

校正鋼軌

賈承宾 苗明摄影

河边放牧



李义芳摄影



伟大的团结，永恒的友谊



今年2月14日是中苏友好同盟互助条约签订十一周年。我国人民怀着无比喜悦的心情，热烈庆祝这个伟大的节日，欢呼中苏两国牢不可破的伟大团结。

图为在我国首都各界庆祝中苏友好同盟互助条约签订十一周年大会的主席台上。左起：契尔沃年科夫人，薄一波，阿希波夫，陈毅，契尔沃年科，周恩来，吴玉章，康斯坦丁诺夫，彭真，库米金，谭震林，谢拉欣 牛畏子、王纯德摄影

苏联驻中国大使契尔沃年科2月13日举行盛大招待会，庆祝中苏友好同盟互助条约签订十一周年。

图为我国党和国家领导人周恩来（右二）、陈云（右四）、陈毅（右一）和康斯坦丁诺夫团长（左一）、契尔沃年科大使（右三）在招待会上 杜修贤摄影

由团长张苏和副团长朱光率领的中苏友好协会代表团2月9日到达莫斯科时，受到热烈欢迎的情形。前排左起：苏中友好协会理事会主席安德烈耶夫，张苏，中国驻苏联大使刘晓 塔斯社供稿





中华人民共和国副主席、中苏友好协会总会长宋庆龄，2月16日在上海接见了苏中友好协会代表团全体成员。图为接见时，宋庆龄副主席和康斯坦丁·诺夫团长亲切交谈
夏道陵摄影



2月10日，北京大学举行了联欢晚会。师生们和苏中友好协会代表团的贵宾们一起，共同欢庆了中苏友好同盟互助条约签订十一周年。图为康斯坦丁·诺夫团长等和北京大学师生在晚会结束时共唱“团结就是力量”歌
王敬德摄影



苏中友好协会代表团团长康斯坦丁·诺夫、副团长达尼洛夫和团员们，在广东省省长、广东省中苏友好协会会长陈郁，广东省副省长、广州市市长曾生陪同下，到海南岛进行了参观访问。这是参观椰林时的情形
梁伯权摄影



为庆祝中苏友好同盟互助条约签订十一周年，我国首都举办了“苏联征服宇宙空间成就展览会”和“苏联文化艺术成就图片展览会”。左图是这两个展览的门前。右图为我国观众在参观苏联发射的人造地球卫星的模型
敖恩洪摄影

中苏友好协会总会副会长 沈雁冰 撰文
十一年前，世界上发生了一件具有重大历史意义的事件：中苏两国八亿六千万人民结成了强大的同盟。从此，二月十四日，便成为中苏两国人民共同的节日而载入了史册。

中苏同盟是中苏两国人民战斗友谊的结晶，是中苏两国人民友好历史发展的必然结果，它体现了世界人民的强烈愿望。历史事实证明，中苏同盟对于促进中苏两国的建设事业，捍卫社会主义阵营的安全，对于争取世界和平的斗争，对于促进世界各国人民革命斗争的发展和胜利，产生了巨大的无比深刻的影响。中苏同盟在促进人类历史发展的进程中，正起着越来越大的作用。人类历史的车轮正在朝着社会主义和共产主义胜利的方向步步前进。帝国主义妄想扭转历史发展的任何企图必然都是徒劳的。

中苏同盟是保卫远东和世界和平的坚强堡垒。十一年来，中苏两国在保卫世界和平、反对帝国主义的侵略政策和战争政策的共同斗争中，相互支持，密切合作。苏联政府和苏联人民坚决支持中国政府和中国人民捍卫祖国主权和领土完整的斗争。中国政府和中国人民一贯支持苏联政府和苏联人民为缓和国际紧张局势、争取达成裁军协议、实现不同社会制度国家的和平共处而进行的巨大努力。中苏两国同社会主义各国一起，对于亚洲、非洲、拉丁美洲的民族民主革命运动，给予积极的同情和坚决的支持。帝国主义的每一次战争挑衅，都由于中苏同盟的存在，由于社会主义阵营的存在，由于全世界爱好和平的国家和人民的共同斗争，而遭到可耻的失败。

中苏同盟大大促进了中苏两国建设事业的发展。十一年来，苏联给予我国从任何别的国家不能得到的巨大的援助。苏联为我国新建的大型工业企业生产了许多成套设备，提供了大批的设计资料；苏联在支援我国的社会主义建设事业中，派遣了许多优秀专家，并且还为我国培养了许多技术干部和建设人材。中国人民衷心感谢苏联政府和苏联人民的这种国际主义的援助，并永志不忘。在苏联的国民经济的发展中，中国人民也提供了许多重要的产品。中苏两国人民，在

革命斗争中，鲜血凝结在一起，在建设事业中，智慧交融在一起，汗水流汇在一起。中苏两国人民的友谊，是永恒的友谊；中苏两国人民的团结，是最伟大的团结。现在，苏联人民正在全面开展共产主义建设，为提前完成宏伟的七年计划而进行创造性的劳动。中国人民正高举总路线、大跃进、人民公社三面红旗，为争取在不太长的时间内，把我国建设成为一个具有现代工业、现代农业、现代科学文化的社会主义强国而奋勇前进。中苏两国的建设成就，大大加强了社会主义阵营的威力，坚定了全世界人民争取和平、民族解放、民主和社会主义事业胜利的信心。

中国人民一向十分珍视中苏团结。毛泽东同志说过：“巩固同苏联的团结，巩固同一切社会主义国家的团结，这是我们的基本方针，基本利益所在。”中国人民无论在过去、现在和将来，都一贯地始终不渝地为加强中苏团结而竭尽一切的努力。苏联人民对此也怀有同样的愿望。赫鲁晓夫同志在今年1月6日的报告

中谈到中苏的友谊和团结时说，“我们两大国人民的友谊，我们两党（国际共产主义运动中两个最大的党）的团结，在争取我们共同事业胜利的斗争中，具有特别重大的意义。我们党一直在尽力而且将来仍然要尽力加强这种伟大的友谊。”在中苏双方的共同努力之下，中苏友谊与团结正在日益巩固和发展。

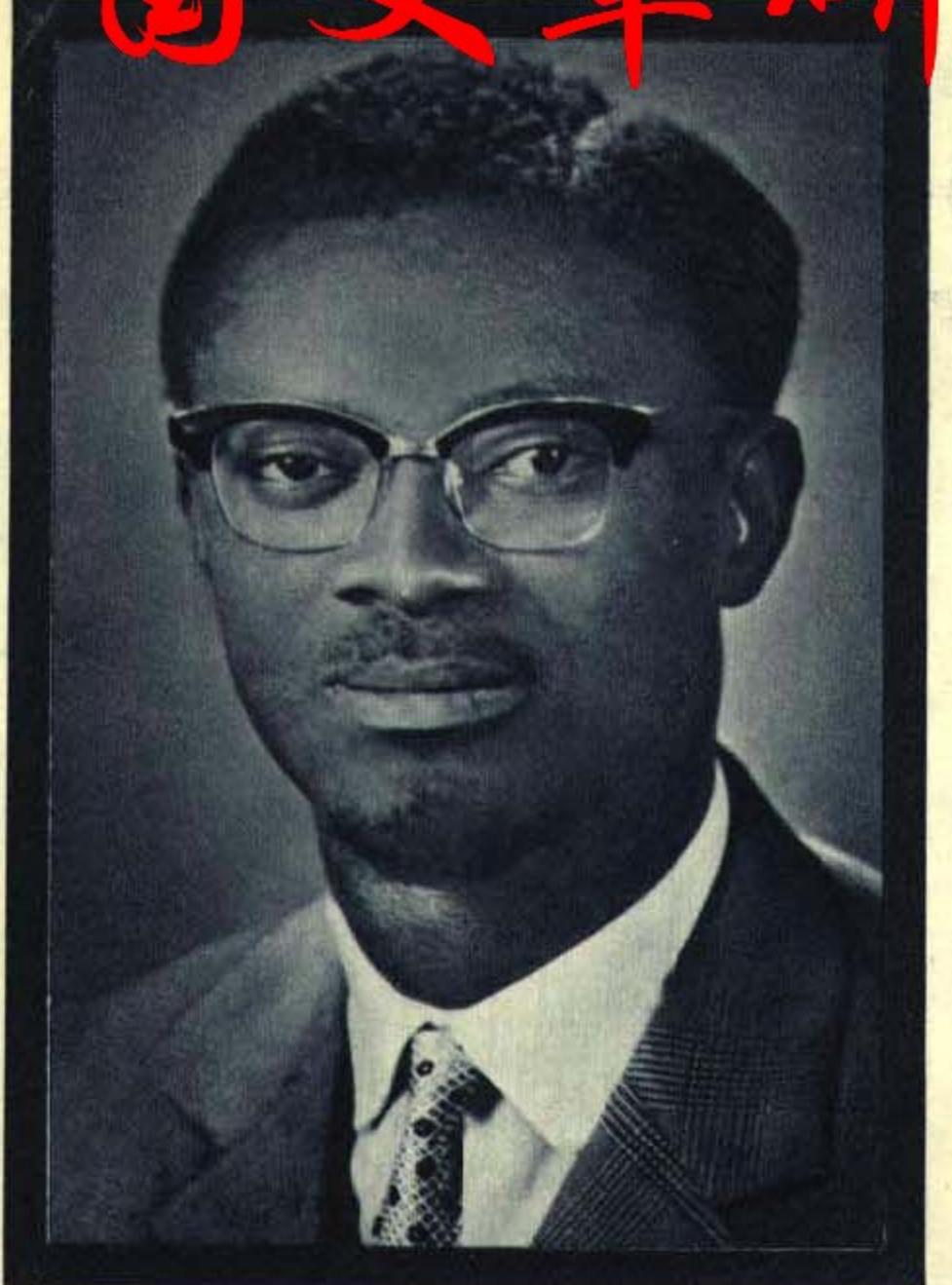
中苏两国两党的团结是社会主义阵营和国际共产主义运动团结的基石，是全世界人民大团结的基石。各国共产党和工人党莫斯科会议声明，显示了社会主义阵营和国际共产主义运动团结的巩固，显示了中苏团结的进一步加强。中国人民热烈而忠诚地响应中国共产党八届九中全会决议的号召，高举1957年莫斯科宣言和1960年莫斯科声明的伟大的马克思列宁主义旗帜，尽一切努力加强同苏联的团结，加强社会主义阵营的团结和国际共产主义运动的团结，加强全世界工人阶级的团结和一切爱好和平、自由的人民的团结，为实现莫斯科声明所规定的共同任务，为争取世界和平和人类进步事业的新的更大的胜利而奋斗。



我国首都文艺界举行盛大的文艺演出，热烈欢庆中苏友好同盟互助条约签订十一周年。图为歌唱家们在演唱《俄罗斯的心飞向北京》，由作曲者亲自指挥。这首歌曲是苏中友好协会代表团团员、著名作曲家席维利夫专为这次到中国访问而写的新作
杜修贤摄影

新老殖民主义者从刚果滚出去！从非洲滚出去！

— 中国各地人民声討帝国主义杀害卢蒙巴的罪行



刚果共和国总理巴蒂斯·卢蒙巴遗像



2月18日，我国首都各界人民分别在全市几十个集中地点举行抗议集会，愤怒谴责美、比帝国主义及其代理人杀害刚果总理卢蒙巴及其战友的滔天罪行，坚决支持刚果人民维护民族独立和国家统一的正义斗争。参加这些集会的共有五十多万人。

周恩来总理等国家领导人出席了在东郊工人体育场举行的有十万人参加的抗议大会。大会开始时，全场一致起立，为刚果民族英雄卢蒙巴和他的战友奥基托、莫波洛的殉难致哀。上为大会主席台（吕相友摄影）；下为大会会场（邓永庆摄影）

我国各地各界人民以极端悲愤的心情纷纷集会，严厉声讨美、比帝国主义及其代理人谋杀刚果共和国总理巴蒂斯·卢蒙巴和他的战友刚果参议院议长约瑟夫·奥基托和青年和体育部长莫里斯·莫波洛的滔天罪行，坚决支持刚果人民反抗帝国主义侵略和干涉、维护民族独立和国家统一的正义斗争。

卢蒙巴总理等人的被害，是新老殖民主义者对刚果和非洲民族独立运动的一次穷凶极恶的进攻，也是以美国为首的帝国主义集团对世界和平的一次极为严重的挑衅。这一事件进一步暴露了美帝国主义利用联

合国作为工具，在刚果和非洲进行侵略的罪恶阴谋，进一步教育了刚果人民、非洲人民和世界各国人民，使他们更加清楚地认识到以美国为首的帝国主义、殖民主义残暴和凶恶的面目，更加清楚地认识到美帝国主义是现代殖民主义的主要堡垒，是世界人民最凶恶的敌人。

美、比帝国主义和联合国在刚果所犯下的无可抵赖的罪行，激起了全世界人民的愤怒抗议和严厉谴责。帝国主义集团及其代理人谋杀卢蒙巴总理等刚果爱国志士的罪行，决不能逃脱世界人民的正义制裁。

以美国为首的帝国主义集团对刚果人民所发动的凶残的进攻，绝对吓不倒英勇不屈的刚果人民。英勇的刚果人民正踏着烈士们的血迹，更加紧密地团结在一起。基赞加为首的刚果合法政府的周围，展开了更加坚决的斗争，给帝国主义及其代理人以越来越沉重的打击。卢蒙巴总理和他的战友们的未竟的事业，一定会由刚果人民继承起来。没有任何力量能够阻挡刚果人民实现他们伟大的目标。

帝国主义及其代理人杀害卢蒙巴总理和他的战友们的罪行是它们日暮途穷、垂死挣扎的一种表现，这并不表示它们的强大，而是暴露了它们的虚弱。全世界人民都站在刚果人民和非洲人民这一边。以美国为首的帝国主义、殖民主义是注定要垮台的，总有一天，它们会不得不在人民的铁拳下从刚果滚出去，从非洲滚出去！



反对以美国为首的帝国主义集团在联合国旗帜下对刚果进行

从左至右：

2月19日，上海市各界人民纷纷举行集会，抗议帝国主义和它们的代理人杀害卢蒙巴总理及其战友们的血腥罪行。参加这些集会的共有四十多万人。图为江南造船厂工人在举行抗议集会 卢鸣摄影

沈阳市各界人民于2月20日分别举行抗议集会。这是参加集会的群众在振臂高呼：“坚决抗议美、比帝国主义及其代理人杀害刚果总理卢蒙巴！” 姜可运 崔宝林摄影

乌鲁木齐市各族各界人民，2月20日也纷纷举行抗议集会，声讨美、比帝国主义及其走狗杀害刚果总理卢蒙巴等人的血腥罪行。图为愤怒的群众在街上示威游行 丁彬壹摄影



我国人民完全拥护我国政府抗议帝国主义集团及其代理人杀害刚果总理巴蒂斯·卢蒙巴的声明。六亿五千万中国人民坚定不移地支持刚果人民的正义斗争，并且深信，刚果人民将会更坚强地团结起来，坚持斗争，直到取得最后的胜利。

坚决支持老挝人民反美爱国的正义斗争



陈毅副总理2月2日在首都各界人民支持老挝人民爱国正义斗争大会上讲话
牛畏予摄影



首都各界人民2月9日举行集会，热烈欢迎老挝出席亚非人民团结理事会特别会议代表团。图为老挝代表团团长、《老挝爱国报》主编西沙纳·西山在大会上讲话
王纯德摄影

中国人民坚决支持老挝人民反美爱国的正义斗争。2月2日，我国首都各界人民隆重集会，坚决支持老挝人民反对美帝国主义的干涉和侵略，争取和平中立、维护国家主权和民族独立的爱国正义斗争。2月9日，首都各界人民盛会欢迎老挝出席亚非人民团结理事会特别会议代表团，并且通过他们向英勇的老挝人民表示了崇高的敬意。



中国亚非团结委员会主席廖承志（中）2月8日设宴欢迎老挝出席亚非人民团结理事会特别会议代表团团长、《老挝爱国报》主编西沙纳·西山（左）和团员、老挝争取和平中立、民族和睦和统一国家委员会委员努方·西特拉赛（右）
王纯德摄影



老挝王国合法政府的军队和寮国战斗部队英勇抗击美帝国主义及其僕从的侵略，有力地打击了富米一文翁叛乱集团的进攻，并解放了广大的国土。

1960年12月31日，上寮的重要战略地区查尔平原完全解放。图为老挝爱国战线党中央委员会主席苏发努冯亲王（左三）、老挝王国合法政府代表、宣传大臣贵宁·奔舍那（左二）、貢勒大尉（左一）到解放后的查尔平原视察访问



