

人民日报

RENMIN HUABAO

1960年1月16日(2)



海外夺得锦标归

中国乒乓球乙队供稿照片



庄则栋（左起第三人）、李富荣（左起第四人）
荣获布达佩斯国际乒乓球锦标赛男子双打冠军

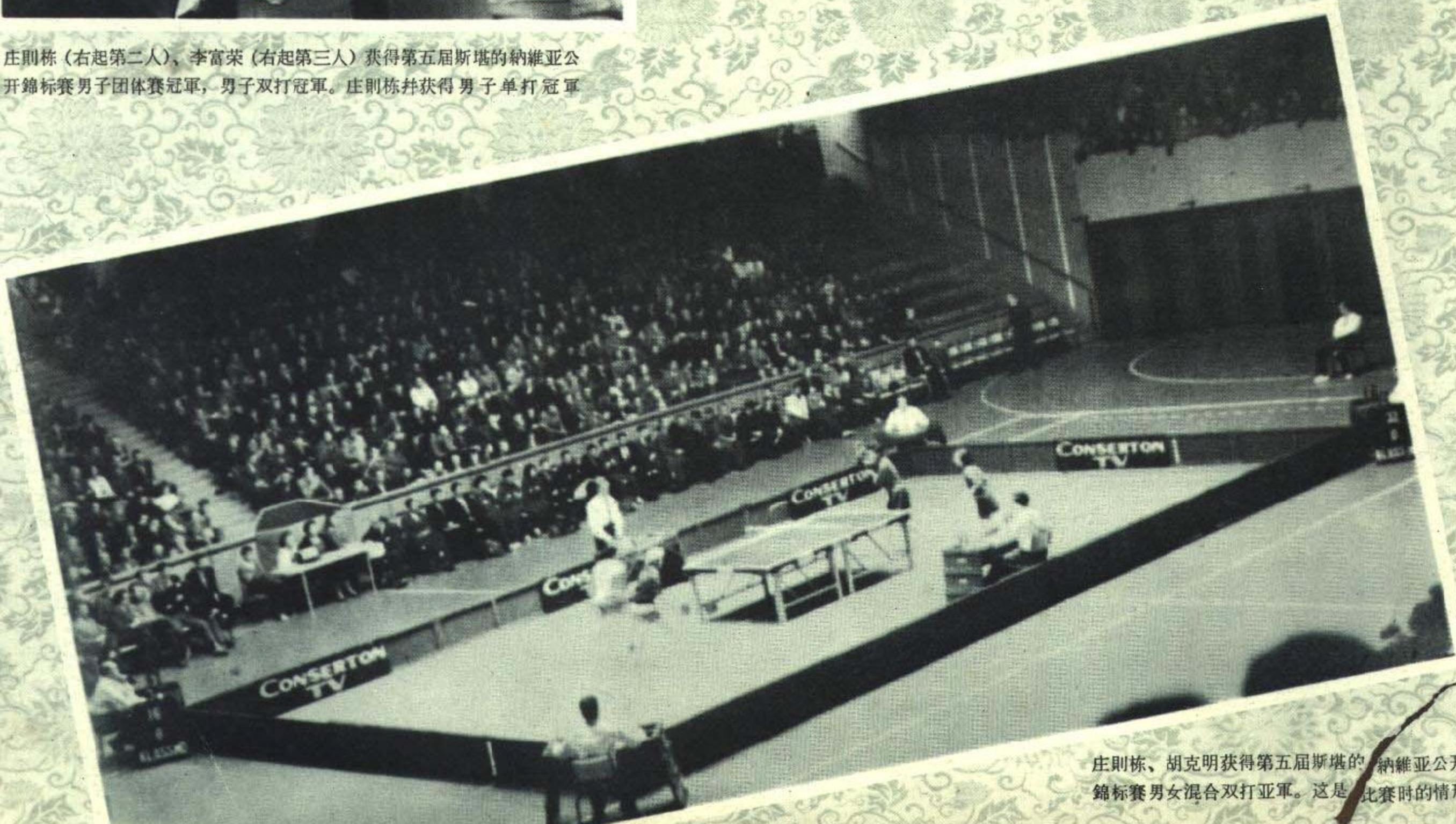


胡克明（左）、庞媚获得第五届斯堪的纳维亚公开锦标赛女子双打亚军



庄则栋（右起第二人）、李富荣（右起第三人）获得第五届斯堪的纳维亚公开锦标赛男子团体赛冠军，男子双打冠军。庄则栋并获得男子单打冠军

我国乒乓球乙队去年11月出国访问，在匈牙利国际乒乓球比赛中，获得一项冠军和两项亚军；在英国伦敦、牛津等地的访问比赛中取得五胜一平的成绩；在瑞典举行的14个国家参加的第五届斯堪的纳维亚公开锦标赛六个项目中获得了三项冠军和两项亚军。这是继去年4月容国团荣获第25届世界乒乓球赛男子单打冠军之后，又一次在国际乒乓球比赛中获得的胜利。这个队包括男运动员五名、女运动员三名，平均年龄是19岁。



