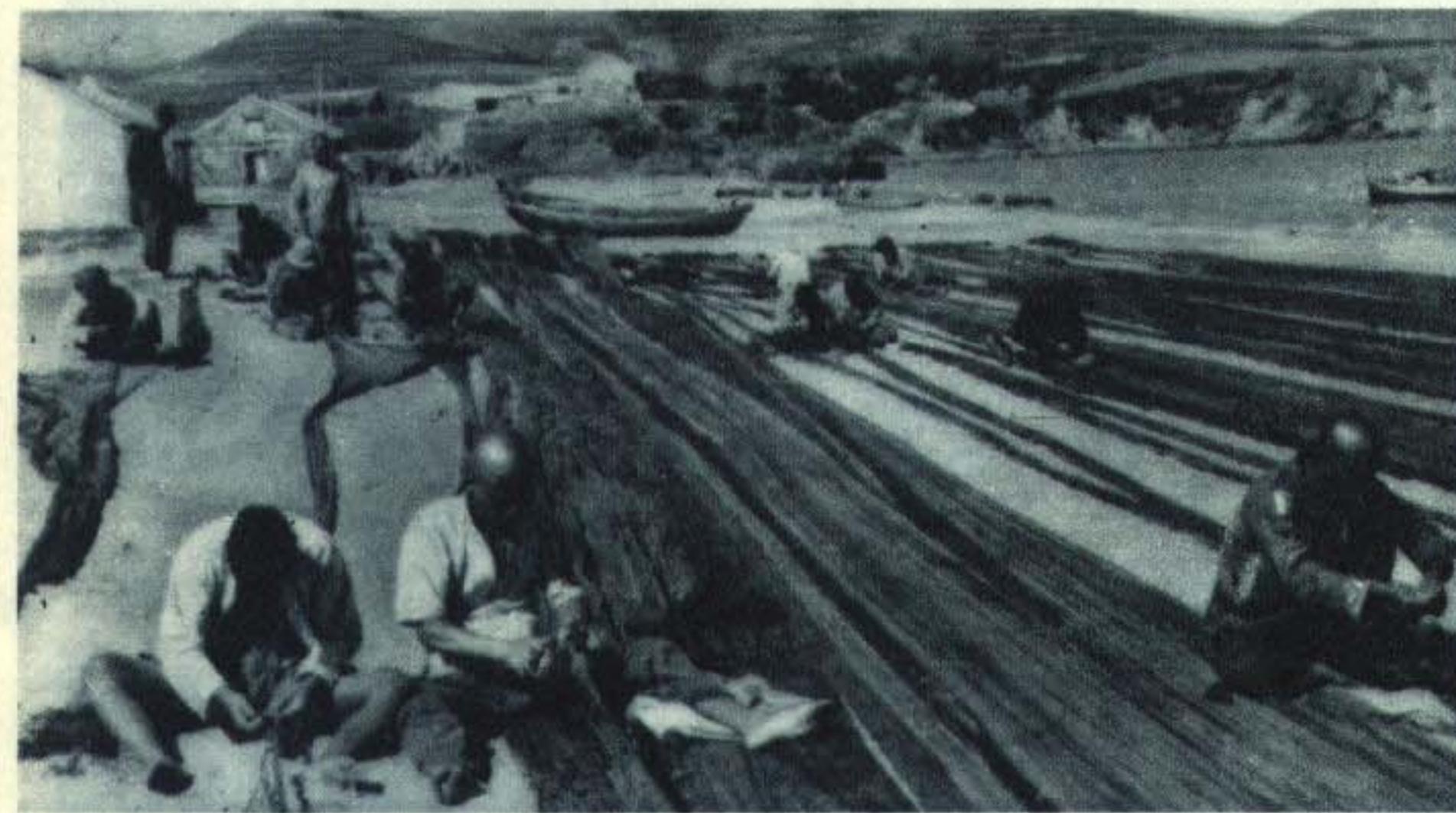


下網

31



晒網



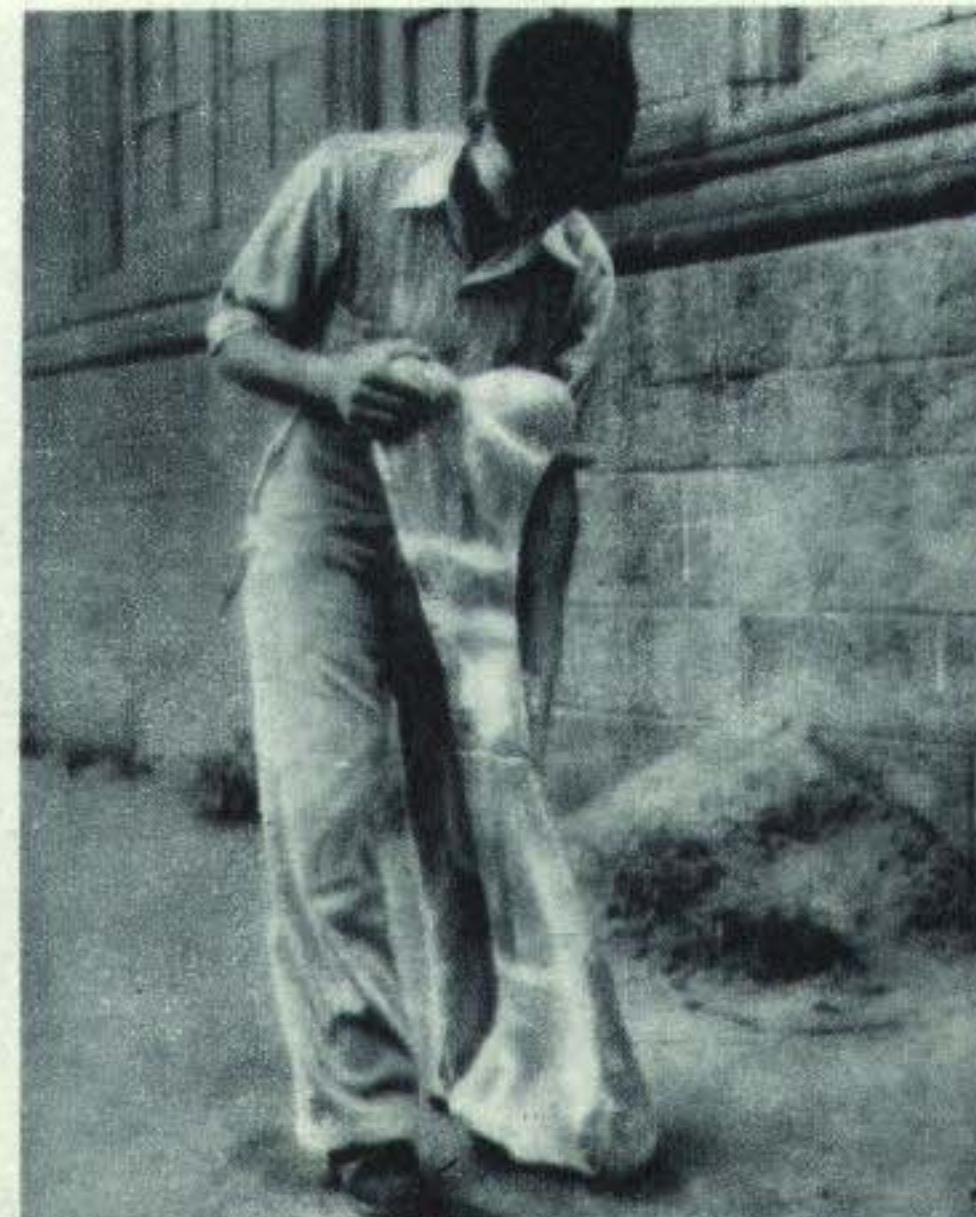
補網



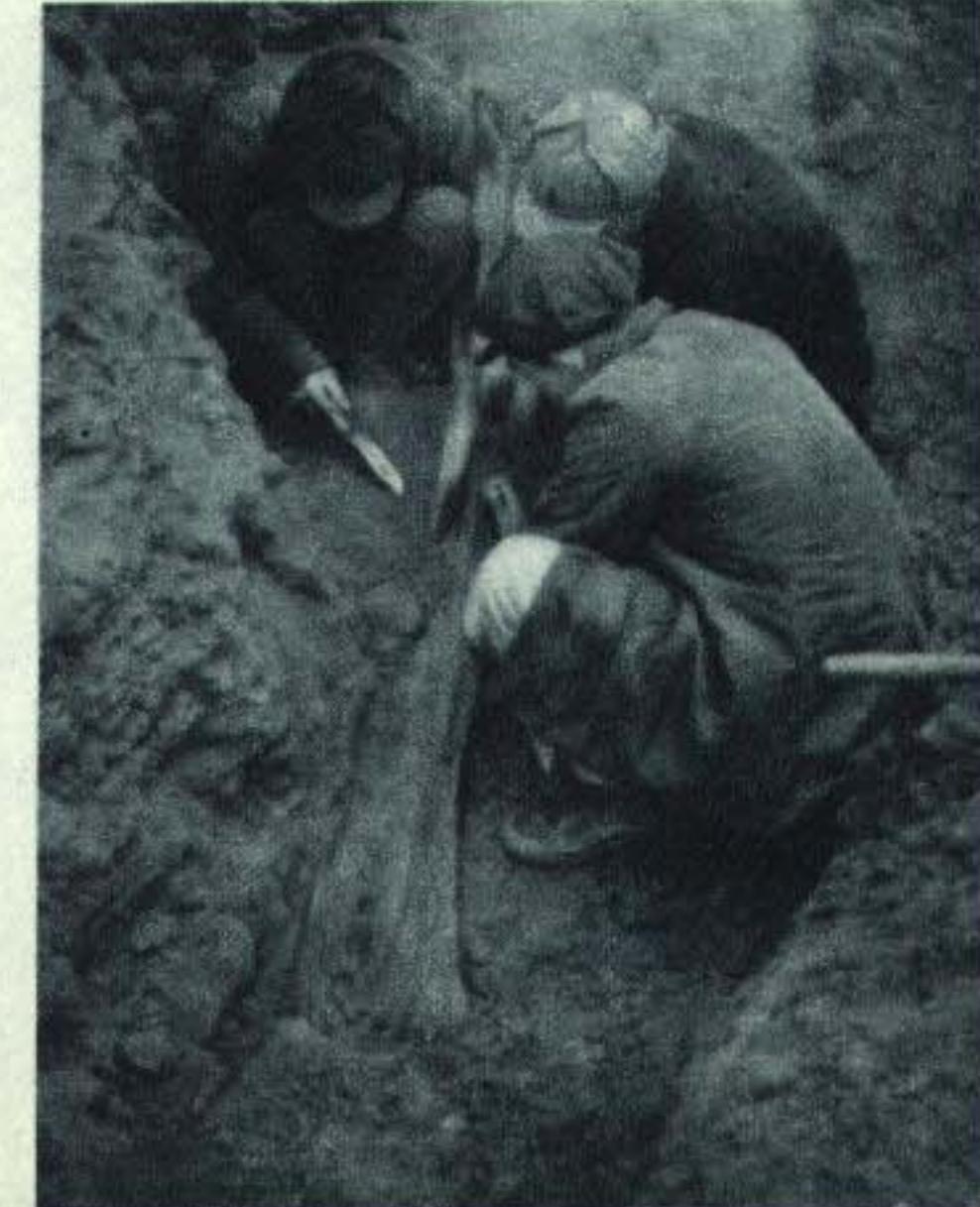
愉快的漁民們



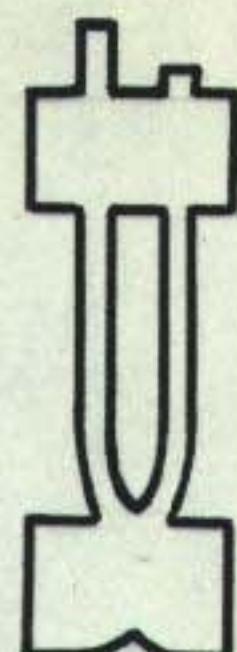
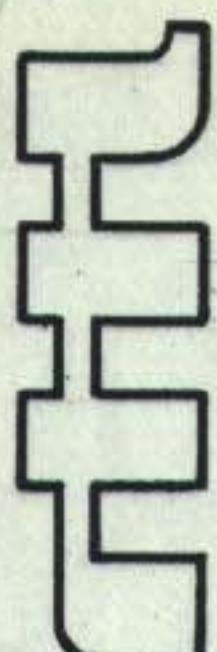
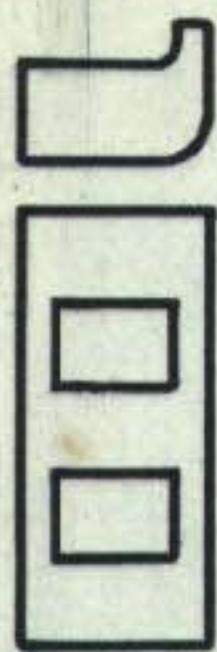
恐龍蛋化石