这是由貢勒大尉指挥的老挝王国合法政府军队在查尔平原作战进军时的情形

1961年1月25日，获得解放的老挝川圹的居民举行集会，支持老挝王国合法政府和老挝爱国战线党的和平中立、民族和睦和国家统一的政策，坚决抗议美帝国主义对老挝的武装干涉
越南通讯社稿



图为寮国战斗部队的战士们在查尔平原作战中的一次集会
越南通讯社稿

美国把飞机和大批其他武器供给富米一文翁叛乱集团，用来杀害老挝人民。这是在查尔平原被老挝王国合法政府军队和寮国战斗部队击毁的美国飞机的残骸
越南通讯社稿





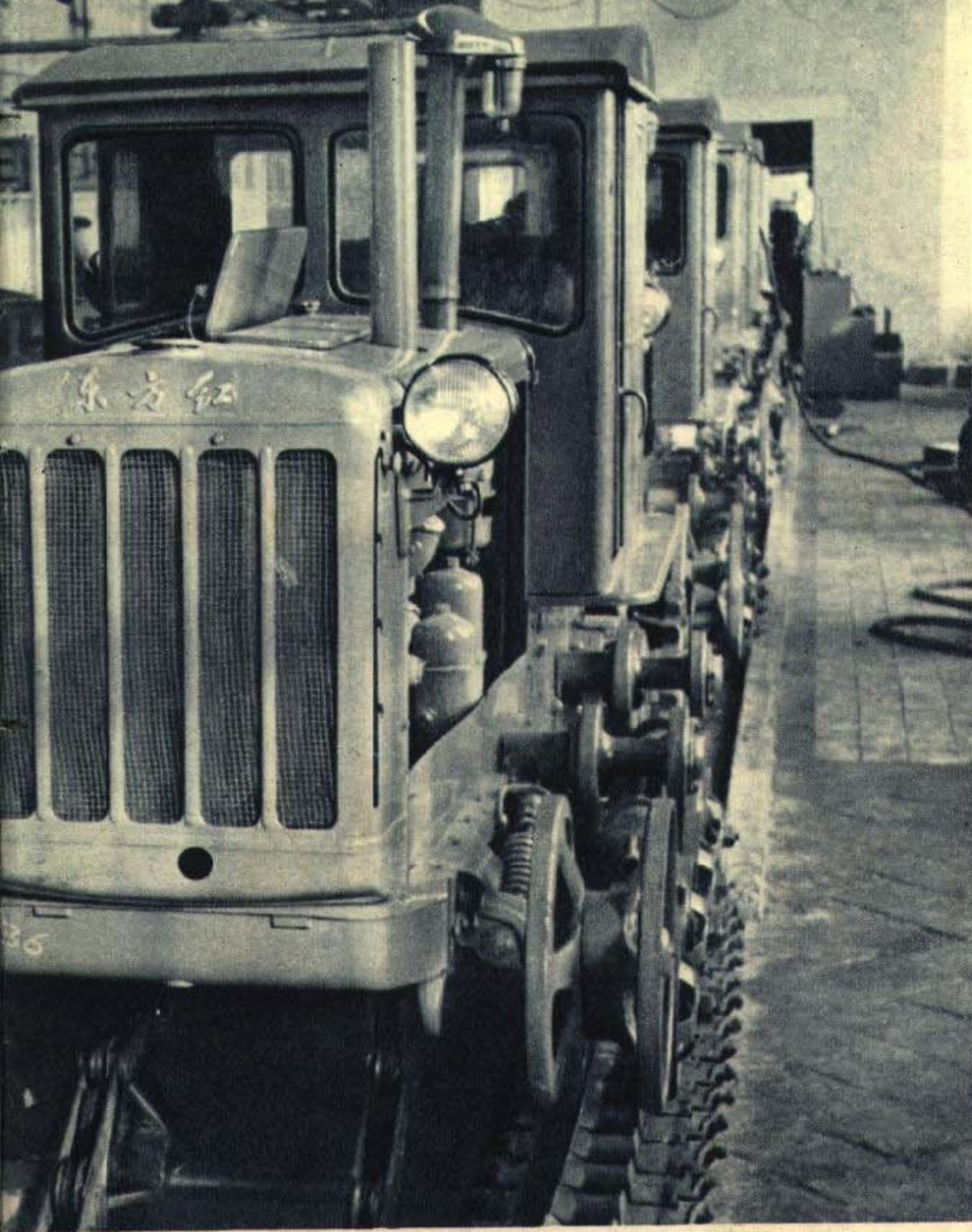
为农业战线生产更多、更好的拖拉机，职工们展开了热烈的技术革新和技术革命运动。这是革新能手贾尚民（左）和铣工刘金聚在研究新技术

千方百计支援农业



右图：大批拖拉机配件准备运往农村。左图：检修工作团正在帮助拖拉机站培养技术人材

党文軍 撰文 茹遂初 摄影



当农民看到大批拖拉机出厂的时候 鄭健东摄影

从远方来的一列列火車把鋼材、木材运进古都洛阳的拖拉机厂，又从那里把一車車的拖拉机和一箱箱的机器运往全国各地。这里人們的劳动热情，像一股暖流，使古城的春天更加朝气蓬勃。

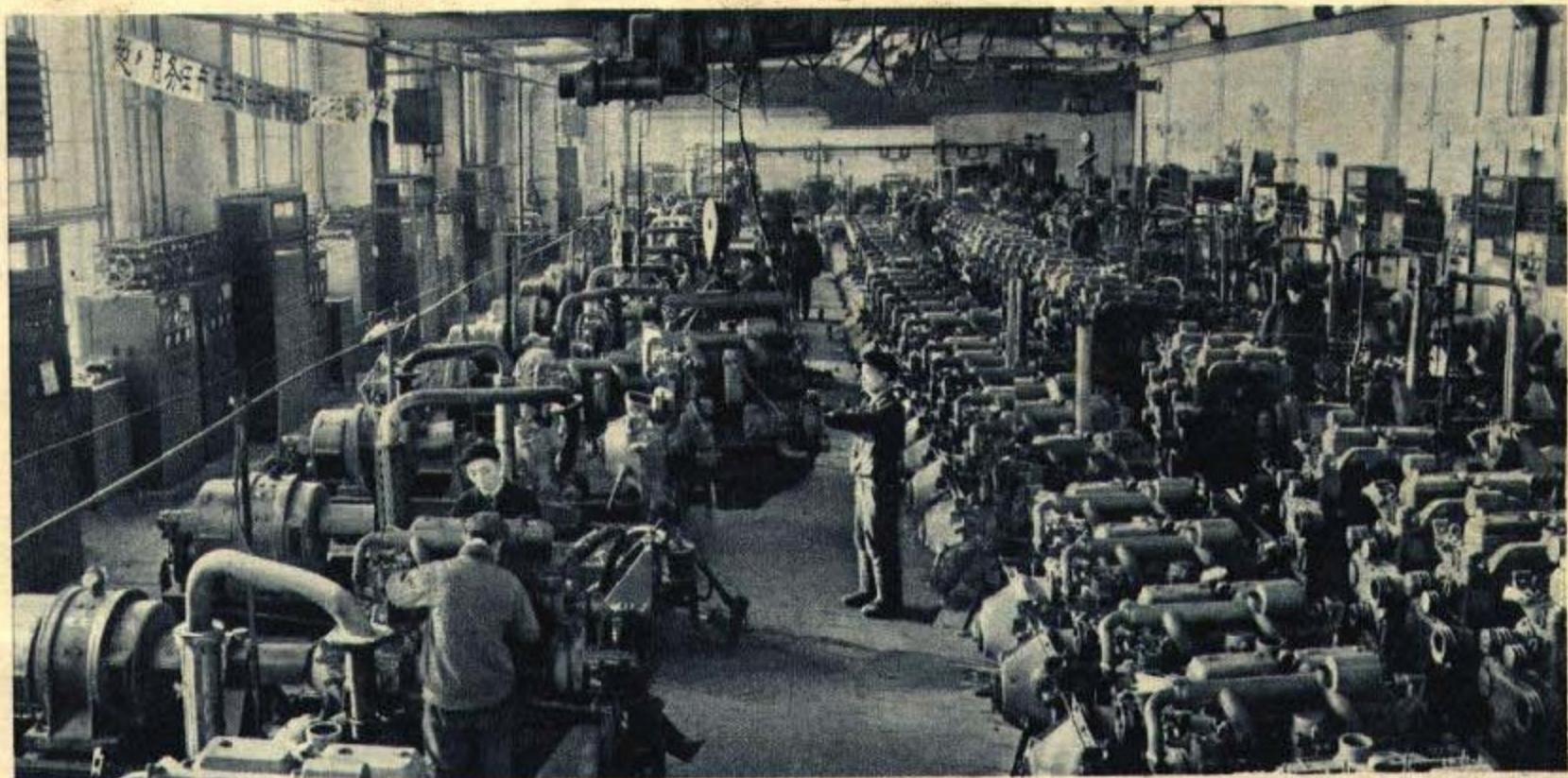
今年，洛阳拖拉机厂的职工們不仅要生产更多、更好的拖拉机，而且还要生产大批农业排灌机械支援农业战綫。职工們展开的技术革新和技术革命运动越来越深入。燃料系統車間大胆革新了設備的平面布置，使过去一个人只能操作二台机床提高到能够操作四台。鑄鋼車間工人在“多炼鋼、炼好鋼、为支援农业貢献力量”的劳动竞赛中，实现了班班超产。

制造厂組織了有关車間的领导干部、工人和技术人員，到各地广泛征求意见，根据用户的建議，改进了产品结构，进一步提高了“东方紅”牌拖拉机的性能和质量。职工們为了延长拖拉机寿命、提高拖拉机的生产效率，对每一台拖拉机增加了修理、保养工具和备件。各个車間还利用边角余料赶制大量小件农具支援农村人民公社。

一个規模庞大的檢修工作团已經分赴各地，帮助人民公社檢修拖拉机和培訓維修、駕駛拖拉机的技术力量。

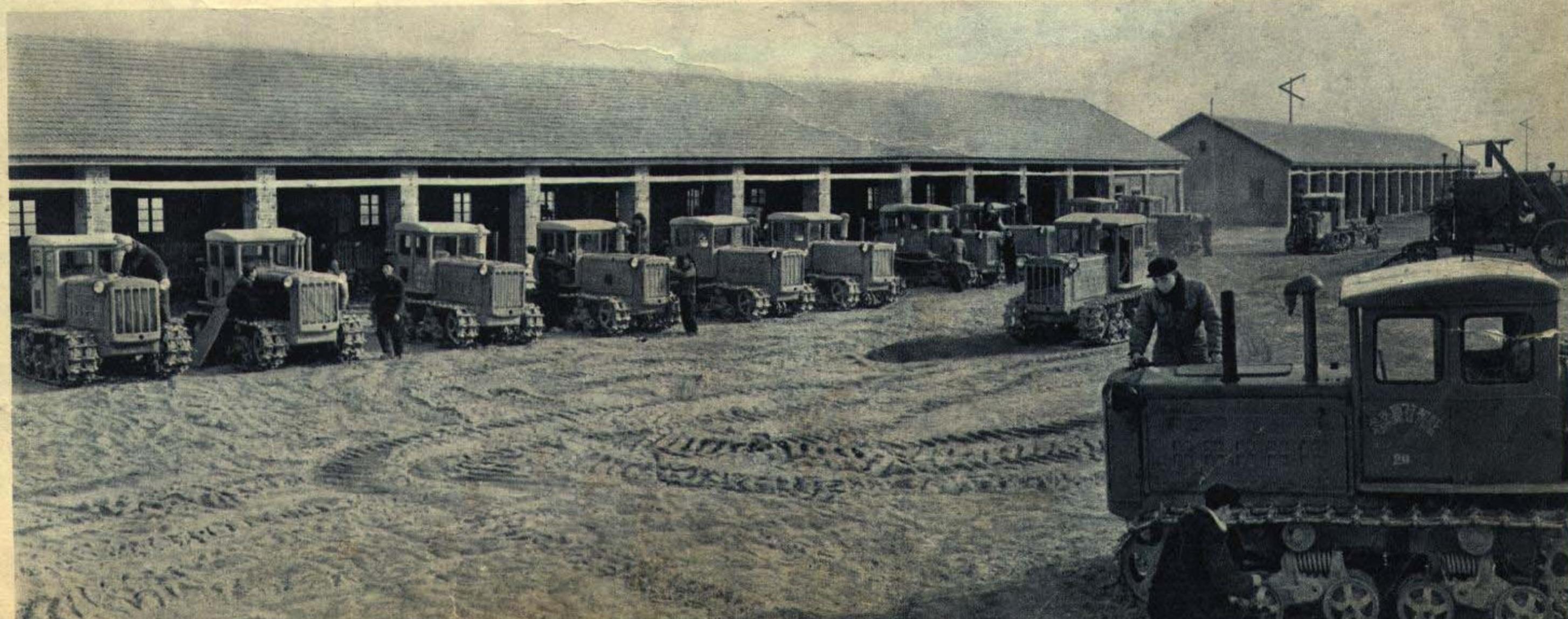


利用边余材料制造鋤头等小农具



支援农业用的大批排灌机械

用“东方紅”牌拖拉机装备起来的河南省洛南拖拉机站





最近，中国科学院治沙队的一支沙漠综合考察队，到新疆维吾尔自治区境内的塔克拉玛干大沙漠去考察，为日后改造、利用这个闻名世界的大沙漠提供依据。

我们从于阗古城出发，骑着骆驼由南往北向沙漠腹地挺进，队伍翻沙丘，越草地，几天以后到了新开垦的也应地区。在这里，克里雅河象一条发亮的带子，蜿蜒曲折地流逝在那老远的北方；河东一条高约七八十米的墙状复合式沙丘，象一座天然屏障，抵御那猛烈的东北风；河西一条大渠和许多灌溉水沟，纵横交错；广闊的

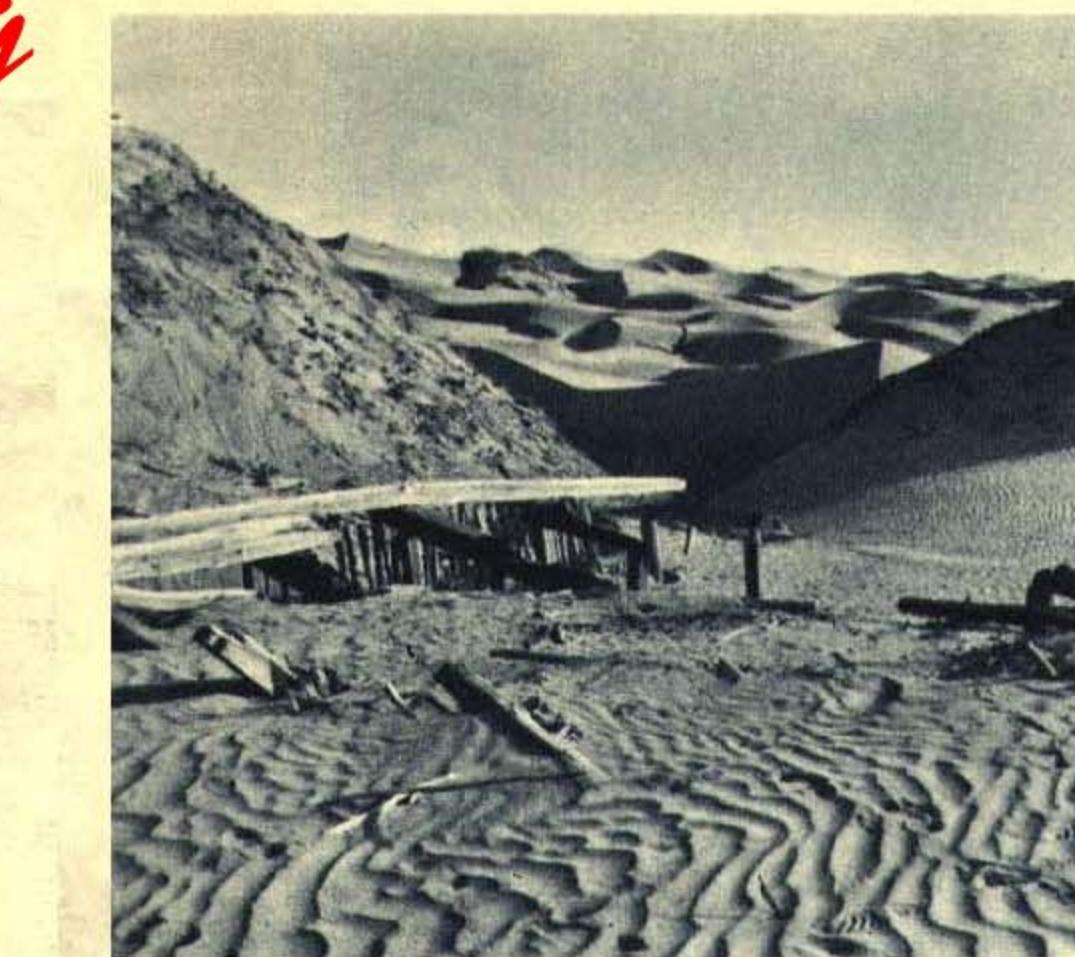


1960年于阗县先鋒人民公社社員在过去荒无人迹的也應地區開出了大片耕地

宋政厚 著文 閻福全 摄影



观察、记录红柳的生长情况



卡拉当克古城遗址



沙漠中的牧场



同古巴斯忒村落中的居民



沙漠中的天然湖泊



考察队在卡拉当克古城的沙层下寻找水土

新垦的农田上有的已露出了麦苗，河旁一排排草盖的新房是垦荒者的住所，这里炊烟袅袅，有时响起悠扬的独奏琴声。但是一年以前，这地区还是一片荒无人迹的原野。

穿过也应地区肥沃的原野，便进入沙丘起伏的沙原，太阳像喷射着火焰，沙地似一只火盆，每翻一座沙梁，人和骆驼都十分吃力，干枯的河道裸露着干白的河床，枝枯叶黄的胡杨，点缀着沙漠的景色。这个晚上，我们就在枯林中扎了营，燃起了篝火。

