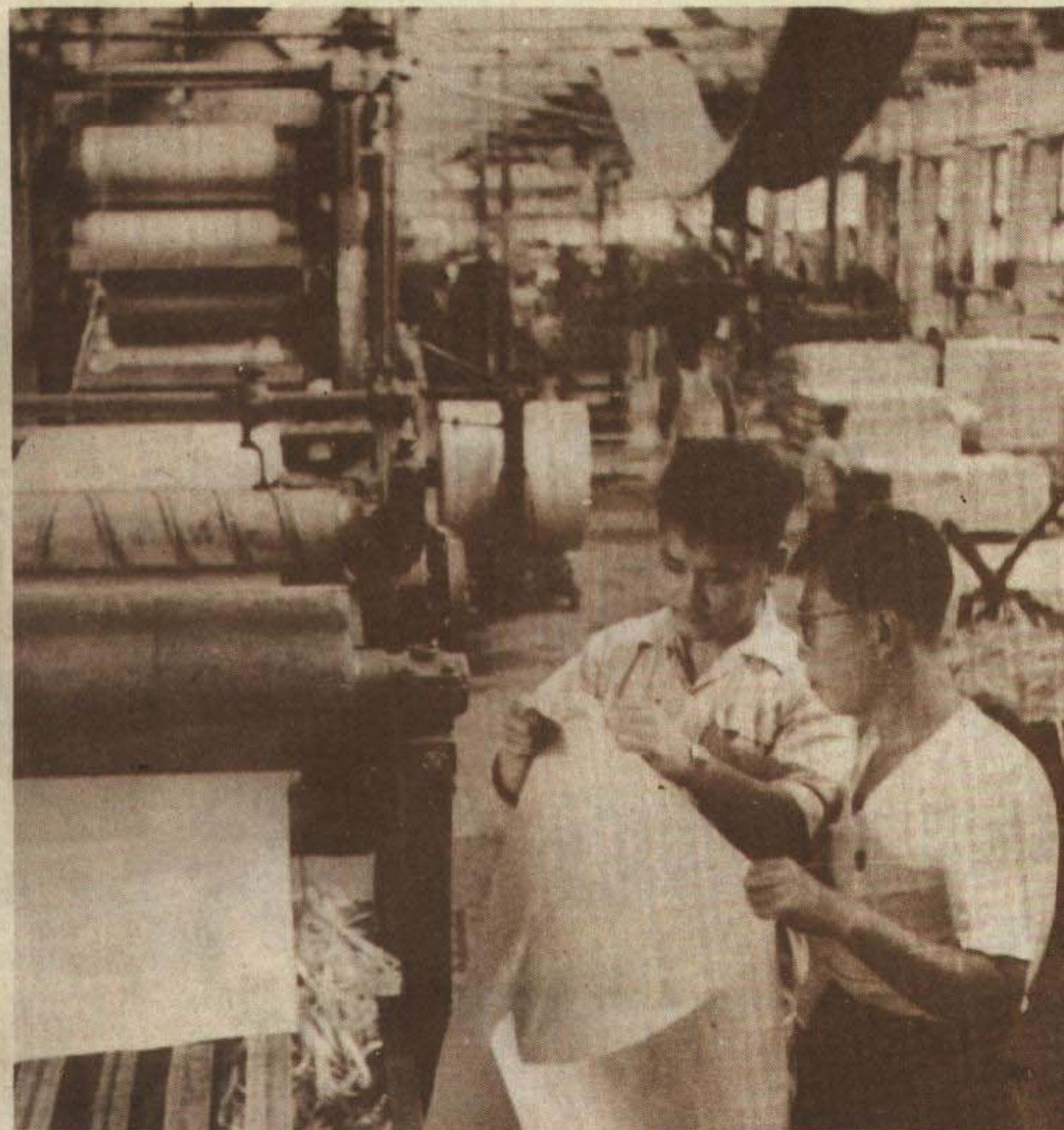
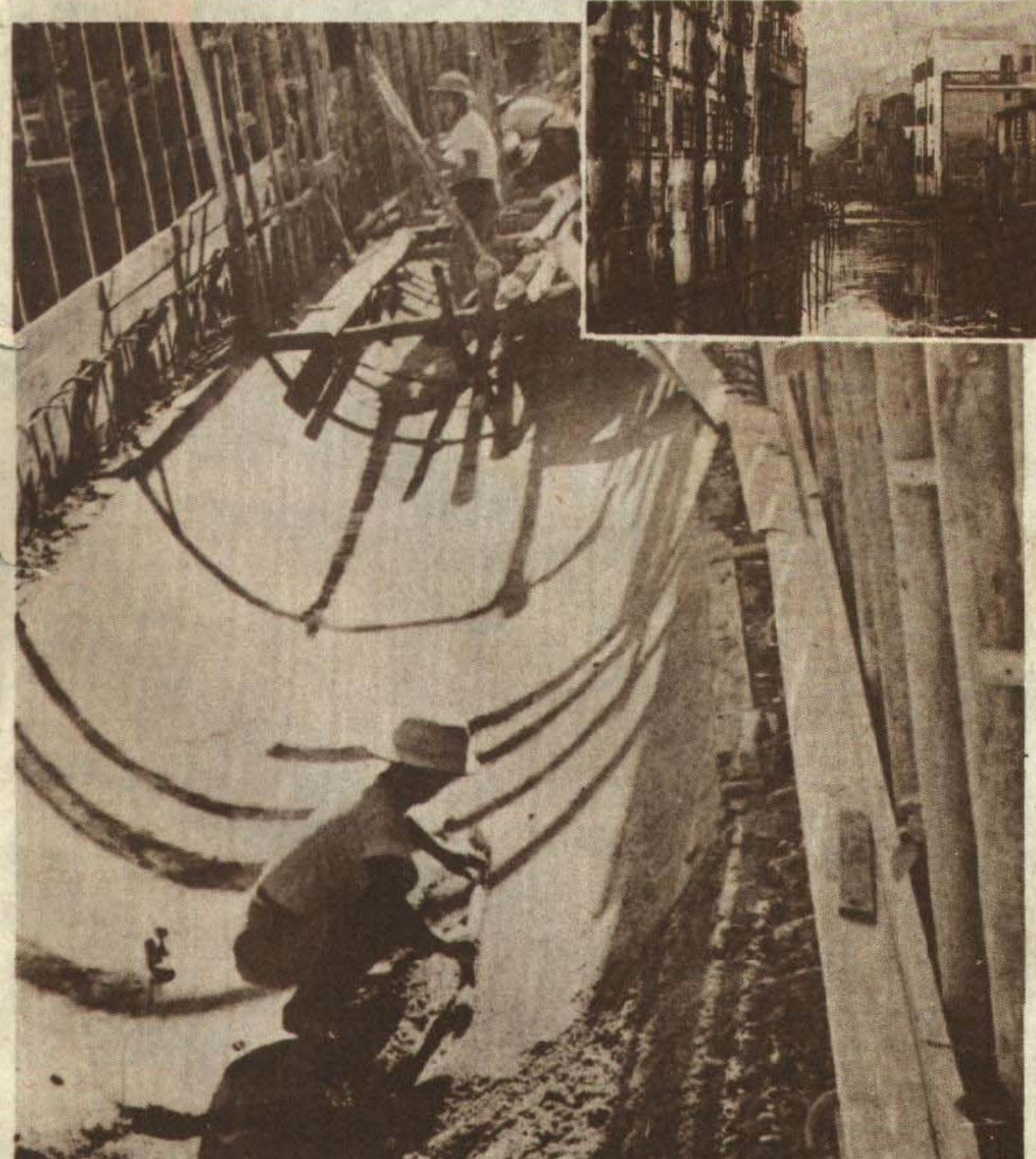


增產節約 唐山電業局和唐山發電廠的職工，由於克服了保守思想，提高技術，發揮潛在能力和改進經營管理，到十一月三十日已完成了第四季度增產節約計劃的百分之一百六十八，為國家創造了八百三十九噸小米的財富。唐山電業局和唐山發電廠全體職工，願和全國職工一起進行增產節約競賽。上圖是發電廠電氣股工人接受蘇聯先進經驗，使用渦流乾燥法檢修變壓器，結果不僅縮短工作時間百分之六十，並節省了大量電力。



天津造紙分廠製造兩張紙和絕緣紙成功 國營天津造紙分廠一號機原是製造草板紙的舊式機器。最近該廠工人為了適應文化建設的需要，已研究出在原有的設備下改製兩張新聞紙（即同時出紙兩張）的辦法，並接着試製絕緣紙成功。現在該廠已把製造兩張紙作為一九五二年增產節約計劃之一。



污水溝變為平坦的街道 廣州市的玉帶濠是一條橫過市區的污水溝，在國民黨反動統治時期從來沒有清理過。最近廣州市人民政府已進行徹底修理，改為暗溝，並在上面建築為平坦的道路。

人民畫報

一九五二年

一月號

內容

- | | |
|---|--|
| 歡慶新年（封面，天然色攝影） | 本報：敦恩洪 |
| 增產節約 | 新聞攝影局：齊觀山 |
| 毛澤東主席 | 新聞攝影局稿 |
| 我們和毛主席在一起 | 西南畫報社稿 長江日報社 |
| 新華社稿 | |
| 他們到了毛主席的故鄉 | 北京電影製 |
| 片廠：石磊 劉海文 | |
| 最可愛的人們 | 解放軍畫報社 |
| 陳惠民 | |
| 歌頌美麗的生活——中央戲劇學院舞蹈團所表演的各兄弟民族舞（天然色攝影） | 本報：敦恩洪 |
| 新中國的化學肥料工業 | 中央人民政府重工業部化 |
| 學工業局著文 本報：丁一 | |
| 硫酸銨（肥田粉）的使用法 | 中央人民政府農業部著文 |
| 提高單位面積產量——陳永康的水稻豐收 | 上海解 |
| 放日報：董為焜 | |
| 藝城村的文化生活 | 翟城村小學校 |
| 校長邵雨人著文 本報：蔡尚雄 | |
| 一九五二年新年畫 | |
| 慶祝中國共產黨三十週年 | 侯逸民 鄭潤合作 |
| 中朝人民部隊前線勝利聯歡 | 阿老作 |
| 向蘇聯專家學習 | 武德祖作 |
| 收割歸來喜報 | 趙淳濱作 |
| 毛主席的代表訪問太行老根據地的人民 | 力群作 |
| 工農勞動模範北海遊園大會 | 李可染作 |
| 自由幸福的新婚姻 | 彥涵作 |
| 馬六孩小組創造了全國煤礦掘進最高紀錄 | 人民 |
| 日報：張力 | |
| 唐代建築 | 清華大學營建學系 |
| 主任梁思成著文 中國營造學社供稿 | |
| 首都的早晨 | 人民藝術家 |
| 老舍著文 本報：吳寶基 | |
| 增加生產厲行節約支援中國人民志願軍 | 濟南大 |
| 衆日報社稿 上海鐵路區工會供稿 撫順礦務局：劉啓明 上海解放日報：俞劍鳴 本報特約攝影通訊員：趙集 | |
| 兄弟民族的文物 | 本報：彭華士 |
| 郭沫若先生榮獲“加強國際和平”斯大林國際獎金 | 新聞攝影局：齊觀山 |
| 針灸療法 | 中央人民政府衛生部婦幼衛生 |
| 局副局長朱鍾著文 本報：蔡尚雄 | |
| 一九五一年全國足球比賽 | 中華全國體育總會籌委會晏福民著文 中國新民主主義青年團中央委員會：賈化民 本報：劉有聲 |
| “抗美援朝”第一部 北京電影製片廠文獻紀錄影片介紹 | 北京電影製片廠供稿 |
| 在新事物的面前（話劇介紹） | 中蘇友好協會總會：吳實伯 吳頌廉 |
| 時事簡報 | 新聞攝影局稿 東北鐵路總局博克圖機務段供稿 天津日報：關平 本報特約攝影通訊員：趙集 黃鶯維 |
| 北京市第一女子中學的學生早晨在景山前街跑步鍛鍊身體（天然色攝影，封底） | 本報：吳寶基 |

編輯者：	人民畫報社
地址：	北京北長街七十八號 電話 3-5668 3-4553 電報掛號3973
出版者：	人民美術出版社
地址：	北京廣市口大街三十七號 電話 5-3048 電報掛號 5019
印刷者：	北京美術印刷廠
地址：	北京宣內南河頭五十號 電話 2-2750 2-2558
發行者：	全國發行者
每期售價：	道林紙本 8.00元 報紙本 5.00元
預定期：	道林紙本 半年 48.00元 全年 96.00元 報紙本 36.00元 全年 60.00元

本報一切圖片、文字如需複製應註明轉載本報
本期畫報用中、俄、英、及藏、蒙、維吾爾文字刊印
書號：中 19 印數 1—71,720



北京市第五回音合唱团
新字第一四三號
標紙經由人民出版社登記
經中國人民出版社許可
北京郵政管理局登記販賣
北京郵政管理局登記販賣

人民畫報

一九五二年 一月號

一九五〇年七月創刊



毛澤東主席

我們和毛主席在一起

全國各民族、各階層的人民，熱愛自己的偉大領袖毛主席。他們不能都親自看見毛主席，但是都可以看到毛主席的畫像；他們是和毛主席在一起的。



蒙族學生在用他們自己的文字——蒙文——印刷的人民畫報上看到毛主席的像片



土地改革後，西南農民看到了毛主席像，老太太親切地撫摸着這張毛主席畫像。



湖南省湘潭縣韶山沖的兩個女孩子看毛主席畫像。她們說：“毛主席是在我們這裡生長的。”



維吾爾族的兒童們圍着看畫報上刊登的毛主席像。他們想：“我們什麼時候能看到毛主席本人呢？”



