

人民日报

一九五三年

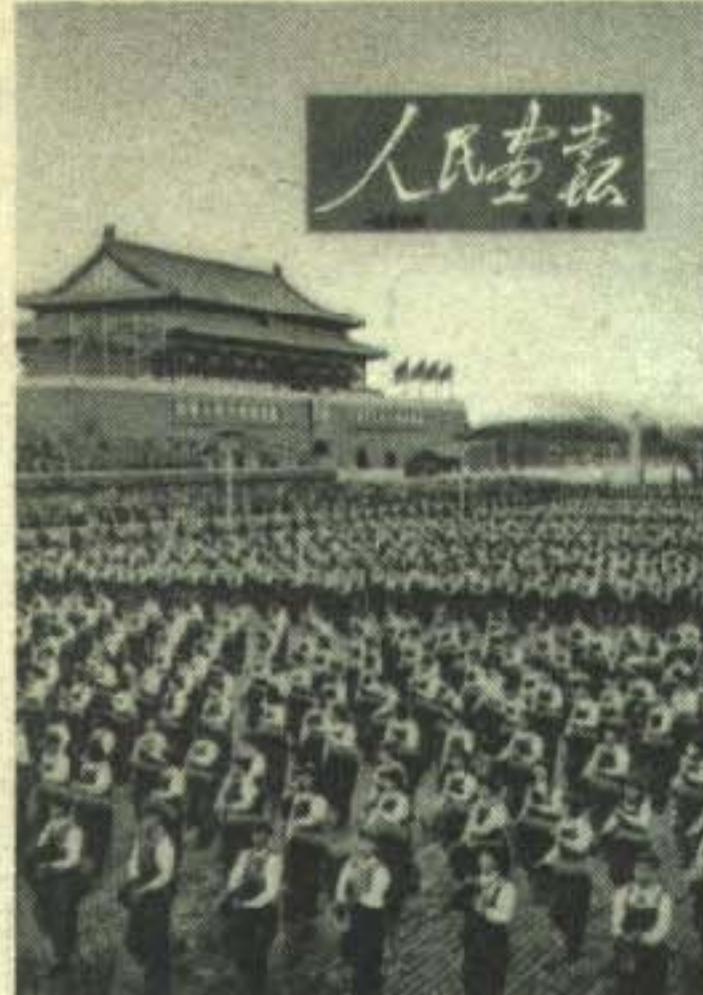
六月號





在天安門廣場，放起五色氣球的少年兒童隊隊員們。

封面說明：在北京市各界人民慶祝“五一”國際勞動節遊行大會上，由數千名工人組成的腰鼓隊，通過天安門廣場。
蔡尚雄攝影



內容

在天安門廣場的少年兒童隊隊員們

人民日報記者 李 楠攝影.....封面裡

一九五三年五月一日毛主席在天安門檢閱台上

新華社稿.....1

慶祝一九五三年“五一”國際勞動節

新華社記者 齊觀山 陳正青 宋 苞 鄭小箇攝影

袁尚雄 楊榮敏攝影.....2

為完成國家工業化而鬥爭——

中國工會第七次全國代表大會

新華社記者 齊觀山攝影 新華社稿 陳 勃攝影

中國工會第七次全國代表大會攝影組稿.....6

各地工人以實際行動迎接“五一”國際勞動節和

中國工會第七次全國代表大會

新華社稿 宜相權 張 健 葉 萍

姜國憲 張濟才攝影.....9

遣返病傷被俘人員 新華社記者 錢嗣傑攝影.....11

自動化的鞍鋼八號高爐 王復道攝影.....14

為工人的孩子們辦的學校

上海市立曹楊新村第一小學副校長 徐國治

上海市真如區第一幼兒園教養員 張明忠著文

新華社記者 楊傳濤攝影 鄭光華攝影.....16

海帶移植 張雲磊攝影.....18

陝北的防沙林 西北行政委員會農林局 余志宏著文 吕向全攝影.....19

中央人民廣播電台的少年兒童節目

黃鴻輝著文並攝影 吳寅伯攝影.....22

蒙古人民共和國藝術團在中國

新華社記者 齊觀山攝影

新華社稿 呂厚民攝影 吳寅伯攝影.....24

太湖 戴恩洪攝影.....26

紀念卡爾·馬克思誕生一百三十五周年

中央人民政府郵電部供稿 新華社記者 張瑞華攝影

北京日報 馮文岡攝影 胡頌嘉攝影.....28

植物能手石玉鳳 李 曙 何士沛攝影.....30

一個女工和她的孩子們 鄭光華攝影.....32

一九五三年全國籃、排、網、羽毛球四項球類運動大會

張玉玲 林庭源著文 大公報記者 管紹熙

宜相權 錢守忠 史濟方攝影 黃鴻輝攝影.....34

時事簡報 新華社記者 李九齡 劉慶瑞 鄭小箇

姜偉 陳之平 項化庚攝影

王復道攝影.....36

第一屆全國民間音樂舞蹈會演

張江東著文 吳寅伯 黃鴻輝攝影.....38

把鐵路修到祖國的邊疆 新華社稿 田 力攝影.....封底裡



把鐵路修築到祖國的邊疆

蘭新鐵路一九五三年的修築工程已大規模動工：它將把新疆與西北交通、經濟中心的蘭州連接起來。這將是一條帶給邊疆人民幸福、繁榮的鐵路。早晨，參加蘭新鐵路修築工程的隧道工人們正去上工。

封底說明：四川成都西南民族學院的藏族學員於課餘時間
在校園裡跳弦子舞。 鄭光華攝影





人民畫報

一九五三年六月號

一九五〇年七月創刊



一九五三年五月一日，中央人民政府毛澤東主席，在北京市各界人民慶祝“五一”國際勞動節遊行大會主席台上，檢閱群衆遊行隊伍。旁為中央人民政府劉少奇副主席和北京市人民政府彭真市長以及向毛主席獻花的少年兒童。

慶祝一九五三年“五一”國際勞動節



遊行隊伍的前導——由一千多名工人組成的儀仗隊，齊步前進。

天安門廣場上的少年兒童隊員和機關工作人員們，擁到主席台前，向毛主席和觀禮的首長以及各國來賓，熱烈歡呼致意。





在天安門主席台上的中央人民政府首長。中立者為毛澤東主席，左為劉少奇副主席、張瀾副主席、政務院周恩來總理；右為朱德副主席、李濟深副主席、高崗副主席。

北京市各界人民於“五一”國際勞動節在天安門廣場上舉行了五十萬人的遊行示威，熱烈慶祝這個全世界勞動人民偉大的節日。

早晨，天還沒放亮，北京就浮起了節日的歡騰，到處是歌聲和歡呼聲，擴音器播送着雄壯的歌曲，參加大會的人群冒着微雨，舉着節日的旗幟和標語牌，從全市的各個地區湧向天安門廣場。

今天，天安門廣場也更顯得莊嚴雄偉，穿上了節日的盛裝。中央人民政府毛澤東主席和各部門首長站在天安門城樓的主席台上。在主席台兩側的觀禮台上，站着來自全國各地在保衛祖國和生產戰線上的英雄模範、首都各機關團體的負責人和許多國家前來參加觀禮的賓客們，其中有以路易·賽揚為首的世界工會聯合會代表團；世界工聯亞澳聯絡局的代表；蘇聯、朝鮮、越南、蒙古、波蘭、捷克斯洛伐克、德意志民主共和國、羅馬尼亞、匈牙利、保加利亞、印度、印尼、緬甸、錫蘭、日本、澳大利亞和法國的

工會代表；現在北京的印度、美國、日本、英國、新西蘭、愛爾蘭、泰國的和平人士；還有朝鮮民主主義人民共和國訪華鐵道藝術團，蒙古人民共和國藝術團，波蘭人民共和國瑪佐夫舍歌舞團，捷克斯洛伐克共和國電影藝術工作者代表團，德意志民主共和國工業展覽會代表團和芬蘭文化代表團以及瑞典文化代表團。在觀禮台上還有各國駐中國使節和英國、荷蘭、挪威的談判代表，各國商務、貿易代表團，緬甸政府勞動考查團等。

中國人民慣於用新的勞動成績來迎接自己偉大的節日。在今天，那些帶着新的發明和創造、新的生產上的成就來參加遊行的人們，是最感到愉快的。二一九工地的建築工人高舉着的圖表表明他們使用流水作業法，使六十多幢二層樓房在三個月內完成。石景山鋼鐵廠的工人簇擁着雄偉的高爐模型，北京機器廠的工人抬着自製的萬能銑床模型，顯示了他們在國家建設中的重要貢獻。琉璃河水泥廠的工人高舉的生產圖表，表示着該廠今年

在觀禮台上的各國來賓們，頻頻向遊行的群衆熱烈招手。



在外賓觀禮台上參加觀禮的世界工會聯合會代表團。左起第二人是代表團團長、世界工會聯合會總書記路易·賽揚；左起第一人是陪同觀禮的中華全國總工會副主席劉寧一。



的水泥產量超過了一九四九年的八倍，正源源不斷地供應基本建設的需要。郊區農民們舉着各種糧食、蔬菜豐產記錄的字標，表示他們將努力爭取豐收，保證完成農業生產任務，支援工業建設和供應城市的需求。

參加遊行的青年學生們，洋溢着青春的愉快和建設祖國的熱情。“做毛主席的資源參謀部的好幹部”是北京地質學院學生們喊出的口號！

雄壯的遊行隊伍，邁着堅實的步伐熱烈地歡呼着通過天安門廣場。這充滿着勞動熱情的歡呼，表明了中國人民建設祖國、爭取世界和平的信心和力量。正如世界工會聯合會總書記路易·賽揚所說：“在我與中國人民一道並在他們中間度過這個一九五三年五一節以後，我將以更大更堅定的信心囑望將來。”



參加遊行的朝鮮民主主義人民共和國防華鐵道藝術團。



十二萬產業工人的遊行隊伍，抬着表示他們創造的巨大生產成績的各種模型，從天安門主席台前走過。



歡呼着“毛主席萬歲”的青年學生隊伍。



參加遊行的北京市郊區農民們，熱烈歡呼着通過天安門廣場。



參加全國第一屆民間音樂舞蹈會演大會的西北區代表團的團員們，在遊行的行列裡，向毛主席熱烈地歡呼。



參加遊行的蒙古人民共和國藝術團。



參加遊行的波蘭人民共和國瑪佐夫舍歌舞團。

五月一日的晚上，探照燈光和五色的禮花在天空中交織着，天安門廣場燈火輝煌，人們在盡情地歌舞着。





五月二日，在北京召開了中國工會第七次全國代表大會，這大會標誌着中國工人運動已進入為完成國家工業化而鬥爭的新時期。中國工人運動的卓越領袖劉少奇代表中國共產黨中央委員會向大會致詞。

為完成國家工業化而鬥爭 —— 中國工會第七次全國代表大會

全體代表先後一致舉手通過四項重要的決議，他們表示決心為完成國家工業建設的任務，增進中國工人與全世界工人之間的團結，為爭取持久和平與人民民主而奮鬥。

全國人民所矚目的中國工會第七次全國代表大會於五月二日開幕，大會在中國共產黨中央的直接領導與關懷下，完成了它的全部議程，做出了各項重大決議，已於五月十一日勝利閉幕。

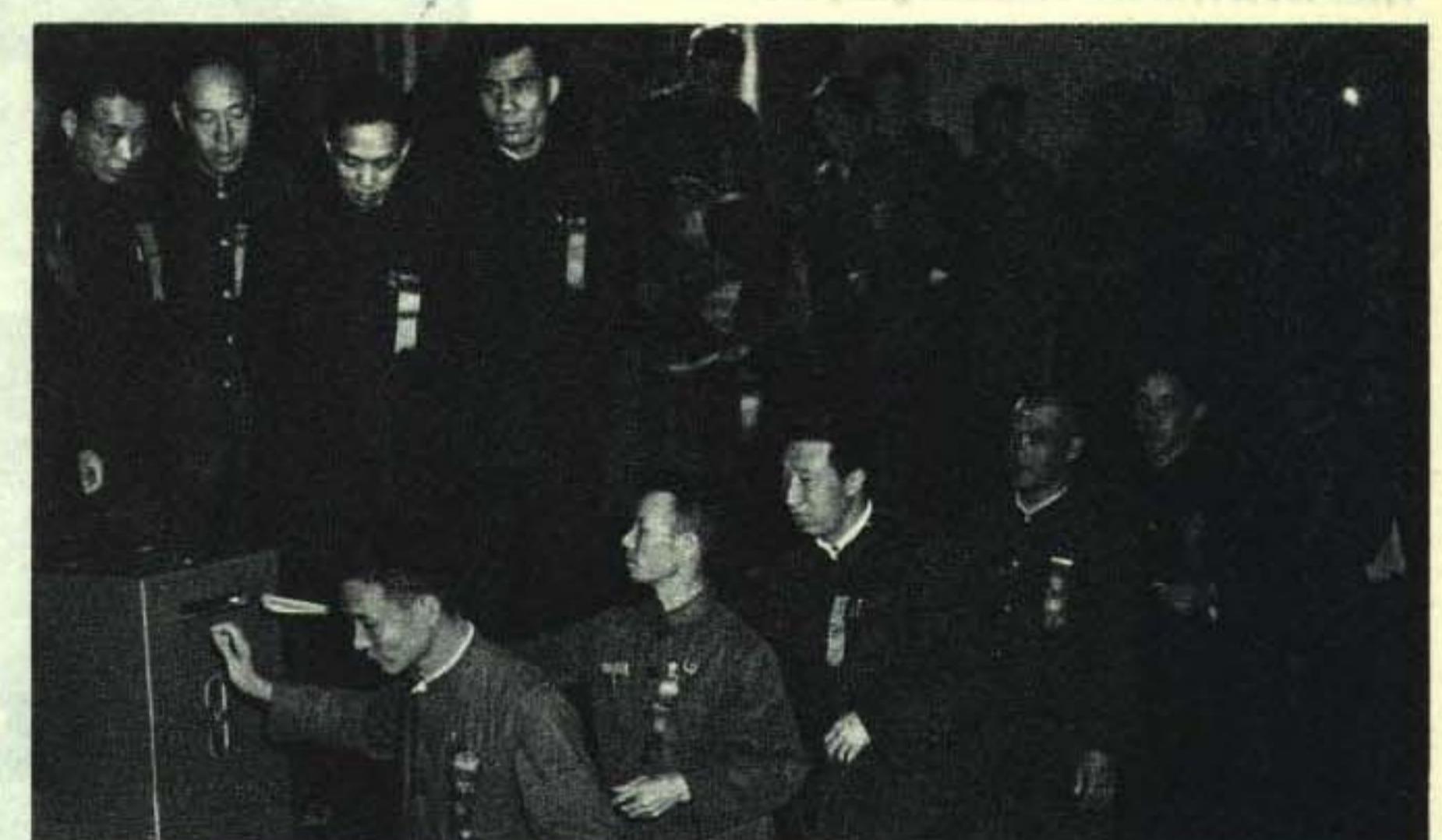
出席這次大會的有來自各地區、各產業的代表八一三人，代表着二十九種不同產業的一千零二十萬工會會員；此外，還邀請了世界工會聯合會代表團以及亞洲、歐洲、澳洲和非洲二十個國家



中華全國總工會秘書長賴若愚（現任中華全國總工會主席）在大會上作關於中國工會工作的報告。他總結了過去的經驗並指出在今後國家建設時期工會工作的基本任務與方向。



北京市農業勞動模範殷維臣代表中國農民在大會上發言，他保證中國農民在工人階級領導下將永遠鞏固工人階級和農民的聯盟。他發言後接受了大會的獻花。



代表們投票選舉中華全國總工會第七屆執行委員會委員、候補委員和經費審查委員會委員。這次選舉沒有一張廢票也沒有一個人棄權。

舉中華全國總工會第七屆執行委員會。

大會開幕第一天，中國工人運動卓越的領袖劉少奇同志代表中共中央致祝詞，他的祝詞就是黨中央對於中國工人運動進入國家建設這一新的歷史時期的總的指導方針。他說：“我們祖國現正開始進入了一個新的歷史時期，並向我們提出了新的歷史任務，這就是實現我們國家的工業化和逐步建設社會主義社會的任務。”“這個歷史任



應邀參加大會，來自亞洲、歐洲、澳洲、非洲共二十個國家的工會代表席位一角。



務的勝利完成，將使我們的國家和人民大大富強起來，但這是特別有賴於中國工人階級作更有組織和更高覺悟的鬥爭。”接着他指出：為了完成這個新的歷史任務，必須盡最大的努力充分地發揮廣大工人羣衆的積極性和創造性；必須對工人羣衆加強共產主義的教育，提高工人羣衆的覺悟程度，使他們認識到全體人民的利益、國家的利益和個人利益的一致性；必須經常地、密切地關心工人羣衆的生活狀況，在增加生產的基礎上，按照必要與可能逐步改善工人的物質生活、文化生活和工人工作條件。

大會聽取和討論了賴若愚“關於中國工會工作的報告”，許之楨“關於修改中國工會章程的報告”，栗再溫關於“工會財務工作的報告”，並一致通過了這三個報告與中國工會章程。這些報告和決議，具體地確定了我國新的歷史時期的工會工作的各項基本任務和組織綱領，為全國工會工作的進一步發展指明了道路。