自此以后，我们又经过十天的行军，到达了克里雅河三角洲地区——塔克拉玛干沙漠腹部的同古巴斯忒。这里有一座50米人居住的小村落。这座村落过去完全与外界隔绝。自从1953年人民政府派来了干部、送来粮食、布匹等各种物资后，他们才扩大牧场，打井开田。现在，这方圆数十公里的绿洲，有牧场和田园，出现了商店、种羊站、铁匠铺、缝纫店和新办的小学。

离开同古巴斯忒，我们向卡拉当克古城进发，一路上全是金黄色的沙野。清晨寒气一过，就烈日当头，沙

表温度剧烈上升到60°C以上，这时骆驼很不耐烦，不时把我们抛摔在沙丘上。当太阳将要沉落在沙海内的黄昏时候，我们看到了卡拉当克古城遗址。在那里，我们发现许多残存的篱笆、栅栏、木柱和板壁，都半埋在沙里。据说，三百年前，这里是一座绿洲环绕的城镇，后来河流改道，植物开始死亡，风沙入侵，人们只好迁居，古城的遗迹就这样留存下来。这幅凄然的景象，与我们所见到的也应地区和同古巴斯忒村落相比，是一个鲜明的对照。它表明了过去是沙漠吞没绿洲，人们受风

沙的摆布；现在则是绿洲排挤沙漠，风沙在人们前面低头。

向沙漠中心穿行的最后一天，我们又看到一个无名湖泊，碧蓝的湖水荡漾着波光，一群野驴在湖滨追逐嬉戏，不知名的水鸟掠水而过。这以后我们又见到了很多大小的池沼和湖泊，我们又在这里展开考察工作。

塔克拉玛干，这块大沙漠，是多么神秘多么美丽啊！它正在召唤着祖国的人民更多的去了解它、开发它、利用它。



春
回
海
南

春回大地，四季常青的海南岛分外显得风光明媚



田间传来一片悦耳的歌声，间或夹杂几声宏亮的呵牛声



让蔬菜长得更葱郁

吴新陆 摄影

早春，你如果乘飞机从冰天雪地的北方来到花红叶绿的海南岛，真像到了另一个天地。这里的人们穿着单衣，吃着西瓜；高大的椰树挂着累累的果实，庭院里盛开着玫瑰、菊花、秋海棠；撩人的春风吹来海水的气味。

春到海南岛，播种插秧忙。这里已经栽了60多万亩早稻。许多人民公社在去

年秋收结束时就安排了蓄水工作，把许多单造田改为双造田，或积极扩大种植面积，还在冬种的时候就开展了备耕活动。同时继续进行技术改革，种子一般都经过了晒、选、浸、消毒、催芽，认真培育壮苗；施足了底肥；插秧普遍合理密植。如今，这里一片片绿油油的禾苗正与春色争艳。

金色的阳光温柔地洒在茂密的棕榈和绿毯般的禾苗上面

在红色的土壤上开花结果

中国人民解放军少将 甘祖昌 撰文
向前 叶永泉 原魁 摄影



我的家乡——江西省莲花县沿背村，是一个富饶、美丽的地方。我从小就
在家里种地，虽然那时候我家劳动力多，大家整天不停息地干活，可是总不
能得到温饱。这是什么原因？我思考过，但找不出答案；妈妈说，这是
命苦。

1927年3月，一天傍晚，我收工回家，见到一位面容和善的过路人，在
我家歇脚。他详细地询问我的家庭情况。当我把一切都告诉他以后，他问我：
“老俵，你家为什么总是过苦日子？你知道吗？”我说：“先生，是命中注定的
呀！”“不对！”他说：“你辛辛苦苦地劳动一年，种出的粮食只能留下百分之三
十，其余的都给地主、土豪夺去了。只要人剥削人的社会一天不推翻，穷人的
命运就不会改变。”他接着描绘了一个壮丽的革命远景，说了许多革命道理，
一直说到深夜。我的心亮堂了，对生活也充满了信心。他临走时，拍拍我的
肩说：“小伙子，将来的世界是我们的！”

共产党员、红军老战士、中国人民解放军少将甘祖昌，为党和人民的革
命事业，南征北战三十年，负伤多次。1957年，他坚决向组织请求停止
疗养生活，回到了家乡参加农业生产。图为在部队服务时的甘祖昌将军

甘祖昌（左二）回到农村后，就和大家一块研究建设自己的
新家乡。农民热爱他，信任他，把他当成是自己的亲人



后来，我才知道，这个人就是中国人民优秀的儿子方志敏。

我听从方志敏同志的教导，坚决走上了革命的道路。这年八月，我参加了中国共产党，同年，我又参加了中国工农红军。我在党的哺育下成长起来了。

在革命根据地的斗争中，在二万五千里长征途中，我的脑部先后负过三次伤。1951年，在新疆工作时，因一次汽车事故，我的头部又被撞伤，造成了严重的脑震荡后遗症。虽然长期疗养，但未见效，只要用脑稍久，就会昏厥。

党无微不至地关怀着我，让我在舒适的环境中长期休养，但是，我无法安心休养。方志敏同志当年给我描绘的革命远景和我所追求的革命理想，已经在我们国家逐步成为现实了，我理应加倍地努力为我们的伟大的事业工作，怎能这样悠闲地打发日子呢！我的脑子有病，但手脚是健全的，我可以参加农业生产，只要我的心脏还在跳动，我就要为党为人民贡献一分力量。于是，我多次地坚决地向党向领导上请求回农村参加农业生产。

1957年9月，我终于得到了批准，带领全家人回到阔别三十多年的故乡。当我一踏上故乡的红土山坡时，我立刻回忆起当年的情景。记得我参加红军以前，曾和同村的几个革命青年一起，在这山头上说过自己的理想。同伴中有位名叫刘春元的，当时激动地指着脚下的红色土壤说：“将来革命成功了，这片土地就是我们的了。那时候，我们要把这大块荒山改造成良田，叫它长出各种庄稼来。”我们还一起发誓：“头可断，血可流，革命不成功决不罢休！”可是仅仅过了几十天，刘春元同志就在这个山头上被蒋介石反动军队杀死了！

上图：甘祖昌在改造不易长庄稼的红土壤成功后，又带头和社员们改造冬水田

下图：甘祖昌在劳动休息时，常给青年农民讲革命斗争的故事



上图：甘祖昌的家庭。孩子们在他的教育下，都养成了爱学习、爱劳动的习惯，这是他在检查孩子们的作业

下图：每天早晨，他就准备下地劳动，妻子则去学校教书

想到这些，我的心立刻激动起来，为了中国人民的解放事业，多少革命先烈流了鲜血！想起了刘春元同志，我就下定决心：一定要把这些不易长庄稼的红土壤改造成良田。我回家的第三天，一早就上山去捡粪。夏历刚过，我就带领全家上山开荒。经过努力，我们改造了四亩多红土壤荒地，种上了十六种果木，还收获了几千斤蕃薯和豆、谷。改造红土壤的试验成功以后，社员们也都纷纷上山。现在，村子四周的许多红土壤山头，都开始种上了庄稼。

党的总路线鼓舞了我和我们人民公社全体社员们，我们都决心鼓足干劲，建设社会主义的新农村。在我的倡议下，我和社员们一起，改造了一百多亩冬水田，使低产的稻田的产量增加了一倍以上。

人民公社成为我的家，作为一个共产党员和老红军战士，我完全有责任帮助青年人一起当好这个家。我经常和生产队长、支部书记一起研究生产，修水利，修水电站，搞化学肥料。只要能够为党为人民的事业贡献自己的全部力量，就是我的最大幸福。

天津轻工业的新姿



郭绍驥 撰文
宋学广 李兰英 摄影

天津市在短短三年中，轻工业部门的职工为满足广大人民日益增长的需要，增添了五千余种新产品和新花样。

职工们开展学名牌、赶名牌、超名牌的群众运动，显著地提高了产品的质量，有130余种日用工业品已达到全国先进水平。天津自行车厂出品的“飞鸽”牌自行车早已誉满全国。不久前，这个厂又增加了十余种新品种。

天津市轻工业部门生产的云母纸、无



毛衣的花色越来越新颖

华北缝纫机厂生产的51牌缝纫机受到各缝纫工厂和家庭主妇的欢迎

学玻璃等新产品，有力地支援了其他工业和科学文教事业的发展。

天津感光胶片厂三年前只是一个设备简陋的小工厂，可是在1958年以来的三年大跃进中，这个厂不但生产了质量很好的“东方红”牌胶卷、X光

片，并且在五彩电影胶片的生产技术方面也有相当成就。现在，它已经成为我国新兴的感光器材工业中的一支生力军。照相机过去一向依靠进口，现在天津市也能成批地生产了。



在服装商店里





春忙

孙跃冬摄影

新羅之物画



現在展开在我們面前的是几幅新罗山人的画。这些精美的作品显示了新罗山人的独特風格。

那天山积雪的画面多么新奇！一片聳立的冰峰，凝成了琉璃世界；一个孤身的旅客，披着紅袍突出在画面上；他牵了一头駱駝，一齐仰首望天，天上飞着一只孤鴻，使人真有“高处不胜寒”的感觉。这个景致够多么令人玩味而不能忘怀啊！

再看那一幅折枝芍药吧。画面上出現了非常鮮艳的紅白二色的两束花儿，分列上下；中間有两首題詩，穿插在高低两处空隙里；好像清晨剛剛折下的几朵花儿，露水都還沒有干哩！讀罢两首題詩，使人更加觉得这芍药真比牡丹还要美丽！

还有那小幅的花鳥，也够引人入胜了。鳥儿滿身的翎毛，充分表現了一种真实的感觉；小鳥脚下的小枝，似乎正在迎風搖晃的样子；人們都会觉得这画面是多么熟悉的呀，是在什么地方見过的呢？原来这样的情景，在客观的自然界里是到处都有的。

这些画的作者究竟是什么样的人呢？他怎么能够創作这样精美的图画呢？

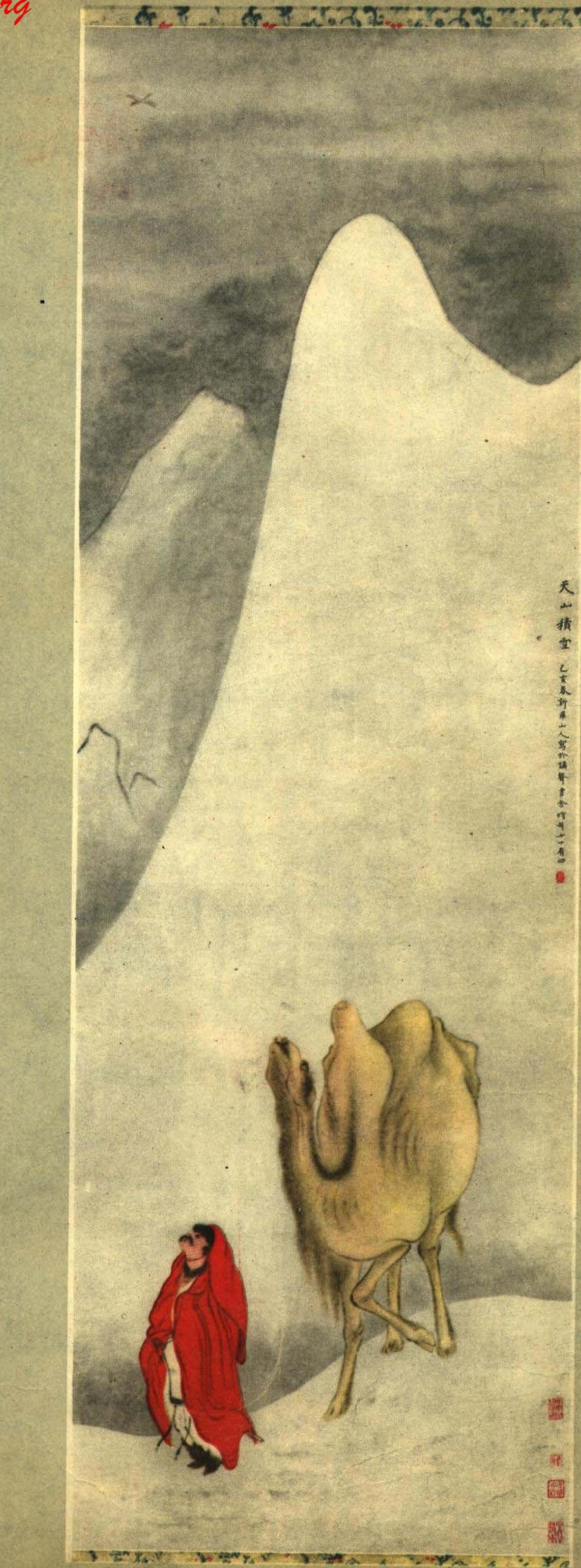
作者新罗山人，姓华名嵒，字秋岳，在公元1684年，即清朝康熙二十三年出生于福建上杭县白沙村；他的父亲是造纸工人，他幼年讀过“蒙館”，后来失学，也到造纸坊当徒工；他自幼爱繪画，爱写字，后来也爱吟詩。在他十九岁的那一年，村里修建一座祠堂，人們主張叫华嵒給祠堂正厅画四幅壁画，地主却一口反对，华嵒非常气憤，連夜到祠堂里画了四幅大壁画，然后背起行李，离开了家乡，到杭州、揚州一带，靠自己卖画为生。他曾經到过北京和热河等地，对南方和北方人民的生活都很熟悉，作品的題材十分广泛，而創作的态度却一直都很严肃。

他曾明白地表示，他的艺术創作是有目的性的。在給惲南田画册題詩的时候，华嵒写道：

“笔尖刷却世間尘，能使江山面目新。我亦低头經意匠，烟霞先后不同春。”

这一首詩就很清楚地表明了新罗山人从事艺术創作的目的性和积极的态度。他一心一意地想通过自己的作品，去洗刷世間的尘垢，而使江山的面目一新。應該承认，这是一种很不平凡的抱負。