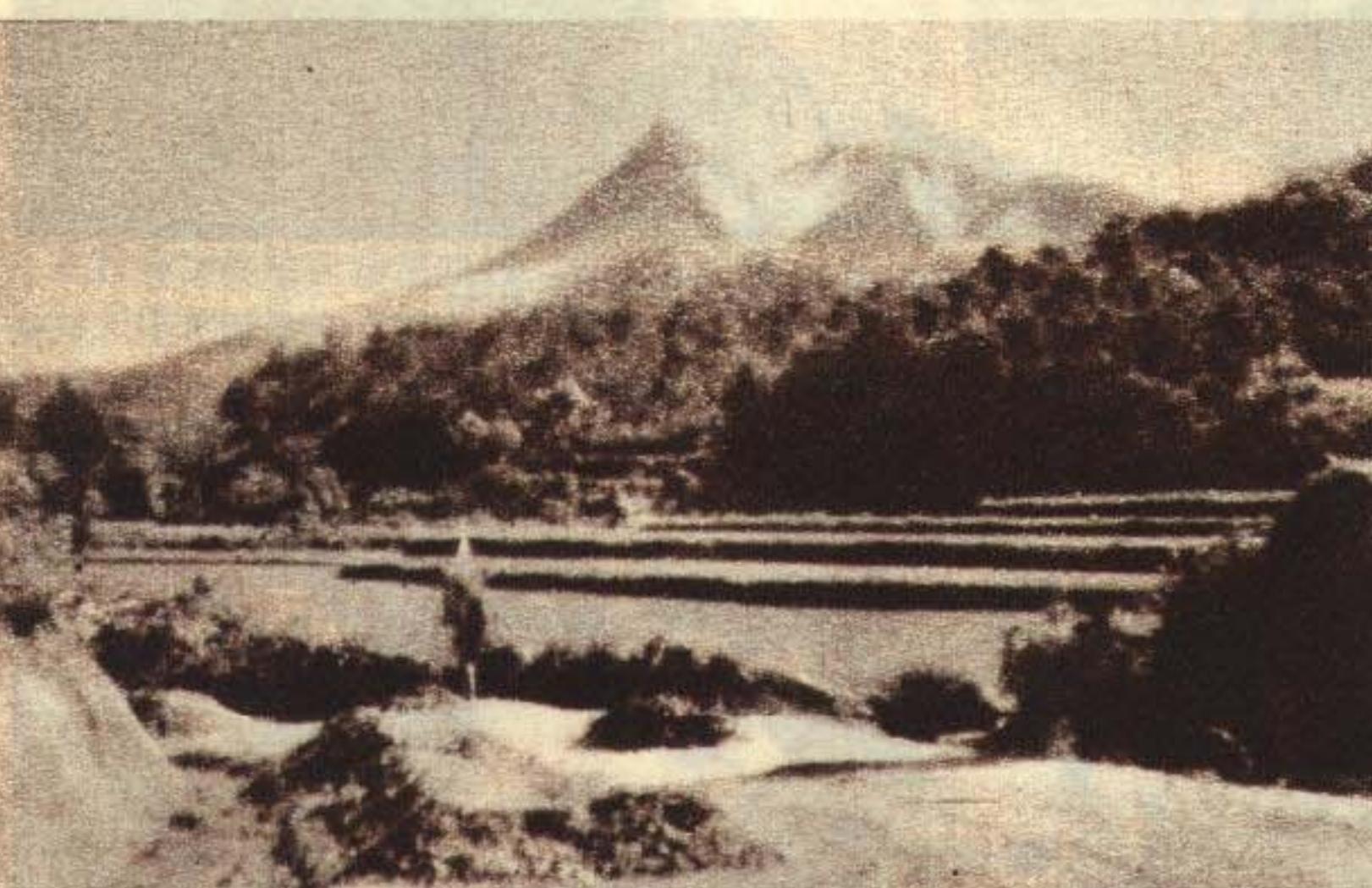
栗粟族翻身農民看到了毛主席像。他們要自己的笑容和自己的領袖在一起留個紀念



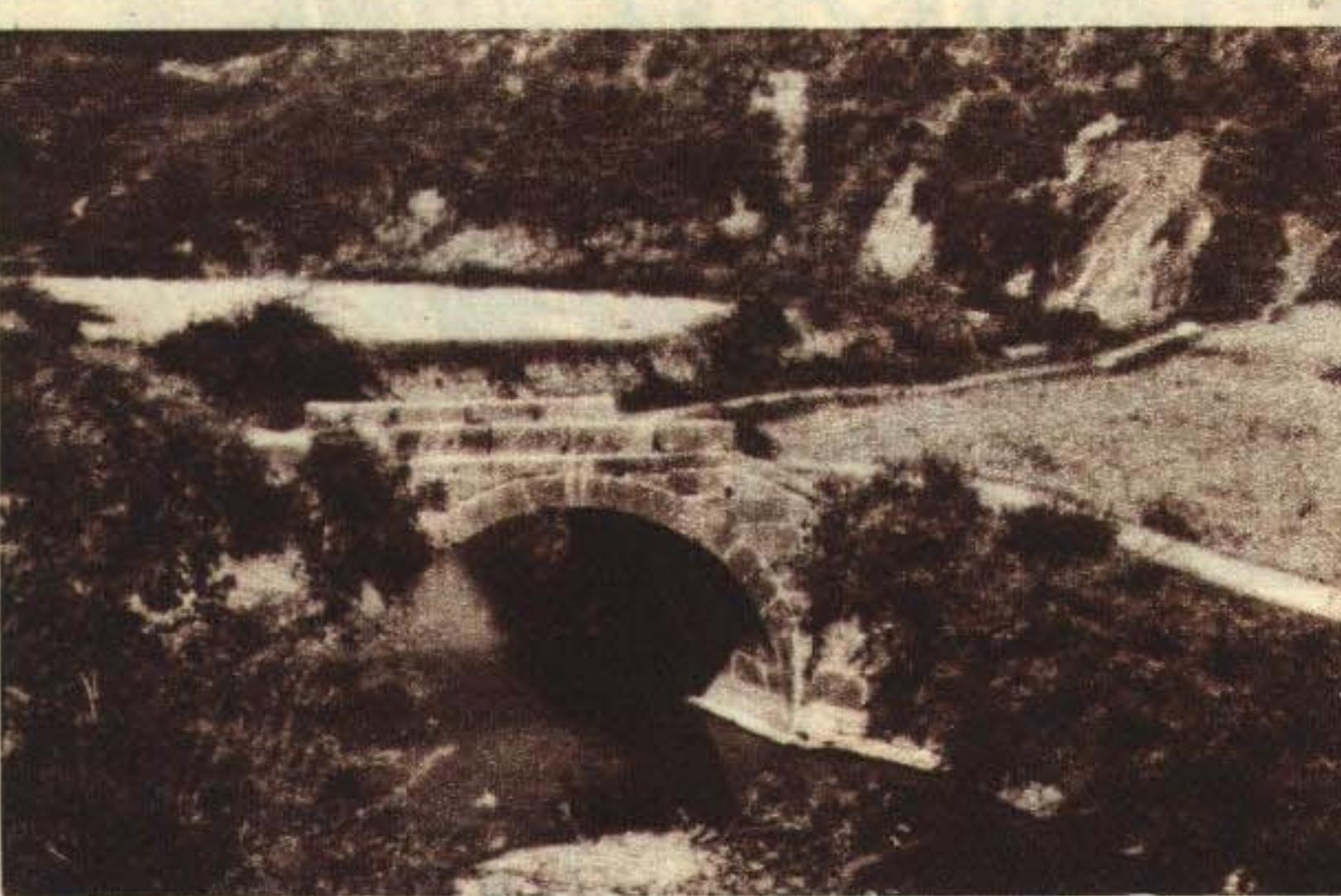
漢口鐵路工人在工人俱樂部裡看畫報上刊登的毛主席像。



晴朗的假日，一輛卡車在平坦的潭(湘潭)韶(韶山)公路上奔馳着，車上載着一隊少年兒童隊員，他們前去參觀毛主席的故鄉



毛主席故鄉韶山就在眼前了



韶山沖有一條小溪流，小溪流上有一座小石橋，韶山人民叫它作“關公橋”。毛主席幼年時常常到這裡來讀書和散步



毛主席幼年時，就在這裡讀書習字。這些都是毛主席用過的文具和讀過的書

他們到了毛主席的故鄉



他們看見了毛主席的故鄉——湖南省湘潭縣韶山沖。一八九三年毛主席誕生在這個樸素的農民家庭裡



他們興高彩烈地向韶山的最高峯——仙頂峯走去



毛主席幼年時的老師毛宇居老先生給他們講述毛主席幼年時代的故事



他們在毛主席故居的池塘前遊玩。

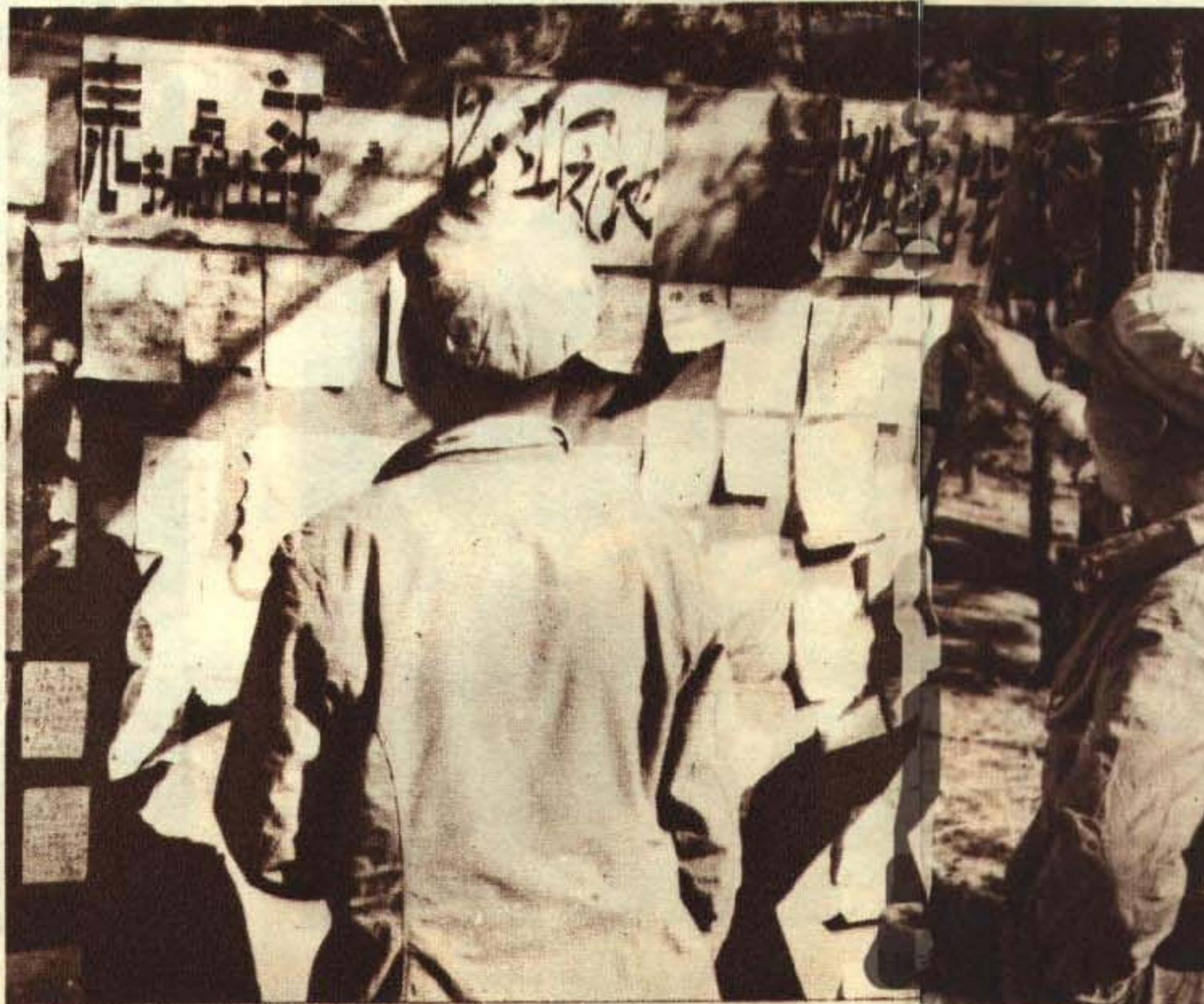


中國人民志願軍戰士們在戰壕裡的文化娛樂生活。文工團經常到戰壕裡為他們演出

最可愛的人們



中國人民志願軍戰士們珍愛祖國人民寄給他們的各種書、報、雜誌。上圖是他們正在閱讀人民畫報



他們在緊張的戰鬥生活中，繼續堅持出版各種形式的牆報，和用批評與表揚的方法，鼓勵戰鬥情緒，發揚了革命的英雄主義



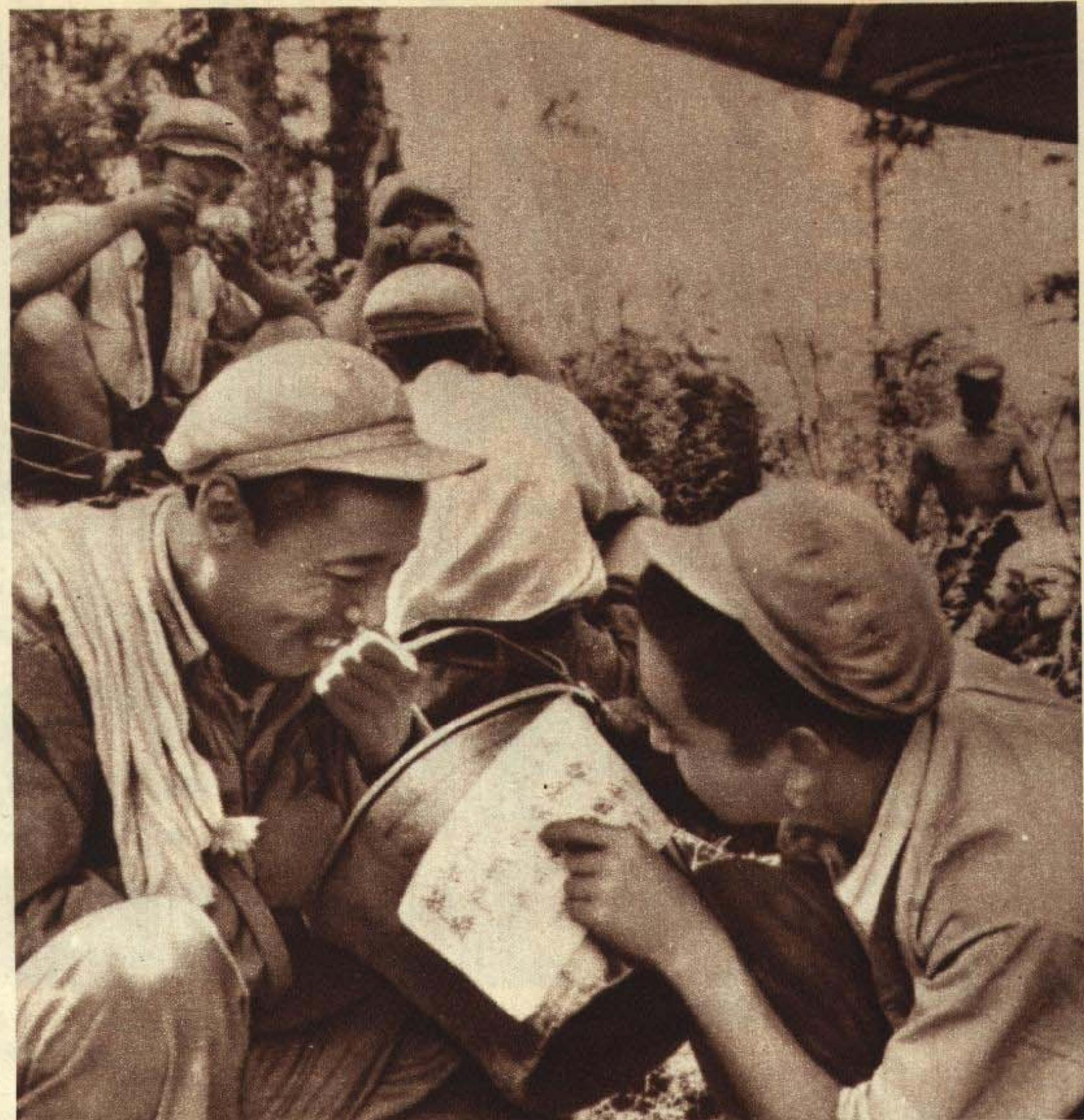
在緊張的戰鬥環境裡，中國人民志願軍仍然堅持學習，抓緊時間，討論作戰技術，隨時做到“邊打邊學”，保證“打一仗，進一步”，使他們的戰術迅速提高



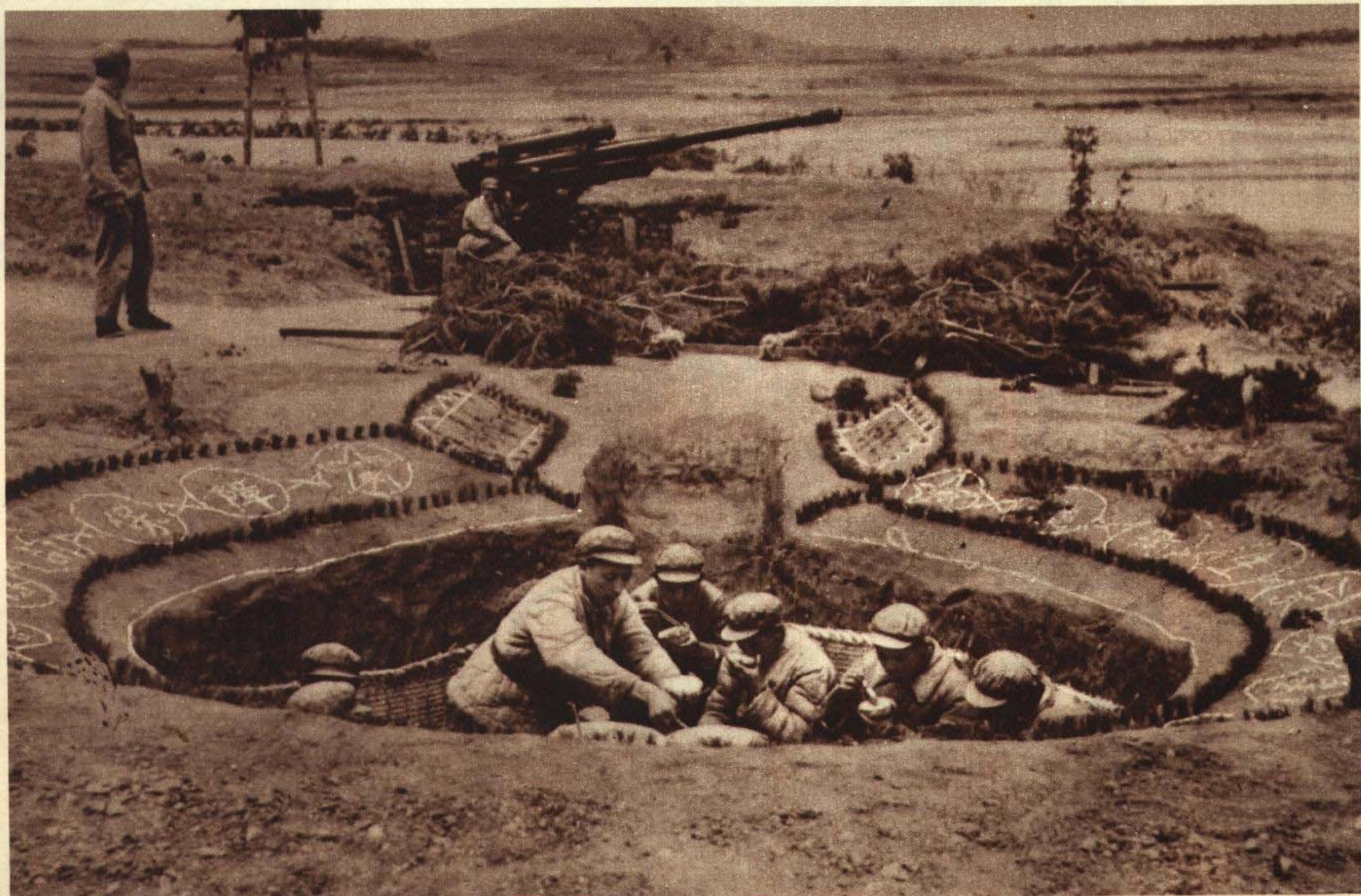
中朝人民的友誼在戰鬥中更加發展鞏固了。上圖是志願軍戰士們和朝鮮平壤勞動人民慰問團的藝術工作者，在一起愉快地唱歌