中央人民政府財政經濟委員會副主任賈拓夫在大會上作了中國工業情況的報告，他的報告敘述了整個國家經濟恢復的情況與新的建設任務，以及目前國營廠礦中管理工作上存在着的幾個問題。他的報告給到會代表以莫大的鼓舞，全體代表一致表示決心為完成國家經濟建設計劃而奮鬥。

大會興奮地聽取了世界工人運動的領導機關世界工會聯合會總書記路易·賽揚的祝詞，聽取了中國人民最親密的和最偉大的友邦——蘇維埃社會主義聯盟的工會代表團的祝詞，聽取了各人民民主國家工會代表團的祝詞，聽取了亞洲、澳洲、歐洲和非洲許多國家工會代表團的祝詞。大會對於世界工人運動和世界和平運動的發展予以極大的關注，對於資本主義各國及殖民地與附屬國的工人階級和勞動人民所遭遇的痛苦及他們為保衛自己的生存權利所進行的鬥爭表示了深切的同情與支持。大會還通過了關於擁護世界工會聯合會召開第三次代表大會的決議，並選派了出席代表，表現了我國工人階級和全世界各國工人階級日益親密的團結。

大會慎重地選出了中國工會的全國領導機關——中華全國總工會第七屆執行委員會，同時選出了中華全國總工會第七屆經費審查委員會。

中國工會第七次全國代表大會勝利閉幕了。大會的勝利標誌着中國工人運動業已進入了一個新的歷史時期。中國工會將發揚自己的優良傳統，在中國共產黨的領導下，把廣大工人羣衆緊密地團結在中國共產黨和毛澤東同志的周圍，加強工人階級本身的團結，鞏固地聯合農民和知識分子，開展愛國主義勞動競賽，為提高勞動生產率，提高產品質量，嚴格節約和降低產品成本，完成和超額完成國家的經濟計劃而奮鬥，為實現我們國家的工業化和逐步地過渡到社會主義社會的任務而奮鬥。



世界工會聯合會總書記路易·賽揚參加了大會主席團，並向大會致詞。

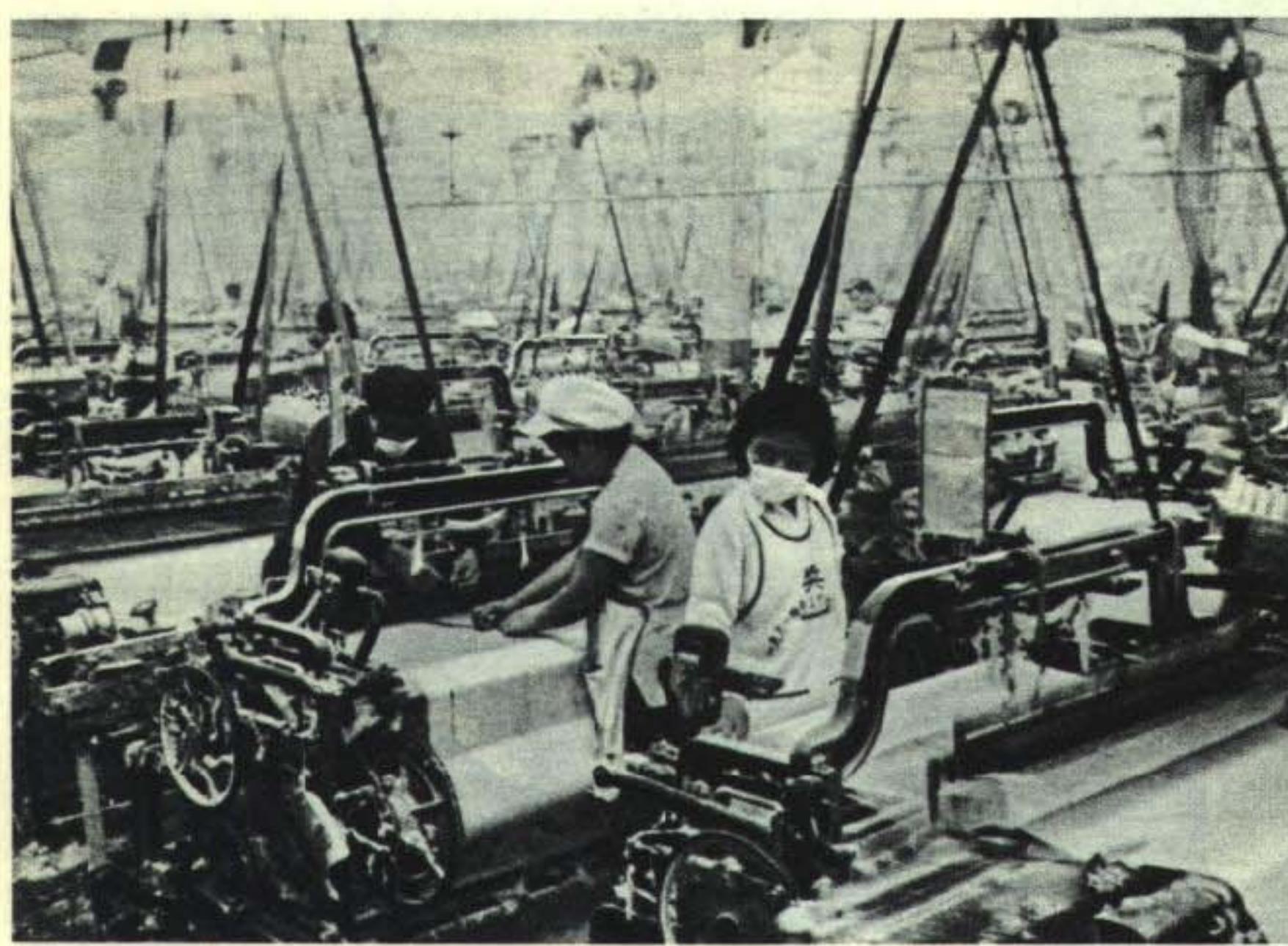


蘇聯工會代表團團長伊·維·戈羅希金代表全蘇工會中央理事會向大會獻旗。

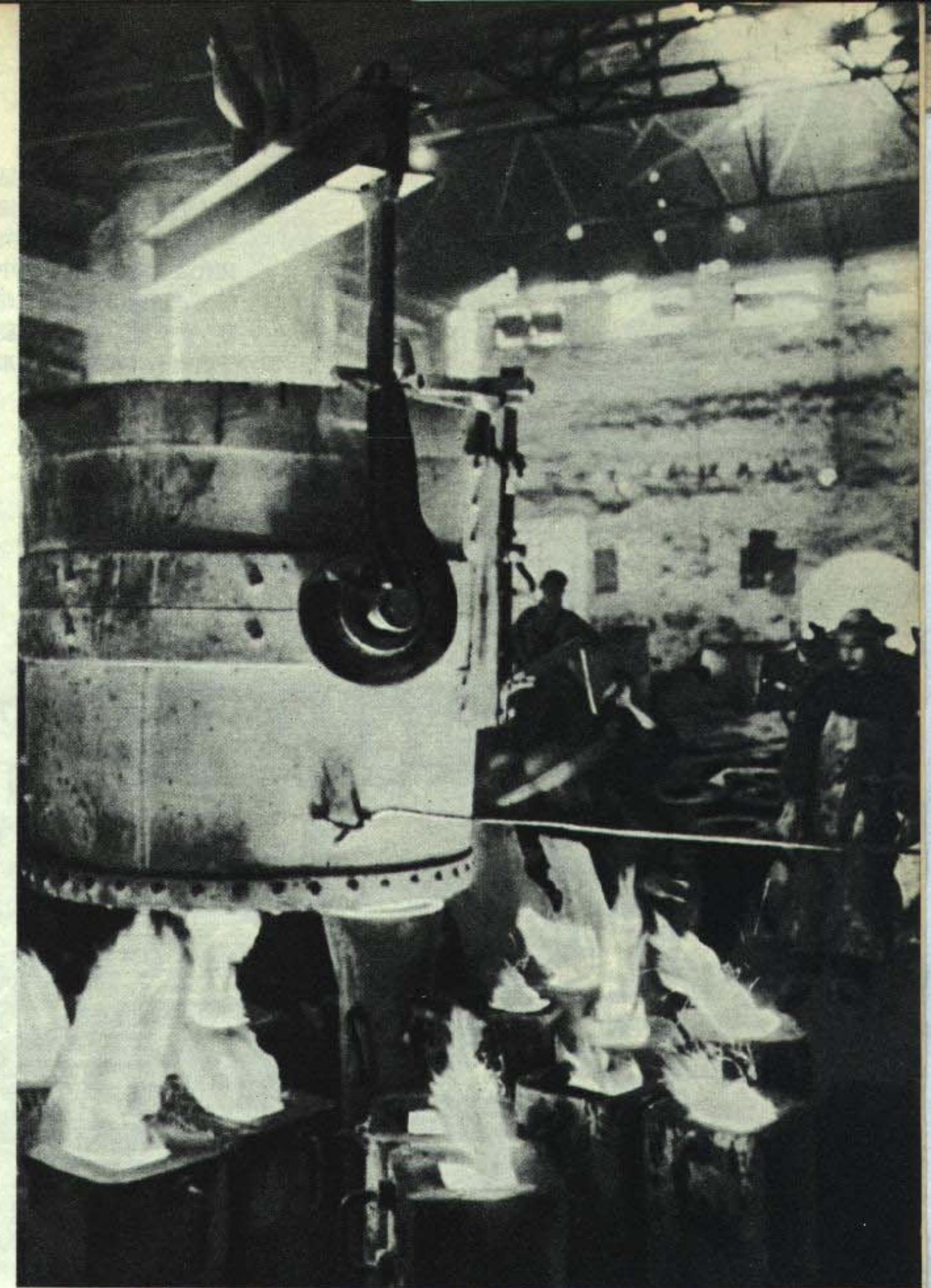


應邀參加大會的日本、朝鮮、越南、法國等國工會代表團代表在會場門前合影。

各地工人以實際行動迎接 “五一”國際勞動節和 中國工會第七次全國代表大會

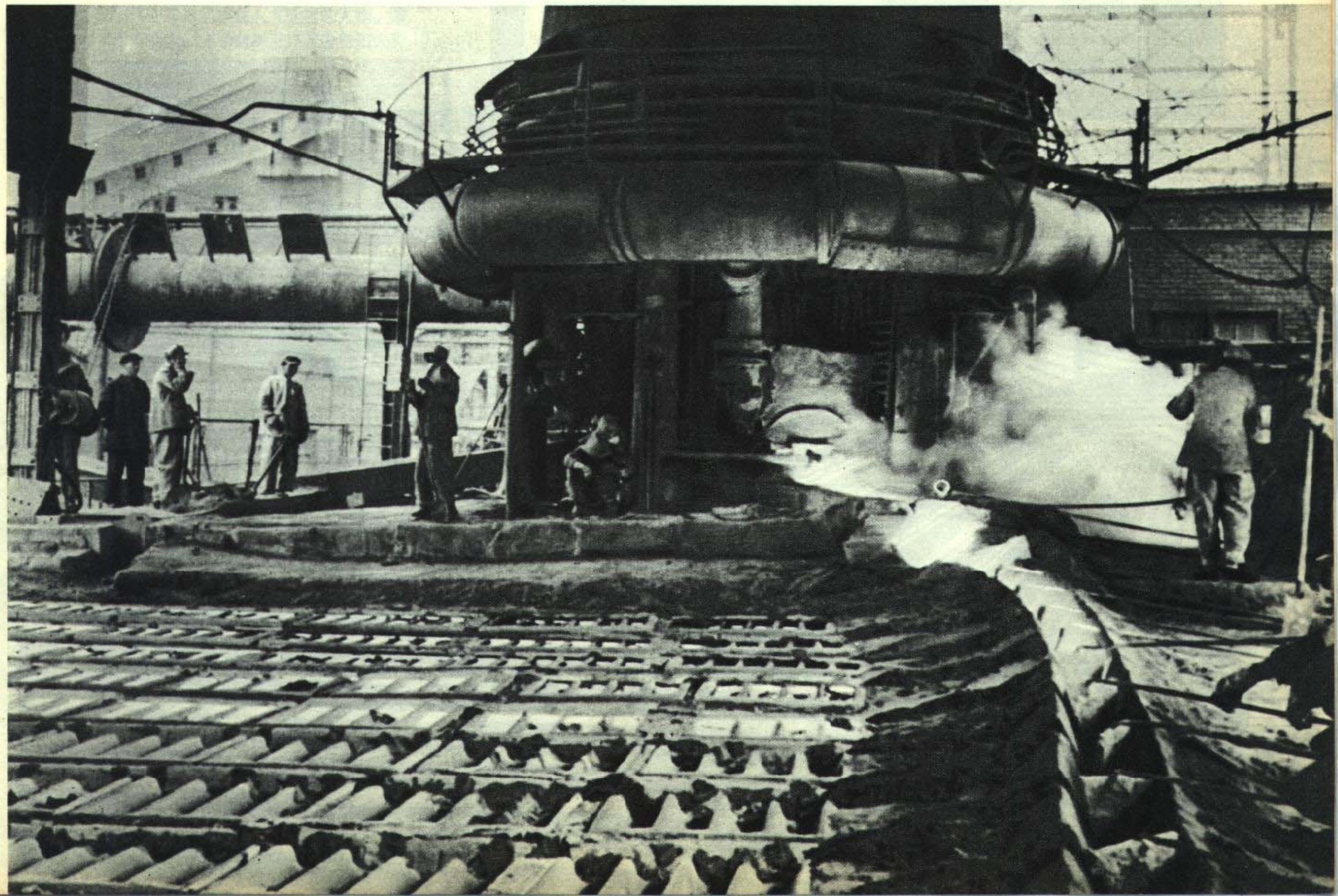


國營天津第二棉紡織廠的王德山織布連環小組超額完成了一九五三年第二季度的生產計劃，王德山被選為代表出席中國工會第七次全國代表大會。他的小組組員們正熱烈地展開生產競賽。



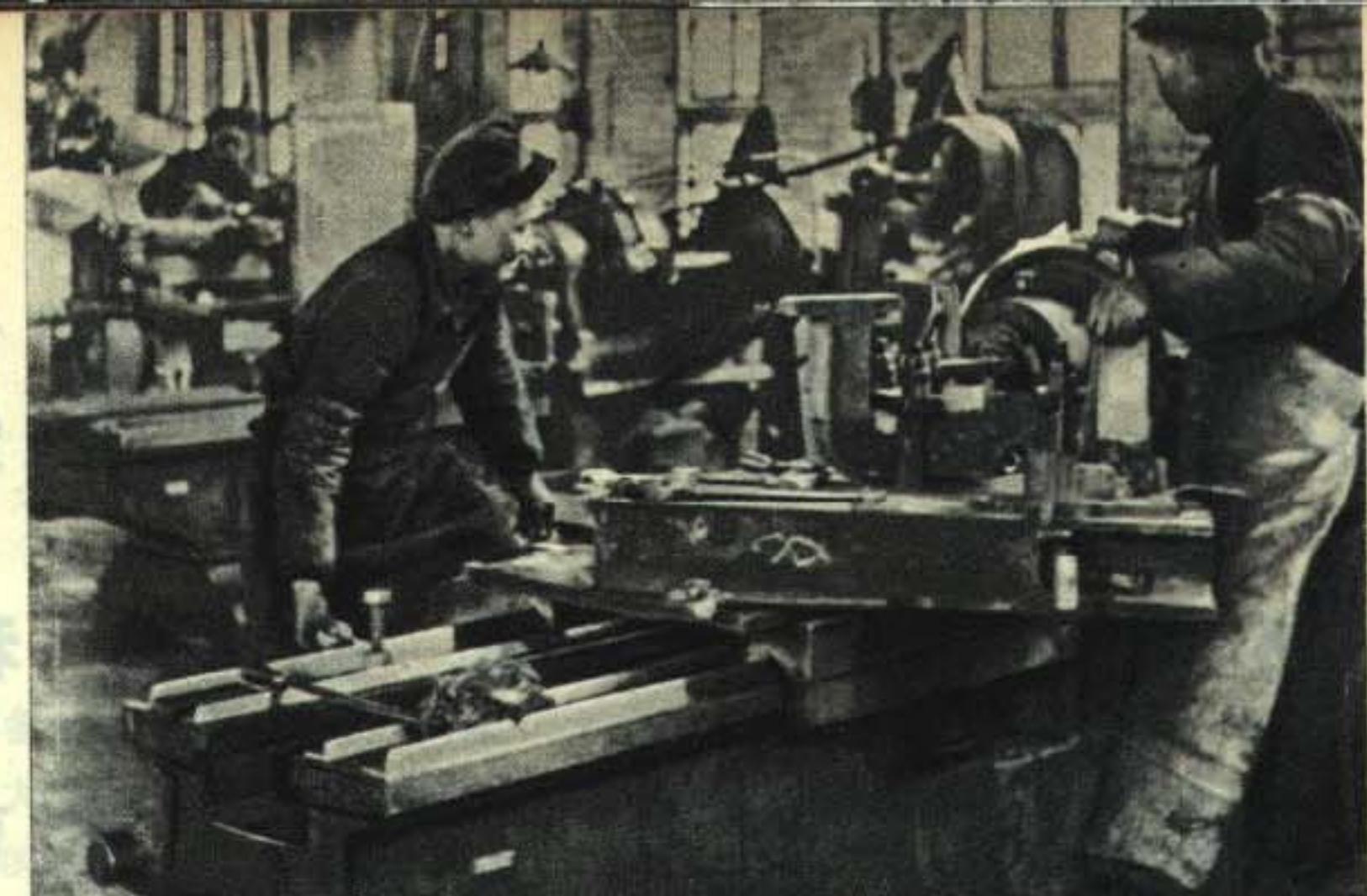
重慶一〇二廠工人超額完成了第一季度的生產任務後又以爭取超額完成四月份的生產計劃做為給“五一”國際勞動節的獻禮。圖為工人們正在澆注鋼錠。

