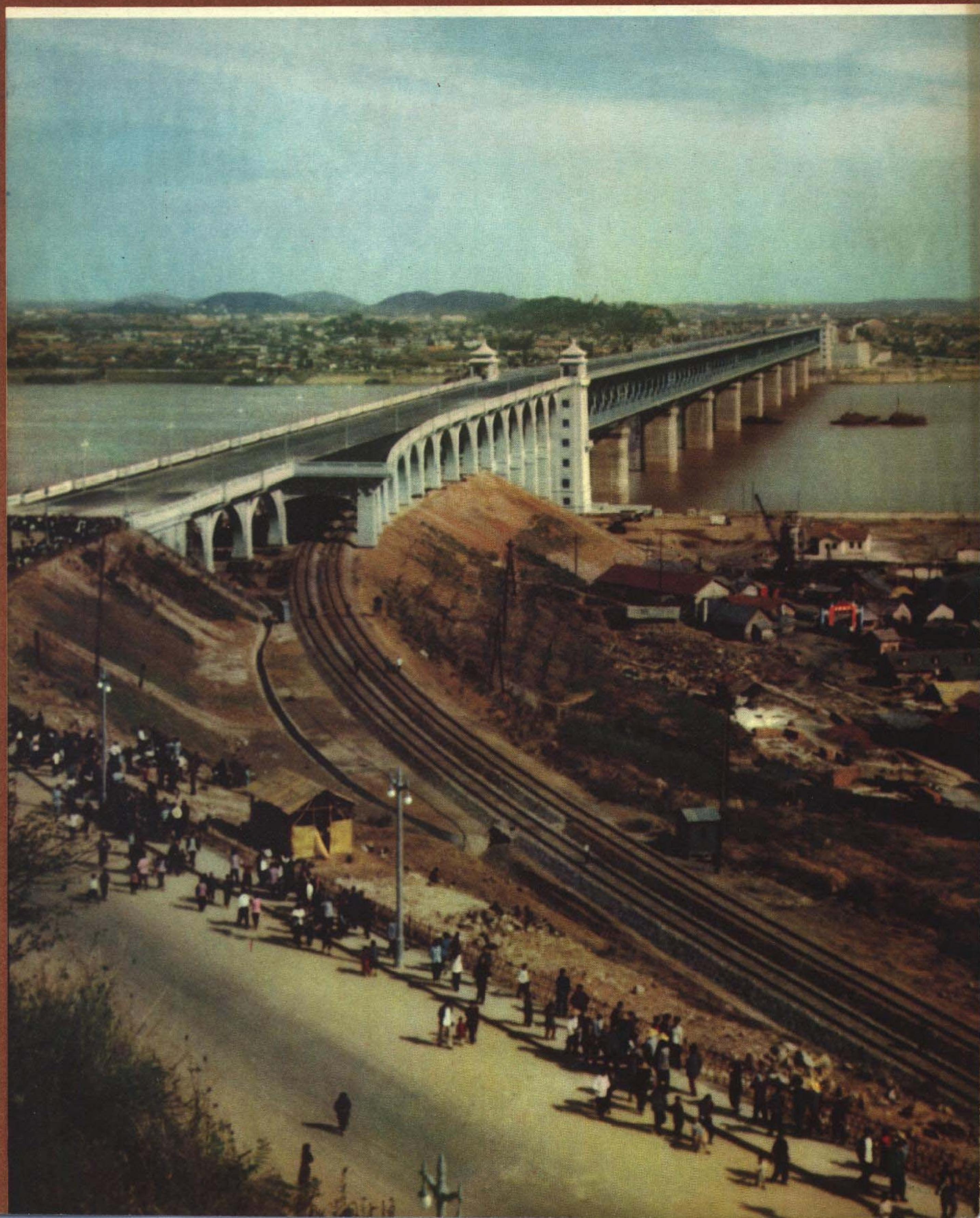


人民日报

12
1957



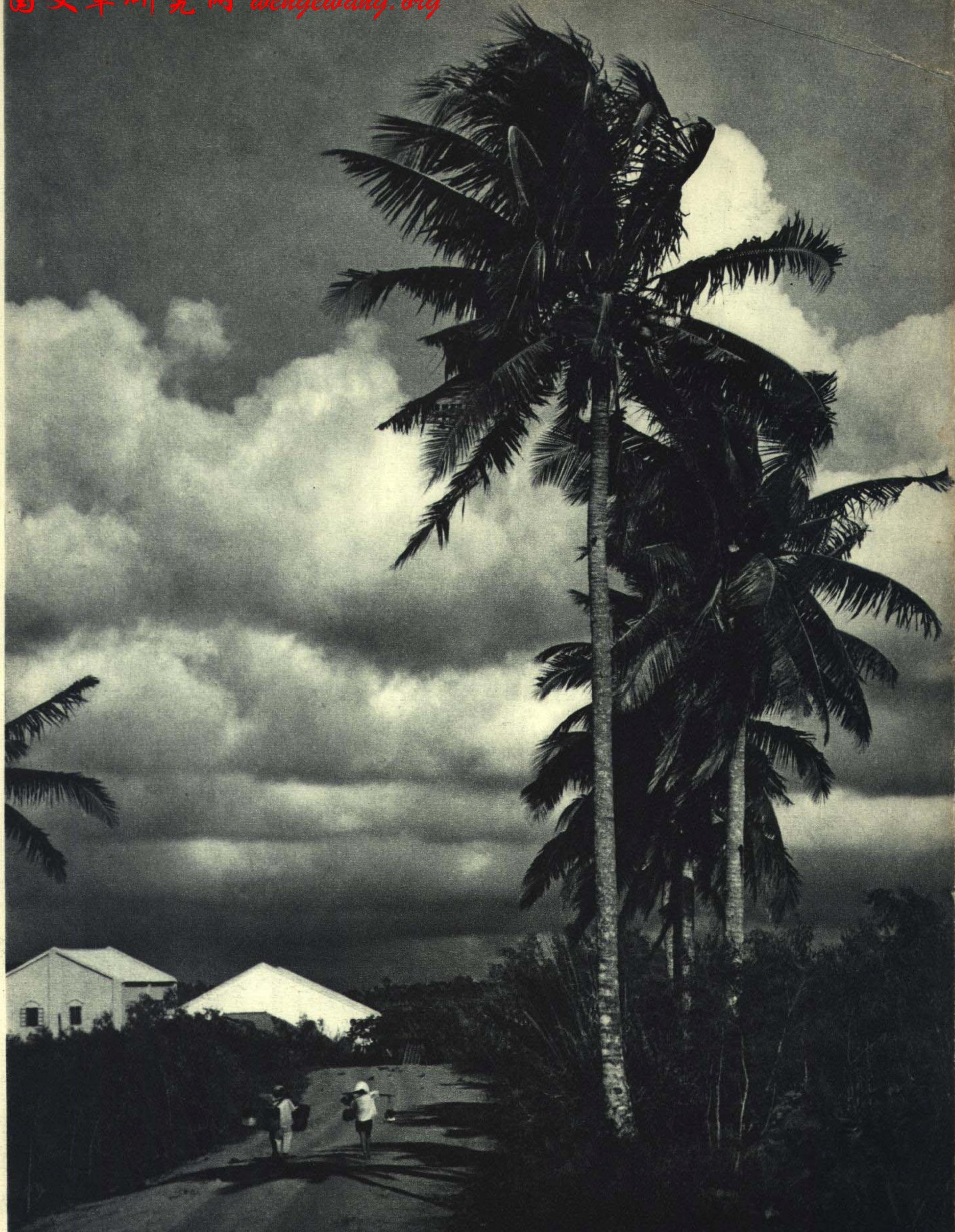
农村姑娘



樱桃熟了

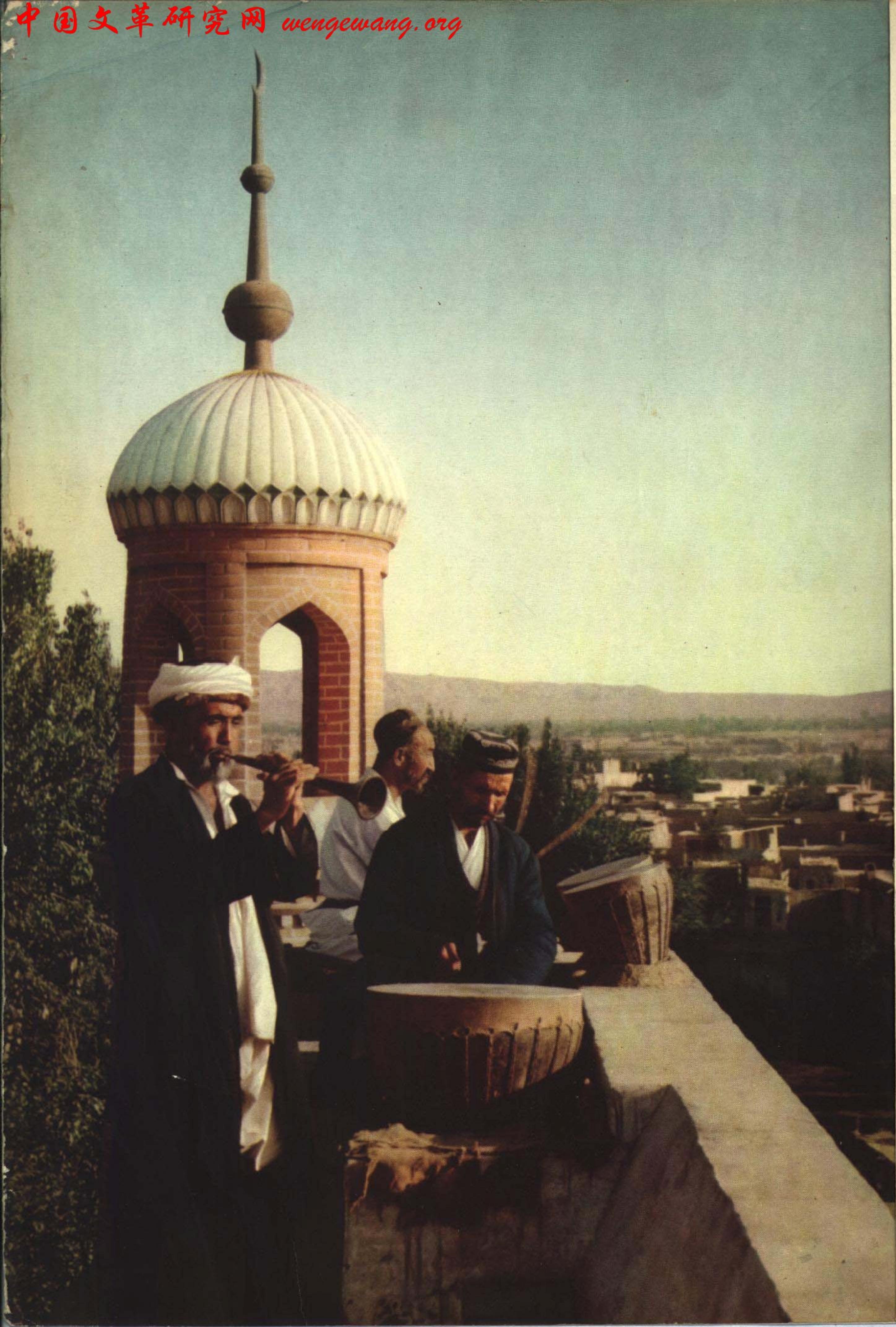


采桑



海南風光 張云磊攝影

封底 节日的早晨，新疆喀什的艾提卡大礼拜寺
响起了唢呐和鼓声 茹遂初攝影



人民日报

12

1957

总90期

本报用漢、蒙古、藏、維吾爾、朝鮮、俄、英、德、法、日、越南、印度尼西亞、印地、西班牙十四种文字刊印



中国人民大学教职员下乡生产。前排左为下乡的职员王碧茹，右为送行的党委副书记崔耀先

吳新陆摄影



以羨慕的心情送別



前党委副書記劉壽朋(右)带头下乡，副校長鄧魯風(左)前來歡送



貿易經濟系副教授翟良超(左)得到下乡的优先权，函授部部長李培芝向他祝賀

到农 村 去 劳 动

吳新陆 摄影

她們到赵老大娘的家里来落户

在我国各地的机关里，最近掀起了到农村和工厂参加体力劳动的热潮，许多人都要求在社会主义建設的劳动里把自己鍛鍊成工人阶级的知识分子。这里报道的是北京中国人民大学的六百多教职员到市郊农村去落户、以便长期参加劳动生产的情况。

北京郊区军民友誼农业生产合作社农民欢迎城里来的新伙伴



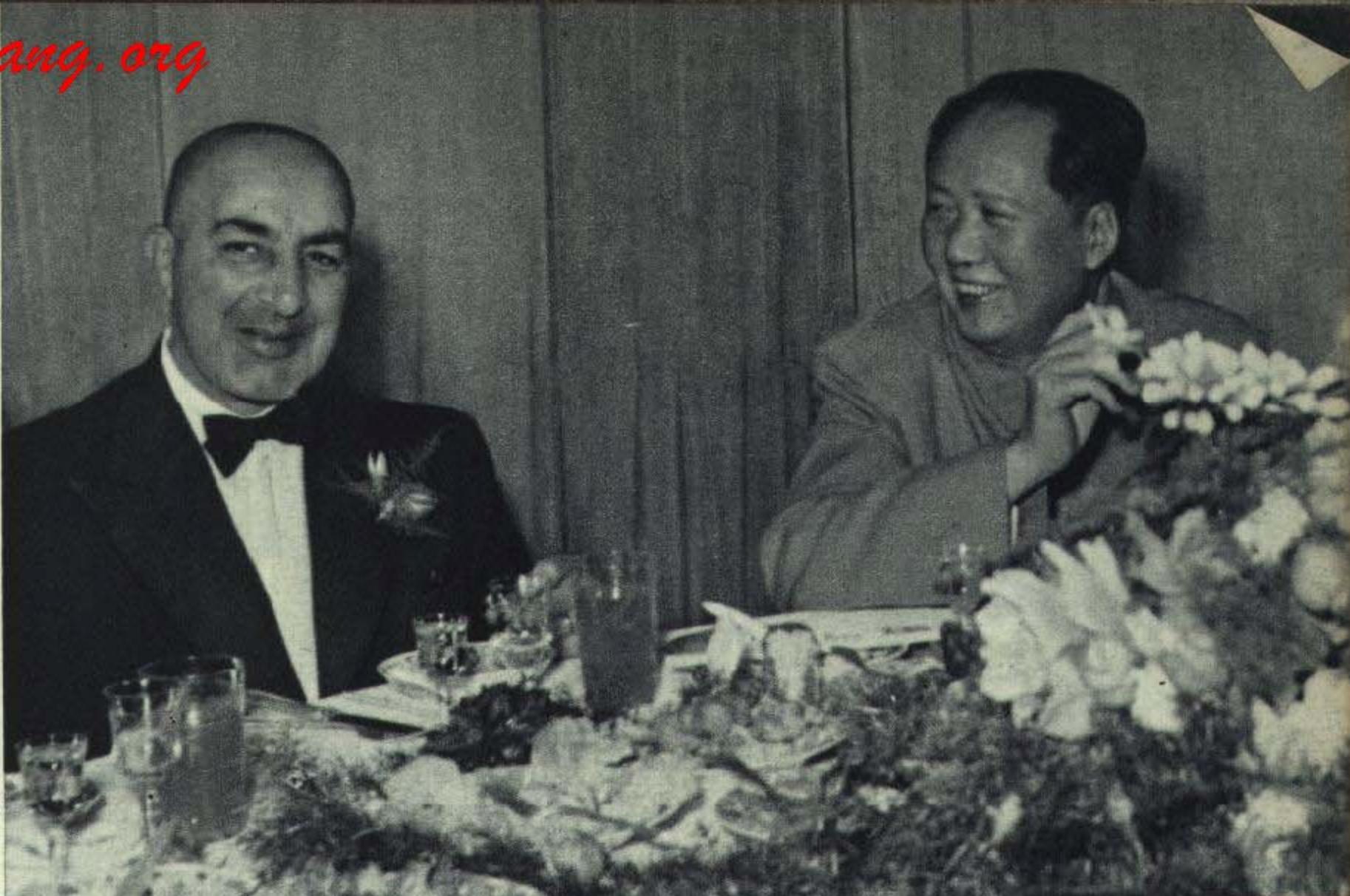


和叙利亚人民 在一起

中叙友好协会和叙中友好协会不久前在中叙两国首都分别成立了，它们标志着两国人民友好关系的进一步发展。现在美国政府正把侵略矛头指向叙利亚，这不仅是对叙利亚的严重挑衅，也是对世界和平的严重挑衅。我国人民坚决站在叙利亚人民一边，全力支持他们维护主权的正义斗争，并把他们的胜利看作是自己的胜利。



中叙友好协会酒会上的周恩来总理和叙利亚、埃及、黎巴嫩、摩洛哥、突尼斯等国贵宾 刘东薰摄影



毛泽东主席设宴招待最近来我国访问的阿富汗王国达乌德首相 侯波摄影

欢迎达乌德首相



大马士革叙中友好协会成立大会上的叙利亚国防部长阿泽姆（左第二人）、叙中友协秘书长萨利姆·齐尔克利（右第一人）和我国驻叙利亚大使陈志方（右第二人） 金铿然摄影



中叙友好协会成立大会会场 郑震孙摄影



号称“世界風庫”的安西，現在已被綠牆擋住了風沙



用虛土壓沙丘、插刺牆，使流动的沙丘固定下来

1956年新修的渠道



1935年，大公報記者范長江在“中國的西北角”一書里，描写甘肅省安西縣的荒涼景象說：

“民間村落十之五六已無人烟，多分別逃往哈密、敦煌一帶。就城廬而言，原有戶口九百戶，去年七百戶，今年只有五百戶，差不多以百分之三十的速度在遞減……”

安西為什麼衰落到這樣的步驟呢？除了人為的原因外，也在於它的自然條件。這里一向以風沙著名，被人稱為“世界風庫”。當地有句俗話，“一年一場風”，就是形容這裡終年不斷地刮着八級到十一級的大風，連城牆也被風吹開許多缺口，南門外的環城乡還被風沙埋沒了五千多畝良田和五十八個村莊。無怪農民談起年景來，常常要帶著絕望的神情說“風收”，而不說“丰收”了。