志願軍炊事員同志們，克服各種困難，保證了戰士們的飯食。上圖是某部炊事員正在磨豆腐



志願軍炊事員們，不但及時供應戰士們的伙食，他們還在飯桶上貼着各式的標語，鼓勵戰士們作戰



朝鮮陣地前沿的臨時飯堂

歌頌美麗的生活

中央戲劇學院舞蹈團
所表演的各兄弟民族舞蹈



僑族長鼓舞



高山族舞



藏族舞



維吾爾族舞



黎族舞



延邊民族舞



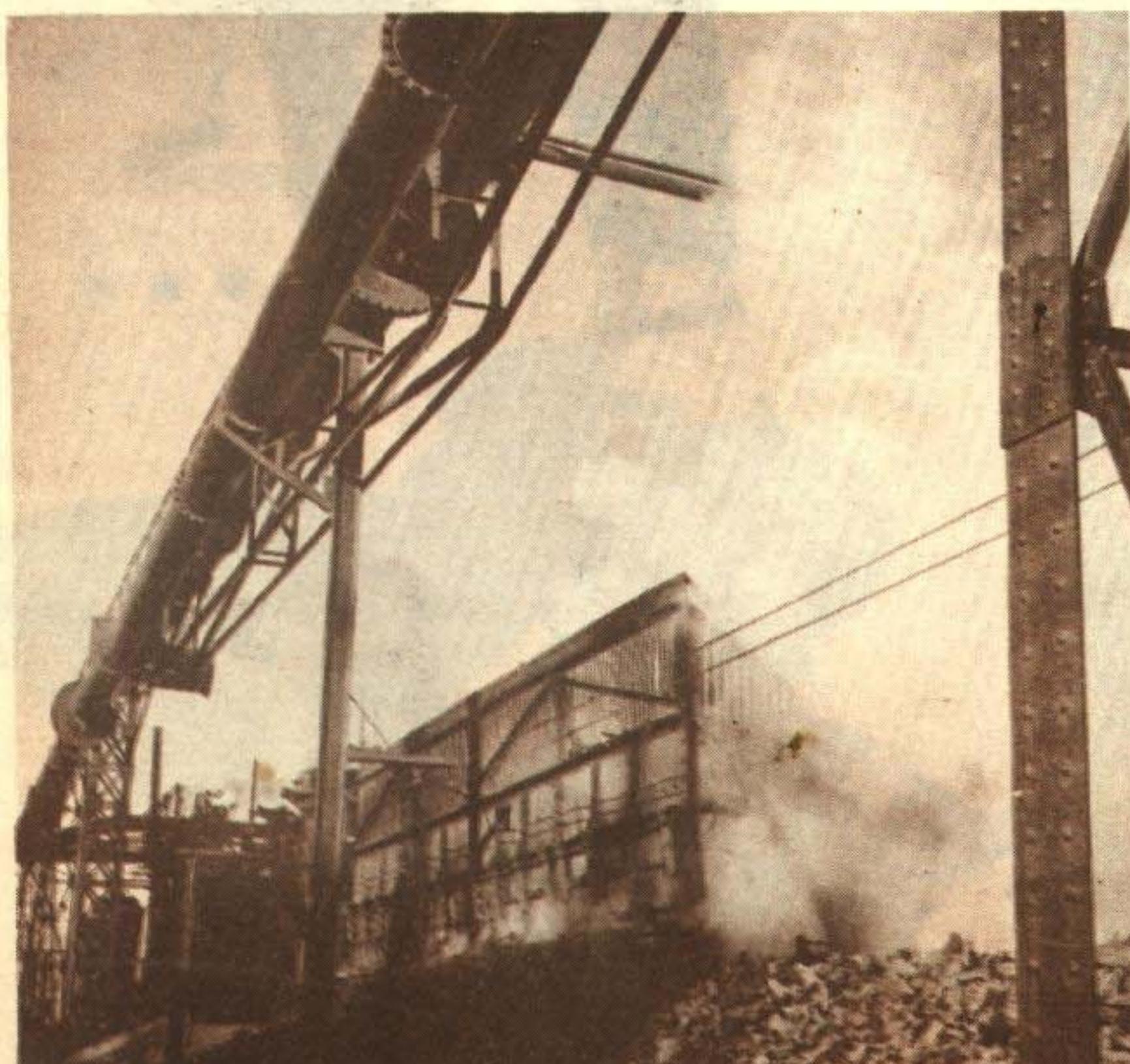
苗族舞

新中國的化學肥料工業

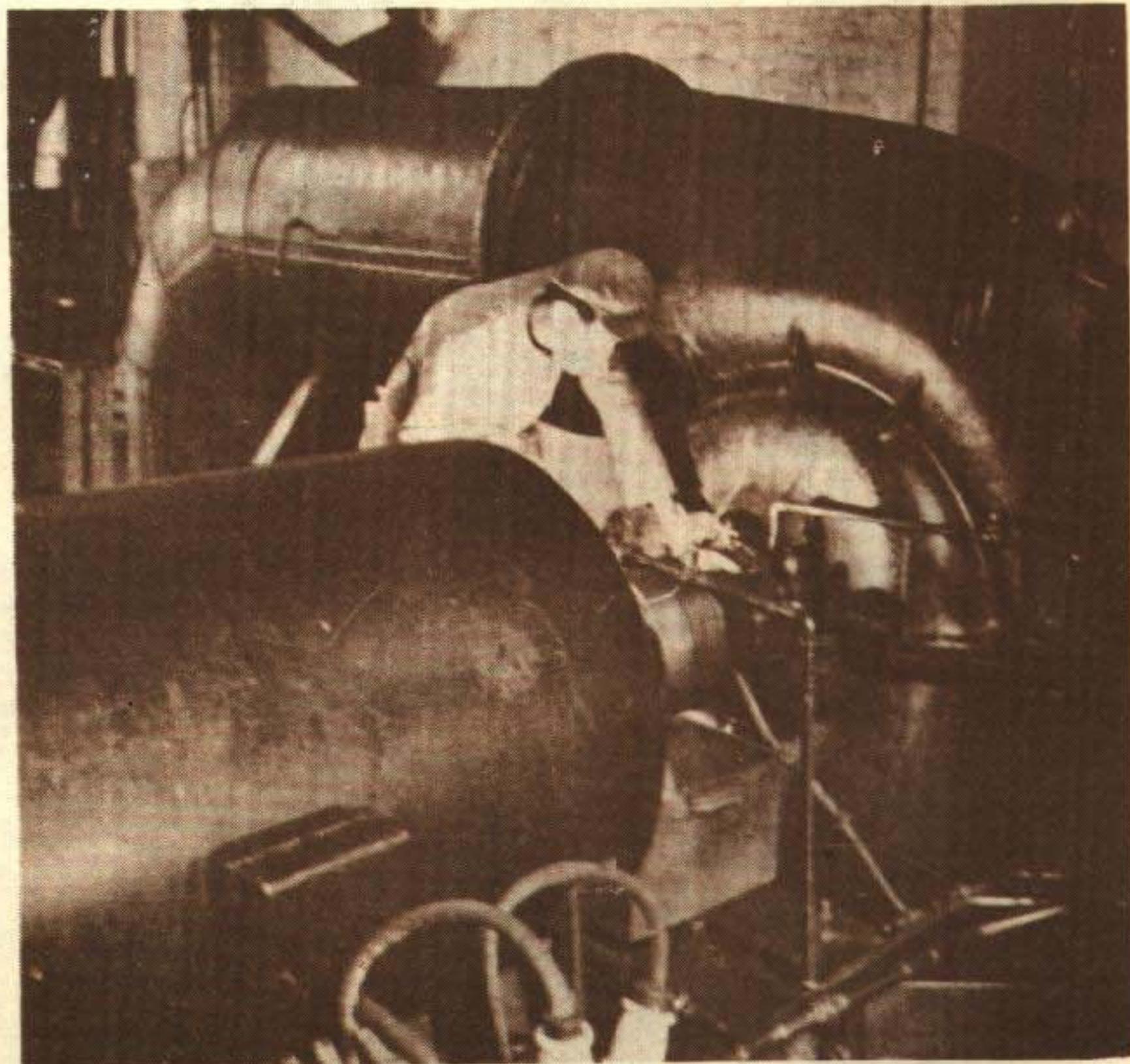
中央人民政府重工業部化學工業局



焦炭是製造化學肥料的重要原料之一。這是某地化學工廠的煉焦爐。煉出來的焦炭是為製造水煤氣用的



從煉焦爐煉出來的火熱焦炭，必須先用水冷卻，才能輸送到製氣車間製造水煤氣。上圖是在焦炭上噴射冷水的情形



製氣車間的送風機。它的作用是輸送空氣入水煤氣發生爐，幫助焦炭燃燒。當爐中溫度到達相當高度之後，便停止送風，加入水蒸氣，即成為水煤氣

化學肥料工業是化學工業中主要的一環，不但可以發展農業生產，在經濟上具有重大的意義，同時和國防建設也有密切的關係。因此，化學肥料的製造和使用，從我國的經濟建設和國防建設來看，都有大大提倡的必要。

化學肥料有硫酸銨（即硫酸銨，一般叫“肥田粉”）、硝酸銨、（即硝酸銨）過磷酸鈣、硫酸鉀等種類。它們的優點大要如下：

- (一)化學肥料，多屬礦物質，由人工製造，在原料方面，可以不受限制；
- (二)它所含的農作物最需要，土壤中最感缺乏的氮、磷、鉀三種要素，較天然肥量為多，例如硫酸銨含氮量約為豆餅的三倍半到四倍，約為人糞、人尿的一百倍；
- (三)分解迅速，大部分都容易被農作物吸收；
- (四)施肥效率高，容積小，便於運輸，使用也很方便；
- (五)清潔衛生，不像人糞、人尿會把寄生蟲傳播給農作物。

但在使用化學肥料的時候，我們必順按照土壤的性質，氣候的寒、暖、乾、濕和農作物的種類等等，施以適合性質或不同成份的肥料，才能免除流弊。農民開始使用化學肥料的時候，往往有下列幾種顧慮：(一)怕拋去地力；(二)怕土地變硬；(三)怕燒毀農作物。這就是因為有些農民使用不得當的結果。其實，在合理的使用情況下，上述顧慮是完全不必要的；因此我們還要深入宣傳並作種種實驗，才能打破農民的顧慮，取得他們的信任。

根據我國土壤的性質，最需要的是氮肥，近年來我國應用最廣的氮肥是硫酸銨（肥田粉）。硫酸銨主要使用地區是華南、東北，其次是華東和華北；華中、西北就差不多沒有使用過。儘管使用地區還不普遍，農民還有種種顧慮，但是化學肥料的施用量，是每年都在增加着。估計土地改革全部完成以後，農民對於肥料的要求，將更為迫切；要滿足農民這個要求，就一定要依賴化學肥料。



製氣車間劉釗小組的工人，在水煤氣發生爐上面添裝焦炭。他們添炭很均勻，使發生爐燃燒情況良好，不浪費原料。劉釗小組一向注意政治工作，積極鑽研技術，認真學習先進經驗，執行愛護公約和建立相互檢查制度，故一年來能一貫提前完成生產任務，獲得某地工業生產“先進小組”的稱號



劉釗在看水煤氣發生爐的溫度計

目前，農業生產方面增加單位面積產量的運動，正在全國各地轟轟烈烈地展開。單位面積產量的增加，一方面固然要靠改進農具，改善生產技術，但是使用化學肥料也是主要條件之一；只有合理地使用化學肥料，才能使單位面積產量大大地增加。

我國化學肥料工業與辦比較遲。在解放前，各帝國主義國家都把我國作為它們化學肥料的主要市場。在我國市場上出現的肥田粉的牌號，多到三十餘種。根據統計，進口化學肥料每年約二十多萬噸，這實在是一個驚人的數字。

解放後，人民政府非常重視化學肥料工業的恢復和發展。某地化學肥料工廠，解放後，工人們發揮了高度的積極性和創造性，努力修建，現在的產量，已經超過過去在相等設備下的最高年產量的約百分之二十五。

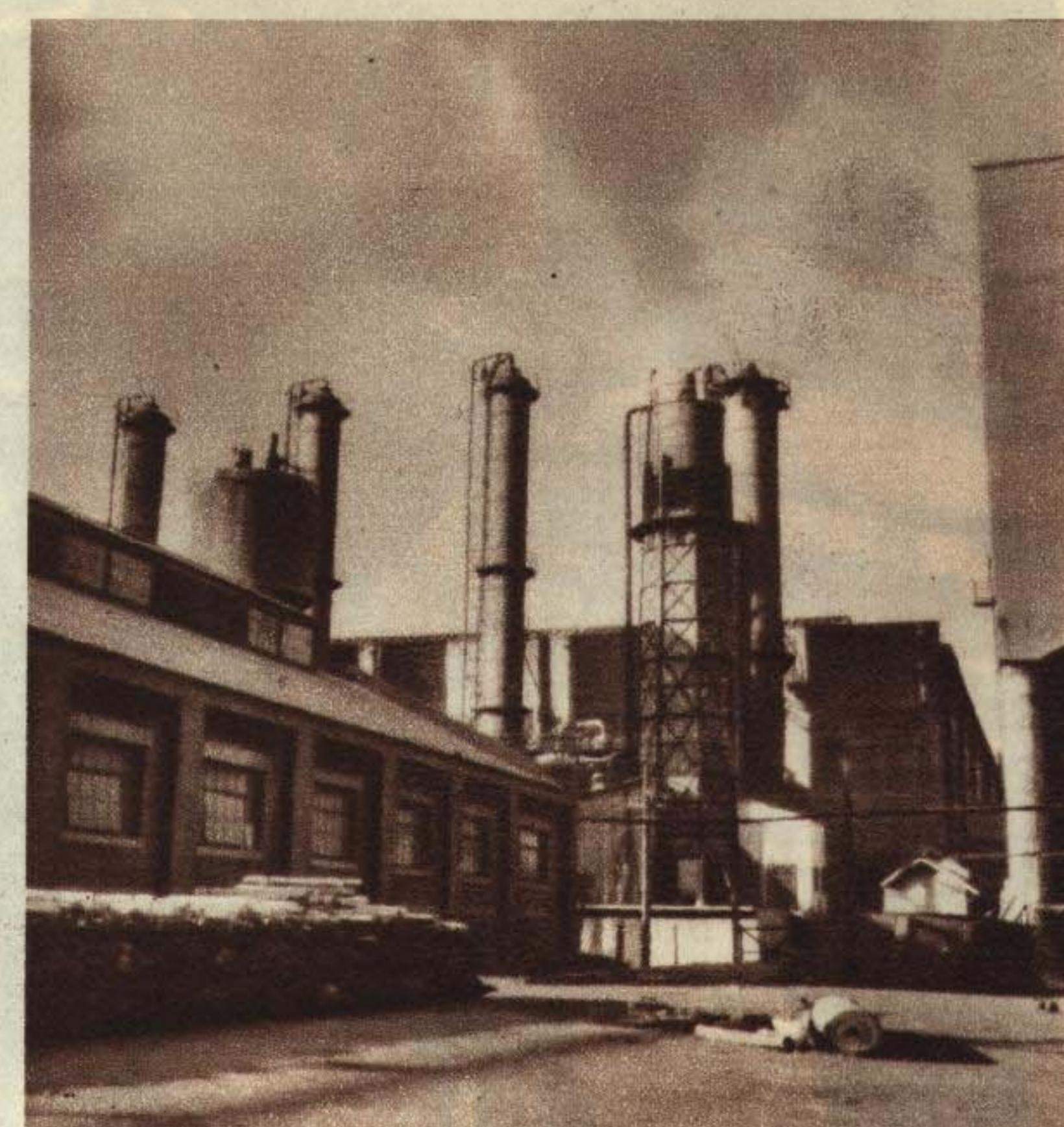
硫酸銨雖為我國使用化學肥料的農村所習用，但氮肥發展的前途，究竟應該是硫酸銨還是硝酸銨，需要仔細研究。根據蘇聯的先進經驗，硝酸銨是更值得提倡的，因為它成本低，原料豐富，建設費少，含氮量高，使用安全，適合於各種農作物和各種性質的土壤。我們應該重視這個先進的經驗，作為今後發展化學肥料的方向。

化學肥料工業中的工人們，解放後表現了高度的勞動熱情，發揮了積極性和創造性，如某地化學工廠，被日寇破壞得非常嚴重，在修建中，工人們展開了創模立功，獻納器材、搜集器材、發明創造、合理化建議、創造新紀錄、“反美緊修”等運動，開動腦筋，克服器材缺乏的困難。僅一九五〇年，他們提出的合理化建議，就達一千七百二十六件，被採納了一千三百一十一件，為國家創造了價值十餘億元的財富，如改進瓦斯回收方竈，提高回收效率一倍以上，煉焦時間亦較前縮短四分之一，使修建工程提前兩個月完成。此外該廠並湧現“反美緊修”模範二十五名，先鋒二百二十九名。在增產節約運動中，該廠推廣先進小組的經驗和郭瓦摩夫工作法，進行了質量大檢查，到十一月份止，已創造出價值六萬七千九百二十九噸糧食的財富，在運動中，百分之五十以上的員工都積極地提出了合理化建議，僅兩個車間八百九十二件合理化建議，採納結果，為國家創造了價值七十七億元以上的財富。全年生產任務亦已於十一月底完成百分之一二〇·一四。

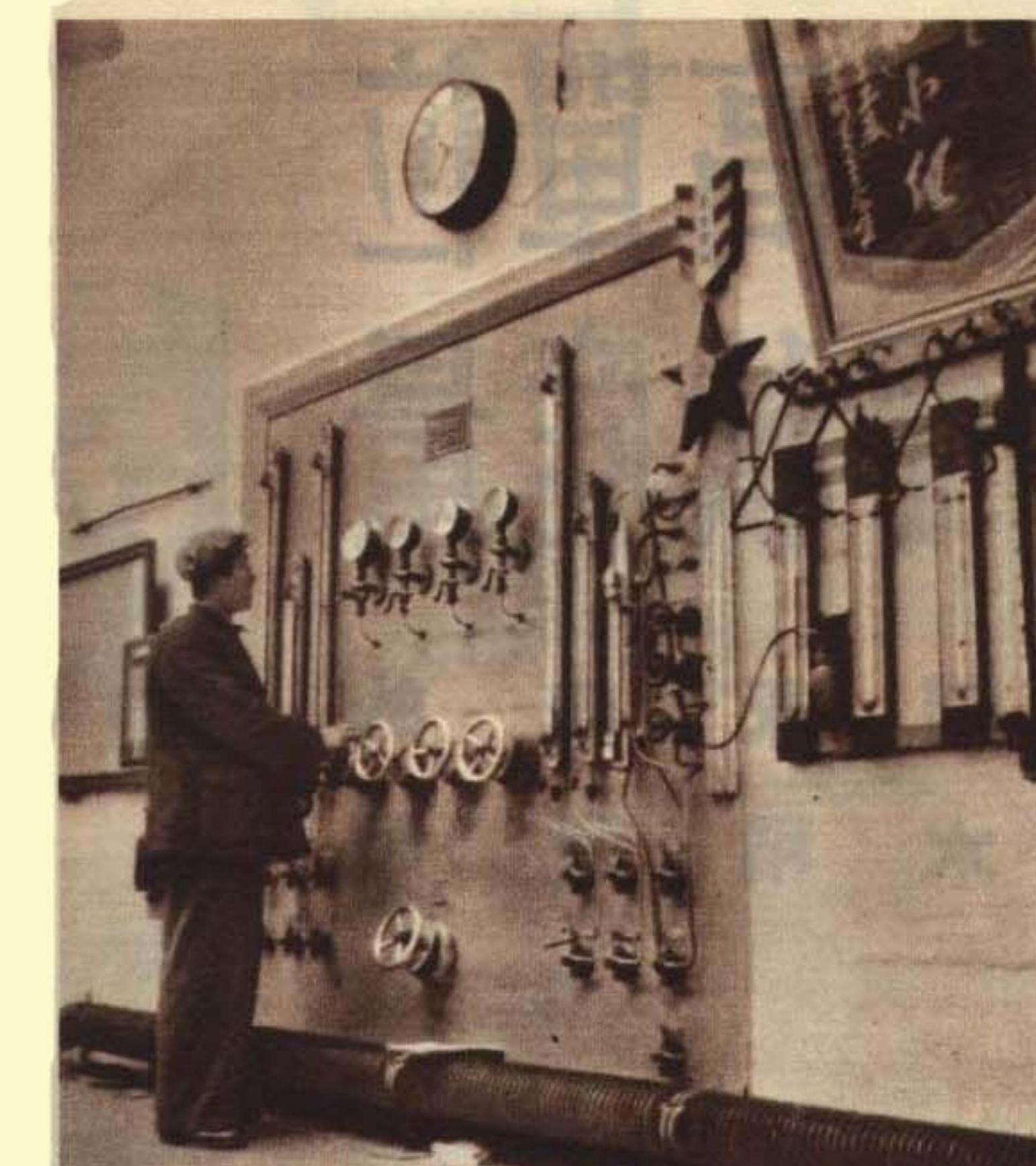
化學肥料工廠工人們的安全生產勞動保護方面，現在也得到特別的關心。如某地化學肥料工廠



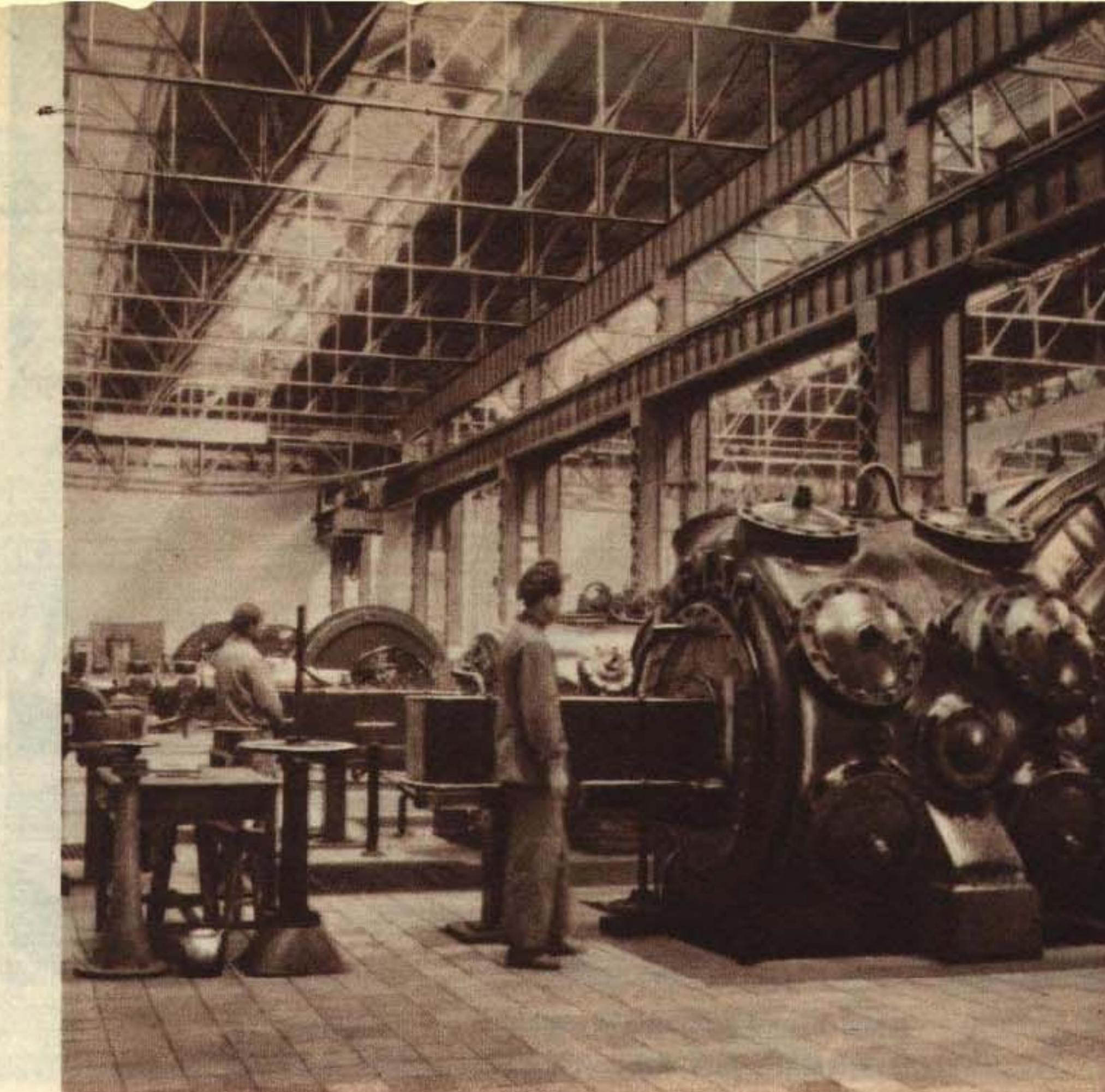
每天都有整列的貨車開進工廠裡，把大量製造出來的硫酸銨裝運到各地去。但是，這還只是製造化學肥料的開端，還要不斷地大力增產，才能滿足農民的需要。