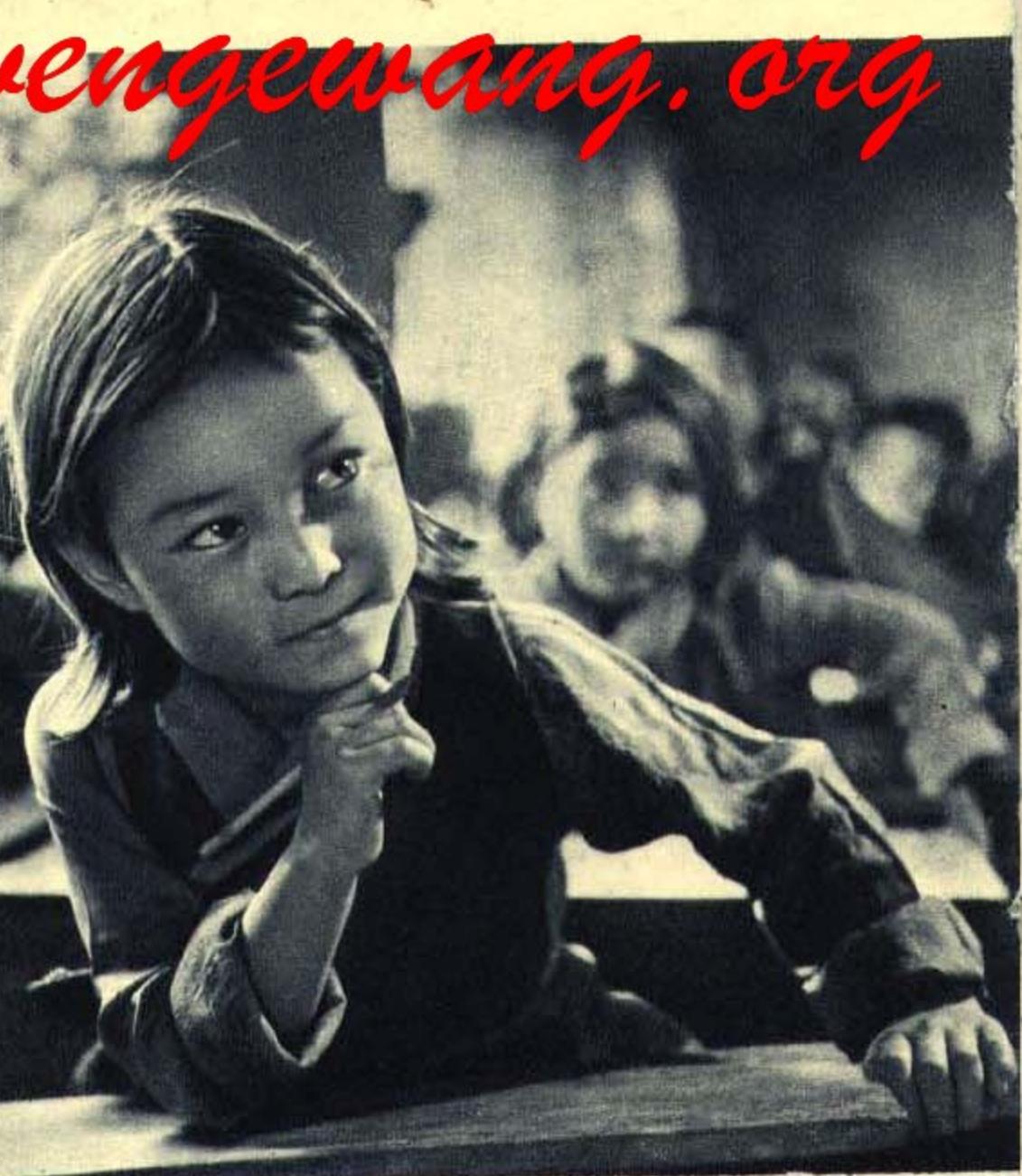
为了实现他的創作目的，新罗山人掌握了高度的艺术技巧。他的山水画，起初是学北宗的，后来又吸收了南宗的技法，在傳統的基础上，大胆地独創了新的風格。他画的花卉也表現了特殊的技巧。就以这一幅芍药花为例，他画的枝叶是先鉤勒而后塗彩，这是五代(公元907—960)黃荃父子的画法；他画的花朵却又是不用鉤勒的沒骨法，这是北宋(公元960—1126)徐熙父子的画法。新罗山人吸取了这两种画派的特长，而有了新的发展。他画翎毛的方法，根本改变了陈旧的常规，不用細笔湿墨去描绘，而用秃笔乾墨去皴擦，然后用淡彩加以渲染，使人看去羽毛蓬松、栩栩如生。这些富有創造性的艺术表現手法，完全不是孤立的，它是同作者的艺术思想和創作态度紧密結合在一起的。新罗山人对于近两个半世纪以来中国画的发展，所以能够产生巨大而深远的影响完全不是偶然的。



天山積雪
乙亥春新羅山人寫於諸暨書舍時年六十八



上学去



农民的女儿索朗曲珍是民主改革后才入学的



在夜校里



街头的黑板报

西藏农村文化事业在发展

黄晓 撰文并摄影

民主改革后，西藏农民在农业生产大发展的同时，又掀起了学习文化的热潮。雅鲁藏布江畔的扎朗，是西藏高原一个普通的县。自从这个县的扎期区充堆乡的翻身农民在区委的领导下创办了第一所民办小学后，其他各乡也很快地办起了小学、夜校、扫盲班和短期的技术训练班，现在这个县的95%的学龄儿童已入学读书，大批的青壮年文盲也进入夜校学习。一年多来，参加学习的文盲绝大部分已学会了藏文字母，并有数以千计的人学会了简单的记账，有的已能够读报。

扎朗县的城镇乡村出现了一派新气象：街头巷尾挂上了黑板报，田头出现了读报组，每当傍晚，歌舞队吸引着大群观众，人们自编，自唱，歌颂党和毛主席的恩情，控诉三大领主的罪恶，歌唱自己的新生。扎唐乡的老铁匠洛桑，每当小孩子放学回来，总要儿子教他认字，并常说“孩子，要好好学习啊，你是咱们家第一代的‘文化人’”。

帮助妈妈学文化





新婚的周蓮，欣喜自己获得了称心如意的丈夫



梅清回到家里，欢愉地与家人团聚



梅清和同志们研究对敌斗争部署，这时周蓮已到了汉口，参加了斗争



梅清牺牲后，周蓮和儿女到了上海，找到了党，继续进行斗争



母亲和儿子最后告别

电影“革命家庭”



梅清随着北伐軍回到了长沙

电影“革命家庭”抒写了周蓮一家在艰苦的革命斗争年代里，为了人民的利益、为了祖国光明的未来献出了一切的激动人心的故事。

影片开头，把人們带到半个世纪前的古旧岁月里，在牧歌情调的哀怨的乐声中，十六岁的孤女周蓮出嫁了。在婚姻不自由的社会里，她不知道她的丈夫是什么样的人？新的家是什么样的家？

周蓮料想不到她竟嫁得一位好丈夫——江梅清是一个追求真理，追求革命的青年。他对周蓮十分爱惜，教她識字，帮助她进步，周蓮也深深地爱她的丈夫。日子就这样匆匆过去，但是梅清为了寻找真理，离开了她和三个幼小的孩子，那正是二十世纪二十年代中国的大革命風暴来临的前夜。

1926年，江梅清随着北伐軍回到长沙，这时他已经是共产党员。轰轰烈烈的革命运动席卷了长沙，梅清在总工会搞工人运动，十多岁的大儿子立群也跟着工人纠察队和农民协会斗争土豪劣紳。然而为时不久，蒋介石公开叛变革命，大批

共产党员和工人农民被屠杀，长沙也成了恐怖的地方。这时江梅清轉移到汉口，繼續坚持斗争。

残酷的現實使周蓮也逐步懂得了革命工作的意义，她不怕任何困难，带着孩子来到丈夫身边，帮助他做了一些革命工作。

可是，在一次斗争中，梅清不幸牺牲了。



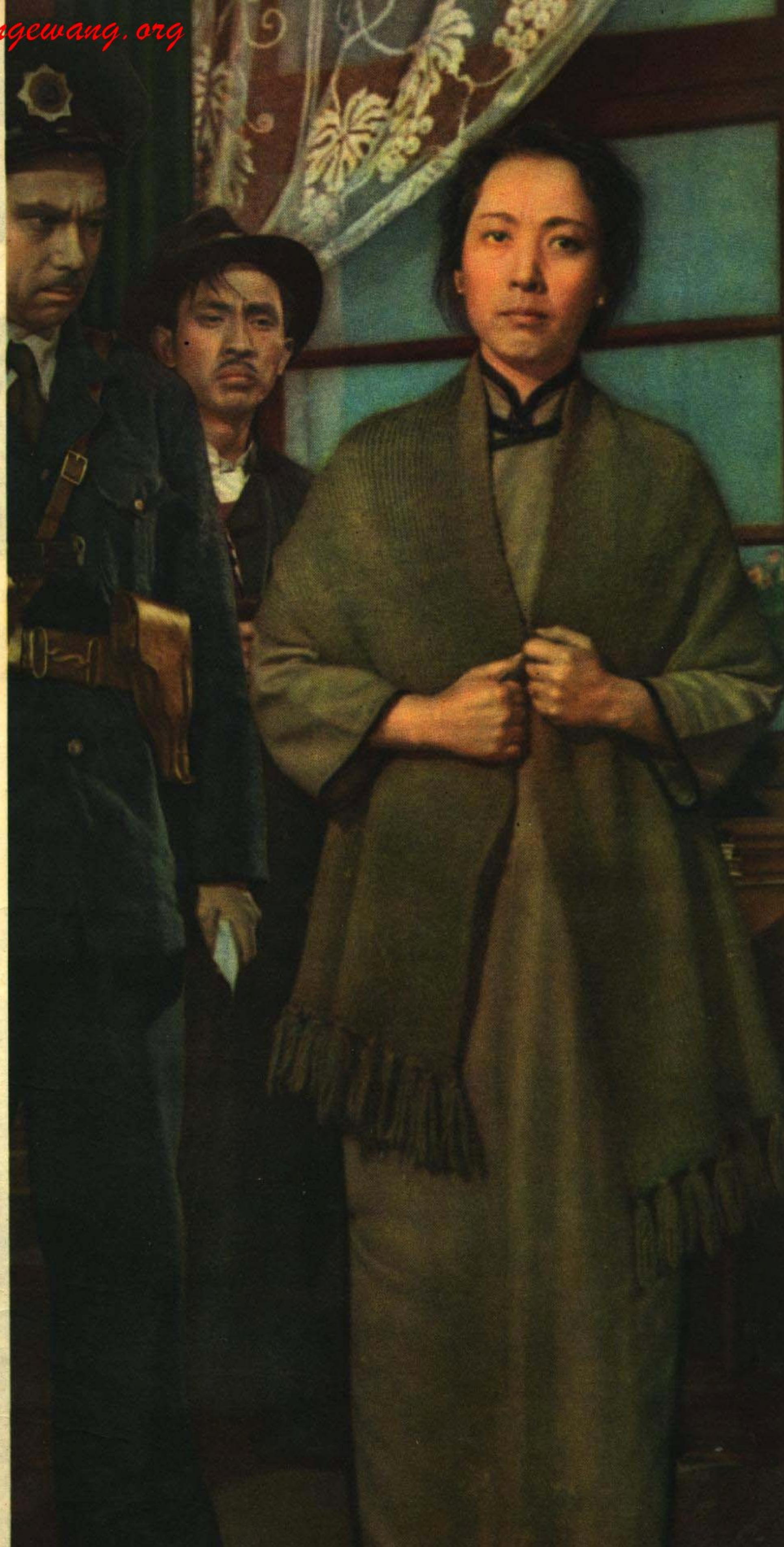
在革命最困难的时候，立群以毛泽东同志“星星之火，可以燎原”的偉大指示，来鼓舞母亲的斗志

丈夫的牺牲，进一步教育了周莲，她在沉重的悲痛中，变得更坚强了。她记住了梅清临终时乐观和坚定的遗言：“革命总免不了牺牲……你们好好地活下去！”她觉悟到她的全家的命运和党的事业完全结合在一起。她所追求的不是自己家庭的幸福，而是广大被压迫人民的解放。党组织调她到上海，周莲全家全心全意地为党工作着，她自己掩护着党的重要机关，她的大儿子立群，女儿小莲都锻炼成坚强的、机智的秘密工作者，连最小的孩子也知道如何警惕地防备敌人。

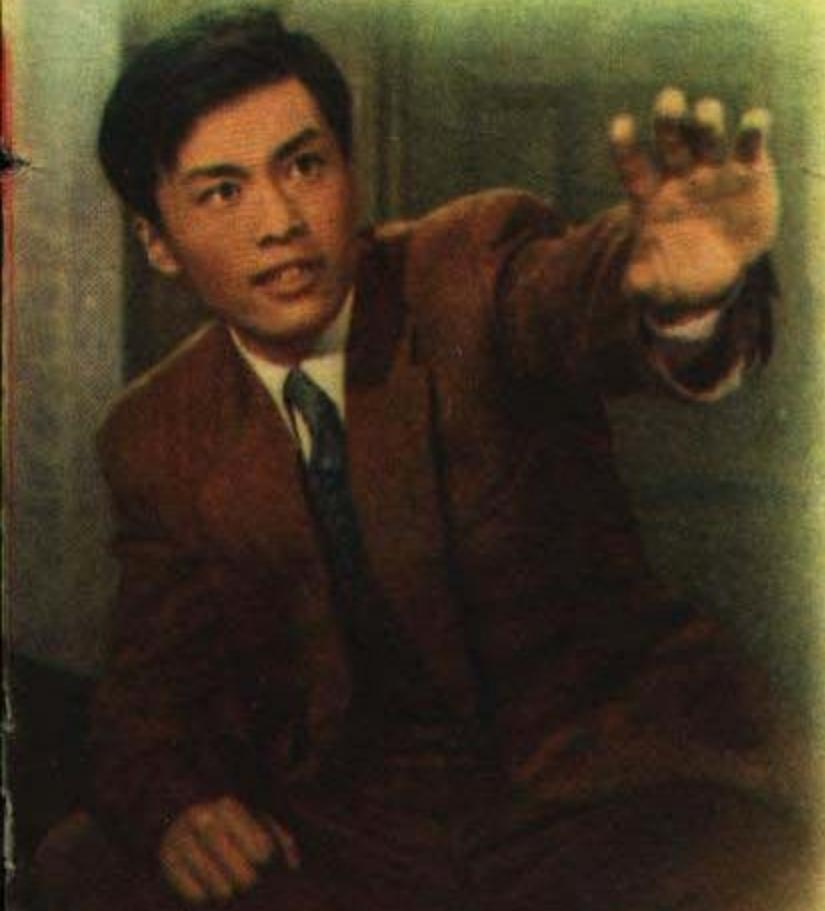
在严重的白色恐怖之下，立群被捕了，周莲也因为所在的机关遭到敌人的破坏而被捕入狱。卑鄙的敌人企图用立群的生命来威胁诱骗周莲叛变革命。可是，当母子在阴暗的牢房里见面，敌人问周莲是否认识立群时，母亲抑制了悲愤，断然回答：“不认识！”儿子的脸上闪现了安心而又激动的微笑，然后怀着对母亲深深的革命的敬爱，对光明的未来的无限信心，慷慨就义。在这里，演员于蓝等创造了坚贞不屈为真理献身的共产党员的崇高形象。