長期遭受風沙災害的安西人民，在解放前夕已經瀕於絕境。但最近五年來，政府領導人民在流沙嚴重的地區封灘育林，在戈壁灘邊緣、田間、河畔、渠邊和村舍周圍營造防沙固沙林，阻止了從戈壁灘吹來的風沙。安西又很少下雨，年雨量不超過五十公厘，過去主要依靠祁連山流下的雪水和泉水來灌溉。現在，他們整修了舊有渠道，修建起小型水庫，還開辟了一條五



安西城外的沙丘几乎高過城牆

張吉年 撰文並攝影



安西城內居民由1949年的四百二十七戶增加到七百三十七戶

十多公里長的新渠道，把疏勒河水引來灌溉十余萬畝農田。

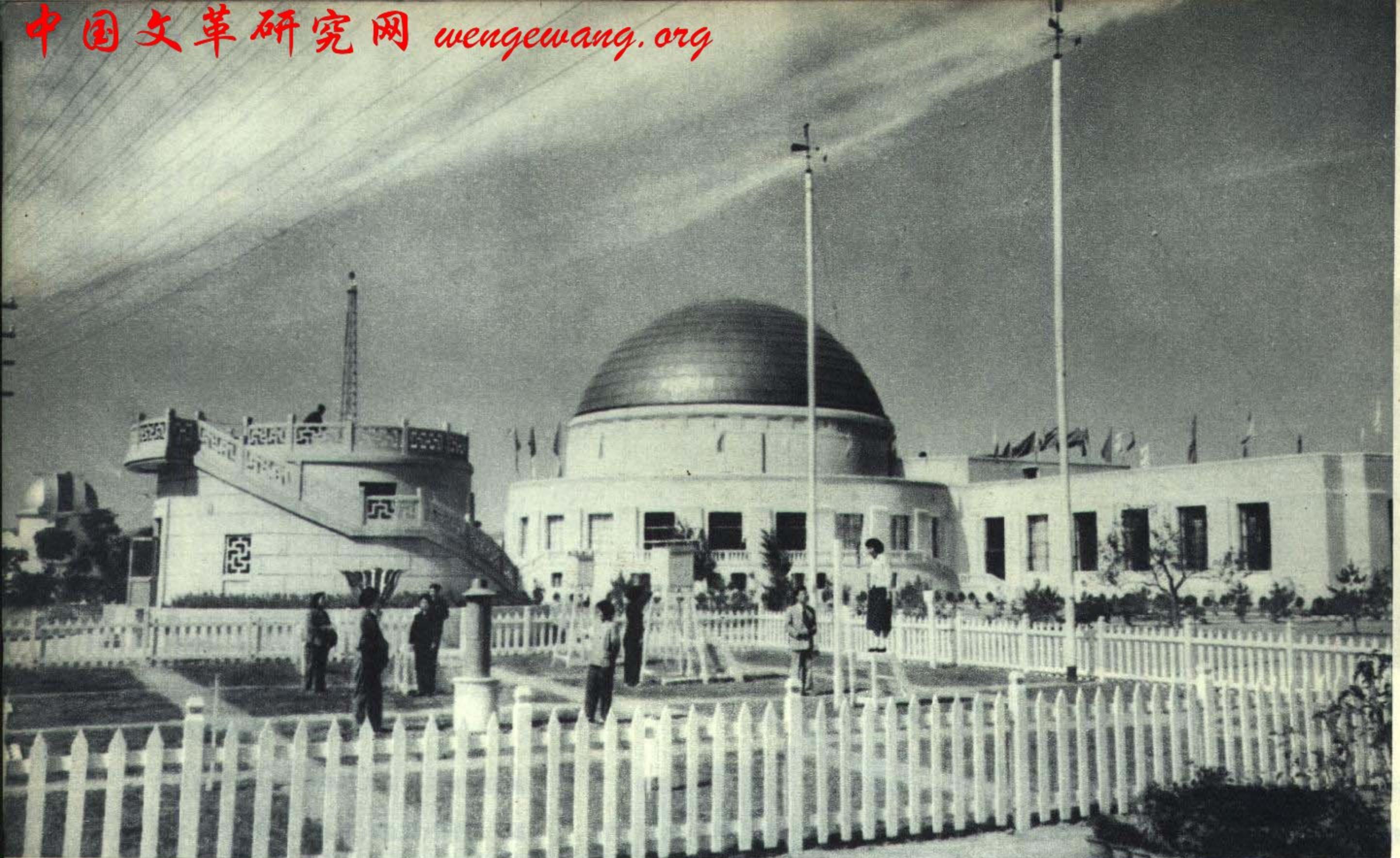
經過艱苦的搏鬥，安西人民已經初步戰勝了風沙的侵襲，五年來農業生產年年獲得丰收。1957年全縣十一萬畝小麥產量達

三千二百九十九萬斤，比解放初期增產了一倍。今天，這片不毛之地不僅變成宜耕宜牧的好地方，而且將成為西北的重要農業基地。逃亡在外的人都已陸續回來。過去缺少衣著不敢出門的人家，現在炕上坐

的蓋的都是一床床新棉被；姑娘們穿紅著綠，春裝秋裝總有幾套。環城乡百分之八十的農民都在信用合作社里有存款，最高時平均每人存了四十元。這些變化說明，安西人民已經在風沙面前站穩腳跟了。

战胜風沙災害後，安西連年丰收，1957年小麥平均畝產三百斤左右





天文館外景。大圓頂建築是天象廳，左面是氣象台，再左是天文台

北京天文館

北京天文館館長 陳蓮嬌 著文 敖恩洪 攝影

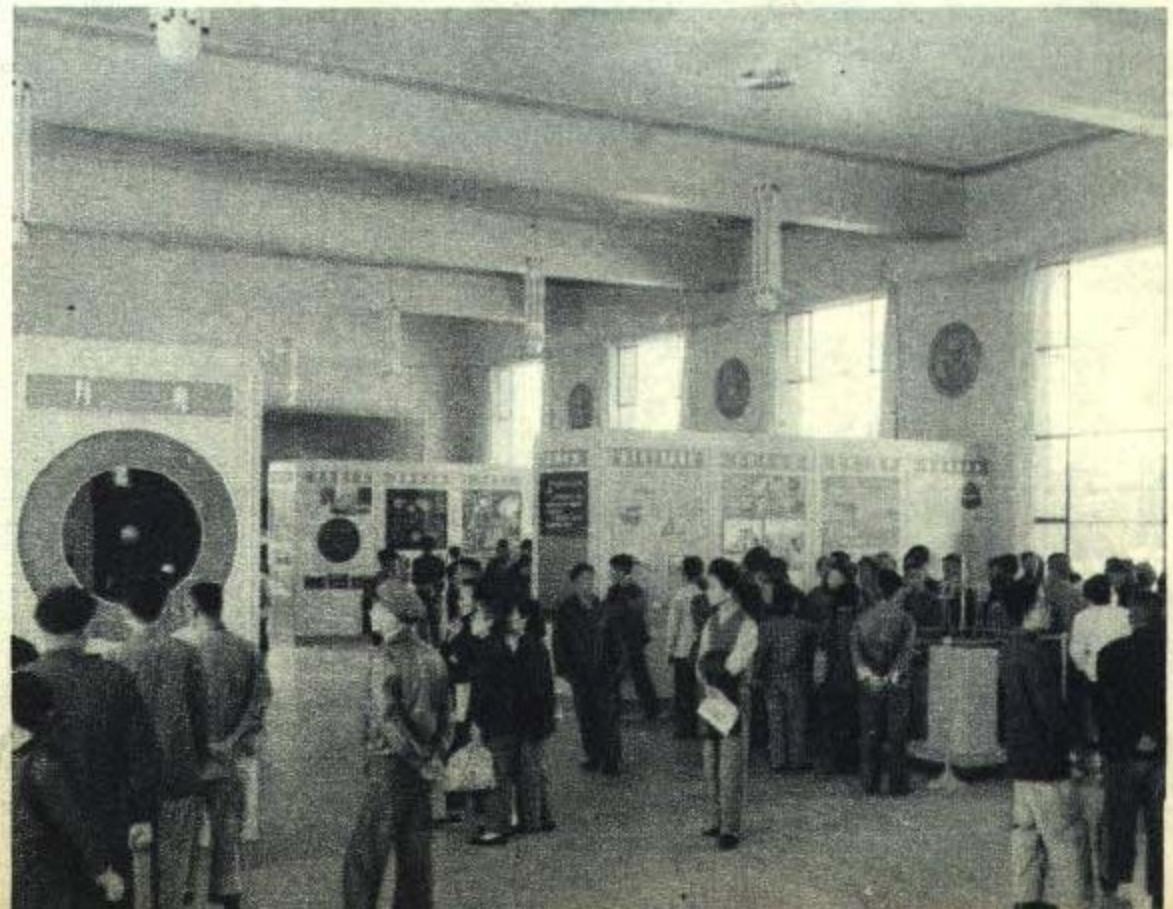
向我国人民普及天文科学知識的北京天文館最近开幕了。目前全世界具备德国蔡斯天象仪的天文館，这才是第二十二座。我国現在就建立了这样的天文館，足見中国共产党和人民政府对科学事業是如何重視，对人民文化生活是如何关怀。

北京天文館每天要接待三千以上的觀众。一进

館，就可看見門厅里証明地球自轉的佛科摆。門厅平頂上牛郎織女、嫦娥奔月、后羿射日等采画，使人联想起我国古代關於天文的神話和傳說。展览厅的模型和实物向觀众介紹了太陽系、恒星世界以及星际旅行的知識。講演厅是举办科学講座的地方，在这里可以看到我国古代天文学家張

觀眾在門廳（下圖）內參觀佛科摆（左圖）

展览厅





工作人员准备用130毫米的
折射望远镜观测太阳黑子

衡、祖冲之、一行、郭守敬和许多外国天文学家的画像。天象厅是天文馆的主体，这里的天象仪可以在穹形天幕上表演千百年前、后的星空，揭示宇宙构造的奥秘，例如恒星的分布，太阳系的构造，行星和月亮的转动，昼夜和四季的交替，彗星、流星、日食等现象。在天文台和天文广场，观众可以亲自观察月亮上的环形山、木星的四颗大卫星、土星的光环和其它天象。此外，天文馆还附设了气象台，向观众介绍气象知识，阐明气象学和天文学的区别。

北京天文馆将向我国广大人民宣传天文科学知识，说明我国古代天文学的成就，宣传无神论，破除由于长期封建统治而遗留下来的迷信思想，从而丰富他们的文化生活。

天象厅内正在用天象
仪表演1858年6月2日
出现的多那提彗星





“我的願望”

茹遂初攝影

韓之媛是烏魯木齐市“七一”紡織厂花布設計師，也是一个业余的音乐爱好者。她写的歌曲“我的願望”曾在新疆維吾尔自治区业余文艺会演大会上获得好評。

圖為韓之媛(右)和她的伙伴維吾爾族姑娘阿依則木一起研究新設計的圖案。

我的愿望

(花布設計師)韓之援作詞曲

是厂長，又是徒工

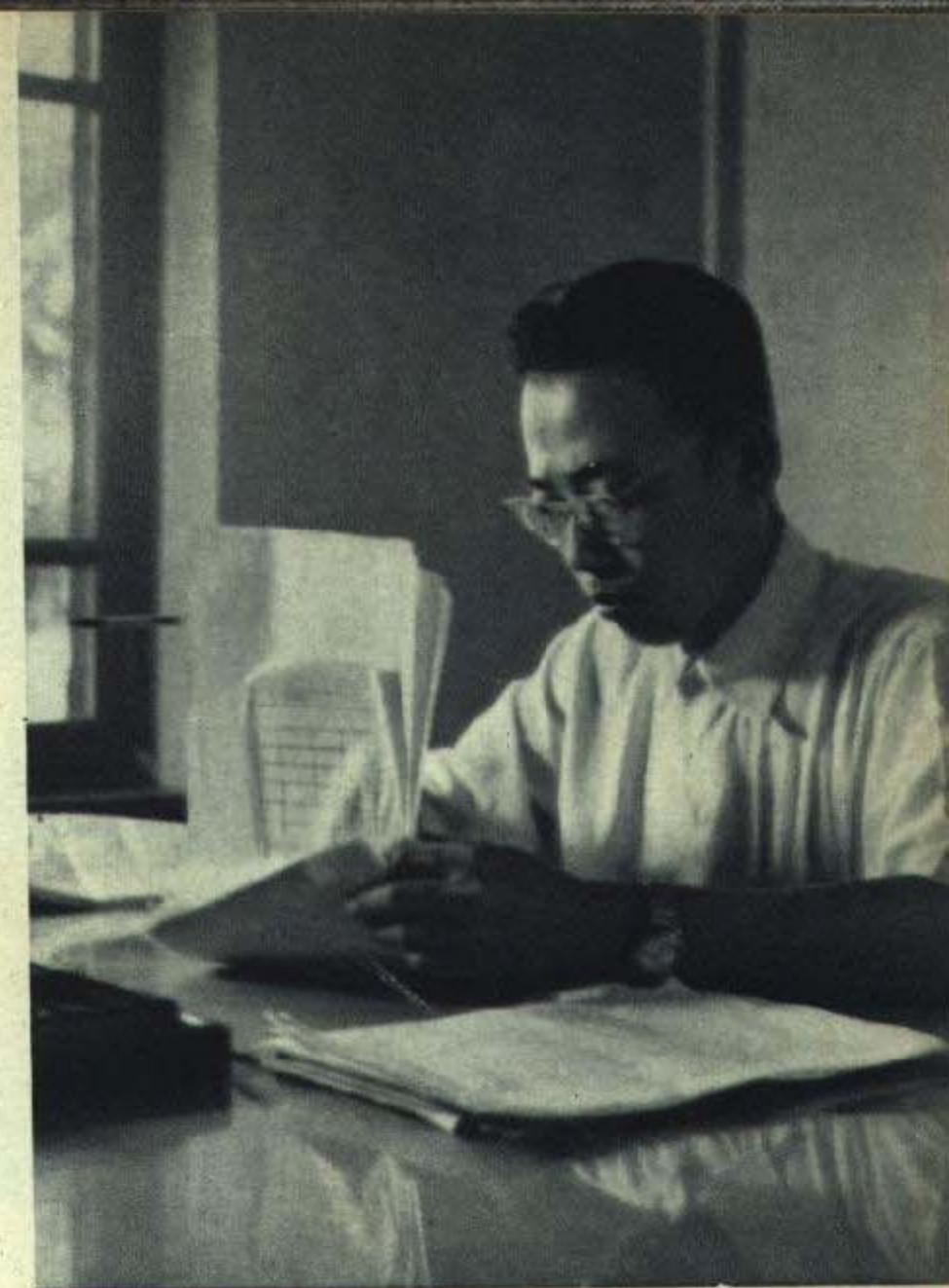
苏远 撰文

任詩吟 摄影

每逢星期二和星期四下午，刘刚就穿上工作服，和工人一起在車床旁边加工零件。人們不禁要問：他是第一拖拉机制造厂的厂長呢，还是这里的車工？他当然是厂長，但他决心学会制造拖拉机的全部操作。

学了三个月車工之后，刘刚已能单独加工产品，不过为了不出廢品，最后一道加工还是留给老技工去做。預計再过九个月，他便能独立工作，按照圖紙作出成品了。

二十一年前，刘刚在大学里学的是政治。



刘刚是第一拖拉机制造厂的厂長



每星期他用两个下午的时间到車間里当徒工，学习实际操作



他也經常帮助工人解决技术上發生的問題

因为爱好政治，他很快就接受了馬克思列宁主义的思想，开始做党的地下工作。后来他又做抗日游击队和解放区的政治工作。1954年来拖拉机厂之前，他是党的河南省委副書記。現在他还兼着厂里的党委書記。但他尽管对党的工作有着丰富的經驗，要作一个大型工厂的厂長，就不能不从头学起了。为了这个，他訂了一个長期計劃，貪婪地学习一切有关企業管理与技术的知識。在和車床打交道之前，他曾用兩年业余时间讀了机器制造工艺学、金属切削机床原理和其它技术書籍。他还參觀过長春、鞍山等地的四十五个工厂，向那些工厂學習先进經驗。參觀哈尔滨滾珠軸承厂时，他在一个鋼球車間里就待了三天，不仅詳細了解鋼球的生产过程，还注意这个車間組織生产方面的优点和困难。在研讀企業管理和經濟核算的專業書的同时，他还学会了俄文。

当然，对于这位四十五岁的厂長和徒工來說，要学会这么多的东西，决不是容易的事。但他認為共产党人沒有学不会的事情。他曾长期在农村生活过，深深了解拖拉机厂將使我国农民的劳动和生活發生什么样的变化。也就是这种思想經常在推動着他克服困难，艰苦學習。

女站長

張天来 撰文

呂向全 何世堯 攝影



但淑芬教苗族农民用小苏打浸种

在苗家的菜园里



但淑芬刚从贵州农学院毕业时，听到分配她到遵义去工作，真是苦恼万分：她老早就希望到农业科学机关工作，将来成为专家，不行的话，起码也要在省农厅工作。遵义是个苗族自治县，而且听说那里蛇多，当然不合她的口胃。她是经过再三劝说和勉励，才抱着“暂时去看看”的心情来到遵义县的。这是一九五三年的事。

果然，初到这里，她对周围一切都看不顺眼：整天和苗族农民打交道，语言不通，生活习惯不同，没有电灯，没有剧院……

但是，事情总是有变化的。有一次，但淑芬到乡下工作时突然患了病，她的房东——苗族青年金承久跑了二十里路



和苗族姑娘成了知心朋友

万潮农社社长张明亮来参观她的小麦试验地



去买药，附近农民有的送鸡，有的送糯米，照顾得无微不至。这使得她大为感动。而且平时她也看到村干部们起早睡晚地为群众办事，县长常常跑上百里路去指导农民搞生产。于是她想：如果掌握农业科学的人都不下乡帮助农民，那么科学还有什么用处呢？她终于决心留在遵义县了。

但淑芬现在是遵义县万潮区农业技术推广站的站长。她指导苗族农民如何选种，如何把秧田分成块，如何给烤烟秧苗搭棚架……农民是相信传统习惯的，任何一点简单的改革也要费很多口舌，有时还要实地做出效果，他们才能接受。