恐龍後肢小腿骨之一部



在山東萊陽金剛口西南挖掘恐龍化石之情形



「白毛女」是延安魯迅文藝學院的集體創作。

「「白毛女」是在秧歌基礎上，創造新型歌劇的一個最初的嘗試。」

「白毛女」是描寫一個佃農的女兒的悲慘身世，它一方面集中的表現了封建黑暗的舊中國及其統治下農民的痛苦生活；另一方面又表現了在共產黨領導下，農民才得到了翻身。「白毛女」是通過了強烈的形象，表現了『舊社會把人逼成「鬼」，新社會把「鬼」變成人』的明確主題。

「白毛女」首次在延安演出（一九四四年四月），得到廣大群衆的歡迎，尤其是農民和戰士看了『白毛女』，激起了對封建統治階級——地主階級——的仇恨，燃起復仇火焰，喊出『為喜兒報仇』的口號。以後，『白毛女』先後在全國各大城市與農村演出，起了巨大的教育作用。

「白毛女」創作五、六年以來，在群衆的愛戴、善意地批評與幫助下，不斷的進行修改。這樣，使『白毛女』在內容與形式方面，更接近於完美的境地。

本頁所刊『白毛女』歌劇照片是北京中央戲劇學院歌劇團演出時的舞台面。



白毛女和她的孩子——小白毛。



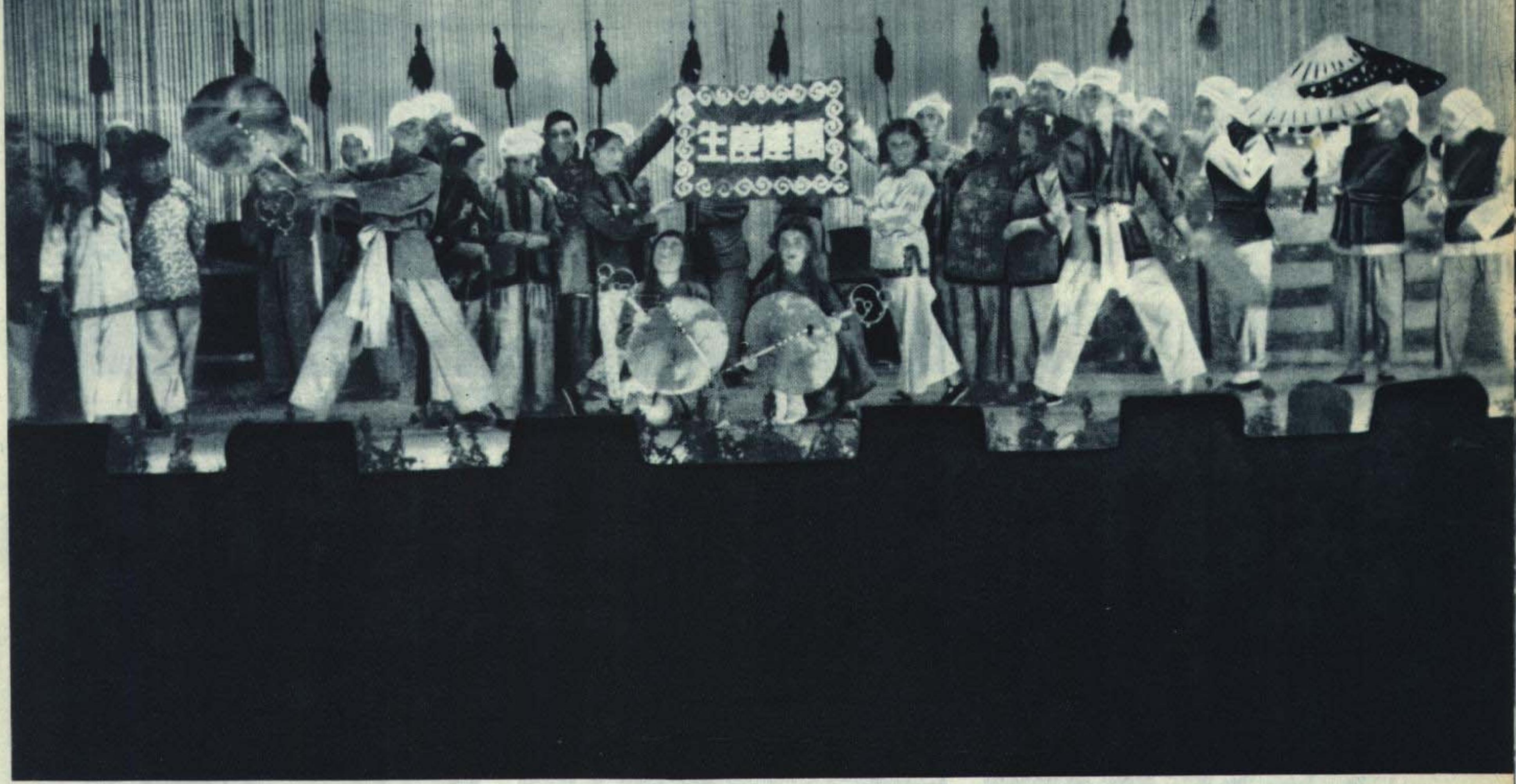
黃世仁強姦喜兒。



暴雨中黃世仁遇白毛女。

鬪爭惡霸黃世仁。





生産大歌舞

『生産大歌舞』是根據『生産大合唱』改編的。原作是一九三九年春天洗星海（已故音樂家）、塞克在延安創作的。這是解放區在音樂方面反映勞動生產的第一個大型作品。

當時，『生産大合唱』只有三場：一、春耕；二、播種與抗戰；三、豐收。一九四〇年又增寫了一場『秋收』。但因星海同志赴蘇聯學習，將此稿携至蘇聯，所以完整的『生産大合唱』一直未與國內人民見面。這次北京人民藝術劇院為了介紹洗星海的作品，並配合目前生產建設運動，從洗星海的遺稿中將它找出，加以整理，由金紫光改編成爲大歌舞的形式演出。

『生産大歌舞』共分四場：一、春耕；二、播種；三、秋收；四、豐年。內容是描寫翻身後的農村勞動人民生產的熱情並因而得到豐衣足食的情景。

由於它在內容上完全保留了原作的精神，音樂上保留了原作的旋律、風格；並在舞蹈上用勞動的節奏結合了民族歌劇裡某些優美技巧及民間秧歌舞來加以編排，因此在首都屢次演出中，均受到觀眾的熱烈歡迎。（關鍵）