這是合成車間和各種洗滌塔的外貌。合成車間是製造氮(阿摩尼亞)的重要部門。



合成車間內的分離空氣操作板，是控制空氣分離設備用的。這種設備可使空氣液化，分離出氮和氧來。

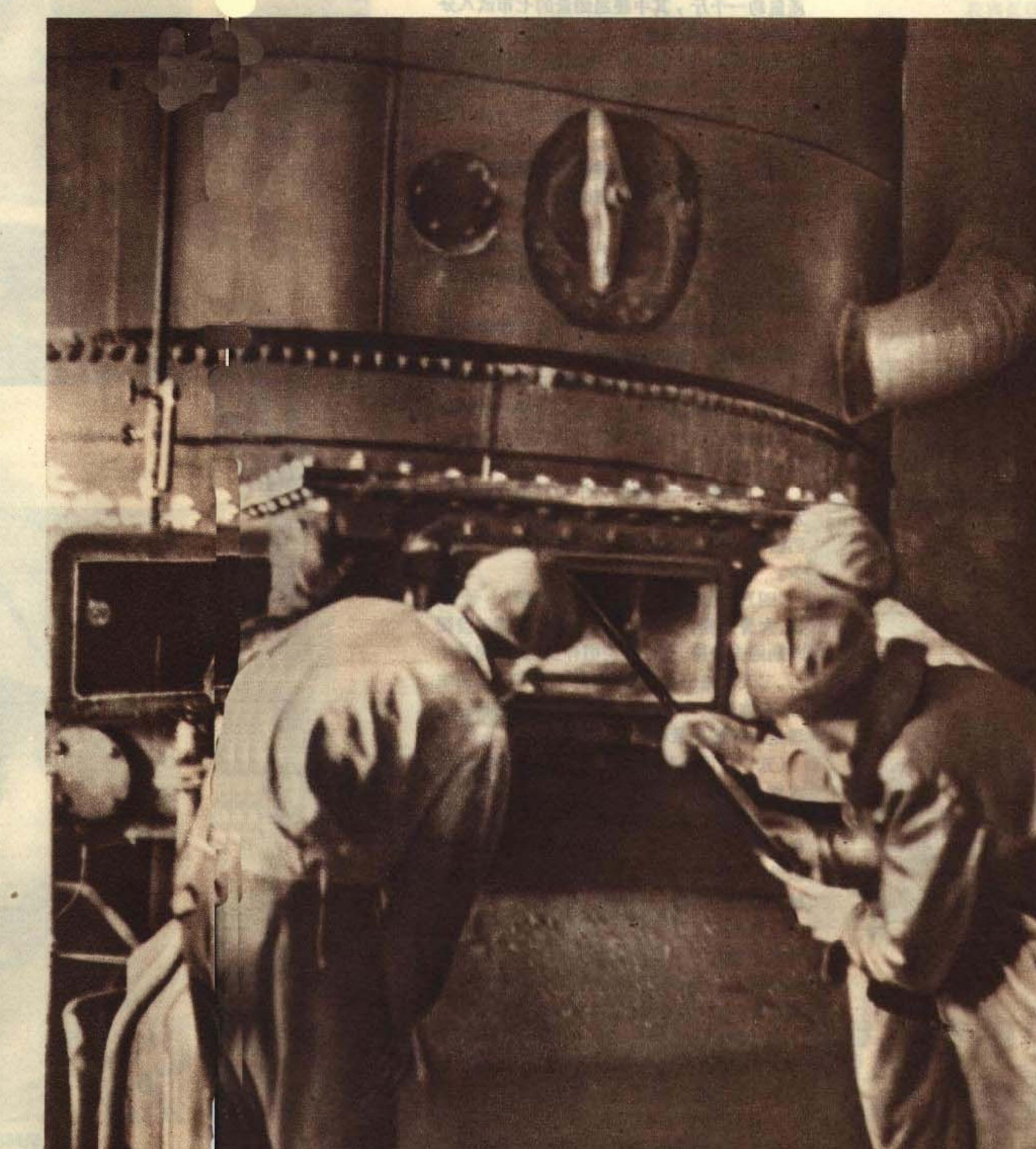


這是在合成車間內的高壓壓縮機。洗滌過的水煤氣和焦氣，經過高壓壓縮機，然後輸送到合成塔內起化學反應，變成氣體的阿摩尼亞，經過冷卻後，便凝結成液體的阿摩尼亞。

每個生產工人都有工作服，並有各種防護用具，一年來該廠進行了兩次保安大檢查，迄今沒有出一件傷亡事故。在有害身體健康部門中工作的職工，每天可以在保健食堂裏吃牛奶、雞蛋，得到足夠的營養。全廠有浴室七處，下班後每個工人可以愉快地洗一個澡。此外還有俱樂部、圖書館和球場。工餘時間，文化娛樂生活非常活躍，工人們每季舉行一次全廠的運動比賽。廣播站每天有三次廣播節目。這些活動在提高職工的文化，增進他們的健康，提高他們的生產情緒方面，起了良好的作用。該廠新建業餘休養所，可容一百二十人休養。解放後修建的宿舍，每人可佔地五平方米，每人都有鋼絲床、衣櫃、褥子、被單、蚊帳等用具。該廠工人們的工資也有顯著的提高，在日寇時代，一般工人只有三十二斤雜糧或祿子飼，現在他們已經可以吃到細糧和肉類了。工人們的文化也大大提高，文盲基本上被消滅了。許多從前不識字的工人，現在已達到中學或高小程度。工人家庭亦已全部組織起來，成立了工屬委員會，工屬們得到了學習的機會，提高了覺悟，改進了家庭關係，協助並推動員工們積極完成生產任務。

下圖：製造出來的大量硫酸銨(肥田粉)，很快便要包裝起來供應給農民使用了。

氣(阿摩尼亞)和硫酸在硫酸銨車間的飽和器中化合成為硫酸銨(即硫酸銨)的結晶體，經過過濾、乾燥等處理之後，便成為硫酸銨的成品——肥田粉了。右圖是分析員在看剛製出來的硫酸銨結晶。



水煤氣發生爐的底部，過去常因爐底流出焦炭太多，影響水煤氣的產量，但經工人積極鑽研，找出缺點，更換了保護板和改短爐底後，產量已提高百分之二十，創造了新紀錄。上圖是車間主任幫助劉鈞小組工人進行試驗。

硫酸銨(肥田粉)使用法

中央人民政府農業部

(這裡我們介紹了化學肥料中比較普遍的一種——硫酸銨的使用法，這個使用法對於一般農業化學肥料如硝酸銨等也同樣是適用的。)

硫酸銨可以用來代替油餅或人畜的糞尿，但不能代替其他農家肥料(土糞、廐肥、堆肥、草木灰等)，否則會使田地變壞。它可以做基肥(底肥)，也可以做追肥(苗肥)，最好是用農家肥料做基肥，用它做追肥。

硫酸銨的勁頭很大，用時需要經過“稀釋”，乾用時摻五十倍的乾燥細土(不可用鹼性的)拌勻，濕用時摻五十倍的水。使用硫酸銨的方法：(一)點播的旱作物，在每株旁邊挖一小坑，把稀釋了的硫酸銨撒在坑裏，蓋上泥土。(二)條播的旱作物：在離根二、三寸的地方，挖一條長溝，把稀釋了的硫酸銨，撒在溝裏，再蓋泥土；(三)撒播的旱作物：如用硫酸銨做基肥，可於撒佈後把土壤耙勻，用做追肥時，要把硫酸銨按上述稀釋份量，加倍稀釋後再行使用；(四)水稻田：如用做基肥時，須將過多的水放掉，撒佈硫酸銨後，再行灌水，不使排水的田，撒佈之後，一星期內不可放水，用作追肥時，可以直接撒在水中，但一星期內不可放水；(五)蔬菜：做基肥時同旱作物一樣，做追肥時就先化在水裏，像人糞一樣地使用。

硫酸銨的用量，要看田地的肥瘦、基肥的多少和作物的種類而定，做追肥時普通每畝十斤到四十斤，(水稻、小麥、穀子、高粱、棉花、馬鈴薯和莢莢等，十斤到二十斤；梗稻、玉米、麻類、油菜等，二十斤到三十斤；甘蔗和莖莢蔬菜等，三十斤到四十斤)，分作兩、三次使用。硫酸銨的使用時期，依作物而不同：水稻，經過移植復青之後，如用兩次，第二次在第一次除草之後；小麥，在早春土地解凍後；棉花、穀子、高粱、玉米、甘蔗、莢莢等，如分二次，則一次做基肥，一次在定苗後做追肥；各種蔬菜，可替代人畜的糞尿；蘿蔔，在春季發芽時使用一次，二、三星期後可再使用一次。

此外，保存硫酸銨時，還不能讓它潮濕；使用時不可和石灰、草木灰等鹼性東西混雜，不要和植物的種子莖葉相接觸等事項。



品种优良是陈永康获得丰收的重要原因之一。他不仅选取良品种，而且运用“一穗齐”的办法，不断的繁殖。这是陈永康正在选种。



同村农民顾友根学习了陈永康的“小株方形密植法”，使稻子增产了一成。这是顾友根正在向陈永康学习耕种方法。



陈永康又是一个制作农具的能手。农闲时他把自己的农具检修得很好，以便来春使用。

提高單位面積產量

陳永康的水稻

江苏省松江县长津乡农民陈永康，由于他多年来在水稻耕作方法上积累了丰富的经验，解放后遵照人民政府爱国增产的号召，努力生产，于去年创造了华东区水稻产量的新纪录。陈永康共有田十六亩一分，平均每亩产量约一千斤，其中经过测量的七市亩八分三的田，平均每亩产量一千一百四十七斤半，产量最丰的一畝田，是一千四百三十三斤。这是目前华东已发现的水稻产量（去年华东水稻单位面积产量平均数字不到三百一十斤）的最高纪录。

据华东军政委员会农林部等机关协同调查的结果，陈永康的耕作方法主要有以下五个特点：

(一)播秧稀——他在一畝秋田里播秧量比当地农民的播秧量少一半。秋田稀播可使秧苗长得健壮，便可节省稻种。

(二)小株方形密植——他把秧苗从秧田插到稻田里时，好的每穴只插一棵，一般插两棵，差的只插三棵（一般每穴插五至八棵）；每四棵的相互距离接近正方形，这样可使稻根平均向四面自由发展，吸肥均匀，而且阳光充足，减少病虫害。

(三)用水少——他的田平均只用五分深的水，孕穗与灌浆时最多也只用八分深的水，使稻根扎得牢，不易遭受风灾，使稻熟病大为减少。

(四)合理地分期施肥——他掌握“小暑发棵、大暑长秆、立秋长穗”的规律，待稻子发棵时期过去后施一次肥，使稻秆长粗；孕穗前十一、二天再施一次，使穗子长大。掌握水稻生理，用施肥的先后来控制水稻的生长和发育，这是他经验中最为宝贵的一部分。

(五)“一穗齐”的选种法——他每年从自己或别人田里选出几个最好的稻穗，分别繁殖，次年从中选出最好的留种。除了每年在地头做品种比较和用同一品种的稻子作穗行比较以外，他还在于每一个好穗的下一代中再选好穗，不断繁殖，每三年换种一次。

此外他对于深耕和除草都十分注意。他对于水稻耕作的一系列经验，不但对各水稻区农民来说是创造，而且与有些农业研究机构试验的成果和各地先进经验也相符合。

陈永康所创造的新纪录，是在爱国主义思想教育下，努力生产的結果；是他苦心钻研、改进耕作技术的結果。它有力地说明了当前农业生产潜力还很大，生产还未“到顶”，提高单位面积产量是完全可能的。



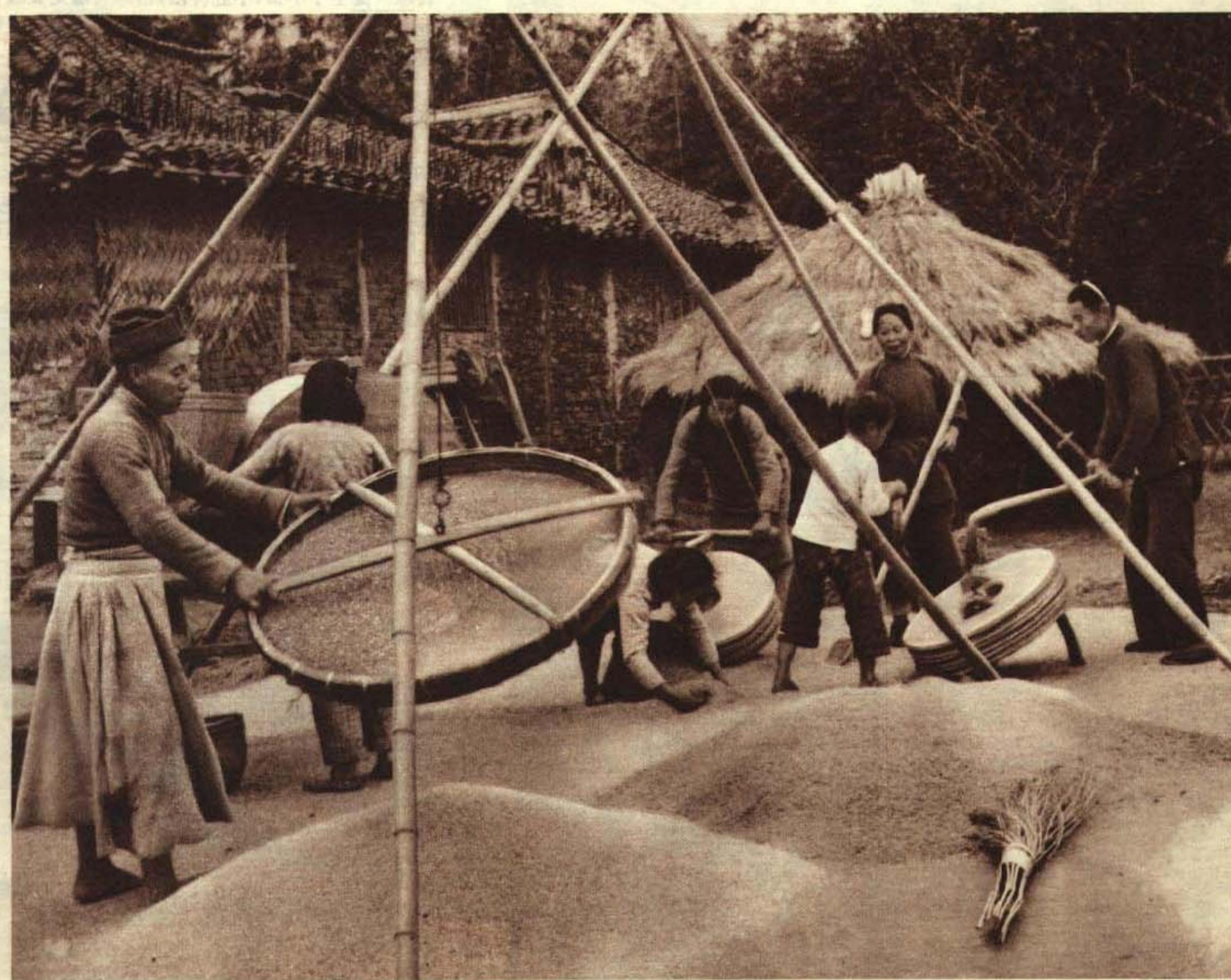
三十年来，陈永康不断地观察、研究，获得了非常丰富的耕作经验。他现在是松江专区农艺研究会的会员，政府重视他的经验，使他进一步发挥并提高他的耕作技术。这是他正在用显微镜观察稻穗病虫害的孢子。



附近农民都向陈永康换取优良品种。十几年来他已经换出“老来青”稻种两万多斤，一九五一年又换出四千斤。他很愿意把自己晒干扬净的稻种换给别人，使别处也能增产。



田地相连，同样的稻种，同样的肥料，其结果是两种收成：陈永康能够研究技术，精耕细作，因此他的稻子长得穗大粒多；他的田地面积过大，地里杂草丛生，因此稻子长得小粒少。



陈永康一家老少正在忙于秋收。

翟城村的文化生活

翟城村小学校校长 邵雨人

民校 河北省定縣翟城村的人民，經過一九四七年的土地改革以後，政治上、經濟上翻了身，生活是大大地提高了。他們迫切地要求在文化上翻身。目前已入民校並且能够常年堅持學習的有青年男女二百一十八人（其中婦女佔一百一十二人），佔全村青年總人數百分之六十六；壯年男女一百四十五人（女，六十七人），佔全村壯年總人數百分之三十八；幹部七十五人（女，十三人），佔全村幹部總人數百分之七十九。

農閒的時候，婦女們一吃完午飯就成羣結夥地手提着書包，嘴裏唱着歌子去上民校了。晚上是青、壯年男子唸書的時間。他們每天學政治、學文化、學唱歌，每天到校的佔青、壯年學員總人數百分之九十以上。到了農忙的時候，大家一面生產，一面學習。有些人是拉着肥料在路上研究功課；有些是在紡織的時候學習。



河北省定縣翟城村翟城小學校有四百名學生，全村四百九十名學齡兒童已有百分之八十入學。這裡是中午放學時的情形。



翟城村的民校，已經有堅持三年不斷學習的歷史，全村有四百三十多人參加了民校學習。民校的學習小組，利用晚上時間進行學習。



翟城村在一九五〇年冬天就建立了圖書室。平均每天到圖書室借書的有二十多個人；看書、報的有四、五十人。規定借閱時間夏天是晌午開放，冬天是晚上開放，颳風下雨時整天開放。現在他們正在重新粉刷圖書室。



青年婦女趙金亭，從前一個字也不認識，參加民校學習後，堅持了三年，進步很快，現在已經當了民校的教員。她正在翻看參考書，準備講課的教材。



翟城村的民兵中隊長陳文祥和青年團員張小俊，是一對由新婚的新夫婦。他們結婚以後在一起勞動生產，生活很愉快，並且都進了民校。他們常利用休息時間互相研究功課。



郵遞員每兩天到翟城村送書報一次。現在全村已訂閱了人民日報、工人日報和中國青年報，並組織了五個街頭讀報組，利用每天中午休息時間向村子裡的群衆講解時事。

貝趙秋蘭生了小孩，不能幹活，但每天還是要讀書；有不認識的字，就請老師到她屋裏去解說。學員黎青華說：“我們已經養成了習慣，那天不去，就像有什麼任務沒有完成一樣。”

三年來，民校已經消滅文盲二百五十四人（女：一百三十人）他們現在不但能識字，而且能寫普通話，能看一般的文件。有些成績好的學員已擔任了民校的教員。

民校消滅了一些文盲，它更消滅了許多農民的封建意識，如民校教中華人民共和國婚姻法時，學員不但領會文件的大意，而且還向家裏的父母解釋。學員米瑞英的母親懂得了文件的道理後，說：“早些給你們訂了婚，好也得跟着人家，

不好也得跟着人家，那多彆扭。現在婚姻自主了，夫妻相親相愛，當父母的看見了也歡喜。

圖書館 翟城村圖書館館長李英才常常說：“我這兒真熱鬧，只要一開門，借書的、看報的立刻就擠滿了屋子。”今年（一九五一年）入冬以來，這裏的人特別多，青年、壯年、老年、兒童都集中到這裏。特別是夜間，燈光一亮，這地方便成了全村學習的中心。大夥看書看報，一直堅持到九點鐘以後才慢慢散去。村裏的劉玉明借書最多，而且看了就去宣傳。他宣傳新接生法改造了張成祥妻子的舊思想。胡興兒也最愛借書，他愛看怎樣種莊稼的書刊，而且實際照着那上面講的辦法去