但淑芬还不断进行有趣的试验。她把烤烟和洋芋嫁接，企图在地上收烤烟、地下收洋芋。当地的水稻，每穗一般只有两百粒，最好的有八百粒，她也准备使八百粒固定下来，并将这种品种在全区推广。推广站还在万潮农社里培植了几块田试验，所种的大豆长得很好，所种的水稻每亩都收千斤以上。

现在，但淑芬完全变了。刚下乡时，她看到酸菜就要吐，现在吃得惯了；刚下乡时不能爬山，现在一二十里的大山也能爬了。由于她给了苗族农民很大帮助，他们也把但淑芬当作知心朋友，大事小事都愿意和她商量，有些青年连婚姻问题都请她帮助出主意。但淑芬说得好：“现在要我离开他们，真是难舍难分呢！”



印度展览会门前矗立着桑奇佛塔大门的复制品

敖恩洪摄影



印度副总统拉达克里希南和我国朱德副主席、周恩来总理等参加开幕式后，作了展览会的第一批观众



中印两国美术设计师在苦心擘划会场的佈置

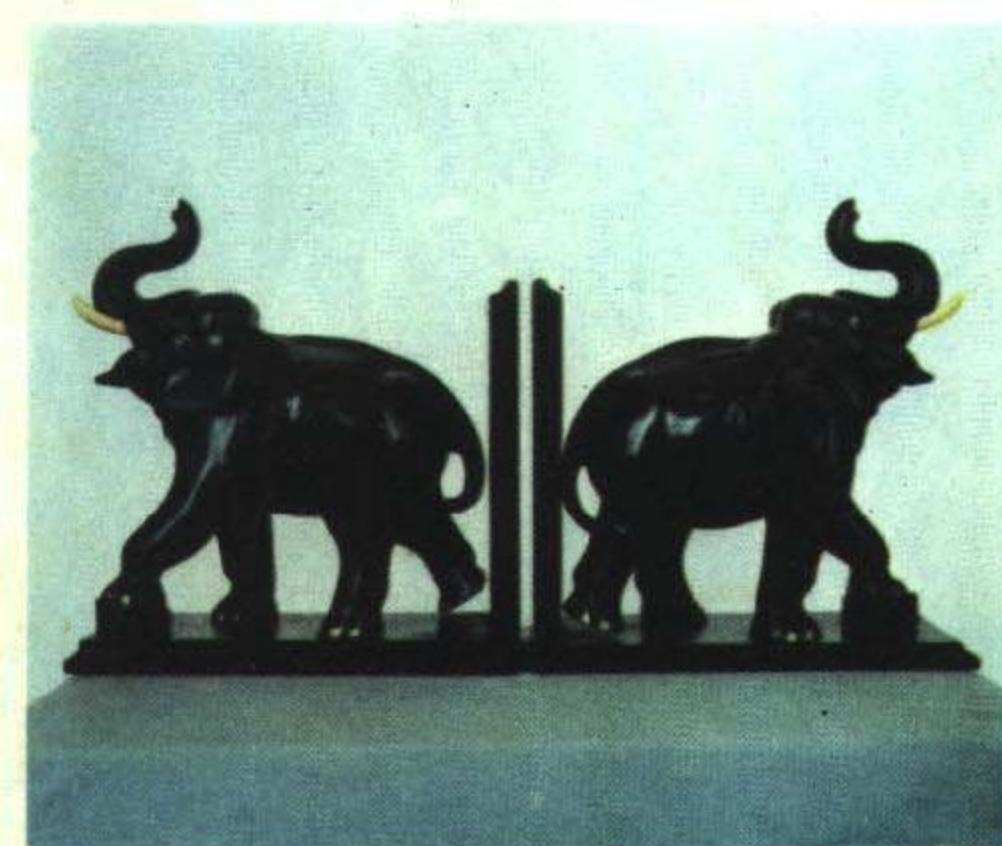


铜器工艺品

传统友谊的新花朵

中印友好协会理事、北京大学教授 季羨林 撰文

吳新陆 李 曙 摄影



红木雕刻



象牙雕刻的台灯

北京的印度展览会，在中印两国友好传统中开辟了新的一頁。会里展出的四万八千多件重工業、紡織和手工艺品，充分显示了印度文化艺术传统的悠久丰富和独立后建設成就的巨大。那些精巧絕倫、使观众目不暇給的牙雕、漆器、瓷器、藤器、蚌壳制品和刺繡品，表現了印度人民的智慧和天才：那些燦若朝霞、薄如蟬翼的絲織品，說明了印度紡織業的先进技艺；那些反映印度工業成就的汽車、火車和飞机模型以及各种机械和水壩模型，更使观众留下深刻难忘的印象。

中印兩国都是历史悠久的国家，国境相接有两千多里，历史上記載着世世代代友好往来的事实。我国蚕絲傳入印度后，發展为具有印度風格的印度綢，同样聞名世界。兩国高僧的往来大大促进了文化的交流，玄奘大师取經故事，在兩国人民中家喻户晓，成为中印友誼的象征。在古代中印交通大道上，敦煌千佛洞、洛陽龙门石窟等珍貴艺术遺产，凝結着兩国人民的劳績。

中印兩国在摆脱殖民主义的奴役取得独立后，友好往来有了重新發展的有利条件。周恩来总理和尼赫魯总理共同倡导的五項原則，不仅是兩国友好合作的基础，而且成为世界上处理国际問題的准繩。中国人民热爱印度人民，印度人民也說：“印地秦尼巴依巴依（印度人中国人是兄弟）！”这次展览会生动地反映了我們之間源远流長的友誼，同时也說明兩国文化交流和經濟合作的远景是十分广闊的，几千年的古老友誼将会开出新的燦爛花朵。



陈列汽車、机器和重大工程模型的工業館



馳名世界的印度紡織品

開發黑龍江的第一步



正在黑龍江上实地考察的中国科学院副院长竺可楨
(左)和苏联莫斯科大学地質学教授馬特維也夫(中)

中国科学院副院长 竺可楨 撰文

謝式敬 呂向全 攝影

黑龍江是我国和苏联的一条界河，环绕着我国东北边境，全长四千三百五十四公里，号称世界八大河。它的流域面积一百八十多平方公里，其中八十八万平方公里在我国境内。两岸森林葱郁，矿藏丰富，土壤肥沃，是一个有待开发的宝库。

1956年中、苏两国订立了共同调查并综合利用这个资源的合作

中国科学院林業土壤研究所所長朱濟藩(右第二人)和副所長宋達泉(左第一人)
在苏联伯力远东森林研究所所長崔密克(左第二人)陪同下参观研究所的树木园

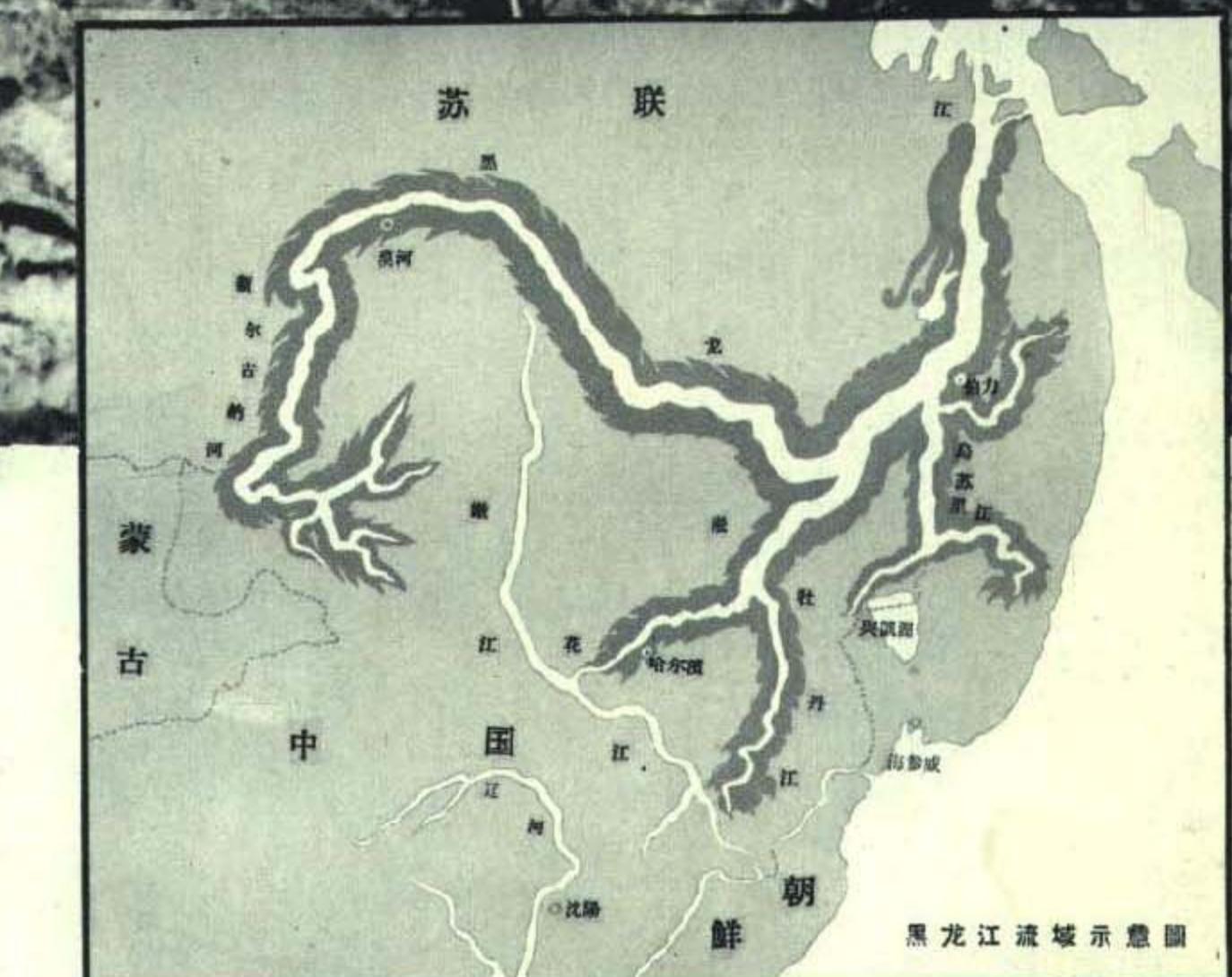
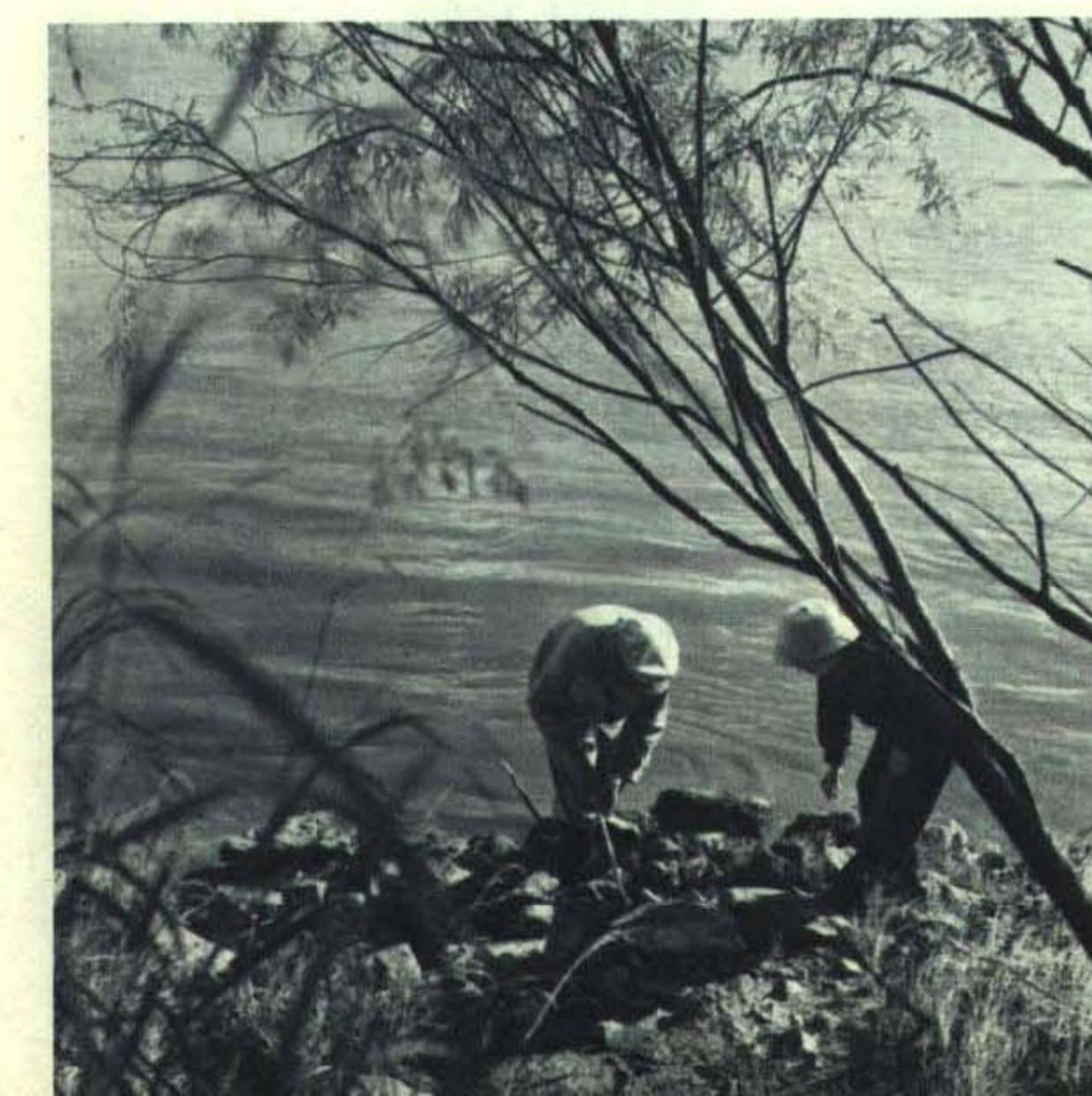


建筑水库选址的好地方

苏联科学院生产力研究委员会主席涅姆奇諾夫院士(左)
在黑龙江省副省长陈剑飞陪同下视察黑龙江友谊农场



江边的地質勘查



作协定，根据协定，由双方组织综合考察队在本国地区内进行工作，在两国边境地区则由双方共同进行考察。考察队分水利水能、地质矿产、交通运输、自然条件、综合等五个组进行工作。全部调查工作将历时四年，预计在1960年可以做出综合开发黑龙江流域资源的报告。目前经过中苏科学家两年的辛勤工作，已初步了



考察队的野外生活

解了一些自然資源的面貌。

要利用黑龙江流域的資源，首先必須与洪水作斗争，在上、中游以及支流上建筑一系列的水庫。这样，一方面可以調節逕流、根治水患，另一方面可以設立电站，向附近工矿供应大量电力。黑龙江上、中游地区的动力資源据初步估計，約有六、七百万瓩，这对我国的社会主义建設將有巨大的意义。

有了大量的电力，兩岸的富饒矿藏就能够陸續開發出来。地質勘探队已在大兴安嶺發現鐵、錳、銅、金、鉛、鋅、鎢、鉬、錫、水銀等矿苗，在小兴安嶺也發現了鐵、錳、石墨等矿苗，这兩处还有遮天蔽日的原始森林。因此，这里可以成为一个包括採矿、冶

在我国或在苏联，不論走到哪里，都受到热烈的欢迎



交通不便的地方，就坐橡皮船去工作

金、化学、造紙等部門的巨大聯合工業基地。

黑龙江流域的土壤含有機質百分之五到百分之十，仅我国境內可开垦的处女地就有六百万至八百万公頃，其中十分之一只須

略加整理就可耕种，其余的在排水或去碱去鹽后也可耕种。

黑龙江本流很平坦，一千吨船只在漲水时期可直达漠河，唯一的缺点是冬季严寒，一年中有六个月不能通航。将来松花江与辽河之間开鑿运河后，黑龙江上的貨物便可直达渤海。这样，一年中的航运時間也可增加到八个月。

在旧中国的黑暗年代里，黑龙江沿岸一直被認為是荒凉的不毛之地。現在兩国科学家將为这条大河规划出美丽宏偉的远景，使它的宝藏为兩国人民的共同利益服务、为社会主义国家的繁荣和富强貢献力量。