華中鋼鐵公司煉鐵車間的工人由於學習了蘇聯先進經驗，連創全國小型高爐煉鐵的新紀錄，生鐵日產量已達到原來設計能力的百分之三百，並從未出過廢品。工人們用這種實際的行動來迎接中國工會第七次全國代表大會的召開。這是高爐出鐵情形。

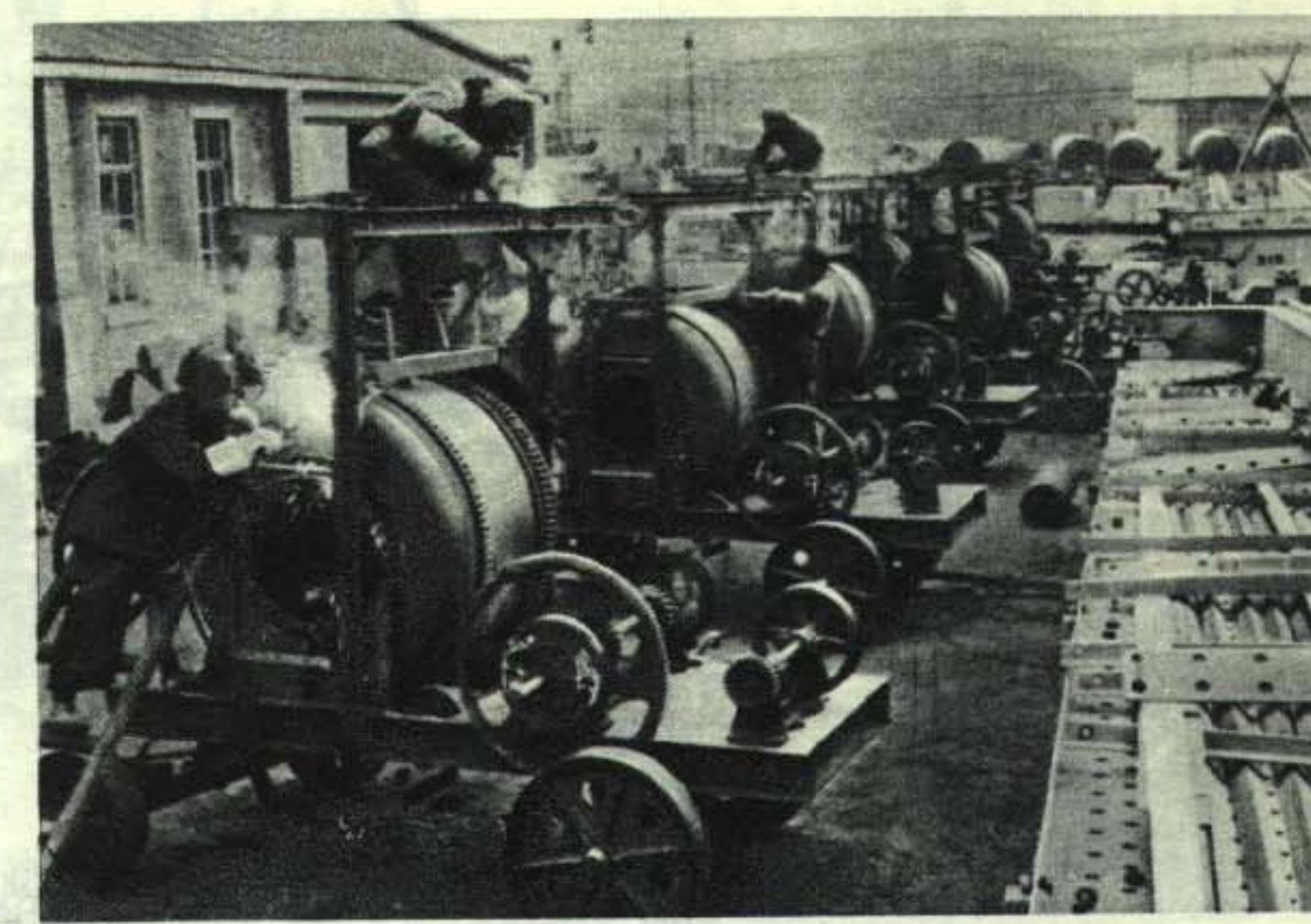




東北大連機車車輛製造廠的工人們在迎接“五一”國際勞動節和中國工會第七次全國代表大會的生產競賽中提出要“積極學習蘇聯先進經驗”的口號，並為鞍鋼製出了四輛十五噸的蒸氣吊車。

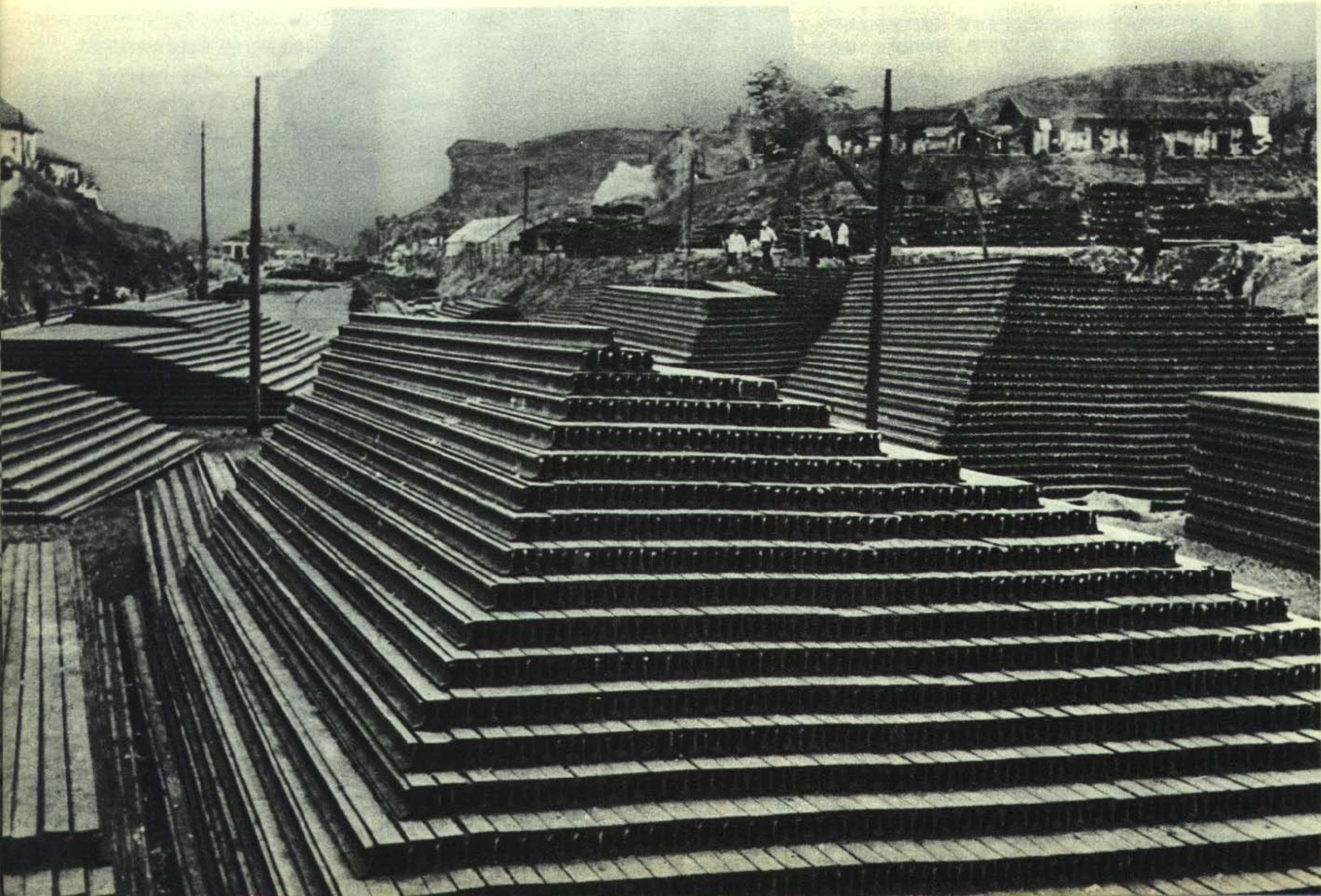


為農民兄弟多生產農具和水車——西北農業機械製造廠的技術人員和工人們在生產競賽中解決了製造水車主架的技術上的困難，使產品質量提高百分之九十九以上。



旅大某廠鋸工車間的工人在迎接“五一”國際勞動節和中國工會第七次全國代表大會的生產競賽中提出要供給國家基本建設更多更好的水泥攪拌機。

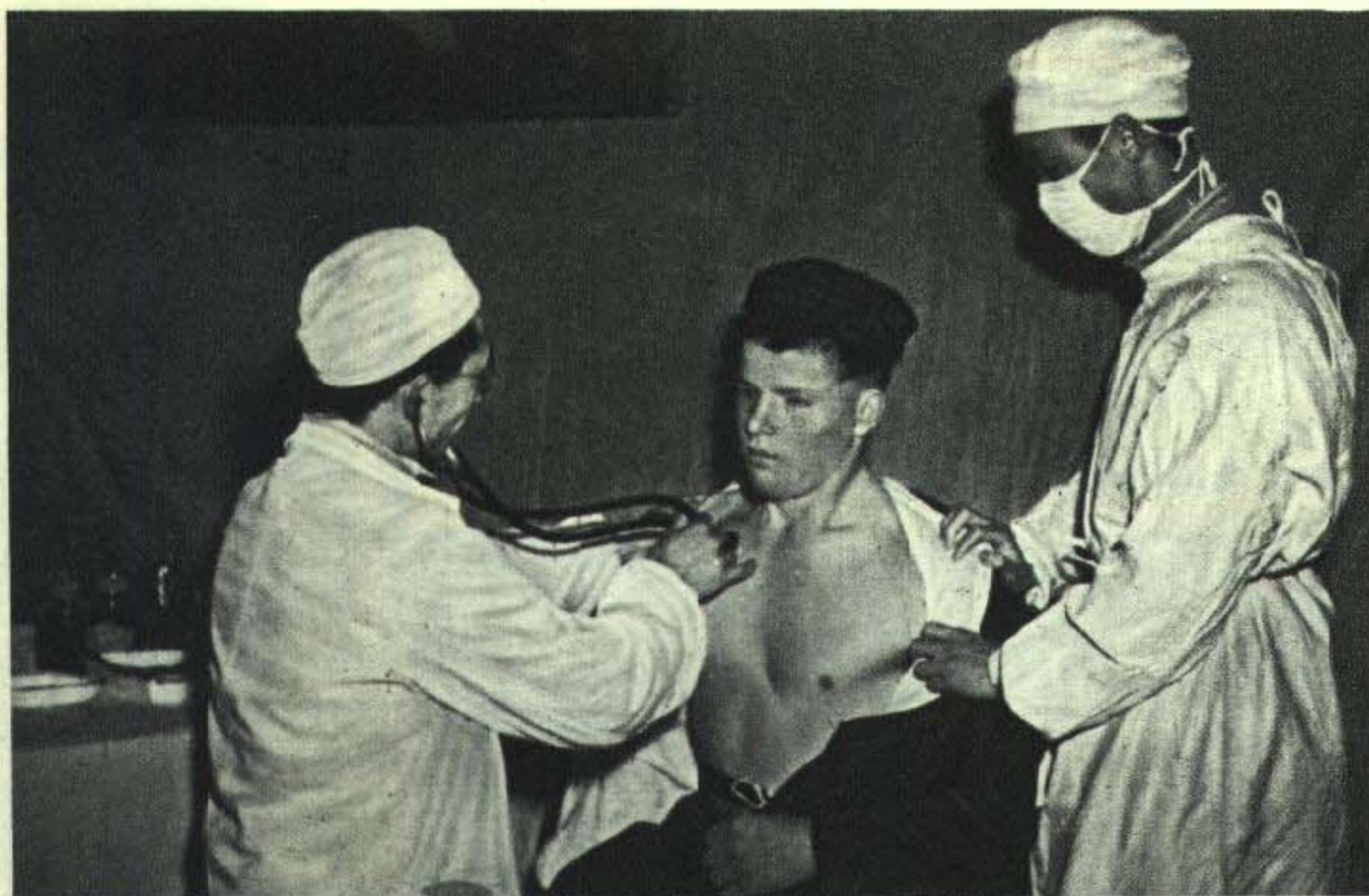
為了支援天成鐵路的修建工程，重慶一〇一廠的工人們生產大批品質優良的鋼軌。



遣返病傷被俘人員



被遣返的美方病傷戰俘一貫受着朝、中方面人道主義的待遇。他們到達集中地點後，又受到良好的招待。這是在遣返的前一天，他們與朝、中方面舉行告別會。



朝、中方面的醫務人員，在美方病傷戰俘遣返的前夕，仍舊繼續給他們進行細心的檢查和治療。

朝、中方面人員發給被遣返的美方戰俘許多香煙和日用品，供他們沿途之用。



一九五三年三月三十日、三十一日，中華人民共和國中央人民政府政務院總理兼外交部部長周恩來、朝鮮民主主義人民共和國內閣首相金日成先後發表了關於朝鮮停戰談判問題的聲明。在這兩個聲明後，遣返雙方病傷戰俘的問題得到了解決；朝、中方面和美方關於遣返病傷被俘人員協定於四月十一日在板門店簽字，四月十二日雙方同意遣返工作於二十日開始。朝、中方面立即開始了交付和接收病傷被俘人員的準備工作。

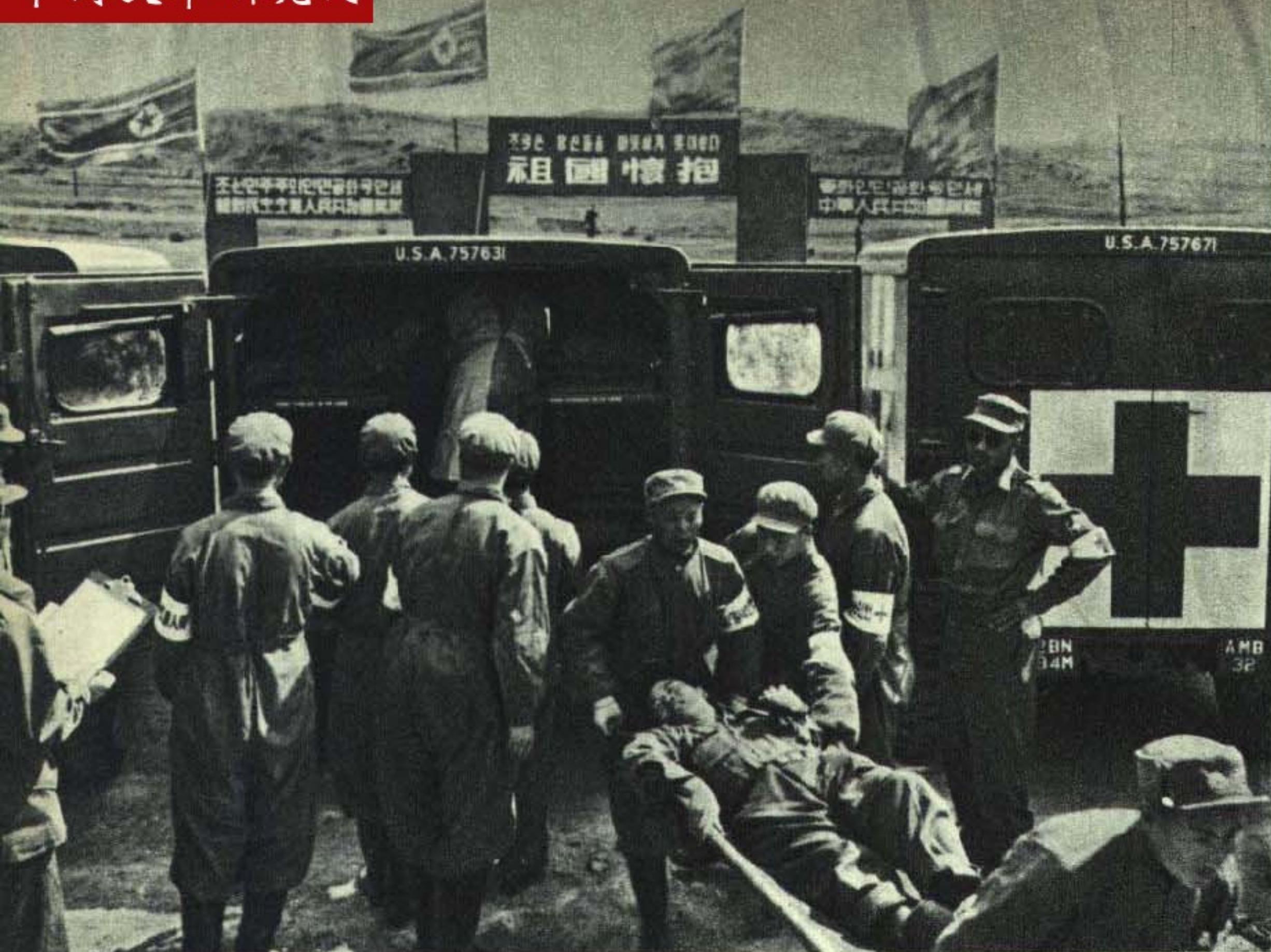
四月十四日的清晨，朝、中方面已將遣返的首批對方病傷戰俘分用二十輛汽車運載出發；伴隨這些車輛的是載有醫生、護士和種種藥箱的醫療車和兩輛滿載牛乳、餅乾、糖菓、罐頭食物、啤酒、水果的供應卡車。朝、中部隊的士兵和工人把開城廢墟中殘存的建築物修理成臨時醫院。這些醫院都擁有足夠的醫療人員和設備。美、英等國的病傷戰俘們在這裡愉快地度過了他們遣返以前的最後幾天。到了四月二十六日，朝、中方面已將收容下的對方全部六百八十四名病傷戰俘遣返完畢。這數目包括最近在前方俘獲的病傷戰俘在內，比原來通知美方的人數增加了百分之十四。