庄则栋、胡克明获得第五届斯堪的纳维亚公开锦标赛男女混合双打亚军。这是比赛时的情形



来了解放军，西藏变了样。
叔叔手艺好，理得真漂亮！

蒙紫 摄影



迎新年

右图：全国人民代表大会常务委员会、国务院和政协全国委员会今年元旦举行酒会和联欢晚会，欢庆全国人民在1959年取得的伟大成就，预祝1960年获得更伟大的成就。刘少奇主席在酒会上讲了话，并且举杯祝贺新年
孟庆彪摄影

下图：周恩来总理出席了国家体委、共青团中央委员会、北京市体委、共青团北京市委举行的迎新年联欢晚会
吕厚民摄影

右下图：国务院在新年前夕举行盛大宴会，招待前来帮助我国建设的苏联和其它兄弟国家、兄弟党的专家以及他们的夫人和孩子，陈毅副总理曾代表我国党、政府和人民对他们表示热烈的感谢和祝贺。这是陈副总理和苏联驻华大使馆临时代办安东诺夫（右）、苏联经济和文化专家负责人符明在宴会上
吕厚民摄影



中国文革研究网 meagecnew.org 跃进第一曲

1960



工人 郑玉水繪

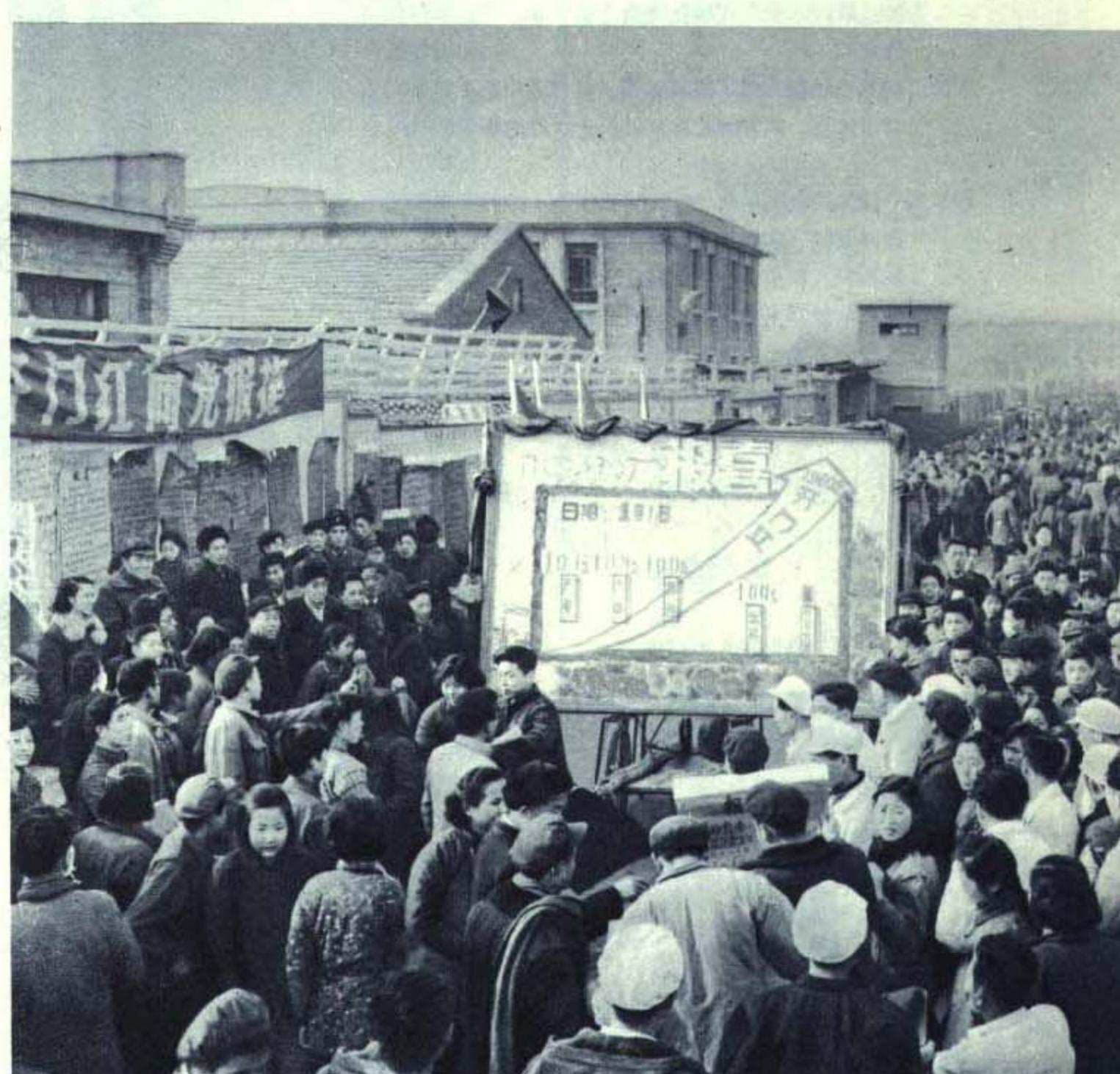
1960年第一天零点的钟声刚刚响过，北京石景山钢铁公司试验厂转炉车间里就锣鼓喧天，领导干部们抬着一米多高的贺年片向工人祝贺，同时发出“起跑令”，将1960年“满堂红”竞赛接力棒授给五个炼钢手。这五个怀着雄心大志的炼钢手接过接力棒，大喊一声“得令！”马上就飞奔到炼钢炉前指挥战斗。装满铁水的转炉喷出桔红色的火焰，俄而火焰又变成白色的光柱。出钢了！三号转炉首先炼出新年第一炉钢，吹炼时间比过去缩短了15分钟。这个厂用五个转炉同时炼钢本来已是创举，而经过三班工人24小时的奋战，五个转炉又来了个“五子登科”，产钢748.614吨，比去年最高月份的日产水平提高了32.5%，钢锭合格率高达99.15%。石钢的其它工厂这一天也都取得了“开门红”。