『建立起新中國，像鐵一般強，像鋼一般硬，男男女女，老老少少，全中國的兒女永遠享太平，全中國的兒女永遠享太平。』



春 耕 「用力拉喲！沒有牲口，能幹的漢子賽過老牛！開荒嘿哟開荒，前進嘿哟，勝利嘿哟，靠苦幹嘿哟，流血流汗爲人民喲！」



秋 收 『自己種田，自己吃飯，吃飽了肚子好跟敵人幹，吃的飽喲穿的暖，打敵人拳頭賽鐵蛋！』



豐 年 『好公鷄準時啼，做工休息要聽你，好母鷄多下蛋，好錦年，多生產，今年的市價不像那從前。』

一月時事

七月一日——七月三十一日



7-2.
赴西南之中央訪問團自京出發。



7-3.
蒙古人民共和國駐華大使呈遞國書。



7-5.
全國合作社工作者第一屆代表會議。



7-7.
首都紀念「七七」，舉行保衛世界和平講演會。



7-11.
淮河大鐵橋修建工程全部完竣。



7-11.
首都高等學校畢業生分配工作動員會。



7-15.
全國民政會議開幕。



7-19.
首都人民紀念聶耳逝世十五週年。



7-22.
毛主席出席波駐華大使館慶祝波蘭國慶日的宴會。

不斷改善中的 鞍鋼工人生活

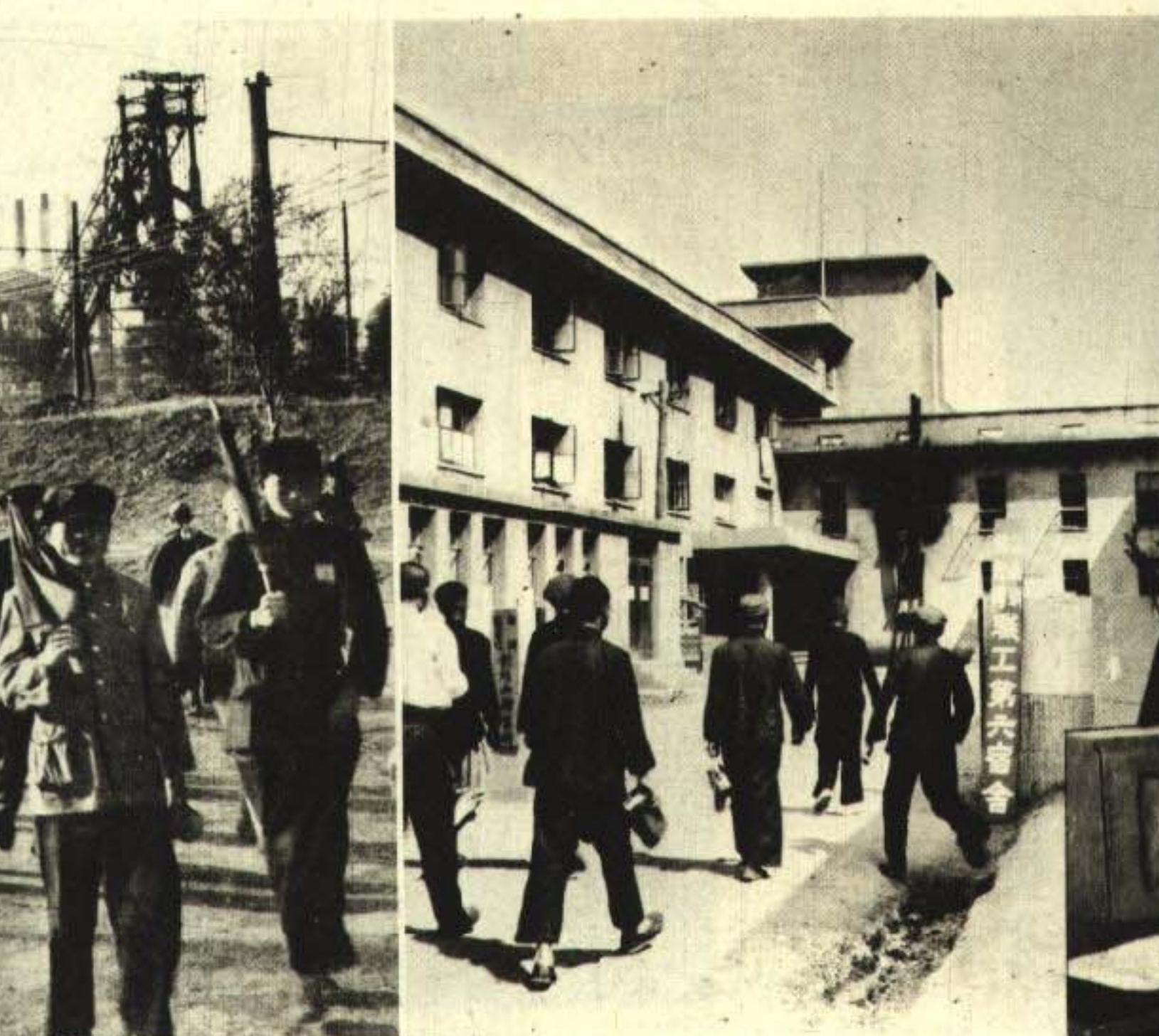


鞍鋼工人宿舍之一角。

一天緊張的工作過去了，晚間閱讀文藝書籍，讀到引人發笑的地方，大家都開朗地笑起來了。



這裡是工人的妻子，一邊聽收音機，一邊抱着孩子縫衣服。



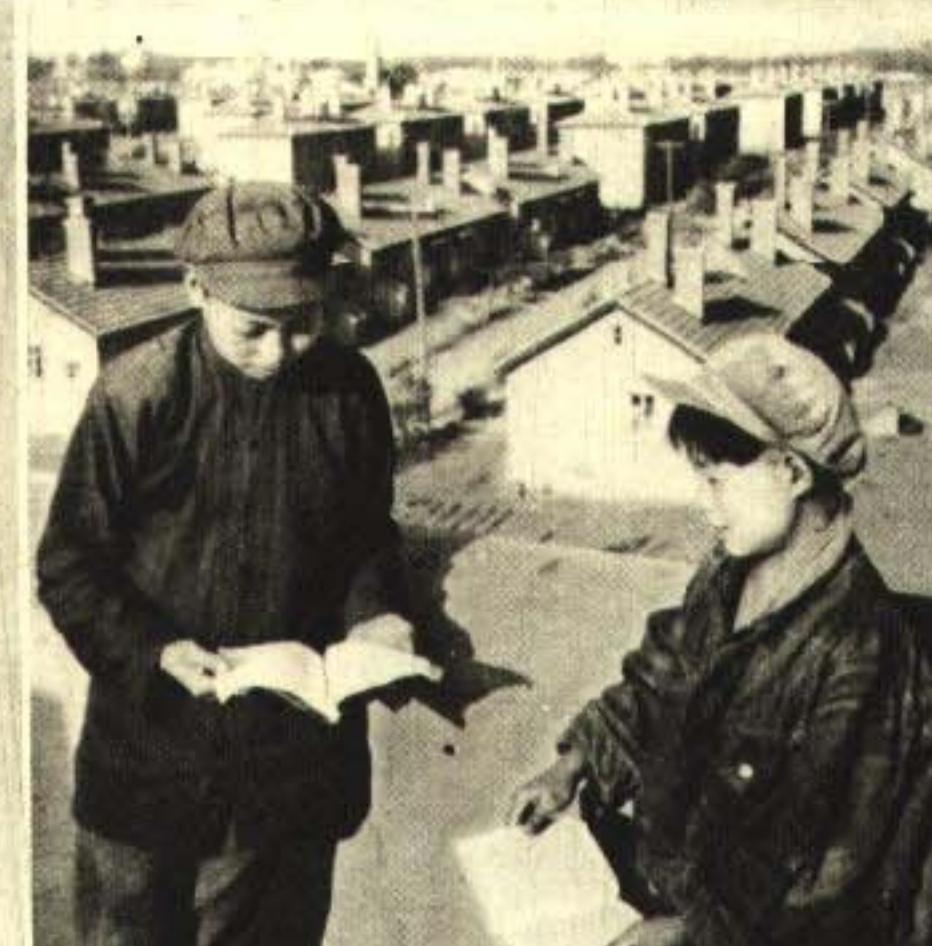
這就是他們的家。



下班了，工友們愉快地走回家去。

要做生產的模範，還要做學習的模範。

鞍山工人被服廠為工人們添製新裝。



下班後，在宿舍裡的空場上打排球。



工作之餘，利用宿舍周圍的空地種菜。





在鞍山職工醫院住院已經恢復健康的工友們出外散步，呼吸新鮮空氣。



鞍鋼軋鋼廠的職工食堂。

工人浴池之一。



工人文化館。



工人們到新華書店購買學習上所需要的書籍。



工人們到百貨公司選購生活日用品。



工人們到職工理髮社理髮。



鞍山工人劇院給職工們表演京劇。



工人們自己演出的話劇。



鞍鋼托兒所的孩子們。

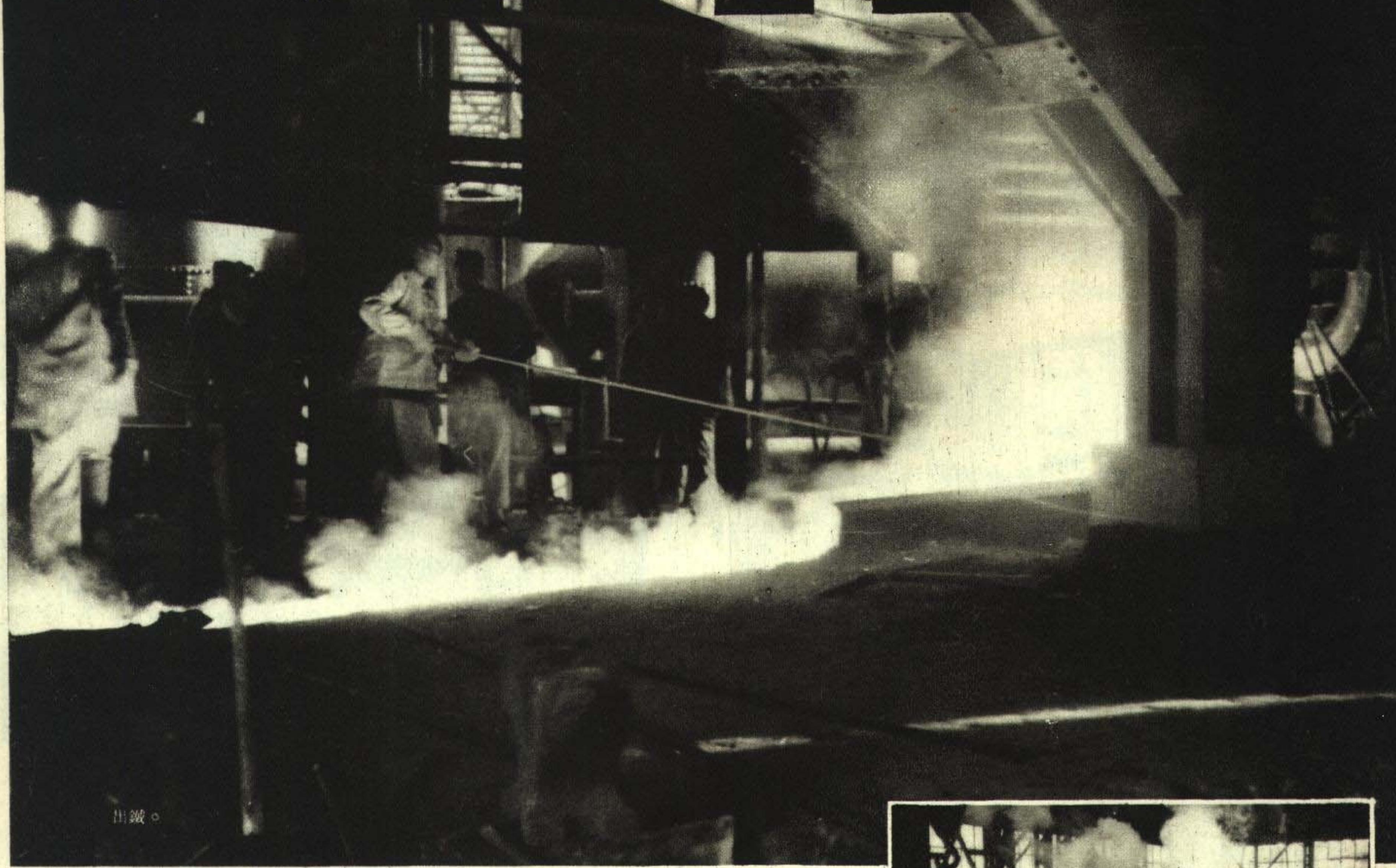
鞍鋼工人子弟學校的學生們在學唱歌。



鞍鋼子弟學校天真活潑的兒童們。



石景山鋼鐵廠



出鐵。



大批水管，經過最後的仔細檢查，準備供應北京市建設
下水道之用。

石景山鋼鐵廠為華北重要的鋼鐵工業中心之一，一九四九年、九月十月間在重工業部直接領導與幫助下，石景山鋼鐵廠的領導上進行管理企業的學習，並展開工廠管理民主化運動，成立了工廠管理委員會，按期召開職工代表會議。在代表會議上，職工們對存在的缺點積極提出批評與自我批評並提出許多改進生產的合理化建議，全廠職工生產情緒隨之高漲。各種新紀錄不斷出現，去年十二月的產鐵量已超過解放前的 70%。工會工作已由單純的強調福利，逐漸轉入以生產為中心任務，即結合生產，擴大、鞏固與健全工會的組織與制度。隨着生產任務的提高，適當地合理解決了工人福利問題。