四月二十日，從清晨起，穿着新衣拿着朝、中兩國國旗的開城人民就到臨時醫院附近的公路旁等待着從板門店來的被遣返的朝、中傷病員們。臨時醫院前搭着松枝牌樓，上面飄揚着朝、中兩國國旗和用兩國文字寫的“歡迎歸來同志重回祖國懷抱！”救護車來了。搖着國旗，唱着歌的人們都擁上去歡迎。那些由車中走出來的和被扶出來的消瘦的傷病員們，在歷盡折磨和苦痛後，終於重歸祖國，許多人感動得流下眼淚來。這些病傷員們在消毒、理髮、沐浴後，都興奮地換上了嶄新的自己祖國的衣服，並被迅速地安置到溫暖舒適的病房中去，在那裡，他們接受到自己的同胞和各界人民的慰問。

美方於五月三日聲稱已遣返完畢。在十四天內，共有朝、中病傷的被俘人員六千六百七十人重返祖國懷抱。他們中重病和重傷的比例極大，其中很多是殘廢的、患肺結核的和精神病患者。神經病患者的數目是驚人的，例如在四月

許多被遣返的美方戰俘在臨走時與朝、中方面人員依依告別，感激朝、中方面對他們的寬大和良好的待遇。





在朝鮮板門店，朝、中方面人員從美方汽車上，把羸弱不堪的朝、中病傷被俘人員抬下來，送到在開城設立的臨時醫院去。



肢體殘缺、奄奄一息的病傷人員，經過醫務人員全力治療和得到豐富營養的食物後，病傷情況已初步好轉。



住在開城各臨時醫院的被遣返的中國人民志願軍傷病人員，經過療養，初步恢復了健康。他們正在傾聽護士介紹祖國建設的情況，準備回國後參加祖國的和平建設事業。

二十六日被遣返的朝、中病傷員四百九十七人中，就有五十人是精神病患者。這些精神病患者中的整天只喊一句話：“我要回祖國！讓我回去吧！”

歸來的傷病員們正在接受細心的治療和安靜的休養。許

多文工團和電影隊都為他們表演和放映。在細心、熱情的照料下，歸來的傷病員們的健康都日見恢復，巨濟島、濟州島的噩夢似的生活已成過去，他們憔悴的臉上也逐漸出現了笑容。

返回祖國懷抱的朝、中病傷人員，在大家熱情的照顧下，都理過髮、洗過澡、換上了新衣。他們的臉上開始露出了失去已久的的笑容。



自動化的鞍鋼八號高爐



八號高爐是國營鞍山鋼鐵公司改建的中國第一座自動化的大型煉鐵爐，它是依據蘇聯的最新標準設計的，在蘇聯專家的技術指導下，中國工人以熱情的勞動完成了八號高爐的改建、安裝工程。現在已正式開爐生產了。

值班人員坐在自動計器操縱室裡根據信號與自動記錄掌握着爐內的情況。



新中國第一座自動化的巨型煉鐵爐——鞍山鋼鐵公司煉鐵廠第八號高爐已於今年三月九日開工生產了。

這座自動化的高爐是由日偽時期遺留下來的第八號高爐改建而成的。日本帝國主義認為用中國人的廉價勞動力換取生鐵比安裝先進的設備更便宜，因此，高爐的設備是異常落後的，各個過程的操作都得使用人力，工人們常常冒着生命的危險去進行工作。

現在，這座落後的高爐已用蘇聯最新式設備裝備起來，全部生產過程無論裝料、爐前操作和熱風爐的燃燒都已高度地自動化了。過去許多操作過程都離不開人，而且，裝的材料多少，人們還不知道，以致出鐵的數量常有差別。改建以後，這一切都自動化了。當自動稱量車把原料送到爐旁，捲揚機就自動掛鉤，把原料送上爐頂。這時，爐上的大蓋和小蓋已自動打開，吞食着巨量的原料。隨後，兩根探尺自動地走進爐內去探測原料是否足夠了，並將結果經過計器向值班人員報告。

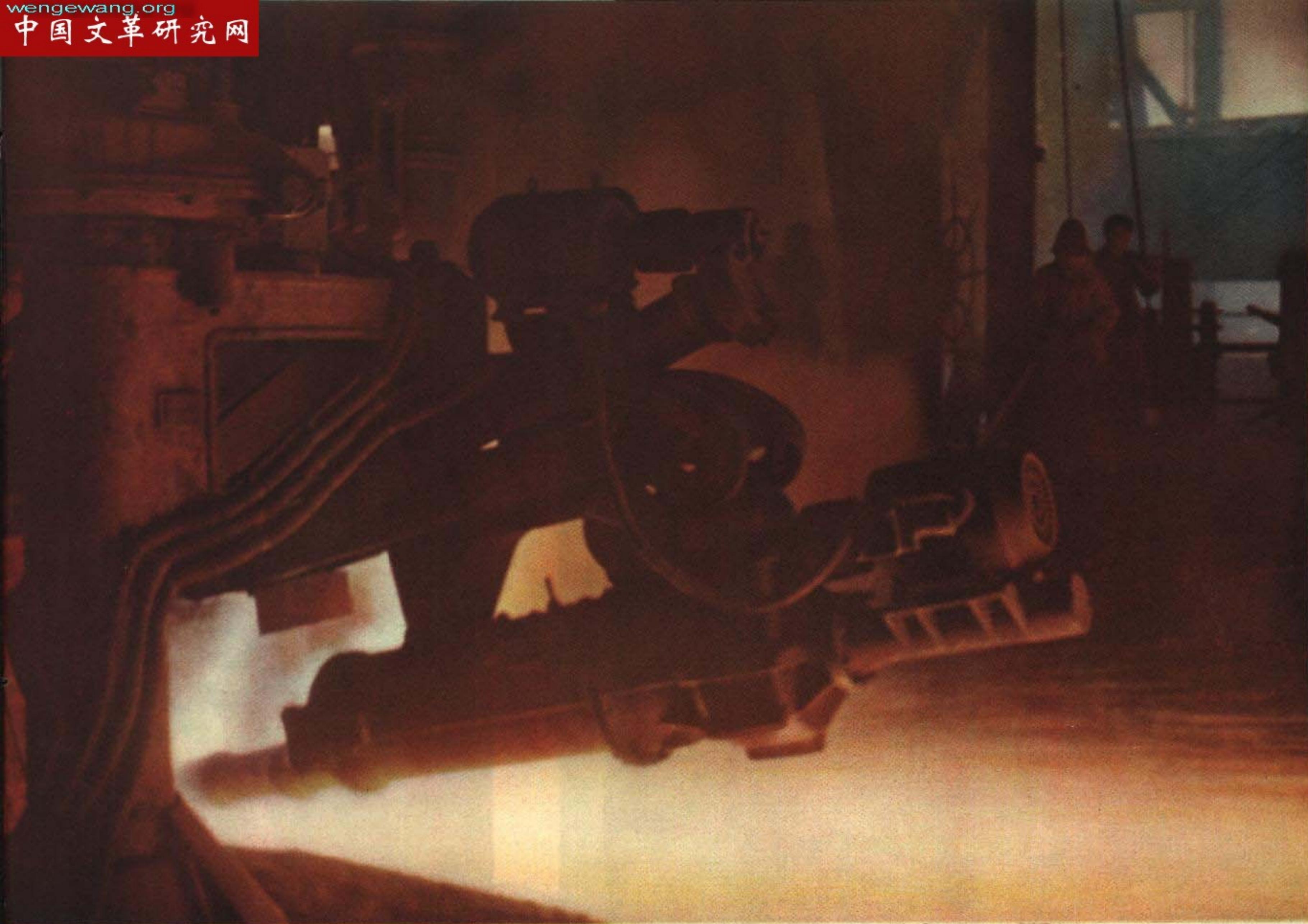
又如掌握高爐生產過程時，只要值班人員坐在計器操縱室內，就可以知道爐內的一切情況。爐內的料多料少，風溫的大小、出鐵的時間等等，都有信號向值班人員經常報告，或自動地記錄下來。

自動化的結果，工作效率大為提高，節省了很多繁重的體力勞動。過去在一台礦石車上，需要五、六個人，現在只要兩個人就够了，而且勞動強度還大為減低。此外，在自動化系統中，某一設備未按照規定的程序操作，或是發生故障，全部自動化的工作即行停止。這樣就保證了操作上的正常和高度的安全，新民主主義社會特別關心工人安全的基本態度也由這一改建體現出來了。

現在，第八號高爐已能比原來的爐多出近一倍的生鐵。它不但提高了生鐵產量，而且給以後建立自動化高爐提供了寶貴的經驗。



掌握渣口堵塞機的工人葉成剛再也用不着冒着高熱去堵塞渣口了。



過去，堵塞出鐵口是靠工人們繁重的體力勞動來進行的，現在有了自動化的裝備，只要操縱電鉗，就能迅速地把出鐵口堵上。



出鐵的時刻到了，工人掌握着電開關讓通紅的鐵水從爐門裡噴射出來，沿着鐵溝滾滾地流着。煉鐵工人們的口號是“為國家煉好優質鐵”。

孩子學校的人工的學的辦為們



學生們都定期到醫務室去檢查身體，教師們密切注意着孩子們的健康狀況。



孩子們每天由教養員領到戶外去散步。教養員並有計劃地使兒童認識自己的生活環境。

幼兒園飼養着白兔，藉以教導孩子們觀察動物的生長。



上海市立曹楊新村第一小學副校長徐國治 著文
上海市真如區第一幼兒園教養員張明忠

上海市人民政府在工人住宅區曹楊新村建立了四所小學和一所幼兒園。這裡所介紹的曹楊新村第一小學和真如區第一幼兒園是去年八月動工建築，於十月和十一月分別開學的。建築工人們為建造工人子弟的學校，分外起勁，只四十五個勞動日就建造成功了。上海市人民政府決定於今年秋季在新建的工人住宅區裡建立十餘所同樣的學校，使曹楊新村的孩子們能夠就地入學。

政府投資十四億三千餘萬元作為市立曹楊新村第一小學的建築費和設備費。小學內有十五個寬敞的教室、大操場、圖書館、自然科學研究室、衛生室和一塊供兒童園藝組從事米丘林農業科學研究的園地。全校共有七百四十四個小朋友，在這些孩子們的小頭腦裡都有一段難忘的痛苦的日子。曹淑英是六年級的學生，她清楚地記得八年前父親為了生活在黃浦江邊勞動，失足落水而死，媽媽帶着五個孩子連最低的生活都難以維持，姐姐十六歲就進廠做工，媽媽幫人做雜活。現在，他們一家人搬進了曹楊新村，哥哥進了醫學院，她和弟弟讀小學，妹妹也進了幼兒園。這是多麼明顯的對比！他們深深體會到這些幸福是誰給帶來的。

過去，工人子女很少入學的機會，現在孩子們對於學習都有極強烈的要求，他們勤勉地學習，貪婪地吸取着各方面的知識，因此他們的成績是優良的。有一班學生，由於卓越的成績與良好的品行，全班都參加了少年兒童隊，得到“紅領巾班”的光榮稱號。除了規定的課程外，他們按照自己的志趣從事各種課餘研究與實驗，收聽廣播，放映幻燈。許多孩子喜歡做滑翔機和發報機等模型。園地裡的花草和菜蔬是孩子們親手培植的也是他們最關心的，每天親自澆水除草，觀察豆種下去以後怎樣出芽，計算着什麼時候才能結出豐碩的豆莢來。

緊靠着曹楊新村第一小學的是真如區第一幼兒園，它是上海市人民政府撥款十一億七千餘萬元修建而成的。幼兒園裡的孩子全是住在曹楊新村裡的工人的子弟。六間寬大明亮的教室和可供一二百孩子一起做遊戲的活動室裡，陳設着各種教學用具和玩具。全園共有三百四十八個兒童，按年齡分成大、中、小、十二個班級，每班級由兩位教養員負責教導，教養員大都是各地調來的有經驗的幼兒工作者以及師範學院的畢業生，用先進的蘇聯幼兒教育經驗來教育孩子。

每天，工人們送他們那些打扮得整齊、漂亮的孩孫們來上學，他們常常一面出神地望着這片精緻的園舍，一面撫着孩子的頭說：“現在你們的福氣真是太好了。”這句話顯然隱藏着不少對過去辛酸歲月的回憶。

孩子們在這裡學習和遊戲，像校園裡的花草一樣地在成長着。在這些活潑可愛的孩子面前，每個人都會感覺到他們將是把中國建設成社會主義和共產主義的力量。



第一小學校四年級甲班的光榮稱號是“紅領巾班”，該班的學生都是少年兒童隊員。他們正在上語文課。



這兩個小朋友吃完餅乾，正在進行有趣的談話。



幼兒園中班的孩子們學習歌舞。



山東水產養殖廠的工人正在檢查用人工移植於山東半島南岸海灣裡的海帶的生長情形。海帶是生長在亞寒帶以北地區的一種藻類，經過我國幾年來的試驗養殖，已培育成為適應溫帶的品種。

海帶

文革

海帶本來是生長在亞寒帶以北地區、富於營養的一種藻類。它的自然分佈區域在亞洲只限於日本、朝鮮和蘇聯的沿海。我國過去所需海帶大部仰給於日本。

人民政府為了發展水產事業滿足人民健康上的需要，早在一九四六年財政經濟非常困難的時候，就在山東的煙台沿海進行移植海帶的試驗工作，到了一九五一年山東省養殖海帶的區域已經從煙台擴展到長山島、青島等地。

幾年來，山東沿海的海帶養殖工作已經取得初步的成績。一九五二年春季，煙台、青島兩地施行大量的人工分散養殖，小海帶（幼苗）經過四、五個月的生長，一般都達六尺左右，大者超過一丈。這兩個地區一九五二年共生產鮮品十五萬斤，估計今年可增產一倍以上。

山東省水產養殖廠的工作人員在青島進行人工養殖海帶。





爲了阻止流沙南移，人民政府自一九五〇年起在陝北有計劃地發動群衆展開造林工作。在沙柳樹的屏障下，農田不再受流沙的威脅了。

陝北的防沙林

陝北沙漠是在黃土層沉積以後由蒙古戈壁吹來的沙子所形成的。

原先陝北的野生植物繁衍還很盛，因此全部或大部的沙面都被固定下來了。陝北的沙漠由固定變成流動還是近百年來的事情。自清末到一九三五年間，山西、陝西兩省人民遭受國內外反動統治者的雙重剝削，生活無法維持，

一九五三年春季陝北人民又在進行大規模的造林運動。





準備造林用的樹苗。



沙漠林的主要灌木——沙柳已經長得很高了。

陝北的許多野生植物與林木也在那時被毀壞了，使固定了的沙漠又開始南移，許多良田變成了流沙的基地，許多房舍耕田被風沙吞噬着，如神木縣柏林堡五十年前有居民二百戶，後來只剩下三戶了；神木縣大保當野雞河北岸，在最近二十年內被沙壓的農田就有三百多畝。又由於風沙飛揚，氣候逐漸變劣，嚴重地影響着農產品的收穫，一七一七年左右播種一斗種子可以收到二十擔糧，

近幾十年來備受風、沙、雹、旱的侵害，演成了“十年九不收”的情況。

風沙雖然這樣厲害，陝北的人民並沒有被它嚇倒。他們頑強地向沙漠進行了鬥爭。造林模範白榮瑞很早以前就開始在沙荒上試種柳樹，並得到了成功，打破了沙荒不能栽樹的想法。到一九四〇年陝北大部地區解放後，在敵人封鎖的艱苦情況下，當時的邊區政府號召與幫助陝北人民開