馬鞍山下鐵水流

張振国 撰文 李 曙 攝影

每当夜晚，远远望去，馬鞍山鐵

厂上空一片火光，濃烟直冲霄汉。

馬鞍山三面环山，一面临江，距

南京只有一个半小时的火車路程。

因为附近有丰富的鐵矿和錳等煉鐵

原料，它已經逐漸成为华东的煉鐵

基地，目前供应上海的生鐵佔上海

煉鋼工業需要量的三分之一。此

外，这里每年外运的矿石还有兩百

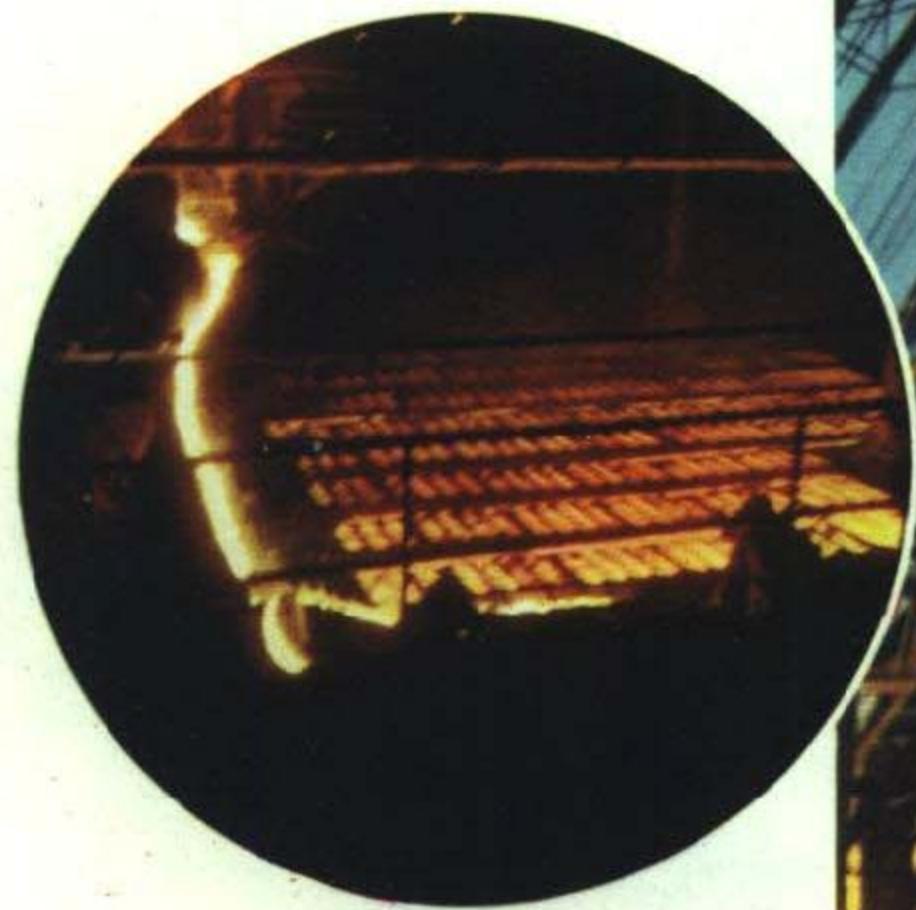
万吨。

老馬鞍山人都記得早先这里是什

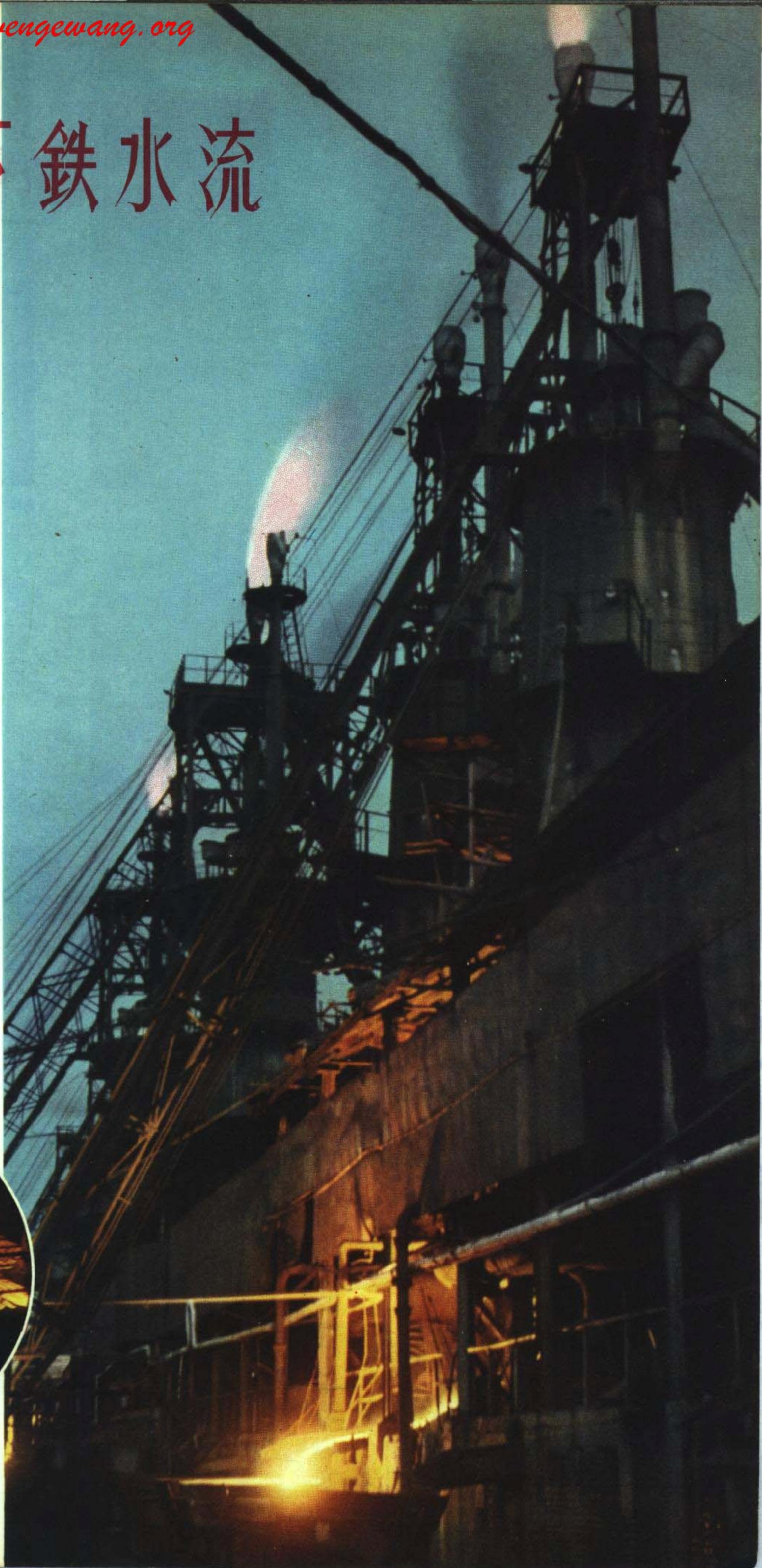
么样子。四十多年前，旧中国的軍

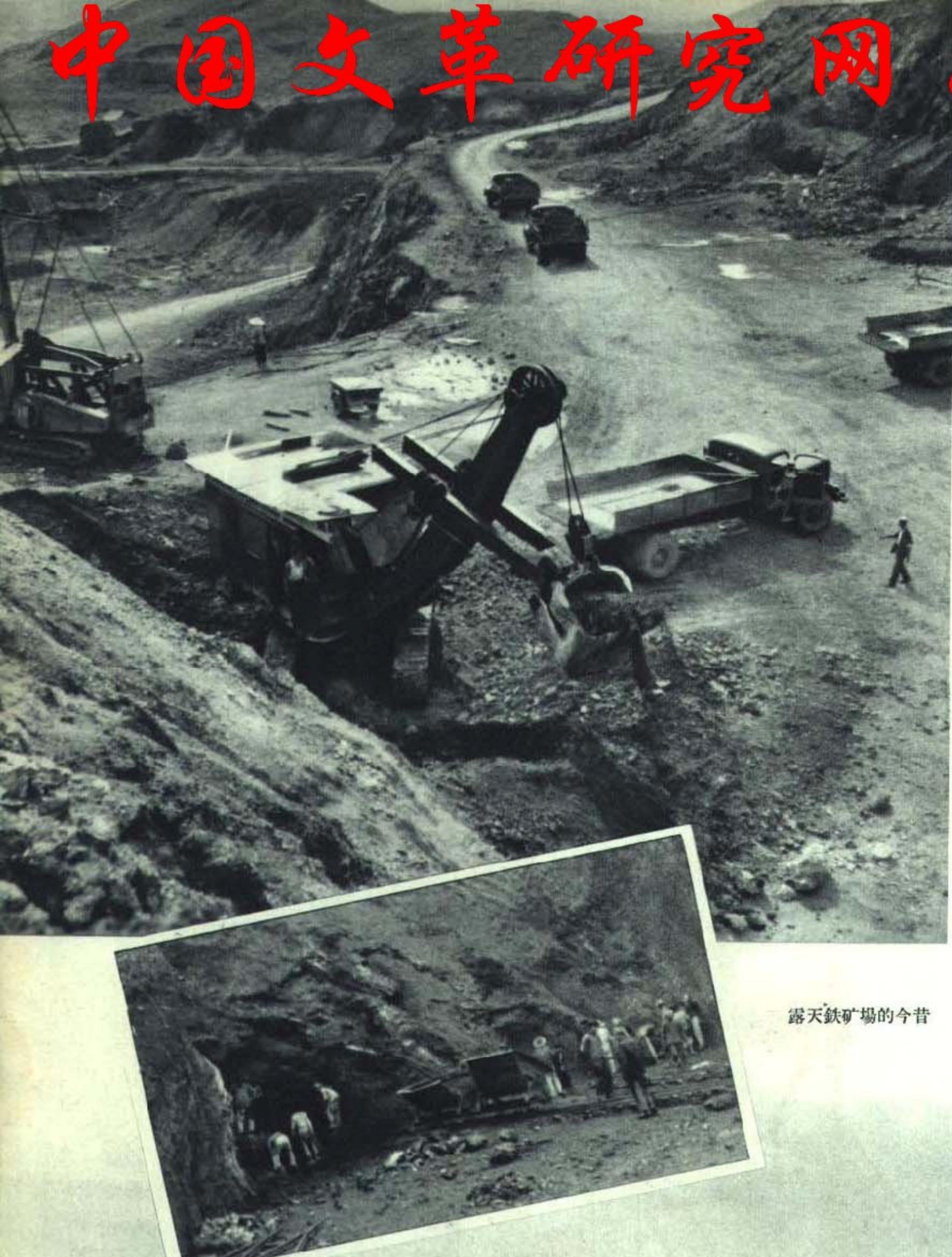
閥就来这里开矿。后来日本侵略軍

又大肆掠夺，用皮鞭和刺刀逼着工



馬鞍山鐵厂的高爐出鐵了





露天铁矿场的今昔



五年前还是一片废墟的铁厂，现在年产量已超过日本侵华时期最高年产量的六倍



新建的矿石破碎筛选设备

人开採；仅長龙山铁矿一处，被砸死、摔死的工人就有数千。1943年起，日本帝国主义在这里設立煉鐵厂，修建了十座小高爐，但开爐生产的不过兩座。日本投降后，这一

爐里的耐火磚也被拆下來修了碉堡。到解放时，馬鞍山已一片荒凉，只剩下荒草叢中几座殘存的爐壳和烟囱。

1953年第一个五年計劃开始后，国家开始恢复並改建这里的矿山和

鐵厂，在半年內就修起六座小型高爐。工人们的热情是很高的，老鉗工張德宝还改进了设备，使高爐的生产机械化，提高了产量和质量。四年来，它的产量超过解放前二十年产量的总和。此外，这里还建設了兩处全部机械开採的露天铁矿。新的宿舍和商店也已不断修建起来；原来只有几十户人家的馬鞍山，現在已成为拥有八万人口的工業城市。

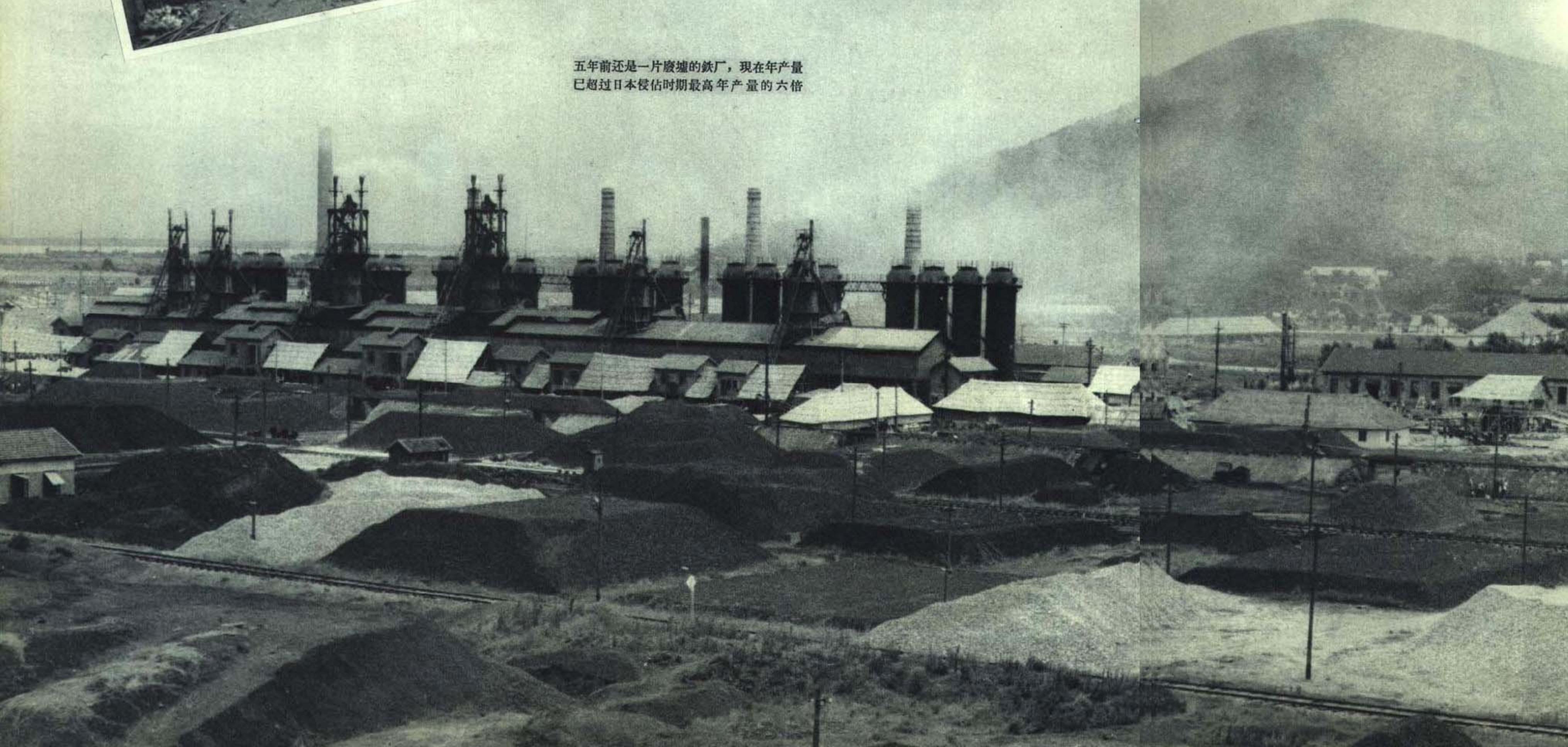
按照發展計劃，这里正在繼續建設一处铁矿、五座中型高爐和一个机械化燒結車間。到1959年，它的生铁产量就将比现在提高三倍，矿石也将再增加一百万吨。



炼铁工人可以随时喝到汽水和豆浆



工人家属宿舍



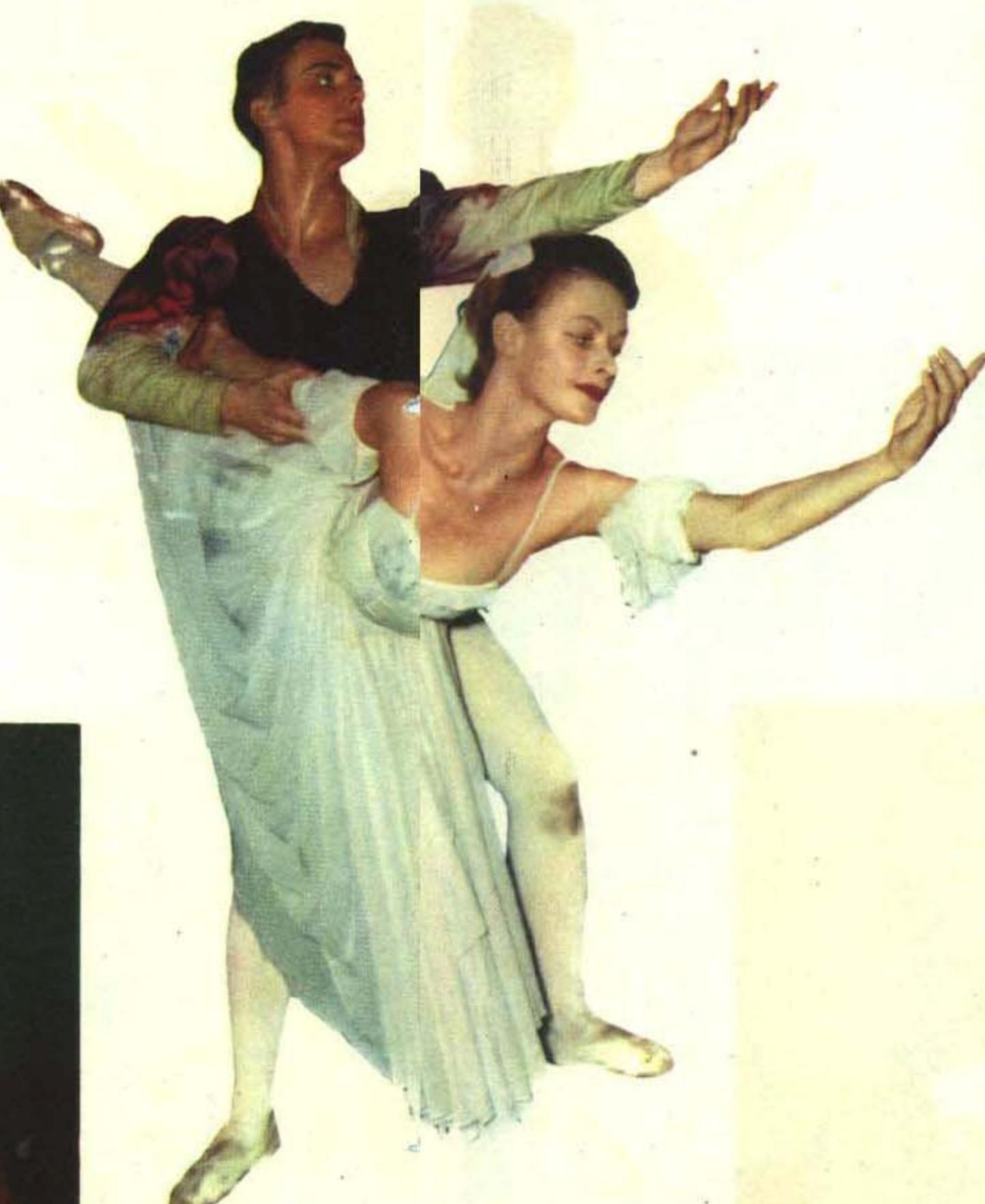
艺术·友谊



苏联国立新西伯利亚歌剧芭蕾舞剧院演员接受北京观众的献花。
前排左起：郭沫若副委员长，尤金大使，陈云副总理，演员雷赫
洛夫，献花的少先队员，俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国人民
演员齐米娜，钱俊瑞副部长，泽利曼诺夫院长
敖恩洪摄影

最近，我国广大观众以十分兴奋的心情欣赏了苏联、英国、墨西哥、匈牙利、哥倫比亞、東埔寨、越南以及印度尼西亞艺术家們的精彩表演。他們帶着珍貴的友誼接踵而來，其中有世界著名的鋼琴家和女高音歌唱家，有代表不同風格的芭蕾舞艺术家，有民族特色極其顯著的民間歌舞表演家。他們的演出获得我国成千上万观众的热烈讚譽和欢迎，使我国艺术家有了难得的学习机会。他們的深厚友情更使我們永远难忘。