鑄造廠的工人把鐵水倒入模型中，鑄造水管。



工人們把出爐的鐵水引入翻砂的模型中。



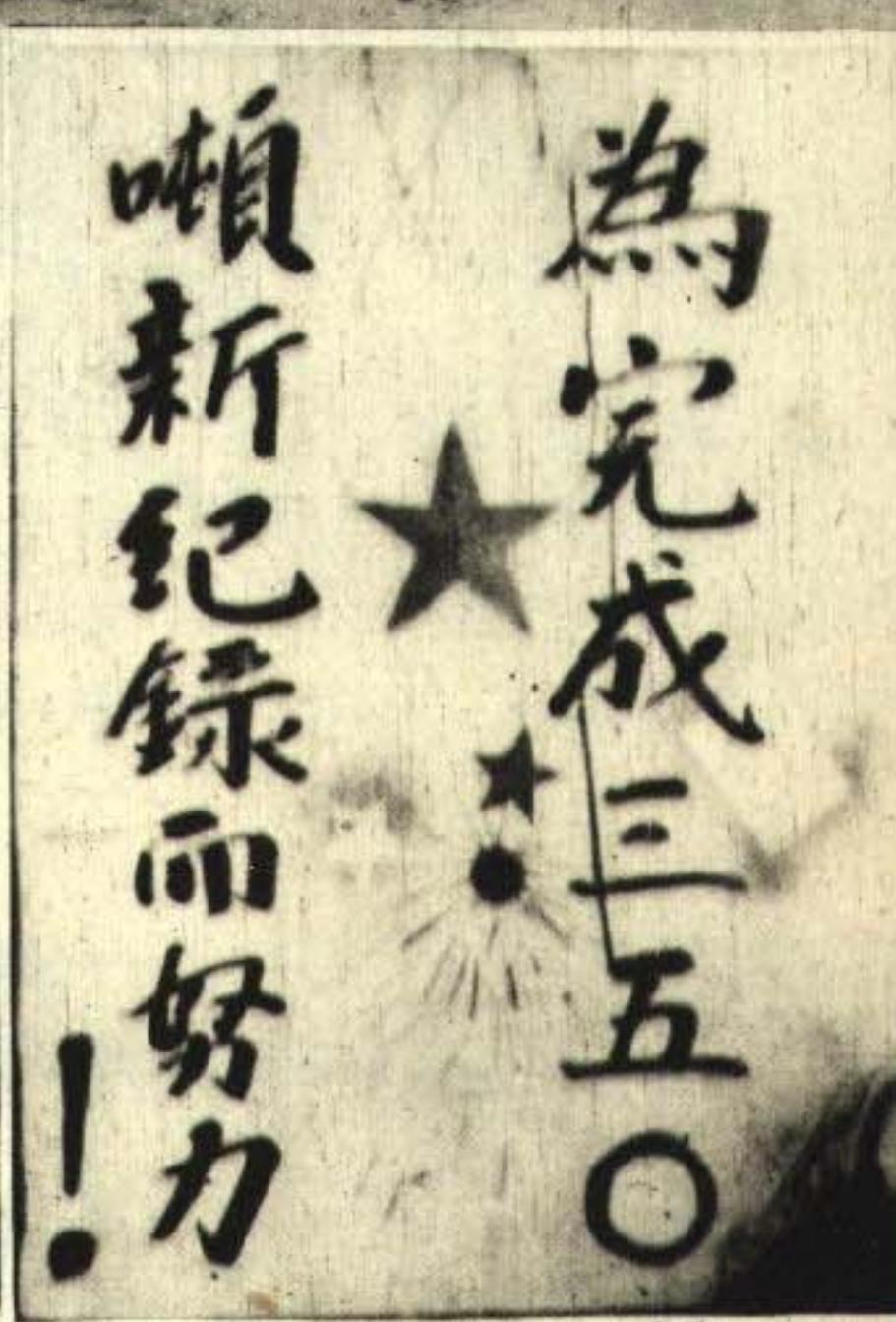
工人在燒結爐旁工作。



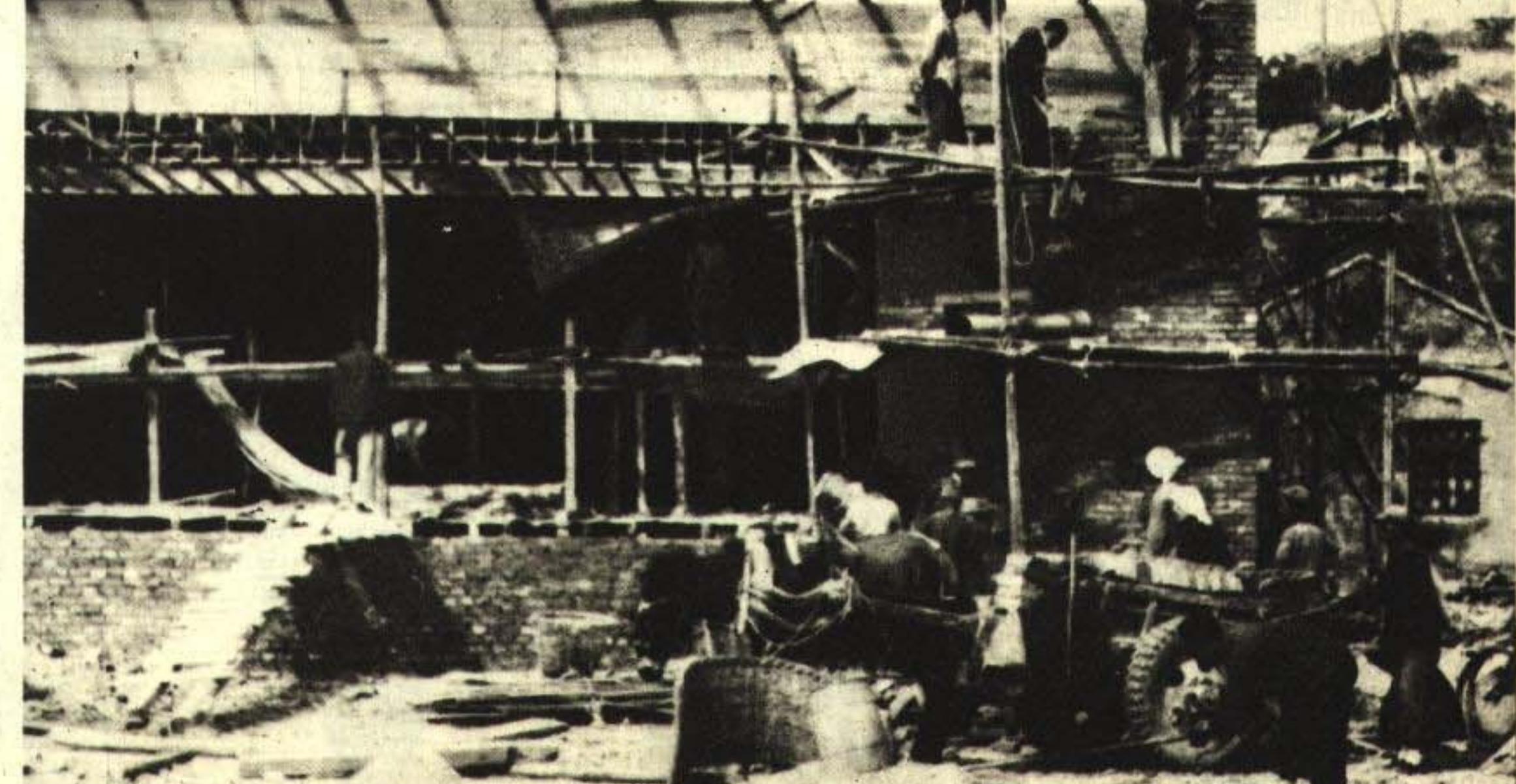
工人用水冲洒煉出的焦炭。



工人們討論如何完成每爐出鐵三百五十噸的任務。



蘇聯專家在工餘的時候，不辭勞苦向職工們講授技術理論，又在工作中，耐心地向職工解釋技術上的疑難問題。



今年「五一」勞動節，石景山鋼鐵廠展開了生產競賽運動，領導上依靠了工人階級和蘇聯專家的技術指導，大大發揮了工人階級的積極創造性以及高度機械效能，各種成品率隨之提高。鍊鐵爐曾創造了每爐出鐵三百七十六噸的新紀錄（原訂三百五十噸）；鑄造部各種管子的成品率已由85%提高到98%。

石景山鋼鐵廠的工人們，建設舞台和佈置會場，準備迎接「五一」勞動節。

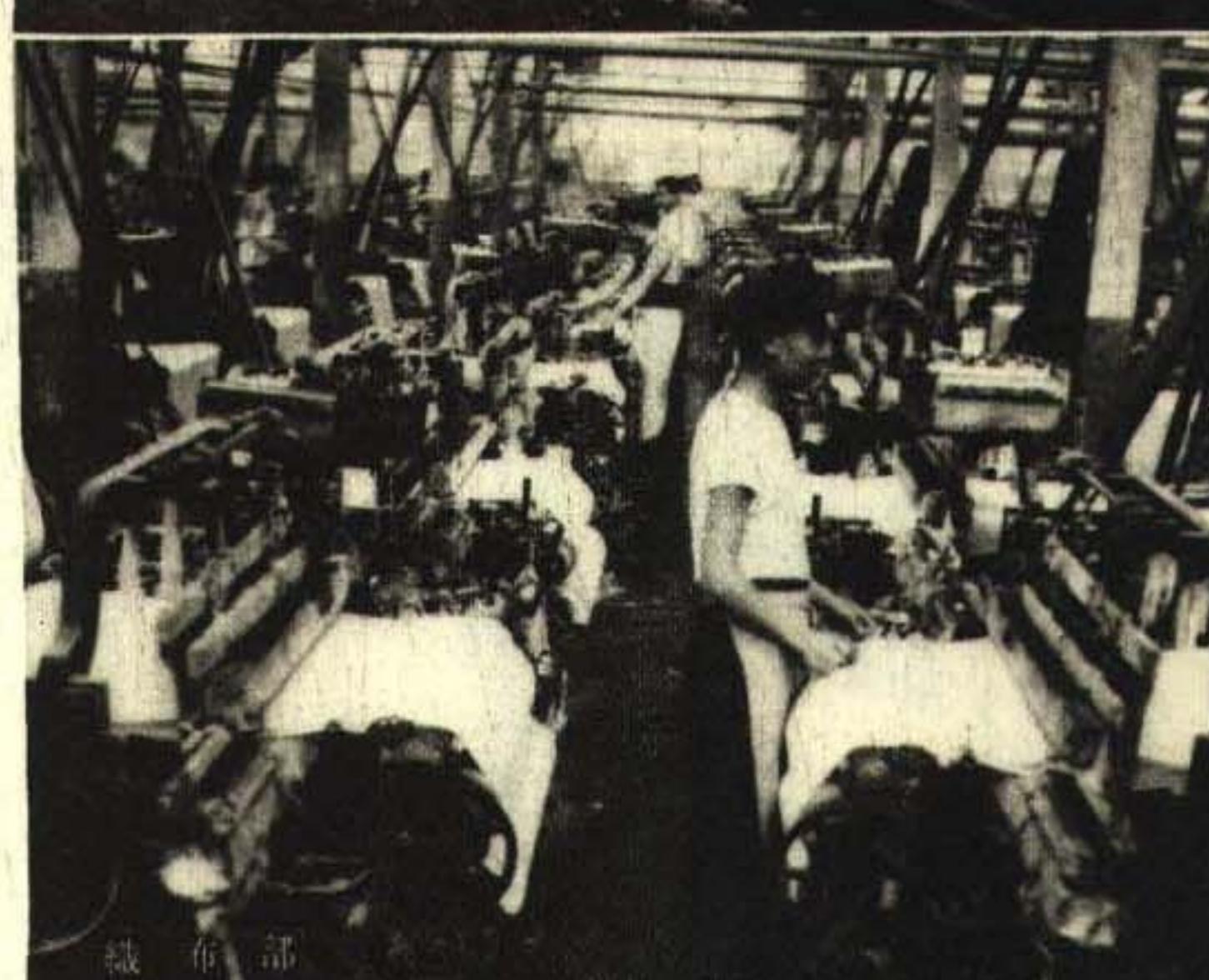
我們用愉快的勞動
來迎接自己的節日

我們用愉快的勞動來
迎接自己的紅五月
我們用實際行動來迎接自己的節日
五一是全世界無產階級鬥爭的勝利日
紅五月就是無產階級勝利的節日！

日产量
2.8 吨
4.5 吨

天津中纺各廠的產量在提高中

中纺公司在展開紅五月生產競賽時，即明確規定所屬六個紡織廠生產品的質量和數量，以及紗綫斷面率，正布率各佔百分之二十五的評定成績標準。並組織競賽委員會進行有步驟的領導。全體職工們以極高熱情投入競賽，個人與個人，車間與車間，廠與廠之間展開挑戰。運動中，由於進行了檢查工作，和技術員與工人的結合，產量與質量迅速提高。總計六個廠，五月份生產各支紗 20,241.96 件，產布 477,366 呎，超過總計劃 7% 以上。質量除二纺廠正布率略低於四月份，其他廠均見提高。



舉手歡呼，迎接自己的節日。



細紗部



細紗部工人研究紗綫質量標準。



細紗部工人和技師共同研究紗綫的運用方法。

私營工廠的改造

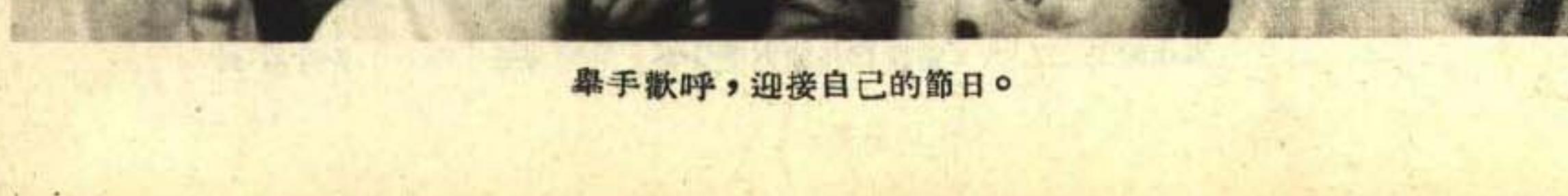
恒源紗廠是天津較大的私營紗廠之一，有兩萬八千枚紗綫，三百七十八台布機，職工一千六百餘人。該廠長為了執行共同綱領規定的「勞資兩

利」的政策，今年一月成立了勞資協商會議，廢除了不合理的現身制度，建立了解決失職工問題的考勤制度，勞保條例，獎勵工作法，獎勵獎懲制度等。因此，工人生產情緒日趨高漲，每月生產與節約都有顯著成績，尤其是展開紅旗競賽以後，只五月份紗的單位產量（每紗綫 24 小時的產量）即達到 0.812 倍，較四月份提高 3.6%。隨着產量的提高，資方已