林場的技術員研究各種樹木在沙漠裡生長的情況。

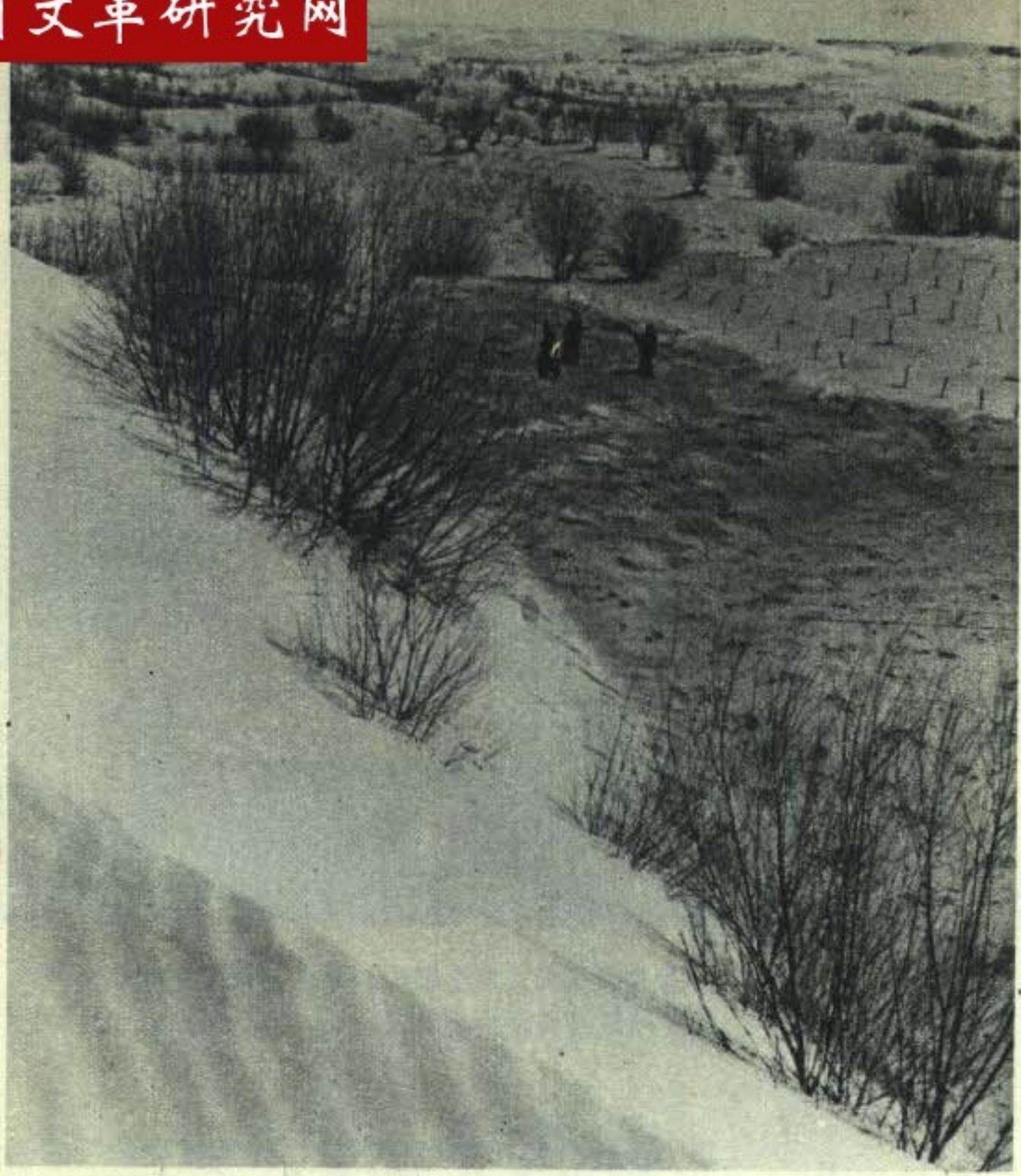


展了大生產運動，提倡造林固沙。白榮瑞在政府的幫助、支持、鼓舞下，更堅定了造林防沙的信心，決心要在沙漠裡建造一個隔絕沙子的綠壩。因此他就積極的向群衆宣傳栽樹的好處。當地人民經過白榮瑞的宣傳鼓動後，都把造林工作變成了經常的生產任務。白榮瑞住的那個鄉一百八十四戶，每家每人都栽樹二百株以上；白榮瑞本人這幾年來就栽了七千多株。在他栽的樹林裡除了一般的楊、柳、榆、槐外，還栽植了木瓜、杏、桑、冬青、檉柳、沙柳等。這一造林運動，使得過去沙旱交加、樹木缺少的荒涼景象逐漸改觀了。又如陝北的張家畔也展開了造林運動，僅在一九四三年——一九四六年就栽樹五百萬株，固沙四千平方里現在已經長成綠油油的林子，起了防沙的作用。這兩地的成績使得陝北人民對造林固沙有了進一步的認識和信心。

中央人民政府成立以後，為了阻止沙漠南移，並從根本上改變陝北的自然面貌，又於一九五〇年四月在榆林建立了陝北防沙林場，同年秋季繼續選擇銀川、靖邊、定邊、神木四處設立分場，由點到線地領導陝北人民有計劃地向沙漠展開了鬥爭。一九五二年春季，西北農林局又專門組織了一個陝北防護林帶勘查隊，前往陝北勘查宜於造林地帶，並計劃東自陝北省境府谷，中經神木、榆林、橫山、靖邊，西到定邊的孟沙窩，設置一條防風阻沙的基本林帶。

陝北雖然是個地廣人稀、居住分散的地方，但是人們却緊密地組織起來合作造林。三年來已經造林一八九九三七畝；僅今年春季就完成了六萬畝的造林任務。群衆在熱情鼓舞的勞動中，個個懷着萬分感激和敬愛的心情，衷心的歌頌着毛主席和人民政府對他們的關懷。陝北流行的造林快板是人人都會唱的，這一快板流露着陝北人民內心的話，他們唱着：“咱陝北沙荒重，十年九旱少收成。毛主席關心咱，建造林帶把沙攔。大家都來把林造，消滅沙荒有信念……”。

陝北人民有充分的信心來改良陝北的沙漠，要把它變成肥沃的農田，豐產的果園。



柳樹長起來了。幾年後從陝北榆林到甘肅的酒泉就要連成一條三千里長的隔絕流沙的綠色林帶。



工程師張丕謀研究樹根的生長情形和固沙力量。

陝北防沙林場場長師儒清、工程師張丕謀和農民李二奴眺望已經栽好的林網，研究怎樣改進今後的工作。





中央人民廣播電台從一九五一年五月一日起每天播送少年兒童節目。這位“小”聽衆陸采每天都按時收聽，從未間斷過。這一節目已成為她日常生活中不可缺少的一部分了。

中央人民廣播電台的少年兒童節目

“小朋友，你們好”，每天下午六時正，全國各地的孩子們都可以聽到這聲音，這就是中央人民廣播電台的少年兒童節目開始了。從六時起到六時半止，祖國大規模建設情況、國內外重要時事、各地兒童們的活動、科學常識、各種測驗、各科學習方法、戲劇、音樂，尤其是故事，像民間神話與卓娅和舒拉這些文學故事……都通過廣播，送進各地小朋友們的耳鼓中。

孩子們由廣播裏知道了許多事物和知識；他們知道了第一個自動化煉鐵高爐——鞍鋼八號爐出鐵了；知道了黃河的真正河源被勘查隊發現了；



聚精會神地在聽故事。



中國人民保衛兒童全國委員會秘書長康克清在中央人民廣播電台向全國小朋友祝賀“六一”國際兒童節。

子們課餘收聽少年兒童節目，作為重要的課餘活動，最後她教的那一班成了紅領巾班，全班消滅了不及格現象。他們都互相友愛，守紀律，也用功。

廣播電台每月一次的科學常識測驗是孩子們的特別愛好的節目之一，電台得到答信的最高紀錄是一千封以上。這些答信有的是個人答的，有的是收聽小組答的。他們經常花很多功夫：找書本、翻筆記、思索、討論，然後才慎重地把信投到郵筒裡。到了第二個月宣佈答案時，孩子們都屏息地聽着。答對的當然高興，答不對的，“下月再來！”

兒童們是熱愛這個節目的。遠至黑龍江、青海等地的小聽衆都有信給電台報告他們的收聽和要求。電台的少年兒童編輯部有時還派人去訪問他們的小聽衆，邀集小朋友們到電台座談，聽取他們的意見，使節目內容更豐富更適合於他們的需要。

就是這樣，少年兒童節目的教育價值，也同樣地為學校教師們所重視。北京鮑家街小學老師劉慕賢（去年暑假後已調升北京市第一中學教師），把組織孩



中央人民廣播電台少年兒童廣播合唱團在播送“我們快樂的歌唱”。他們都是北京市各小學愛好歌詠的小朋友自動應徵來參加這個課餘合唱團。



北京市第一女子中學學生楊逸娟在中央人民廣播電台對蘇聯少年兒童們作“六一”國際兒童節祝賀詞的廣播。



“小”聽衆們應中央人民廣播電台的邀請來參加座談會，發表對少年兒童節目的意見。



北京鐵路職工子弟第一小學學生王德之在收聽“新中國第一個露天煤礦——阜新煤礦”的新聞。



當電台宣佈科學常識測驗答案結果的時候，北京培元小學陳錫芬小組的同學們高興極了；這一次她們所作“在跑步的時候，心為什麼要比平常跳得快些？”等三個答題都答對了。

ルマリヤウト4《刀
一ヶエニイシイク万古文
久ムサムツト厂3口
又セ

蒙古人民共和國 藝術團在中國



中央人民政府毛澤東主席接見蒙古人民共和國藝術團。右起：毛澤東主席，政務院總理周恩來，蒙古人民共和國駐華大使賈爾卡賽汗，蒙古人民共和國人民演員、喬巴山獎金獲得者、蒙古人民共和國藝術團團長奧雲，藝術導演王崗。



應邀來我國訪問的蒙古人民共和國藝術團於四月十九日在首都北京劇場舉行音樂、舞蹈、雜技演出開幕典禮。由中央人民政府文化部副部長丁西林主持。

喬巴山獎金獲得者、一九四九年布達佩斯世界青年聯歡節國際競賽獲獎者、功勳演員朝格吉勒瑪獨唱：“我的可愛的祖國”。



應邀來我國訪問的蒙古人民共和國藝術團於四月十六日到達北京。他們受到北京市各界極熱烈的歡迎和招待。四月十九日起，他們在北京劇場、北京市勞動人民文化宮和先農壇體育場等處，舉行了一系列的音樂、舞蹈、雜技表演會。中央人民政府毛澤東主席也於四月二十二日出席觀看了他們舉行的表演會，並接見了藝術團的團長奧雲和藝術導演王崗。陪同進見的有蒙古人民共和國駐我國大使賈爾卡賽汗。

藝術團是由蒙古人民共和國國家音樂劇話劇院部分音樂、歌劇、舞蹈演員和國家大馬戲團部分雜技演員組成的，其中有蒙古人民共和國人民演員、功勳作曲家、功勳演員、喬巴山獎金獲得者和優秀藝術工作者等共一百二十七人。

藝術團在北京演出的幾十種節目，都具有豐富的民族特色、健康的精神和新鮮的風格。喬巴山獎金獲得者、功勳演員朝格吉勒瑪的女聲獨唱，功勳演員額爾德呢其其格和演員齊拉哈扎布的舞蹈“獵人與飛鳥”，功勳演員吉木彥的馬頭琴演奏，功勳演員哲·達木丁蘇榮、那楚克等的健身表演、登梯表演和馬吉克素榮的柔軟舞等，都獲得觀眾熱烈的讚揚。

五月四日，蒙古人民共和國藝術團已離開了首都到我國各大城市繼續作訪問演出。在首都期間該藝術團共演出十二場，觀眾達十萬零四千人，除演出外，藝術團全體團員曾遊覽了首都的名勝，和中國的文藝工作者舉行了座談會和節目交流會，並參加了五一勞動節的慶祝大會。

蒙古人民共和國藝術團此次到我國的訪問演出，對加強中蒙兩國人民間親密的友誼起了巨大的作用，更增進了彼此的了解，加強了兩國人民的團結，並且在發展共同的藝術事業上得到了很大的收穫。



蒙古人民共和國藝術團團員表演“都爾別德民間舞蹈”。



蒙古人民共和國功勳
演員額爾德尼其其格
和演員齊拉哈扎布表
演舞蹈：“獵人與飛
鳥”。



蒙古人民共和國藝術團團員與北京市廣大人民見面，在先農壇體育場表演的空中精采節目之一。

蒙古人民共和國藝術團團員馬吉克素榮表演“柔軟舞”。





在太湖鵝頭渚萬方樓上遠眺湖光春色。

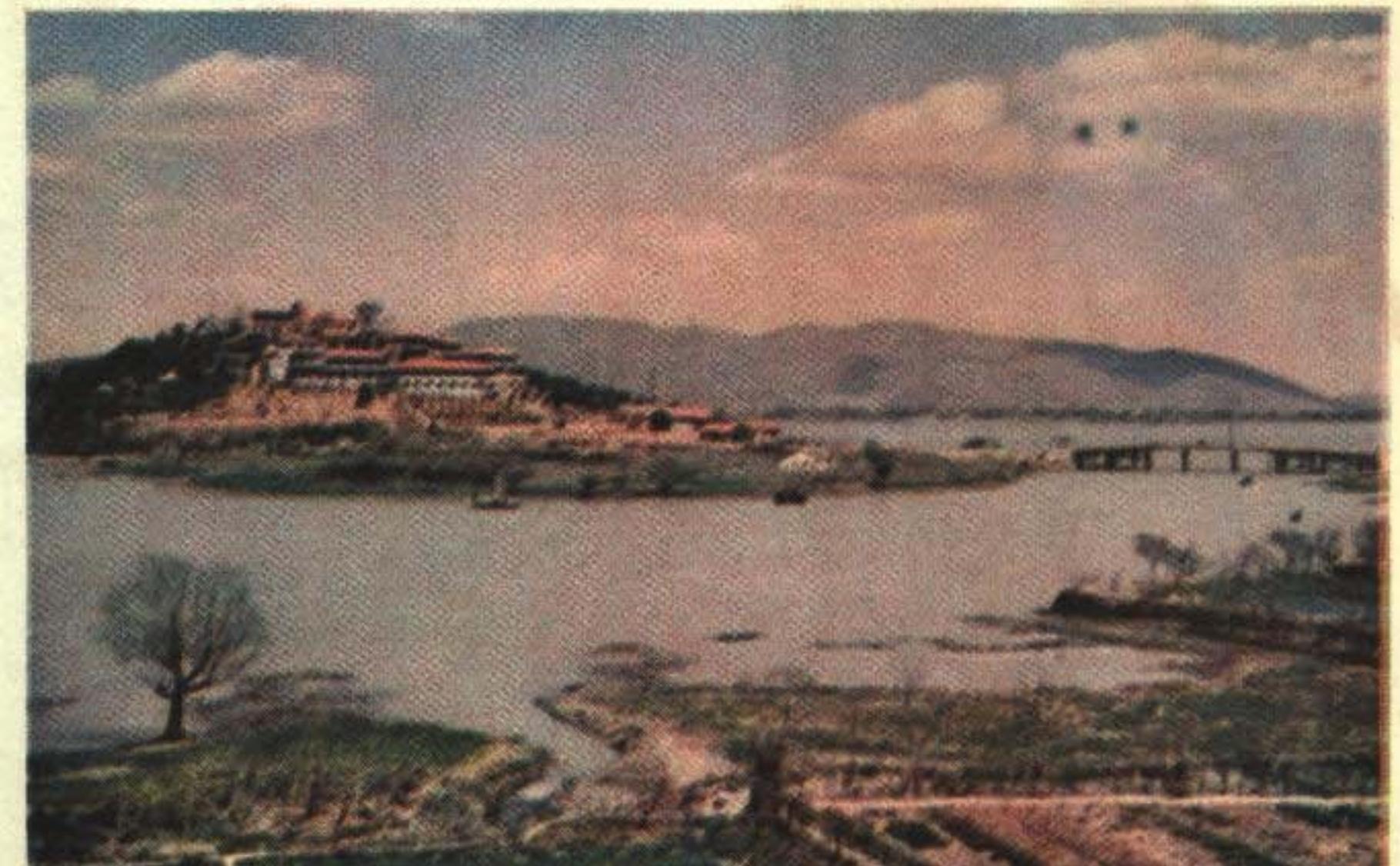
長春橋在橫雲公園內，是太湖勝景之一。



太 洋月

太湖位於江蘇的南部，浙江的北部，面積三百多萬畝，周圍五百多里，是中國最大的淡水湖之一，也是有名的風景區。沿岸多亭、園、寺、樹之勝。遊客們來到這裡，都神往於汪洋浩渺的湖面，參差雜列的大小島嶼和出沒煙波間的風帆沙鳥。

太湖也是造福於當地人民的寶庫。這裡盛產各種淡水魚。湖水深而廣，既便於運輸，又可供灌溉。濱湖各區都是土壤肥沃，溝渠交錯，農業和養蠶業都很發達，是我國有名的魚米之鄉。