新西伯利亚歌剧芭蕾舞剧院演出芭蕾舞剧“天鹅湖”（左图）
和“唐·吉诃德”（下图）
敖恩洪 何世尧摄影



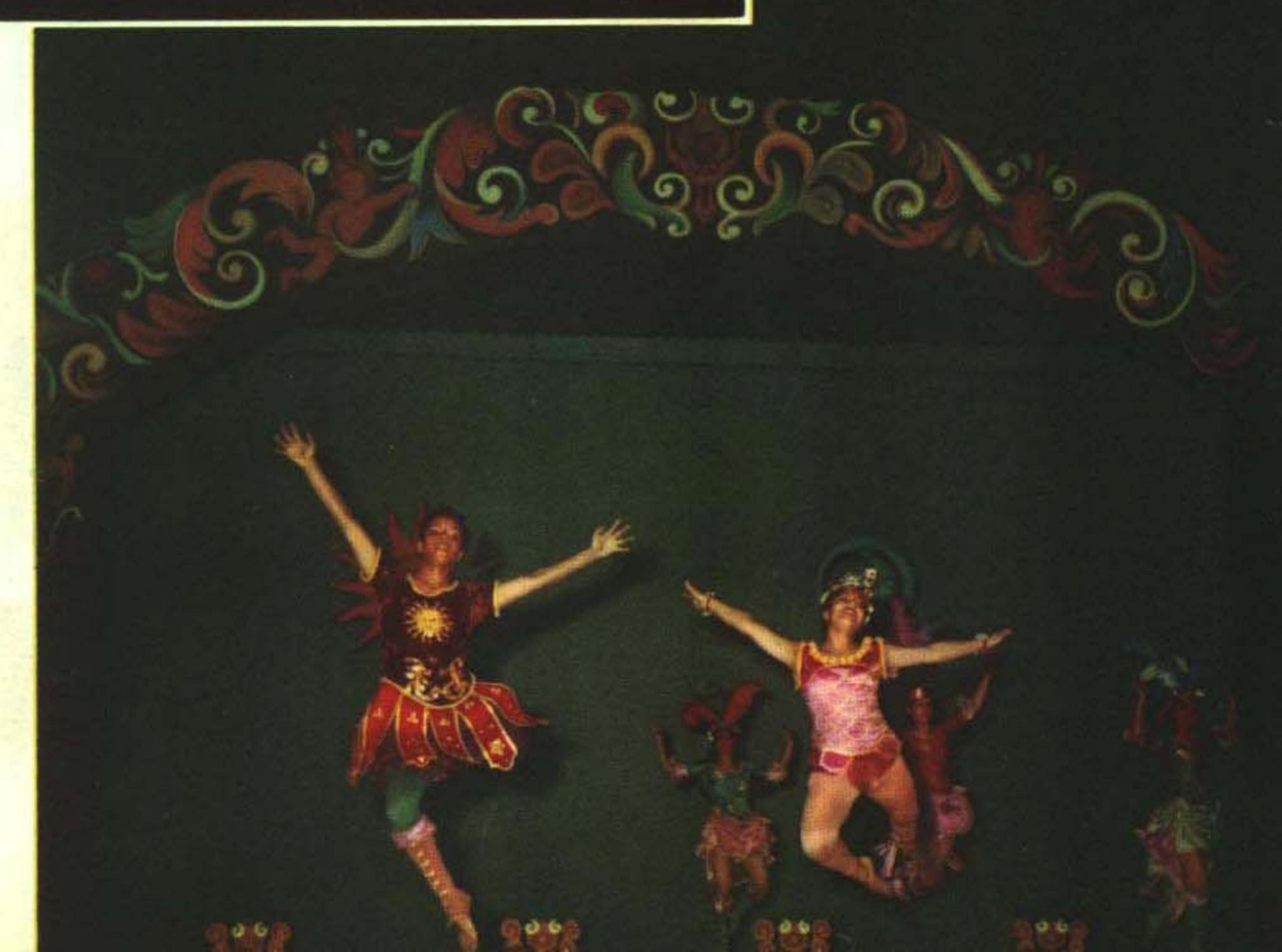
英国蘭伯特芭蕾舞剧团演
出“冬夜”
敖恩洪摄影



蘭伯特芭蕾舞剧团演出
“仙女們”
敖恩洪摄影



墨西哥民族现代芭蕾舞团演出的
“苦力”（左图）和“小神女的生
日”（下图）
敖恩洪摄影





匈牙利德布勒森民间歌舞团演出民歌“在积雪的虹山上……” 敖恩洪摄影

柬埔寨文化艺术代表团演出的“祝福舞”（下图）；演员
帕花·黛维公主和夏卡朋王子（右图） 吴新陆摄影





世界著名鋼琴家、俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国人民演员斯维亚托斯拉夫·李赫特尔在举行演奏会 敦恩洪摄影



哥伦比亚黛丽雅·萨巴达·奥丽维娅民间歌舞团演出舞剧“流血的霍达” 敦恩洪摄影



俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国功勋演员、女高音歌唱家尼娜·多尔利阿克教授的独唱会 章梅摄影



越南民主共和国文工团演出的“竹笠舞” 吴新陆摄影



印度尼西亚马鲁古艺术团演唱“从沙横到墨腾克” 敦恩洪摄影



烟霧 杀虫

弥漫在东北大兴安嶺原始森林中的杀虫烟霧

森林工業部衛生处处长 陽积德 撰文

何世堯 攝影

我国各地的森林中，孳生着蠶、蚊、虻、蚋、壁蝨、竹蝗、松毛虫等許多种虫类。它们有的傳染疫病，如壁蝨傳染的森林腦炎，严重地威胁着林区工人的生命安全；有的蛀食树木，大片地毀坏森林。

建国以来，我們採取过的防治森林虫害的措施，虽然成績很

大，但限於人力物力，还不能广泛施用。近来我們學習苏联經驗，採用了杀虫烟剂。这种烟剂是用“六六六”或“二二三”藥粉和發熱剂混合制成，施放时藥剂受热变成烟霧，顆粒比噴撒的藥粉小得多，因而大大增加了和虫体的接触面，提高了杀虫效能。据實驗結果，如果正确地掌握了气象、地形、施用时间等因素。



测定風向風速，以便选择放烟时间和位置



检查杀虫效果

开始放烟



許多虫子已被薰死。左上圖
是傳染“森林腦炎”的壁蝨



素，可以杀死蚊虫百分之七十至八十，松毛虫百分之九十以上，
炳接近百分之百，对抵抗力較强的螨和壁蝨也有作用。同时，这
种方法用具輕便，操作簡單，不受地形、交通等条件限制，十几
个人一早晨就可以处理几百公頃的林区。它的缺点是后效不够持
久，藥剂配方还須改进。

老猎人 宋学广播影



埋藏了兩千三百年

北京历史博物馆研究员 沈从文 撰文

罗哲文 摄影

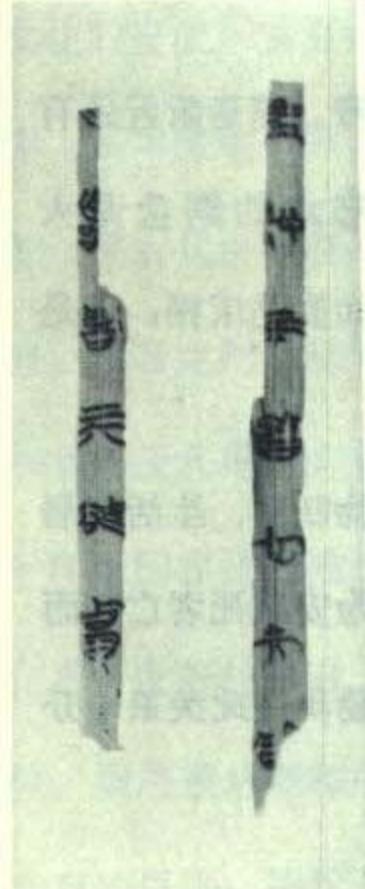
河南省文物工作队最近在信陽發掘的木椁墓，屬於古楚国一个貴族，距今約有兩千三百年。墓里的八百多件器物，由於封閉严密，有些还和新的一样。那些極易毀坏的竹木絲綢，有一部分还極其完整。几件精細的刀鋸，各用木鞘保护，抽出时还如庄子說



青銅火盆和木炭
都是兩千三百年前的遺物



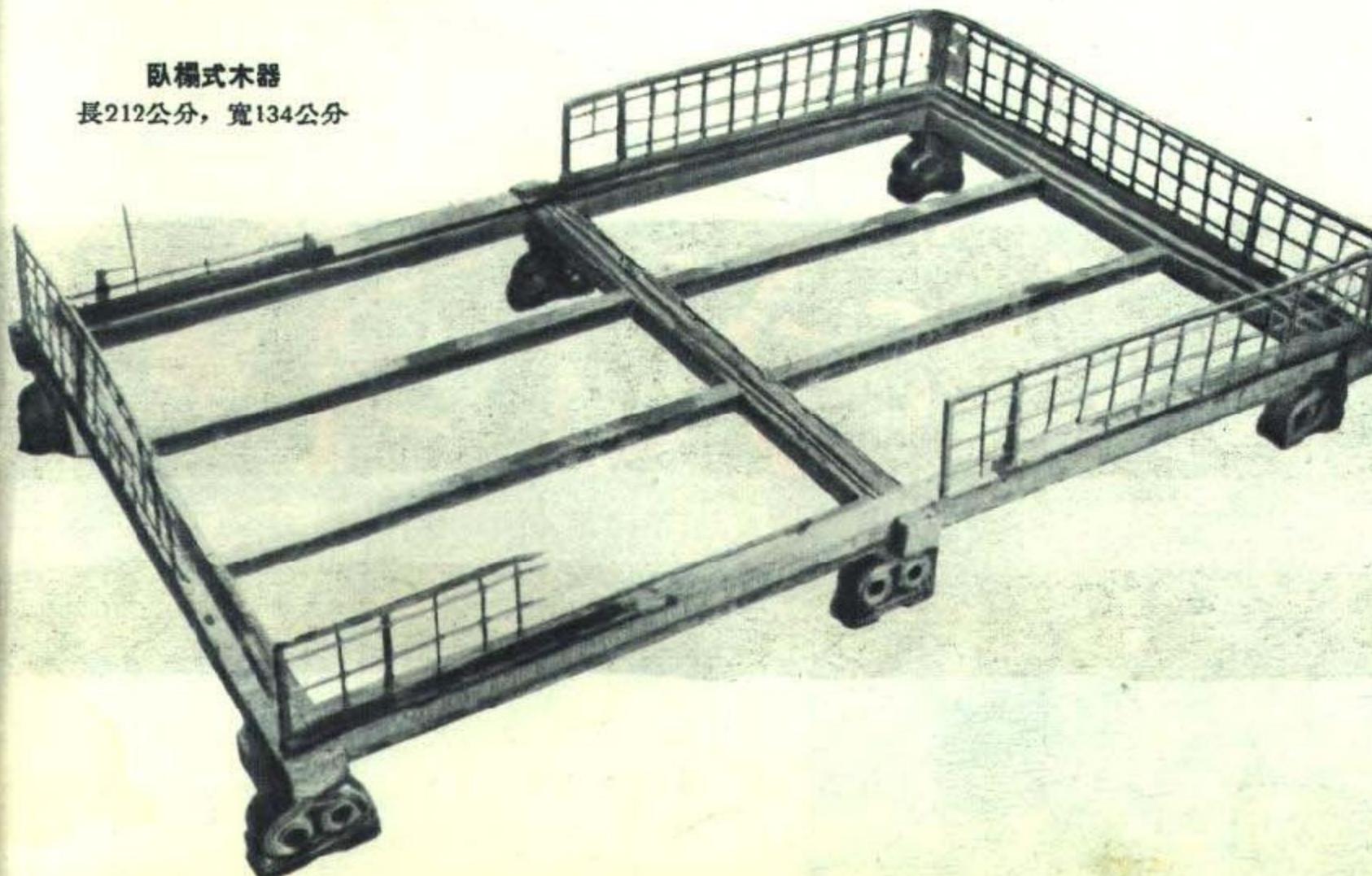
編鐘一套，大小共十三個。中央
音樂學院民族音樂研究所會進行
測音錄音，聲音非常清晰優美



出土竹簡
文字最多的一
条有四十七字



木柄青銅鋸 長29公分



臥榻式木器
長212公分，寬134公分



木偶



瑟上彩漆繪



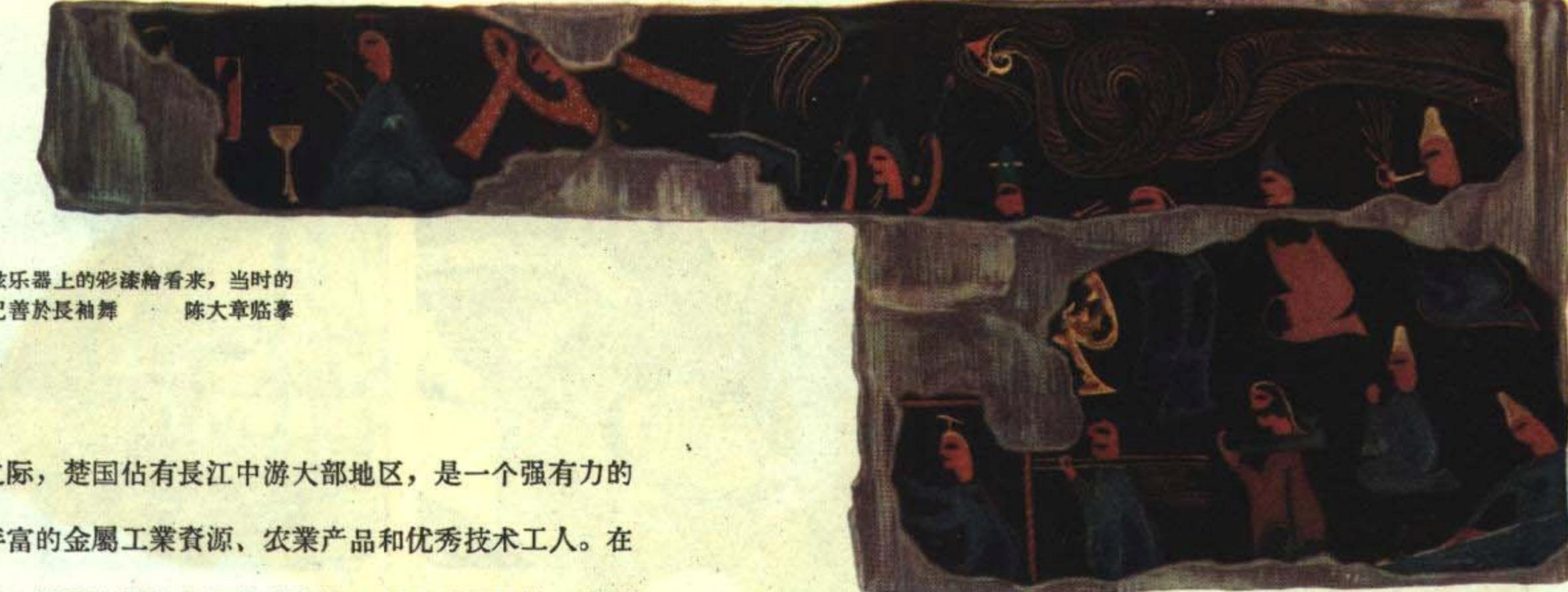
木雕鎮墓怪兽 高140公分

的“新發于硎”。十三个青銅編鐘，掛在原来木架上，还能發出清朗正确的响声。几件金銀鑲嵌的珍貴工艺品、一件彩繪金銀漆图案和一个木雕彩繪鎮墓怪兽，都还光彩照人。这些器物對於研究我国長江流域社会史、文化史和工艺美术史都提供了丰富重要的材料。

發現的刀、鋸等工具系同放在木箱里，和部分竹簡隣近，可能屬於古代削治文書的工具。竹簡上共約一千五百字，詳細記載墓葬器物，可以用来对照墓存文物的名称、种类、数量和用途；有

些文字難於認識，又可参考实物，得到正确解釋。簡册附近还有一个青銅火盆，盆內滿置木炭，它証明了这种形式的銅盆是火盆，並非食器。墓中还發現一具臥榻式木器，如真是床榻，就是目前唯一的古代臥具的完整形象。

楚辭的“招魂”中，有很多關於社会風俗、文物制度、生活起居的描写，历来文字註解都難於透徹。“招魂”本为安慰死者亡魂而作，如把它和这次發掘的墓葬联系研究，便可發現彼此关系十分密切，可以互为印証。



从这弦乐器上的彩漆繪看來，当时的
女子已善於長袖舞 陈大章临摹

春秋战国之际，楚国佔有長江中游大部地区，是一个强有力的大国，拥有丰富的金属工业資源、农業产品和优秀技术工人。在这个历史阶段，楚国物质文化的高度發达，是十分明显的。文学中的楚辞还影响到許多汉代大作家。惟自楚国灭亡后，關於它的物质文化記載不多，这就使后代在研究楚文化成就时不易加以正确估計。直到近三十年，特別是解放后八年，由於長沙楚文物的大量出土，我們对这一时期長江流域的文化以及楚、蜀、越文化的彼此影响才有了初步的了解。这次信陽楚墓文物的發現，無疑会把这项研究工作推到一个新的阶段。