“争取1959年‘红到底’，1960年‘开门红’”，这是我国工人阶级几个月以前提出的战斗口号。在这个口号下，全国职工提前和超额完成了1959年的计划，使我国工业和交通运输业的生产和建设在1958年大跃进的基础上又来了一个大跃进。在这1960年开始的时候，各行各业又在争取第一季度的平均日产量高于去年第四季度的平均日产水平，并在这个基础上使生产继续不断上升，实现“月月红”、“季季红”、“红到底”，同时还要做到质量、品种、成本和安全“样样红”，各行各业“满堂红”。

1960年第一天，当石钢庆祝“开门红”的时候，“开门红”的喜讯也从全国各地纷纷传来。鞍钢十几万钢铁战士使钢、铁、钢材、精矿、焦炭等生产全面超额完成了当天的计划，创造了1,400多次新纪录，实现了500多项技术革新。抚顺煤矿全面告捷，从零点到下午4点的两班矿工超额7,224吨完成了作业计划，班产量高出去年12月份的平均水平21.4%。重庆长安机器厂的铣工魏高厚这一天实现了12项重大技术革新，完成了相当于一年零两天的工作量。哈尔滨车辆厂铣工苏广铭实现了5项技术革新，也在8小时内干完了82小时20分钟的活。这一天他还帮助别人革新一项技术，提高效率88倍。新年第一天的“开门红”是我国工人阶级在1960年更高地举起党的建设社会主义总路线的红旗继续跃进的第一个辉煌成果，也是实现全年“满堂红”和“红到底”的一个良好的开端。



新年的第一天，北京石鋼試驗廠黨委書記霍磊在熱烈的掌聲中把1960年“滿堂紅”競賽接力棒交給轉爐車間的煉鋼工人 馬立昆攝影



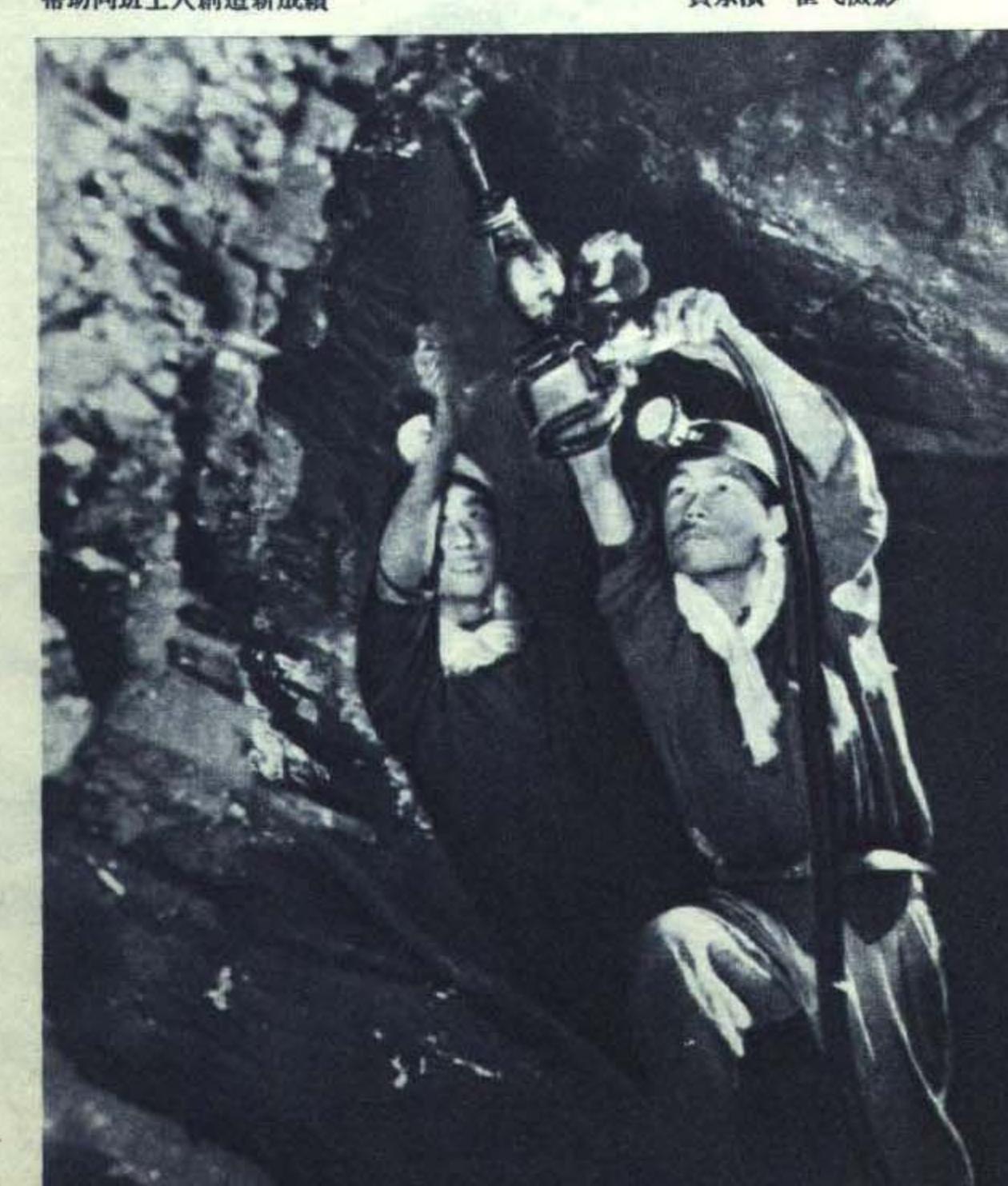
北京電子管廠的全體職工用產量超額10%、產值超額35%等“開門紅”成績敲開了1960年繼續躍進的大門。這是他們向黨委報喜 任詩吟攝影