開始改革人事制度和提議工會組織職工到中纺參觀，學習國營紗廠的管理與生產經驗。其次，該廠又實施職工福利，調整職工工資，第二期紅旗競賽後，資方立即將常產節約所得的一半餘萬元，抽出 15% 當給工人。從這個經驗可以看出：只要正確地執行共同綱領中的經濟政策，私營工廠工人的生產情緒就會提高，生產就會得到發展，工廠就有前途。



寫信給毛主席保證完成任務。



這是我們工廠開展生產大競賽的
前一星期三個好消息，由總教導員陳國和李第一組
生產的生產成績並列總工會第三個月的競賽計劃中
他們增加了一年的計劃產量比去年增加了百分之三十
而在我們爭取了熱修磨丁爐的先進技術之後到了今年
情況不正常的困難和舊有的產量已超过了計劃百分之二十
完成了全年生產任務四分之一。而目前的計劃產量雖然比
一月份增加了一倍左右但也在重慶施工條件下完成了。
現在大家的工作情緒波動一樣的熾烈我們正在三個月的競賽中出產和去年全年相等的鋼鐵創造新的最高
紀錄還要保證五次外標不超過百分之五
根據一年多的經驗我們在生產管理好的時候用了一
些新的工具實現了打爐後的新方法落實了炉底容易翻起的
困難打下了順利生產的好基礎今年一月咱們又接
受了蘇聯工程師的指導改善了熱修磨丁爐的技術方法
用五十二小時做好了以提高到九天半的工業今年三月平
均時間的技術更熟練了此頭一次又縮短了一小時的工
時實際操作時間已增多。毛主席我想我們應該在八
月底以前完成保產率百分之百的基準距離達到一般技術者
的水平能夠擔當起草稿掌握技術的工作同學們
要通過訓練走向如職工間的教學公司：由強國結成
互助工人繼續提高一步的水平在這樣做到過程中保證
各項細小的地方在三個月的競賽運動中不發生不適應的處
理擴大三個月以後我一定把七八月份計劃的場面給你
看。

觀念

健康

天津製鋼廠馬丁爐主任潘長有

五一

天津製鋼廠馬丁爐副主任，生產模範工作者潘長有「五一」給毛主席寫的信。

潘長有朗讀自己寫給毛主席的信，給工人們聽，徵求工人們的意見。



紅五月生產競賽

工人階級都以無比的熱情超額完成生產任務來迎接自己的節日——五一勞動節。

在迎接紅五月生產運動中，天津七十餘國營工廠展開了生產大競賽。紅五月生產大部完成任務，減低了成本，並創造

了許多新紀錄。例如天津製鋼廠新建馬丁爐的工程超過原訂計劃65%，鋼絲繩產量超過原訂計劃110%就是很好的例子。由於篇幅所限，我們只簡略的介紹了天津製鋼廠，天津機器廠和天津維新化學廠以及西北兩個工廠的材料。