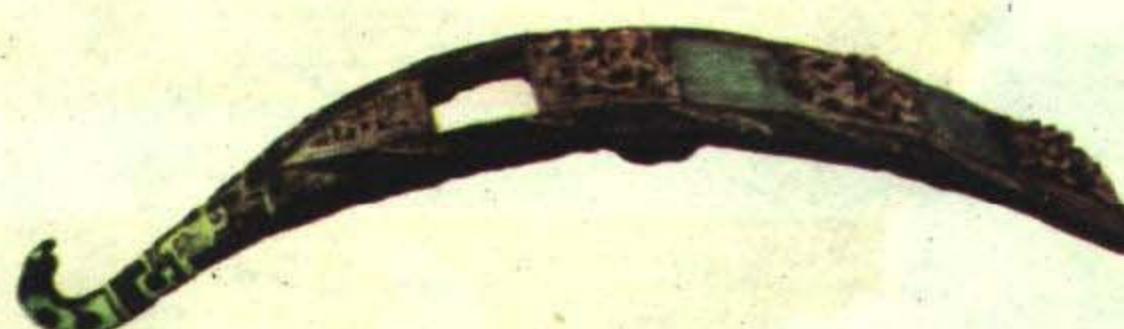
金銀彩繪漆案



帶勾上的花紋(上圖)。帶
勾(下圖)以鐵作底,以金
銀薄片撲印花紋,另嵌玉

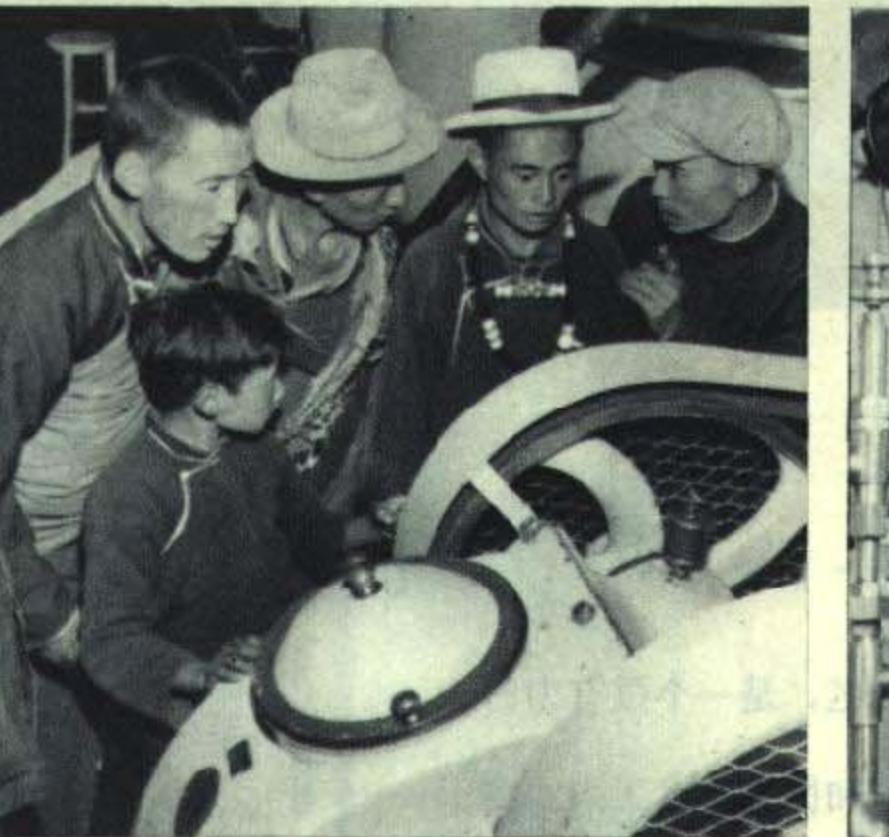


瑟上彩漆繪 陈大章临摹

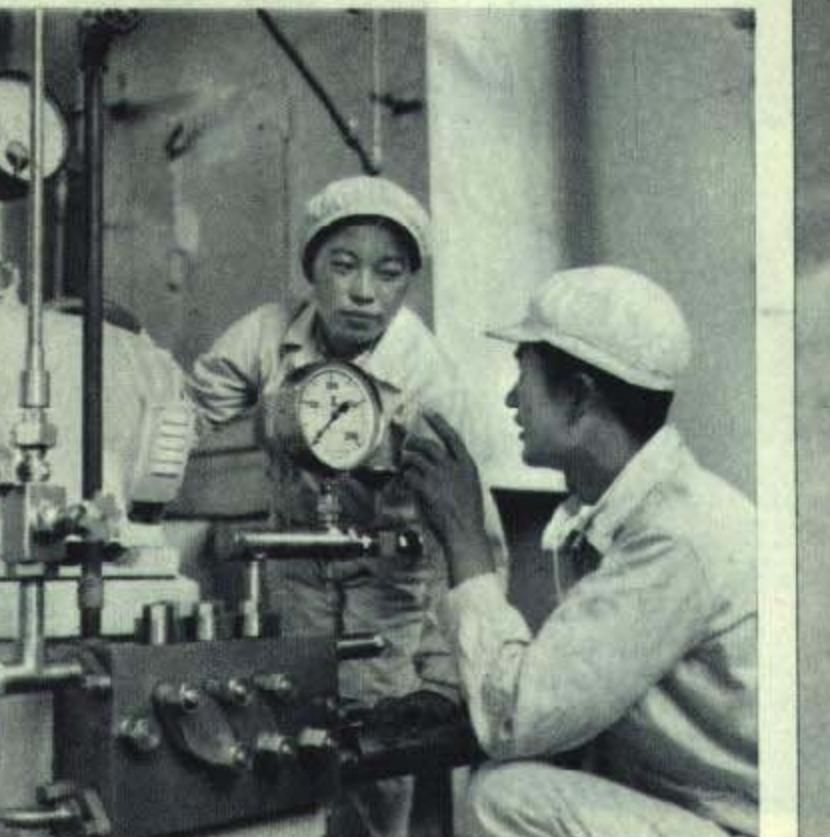




甘南乳品厂的购奶车



厂里常常接待前来参观的藏族客人



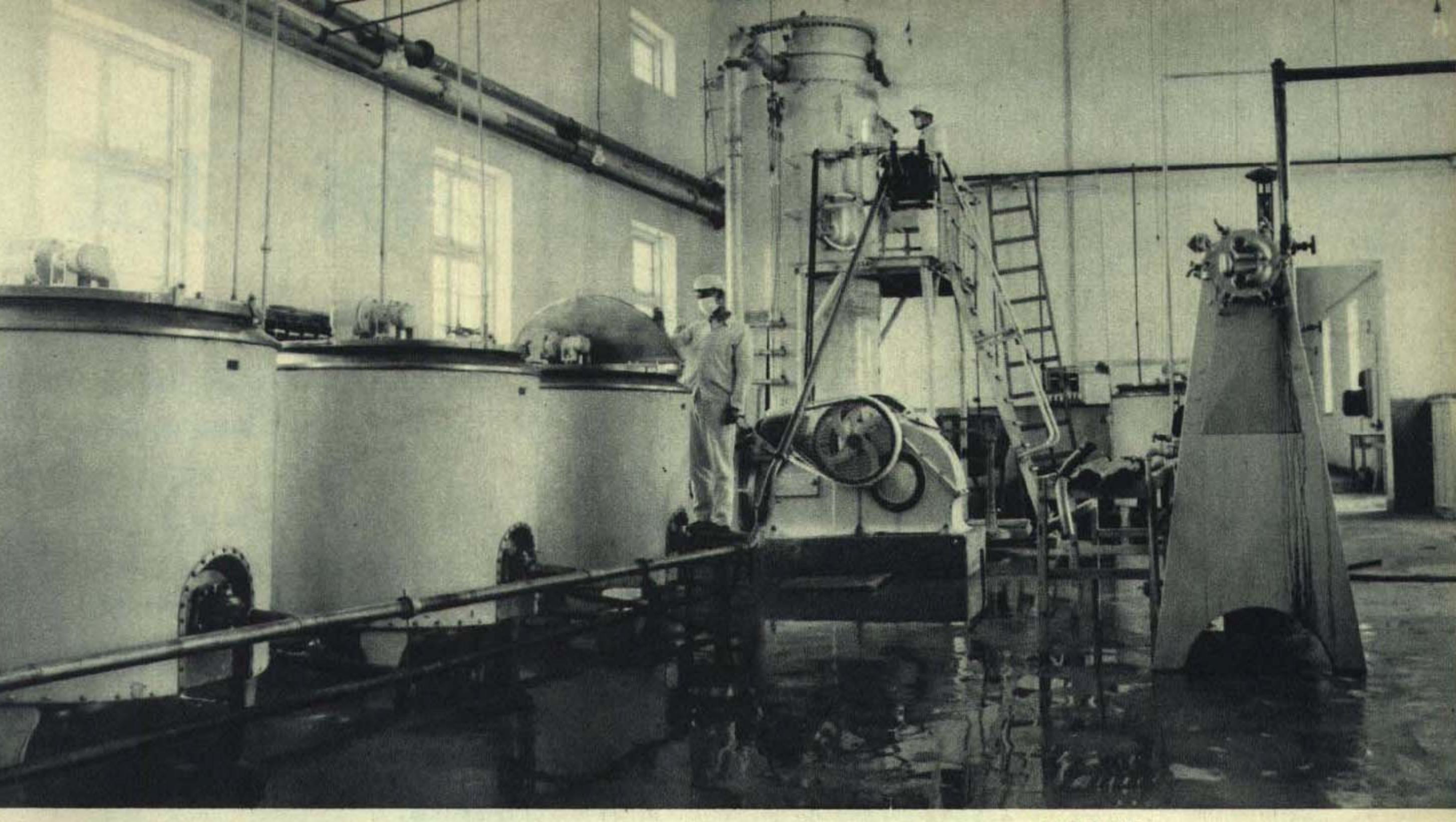
汉族工人刘殿珠向藏族女工周毛吉讲解机械性能

草原上的乳品厂

任詩吟 摄影

甘肃省甘南藏族自治州中部的草原上，不久前出现了一座现代化的乳品厂，每天可生产四吨多奶粉和三吨多黄油。这里有完善的卫生消毒设备，而且厂内的各种设备全部都是自己设计制造的。

甘南草原上的藏族牧民畜养了大批奶牛，单是工厂周围三十公里以内就有奶牛近五万头。工厂建立前，他们吃不完的牛奶无处销售，白白坏掉。现在工厂除了在附近设立牛奶收购站，还派人深入牧区收购，使牧民增加了收入。藏族老牧民道日领着全家参观工厂以后说：“这真是我们藏民的好宝贝！”



牛奶浓缩车间



乳品厂外牛羊成群



又一批新产品

水库旁的新城



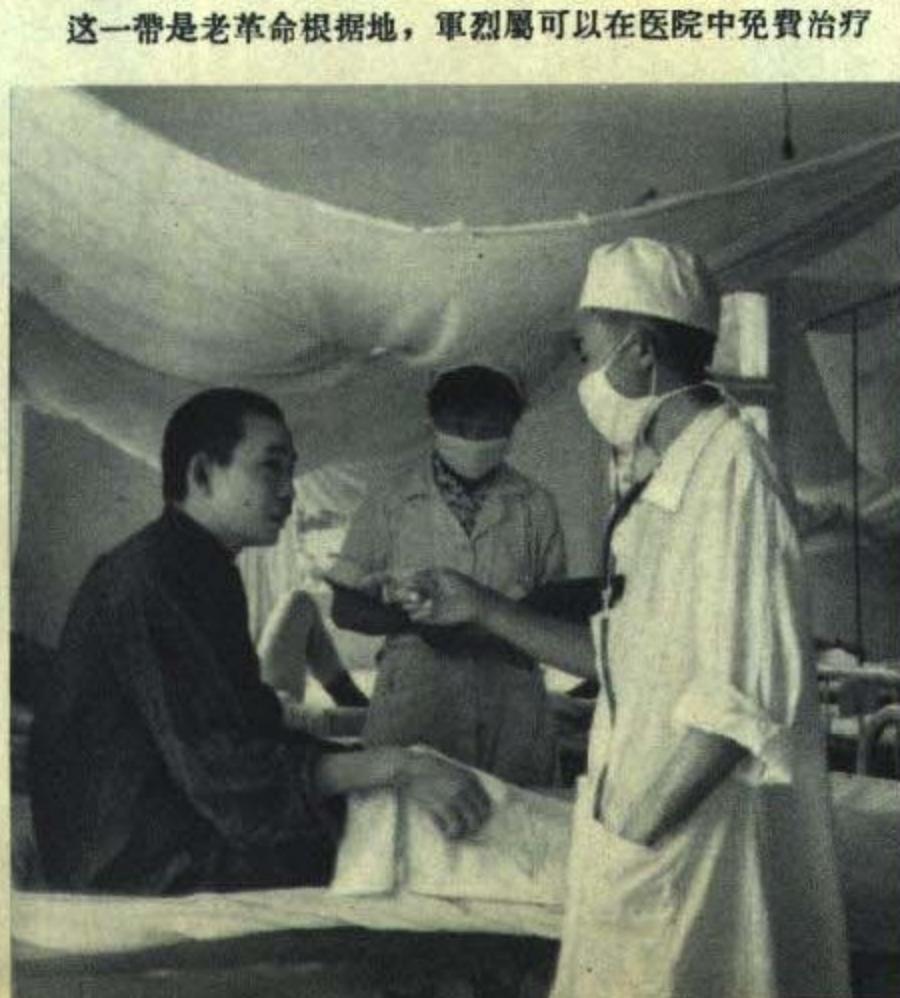
随着梅山水库诞生的梅山镇



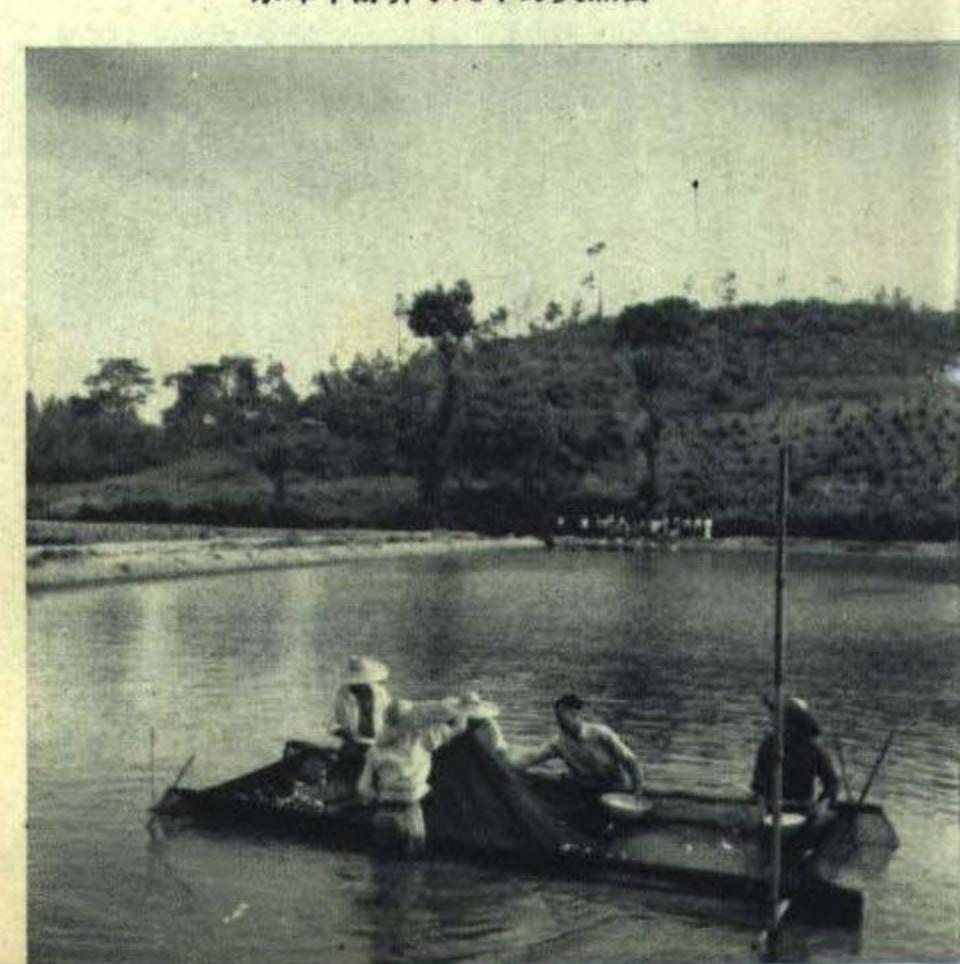
镇里的街道



新居民



这一带是老革命根据地，军烈属可以在医院中免费治疗



水库下游养了几十万头鱼苗

五年前，我曾两次去佛子嶺水庫探訪，那时工程剛剛动手。等水庫建成，只听到它規模如何壯麗，效益如何巨大，却沒有機會去觀光。这个遺憾最近得到了补偿：我訪問了与佛子嶺水庫相鄰的梅山水庫。

梅山水庫在淮河支流史河上游，連拱壩高达八十八公尺。这里是大別山区，四圍群山環抱，景色秀丽。大別山盛产藥材、生鐵、木料、栓皮等，現在这些产品可以通过水庫順利外运了。水庫下面將建一个四万瓩的水电站。

与水电站相接的是金寨县人民委員会所在地梅山鎮。这个鎮是建設水庫的产物，它的一万四千居民大都是因兴建水庫而从各地迁来的。在短短的三年中，这里建設了六公里的街道和八万平方公尺的房屋，目前到处还在繼續修建。全鎮分行政、文教、商業、工業等几个区域，还有一个老年紅軍回乡休养区。文教区的中学有六百多人。工業区將有栓皮加工厂等，八、九個小型工厂。



梅山水庫可蓄洪十三亿七千万公方，灌溉农田一百七十万亩。它的連拱壩最高达八十八公尺，是目前世界上最高的連拱壩。

老年紅軍休養区已建成一部分住宅，免費供回乡休养的紅軍長期居住。金寨县是革命老根据地，1928年当地人民曾組織苏維埃政权，此后斗争一直没有停息，因而老年紅軍特別多。

梅山鎮的房屋都是依山建筑的，虽不雄偉，确很精致明淨。紅瓦粉牆，在周圍綠色山巒的襯托下，特別醒目。我虽然見过大中城市的建設，对这新兴气象仍然感到激动，因为这是一个处在崇山峻嶺之中、从空地上建設起来的城市，而几年前这里还只是一片草木叢生、虫蛇出沒的地方。

通过水庫，大別山区过去滞銷的土特产可以大量外运了

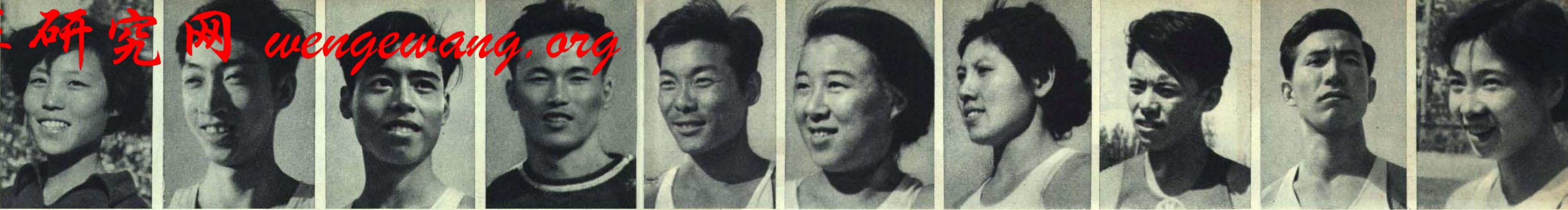


1934年参加紅軍二万五千里長征的廖鳳，1956年已回乡休养



一九五七年田徑运动的新成績

运动健將:



郑鳳榮
跳高
1.74公尺

馬鵬龍
跳高
2公尺

蔡艺堅
撐竿跳高
4.32公尺

高樹貴
跳遠
7.39公尺

李崇國
三級跳遠
15.35公尺

劉玉英
80公尺低欄
11秒2

劉正
80公尺低欄
11秒2

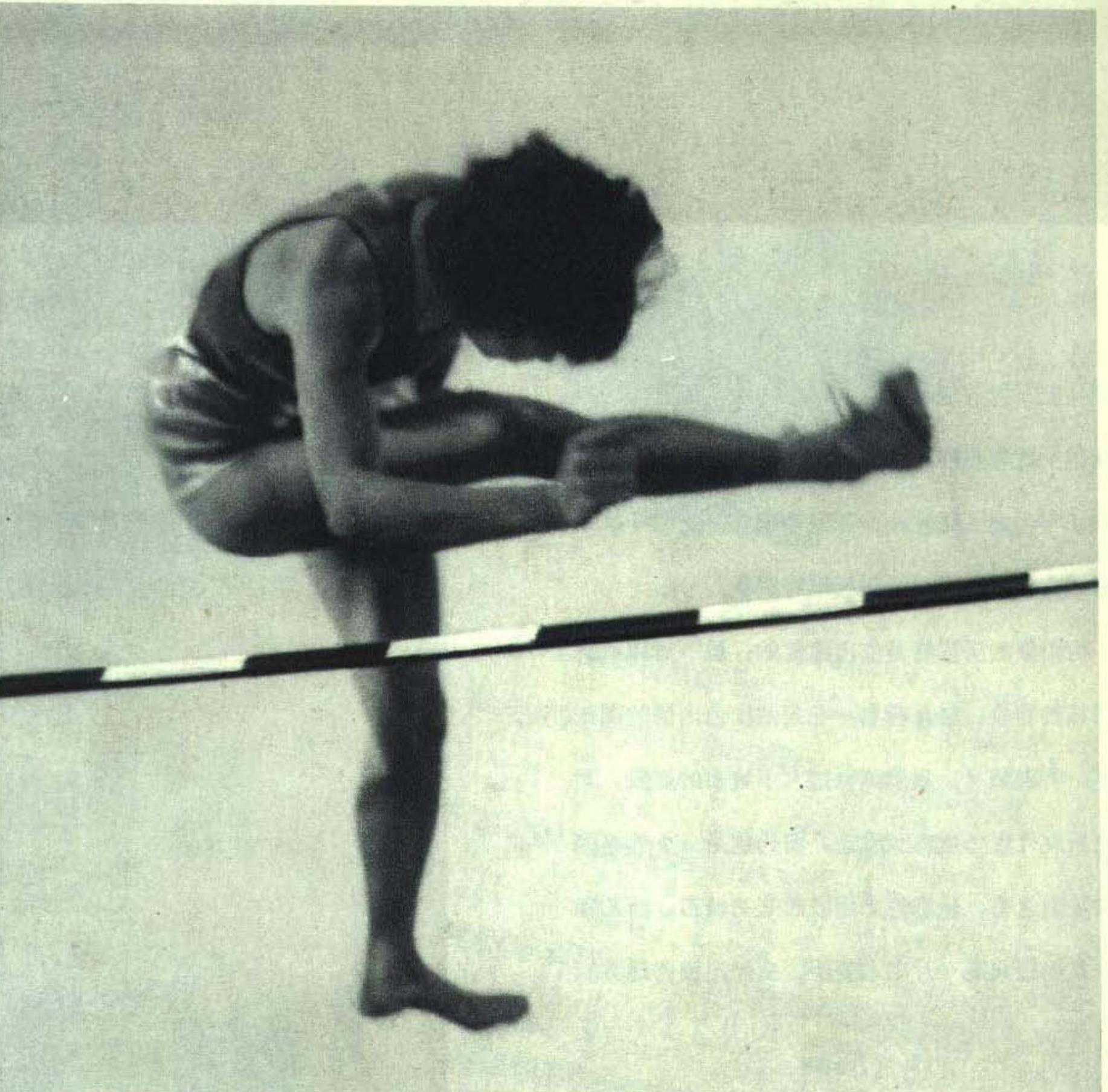
周連立
110公尺高欄
14秒8

劉敬仁
200公尺
21秒6

姜玉民
200公尺
24秒8

紀錄日日新

鄧永慶 摄影



王毅誠擲鉛餅



王毅誠擲標槍的姿式

鄭鳳榮跳過1.74公尺，比世界最高紀錄只差兩公分

一九五七年，我国田徑運動員參加了第三屆國際青年友誼運動會、第十屆國際田徑錦標賽以及在柏林等地舉行的國際比賽，都獲得了優勝名次，一再刷新全國最高成績。在十月間舉行的全國田徑運動會上，又有十七個運動員打破了十一項紀錄，有的成績已經接近世界最高水平。女子跳高運動健將鄭鳳

榮在全國田徑運動會上創造了1.73公尺新成績後，接着又在中蘇友誼田徑賽中創造了1.74公尺新成績，距世界紀錄只差兩公分。其它如男子跳高、跳遠、三級跳遠和鐵餅，也在中蘇比賽中打破全國田徑運動會紀錄。這裡報道的是一九五七年我國田徑運動的最新成績。



白良武在三千公尺障礙賽跑途中 許必華攝影



高樹貴跳遠



傅生海的一萬公尺長跑

劉興玉
跳遠
5.53公尺

何潔艳
400公尺
58秒6

陳正綉
800公尺
2分17秒2

陳有才
1,500公尺
4分

白良武
3,000公尺障礙
9分40秒

傅生海
10,000公尺
31分38秒4

王毅
標槍
44.62公尺

李秉誠
鉛餅
45.20公尺

畢洪福
鏈球
50.58公尺

一級運動員：





周瘦鶴制作盆栽新品

謝泗春攝影

早在一千年前的唐代，我国就制作盆景来美化生活了。

栽种在盆里的东西，一般人統称为盆景，实际上按不同的园艺处理方法，可分为盆栽、盆景、盆植三种。盆栽是把栽在盆里的花木，根据固有形态加工剪裁，使它長得蟠根錯节，枝叶扶疏，具有老树的風姿神态。盆景的制作較为复杂，一拳之石，一勺之水，一叢花草，經過雕琢布局，綴以陶制人物和亭、塔、

盆景



蕉下把盡（盆景）
謝泗春攝影



仿清石涛“听松圖”（盆景）
彭华士攝影

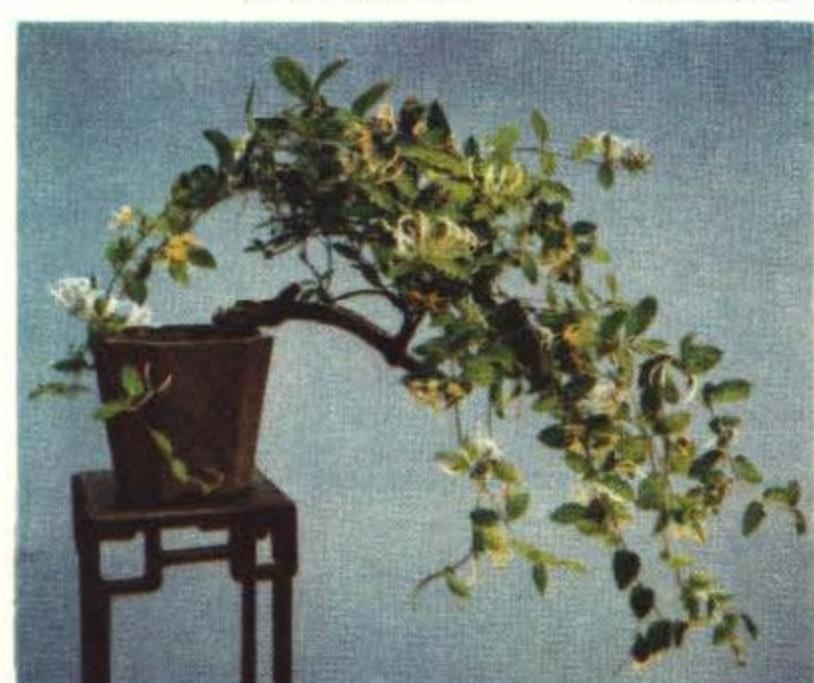
舟、桥，配成山水庭院。制作盆景的高手能在一只盆中構成一幅景色奇丽、境界高超的圖画，凝神看去，巉岩絕壑，烟云隐現，觀尝者真如置身名山大川之間。盆植較为簡便，不需大力加工。如

果採用接木播种的方法，也可以育成新的品种。

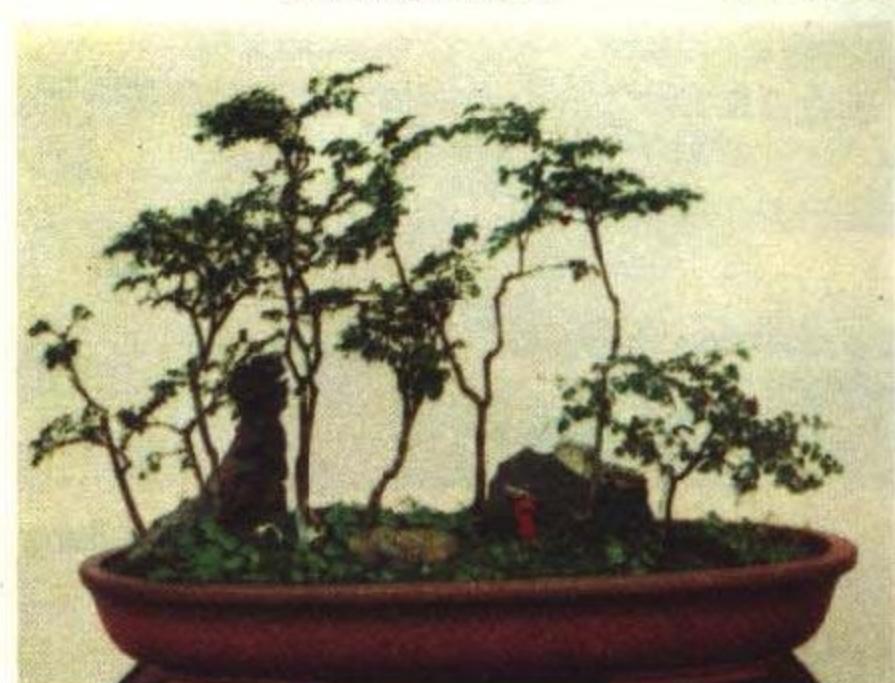
这里發表的盆栽和盆景都是苏州园艺專家周瘦鶴的作品。他从事這項庭园艺术，已有二十多年的历史。