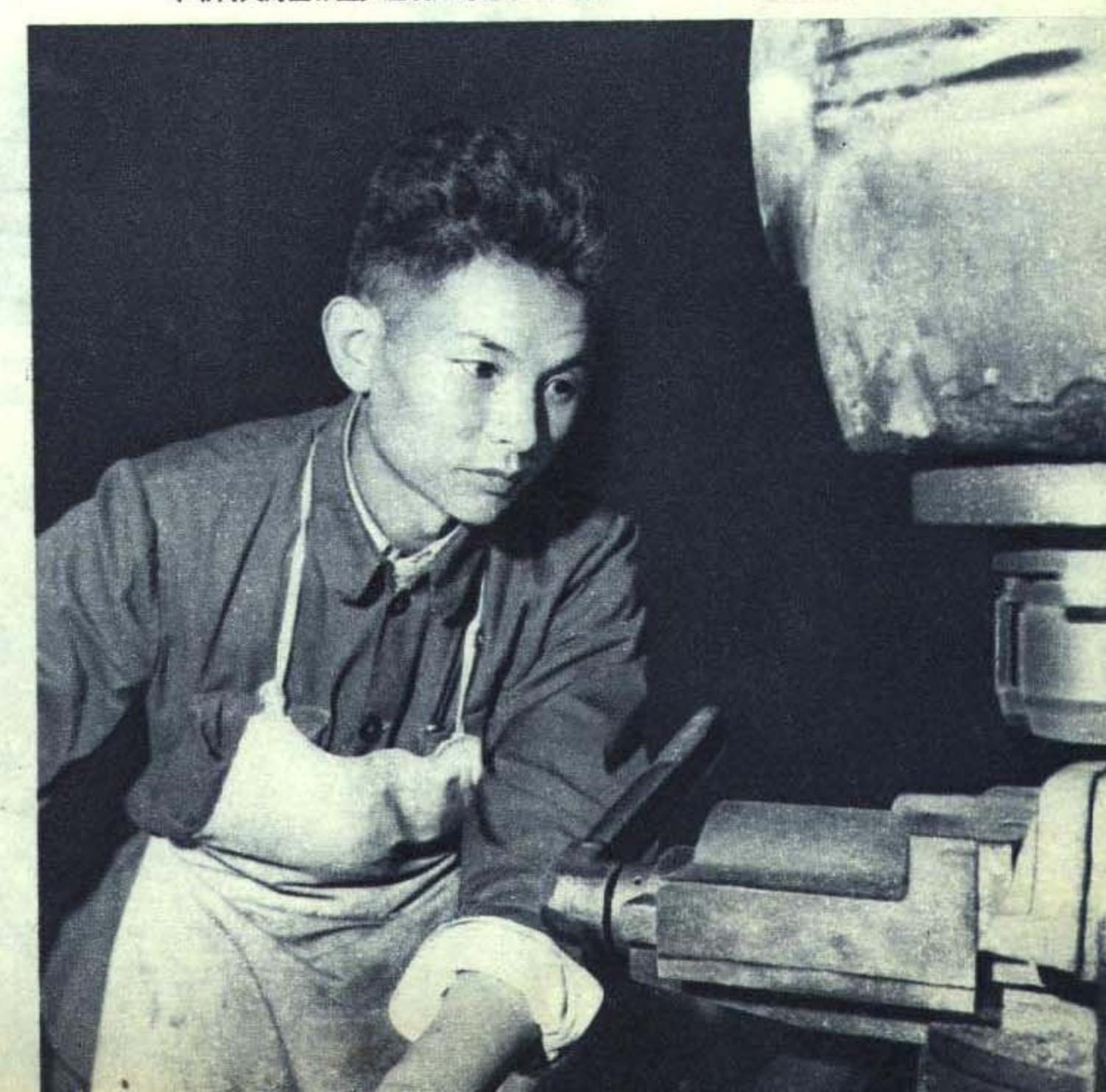
北京國棉一廠在新年開工的第一天，生產也大大超過了去年12月的日產水平 邓永慶攝影