做，結果產量比往年多，每畝搞了一百五十斤。
讀報讀報 全村五個讀報組都是很有成績的。人們最愛聽時事，愛聽來自朝鮮前線的消息（編者按：翟城村是以“人人都受到抗美援朝教育”著稱於全國的）。讀報組就抓緊這一點，大量展開了讀報宣傳。當太陽晒得北牆暖烘烘的時候，大家都去晒太陽，米慶林和米國忠等積極分子就讀報給大家聽。大家一見着米慶林就問國家大事。有些人不認識黑板上的字，米慶林就給他們講解。像米慶林這樣熱心為大家服務的人，已經受到全村群衆的愛戴。現在米慶林正在給大家講解中華人民共和國婚姻法，連三、四十歲的婦女劉蘭芝都抱着孩子去聽講。



瞿城村還組織了一個四十多人的話劇團，是定縣全縣聞名的村劇團，經常配合當前的中心工作演出。上演過的戲有：“打敗美帝國主義”、“模範軍屬”、“兒女親事”等劇，在群衆中起了很大作用。上圖是他們利用空餘時間排演新劇本。

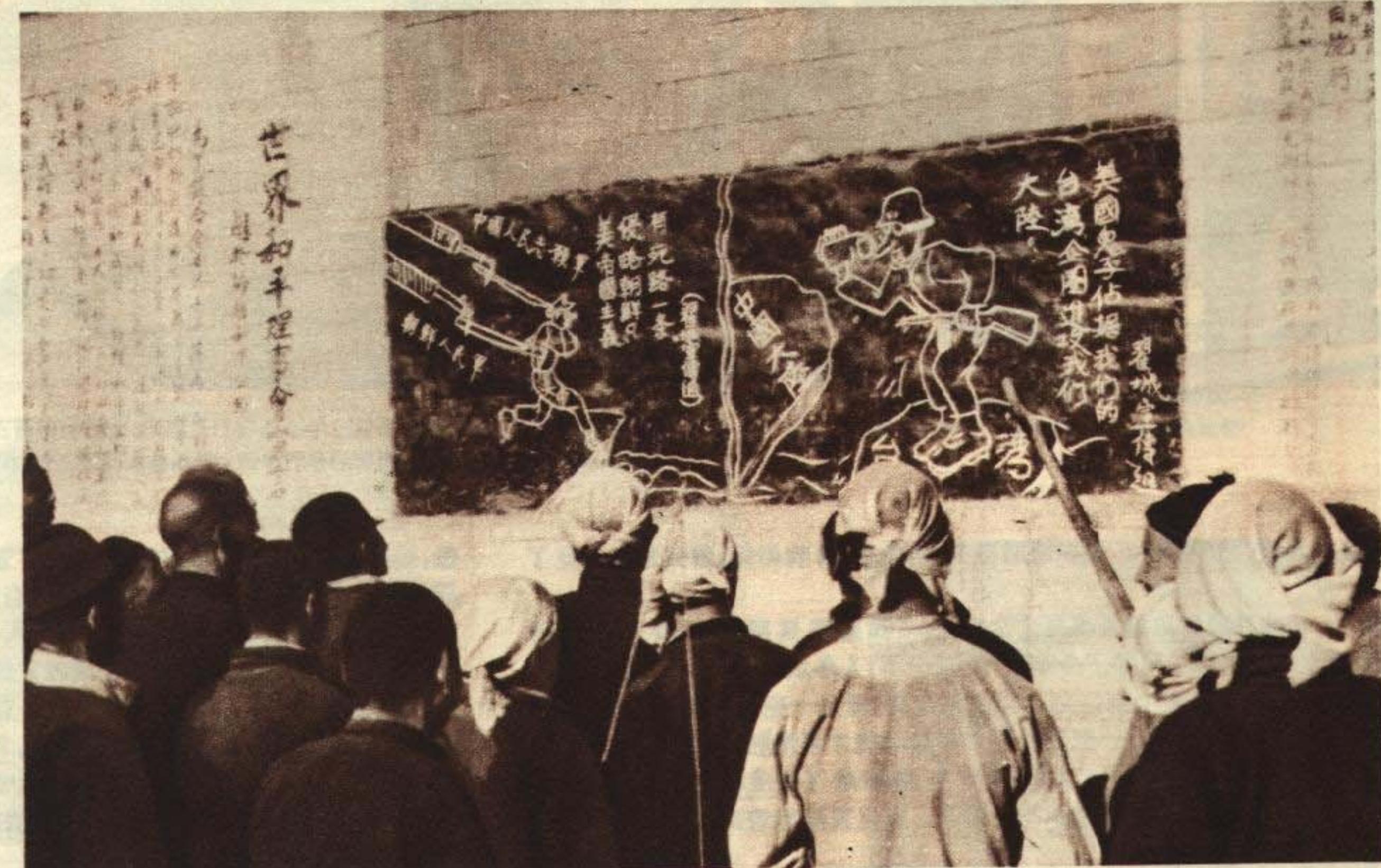


瞿城村的村劇團，利用晚上的時間研究劇本和練習台詞

小學 全村學齡兒童四百九十人，現在已經入學的是四百人，佔應入學的百分之八十。他們除了課內課外的學習外，還在村裏做宣傳工作，白天寫黑板報，黑夜進行“高房廣播”（站在房子上用喇叭筒講話）。那怕是很冷的天氣，大家都要完成任務才下來。教師們都能配合當前種種運動，聯系實際，對學生們進行愛國主義的教育，同時並採取實物教學法。

為了使宣傳工作做得好，小學裏有小型劇團。到了晚上，歌聲響亮，鑼鼓齊鳴，把全村沉寂的空氣都衝破了。現在這個劇團正排演“兩朵大紅花”“老腦筋轉變”、雙簧、大鼓等四個節目，準備在春節演出。

村劇團 村劇團擁有團員四十三人（男三十九人，女四人）。它不但是一個宣傳大隊，而且也是青、壯年的學習團體。入冬以來，他們學習和排演節目，常常堅持到夜裡一點鐘（晚上他們進行兩點鐘的文化學習後，接着就排演節目）。節目內容是根據當前的中心工作來確定的。不久以前，他們曾排演了“好軍屬”“光榮燈”等五個節目。“一個女兒的親事”（村劇團排演的）曾經得到全村人民的好評，它給父母包辦婚姻的封建思想一個有力的打擊，全場老年人都呆住了。在這個劇演出以前，民兵隊長秦文祥和張小俊自由訂婚，張小俊的父親張洛林曾在思想上搞不通，打張小俊，不讓張小俊進家，說張小俊給他家丟人。全村幹部都向張洛林解釋道理，但仍然沒有澈底轉變他的思想。但看了這個劇以後，他覺悟了。他說：“唉！兒女的自由，咱阻攔他幹什麼？兒女自己的親事，還是自己解決好啦！”



瞿城村的宣傳組，經常結合當前的時事，出版牆報和漫畫，有時並有專人向群衆講解，他們都非常喜歡這種形式。

瞿城小學校的宣傳隊，利用集市的時間，向群衆講播時事和村裡進行生產的情況



一九五二年新年畫



慶祝中國共產黨三十週年

侯逸民 鄧澍合作



中朝人民部队前線勝利聯歡

阿老作



向蘇聯專家學習

武德祖作



收割歸來遇喜報

趙沖濱 作



毛主席的代表訪問太行老根據地的人民

力群 作



工農勞動模範北海遊園大會

李可染作



自由幸福的新婚姻

彦涵作

馬六孩小組創造了全國礦工掘進最高紀錄

察哈爾省國營大同煤礦馬六孩掘進小組首先採用了“多孔道掘進循環作業法”，使得採煤場工作效率大大提高。馬六孩小組在進行二公尺高三公尺寬的巷道作業中在一九五一年已連續三次創造了全國掘進工作的最高紀錄：五月份掘進了一八七公尺，六月份三一八公尺，九月份四七九公尺。

過去掘進工人在一個巷道（單孔）中掘進，每放完一遍炮之後，必須等到硝煙消散，搬運工將崩下來的煤運出去，清理了工作面後，才能繼續掘進。“多孔道掘進循環作業法”避免了這種浪費工時的缺點：每班掘進工人在開鑿正巷的同時，又開鑿一個平行通風巷（兩巷相距八到十公尺），每進二、三十公尺再開一橫巷以便利通風。掘進工在甲巷放完一遍炮後，可以到乙巷工作。這樣，掘進效率一般可以提高一倍左右。

馬六孩小組的多孔循環作業是怎樣做好的呢？（一）合理地組織了勞動力。大同煤礦是日夜三班連續生產的，過去三班沒有統一的領導。去年五月馬六孩小組和另外兩個小組組成一個“圓班”，馬六孩擔任大組長。他們為了不使上班影響下班的工作，就訂立了交接班制度，規定上班要給下班留下一個清理好的工作面。（二）和搬運工人取得密切的合作。馬六孩小組十分重視在搬運工人中進行團結教育工作。他們和搬運工訂立了聯系合同，掘進工保證搬運工有煤推；搬運工保證巷道不積煤。這樣，馬六孩小組就不再發生因為煤運不出而影響掘進的現象了。（三）注意學習和提高技術。每次交接班以前，馬六孩小組利用十分鐘左右的時間和技術員共同研究上班工人打眼放炮的好壞。在一九五一年五、六兩月中，他們共試驗了七、八種打眼放炮的辦法。試驗結果，打眼放炮的時間減少了一半左右。

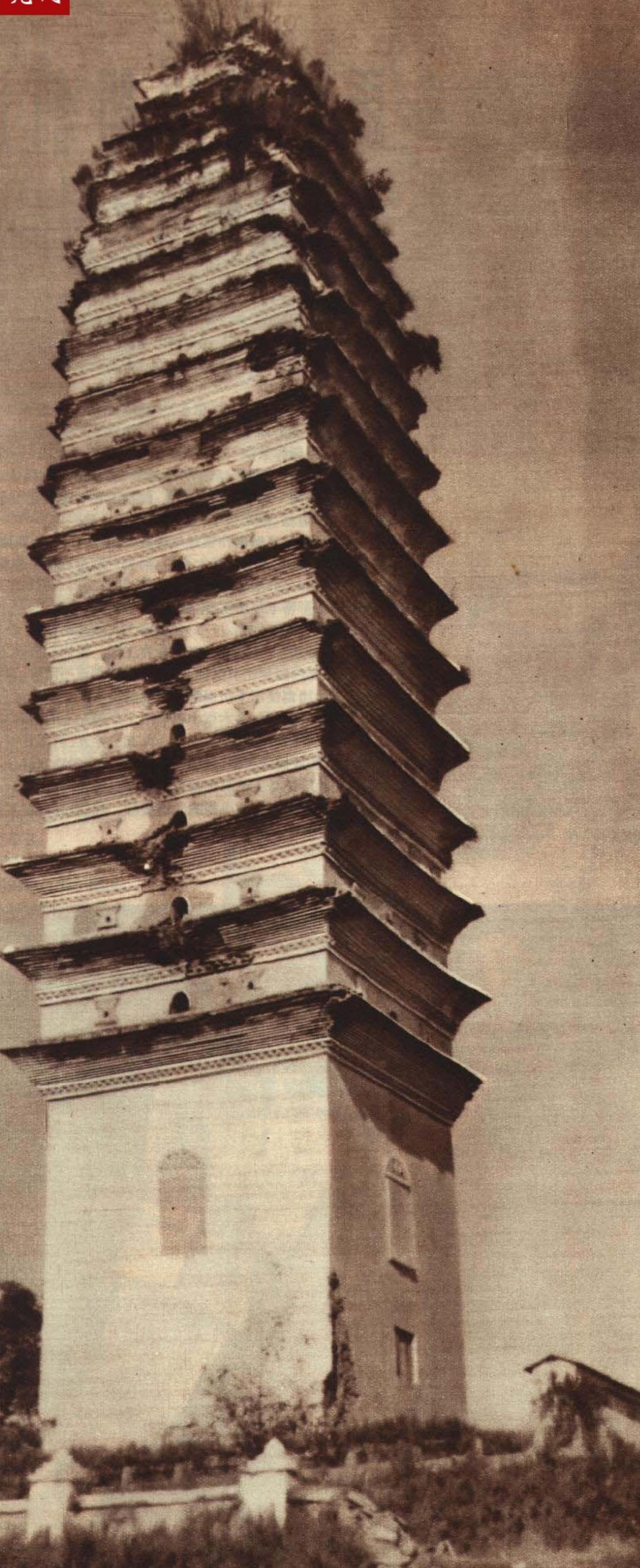
中央人民政府燃料工業部煤礦管理總局已於十月二十七日指示華北、華東各局、礦，推廣馬六孩小組的先進經驗。我們相信，在不久的將來，各地煤礦的掘進效率就會大大提高。



先進的生產者——國營大同煤礦工人、全國勞動模範馬六孩



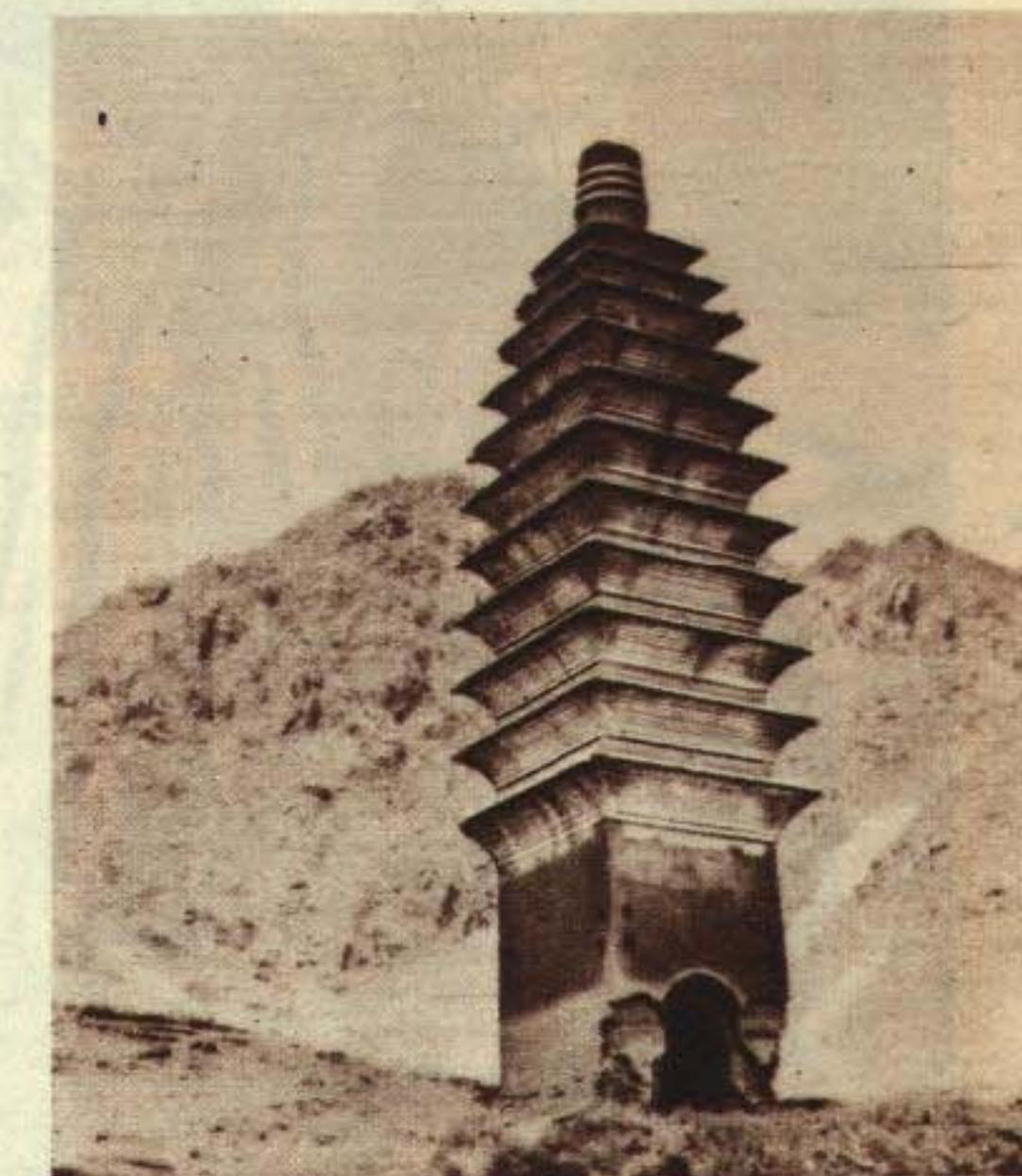
馬六孩（左）和組裡的一位工人正在打眼。馬六孩領導的小組首先採用了“多孔道掘進循環作業法”，提高掘進效率一倍左右，創造了全國掘進的新紀錄



云南省大理縣西北的崇聖寺千尋塔，是唐代南詔國時期（公元八世紀——十世紀）的建築。塔高十五層，最下一层特别高，以上各層用很密的磚砌上去，這種塔叫“密檐式”塔。

唐代建築

中國建築的體系 每個民族的文化都有它自己的建築體系，在中華民族文化孕育成長的長期過程中，我們的建築體系也跟着孕育、成長起來。它最初的起源已無從知道。但中國最古的建築遺跡，同中國最古的文字“甲骨文”是同屬於殷代（公元前一千四、五百年前後），而且在同一地點——平原省安陽縣殷墟——發現的。



永泰寺塔，在河南省登封縣嵩山，為唐中宗時（公元七〇五—七〇九年）建造的四方形“密檐式”塔，層次結構精緻，保存了唐代這一類型類塔最典型的風格。



山西省五台縣五台山豆村佛光寺大殿，唐宣宗大中十一年（公元八五七年）建造，是我國現存最古的木建築。在時代的特徵上，這殿的“斗拱”雄大簡練，是唐代建築所特有的。

清華大學營建學系主任 梁思成

火併的時候，他們首先就把這些勞動人民血汗造成的建築燒燬燒燬，毫不愛惜。所以千年以上的，即唐代或更古的建築已不多。若干磚石的佛塔得以倖存，而木構的殿堂（據我們所知道的）就只剩一座了，就是本期所刊載的五台山佛光寺大殿。

由唐朝留下來不多的幾座建築中，我們還可以得到千年前房屋的一些印象。在木構方面，我們看到了中國建築獨有的構架；樑下和殿內雄大的“斗拱”；樑部挑出很遠；（比北京清朝的太和殿的“斗拱”大得多，樑也寬得多。）內部的梁是微微翹起的“月梁”；梁兩頭的下面也用四、五層的“斗拱”托着。無論外部內部的印象都同唐朝以後的大不相同。可惜它週圍的建築已非原物，無法得到唐代成組建築的全貌了。