这部电影是夏衍、水华编剧，水华导演，于蓝、孙道临、张亮等主演。

在我国漫长的革命斗争中，周莲的一家只是许多革命家庭中的一个。这些可歌可泣的事迹，永远激动人心，成为鼓舞我们前进的巨大力量。



不屈的周莲



李兰英 摄影



①



①陈毅副总理亲切地祝贺胡荣华获得全国象棋冠军

②老棋手何顺安、朱剑秋、屠景明等和胡荣华（前排左起第一人）研究棋局

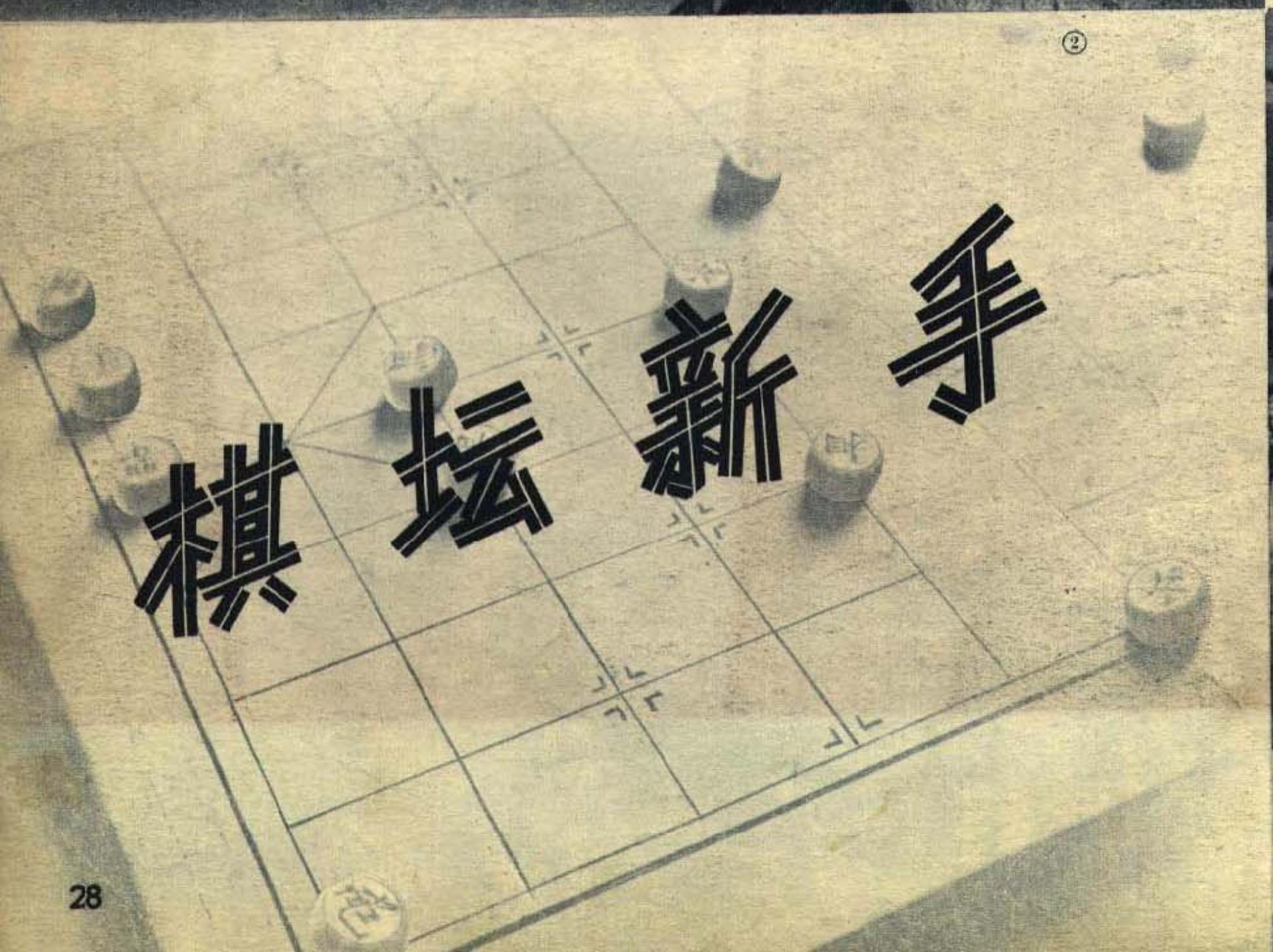
③胡荣华和何顺安为上海钢铁工人作象棋表演

④陈祖德正在进行比赛

⑤1960年国际象棋全国冠军徐天利



④



②

1960年全国象棋冠军是15岁的中学生胡荣华。

胡荣华在棋艺上引起人们的注意是在1957年，那时，他在上海市全市小学生象棋赛上击败了所有对手，并且表现出了风格激进、不落俗套、富有想象力。在他进入中学后就在课余时间到上海体育宫去学棋，体育宫的领导把他交给上海最著名的棋手去培养。

老棋手们纠正了胡荣华举棋不定的缺点，严肃地要求他考虑每一步棋，在他同老棋手们对局时，开头是盘盘都输，老棋手们又帮助他分析每一局失败的原因。这样经过他自己的钻研和老棋手的帮助，胡荣华棋艺日进，有时老棋手偶一不慎，就给小胡胜了去。

领导上还给这位少年棋手安排了许多学习和锻炼的机会，胡荣华在短短的一二年时间里遇到的名棋手，大大超过了有的老棋手在解放前十年内所遇到的。对这些名手的棋艺青



⑤

华，胡荣华都刻意学习。1960年6月他就在许多名将参加的五省市象棋赛中夺得冠军。

在全国象棋比赛关键性的一局中，胡荣华不慌不忙地在杨官璘对面坐下，和这位三次获得全国象棋冠军的名手较量起来了。

棋赛进入中局，他和杨官璘开展着激烈的对攻，有一着，他思索了15分钟，然后拱手让对方吃掉一只炮，却因此而牵制住对方的左翼。这“弃子抢先”的妙着，使他以胜利终局，取得了全国象棋冠军。

在解放后的棋坛中，像胡荣华这样成长起来的，还有16岁的陈祖德在1960年的全国棋类比赛中取得围棋第三名，20多岁的徐天利夺得了国际象棋的冠军。

棋类活动在我国有悠久的历史，历代也流传着不少关于下棋的佳话。这些青少年们优秀的成绩，成为近年来的棋坛佳话。

③



祖国的宝贵遗产

中 药



大黄

在常青的松树上栽植名贵的药材
石斛 卢施福 柯善文摄影

中药的生产，在党的团结中西医、继承发扬祖国医学遗产的政策指导下，有了很大发展。1957年比1952年，中药材总产值增长了116.81%。最近几年，更大力发展动植物药材的培植，各地积极建立药材栽培场、试养场，仅1958年全国新试养试种成功的野生药物就达二百余种。1960年的中药材生产培植面积较1959年增加了60%。在大规模的野生药源勘察中，又发现许多可贵的药材，使中药材的范围扩增至二千余种。同时，由于实行中西医结合，以现代科学方法整理和发扬祖国药物学遗产，中药材用于临床医疗和科学研究都日见广泛。

中药材的采集与栽培，在我国有悠久的历史。春秋战国时期（公元前八—三世纪）的古籍中有关药物的零散记载，都说明我们的祖先在与自然和疾病斗争中，当时已积累了初步的药物知识。大约在秦汉时代（公元前221年—公元220年），我国便有了最早的药物专书“神农本草

刘维成 撰文

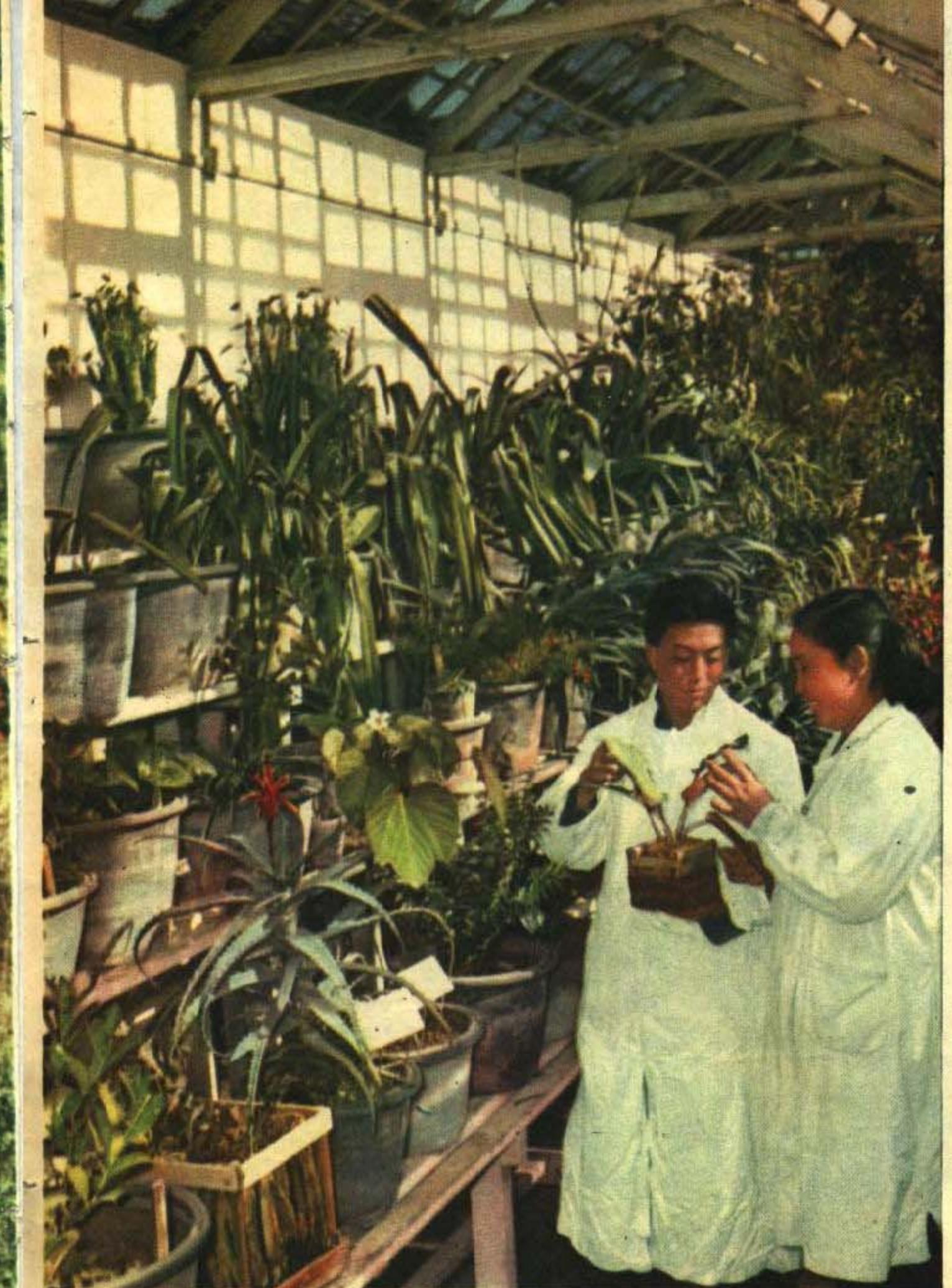
经”，里面所载的药物已有365种，并且有了药物采造的记述。到了隋唐五代（公元六—十世纪），药学空前发展，并有专著论述药物的种植。公元624年，唐朝政府设立了一所药学专校，名叫药园。园内辟良田三百亩，培植药材850种，教学内容以药物培植、采制为主。宋元时代的四百多年间（公元十世纪—十四世纪）药学著作更多，当时所辑已发现的药物已达1,700多种。从宋神宗熙宁九年（公元1076年）开始，已把药物制成丸、散、膏、丹、酒各种剂型。明代对药学研究，只见于史册的著作，就有五、六十家之多，其中尤以伟大的医学家李时珍（公元1518—公元1593年）的“本草纲目”最为著名，收藏药物达1892种。他用二十七年时间，总结了十六世纪以前我国药学的经验，为以后本草学研究和发展，开拓了更宽广的道路。

几千年来，我们的祖先跋山涉水，奔走于丛林峻岭，从事药物的采集，并且在采集方法与培植经验上，做出了巨大的贡献，为今天我国的药物科学留下了一项宝贵的遗产。



黄山药农有丰富的采药经验

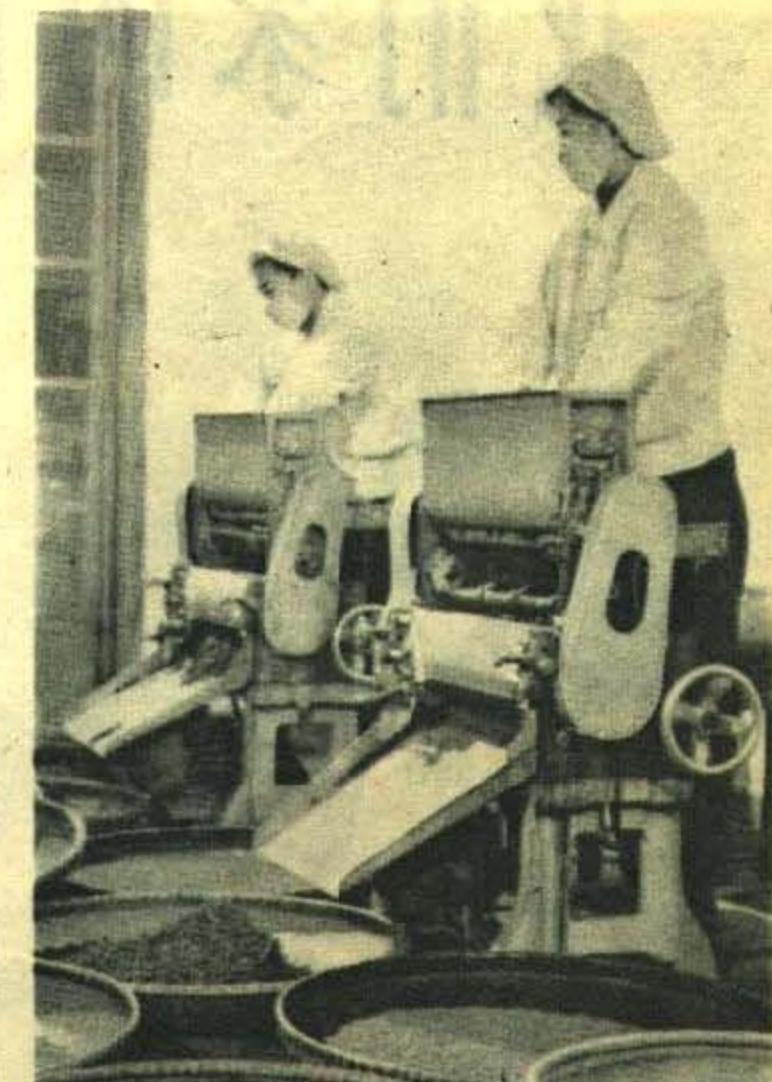
云南省白族青年上山采药 齐观山摄影



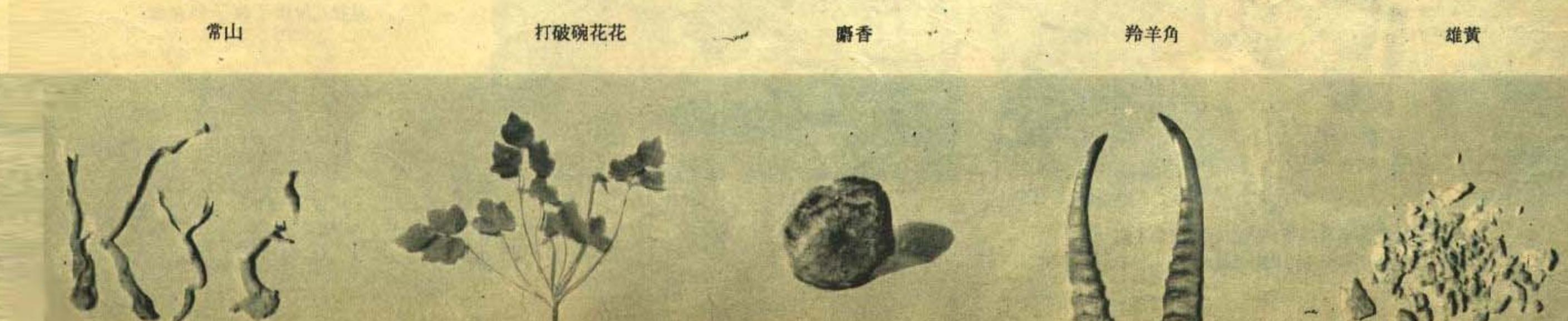
中国医学科学院药物研究所的药用植物试验场 放恩洪摄影



北京医学院学生观察中药植物标本 昌鸿恩 刘光华摄影



过去中药都是用手工加工的，解放后许多部门已采用机器加工 昌鸿恩摄影





婆媳妯娌之間

“我们家的日子越过越美”



两个上学的小家伙对种菜、育苗忽然发生了兴趣，他俩还找到一位最好的“顾问”——爷爷



大娘对养鸡很感兴趣，家里总要养那么几只



下工了，老大王守义夫妇俩从托儿所接了孩子回家来

孙毅夫 摄影报道



三儿子王守立在城里当建筑工人，是个勤快人，星期天回家来也闲不住



二孙子的兴趣



大儿媳(左三)和二儿媳(左二)领取自己的工资



王耀善老汉一家，是北京西郊四季青中保友好人民公社的老住户，家中除老两口之外，还有三个儿子，两个儿媳，五个孙辈。过去大儿媳安育聪成天忙着烧饭、带孩子，负担着主要的家务劳动。人多事杂，婆媳、夫妇之间，总免不了因为一些生活琐事闹点不愉快。自从成立人民公社，一家人吃饭在食堂，小孩子进了托儿所，安育聪高高兴兴地参加了生产。摆脱了繁琐的家务劳动之后，大家顶嘴的机会大大地减少了。大妈见到媳妇领得了工资，改善了家中的生活，心里高兴，常常戴着老花眼镜喜滋滋地给孙子们剪剪裁裁，缝缝补补。安育聪参加生产后，还学了文化。丈夫王守义是生产队的党支部书记，从前，她只能和他谈谈家常，如今，夫妻之间，说话有了更广泛的课题。