元旦，鞍鋼工人比原計劃增產4,260噸鋼，質量全部合格。這是文藝隊伍向第三煉鋼廠的英雄們祝賀 王珂、苗明攝影



元月1日，撫順礦第一班采煤工人比原計劃多生產原煤3,546噸，奪得了“開門紅”。這是老虎台礦采煤工人庞观祥（右）在完成自己的采煤任务后，帮助同班工人創造新成績 賈承濱 崔飛攝影



重慶長安機器廠魏高厚用他創造的新工具在元旦這天完成了一年零兩天的工作量，勝利地跨過了1960年 劉詩吟攝影



它代表着公社的伟大前途

广东花县花山人民公社社一级的经济力量不断扩大。这里在成立公社以前没有一台拖拉机，现在公社建立了拖拉机站，大部农田都采用拖拉机耕作了 陈福北摄影



宋学广 摄影

冬耕开始的时候，花山人民公社拖拉机站的拖拉机增加到15台，第16号和第17号也在来社途中。它们是社一级的财富之一。

广东花县的花山人民公社是1958年9月由88个高级农业合作社组成的，有60,020名社员和90,344亩耕地。公社一成立，它就显示出“一大二公”的特色，在冬修水利中完成了100万土石方，又和其它公社共同修建了一条100多公里的引河灌溉工程，使社里两万亩缺水农田免除了旱灾的威胁。与此同时，工、林、牧、副、渔业也都在公社统一筹划下同兴并举。

现在，社员的实际收入平均比公社成立之前增加了50%。社里的生产资料，目前也和全国各人民公社一样，实行三级所有制，即社、生产队和生产小队各有一部分所有权，而生产队一级的所有权是基本的，比重最大。直接属于社一级的财富，除了拖拉机站之外，还有一支运输队、一个农场、一个茶园、一个畜牧场、一个鱼苗场和43个厂矿。拖拉机站担负着除了山地和少量小块土地以外的全部农田的耕作任务。运输队已有7辆汽车和32辆马车。茶园的茶山已经占地5,000亩。43个厂矿之中，农具修配厂、石灰厂、砖瓦厂是在原有的简陋的基础上大大扩充起来的，其它肥料、农药、酒精、炼油、榨糖、酿酒、制茶、造纸、采煤等厂矿都是新建立的，既支援了本社的农业大跃进，也为国家提供了大量的商品。这些由社一级直接经营的事业的收入，去年在全社的总收入中已占25%左右。正由于社一级的经济力量的加强，才能在一年当中帮助所有的穷队赶上了富队，并且举办了中学、盲残院等文教福利事业。