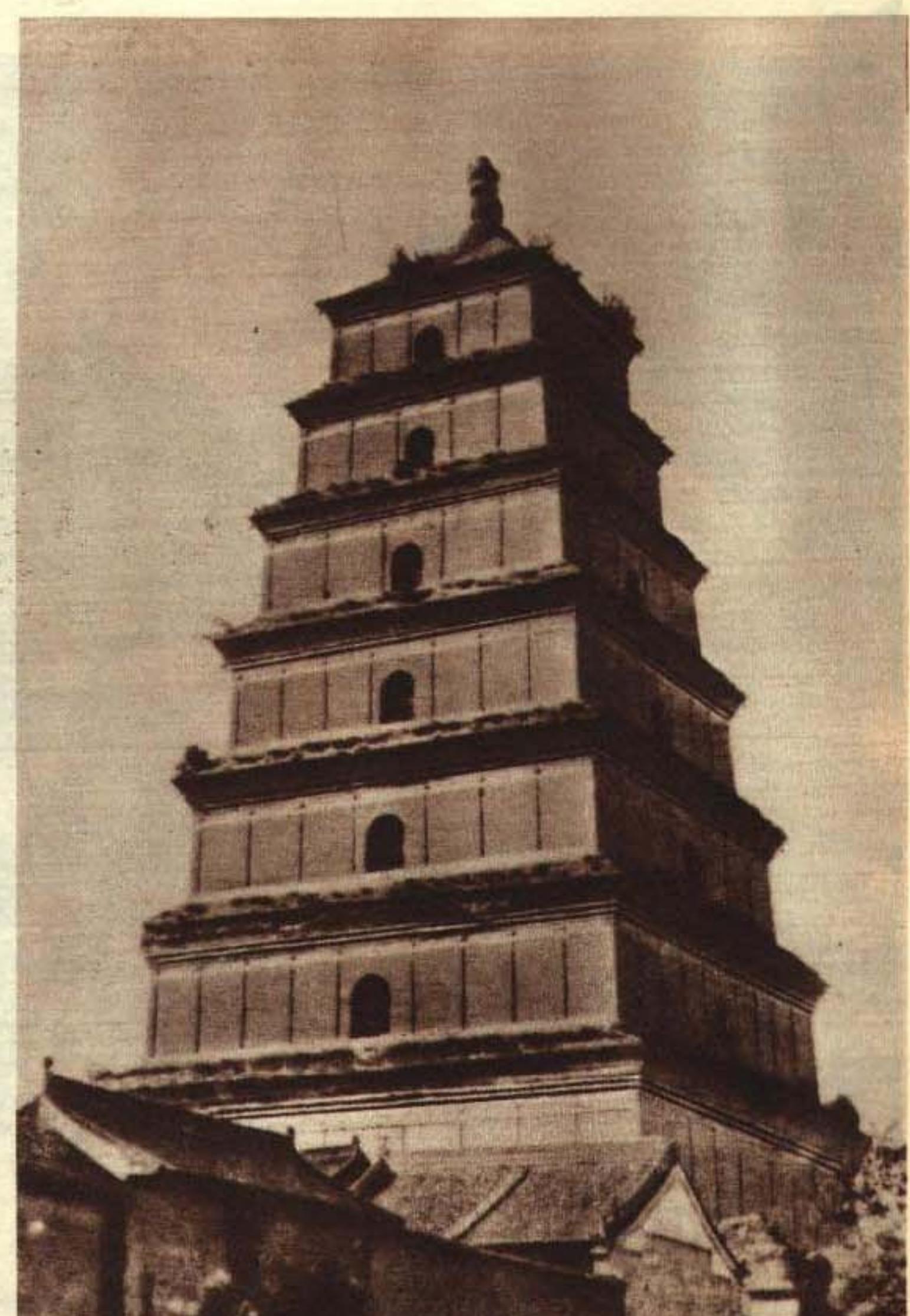
除了這唯一的實例外，我們從陝西西安大雁塔的石刻上和甘肃敦煌千佛洞的壁畫上也可以看到一些唐代木建築的形象。在風格上它們都是一致的。現在河北、山西、遼西有幾座遼代建築，基本上還保存着唐朝的風格，很可以作比較參考。

唐朝的磚石塔留存的全國還有很多座，都是四方的。後世常見的八角塔那時還沒有。（只有一座單層像亭子形的浮藏墓塔除外。）唐代的塔大致可以分為三種類型：單層的“墓塔”、多層“亭子”疊壓起來的“多層塔”和塔身比較高而上面有多層檐的“密檐塔”。我們在這裡對各類型都選擇了一兩個典型，其中大雁塔是一個重要的歷史文物。玄奘（唐三藏）就是在這塔下的慈恩寺譯經的。大雁塔就是他譯經的“書庫”。這塔已不是公元六五年所建的原物，而是公元七〇一年至七〇四年間改建的。它是紀念中印文化交流的最重要、最偉大的一個標誌。

唐朝是中國建築史中極輝煌燦爛的時期，可惜留存下來的實物已不多，僅能給我們一點印象。這些為數不多的唐代建築都是中國人民最珍貴的寶貝。我們不惟要愛護它們，而且還應該認識它們。

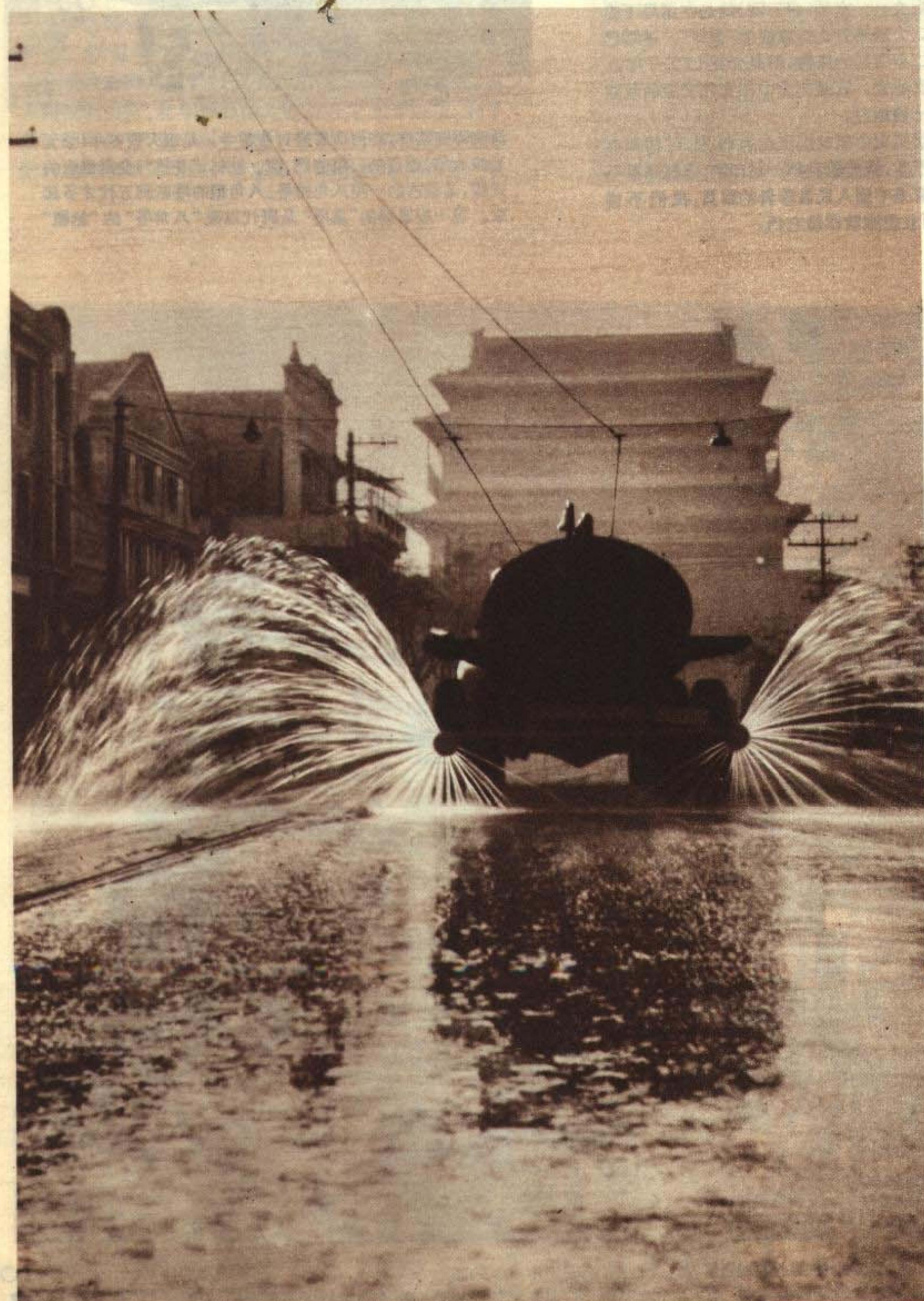


浮藏禪師墓塔，在河南省登封會善寺，是唐天寶五年（公元七四六年）建造的。塔的門、窗、柱枋、“斗拱”，全是盛唐的式樣，是最古的一座八角磚塔。八角型的塔直到五代才多起來。這一座單層的“墓塔”是唐代以後“八角塔”的“始祖”。



陝西省西安市南八里的慈恩寺大雁塔，是唐代武后長安年間（公元七〇一—七〇四年）所建。這是模仿木建築的形式建造的四方形磚塔。它是玄奘（唐三藏）的書庫。

首 者 的 早 晨



早晨，洒水车在街道上奔驰



早晨，機關的工作人員有 生氣忙地走向自己的崗位



早晨，工人們以愉快的心情，迎接一天的工作

人民藝術家 老舍

無論春、夏、秋、冬，首都的早晨總是美麗的。

北京人向來起得早。天還沒亮，打燒餅的、炸油條的已動手作活，使得小學生們、工人們、機關裡服務的人們，在上學上班之前，就可以得到點心吃。賣杏仁茶的、麪茶的、切糕的，也都是天一亮就擺出攤子來。天一亮，大車和駱駝負載着煤或糧，從幾十里外趕進了城。一挑挑的青菜，葉上還帶着雨點或露珠，也都很早的挑進城來。鋪戶很早的就下板子，開門；澡塘開得特別早。

一清早，北山、西山看得分外清楚。在朝陽下，北海的白塔顯着特別的挺秀，故宮殿宇上的黃琉璃瓦閃動着金光。這雄

壯你麗的景色，加上人民的勤勞操作的景象，北京的清晨，無論春、夏、秋、冬，總是活潑而美麗的。

解放後，北京原有的溪、湖、宮、殿、園林就更美了。三海、什剎海、後海、和護城河都挖得深深的，流動着綠旺旺的活水。故宮、公園、道路都隨時的修理、調整。以前「凡夫俗子」不能進去的太廟變成了勞動人民文化宮，故宮成為人民的博物院。那最髒最臭的龍鬚溝已經變成平坦的大道。這樣，美的就更美了；不美的也變成了美的。我相信北京一定會變成個全世界最美麗的都城。這個最美麗的北京的遠景，是可以由北京市人民政府二年多的努力為人民服務的精神與工作推測得出，想像得到的。一汪臭水的什剎海既然能够變成美麗的現代游泳池（一九五一年夏季開幕），有什麼可以阻礙人民不把北京各處都修建得像花園呢？

是呀，北京的人民也比從前更美麗了，因為大家都以勤勞為榮。人民有這個內在

的美麗的品質，怎會不能建設起世界上最美麗的都城呢？看吧，今天首都的清晨的氣象與從前大不相同了：很早的，電車就開出來了，車首立着健壯的女司機；很早的，成群的男、女、老、幼按着廣播的口令在練早操；很早的，各郵局都有成群的送信員（其中有不少是女的）出發，先去分送報紙；很早的，成群的男女學生，或步行，或騎車，喜喜歡歡地去上學，他們可不都是富家子弟，像從前那樣。從前，有錢的才能去讀書；現在勞動人民的子弟，有了受教育的機會。從前，很早的就有提籃架鳥的閒人在路上搖擺，溜他們的畫眉或綿領兒；如今，這種閒人已少見。一清早在路上走着的，坐着大汽車的是成群的工人。這個新氣象告訴了我們：北京的人民不分男女都以勤勞為榮，都發揮着他們的智慧與力量，在建設更美麗的北京，創造更美麗的生活。

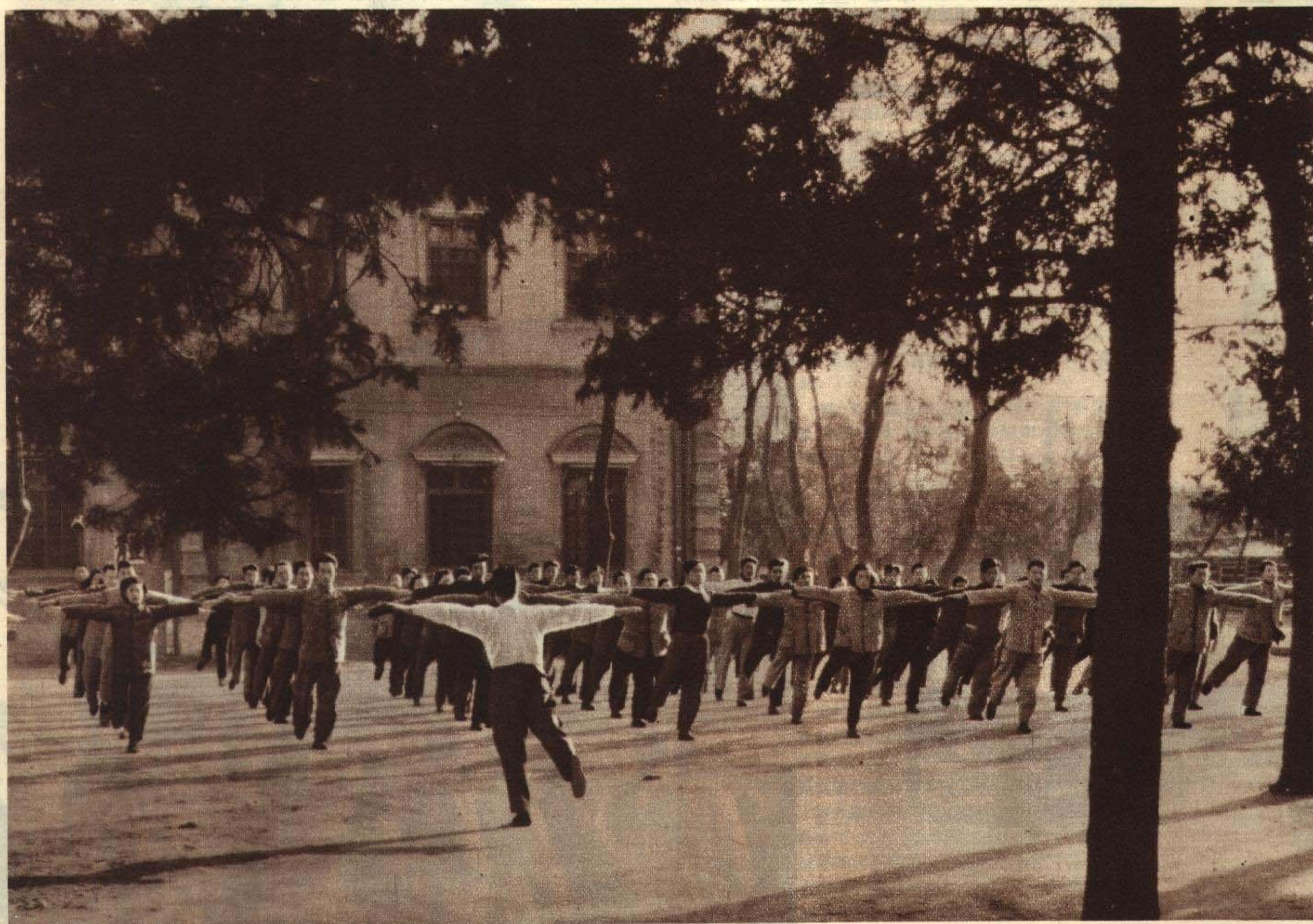
我愛今天的首都早晨，我一定更愛明年的，後年的，十年後的，首都的早晨；首都的景物和首都的人民生活不是一天比一天更美麗可愛麼？



早晨，一個托兒所的孩子們，在北海公園裡玩



早晨，人民日報——真理的聲音，從首都迅速地傳遞到全國各地去



早晨，首都的機關、學校、團體已普遍地開展了“廣播體操”運動

增加生產，厲行節約，支持中國人民志願軍！



廣州興華電池廠經過民主改革後，工人生產積極性大大提高，兩個月間為國家增產的財富達二十五億元。上圖是該廠女工在包裝電池



撫順礦務局機械修理廠機械車間副技師孫吉泉和專責技術員李元芳改進了三角蓋子油槽，每年可為國家節約一億元。上圖是他們利用休息時間研究油槽的圖形



山東造紙總廠引發房工人杜榮敏，創製“盤根”（用在開關汽門、錯汽門、汽缸兩頭，使汽缸的汽不能溢出）和“瓦漏”（用在汽刀機引水水槽內，便利水槽及水供給機器用），並改進了滑機油和汽缸油的用法，每月能為國家節約一千二百餘萬元。上圖是杜榮敏在研究“瓦漏”



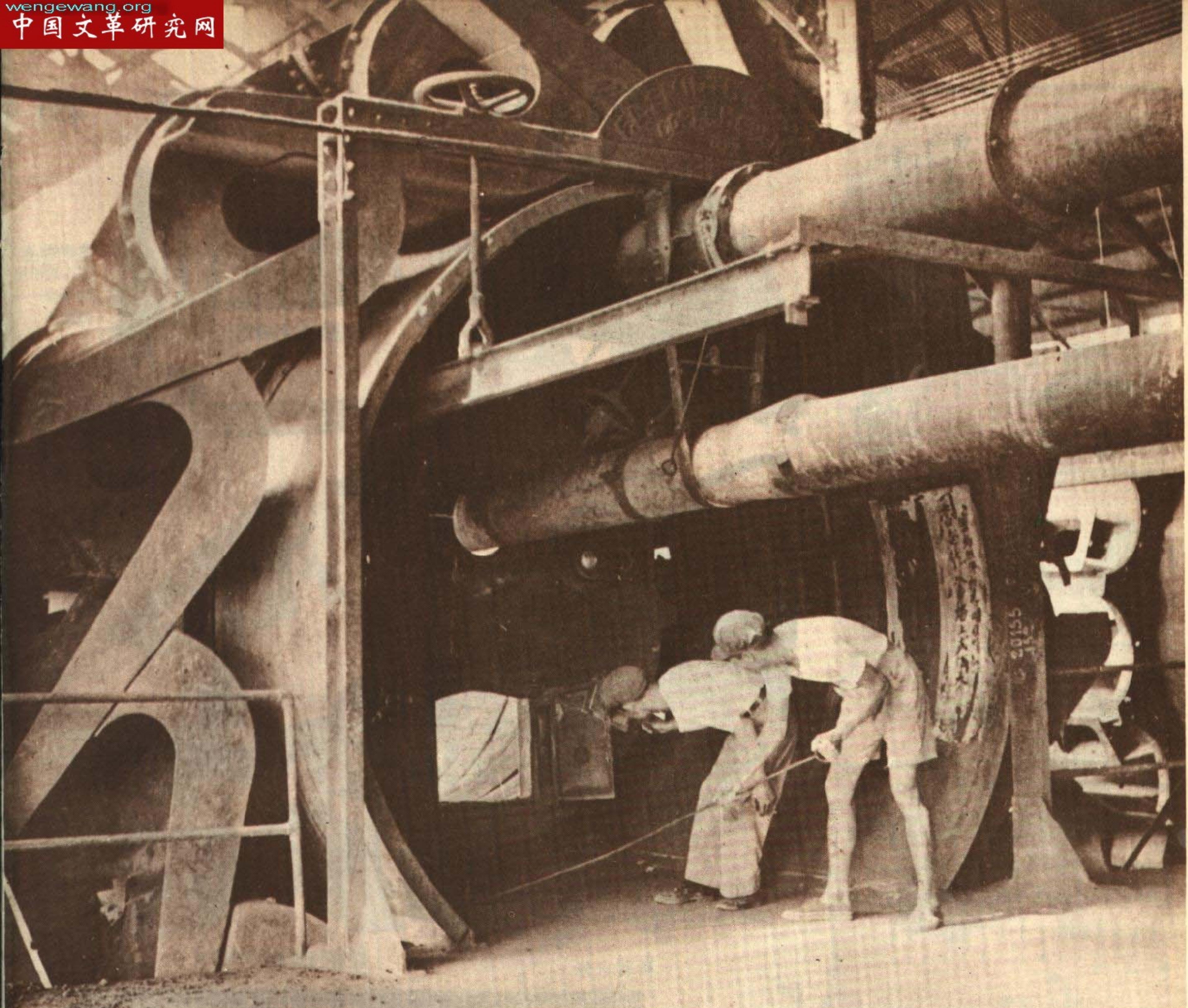
上海鐵路管理局麥根路車站貨運極為繁忙，過去經常出事故。黃阿林模範調車組，想出種種積極辦法，使事故減少，現已達到五萬鉤（是車輛與車輛連接的工作）不出事故。