遠處面臨太湖的是太湖工人療養所。

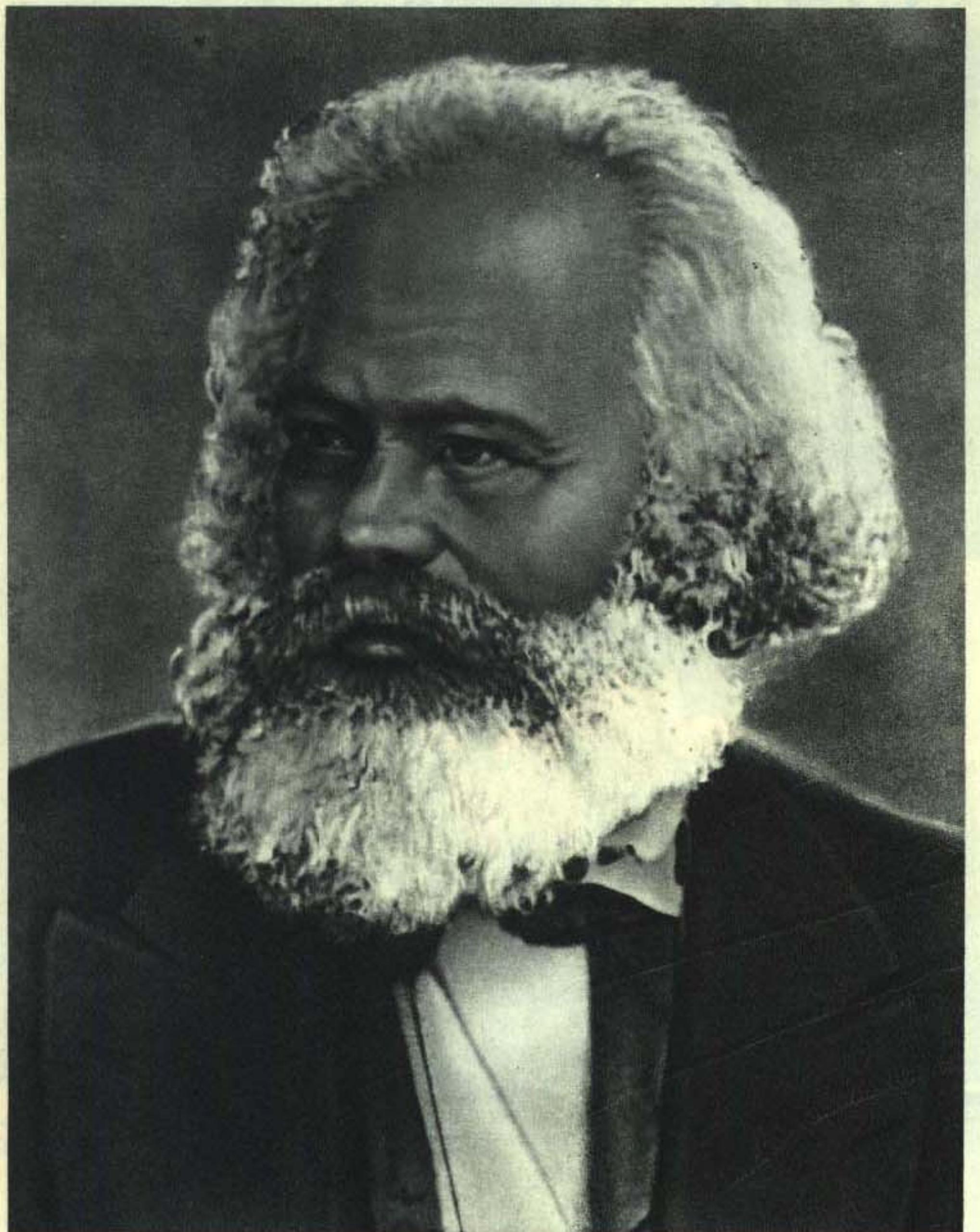


這是五里湖中的蠡園。五里湖是太湖的一個支湖。

太湖裡的捕魚船。



紀念卡爾·馬克思誕生一百三十五周年



卡爾·馬克思

一九五三年五月五日是科學共產主義的創始人、天才的思想家、世界無產階級的偉大領袖和導師卡爾·馬克思誕生一百三十五周年。中國人民懷着崇敬與感激的心情紀念這位曠古的巨人。

馬克思的著作已經在中國廣泛流行，學習馬克思主義理論的熱潮已在我國各地普遍高漲。人民出版社重印的馬克思的偉大著作“資本論”中譯本第一卷的第一批於五月五日同時在全國各大城市和廣大讀者見面，川流不息的人們擁進書店購買這一巨著。

在北京的中國工會第七次全國代表大會、中國科學院和許多大學以及許多單位都分別在四、五兩日內舉行了紀念講演會。北京圖書館於四日晚在中山公園音樂堂舉行了紀念晚會；並從五日起舉辦了馬克思誕生一百三十五周年紀念展覽會，會上陳列着各種照片、書籍和圖表，內容包括馬克思的生平、事業及學說等六個部分。

全國各大城市也都在五日隆重地舉行各種紀念活動。全中國的報紙、雜誌連續發表介紹馬克思生平和學說的文章。中央人民政府郵電部也於五月裡發行“馬克思誕生一百三十五周年紀念”郵票。

中國人民正在高舉着馬克思、恩格斯、列寧、斯大林學說的偉大旗幟，向着國家工業化和過渡到社會主義的光明前途英勇地邁進！



在北京舉行的中國工會第七次全國代表大會，為了紀念全世界無產階級的領袖和導師卡爾·馬克思，特在五月五日上午舉行紀念會，邀請馬克思列寧學院副院長楊獻珍同志向大會全體代表作了題為“馬克思主義——中國工人階級解放的旗幟”的報告。



北京圖書館的紀念晚會，邀請中共中央馬克思、恩格斯、列寧、斯大林著作編譯局陳昌浩同志講學習馬克思主義的問題。

北京市各界人民在新華書店門市部購買馬克思的各種著作。



中央人民政府郵電部發行的馬克思誕生一百三十五周年紀念郵票。



北京圖書館為紀念卡爾·馬克思誕生一百三十五周年舉辦的展覽會於五月五日在北京開幕。中央人民政府文化部副部長周揚和各國駐華大使館人員參加開幕典禮，並參觀了展覽會。右圖為北京市各界人民在展覽會內參觀。





石玉殿是河南省林縣東冶村的植樹能手，由於他傳授並推廣了多年累積起來的先進接樹方法，大力栽種各種果木，東冶村現在已經是果樹成林，與解放前的荒涼面貌完全兩樣了。

村子裡的農民，經常來訪問這位經驗豐富的植樹能手，向他請教接樹剪枝的方法。



石玉殿和村裡的果農巡視果樹生長的情況。



植 樹 能 手 石 玉 殿

我國各地植樹造林運動，在人民政府的大力提倡下，有着迅速的開展。“綠化華北”、“綠化西北”……已經成為群衆性的行動口號。幾年來各地都出現了許多植樹造林的模範人物，這裡介紹的石玉殿就是其中的一個。

石玉殿是河南省林縣東冶村的一個農民，現年六十。他從小就對植樹造林發生興趣，作種種剪接果木的實驗，並協助當地農民植樹、接樹、荒山播種……。他從長期實踐當中，摸索到許多改良果樹的經驗。但在舊社會裡，這些發明和創造都被埋沒；他的勞動成果大部都被地主奪去。那時他辛苦地修好荒坡，在租來的土地上栽上自己心愛的果樹，等到長大了，一齊被地主霸佔了。一九三八年東冶村解放了，石玉殿在土地改革後分得了土地，並在自己的土地上又開始了辛勤的勞動，一九五〇年被選為植樹能手，參加了全國第一次工農兵勞動模範代表大會。在人民政府的鼓勵和幫助下，他更加積極地從事植樹造林的工作，向群衆傳授接樹的經驗。東冶村的二百多個會接樹的人，都是他親自教成的。他自己先後給群衆接樹共達兩萬棵以上。一九五一年林縣第四屆勞動模範大會上提出“禿山變林山”的口號後，他更走遍鄰近三十幾個村莊宣傳荒山播種。

東冶村本來是個荒蕪的山區，經過石玉殿的帶動和當地群衆的努力，現在已經完全改觀，成為果林密佈的地方了。這裡有柿、梨、杏、桃、花紅等果樹。春天來了，遍山花開；一到收穫季節，果實叢聚，一年四季都有大批水果和木材源源地運往城市，供應各方面的需要。群衆的收入也隨着增加，生活有了很大的改善。

石玉殿在周圍幾十里內已成為人人愛戴的人物。誰要一提起石玉殿的名字，東冶村的農民就會指着大片的樹林說：“這是石玉殿幫助我們栽的”。石玉殿現在是縣人民政府委員，每到縣裡開會，總有許多入詢問他植樹、接樹的辦法和經驗。



為了使山區更加繁榮起來，石玉殿帶頭響應政府的號召，熱烈展開春季造林。



石玉殿給兒童們講解接樹的技術和知識。

石玉殿並沒有滿足現有的成績，正努力進一步鑽研接樹的技術。





國營上海第十九棉紡織廠穿筘間女工沈秀英是七個孩子的媽媽。



國棉十九廠工會女工委員張金圓（左）到沈秀英家中去訪問，想了解她有沒有工作上、生活上的困難，需要工會幫助解決。

沈秀英的大女兒蘭珍（右）在上海市市東中學唸書，是個少年兒童隊員。



一個女工和她的孩子們

人們大概還不會忘記：在過去，孩子多，對於一個女工是多大的累贅。曾經有多少婦女受孩子和家務事的牽累，不得不放棄工作。現在情況怎樣呢？為了解答這一問題，我訪問了國營上海第十九棉紡織廠穿筘間擋車工沈秀英——中國千萬個普通女工之一。

沈秀英是一個有七個孩子的母親。十六歲的大女兒蘭珍在市立市東中學，十三歲的正鶴、十歲的留弟、九歲的阿根都在附近的華東紡管局第二職工子弟小學（這是華東紡織管理局為上海市紡織工人所辦的十九個職工子弟學校之一），五歲的林根在子弟學校的幼兒園，最小的一個在本廠的託兒所裡，只有三歲的龍根進託兒所嫌大，進幼兒園又太小，暫時在家由祖母照管。

在談話中，使我驚異的是，這麼多孩子的教育費只佔她家收入中很小一部分。她算給我聽：每一學期大女兒交學、雜、書費十三萬二千元（按照國家規定：可以根據家庭經濟情況申請免費或減費，可是沈秀英覺得完全有力量交學費，所以沒有申請），三個讀小學的一共交書籍費十三萬五千元，林根讀幼兒園交餐點費和作業費五萬元，一共是三十一萬七千元。她和丈夫沈開鴻（他在鴻豐紗廠後紡車間任保全技術員）一個月就可拿二百四十萬，孩子們一學期的學費只佔他們月薪的百分之十三。“還有，”她補充道，“小女

兒在託兒所裡，每月要交營養費五千元，可是她每天在託兒所裡吃到的是奶粉、魚肝油、葡萄糖、豬肝、雞蛋、鈣片。我算算，五千元一月，怎麼也不够，這都是由工會津貼的”。

至於每個月為孩子們支出多少服裝費呢？沈秀英想了一想，說：“一個月五十萬元總是有的。就拿蘭珍來說吧，一年來我記得為她添過的衣服就有一條呢褲、兩套華達呢學生裝，一件絨線衣、兩件棉毛衫、三件襯衫、三雙跑鞋、五雙布鞋，至於襪子手絹一類的東西簡直沒法算了”。

除支付全家在一個月內的生活費用外，沈秀英每個月還儲蓄二十萬元。

當我問到工廠工會對女工有些什麼特殊照顧時，沈秀英立刻興奮起來，她的話更多了。她告訴我，工會有專門負責解決女工工作與生活的女工委員，她有權利將有關女工福利的問題在工會委員會上提出，作為重要的議事內容，督促委員會與工廠行政予以解決。女工委員經常到女工家庭來訪問，以便了解她們有什麼困難與要求。工會的勞動保險條例規定女工生產時給假五十六天，產期工資照發並給予補助費。此外，廠裡的醫務所有五個醫生護士專門負責產前檢查工作，並免費為女工接生。懷孕六個月以上的女工便調任輕便工作。有些工作（如落布）不適宜由女工來擔任的，也改用男工。因此，目前已消

為解決工人子弟的學習問題，全市有十九個專為紡織工人辦的子弟學校。沈秀英的大兒子正鶴、二女兒留弟、三兒子阿根（前三人）都在華東紡織管理局所辦的第二職工子弟學校讀書。



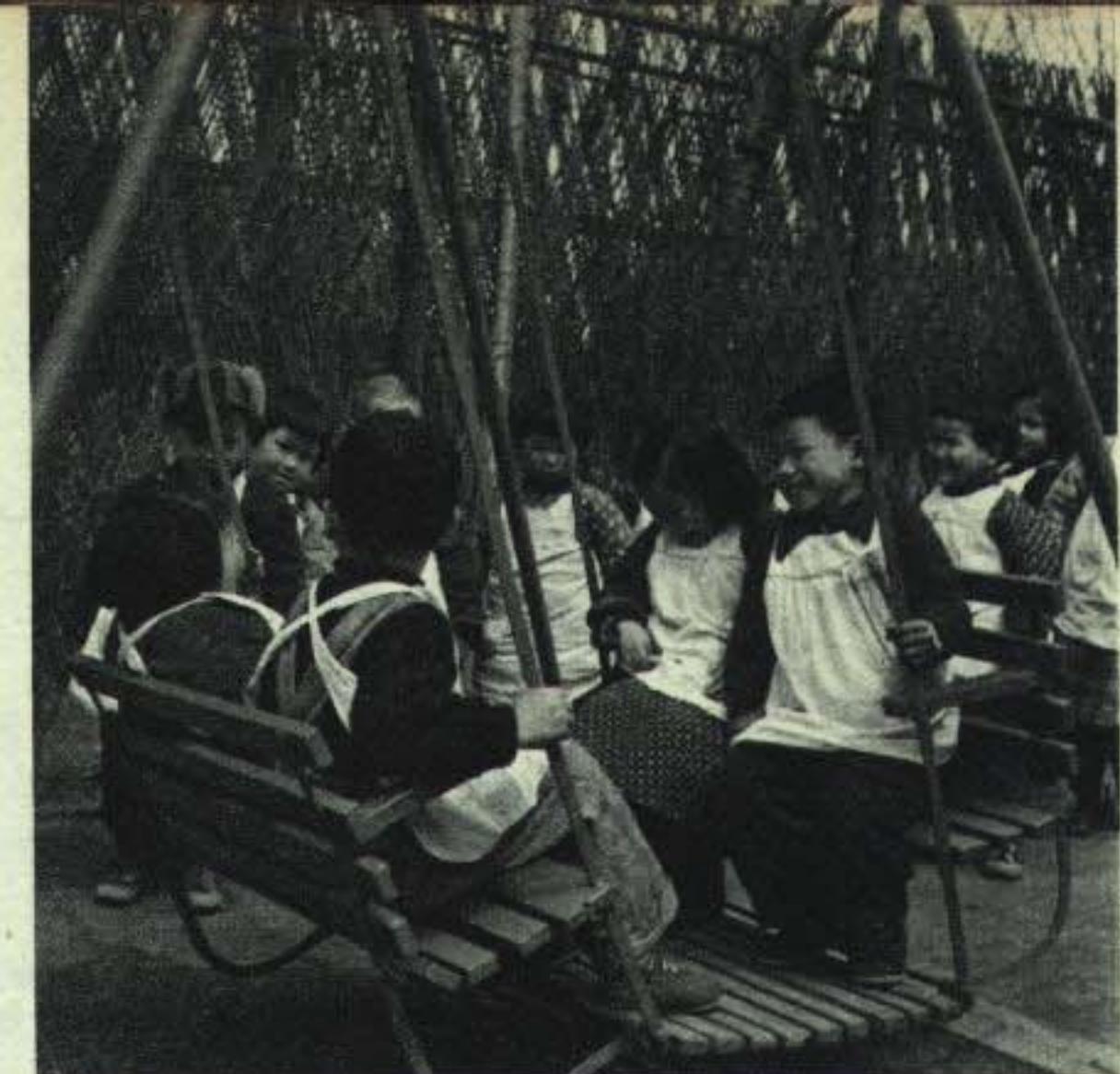


小女兒玉蘭才一歲，媽媽去上工，便把孩子送到工廠託兒所裡去。保育員每天都給孩子做健康檢查，讓媽媽安心地工作。

減了女工因工作而流產的現象。孩子生下來以後，有設備完善的託兒所代為照管。像其他工廠一樣，工廠醫務所免費為工人及其家屬診病。“廠裡照顧我們真太周到了”，沈秀英笑着說，“拿一件小事做例子：我們每天到託兒所餵奶的女工，從車間裡跑到外面涼