随着生产的不断发展，社一级的经济还将不断增加。正是这一部分经济的发展，代表着人民公社的伟大希望和前途。



公社办了43个厂矿，其中的4个肥料厂保证了两万亩田的用肥需要



公社成立了运输大队。这是新建的汽车房

公社办的农具修配厂已有254名职工，他们原来大都是农民。不久前还是农民的阿娘，现在已成为比较熟练的车工了

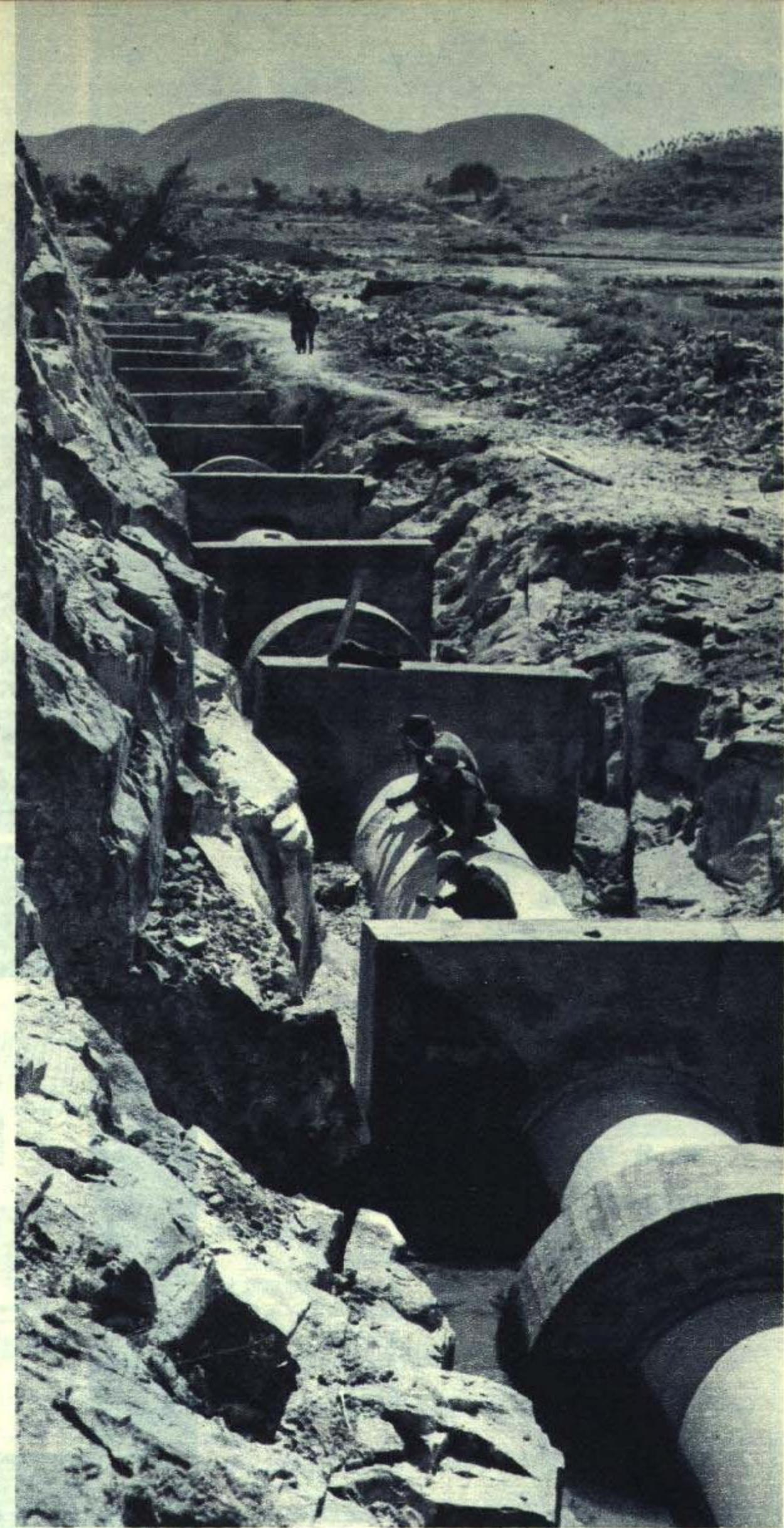




公社还办了砖瓦厂和陶器厂



在公社经营的农場里，养了大批家禽



公社又在修建一座可以灌溉 35,000 亩田的水库，这是它的輸水管道

公社还直接经营着茶园，建立了 4 个小型制茶厂



海外亲人间回国参加建設

王复进 錢浩 摄影

我們强大的社会主义祖国时刻都在关怀着侨居国外的儿女，对于自愿归国的华侨无不热情接待和妥善安置。几年来，已有不少印度尼西亚华侨自愿返回祖国，得到了安置和照顾。

归侨一路上祖国的土地，就得到“归国华侨服务所”、“华侨招待所”等机构的殷勤迎接。

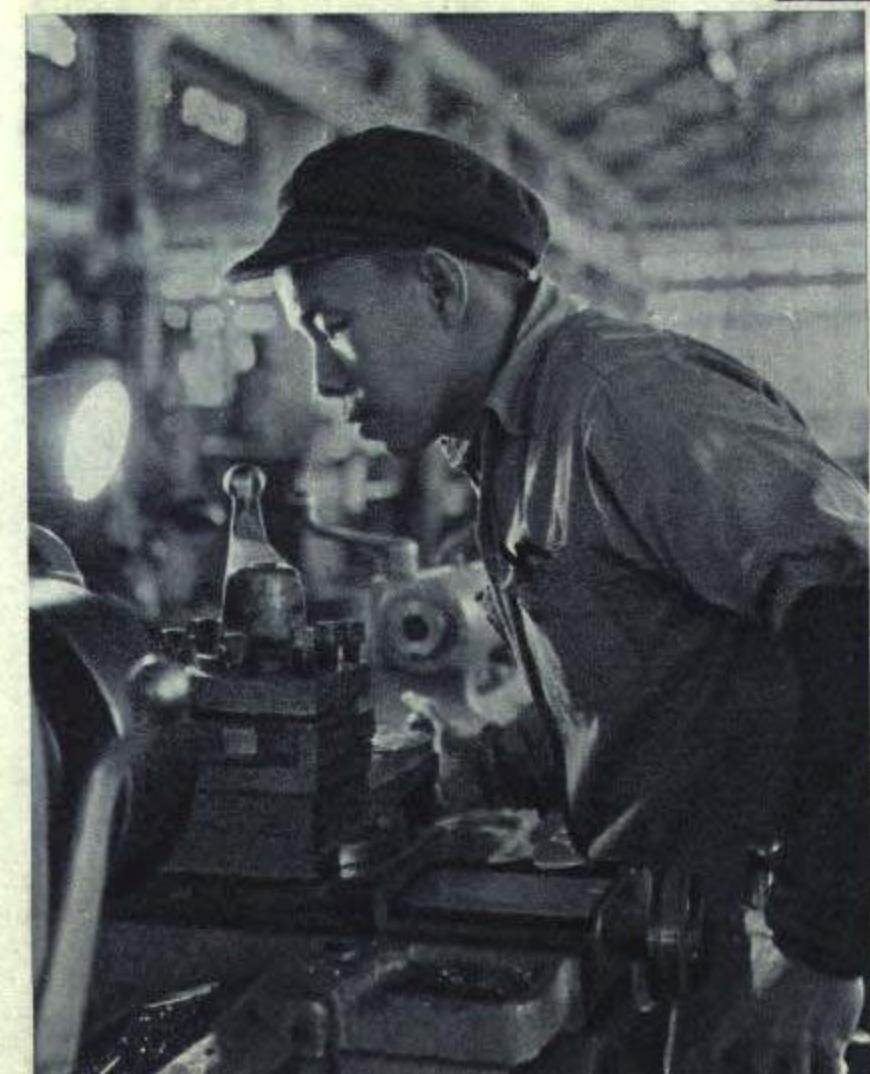
願意回乡的，可以回到久别的故乡去参加农业建設；有技术而又願意参加生产部門工作的，可以分配到适当的崗位上；无家可归而又沒有技术的，政府为他們提供学习技术的机会；学生可以直接报考各种学校，或者先到华侨补习学校去学习。