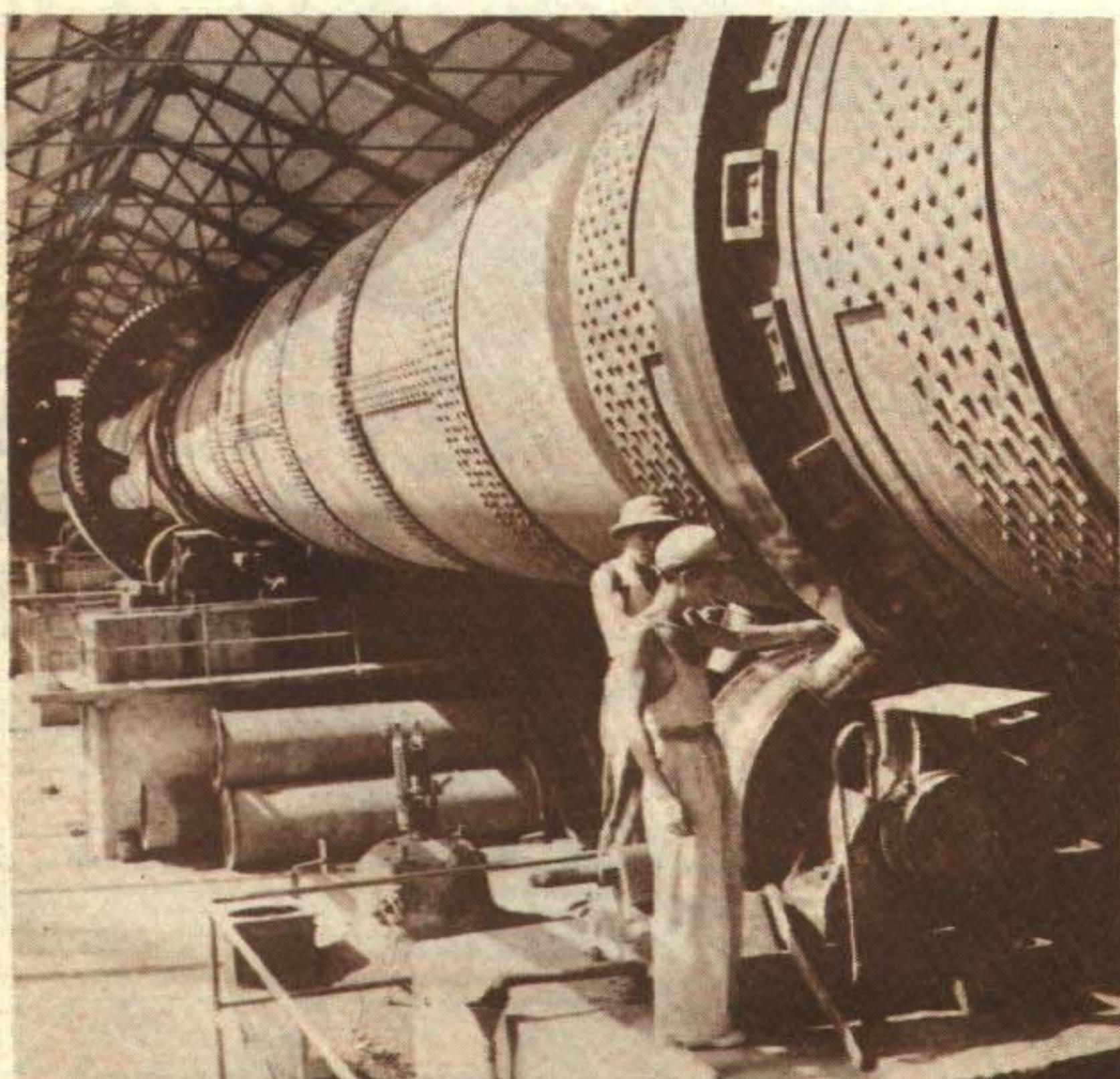
上海鐵路管理局著名的馬樹生包乘組，在八百八十四天的運行中，完成了二十五萬公里安全行車，防止了運轉責任事故大小二十二件，創造了全路安全行車的新紀錄。

全國工業勞動模範、濟南第二機器廠劉慶祥，勝利完成對板精磨機（測驗各種機器尺寸的機器）的改製工作，過去每次只能磨四塊，現在每次能磨十四塊，提高工作效率兩倍半；過去只能磨〇·五米厘到二十米厘的對板，現在能磨〇·五米厘到一百米厘的全套對板。

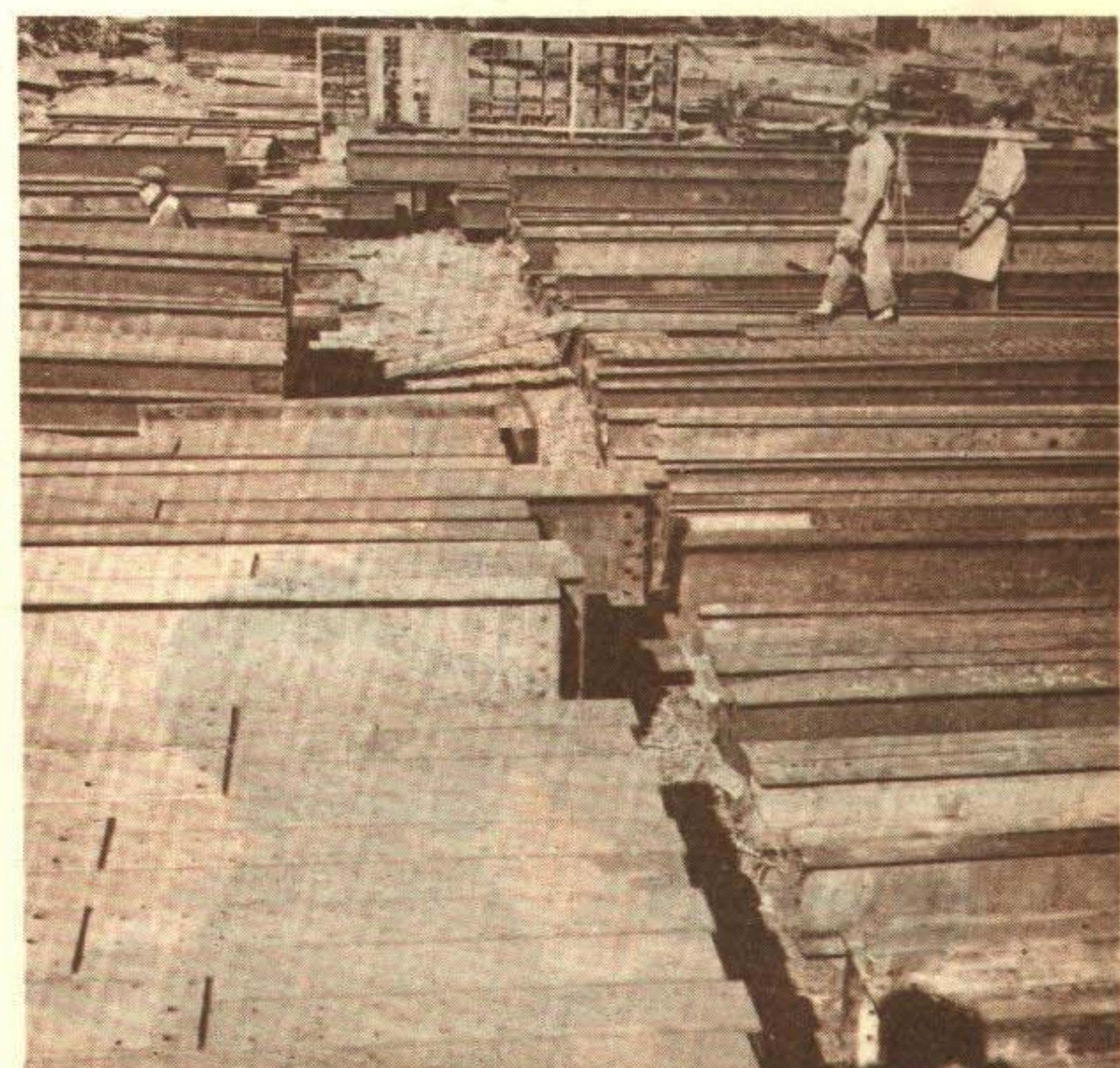




廣東土敏土廠(土敏土即水泥)窑部车间工人看火次数增加了一倍多，并及时调节风位使火位色素经常保持灰白色，因此，每窑日产量增加了四十三公噸，创造了该厂的最高纪录。



廣東土敏土廠的三號大窑安全運轉二百三十八天，為國家增產的財富達十八億五千三百多萬元。



上海鐵路局戚墅堰鐵路工廠在一九五一年十個月中，共利用廢、舊的五金材料五千五百十二噸，價值三百十七億四千七百萬元，除去其中必須利用的熔煉料外，替國家節省了一百十八億元的財富。上圖是該工廠從廢、舊料中整理出來的大批乙字鐵

兄弟民族的文物



雲南僰(泰)族人民的線錦



西康彝族人民所用的餐具
(盤、碗、勺，都是木做的，上面還有用漆畫的彩色圖案)



左：青海土族婦女的繡花肚兜
右：雲南崩龍族婦女用的篾籠

雲南阿細族婦女用的背袋



貴州苗族婦女的刺繡品。這是一幅用絲線繡製成的圍裙料



郭沫若先生榮獲“加強國際和平”斯大林國際獎金 中國科學院院長郭沫若已榮獲“加強國際和平”斯大林國際獎金委員會所頒發的一九五一年獎金。中國人民保衛世界和平反對美國侵略委員會、中國科學院和中華全國文學藝術界聯合會於一九五一年十二月二十六日在北京集會，熱烈慶祝郭沫若先生獲得這一榮譽。郭沫若先生在會上致答辭時，把他的光榮歸於毛主席領導下為和平而奮鬥的中國人民，並宣佈把獎金十萬盧布全部獻給中國人民保衛世界和平反對美國侵略委員會，作為保衛世界和平工作之用。

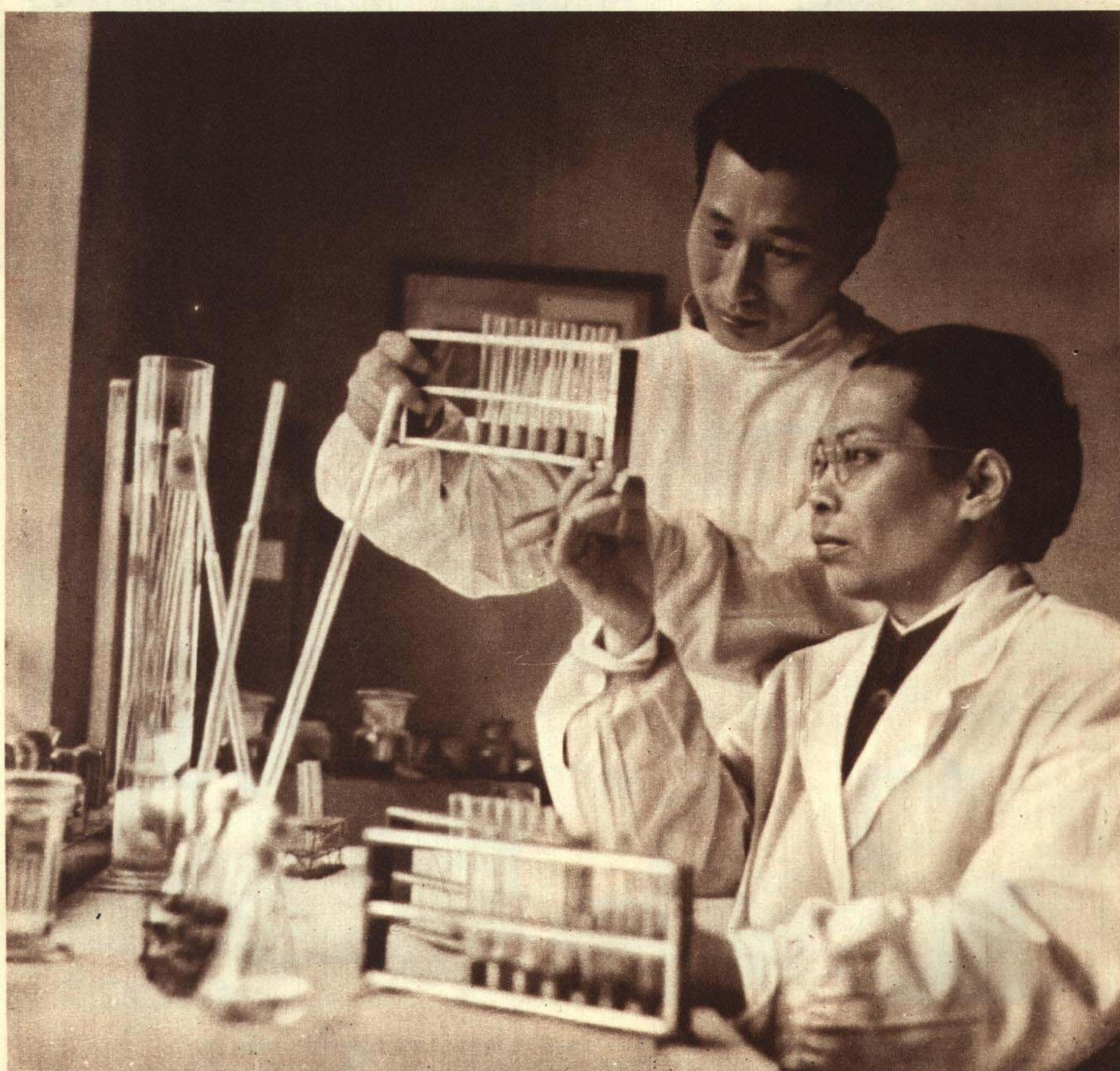


進行針灸療法時所用的各種器械和朱鍊所著的新針灸法

針灸療法

針灸療法是我國醫學上一種寶貴的歷史遺產。它積累了豐富的經驗，使用簡便，節省藥品，所以為廣大勞動人民所歡迎。針灸療法是何時產生的，已無法查考，但就中國古代的醫書素問（內容有軒轅黃帝和岐伯問答針灸治病）、宋仁宗年間出現的銅人針灸圖（分臟腑“十二經穴”）和元順帝年間出現的金匱循經（分臟腑“十四經穴”）這些書來看，中國的針灸療法，是有悠久的歷史的。從使用“砭石”（即用石頭磨成針）治病，到使用針和灸來治病，人體針灸的部位，從“孔穴”到“經穴”，又從“十二經穴”補充到“十四經穴”——這是幾千年來逐步發展的結果。

什麼叫針灸療法，針法和灸法是兩回事，但作用一樣，也同樣要在人體中一定的部位，用針或用灸來刺激，這種刺激點古代叫它做“穴”。人體有四百幾十個穴位，有少數穴是能針不能灸，或能灸不能針；也有少許穴既不能針，又不能灸。針法與灸法可以單獨用，可以配合用。針治法俗稱“扎金針”，就是在一定的穴位，用針刺入人體的皮或肌肉裏一定的深度，刺激淺部或深部神經，達到治病的功效。我們現在用的針就是比頭髮稍粗的不鏽鋼針。灸法是用一種燃燒的物體放在皮膚的一定穴位上燃着，叫做灸。那是借藉比較集中的溫熱，刺激皮表神經纖維起反射作用。灸料以艾草為最好，因艾草有特殊的植物性蛋白質，葉和莖的細胞具有油腺，燃燒力溫



針灸療法是我國醫學上重要遺產之一，有悠久的歷史。上圖是中央人民政府衛生部婦幼衛生局朱鍊副局長（坐者）和北京大學醫學院細菌學系副教授方亮（立者）正在研究針灸療法對人體增加“補體”的效果

中央人民政府衛生部

婦幼衛生局副局長

朱璉

和有力，價錢便宜，中國農村到處都可找到。人體生活機能亢進(痙攣、疼痛、過敏、搔癢等)或減弱(鈍麻、麻痺、精神倦怠等)時，可以通過不同的輕重刺激的針灸手法達到制止(鎮靜)或興奮的目的。

根據我們的臨床經驗，針灸術不用藥品也能治病，是因為它能調節交感神經與付交感神經的拮抗作用，能調整腦脊髓神經、知覺神經、運動神經的傳導作用。我們把它治療原理總起來說就是：激發和調整神經的調節機能和神經的管制機能。因此它的治病範圍很廣泛，它對於神經性疼痛，不論在身體那一部分，都有特效，對於大多數人是針到病除的；對於神經衰弱症、風濕症、神經與肌肉的痙攣麻痺、急性或慢性胃腸病、月經病、新陳代謝機能障礙症等，經過一時期的針灸，也都有良好的效果。據北京針灸實驗所和其他地方許多受過針灸訓練的西醫師的統計，神經性疼痛治癒率百分之百，神經性衰弱治癒率百分之八十六，風濕症(肌肉與關節僵麻質)治癒率百分之六十五。此外，我們曾治癒幾名精神分裂症、成人與小兒的急性舞蹈病和不少癱瘓、淋巴腺等。當然，針灸不是萬能，神經能否指揮體內的抗病、修復、代償的機能，還得依靠身體的其他條件，並受其他條件的一定限制，比如它要有足夠的體力可供調度；受損害的局部的變化還要在沒有到不可恢復的程度。現在蘇聯進步的醫學已提出新的神經病理的理論，對於針灸治病的神秘，提供了解釋。反過來，針灸又能夠給這個新理論提供大量的證明材料。因此研究針灸學對於舊醫學理論的改革，將發生極大的作用。這就是說，研究針灸不僅有它極大的現實意義，而且有它極大的理論價值。

針灸術有極大的預防作用。我們過去發現它對貧血患者能增殖赤血球，對體弱的白血球減少的患者能增加他的白血球，加強抵抗力。我們最近與北京大學醫學院細菌學系方亮副教授作了兩個患者的“補體”實驗，在針灸八次以後，得出的結果是：一個患者增加了三倍以上，一個患者增加了兩倍半。“補體”的作用是幫助新陳代謝作用，幫助白血球吞噬細菌，幫助血清消滅細菌。身體抵抗力的強弱，是看體內血清中“補體”多少來決定。這些都是肯定的。

我們吸收了古針灸法的經驗與合理的部分，改革了它唯心論的不合理的部分。例如，針刺時要講究術者的手、工具和患者皮膚上的消毒；尋找穴道要根據人體的解剖部位，反對隔着病人衣服亂扎針，輕易灸起泡而形成潰瘍；針時要講究術者和患者的體位(坐、臥位等)，反對讓患者站着或坐臥不穩的時候，就隨便針刺。再如，我們根據針灸治療的原理，將穴位分成區域，按生理現象，進行遠近距離的輕重不同的刺激，來達到制止(鎮靜)或興奮的作用，反對死板地搬用“十四經”和死板的手法。此外，也是根據針法、灸法相同的治療原理，我們現在已創造了以艾絨(去掉莖及纖維的艾葉搗成絨)捲成紙煙形的艾絨捲，簡化了古代傳習的灸法，並且起名“溫和灸”，可以靈活運用強刺激和弱刺激。我們規定手法的名稱叫“溫和灸”與“雀啄灸”，獲得了不少治療實例，因為用起來簡便，教給慢性疾患者可以自療(沒有艾捲用紙煙代替也可)。