空氣裡來時，容易感冒，廠方接受了女工委員的建議，做了六十件棉大衣分配在各車間給我們臨時披用，現在誰也不傷風了”。

當我辭別了主人出來後，一路上都在回味着沈秀英的愉快興奮的談話。在新中國，孩子們再不是做母親的累贅了！



三兒子林根（鞦韆上右邊的孩子）在華東紡織管理局第二職工子弟小學的幼稚園裡和小朋友一塊遊戲。



祖母帶着四孫子龍根在宿舍外的庭院裡晒太陽、講故事。

假日，沈秀英和她的丈夫沈開鴻（鴻中紗廠的保全技術員）帶着孩子們在工廠的花園裡遊玩。



一九五三年全國籃、排、網、羽四項球類運動大會

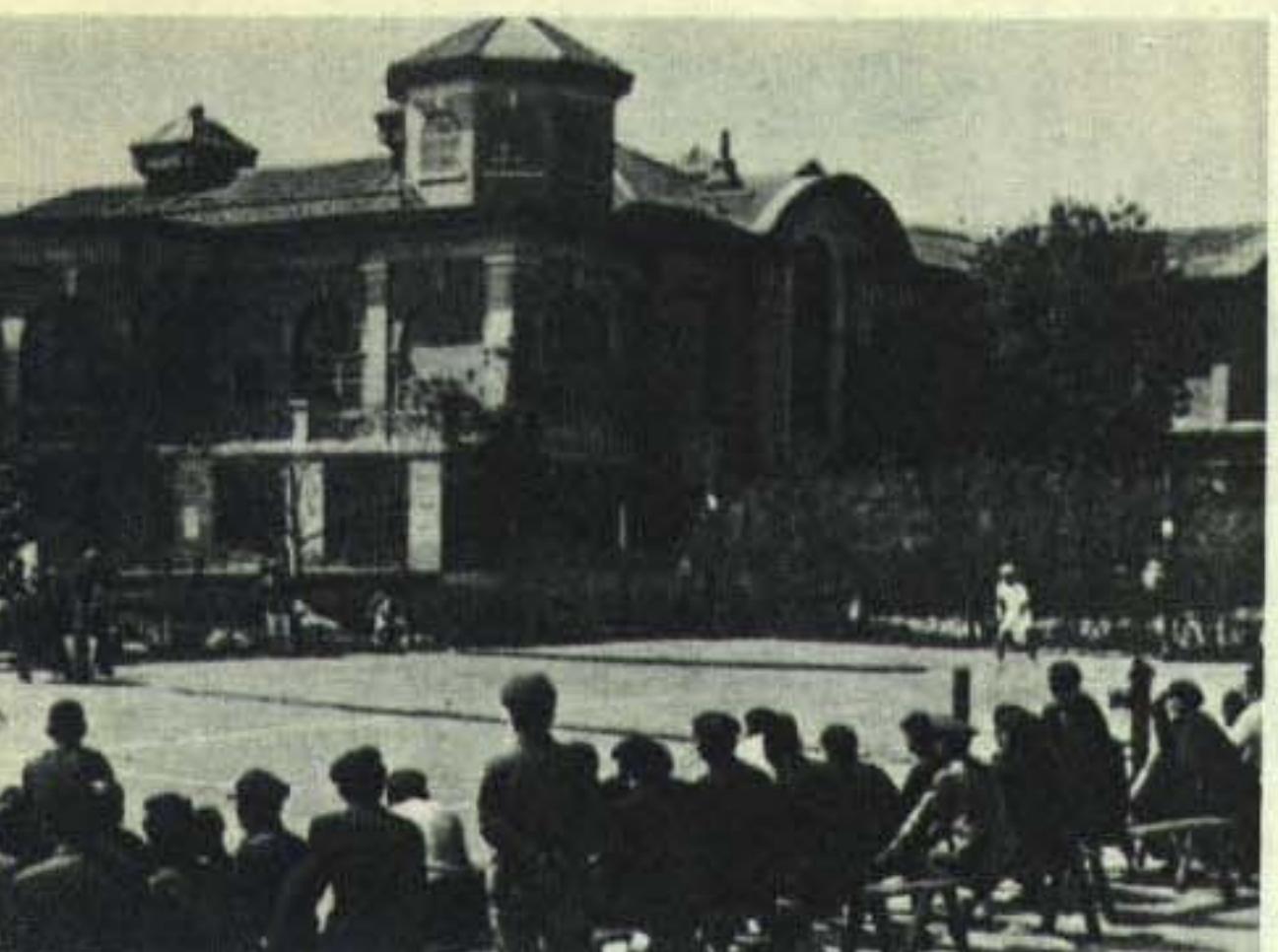
張玉珩 林逢源 著文

一九五三年全國籃球、排球運動比賽和網球、羽毛球運動表演比賽大會，於五月二日至十三日在天津舉行。參加大會的有中國人民解放軍、中國火車頭體育協會、內蒙古自治區、西北區、西南區、中南區、華東區、東北區和華北區九個單位。

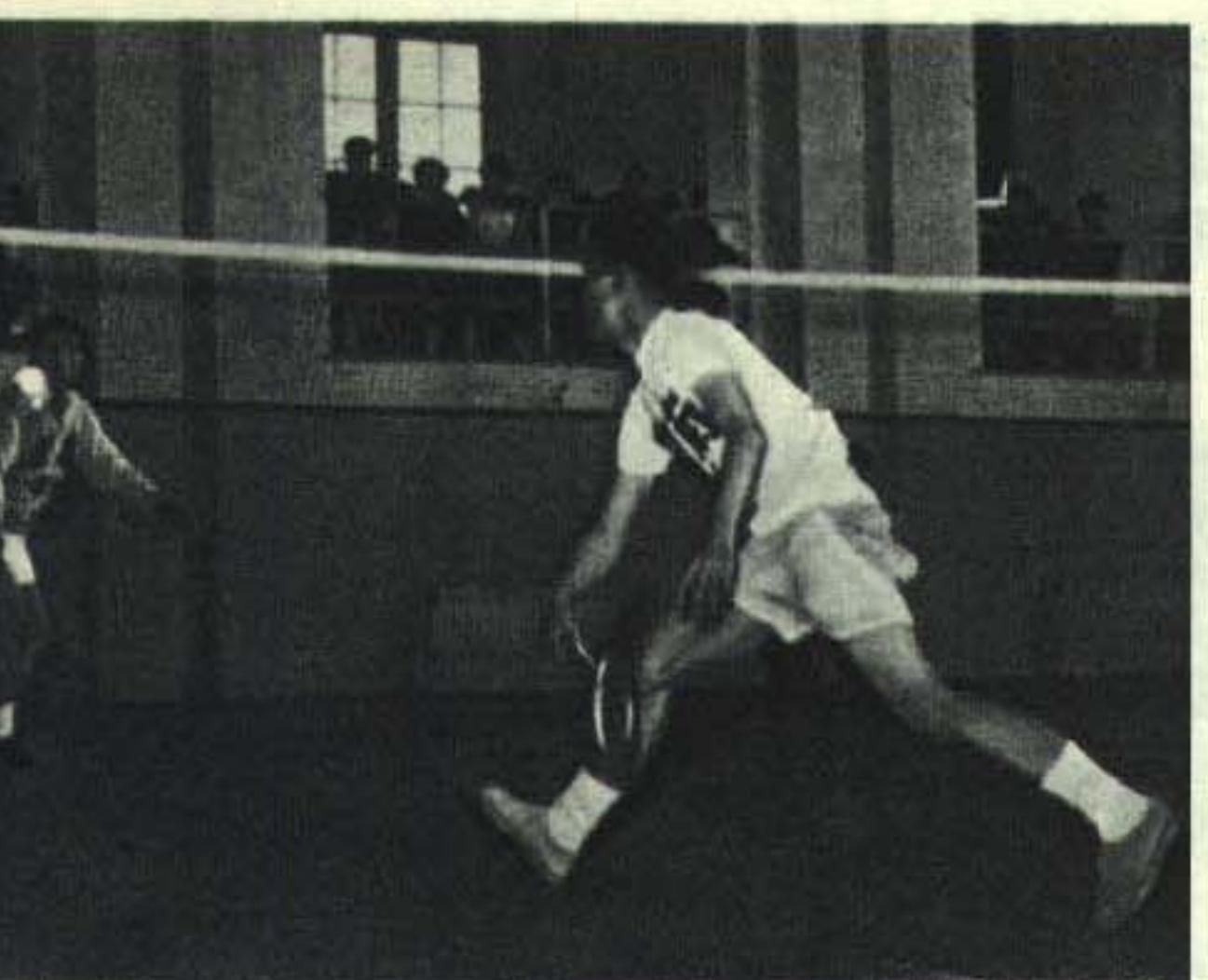
比賽結果，男、女籃、排球四項冠軍都為中國人民解放軍代表隊所得，男、女籃球亞軍都為華東區代表隊所得，男、女排球亞軍都為西南區代表隊所得。

參加大會的運動員有着廣泛的代表性。在四百四十七名運動員中，有工人、農民、軍人、學生、幹部等，包括着漢族、滿族、蒙族、回族、朝鮮族、維吾爾族、塔塔爾族、烏茲別克族、哈薩克族和錫伯族等十個民族。在這些運動員中，許多人也是生產、學習、工作中的模範，如中國火車頭體育協會代表隊女子籃球隊副隊長曹琪就曾三次當選為她的單位的一等女工模範。

這次大會檢閱了一九五一年全國籃、排球運動比賽大會以來我國籃、排球運動的發展和成就，也同時檢閱了我國網球、羽毛球運動的成就。兩年來，由於共產黨和人民政府對體育的重視，和人民經濟生活的不斷改善，我國球類運動有了很大的發展，籃、排球特別是籃球已成為最普及的群衆性體育活動。如武漢市的工人、學生和幹部組織了三千個球隊；遙遠的連人口只有十萬的西康雅安市也有了三百多個球隊；球類運動在土地改革後的農村也有很大的發展，如安徽省巢縣僮峒黃區一個區的農民就組織了八十七個籃球隊。這次大會的許多優秀的籃、排球隊也就是建

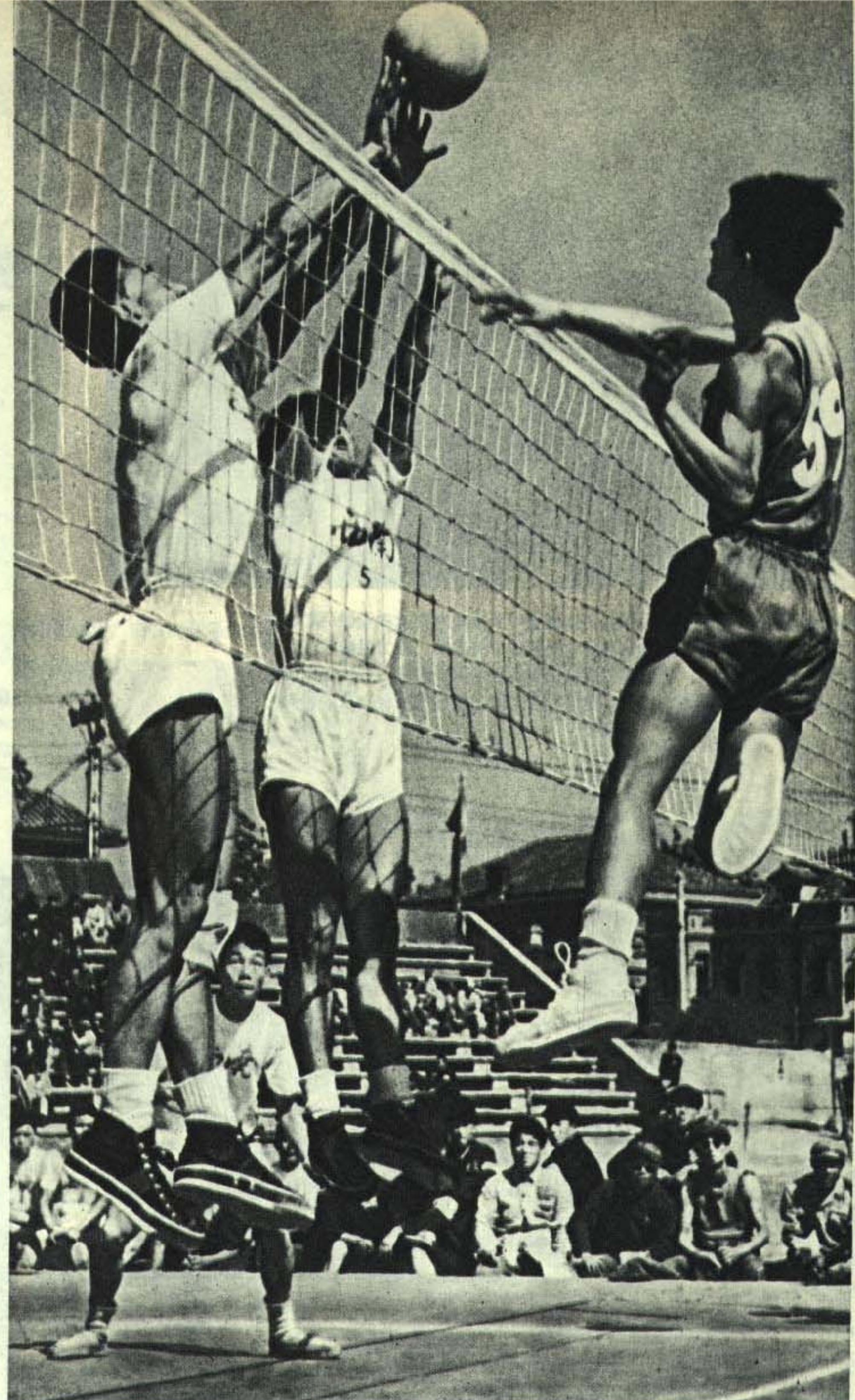


解放軍代表隊和華東區代表隊的男子籃球比賽。這是大會最精彩的一場籃球比賽，結果解放軍代表隊以一百三十六比九十戰勝了華東隊。



華東區代表隊運動員和中南區代表隊運動員的男子羽毛球單打表演賽。

立在這樣廣大的群衆基礎上的。過去一向在體育運動方面發展較差的西南和西北，也獲得了很大的進步。西南區的男、女排球隊都在比賽中榮獲亞軍，由七個民族的運動員組成的西北區代表隊也獲得良好的成績。

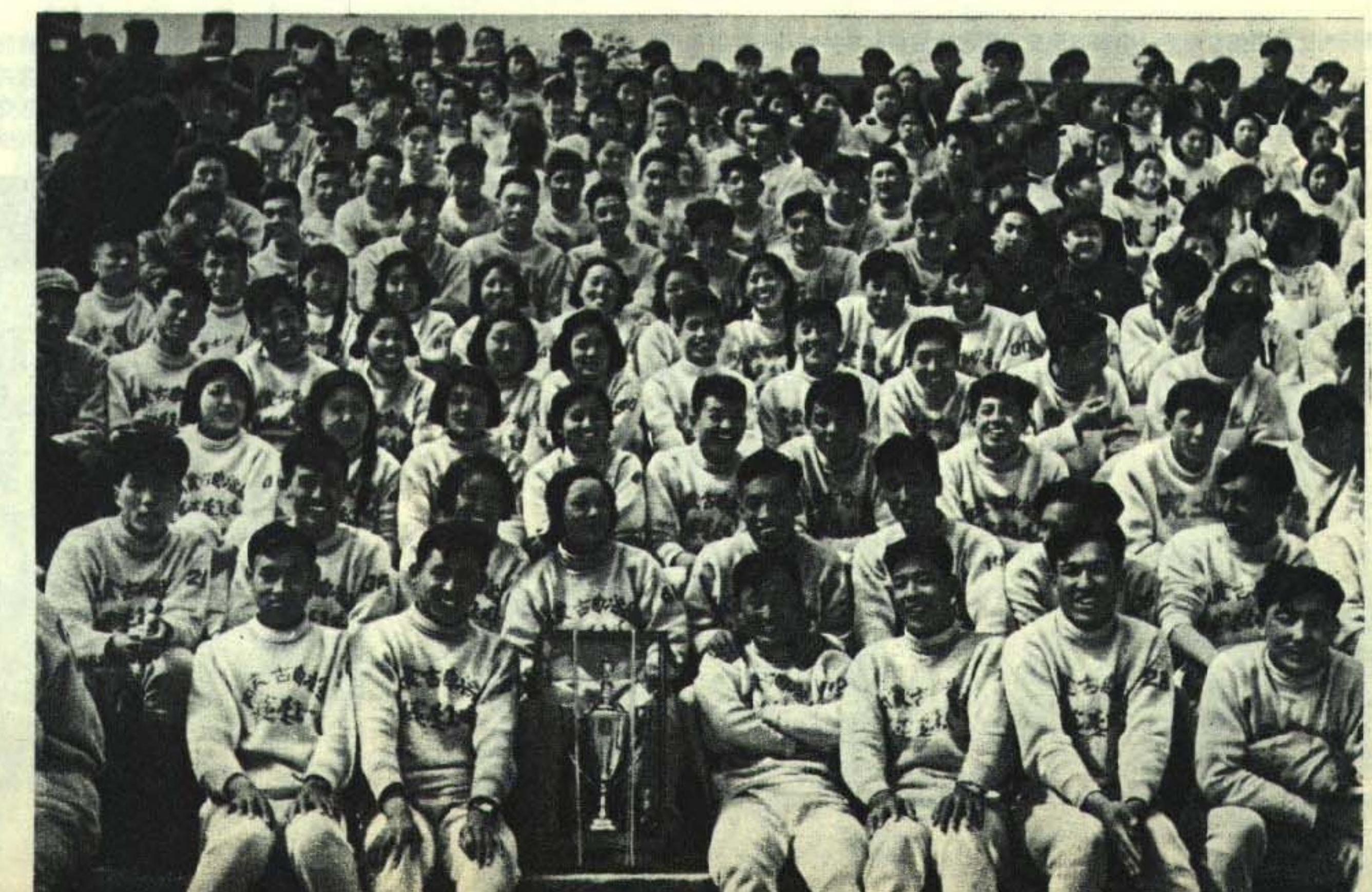


解放軍代表隊對西南區代表隊的男子排球比賽。這兩隊都是訓練有素的勁旅，最後解放軍隊以三比一獲勝。上圖是比賽中解放軍隊員猛烈“扣球”，西南隊員躍起“擋網”的緊張場面。

女子籃球比賽——華北區代表隊對中國火車頭體育協會代表隊。結果九十四比三十三，華北隊獲勝。



大會贈給首次參加全國籃、排球運動大會的內蒙古自治區代表隊紀念盃一座。該隊的運動員包括有漢、滿、蒙、回各民族的代表。



時事簡報



中國民主同盟七中全會開幕 中國民主同盟中央委員會第七次全體（擴大）會議二十七日在北京開幕。參加會議的有民盟的中央委員、地方組織代表和特邀代表共二百四十六人。中國人民政治協商會議全國委員會和各民主黨派都派有代表參加大會開幕式。上圖是中國民主同盟主席張瀾在會上致開幕詞。



芬蘭文化代表團在北京 應中國人民外交學會邀請前來中國參觀的芬蘭文化代表團，在團長西爾薇·吉科寧夫人（作家，芬蘭總理夫人）率領下於四月下旬到達北京。他們在北京受到各界人民熱烈地歡迎和招待，並到各地參觀。上圖是該團到北京有名的古代建築——天壇參觀；前排左起第三人是團長西爾薇·吉科寧夫人。