天津製鋼廠生產模範徐敬生利用廢材做了三百四十多種器材，圖為他和工人們在做新的馬丁爐鋼架。

天津製鋼廠「五一」生產競賽動員大會的熱烈情形。





天津機器廠工人們在研究鐵齒輪的生產方法，訂立「五一」生產競賽計劃。



西北後勤軍需部被服二廠縫紉工人積極地製做軍服。



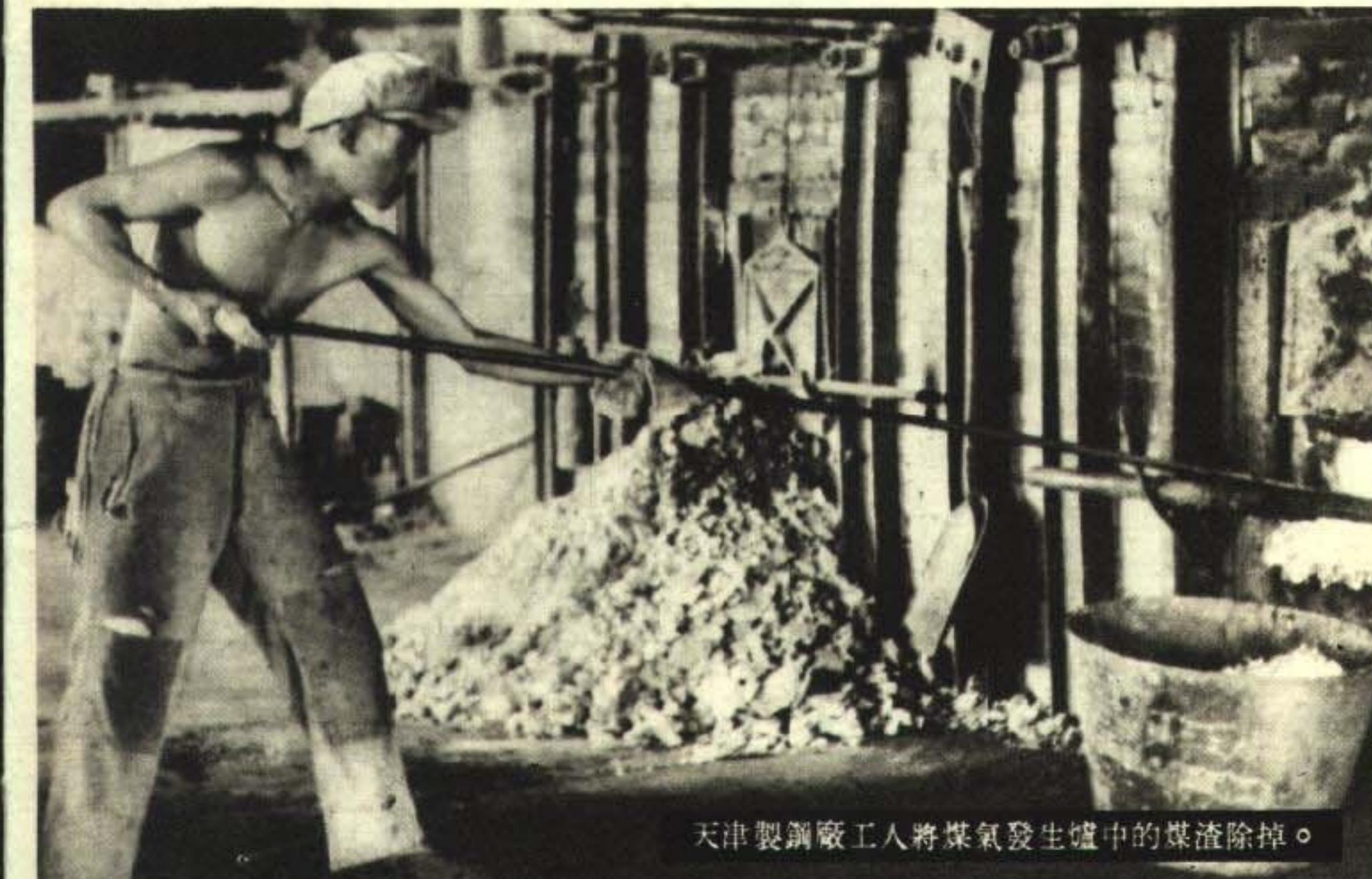
天津機器廠的工人製造零件。



天津機器廠工人，完成車絲橫任務，迎接「五一」。



西安鐵路分局電務段總修理房工人韓其祥、馬德保、為了迎接「五一」領導徒弟將多年失修的六十台電話總機修好，榮獲全局模範。



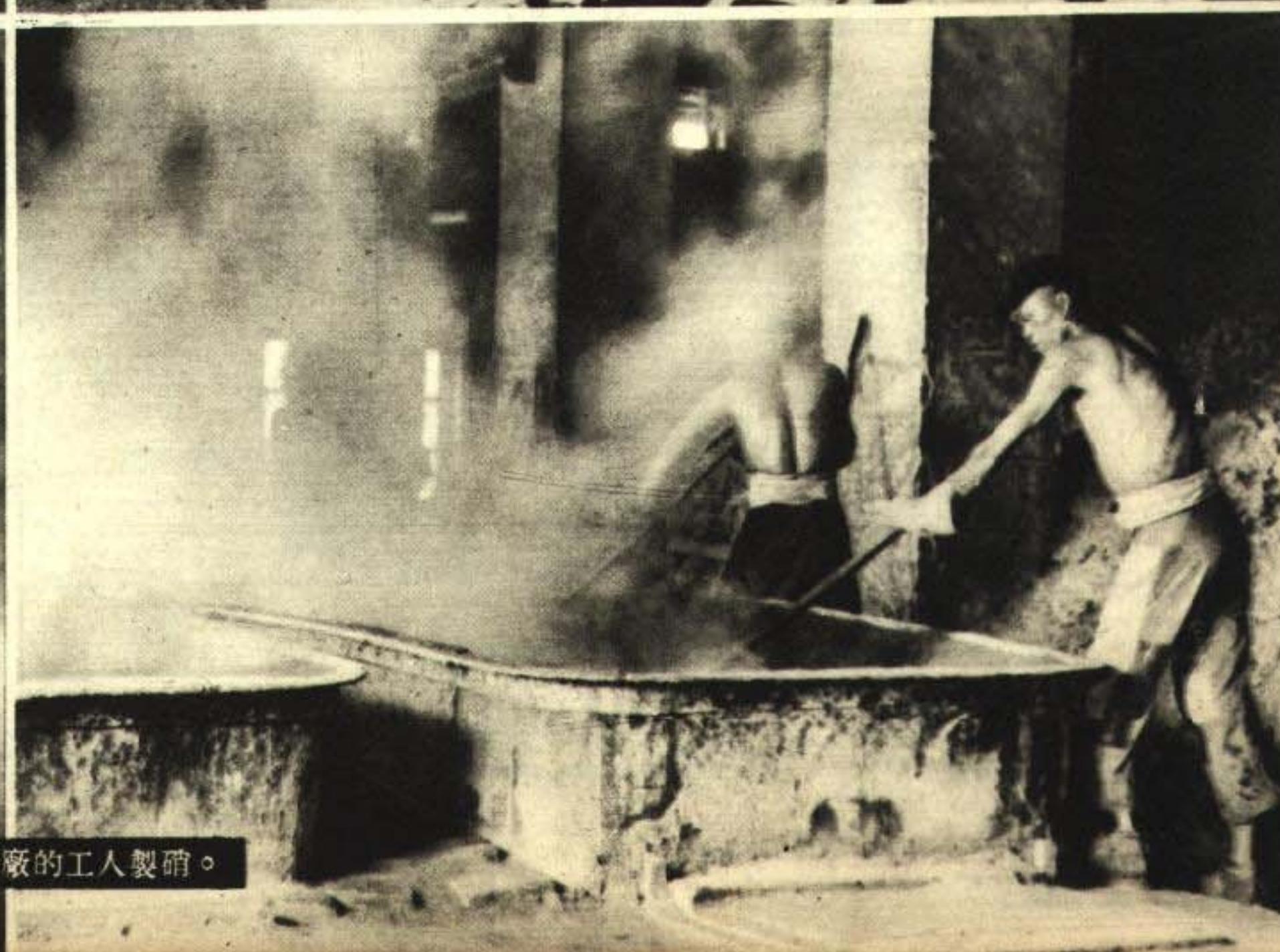
天津製鋼廠工人將煤氣發生爐中的煤渣除掉。

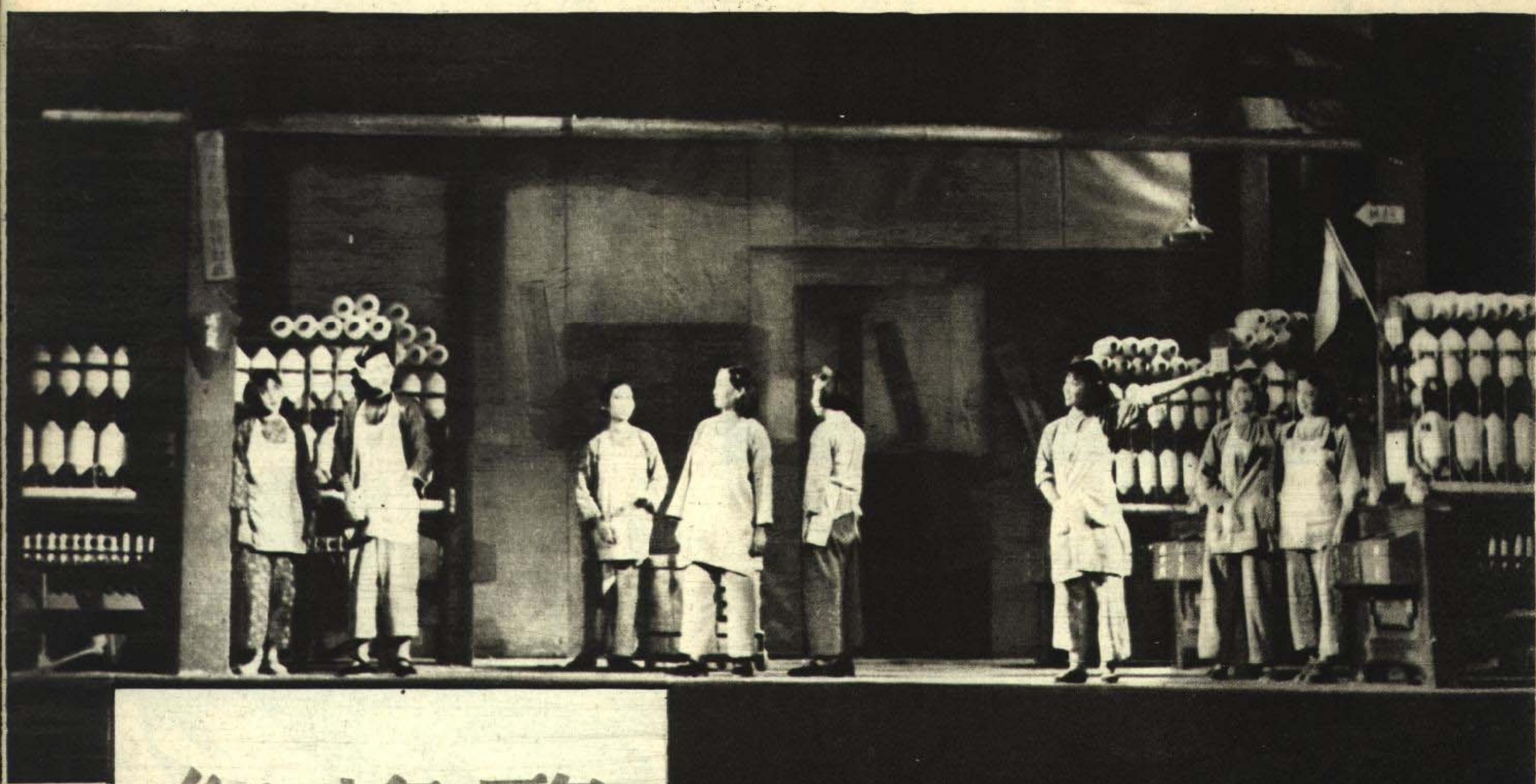


天津維新化學廠工人搬運硫化鈣的原料——硝石。



天津維新化學廠的工人製硝。





红旗歌

「红旗歌」是一個描寫工人生產的劇本。

周揚同志在「論紅旗歌」裡說：「必須肯定『紅旗歌』是一個好劇本。」，「它用藝術的力量，表揚了工人在生產競賽中的高度勞動熱情，批評了工人中的落後份子，也批評了某些積極份子對待落後工人不去耐心團結教育而只是譏諷打擊的那種不正確的態度；表揚了行政管理上的民主作風，批評了官僚主義、命令主義作風。這一切都通過了活生生的個性描寫。作者在人物性格的雕塑與語言的運用上顯示了優秀的才能。」，「不管它還有某些缺點甚至比較嚴重的缺點，我們要給予這個劇本以較高的評價。」。

「紅旗歌」的故事是寫解放區某紗廠紅旗競賽的熱潮中，落後女工馬芬姐不積極參加生產，連累得她們的小組三星期掛不上紅旗。由於工廠的黨和行政上能夠及時適當地處理問題，加上這小組的積極份子，共產黨員金芳，一直對馬芬姐進行團結改造的工作。最後改變了馬芬姐的舊思想，使她醒悟過來。

覺悟了的馬芬姐，回到工廠埋頭幹活，在月終第一階段競賽大會上得到羣衆的表揚。終於團結勝利的紅旗，飄揚在她們頭上。

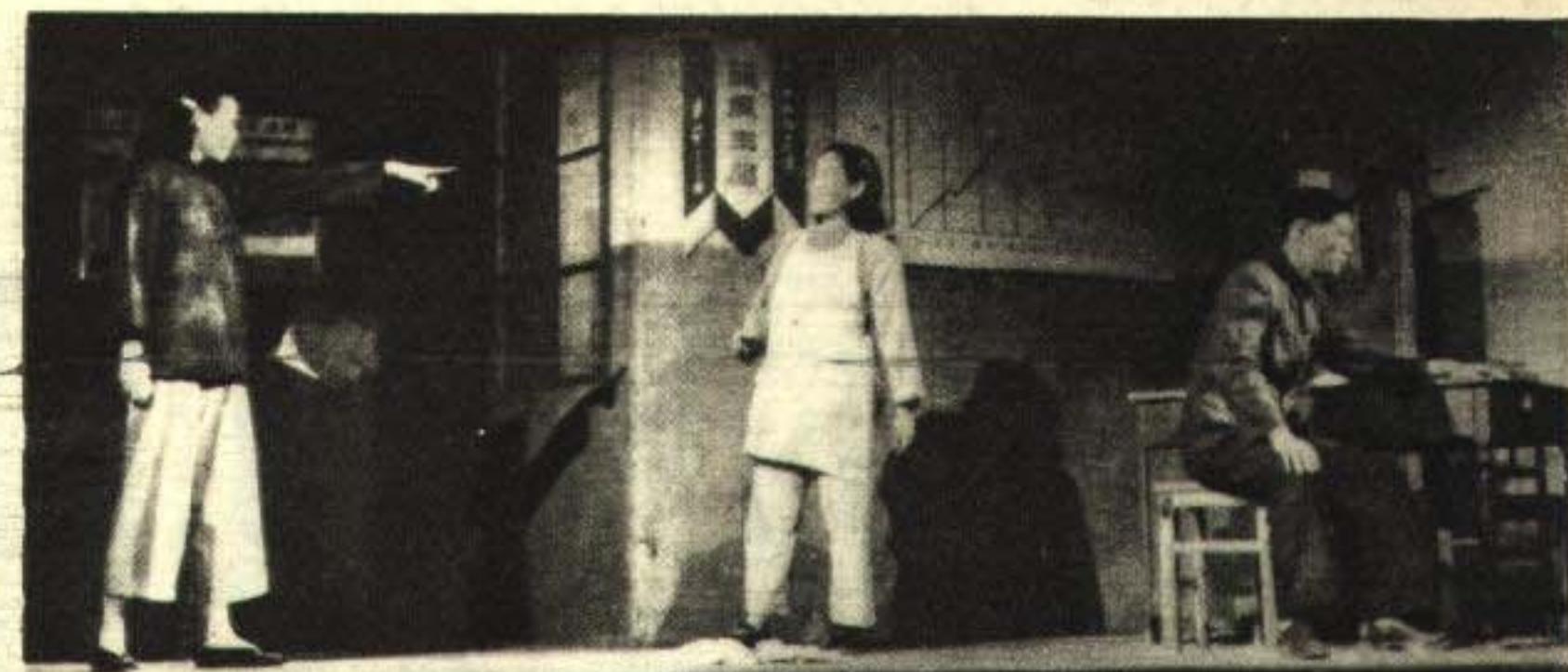
「紅旗歌」最初創作，是由魯集、辛大明、陳森三人集體討論，分幕執筆，在周揚同志的直接領導和石家莊大興紗廠職工同志的幫助下完成的。經過華大文工團在石家莊和正定演出後，又由導演團劉浩波、陳懷壁、劉木鐸三人參加創作修改。後來又屢次根據各方面對演出的批評與討論，不斷地進行修改，克服了不少缺點，使劇本愈為完美。

一年來，「紅旗歌」在北京、天津、上海、南京、重慶、蘭州等城市陸續演出，受到了廣大羣衆的熱烈歡迎，特別是工人們的歡迎。在上海連演一九場，觀眾十二萬五千多人，這情形在話劇運動史上是少見的。演出時各地報紙曾有很多專刊，十一期的文藝報出了批評「紅旗歌」的專輯，最近四月間文聯文藝批評組舉行「紅旗歌」座談會，周揚同志發表「論紅旗歌」專文評論。這些事實都說明「紅旗歌」在全國範圍內的巨大影響。

「紅旗歌」正是反映了我們工業生產戰線上的初期情況。作者對於當時的情況自然也還沒有反映得完全，他更沒有比現實看得更遠。」，「這些是「紅旗歌」先天的根本的弱點。」但是，無可懷疑的，在祖國建設事業的進展中，「紅旗歌」是有貢獻的。

積極份子大梅生氣地對馬芬姐說：「馬蜂窩，你個死頑固，你……」

「好，不幹就不幹……」助理員萬國英與落後份子馬芬姐大起衝突。馬芬姐撕了團體證章就往家走。



金芳動員了女工去說服馬芬姐，正談時，廠裡將馬芬姐的團體證章送來，彭管理員也來了。



馬芬姐小組，得到了紅旗，在高度的階級友愛的感動下，馬芬姐說：「工廠對我好，工友們對我好，我有眼無珠看不見，我把親人當成仇人……可打這回上班後，我多麼想紅旗，想標準數啊！」。



紅旗歌在上海演出。

不是蟬

工人魏連珍同志的創作

「不是蟬」是石家莊鐵路局檢車段修車工人魏連珍同志創作的劇本。魏連珍今年三十三歲，貧農的兒子。從小就在破廟裡長大，一直過着窮苦的日子。十幾歲到石家莊做學徒，經常是哭着回家的。解放以後他翻身了。他結了婚，有了美滿的家庭。在檢車段是一個優秀的模範工人。

魏連珍只在小學裡讀過四、五年書，解放前一共看過「雷雨」、「第二代」及另一個記不起名字的話劇。解放後才看到「白毛女」和「王秀英」，這幾乎是他全部的文化藝術基礎。

石家莊解放後，魏連珍在共產黨領導下，他的政治覺悟提高了。豐富的生活，幫助他克服了文化程度和形式的重重困難，開始寫作戲劇。

他的第一個劇本「解放」的主要內容是描寫石家莊才解放時黨的政策在羣衆當中的反應。第二個劇名「歸來」，是寫石家莊解放後，北京解放前，有許多職工受了反動派的煽動宣傳，跑到北平去，結果受盡苦難，終於又逃回來。這兩個劇本在當時都收到相當的政治效果。

第三個劇本「不是蟬」，是去年紅五月競賽後寫的。劇本的故事以團結改造落後工人為主題。內容是描寫鐵路工廠的工人馬順保轉變的故事。

魏連珍為什麼要寫這劇本呢？他說：「我不是為了當作家，而是為了生產。」起初他連寫稿的紙也沒有，就寫在香煙盒子或廢信封上，因為不懂寫劇的「規矩」，光寫對話不寫動作。但他還是在寫。也有些工友們說寫劇本是難事，勸他不要寫，他說：「手會繪畫不也是學習得來的嗎？寫劇也是可以學習的。」所以還是繼續不斷的在寫。

最近，他計劃着要寫一個「律師愛徒」的故事。

最初，「不是蟬」寫好在檢車段上演時，他自己會親自扮演白師傅。經過演員們的創造，和觀眾們不斷的提意見，「不是蟬」修改得更完美了。以後會在保定、太原等地演出。紅五月，石家莊市文工團在北京和天津市工人文工團在天津相繼演出。河北省文代會會提出它是「工演工的方向」，「工人劇作的方向」。很多專業文藝工作者看過後都認為自己是難以寫出這樣的劇本的。大家一致認為該劇生動、活潑、樸素、誠實，表現了工人階級明朗爽直的性格與真實愉快的生活。雖然劇本還存在着某些缺點，但整個說來是成功的。劇本的成功，可以看出工人階級在文藝領域裡，也同樣有着優秀的創作才能。