針灸療法可以節省藥品。我記得一九四六年春到一九四九年春，在華北老解放區沒有買過興奮劑、鎮靜劑和補血強壯劑一類的藥；患者所用的這類藥品，我們都用針灸療法去代替了，解決了一大部分困難。自從針灸療法在全國範圍內推廣後，凡用此療法的地方，都節省了藥品，如山西長治專區沁縣衛生院的報告，統計七、八、九、三個月針灸治療佔藥物治療百分之四十八，而治癒率佔百分之九十。由此可知，我們如能普遍推廣，就可以使我們薄弱的藥品製造工業，能够集中力量製造特效的最急需的藥品，使藥物治療也能很好地發揮作用。

由於針灸療法的推行，中醫、西醫之間的團結更進一步，許多地方的西醫師學會針灸療法以後，在當地聯合與幫助改造了中醫師，如華北、東北、西南、內蒙以及華東、中南等地區都在積極地開展針灸法的工作。中醫師在“中醫科學化”的口號下，也積極向西醫師學習科學的理論，如北京市八十多位開業的針灸中醫師參加了業餘的針灸研究班，大家都學會了消毒。一九四四年毛主席在陝甘寧邊區文教大會上所提出的，中西醫團結、西醫幫助改造中醫的指示，今天已經在全國範圍內逐步實現了。



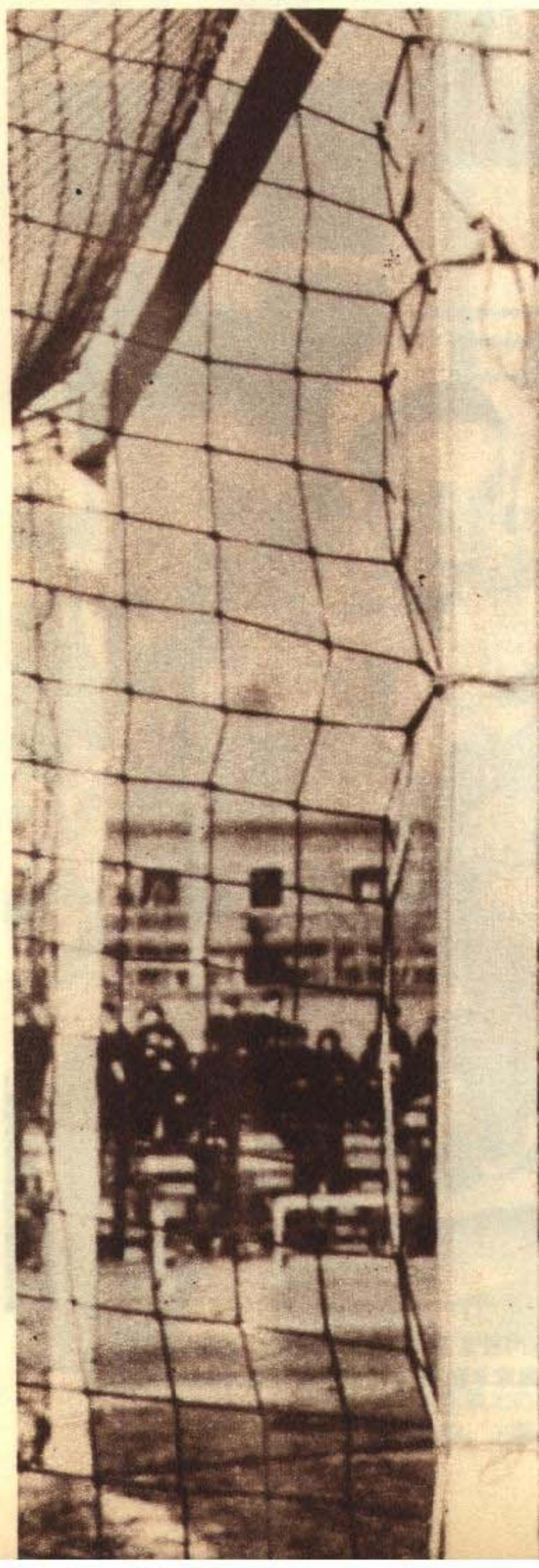
朱璉在進行“針法”示教



為加強對針灸療法的指導和實驗，中央人民政府衛生部專門設立了針灸療法實驗所。上圖是朱璉在實驗所中，向來自全國各地學習針灸療法的中、西醫師，進行臨床示教“灸法”，並解說針灸穴位的解剖部位。



攻門——十二月六日東北隊對中南隊



中華全國體育總會籌備委員會 姚福民

一九五一年全國足球比賽大會於十二月一日在天津開幕，至十二月九日結束。這次大會是繼今年五月全國籃、排球比賽大會舉行後的又一大全國性的運動比賽大會，它的主要意義是為了進一步普及體育運動，宣傳體育運動在國家建設中的重要作用，鼓舞廣大人民群衆經常從事體育鍛鍊，來更好地加強祖國的國防和經濟建設的力量。

參加這次比賽大會的有人民解放軍、鐵路工會、東北、華東、西北、西南、中南、華北等八個單位，共一百六十四人，其中還包括朝鮮、回、塔塔爾、維吾爾、烏茲別克等少數民族的隊員。大會的比賽制度採取了單循環制，共比賽二十八場，結果東北隊及華東隊分別獲得冠軍和亞軍，其次的名次是：人民解放軍、華北、中南、鐵路工會、西南、西北。

參加大會的還有上述八個單位和內蒙古自治區的體育參觀團，共一百九十五人，在大會期間，他們都交流了各地體育工作的經驗。

在比賽的過程中，中華全國體育總會籌備委員會根據運動員的體力、技術、作風等條件，選拔了三十名為

一九五一年全國足球比賽



一九五一年全國足球比賽大會，於十二月一日至十二月九日在天津舉行。這是大會開幕時舉行升旗禮

一九五一年全國足球選手。

新的體育道德作風，在這次大會中，進一步地被發揚了。運動員在各場比賽中，表現了勇敢戰鬥、團結合作、勝不驕、敗不餒、虛心學習、服從組織、遵守紀律的精神，全部比賽中，在運動場上看不見不服從裁判與損人利己的行爲。

在比賽中，每一個代表隊的技術水平普遍地得到了提高，裁判的水平也提高了。在每場比賽之後，雙方隊員舉行了技術交流座談會，誠懇地交換着彼此的心得，完全打破了過去舊社會在技術上的狹隘保守觀點，並進一步地明確了運動員和球隊的訓練必須建立在全面發展的基礎上面。

這次大會最重大的收穫，是對人民體育事業起了極大的推動作用。廣大的人民群衆進一步認識了體育運動的重要。我們深信，在毛主席的領導下，人民體育事業必定會在今後更加蓬勃地發展起來。



解放軍隊和鐵路隊在比賽前，雙方隊員握手致意



每次球賽後都舉行座談會，各隊彼此提出優缺點，交流經驗，互相學習



大會結束後，有三十名隊員被選為一九五一年全國足球代表隊選手

抗美援朝

(第一部)

北京電影製片廠
文獻紀錄影片介紹

北京電影製片廠攝製的“抗美援朝”文獻紀錄片第一部(徐肖冰編導,艾青撰說明詞),已於一九五一年年底在全國四十四個城市同時上演。這是該廠志願抗美援朝隨軍攝影隊在朝鮮前線實地攝取的、反映中國人民志願軍英勇作戰(主要部分)的文獻紀錄影片。

在這部影片裏,我們看到當美國侵略軍瘋狂北犯,快把戰火燃燒到祖國大門的時候,中國人民志願軍勇敢地跨過鴨綠江的雄偉的行列,中朝人民部隊英勇殺敵和勝利會師的情形,志願軍和朝鮮人民相互間親密的關係,美國侵略軍在朝鮮的滔天罪行和戰敗被俘時的種種醜態;我們也看到全國人民在抗美援朝運動中種種活動,志願軍回國代表受到各地人民熱烈歡迎,和在第二屆世界和平大會上世界各國代表們歡慶朝鮮前線勝利的場面。……

偉大的抗美援朝運動,已經深入到全國各地。這部影片的上演,將使全國人民更認識到這個運動在保衛祖國、保衛世界和平方面的莊嚴意義。



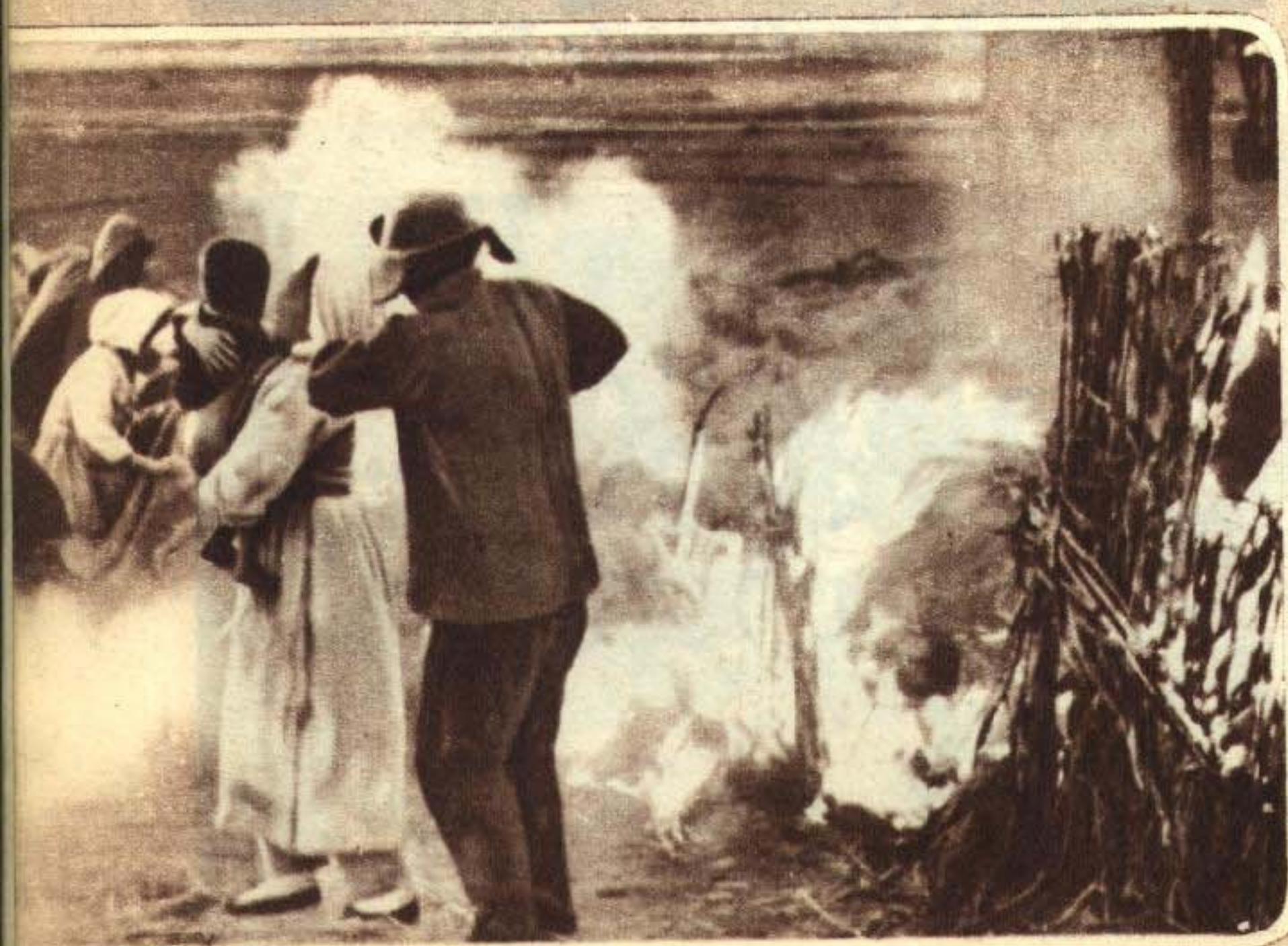
為拍攝“抗美援朝”第一部文獻紀錄片,在戰場上光榮犧牲的青年攝影師楊序忠同志



“不能讓敵人繼續盤據在我们的村莊,不能讓敵人繼續殘害我們的鄉親。”中朝人民部隊在雪地裡共同作戰,消滅敵人



中國人民志願軍與朝鮮人民軍在解放平壤戰役中,奮勇地越過河流,搶奪渡口



勇敢的中國人民志願軍戰士,從被敵機轟炸後燃燒的房子裡,搶救出朝鮮的孩子,交給他的母親,並且正在脫自己的棉衣,給孩子禦寒,充分表現了偉大的國際主義精神



中國人民志願軍選派了代表,回到祖國,向各地人民報告前線的戰鬥情況。他們到了那裡,那裡就揚起經久不絕的掌聲和歡呼聲,表示了全中國人民一條心,支持正義的戰爭,消滅侵犯的敵人

「在新事物的面前」

杜印、劉相如、胡零合寫的四幕話劇“在新事物的面前”，於一九五〇年十一月起先後在東北和關內幾個城市連續上演，很受觀眾的歡迎。

“在新事物的面前”主要地是寫工業建設中的領導思想問題。一九四九年是東北大工業恢復工作的初期。主角薛志鋼被派到東北某鋼鐵公司作經理。他是印刷工人出身，在戰爭中久經考驗的共產黨員，但是現代化的聯合性的鋼鐵工業對於他（以及公司裡的其他幹部們）是一件過去從來沒有掌握過——甚至沒有接觸過的“新事物”。由於他認真鑽研業務，緊緊依靠工人階級，發揮他們的積極性和創造性，團結技術人員，同時和保守的經驗主義的思想（以副經理高泉、工程師顧成林等人為代表）作鬭爭，結果，修建工程中的困難終於被克服，生產計劃也跟着提高了。

“在新事物的面前”比較成功地創造了正面的、積極的人物；它是一齣富有很大教育意義的話劇。

（這幾幅劇照是北京中國青年藝術劇院在北京演出時所拍的。）



薛志鋼當了某地第三鋼鐵公司經理，發揮了工人階級的積極性和創造性。這是顧成林老工程師拿着一位有着三十二年工齡的老工人王仁剛設計的修建煉焦爐的圖樣大為稱贊，並指出其中的缺點。



在革命鬥爭中經過長期鍛鍊的共產黨員薛志鋼，利用在醫院休養期間，積極學習蘇聯工業建設的經驗。



為了解決提高生產計劃的困難——修建四號煉焦爐，薛志鋼親自到趙工程師家裡，要他鼓起勇氣，在技術人員中作一個團結合作的榜樣，共同完成國家的生產任務。



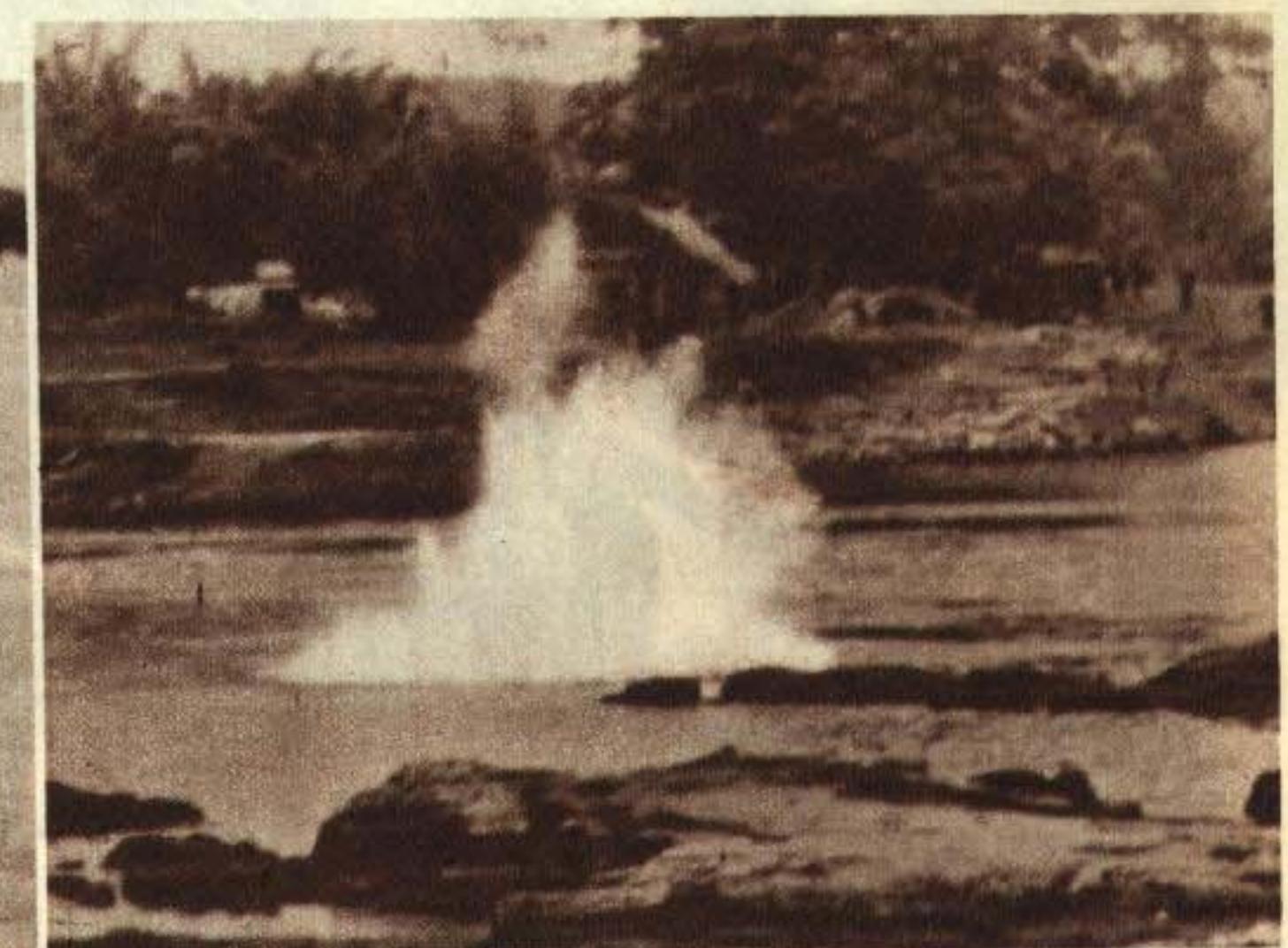
由於黨、行政和工會的正確領導，以及工人和技術人員的團結合作，四號煉焦爐終於修復了。
薛志鋼在慶祝勝利時說：“任何新事物都不可怕，可怕的是我們對新事物失去了感覺……”



中國作家訪問團在蘇聯 中華全國文學藝術界聯合會應蘇聯作家協會邀請派赴蘇聯訪問的作家訪問團。團長：馮雪峯，副團長：曹靖華、陳荒瘞，團員：柳青、魏巍、李季、陳企霞、康濯、馬加、孫犁、胡可、蔣子、陳登科、徐光耀、王希堅已於一九五一年十二月二十三日返抵北京。訪問團在蘇期間會進行參觀、訪問等活動，並與蘇聯作家交換創作經驗。上圖是訪問團在斯大林格勒拖拉機製造廠參觀裝配完成的拖拉機。



新中國的第一輛兒童機車 東北鐵路總局博克圖機務段全體技術工人在蘇聯專家瓦舌基茲工程師的幫助下，利用各種廢料為新中國兒童製造出第一列兒童機車，同時並教會了該段地區的員工子弟學校的兒童們駕駛。現在他們正積極利用業餘時間進行鋪軌工作，準備在一九五二年“五一”勞動節通車。



珠江甘竹灘航道整理工程開始 甘竹灘是溝通廣州、西江，橫貫北江主、支流的運河孔道。由甘竹可溯西江上至廣西梧州，下達鵝山、新會、中山、台山、開平等縣的重要城鎮。但甘竹灘河底礁石很多，水流湍急，往來船隻常因此觸礁沉沒。現在珠江水利工程總局已決定將這些礁石炸毀。將來工程完成後，不但保障了珠江三角洲航運的安全，而且對促進這些地區的物資交流也有很大的幫助。