去年刚过门的二儿媳戴慧英，是村里刚成长起来的新一代人，她担任着生产队的共青团支部书记，又新当选了妇女生产队长。劳动和工作之余，就和婆婆、嫂嫂讲讲国内外大事和生产队里的新闻。婆婆喜欢她伶俐大方，嫂嫂喜爱她能干，妯娌间相处得像姐妹一般。

每逢食堂开过晚饭之后，家里便热闹了起来。有一天，我到王家串门，正赶上这个时刻，大儿媳和二儿媳帮婆婆给孩子剪裁衣服；几个小孙子把爷爷包围起来，大的让爷爷看他自己画的一张画，小的却要爷爷讲故事。

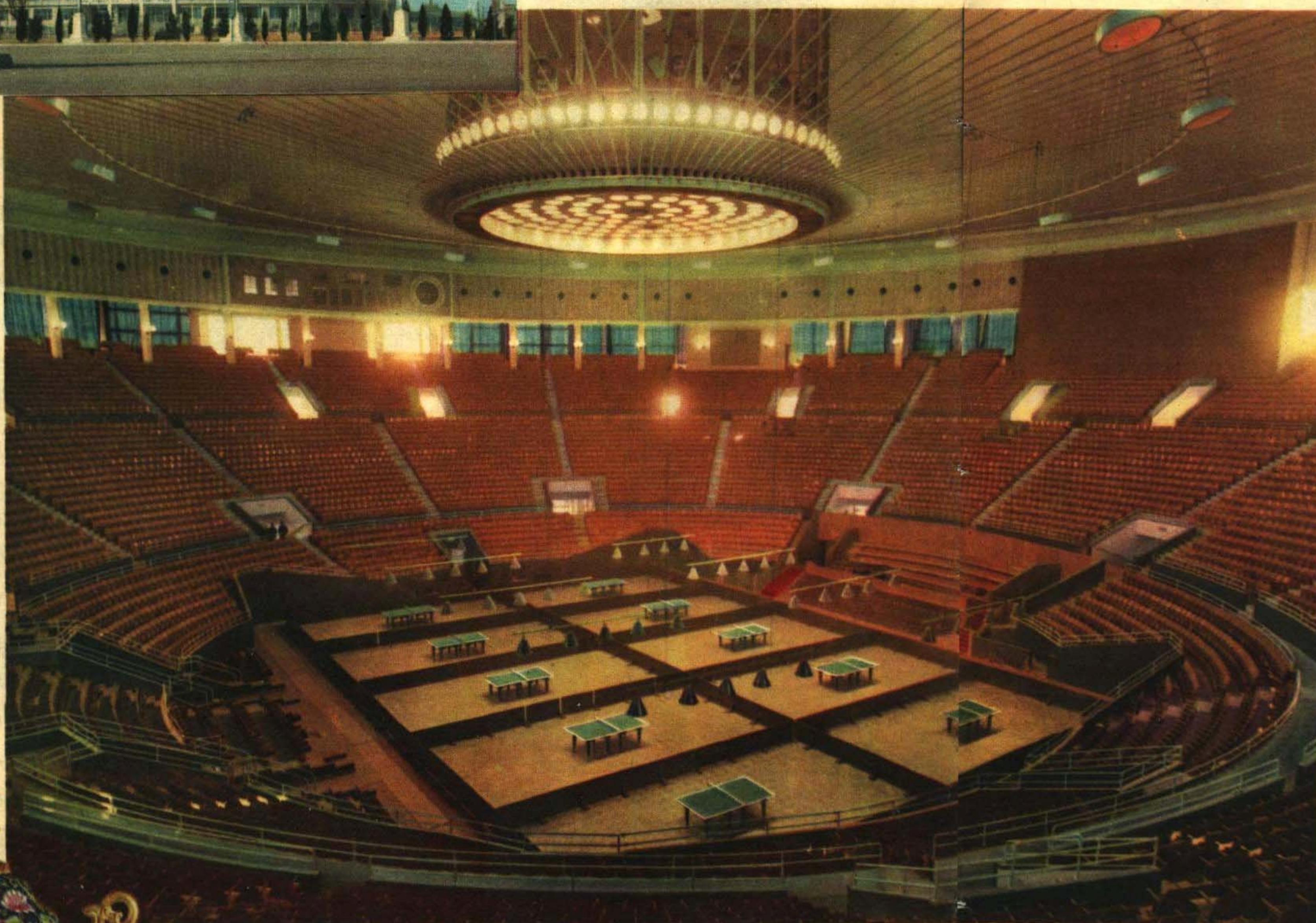
大妈一边做鞋一边和我聊家常，她说：这两天家里又多了几件新事，年终结算，一家四个劳动力，除去日常花销和伙食供给之外，领到三百多元工资；家里新安了电灯；戴慧英新当选了妇女生产队长……，“我们家的日子越过越美！”



迎接第26届世界乒乓球锦标赛



北京工人体育馆外景
郑光华摄影



能容纳 15,000 名观众的
比赛厅 吴寅伯摄影

各主要竞赛项目的冠军除获得国际乒乓球联合会制定的奖杯外，还可获得本届锦标赛组织委员会特制的这种纪念奖杯一座

高明摄影



为了迎接第26届世界乒乓球锦标赛，北京工人体育馆已经建成。这是我国目前最大的一座体育馆，能容纳15,000名观众，中间的竞赛场可以容纳十张乒乓球台同时进行比赛。这个场地还能用来举行篮球、排球、羽毛球、体操、击剑、举重等项运动的比赛以及盛大的集会、音乐演奏和杂技表演等。

这座体育馆的屋顶采用了一种新型的“悬索结构”，比赛厅的上部没有那些在一般体育馆内常见的巨大钢梁。为了适应乒乓球比赛的要求，竞赛场的围墙是深绿色的，把白色的乒乓球衬托得很清楚，不会影响运动员的视觉。场内又装置了符合国际乒乓球比赛规程规定的灯光设备。比赛厅内还装有大型的记分牌、计时钟、良好的音响、空调调节等设备，以及电视和广播设备等。

这座淡绿色的宏伟的建筑座落在北京东郊，与1959年建成能容纳100,000观众的北京工人体育场毗邻。



中国乒乓球队 郑光华摄影

中国乒乓球选手在历届世界锦标赛中

由六十多名男、女运动员组成的中国乒乓球队，已报名参加第26届世界乒乓球锦标赛。

1953年在布加勒斯特举行第20届世界乒乓球锦标赛时，我国男、女乒乓球队第一次出现在世界乒乓球坛上。我国男、女队在团体赛中都取得了分组第四名。男子队曾经击败了被国际乒乓球联合会评为1952至1953年度一级队的瑞典和奥地利队。比赛以后，我国男子队被国际乒乓球联合会评为一级队的第十名，女子队被评为二级队的第三名。

1954年，在伦敦举行的第21届和1955年在荷兰乌得勒支举行的第22届世界乒乓球锦标赛，我国没有派选手参加。

1956年，我国乒乓球选手参加了在日本举行的第23届世界锦标赛。在开幕的第一天，由王传耀、岑淮光、姜永宁组成的我国男子队，就以5比2的优势战胜了实力很强的南越队。男子第二场团体赛，我国选手也以5比4击败了在世界乒乓球运动方面曾占有相当地位的美国队。在这届锦标赛中，我国女子队在参加比赛的全部八个女子队中，名列第六。这届比赛的结果，我国男子队被国际乒乓球联合会由原来的一级队第十名升为第六名，女子队也由原来的二级队第三名升为一级队的第十一名。

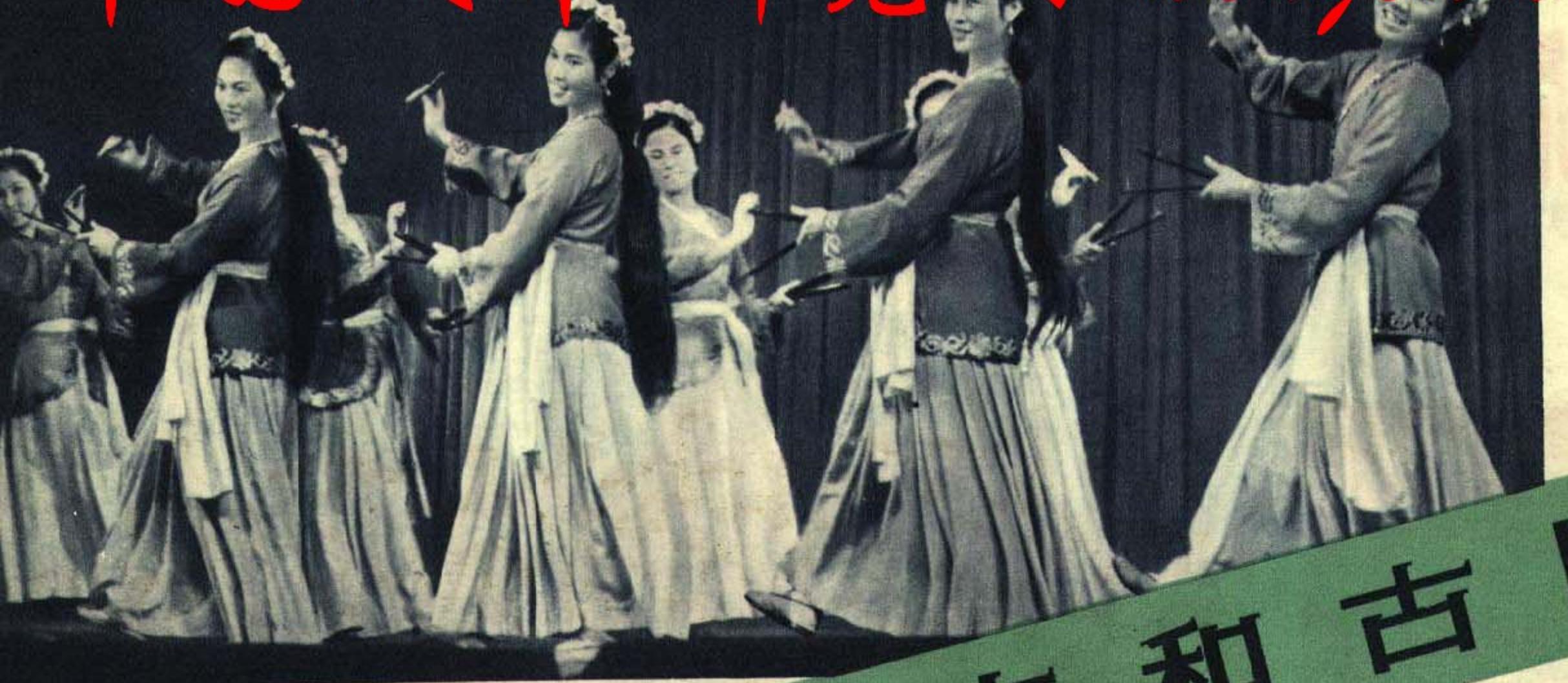
一年以后，我国男女乒乓球选手又到斯德哥尔摩参加了第24届世界乒乓球锦标赛，并取得新的成就。我国男子队在团体赛中，每场都以5比0的绝对优势分别击败了比利时、卢森堡、印度、葡萄牙、瑞士和苏格兰队，并以5比2赢得了分组的“种子”队——实力坚强的

罗马尼亚队，以全胜的战绩夺得了小组第一名，同日本、捷克斯洛伐克、匈牙利队一起进入了复赛。最后在争夺决赛权时，以1比5败给了日本队，在这场团体赛中，我国选手王传耀曾以2比0击败了1956年世界男子单打冠军荻村。

我国女子队在女子团体赛的分组比赛中，也获得全胜，每场以3比0的优势分别赢得了挪威、威尔士、丹麦、比利时、瑞士和荷兰队，并以3比1分别击败了美国队和小组的“种子”队——英格兰队，进入最后的锦标赛争夺战。但在决赛时，我国女子队以0比3负于日本队，以2比3输给了罗马尼亚队，获得世界第三名。国际乒乓球联合会这次评定我国男子队为一级队第四名，女子队由一级队第十一名跃为第三名。

1959年在西德多特蒙德举行第25届世界乒乓球锦标赛时，第一次参加世界性比赛的我国选手容国团，在单打中连闯七关，接连战胜了世界乒乓球好手日本的星野，匈牙利的别尔切克、西多等，取得了世界冠军。在进入男子单打前八名的选手中，我国选手占了一半。其中除容国团外，还有王传耀、庄家富和柳瑞华。此外，我国女选手丘钟惠在女子单打中，丘钟惠、孙梅英在女子双打中，王传耀、孙梅英在男女混合双打中，也都获得了世界第三名。

在男、女团体赛中，我国男、女队都获得了小组第一名。男子队在争夺决赛权时，以3比5败给了匈牙利队，获得世界第三名；女子队在和日本队、南朝鲜队争夺冠军时，都以0比3失利，也获得了世界第三名。最后，我国男、女队都被评为一级队第三名。



祝福舞

来自越南和古巴的艺术使者



女声小合唱：我的家乡

唐理奎 摄影

越南民主共和国歌舞团带着越南人民的兄弟情谊向我国观众介绍了越南民族艺术的精华。

歌舞团表演的“不屈的西原”“贾良江畔”“感谢你，武氏六”等歌曲，唱出了人民反抗敌人的英勇斗争和对胡主席的热爱，表达了越南人民要求统一祖国的意志；歌舞团一连串的民族舞蹈节目表现了越南各族人民生活的各个方面，各种节目以有趣的节奏，优美热烈的舞姿、浓厚的民族气息引人入胜。著名的艺术家孟胜用独弦琴演奏的“李行云”、“沙莫”两支古曲，使人彷彿置身在安静、美妙的越南农村的夜晚，听着感情丰富的民间叙事诗篇。

独弦琴独奏，演奏者孟胜



歌舞团的艺术家还表演了中国人民喜爱的歌曲“毛主席来到咱农庄”、“社会主义好”、“把胜利的红旗插到台湾”和其他中国的音乐舞蹈节目，他们热情的表演引起了观众强烈的共鸣。

越南歌舞团在北京期间还和中国的艺术工作者同台演出，表现了深厚的兄弟般的情谊。周恩来总理、陈毅副总理等负责同志曾出席观看了演出，并在演出结束后登台祝贺艺术家们成功。

艺术家们在我国访问演出，使我们进一步了解越南人民的生活和斗争，从他们发展民族艺术的成功经验中得到教益。并且更加增进了我们两国人民亲密团结的情感。

阿丽西雅·阿隆索和罗道尔弗·罗德里盖斯在“葛蓓利亚”剧中表演的双人舞 吴化学摄影



古芭芭蕾舞团演员在北京舞蹈学校和我国
舞蹈工作者交流经验 吴化学摄影



最近一些时候，凡是看过古芭芭蕾舞团演出的观众，都在热烈地谈论着舞蹈家们精湛的表演。

芭蕾舞家阿丽西雅·阿隆索在芭蕾舞艺术上显示了多方面的才能，她成功地扮演了纯洁善良的吉赛尔、天真愉快的莉莎，又扮演了多情而又狡黠的斯万尼尔达，这些都给观众留下深刻的印象。