仿明夏昶“竹趣圖”（盆景）
彭华士攝影



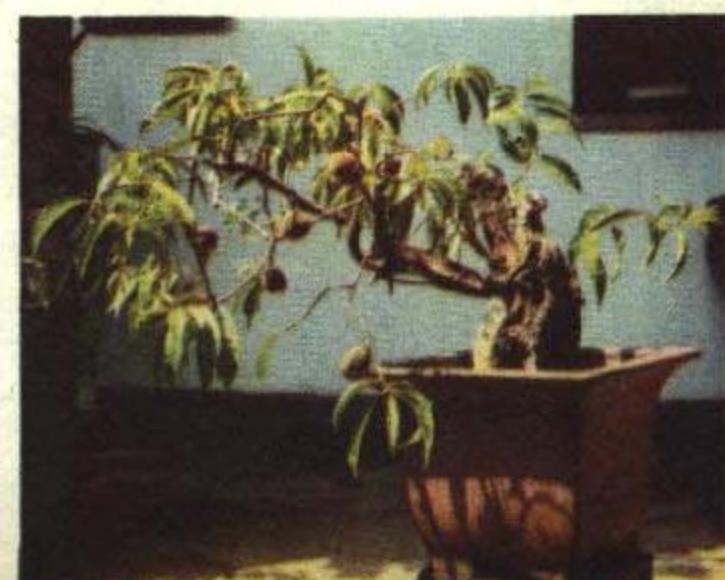
金銀花（盆栽）
尹福康攝影



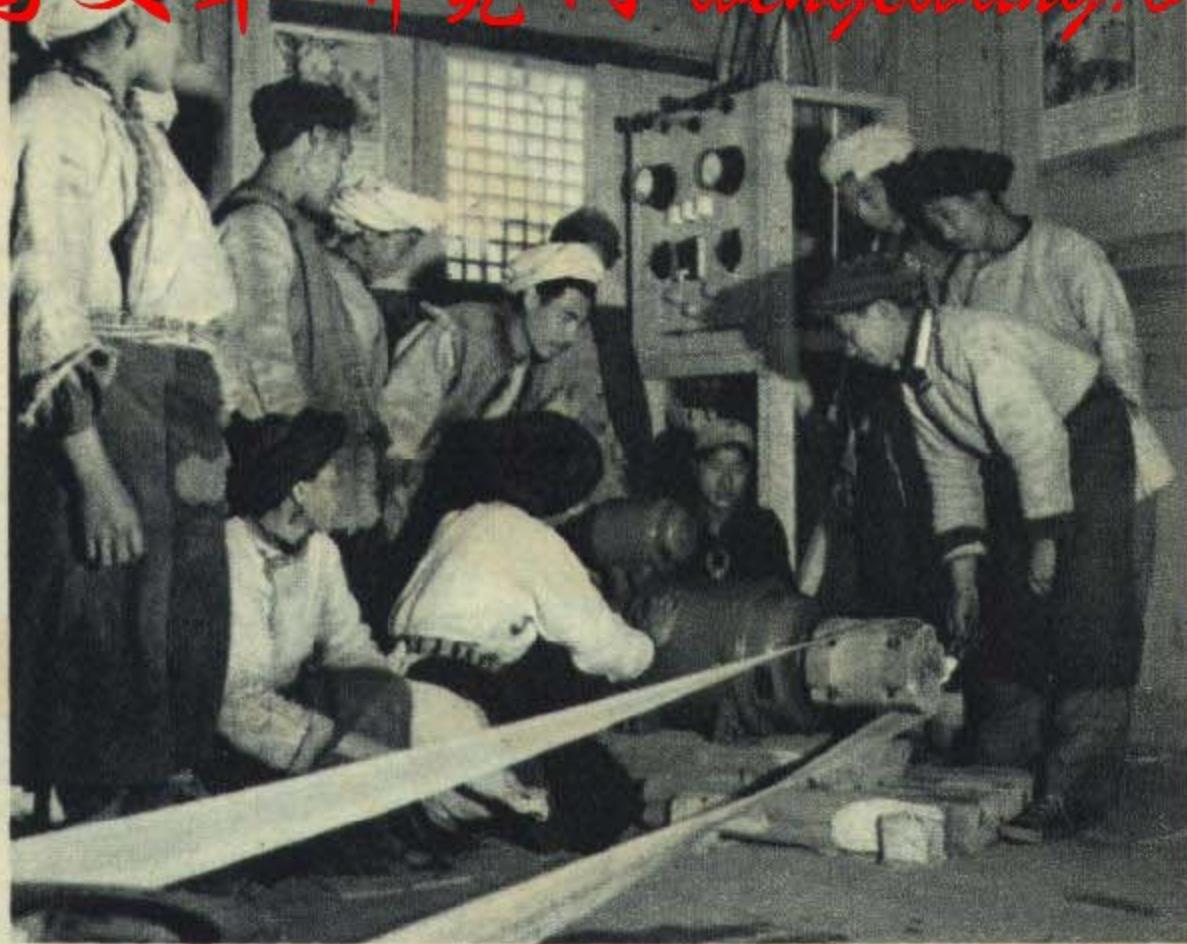
山陰訪戴圖（盆景）
彭华士攝影



山居圖（盆景）
彭华士攝影



桃（盆栽）
謝泗春攝影



羌族老乡第一次看到发电机

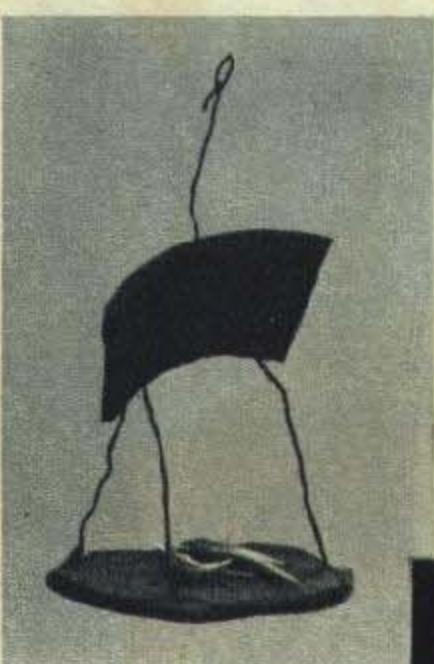


多新鲜

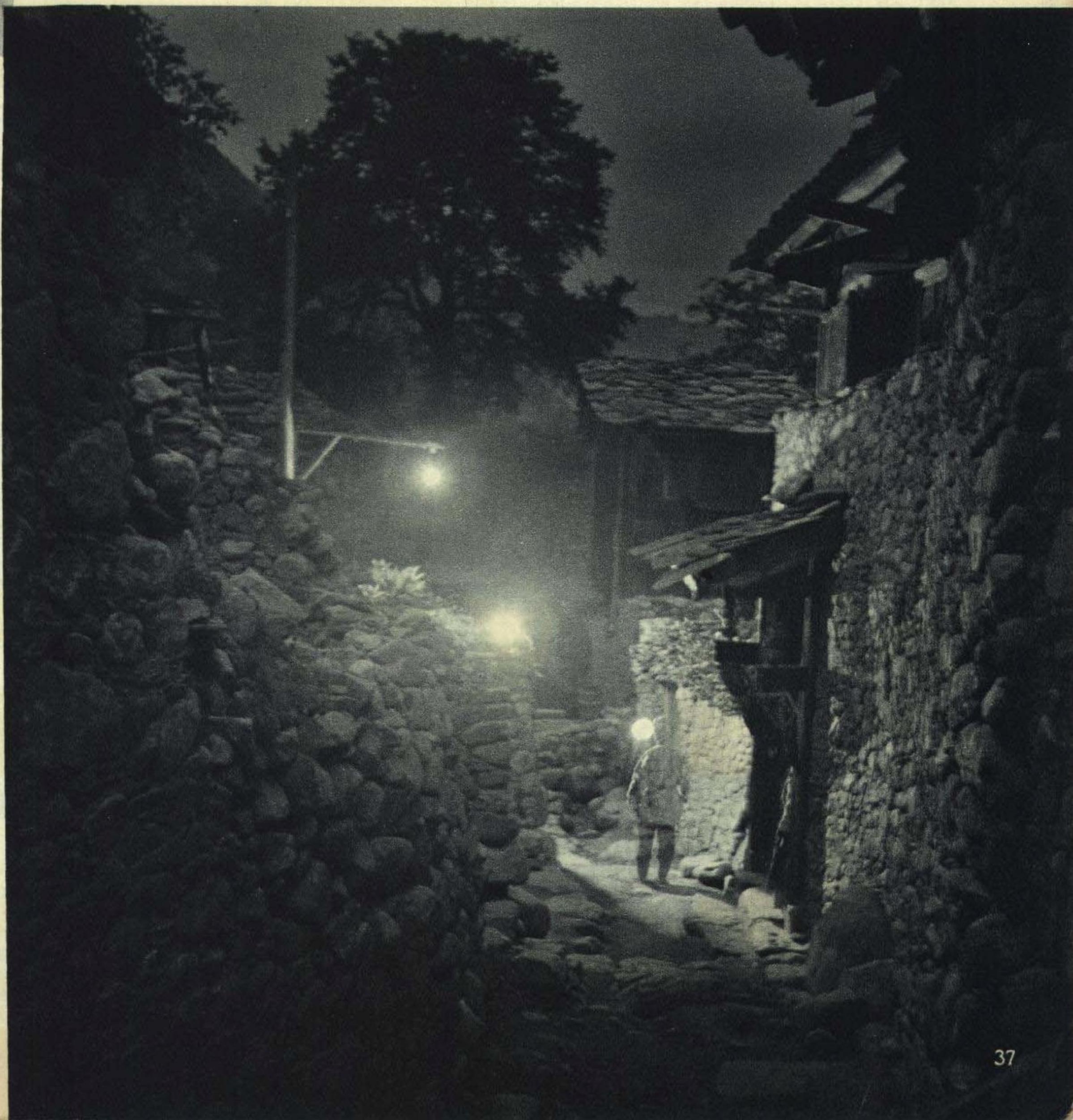
电灯照到羌民家

任詩吟 摄影

四川省阿壩藏族自治州的羌族，大部分住在高山上，过去十分穷困落后。这几年随着全国农业合作化的进展，羌族人民开始组织起来，发展生产，改善生活。不久前，这里的羌峰农业生产合作社修建了一座小型水电站，电灯第一次照到羌民家里来了。



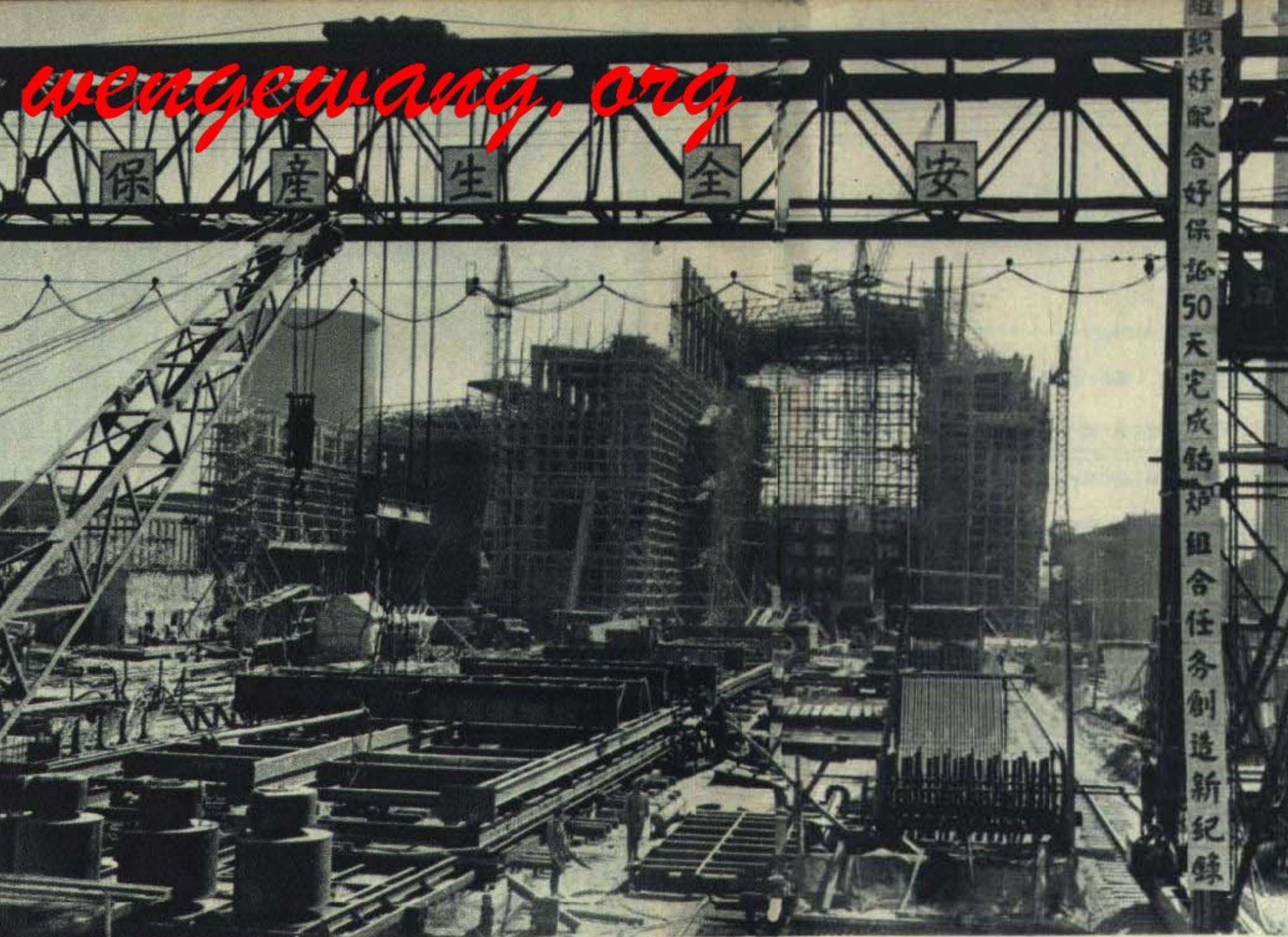
以前用的松枝灯，
只好送进博物馆



村里装上路灯，走夜路再不用打火把了



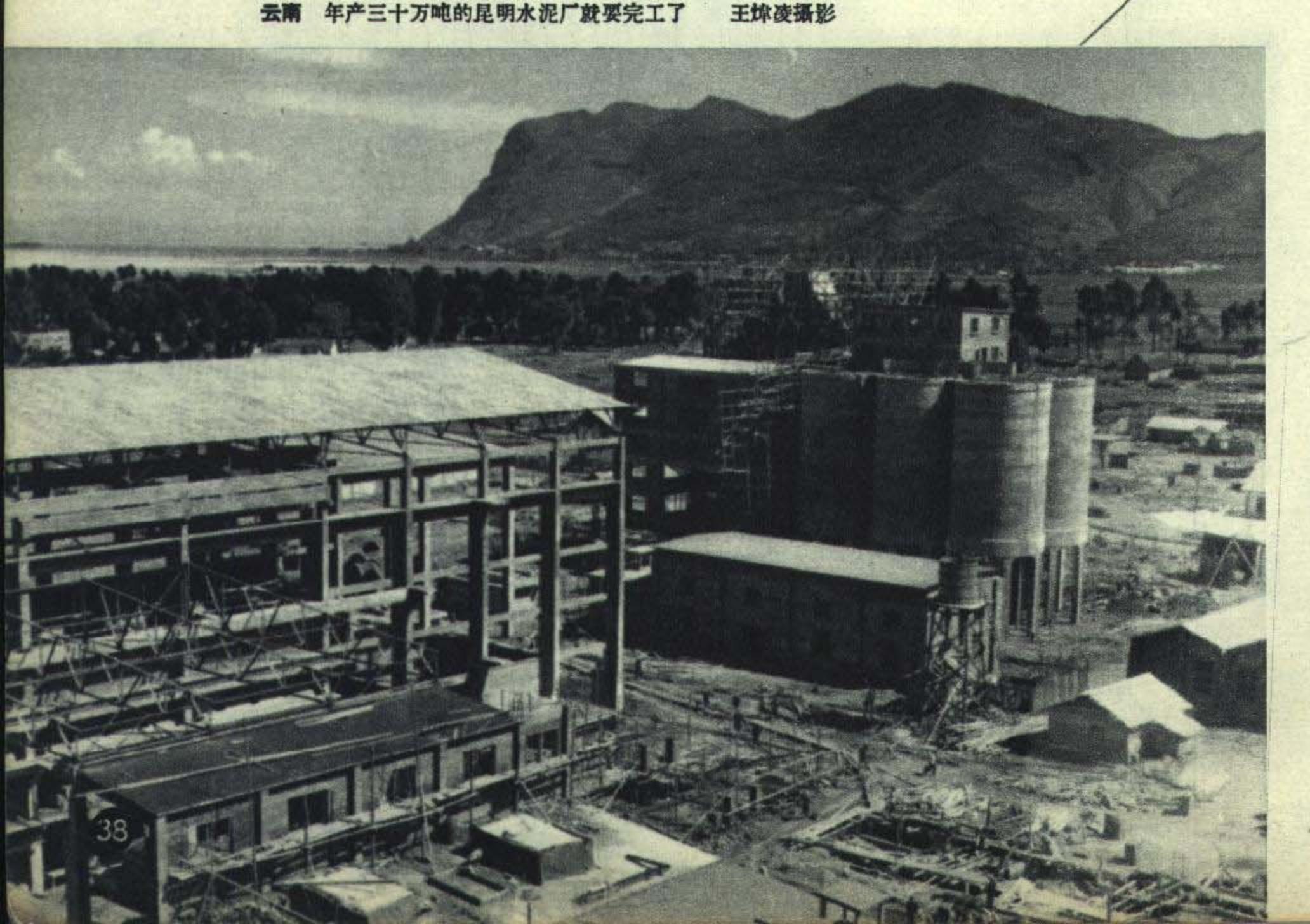
甘肃 踏遍祁连山上雪，勘探队员在这里找到了二十多种矿藏 新华社稿



内蒙古 包头第二热电厂工地 袁汝道摄影

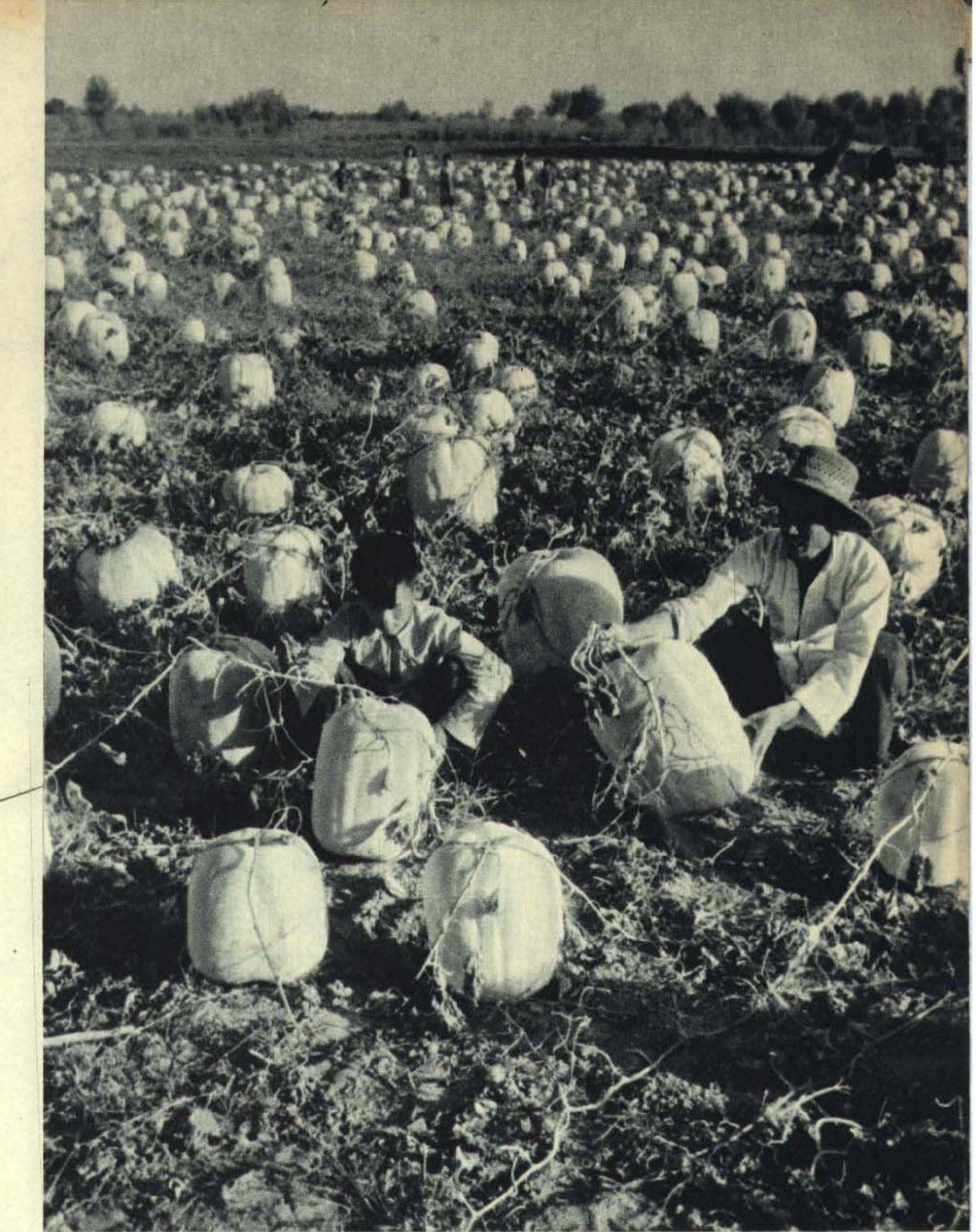


新疆 克拉瑪依油区的井架由十二部拖拉机拖着整体搬家，比用拆掉再安装的办法可以节省一个月时间 李义芳摄影



云南 年产三十万吨的昆明水泥厂就要完工了 王焯凌摄影

在祖国各地



河北 成安县国庆农业社的冬瓜，平均亩产一万斤 盛果摄影



江西 1957年全省棉花产量，超过1949年两倍。新棉正源源运往收棉站 汪伟光摄影



浙江 杭县的絡麻又获得了丰收 章耕辛摄影

漫 画



帮忙

穆印堂作



一触即发

郑文忠作

——苏联的人造卫星绕地球百多圈了。
——那算什么，他在这里已绕了两百多圈……

再 良作



再 良作

内 容

- 到农村去劳动 摄影：吴新陆 1
和叙利亚人民在一起 摄影：刘东雷 金熙然 郑国孙 3
欢迎达乌德首相 摄影：侯波 3
安西“风靡” 撰文并摄影：张吉年 4
北京天文馆 撰文：陈遵祺 摄影：戴思洪 6
“我的愿望” 摄影：茹连初 8
是厂长，又是徒工 撰文：苏远 摄影：任诗吟 9
女站长 撰文：张天来 摄影：吕向全 何世亮 10
传统友谊的新花朵 撰文：李黄林 摄影：吴新陆 李晴 12
开发黑龙江的第一步 撰文：竺可桢 摄影：谢式敬 吕向全 14
马鞍山下铁水流 撰文：张振国 摄影：李晴 17
艺术，友谊 摄影：戴思洪 何世亮 吴新陆 章梅 20
烟雾杀虫 撰文：顾积德 摄影：何世亮 24
老猎人 摄影：宋学广 26
埋藏了二千三百年 撰文：沈从文 摄影：罗哲文 何世亮 27
草原上的乳品厂 摄影：任诗吟 29
水库旁的新城 撰文并摄影：谢泗春 32
纪录日日新 摄影：齐永庆 34
盆景 摄影：谢泗春 彭华士 尹国廉 36
电灯照到老百姓 摄影：任诗吟 37
在祖国各地 摄影：李义芳 王培凌 汪伟光 章耕辛
盛果 袁汝勤 38
漫画 画：郑文忠 穆印堂 再良 40



郑文忠作

編 輯 者 人 馬 李 盧 社	
出 版 者 外 文 出 版 社	地址 北京阜成门外百万庄 电话 6-4427 电报局号3973
	社址 北京阜成门外百万庄 电话 6-4631转6038
印 刷 者 北 京 美 术 印 刷 厂	电 话 号 Velpress
总 发 行 处 邮 电 部 北 京 邮 局	厂址 北京市武定门内大街10号 电话 2-2756 2-2558
订 购 处 全 国 各 选 邮 电 局 所	
代 訂 代 售 处 全 国 各 地 新 华 书 店	
国内售价每册 1 元 预定半年 6 元 全年 12 元	
本 报 一 切 图 片 文 字 如 需 复 制 应 注 明 载 本 报	
本 报 用 双、蒙古、藏、维吾尔、朝鲜、俄、英、德、	
法、日、越南、印度尼西亚、印地、西班牙14种文字刊印	
书 号：总 40 以文版 印 英 1—126.360	
本刊代号：7	

纪录日日新

本期“纪录日日新”稿件印刷后，郑凤荣又创造了1.75公尺女子跳高新纪录，距世界最高纪录仅差1公分；女子标枪运动员王毅以47.34公尺的新成绩获得运动健将称号；傅生海也以15分9秒6破男子五千公尺全国纪录。



郑凤荣