「不是蟬」作者工人
魏連珍同志。



馬順保不願上工，在家裝病，和兩個二流子混在一起。

模範黨員白師傅，耐心地說服馬順保。

馬順保轉變後，工友們慶賀他搬家，送他一幅畫像，並且畫一張大蟬去蓋在那幅畫像上，故意和馬順保開玩笑。



馬順保和張志斌，為了提前完成任務，一夜工夫從廢鐵堆裡檢出大批螺絲釘，因而幫助了工廠勝利完成任務，工友們興奮地高呼：「團結起來有力量！」。

我國代表在國外的活動

我職工代表團在莫斯科

以劉寧一同志為首的中國職工代表團（由王亦清、張誠、金子明、徐欣、杭惠蘭——紗廠女工、趙國有——東北創造新紀錄的勞動英雄、王文斌、張方等組成），應全蘇職工會中央蘇維埃邀請，於四月二十六日抵莫斯科參加「五一」慶祝大會。

在「五一」之前，代表團遊覽了蘇京莫斯科和參觀了列寧中央博物館。



上：代表們在莫斯科紅場前留影。
下：代表們在「地納莫」運動場參觀足球比賽。



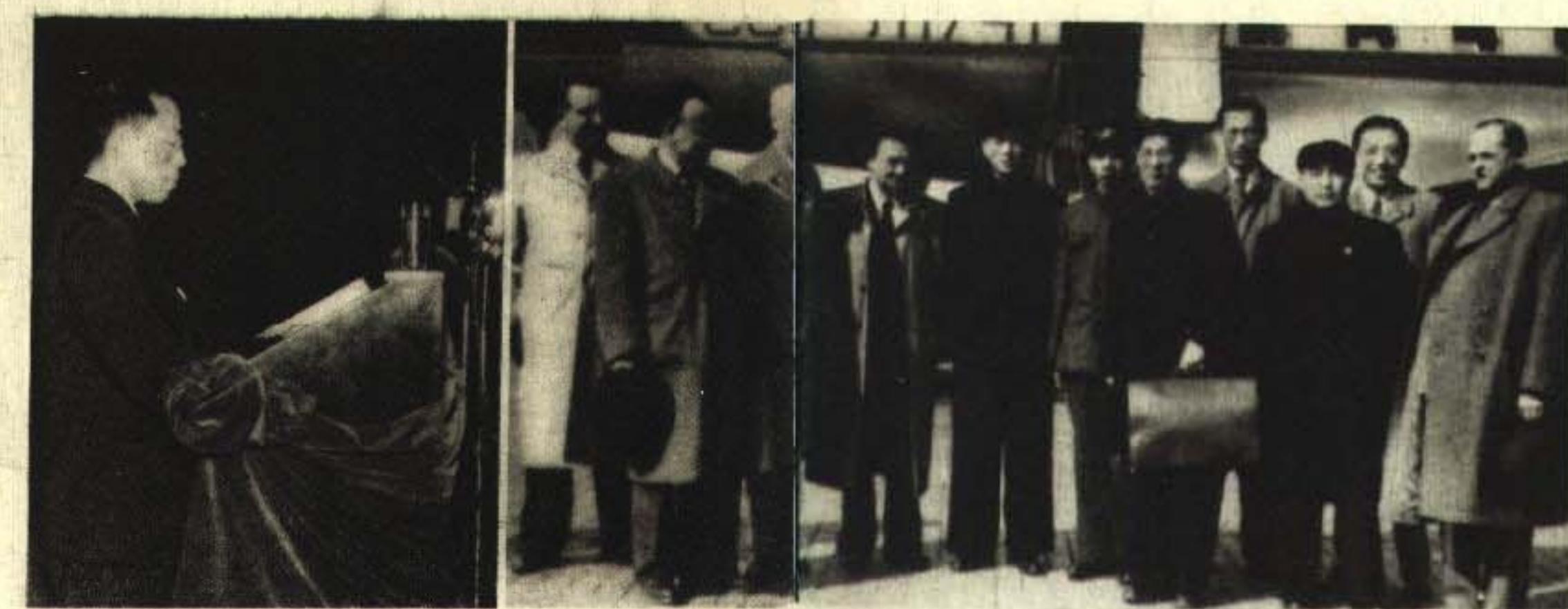
「五一」在捷京

捷克斯洛伐克首都布拉格數十萬勞動人民參加慶祝「五一」勞動節的群衆大會。五顏六色的標語與口號表示了捷克斯洛伐克人民保衛和平的意志與決心；表示了他們對蘇聯的無比熱愛；同時也表示了他們不屈不撓地沿着社會主義建設道路邁進的決心。

捷克解放五週年

一九五〇年五月九日是蘇軍解放捷克五週年紀念日，捷京布拉格舉行了盛大的慶祝會。蘇聯與各民主國家均派代表參加。我代表團於五日抵捷京出席慶祝大會。五月六日劉寧一同志在慶祝大會上向捷克政府及民教頒詞。

右：數十萬勞動人民的大遊行。下：在慶祝大會上，劉寧一致詞。右下：參加捷克慶祝「五一」和解放五週年大會的我國代表團。



匈牙利國慶盛典

匈牙利首都布達佩斯四月四日熱烈慶祝國慶。參加慶典的有蘇聯、中國及其他許多外國使節。大會開幕後，即開始了大遊行。匈國防長法卡斯代表政府及工人黨在向部隊致賀中說道：「蘇軍使匈牙利工人階級的一切願望實現了，一九四五年四月四日揭開了匈牙利人民生活的自由與幸福的新世紀，這就是為什麼我們要向偉大的斯大林同志表示感激與熱愛的原因。」

上圖為我代表團團長錢華五中將在匈京機場上講話。

下圖為匈牙利解放五週年慶祝大會的主席台。右起第二人為我代表團團長錢華五將軍；第三人為匈牙利工人黨總書記拉科西；第四人為蘇聯代表伏羅希洛夫元帥。



在芬蘭召開的世界婦聯執委會

國際民主婦聯執委會於四月十八日在芬蘭首都赫爾辛基召開第九次會議。出席會議的有蘇、中、捷、意、法、英、美、芬、印等十九個國家的四十六名代表。會議是在「在爭取和平與爭取生存的鬥爭中團結起來」的旗幟下進行的。代表們一致擁護和平呼籲書，並通過保護和平的「告世界婦女書」。

會上，我國代表白芸同志會做了亞洲婦女工作的報告，着重指出這次代表會讓對殖民地、半殖民地國家婦女解放鬥爭的重要性。

左：白芸同志在芬京人民群眾歡迎大會上致詞。
下：參加國際婦聯執委會的全體代表。



在斯德哥爾摩召開的和大常委會第三次會議

世界擁護和平大會常設委員會第三次會議於三月十五日在瑞典京城斯德哥爾摩開幕。世界上大多數國家的代表一百五十人出席了會議。代表們都表示了各國擁護和平組織的決心，並將更努力地繼續揭露戰爭販子的罪惡陰謀，發展並加強和平運動的鬥爭。我國代表蕭三同志在發言中着重地表示了我國四萬萬七千五百萬人民充滿了真誠的熱愛和平的願望，和永遠為世界和平鬥爭不懈的決心。大會於三月十九日閉幕，會上一致通過了禁用原子武器的和平呼籲書。



慶祝反戰統一戰線二十一週年

日本東京六十萬人民，集會慶祝反戰統一戰線二十一週年。中國留日學生和華僑高舉中華人民共和國國旗和毛主席巨幅畫像，在「促進締結蘇聯及新中國參加的對日和約」的口號下，走向遊行示威的隊伍中。

我國留日學生紀念「五四」

五月四日，日本東京的中國留日學生三百多人，齊集廣場，發起「紀念五四」全亞青年學生大會。



右：五月四日前夜，中國留日學生總會主席陳文貴同學講話。下：中國留日同學高舉五星旗與和平旗幟，參加反戰統一戰線二十一週年紀念大會。右下：『毛主席的意志領導着我們』。



月時事

六月一日——六月三十日

全國第一次高等教育會議

六月一日，中央人民政府教育部召開的第一屆全國高等教育會議於北京開幕。會議對高等教育的方針、任務、組織規程、課程改革、領導關係、師資培養、教材編審等問題廣泛交換了意見，基本上得到了解決。這次會議對於今後高等教育的進展起着重大作用。



內蒙參觀團來京

六月九日，內蒙古自治區錫林郭勒盟的農民、牧民及喇嘛等代表二十五人組成的錫林郭勒盟參觀團到達北京。六月十一日中央人民政府民族事務委員會設宴歡迎該團，並舉行了座談會。



書遞呈呈大使蘭波

六月十二日下午四時，波蘭共和國駐我國首任特命全權大使布爾金向我國中央人民政府毛澤東主席呈遞國書。



創造「五一式煤氣車」的朱臨得獎

六月十六日，北京公共汽車公司舉行了第二次給獎大會。該公司修理廠副廠長兼工程師朱臨設計的「五一式煤氣爐」汽車，以煤來做汽車的燃料。這個新的創造較原用木炭燃料節省費用百分之五十三強；較木柴燃料節省費用百分之二十六強；機油也可節省四分之一到二分之一；而且馬力大，不像木炭那樣容易使機器。這在目前我國不能大量生產汽油的情況下，對於汽車交通事業是一個很大的貢獻。大會獎給朱臨錦旗一面，小米一萬斤。



新疆學生代表團到達西安

六月十八日，出席即將召開之西北學生首屆代表大會的新疆學生代表團（包括漢、回、烏、維、哈、塔、俄、蒙八族）一行四十六人到達了西北的首府——西安。



蒙古駐華大使抵京

六月二十四日，蒙古人民共和國駐我國首任特命全權大使巴雅爾·賈爾卡賽汗等一行五人乘機抵京。圖為我外交部副部長章漢夫歡迎蒙古駐華大使之情形。



首都工人遊園聯歡大會

六月二十五日，首都工人為慶祝「七一」中國共產黨二十九週年誕生日，在勞動人民文化宮舉行五萬人的遊園聯歡大會。圖為舞龍慶祝「七一」的工人腰鼓隊練習之情形。



蘇聯兩教授來我國講學

六月二日，應中蘇友好協會總會之邀來我國的蘇聯科學院副院長及蘇聯「科學問題」雜誌總編輯車斯諾柯夫，蘇聯國立莫斯科大學法學系副主任及法學講座主任阿斯凱洛夫在北京及我國各大城市講學。
(照片左：車斯諾柯夫 右：阿斯凱洛夫)



瑞典大使遞呈國書

六月十二日，瑞典王國駐我國首任特命全權大使阿馬斯頓向我國中央人民政府毛澤東主席遞呈國書。



全國海關務務會議

六月十九日，中央人民政府海關總署在北京召開全國關務會議，會議上審查了海關總署擬定的中華人民共和國海關法草案的初稿，討論了海關旗、關徵圖案、全國設關原則與設關地點、各海關組織與編制等問題。



丹麥公使遞呈國書

六月二十五日，丹麥王國駐我國首任特命全權公使穆克向我國中央人民政府毛澤東主席遞呈國書。



中國作品徵集評選委員會成

六月八日，最近成立之國際和平獎金、斯大林和平獎金中國作品徵集評選委員會籌辦委員會召開會議。會議上選出吳玉章、沈雁冰等三十人組成國際和平獎金、斯大林和平獎金中國作品徵集評選委員會。