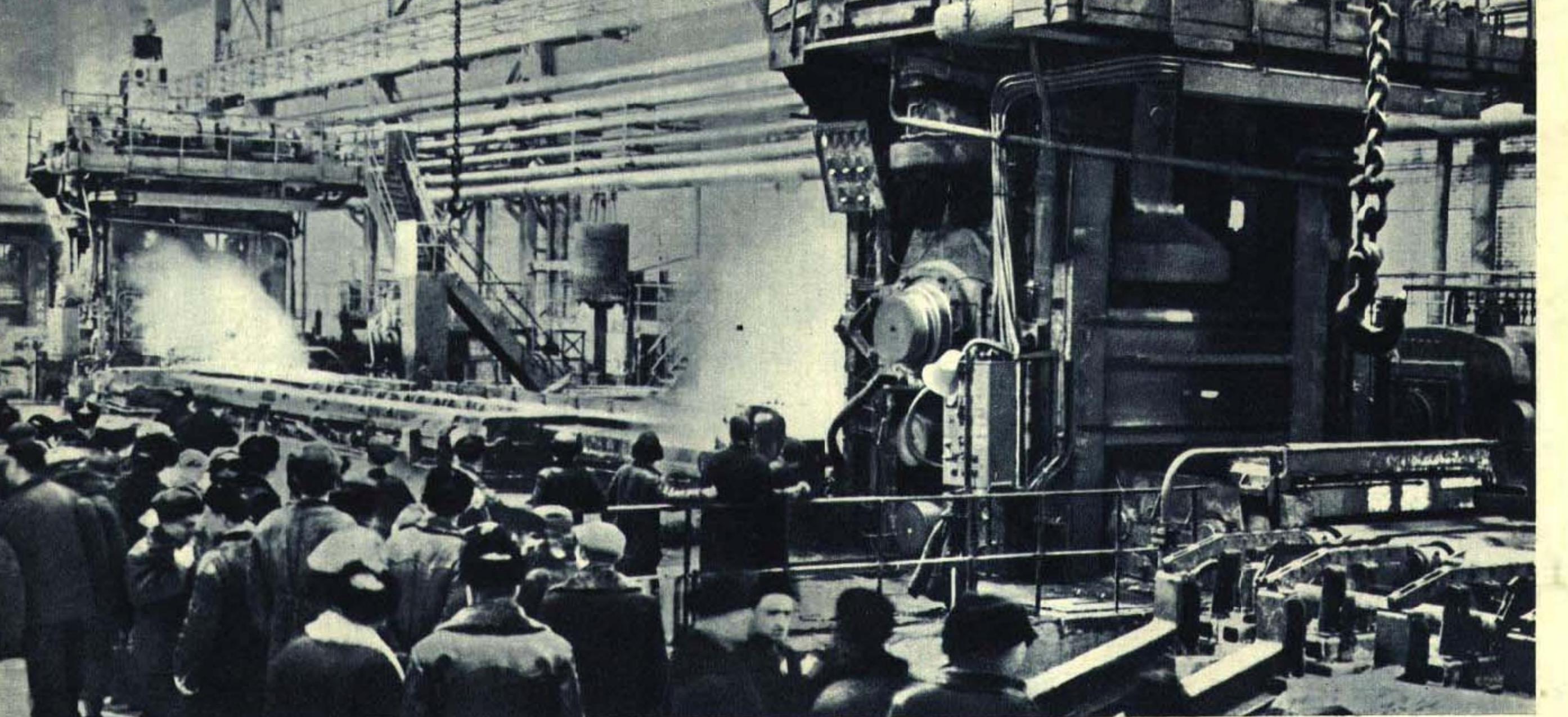
古芭芭蕾舞团有着雄厚的演员阵容，除阿丽西雅·阿隆索之外，还有有才能的罗道尔弗·罗德里盖斯、米尔达·布拉等舞蹈家，并且有自己的编导人才——阿尔贝多·阿隆索。芭蕾舞团在短短的十多年中，开办了舞蹈学校，培养了演员，特别是古巴革命胜利以来，在革命政府的支持下做出了很大的成绩，还创造了以反映人民英勇斗争，推翻巴蒂斯塔反动统治为主题的古巴民族舞剧“觉醒”。通过这个剧的艺术创造，激起了我们对古巴人民今天所进行的斗争更深切的同情和更崇高的敬意。

古芭芭蕾舞团在北京作访问演出时，刘少奇主席、周恩来总理曾出席观看了艺术家们的表演，并接见了团长费尔南多·阿隆索和主要演员，同他们进行了亲切友好的谈话。

让我们祝贺这支开放在英雄的土地上的战斗之花——古芭芭蕾舞团在艺术上获得更大的成就。

“葛蓓利亚”中的一场 郑光华摄影





1960年，苏联钢的产量达到六千五百三十万吨，今年计划达到七千一百万吨。图为马格尼托哥尔斯克钢铁联合工厂新建成的高度机械化和自动化的“2500”轧钢机在轧制第一块钢板
符·格奥尔基耶夫摄影（塔斯社稿）



1960年苏联生产了二千九百二十亿度电力，今年计划生产三千二百七十多亿度电力。图为建设中的布拉次克水电站的建筑工程
恩·彼尔克摄影（塔斯社稿）

在苏联的富饶辽阔的土地上

李楠 撰文

近年来，新闻记者的职责使我有机会访问苏联的许多地区。苏联七年计划的宏伟规模和已经取得的巨大成就，两亿多苏联人民争取共产主义胜利的强烈愿望和对未来的坚强信心，给我留下了深刻的印象。

当我着手写这篇文章的时候，正是苏联隆冬季节的顶点，晶莹的积雪还复盖着辽阔的苏联大地。我

想起，曾经在这样的隆冬，在苏联参观过研究原子核的加速器和世界上第一座原子能发电站。现在，当人造卫星、宇宙火箭、星际飞船、大型原子能电站和可控制的热核能等，已经成为全世界家喻户晓的名称时，我更想起那些孜孜不倦的苏联科学工作者。的确，整个苏联正如同一座宏伟的建设工地，而科学技术方面的建设和发展又是这座工地上的奇葩。

1960年，苏联在农业方面又取得了新的成就，谷物总收穫量超过了1959年。图为亚美尼亚的一个棉花收购站采购的棉花
阿·巴达梁摄影（塔斯社稿）



我幸运地参观过苏联极北地区。在旧俄沙皇时代，这个地区被称为“没有铁栏的监狱”，千里冰雪，一片荒原。如今，这里沸腾着生活，高唱着共产主义建设的凯歌。当我乘坐世界上最北的一条快速电气火车来到苏联西北边陲摩尔曼斯克时，我简直完全被这个地区的自然美景和建设气象所吸引住了。摩尔曼斯克虽然处在北极圈内，但它是一个不冻港，巨型轮船终年都可以进出。我们来的时候，正逢上美丽的白夜，随时可以进行参观。我看到，这里在盖工厂，那里在修港口，穿过冻土、森林和沼泽地带，铁路正在向北兴修。摩尔曼斯克既是苏联大港之一，又是巨大的渔业中心。这里的鱼产品联合工厂是苏联的最大鱼类工厂中的一个。像摩尔曼斯克这样一个在革命前只有几千居民的广大地区，如今新城市不断兴起，工矿业发展，这真是苏联人民改造自然，经济建设获得辉煌成就的一个范例。

当然，在苏联，像这样的地区各处都有。在辽阔的苏联土地上，到处是庄严热烈的工作，蓬蓬勃勃的建设。我曾经乘船从莫斯科到里海，沿途观看了高尔基水电站、列宁伏尔加水电站、斯大林格勒水电站的兴建。这些水电站的兴建解决了综合利用一条河流的问题。昔日伏尔加河的面貌已经完全改观了。伏尔加河变成了一条由许多人工湖组成的水道，巨型堤坝一再将河身截断。河的两岸，电气火车奔驰，高压输电线比比皆是，厂房烟突连绵不断。依照伏尔加河综合利用所提供的榜样，苏联人民已经着手驯服和改造其他河流。

谈到伏尔加河的综合利用，不能不想到安加拉河、叶尼塞河和鄂毕河上的大水电站的宏伟规模。美丽的安加拉河从贝加尔湖流出来，就被一座巨大的堤坝所切断，这就是伊尔库茨克水电站。伊尔库茨克水电站发电能力为六十多万瓦，而安加拉河上正在兴建中的布拉次克水电站总发电能力达四百五十万千瓦。布拉次克过去是一个地图上找不到的小村庄，周围都是原始森林；现在它已经成为一个世界知名的地区。水电站工地宏伟的建设场面令人惊心动魄，起重机、推土机、吸泥船、载重卡车、火车的声音盖过了安加拉河水的咆哮声，堤坝和水电站大楼已经完工，开始发电的日子已经不远了。布拉次克人工海面面积达五千多平方公里，相当于贝加尔湖的六分之一。

开发叶尼塞河的巨大工程也已经开始。我曾经到过这条河流的下游和入海口，看到了这条巨大河流汹涌澎湃的雄姿。发电能力五百万瓦的克拉斯诺雅尔斯克水电站正在展开大规模的建设工作，来自苏联各地的男女青年正在原始森林中，披荆斩棘，平整工地，修筑道路，建设拦水围堰工程。共青团员们把这个电站工程宣布为共青团突击工地，以最大的热情加快着工程的进展速度。

这些都是苏联当前重大的共产主义建设工程。

但是，永远向前看的苏联人民是想得更远的。此外，还有一些新的巨型水电站，有的正在加紧建设，有的正在筹划中。辽阔无边的西伯利亚电气化全部完成的日子看来已经为时不很远了。

世界上最长的西伯利亚大铁路，火车来往日夜奔忙。

这条大铁路从莫斯科到伊尔库茨克四千多公里已经完全电气化了。石油管道、瓦斯管道都在向着

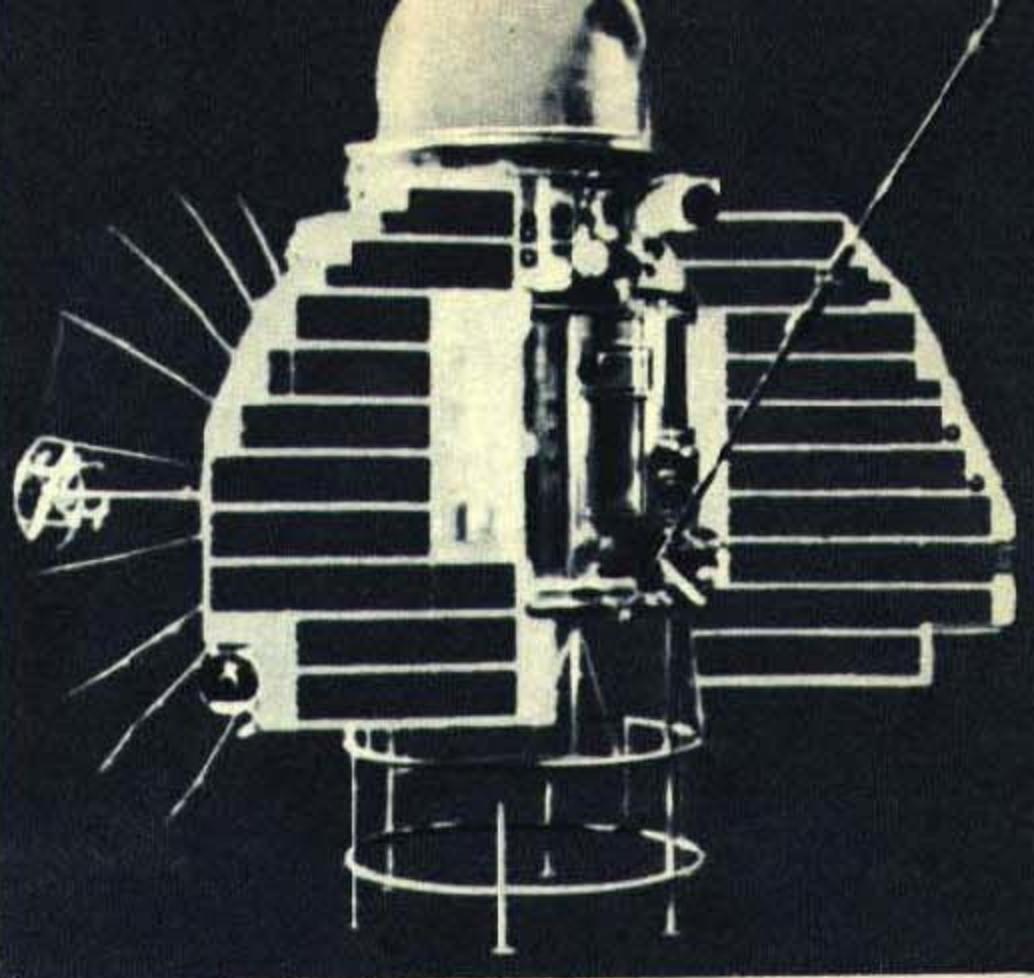
叶尼塞河和鄂毕河上的大水电站的宏伟规模。美丽的安加拉河从贝加尔湖流出来，就被一座巨大的堤坝所切断，这就是伊尔库茨克水电站。伊尔库茨克水电站发电能力为六十多万瓦，而安加拉河上正在兴建中的布拉次克水电站总发电能力达四百五十万千瓦。布拉次克过去是一个地图上找不到的小村庄，周围都是原始森林；现在它已经成为一个世界知名的地区。水电站工地宏伟的建设场面令人惊心动魄，起重机、推土机、吸泥船、载重卡车、火车的声音盖过了安加拉河水的咆哮声，堤坝和水电站大楼已经完工，开始发电的日子已经不远了。布拉次克人工海面面积达五千多平方公里，相当于贝加尔湖的六分之一。

开发叶尼塞河的巨大工程也已经开始。我曾经到过这条河流的下游和入海口，看到了这条巨大河流汹涌澎湃的雄姿。发电能力五百万瓦的克拉斯诺雅尔斯克水电站正在展开大规模的建设工作，来自苏

联各地的男女青年正在原始森林中，披荆斩棘，平整工地，修筑道路，建设拦水围堰工程。共青团员们把这个电站工程宣布为共青团突击工地，以最大的热情加快着工程的进展速度。

这些都是苏联当前重大的共产主义建设工程。但是，永远向前看的苏联人民是想得更远的。此外，还有一些新的巨型水电站，有的正在加紧建设，有的正在筹划中。辽阔无边的西伯利亚电气化全部完成的日子看来已经为时不很远了。

世界上最长的西伯利亚大铁路，火车来往日夜奔忙。这条大铁路从莫斯科到伊尔库茨克四千多公里已经完全电气化了。石油管道、瓦斯管道都在向着



苏联在去年2月12日发射了重型人造地球卫星，并从这个地球卫星上射出了宇宙火箭，这个宇宙火箭把一个自动行星际站送到了通向金星的轨道。图为放在安装支架上的自动行星际站（塔斯社稿）

西伯利亚、向着远东伸展。新的钢铁工业基地正在形成，新西伯利亚的科学中心已经出现，克拉斯诺雅尔斯克边疆区、伯力边疆区、伊尔库茨克州、赤塔州、阿穆尔州都在陆续开发。这些地区都是苏联未来的工农业生产中心。

哈萨克斯坦的巴甫洛达尔城，是额尔齐斯河边上的一个小城市。它在开荒运动中初露头角。这里开垦了几百万公顷的荒地，建立了许多国营农场。七年计划又把这里作为工业建设的中心之一。巴甫洛达尔正在建设一座联合收割机工厂以及其他重要企业。荒地开垦和工业企业的兴建，使这个历来默默无闻的地区吸引着渴望建树劳动功勋的人们的注意。

我还访问过哈萨克斯坦其他地区和阿尔泰，看到在新开垦的土地上，人们播下种子，收下丰富的粮食。看到人们战胜了荒寒，建造了房屋，修盖了工厂，建设了城镇……

在日益高涨的经济文化建设中，苏联人民在苏联共产党的领导之下，正迈开更大的步伐，朝着共产主义的胜利，继续高歌猛进。

苏联工人利用工作余暇，从事各种有益的文化活动。这是莫斯科一个工厂的女工在访问苏联著名的老雕塑家谢尔盖·科麦·列德金摄影（塔斯社稿）



苏联科学家深入南北极，探得无数自然奥秘。图为不久前新建的“北极九号”浮冰科学站
符·叶夫谢耶夫摄影（塔斯社稿）





今年1月2日，在哈瓦那举行了庆祝古巴革命胜利两周年的盛大群众集会和武装示威。大约十万人参加了示威游行，百万人参加了在西维卡广场举行的群众大会。

图为多尔蒂科斯总统（前排左起第一人）、卡斯特罗总理（前排左起第二人）和中国访问古巴友好代表团团长郭沫若（二排右起第二人）等在检阅台上。 刘东黎摄影

我的心又飞向加勒比海

中国访问古巴友好代表团秘书长 赵颯 撰文

当我们远涉重洋从古巴回到我们祖国的时候，人们总是向我们提出这样的问题：“古巴怎么样？”我们很能理解这个问题问的是什么意思。因为，全中国人民都关心着古巴革命的发展，古巴人民的生活，古巴的风土人情……这个看来无所不包的问题，只要我们回答：“古巴情况很好，那里人民意气风发，斗志昂扬，革命带来了新生活，一切都向好的方面发展。”人们立刻就怀着满意的心情坐下来倾听我们的讲述。对友情的回忆总是愉快的，因而，我们也乐于一次又一次谈起我们在古巴见到的一切。

给我们最难忘的印象是1961年1月2日哈瓦那西维卡广场上古巴人民反对帝国主义的昂扬斗志。举国上下一致的团结，人民和革命领袖间的水乳交融的关系，群众为革命和祖国而贡献一切的决心……都集中地被这个伟大的群众集会表现出来了。上百万的群众，上十万的正规军战士和民兵，像海浪一般的人群，像海啸一般的怒吼，使整个会场沸腾起来了。矗立在检阅台上的古巴民族英雄何塞·马蒂的巨大雕像，好像也不在沉思而在随着群众欢呼起来了。我们的耳边震响着检阅台上广播员的热情的呼声：