政府还在广东台山办了一个“归侨救济院”，供养老、弱、残、病的归侨。一般归侨如果生活有困难，政府也加以照顧或救济。在广州重型机器厂里，工人之中就有五十多位是新从印度尼西亚回国的，他們有的在担任車工和鉗工，有的在做学徒。家庭人多而生活有困难的，工厂除工資之外还发給衣著和伙食补助。在印度尼西亚漂泊了几十年的

程祥，去年4月带了11个儿女回到祖国，也很快地得到了妥善的安排：五个大儿女都有了工作，几个比較小的都进了学校；全家生活得很舒适。

許多华侨曾在国外饱尝失业、失學的痛苦，



广州第一重型机器厂的三个新工人謝玉清（左1）、周月菊（左2）和庄新妹（右1）是去年冬天从印度尼西亚回到祖国的。他們在国外时曾經失學失业



吳亞光去年春天从印度尼西亚回到祖国，現在是广州工学院实习工厂的六級技工。他的大女儿也在这里跟他当学徒

曾在印度尼西亚苏門答腊邦加一个工厂当过車工的曾木德，去年9月回国后在广州重型机器厂做車工



甚至备受歧视。现在他们回到繁荣强盛的祖国，在蓬勃发展的社会主义建设中贡献自己的力量，过着和平幸福的生活，就特别感到祖国的可爱和温暖。

最近印度尼西亚的反动势力煽起了排斥华侨的活动，我国人民对此极为关切。我国人民全力支持陈毅外长向印度尼西亚外长提出的建议，热烈欢迎印度尼西亚华侨回国参加建设。目前广东已在着手建设新的招待所，新建和扩充一批农场，积极进行接待大批归侨的准备工作。我们怀着热切的心情等待着海外亲人返回祖国。