中國伊斯蘭教協會正式成立 中國伊斯蘭教協會成立會議於五月九日至十一日在北京舉行。出席這次會議的代表共一百一十一人，他們是來自全國各地的伊斯蘭教中的有名人士，包括回族、維吾爾族、哈薩克族、烏茲別克族、塔塔爾族、柯爾克孜族、塔吉克族、東鄉族、撒拉族、保安族等十個民族的成分。上圖是中國伊斯蘭教協會籌備委員會鮑爾漢主任（維吾爾族）向大會報告籌備委員會的工作。



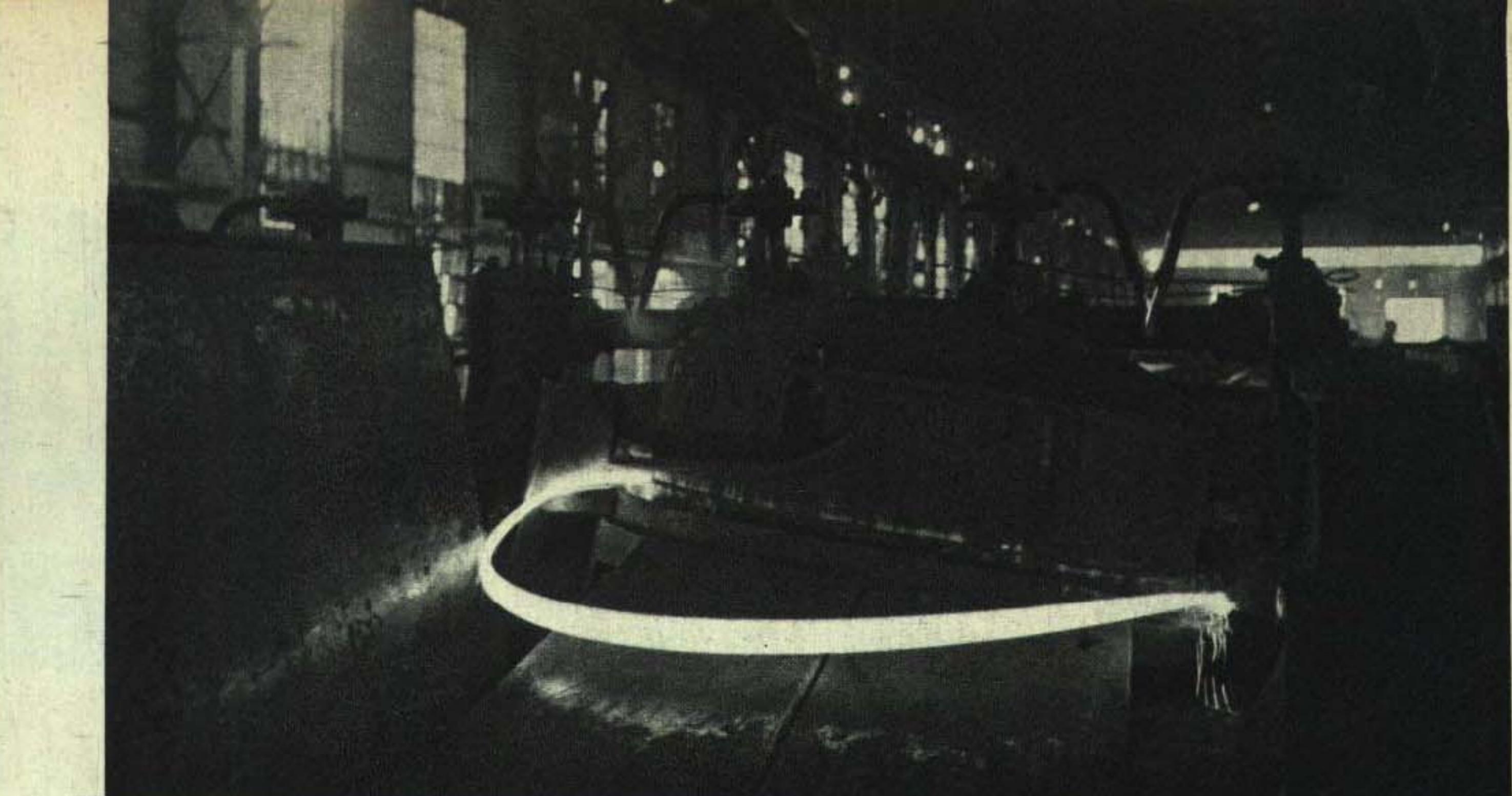
瑞典文化代表團在北京 應中國人民外交學會的邀請來我國參觀的瑞典文化代表團一行九人，在團長卡爾——艾力克·梅克奎斯特率領下四月底到達北京。他們受到北京市各界熱烈歡迎和招待。上圖是該團參觀北京市豐台區黃土崗小學，和小學生們一起做遊戲；在右下角的是團長卡爾——艾力克·梅克奎斯特。



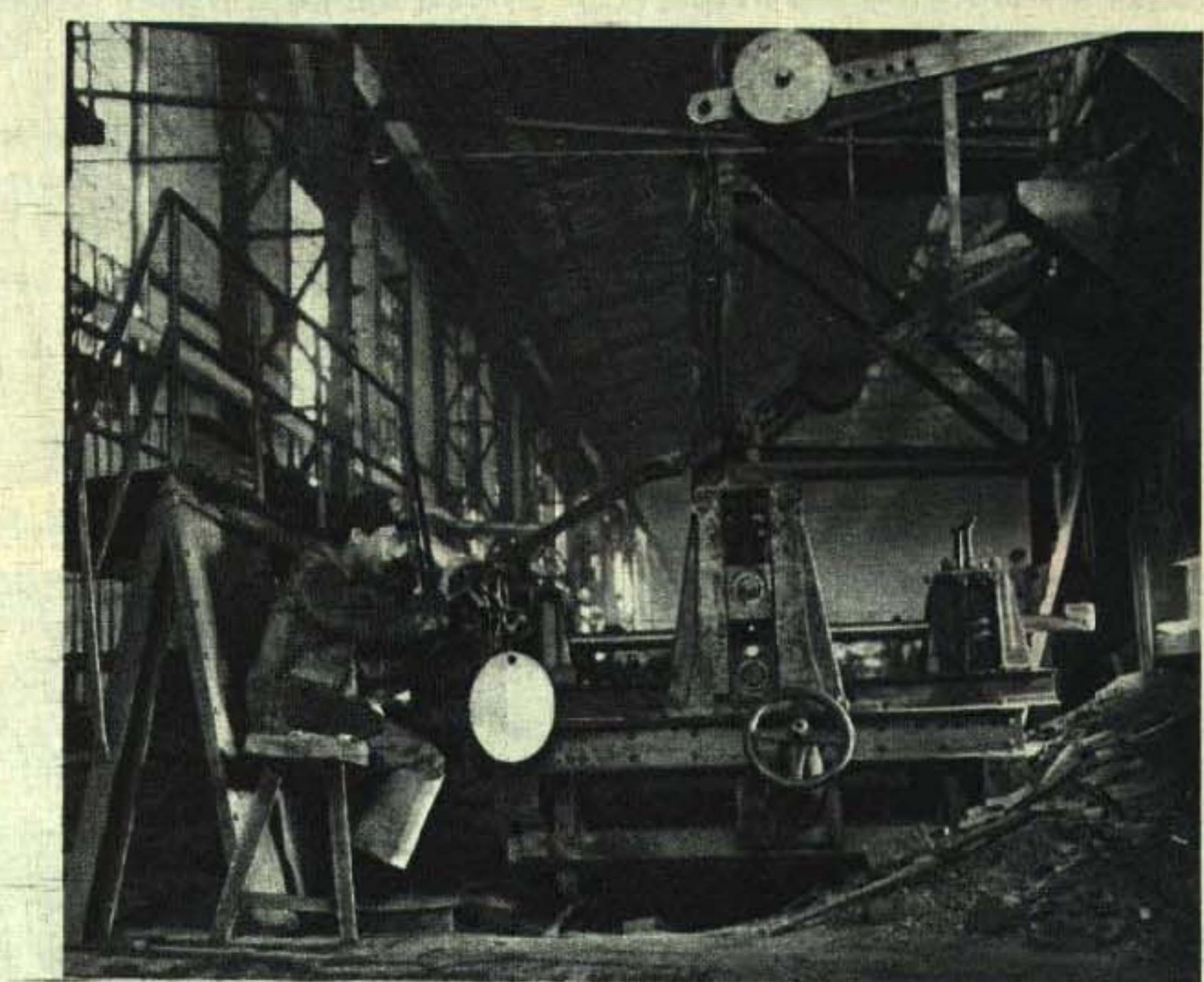
中國回民文化協進會成立 中國回民文化協進會成立會議於五月十五日到十九日在北京舉行。參加會議的一百四十三個代表，都是回族中知名的和有代表性的人士，包括工人、農民、文化教育工作者、宗教界人士和有關的幹部等。他們來自全國各個地區。上圖是中國回民文化協進會發起人之一白春華在會上致開幕詞。



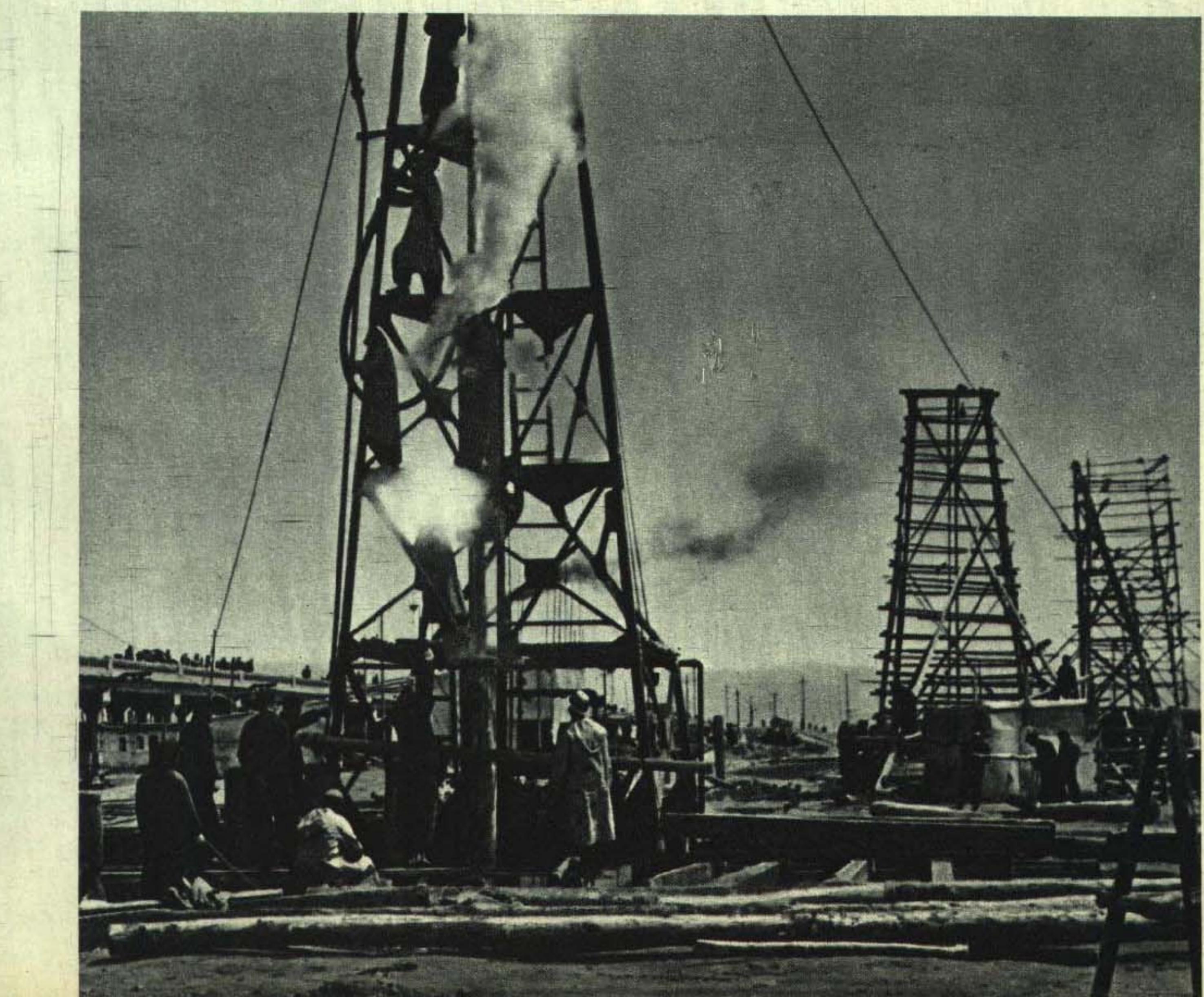
緬甸勞動考察團到北京 前來中國訪問的緬甸政府勞動考察團一行六人於四月底到達北京。到車站歡迎的有中央人民政府勞動部辦公廳副主任李文宜和中央人民政府外交部交際處副科長郎新康等多人。上圖是該團團長波木昂（左）下車後與李文宜副主任（右）熱烈握手。



鞍山鋼鐵公司小型軋鋼廠大力開展機械化運動 鞍山鋼鐵公司小型軋鋼廠依據全體職工的積極性、創造性和蘇聯專家先進技術的指導，從去年七月以來開展了群衆性的機械化自動化運動，對生產設備進行了一系列的改造。到目前為止，已經創造成功的有十五種自動化設備以及其他各種各樣的設備改造和操作方法。這些創造和改革大大提高了該廠生產過程的機械化自動化程度，不僅減輕了職工的體力勞動，減少了職業病和人身事故，並為國家創造了鉅大的財富。上面：自動化的反圓盤代替了以前用人力扶住高溫鋼的繁重勞動。右圖：過去從加熱爐裡用人力取鋼的工作，現在已被自動抽鋼機代替了。



興建中的汾河公路大橋 山西省太原市正在興建汾河公路大橋，把汾河東西兩岸連接起來。大橋長達一里，寬度可容四輛汽車並行。下圖是修建大橋的工地一角，機器打樁機正在打樁。



第一屆全國民間音樂舞蹈會演

張江東

中央人民政府文化部主辦的第一屆全國民間音樂舞蹈會演大會四月一日在北京開幕。大會到有全國六大行政區和內蒙古自治區等地的民間藝人三百三十餘人，包括漢、回、蒙、苗、維吾爾、哈薩克、烏茲別克、彝、侗、朝鮮等十個民族。大會於四月十四日勝利閉幕。各地的藝人們共演出了二十七場，一百餘個優秀的民間音樂、舞蹈節目。

從大會演出的節目來看，使人深刻體會到祖國悠久的民間音樂、舞蹈所具有的健康樸素的民族風格、強烈的人民性及其與廣大勞動人民生活不可分割的關係。這些來自民間的藝術，大部分是勞

動人民的業餘活動。民間藝人們的表演都真實而生動地反映了人民的生活，人民的思想、感情和智慧。它們有力地顯示了勞動人民在藝術上的創造性和天才。

本屆會演大會，使文藝工作者們進一步認識到民間藝術的優秀和豐富，以及向民間藝術學習的重要；同時為今後群衆業餘藝術活動的發展開闢了寬廣的道路。

大會的召開，體現了共產黨和人民政府對祖國民間藝術的極端重視和對民間藝人的深切關懷；對於今後進一步發掘並發展民間藝術，將起極大的推動作用。



馬頭琴獨奏“馬頭琴”是蒙古民族特有的樂器。內蒙古自治區代表舍拉西演奏。

第一屆全國民間音樂舞蹈會演大會於四月一日在北京開幕。中央人民政府文化部部長沈雁冰致開幕詞。





延邊自治區朝鮮族民間舞蹈——農樂舞。這是表現朝鮮族農民勞動和獵人狩獵的古典舞蹈。東北區代表團演出。



苗歌 苗族人民歌頌領袖毛澤東的山歌。西南區代表團阿泡演唱。



雪裡梅 描寫過去一個啞巴老佃農被地主趕出了門，背着瘋癲的女兒到處奔波；以歌舞來表現沿途翻山涉水，採果充飢和在深夜荒野中行路的情景。這兩個角色，是由一個人化裝扮演的。華東區代表團演出。



跑驢 這是一個農村生活風趣極濃的小型民間舞劇。描寫丈夫送妻子回娘家去，妻子懷抱幼兒騎在驢上，途中驢陷入泥塘，丈夫手足無措，妻子着急，幸得一個農民幫助才把驢拉出泥塘。中央歌舞團與華北區代表團合演。

舞獅子 這是中國各地流行最廣的民間藝術形式之一；——有豐富多樣的舞姿，如獅子出洞、翻山越嶺、踏山跳嶺、盤橋探海、二獅相嬉等，充分地表現出來獅子勇猛頑皮的性格。華北區代表團演出。





采茶灯 這是表現茶山上的採茶婦女在歸途中同孩子們嬉戲作戲的舞蹈。華東區代表團演出。

雲南民歌獨唱 內容是反映愛情和愉快的勞動生活。西南區代表團黃虹演唱。



哈薩克族單人舞——勞動舞 這是描寫新疆哈薩克族婦女勞動生活的舞蹈。表現婦女在打羊毛、趕毡、織線、搭帳棚等生產動作。西北區代表團敏爾晚表演。