中捷簽訂貿易協定

六月十四日，中華人民共和國貿易部與捷克斯洛伐克共和國商務代表團，經過友好與融洽的談判，簽定了一九五〇年中捷貿易協定。



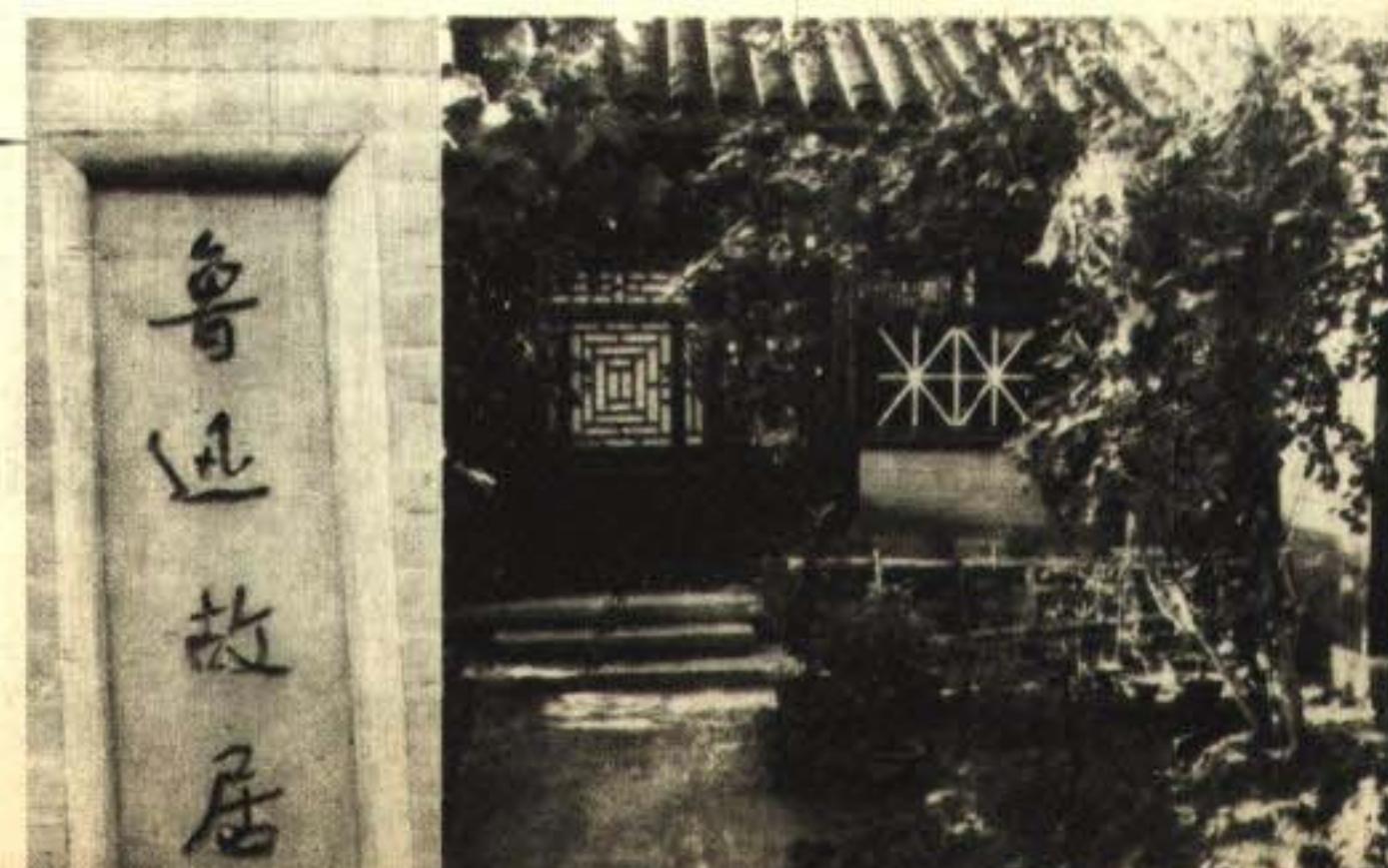
德駐我國外交使團大使呈遞國書

六月二十四日，德意志人民共和國駐我國外交使團大使衛西尼希向我國中央人民政府毛澤東主席呈遞國書。



魯迅故居捐獻給國家

魯迅夫人許廣平先生在六月中將魯迅先生在京故居，包括土地、房屋及圖書、金石拓本、傢俱等全部捐獻給國家。中央人民政府文化部已頒給獎狀。



紅五月創作運動

北京中央美術學院學生成績展覽得獎作品的一部分



歡迎毛主席



苗族人民歡迎解放軍

張嘉言 (二年級二等獎)



燒紅契

曾善慶 (四年級一等獎)



訴述 高帝 (一年級一等獎)



女民兵

劉小岑 (四年級一等獎)

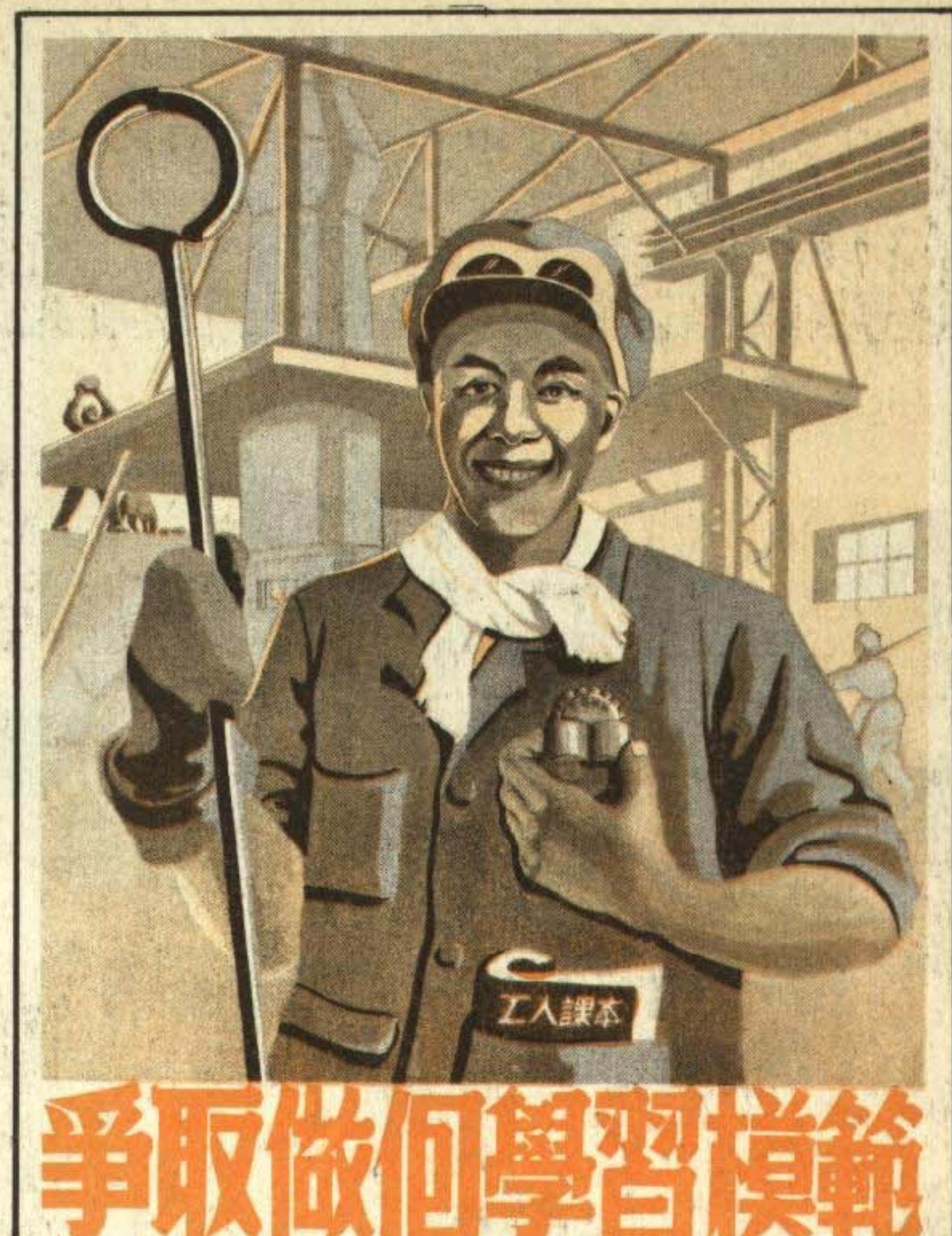
丈地

劉士銘 (四年級一等獎)

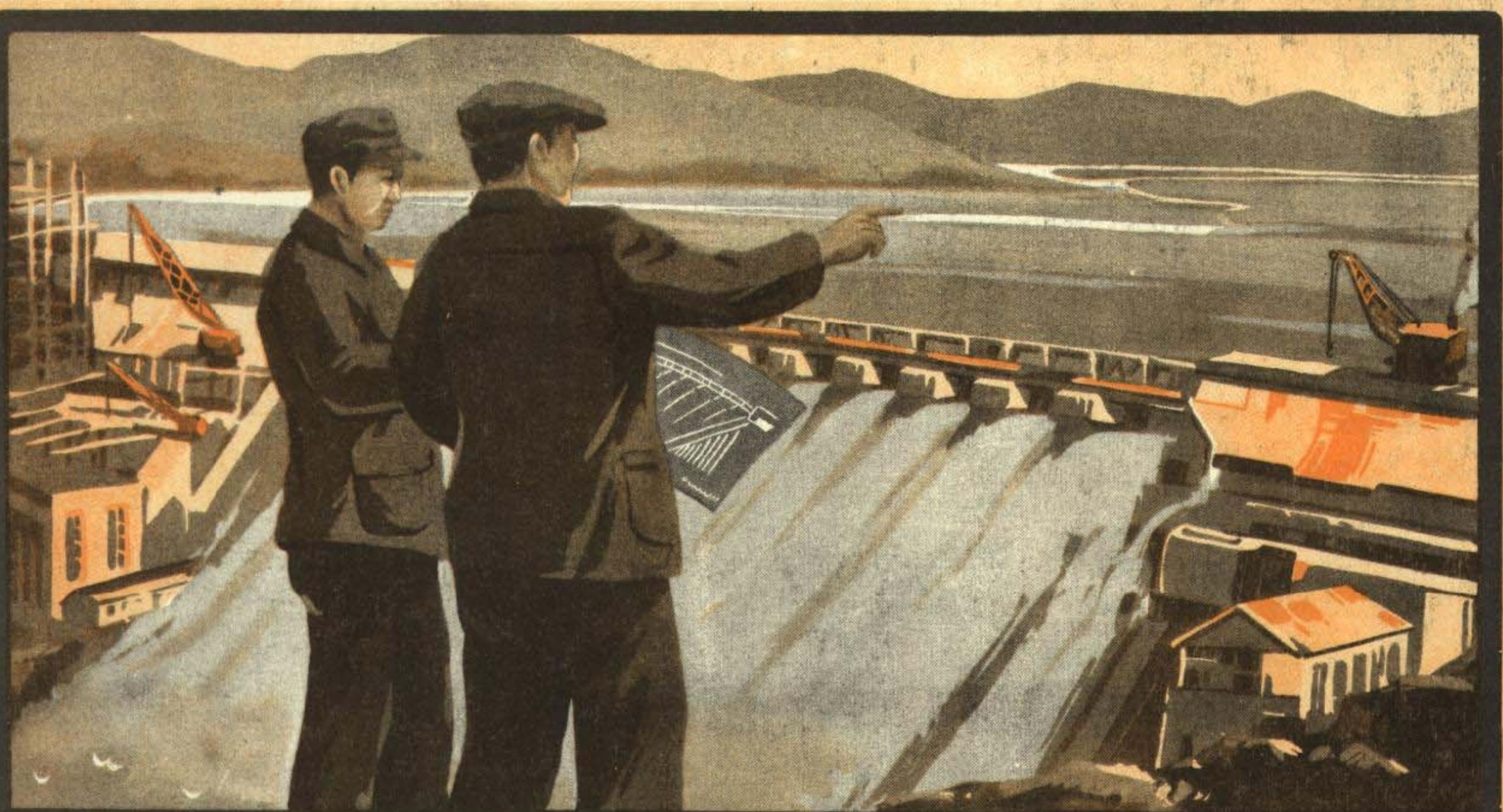


建設咱們的新中國

建設咱們的新中國 武金陵



爭取做個學習模範 馬如璣



全國科學家、工程師，努力學習新技能，
改造自然為發展工業原動力而奮鬥

全國科學家、工程師努力學習技能
改造自然為發展工業原動力而奮鬥 崔家聲