“这里，这里，这里是拉丁美洲自由的土地！”是的，这句话表达了人民群众的欢腾心情。古巴不再是美帝国主义奴役压榨下的古巴了，古巴是人民的古巴！这里不仅是诗人笔下的“鲜红的百合花和素馨花”的国家，这里也是全民怒吼的古巴。古巴人民为了保卫自己的也是拉丁美洲的自由的国土，高喊出使敌人心惊胆战的口号：“祖国！或者死亡！”正是由于古巴人民抱有这种誓死保卫祖国的决心，才一次又一次地击退了敌人的阴谋和破坏，阻止了敌人预谋的入侵和干涉。每当参加大会的群众齐声高



古巴人民把美国侵略者的罪证——枝美国火箭带到会场，揭露美帝国主义的武装进攻的阴谋。这枝火箭是用美帝国主义者去年11月30日蓄意在古巴领土上空爆炸的火箭的碎片拼凑起来的。 刘东黎摄影

呼：“要古巴，不要美国佬！”的时候，我便不由地想起何塞·马蒂的预言：“如今，我国人民砸碎了锁链，沿着自由胜利的大道昂首走去。”这位古巴人民深深敬爱的战士和诗人的预言实现了，古巴人民正在革命的大道上前进！

经过长期的斗争，古巴人民在六十年前从西班牙的殖民统治下获得了独立。但是，一个比西班牙殖民者更凶恶的帝国主义国家又闯进了这个美丽而富饶的国家的大门。何塞·马蒂在为自己的祖国而战死的前几天，曾经誓言：“我要为争取古巴从西班牙和美国的统治下获得独立而斗争。”何

面对着美帝国主义的武装侵略阴谋，古巴实行了全民皆兵。这是古巴民兵在举枪高呼：“誓死保卫祖国！” 刘东黎摄影



塞·马蒂的这个愿望终于实现了。古巴人民以将近一个世纪的血火斗争摆脱了西班牙殖民主义的奴役，又以半个多世纪的生死斗争打碎了美帝国主义者加在古巴人民身上的枷锁。这是多么得来不易的胜利果实啊！而今，竟有人公开扬言而且正以卑劣的方法破坏古巴人民的革命政权，难怪群众是如此愤怒，千万人异口同声地高呼着：“要古巴，不要美国佬！”这声音像晴空中的雷鸣，这不仅是会场上千万人的声音，是全古巴人民的声音，也是全拉丁美洲和全世界人民的正义的声音。

何塞·马蒂说过：“好铁经过锤打，就会发出强烈的火花！”是的，古巴人民正在同帝国主义的斗争中把自己锤炼成为精钢。我们完全相信，阅兵典礼中接受检阅的人们，无论是起义军战士还是农民民兵，是坦克手还是女民警，是戴着宽边眼镜的大学生民兵还是步伐整齐的志愿扫盲女教师组成的机枪队……，都是古巴民族的精英，放射着强烈的火花。

我们很难形容群众对自己的革命领袖的无限崇敬之情。何塞·马蒂是古巴人民的革命传统的象征，而菲德尔·卡斯特罗则是古巴人民心目中的骄傲和光荣。人们用最亲热的称谓呼喊着自己的革命领袖。庆祝节日的那天晚上，来了一阵热带的暴雨，群众一次又一次地高呼：“菲德尔，请穿上雨衣！”这不是一件小事，它表达了人民对自己领袖真挚的爱戴和水乳交融的感情。

我们也为古巴人民表达的对中国人民的友谊所深深感动。我们乘坐汽车经过街道时，群众热情地欢呼：“中国，中国！”我们经过海边民兵的防地时，战士们爽快地说：“中国客人可以自由通行！”而在1月2日的盛大集会上，上百万有节奏地高呼：“中国人是好朋友，中国人是好弟兄！”中国人民和古巴人民过去有过共同的命运，现在有着反对帝国主义的共同斗争任务，我们两国之间虽然隔着万里重洋，但两国人民的心是紧紧地连在一起的。

人民，世界各国的人民，正在反对帝国主义的共同斗争中越来越团结了。中国有句成语说：“德不孤，必有邻”。古巴人民正义的事业决不是孤立的。我们在古巴看到了来自世界各国的客人，从美国也来了几百位代表。所以，当古巴革命政府宣布美国帝国主义可能在近期入侵古巴的情报以后，参加



以郭沫若为首的中国访问古巴友好代表团在古巴期间，受到了古巴革命政府和人民的隆重礼遇和热情欢迎。图为代表团在比那尔德里奥省“松树”农业合作社参观时赠送礼品。 刘东黎摄影

古巴革命胜利二周年纪念的拉丁美洲十九国代表团就义正辞严地提出了警告：“侵略古巴就是进攻整个拉丁美洲！”中国访问古巴友好代表团团长郭沫若代表六亿五千万中国人民向古巴人民保证：“我们中国人民将永远和英雄的古巴人民站在一起！”全世界爱好和平和正义的人民都一致坚决支持古巴人民的正义事业，美帝国主义企图摧毁古巴革命的罪恶阴谋是注定要失败的！

作为中国访问古巴友好代表团的一个成员，我更不能忘记我们在古巴访问期间所受到的友好的接待和隆重的礼遇，这是古巴人民同我国人民的友好团结和在反对帝国主义的共同斗争中相互支持的意志的最好表现。哈瓦那海边布防的战士，正在集中待命的民兵，刚迁入新居的农民，建筑工人……到处遇到的古巴人民都表达了他们对中国人民的深情厚谊。当我回想到我们在古巴十几天的访问的一切时，我的心又飞向了加勒比海的海滨，在那美丽如画的国土上，一个戴着宽边草帽手里拿着蔗刀的巨人的形象仿佛又出现在我的眼前。英雄的古巴人民站在世界反帝战线的最前线，他那昂扬的斗志和必胜的信心对全世界人民团结一起、为完成共同的反对帝国主义的任务而进行不懈的斗争是一个极大的鼓舞。



古巴的蔗糖生产季节开始了。古巴各阶层人民在星期六和星期日纷纷前往农村参加收割甘蔗的义务劳动。这是哈瓦那汽水厂的职工在参加甘蔗的收割。 刘东黎摄影



古巴革命政府规定1961年大力进行扫除文盲的工作。古巴青年知识分子响应政府的号召，成批地到达工厂矿山和农村充当志愿扫盲者。图为志愿教师们正在集体备课。





认真为农民服务

山西省沁县农业机械厂，为积极支援农业，設立了农民接待室，随时为人民公社修理农具，图为接待室工作人員正在接待前来修理小农具的老农。

張瑞华摄影



丰富的假日生活

北京市的少年儿童們喜欢到少年科技館度过他們愉快的假日生活。館內安排有多种多样的活动，設有电影厅、展览厅、阅览室，并开辟航海、航空、天文、化工等制作室，孩子們还可以自由参加到“少年科学技术爱好者小組”中学习各种科学技术知識。在展览厅的农业館里，常常挤满了兴致勃勃的小观众。

顧德华摄影

新闻集锦



邱少云烈士永垂不朽

中国人民志願軍英雄邱少云烈士紀念館、紀念碑，最近在烈士故乡四川省銅梁縣落成。

邱少云于1951年3月参加中国人民志願軍。1952年10月11日，当志願軍战士埋伏在敌人附近，准备战斗时，邱少云身中燃烧彈，为了整体，为了胜利，他忍受烈火焚燒沒有暴露目标，終于光荣牺牲，保证了战斗胜利。中国人民志願軍领导机关給他追記了特等功，并于1953年6月授予“一級英雄”称号。朝鲜民主主义人民共和国最高人民會議常任委员会給他授予“朝鮮民主主义人民共和国英雄”称号，同时授予金星奖章、一級国旗勋章。图为邱少云烈士紀念碑。 新華社稿

抢救新生命

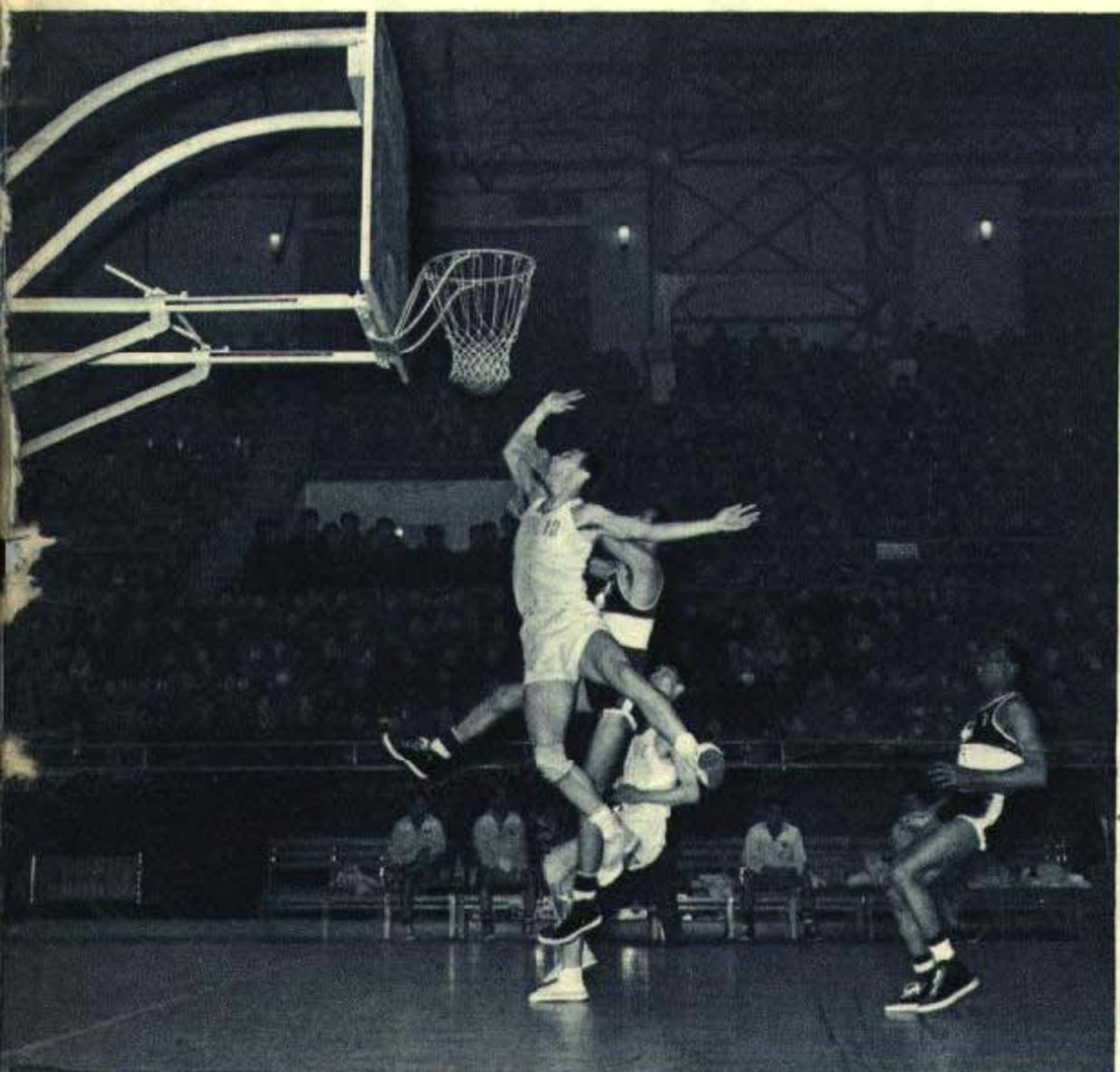
1959年10月，在广东省佛山专区第一人民医院，一个孕期只有五个多月的婴儿被养活了。婴儿的母亲是南海县平洲人民公社的社員，她因病在佛山专区人民医院流产，产下的婴儿身長仅三十厘米，重0.85公斤，沒有吮吸本能，婴儿的母亲对养活这个小生命沒有信心。但是医院的医护人员在党委的鼓励和支持下，发挥高度责任感，經過精心护理，終于挽救了这个小生命。这是孩子十五个月的时候拍的照片。目前，他正在医护人员看护下，健康地成长着。孩子的母亲感激党和国家的关怀，給他起名叫“小紅生”。 佛山专区第一人民医院供稿





創作开出友誼花

在中苏友好同盟互助條約簽訂11周年前夕，上海面塑老艺人赵闊明创作了“列寧宣布蘇維埃政权的誕生”的新作品以表示祝贺。这是赵闊明正在最后完成他的新作的情形。
林慧 卢鳴摄影



中伊篮球友誼賽

伊拉克男子篮球队于今年1月25日到2月20日訪問我国时，先后在昆明、广州、武汉、上海、北京五个城市和我国运动员进行八場友谊比赛。这是该队与中国青年队举行友谊比赛的情形。
郑光华摄影

培养烹調人材

沈阳市大东区财貿紅专大学和东方红饭店举办的烹調技术训练班，从1960年开始以来已經办了三期。班上的讲师都由专业厨师担任，这个训练班已为沈阳市城乡人民公社的食堂培训了一百多名炊事员。这是辽宁省飲食业先进生产者董兰玉厨师正在向学员讲课。
崔宝林摄影



芭蕾舞新剧

天津人民歌舞剧院最近在北京演出了芭蕾舞剧“西班牙女儿”。舞剧表现了十五世纪末西班牙的农民团结起来向封建统治者进行斗争的故事。图为西班牙女儿拉烏蓮希婭和封建主葛麦斯斗争的场面。
吴化学摄影

培养农民出身的画家

江苏省邳县农民从事业余美术创作日益活跃，农民业余画家和他们所组织的业余美术小组经常举行评画会、赛画会以提高创作水平。其中一部分优秀的业余美术工作者被选送到江苏省国画院去深造。这是江苏省国画院院长、著名的老画家傅抱石（右二）指导在校深造的李保民等。
毕明羽摄影





守株待兔

宋国有个农民。有一天，他在地里耕作，看见一只兔子疾奔过去，正好碰上了地边的一棵大树，把颈子折断了，死在树下。那个农民就把兔子拾了起来。以后这农民就放下了锄头，老是坐在那棵大树底下，等待兔子。可是，再也没有第二只兔子来碰树了。宋国人都把这事当作笑話傳开了。

钟骏插图

歧路亡羊

有一天，楊子的一家邻居，跑掉了一只羊。邻居已經发动了所有的亲属去追寻；又去請楊子家的僮僕来帮忙找羊。
楊子知道了这回事，就說：
“嘆！只跑掉一只羊，为什么弄了这么多的人去追寻！”
邻居回答說：
“岔路太多了，所以追的人也就該多一些！”
等了一会，找羊的人都回来了。
楊子問他的邻居：
“你家的羊，找到了嗎？”
邻居丧气地搖搖头，說：
“不見了，跑掉了。”
楊子又問：
“怎样会让它跑掉的呢？”
邻居回答說：
“岔路太多，每条岔路上又有岔路；不知道它到底跑往哪一条路上去了。找羊的人沒办法，只得回来了！”
为了这事，楊子有了很深的感触。他沉默了好久，整天不露笑容。他的学生問他：
“走失了一只羊，又不是大事，而且羊也不是先生所有，为什么您这样悶悶不乐呢？”
楊子說：
“不是为了这个；我是因为联想到我們的求学。假使我們求学的人，也是东抓一把，西抓一把，不肯专心一致，也会像在岔路上寻羊一样，結果就要一无所得！”



目 录

偉大的團結 永恆的友誼	1
新老殖民主义者从剛果滾出	
去！从非洲滾出去！	4
堅決支持老撾人民反美愛國的	
正義鬥爭	6
千方百計支援農業	
塔克拉瑪干大沙漠紀行	
春到海南	14
在紅色的土壤上開花結果	16
天津輕工業的新姿	18
春忙	21
新羅山人的畫	22
西藏農村文化事業在發展	24
電影“革命家庭”	26
棋壇新手	28
祖國的寶貴遺產中藥	30
“我們家的日子越过越美！”	32
迎接第26屆世界乒乓球錦標賽	34
來自越南和古巴的藝術使者	36
在蘇聯的富饒辽闊的土地上	38
我的心又飛向加勒比海	40
新聞集錦	42
寓言	44

封面：京剧演员杜近芳扮演的漁家女
錢浩摄影

封底：頤和園春色 敦恩洪摄影