在印度尼西亚时，程金森（左）、魏金兰（中）是失学的学生，彭南宏（右）是失业的教师。去年7月他们回到祖国，现在都在广州华侨补习学校学习。



从印度尼西亚回国的胡润文、张汝叶夫妇都在广州工学院工作

程祥全家去年春天从印度尼西亚回国，他的五个儿女现在都在广州市公共汽车公司工作



李积蕙（女）因在印度尼西亚失业，去年6月回国，现在广州轮渡公司工作。这是她和爱人在一起，他们不久就要结婚了。



在印度尼西亚做杂工的曾庆奋，去年夏天回国后在广州轮渡公司当了水手。

中国文革研究网 meagecnew.org 跃进第一曲



工人 郑玉水繪

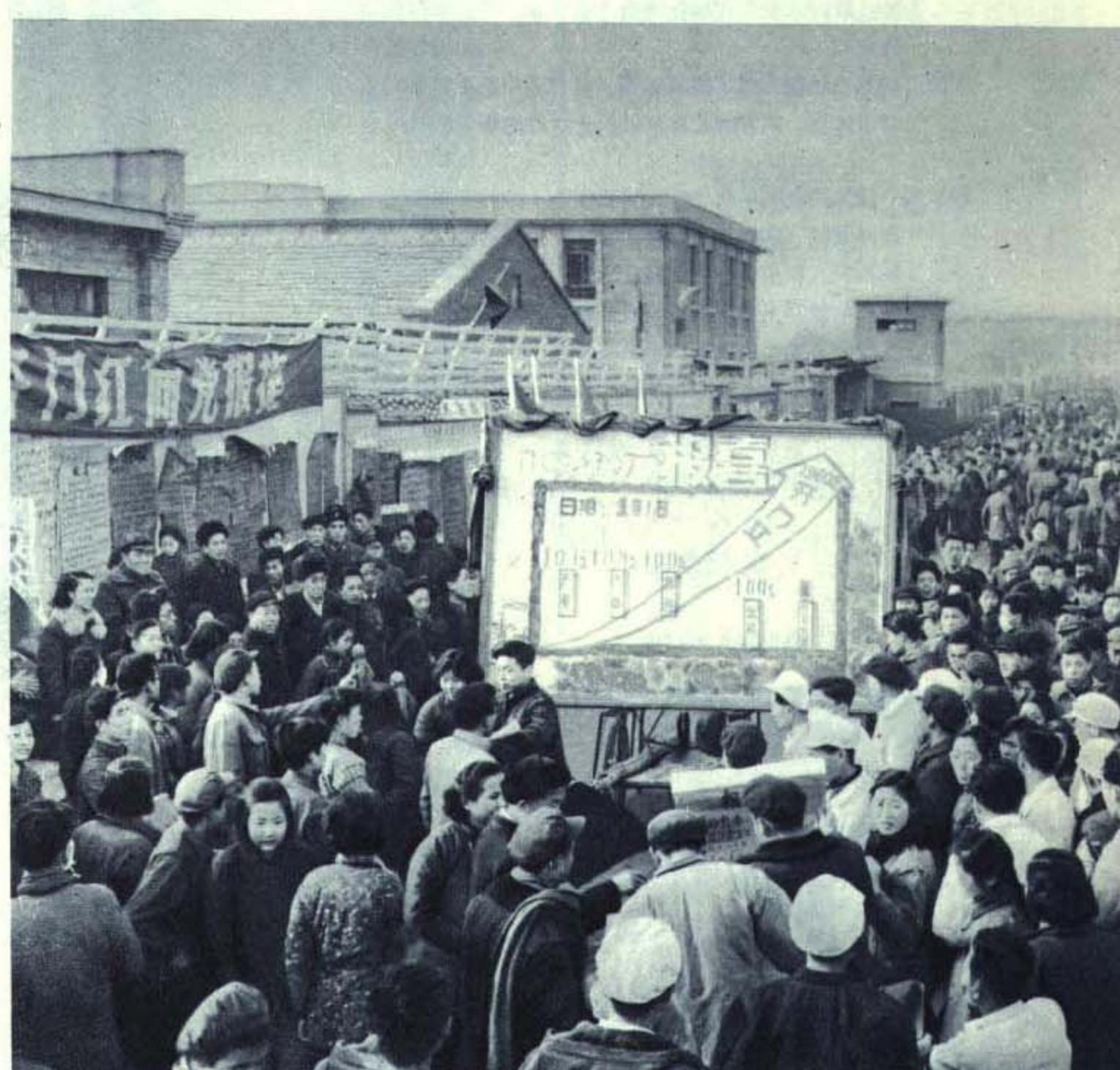
1960年第一天零点的钟声刚刚响过，北京石景山钢铁公司试验厂转炉车间里就锣鼓喧天，领导干部们抬着一米多高的贺年片向工人祝贺，同时发出“起跑令”，将1960年“满堂红”竞赛接力棒授给五个炼钢手。这五个怀着雄心大志的炼钢手接过接力棒，大喊一声“得令！”马上就飞奔到炼钢炉前指挥战斗。装满铁水的转炉喷出桔红色的火焰，俄而火焰又变成白色的光柱。出钢了！三号转炉首先炼出新年第一炉钢，吹炼时间比过去缩短了15分钟。这个厂用五个转炉同时炼钢本来已是创举，而经过三班工人24小时的奋战，五个转炉又来了个“五子登科”，产钢748.614吨，比去年最高月份的日产水平提高了32.5%，钢锭合格率高达99.15%。石钢的其它工厂这一天也都取得了“开门红”。

“争取1959年‘红到底’，1960年‘开门红’”，这是我国工人阶级几个月以前提出的战斗口号。在这个口号下，全国职工提前和超额完成了1959年的计划，使我国工业和交通运输业的生产和建设在1958年大跃进的基础上又来了一个大跃进。在这1960年开始的时候，各行各业又在争取第一季度的平均日产量高于去年第四季度的平均日产水平，并在这个基础上使生产继续不断上升，实现“月月红”、“季季红”、“红到底”，同时还要做到质量、品种、成本和安全“样样红”，各行各业“满堂红”。

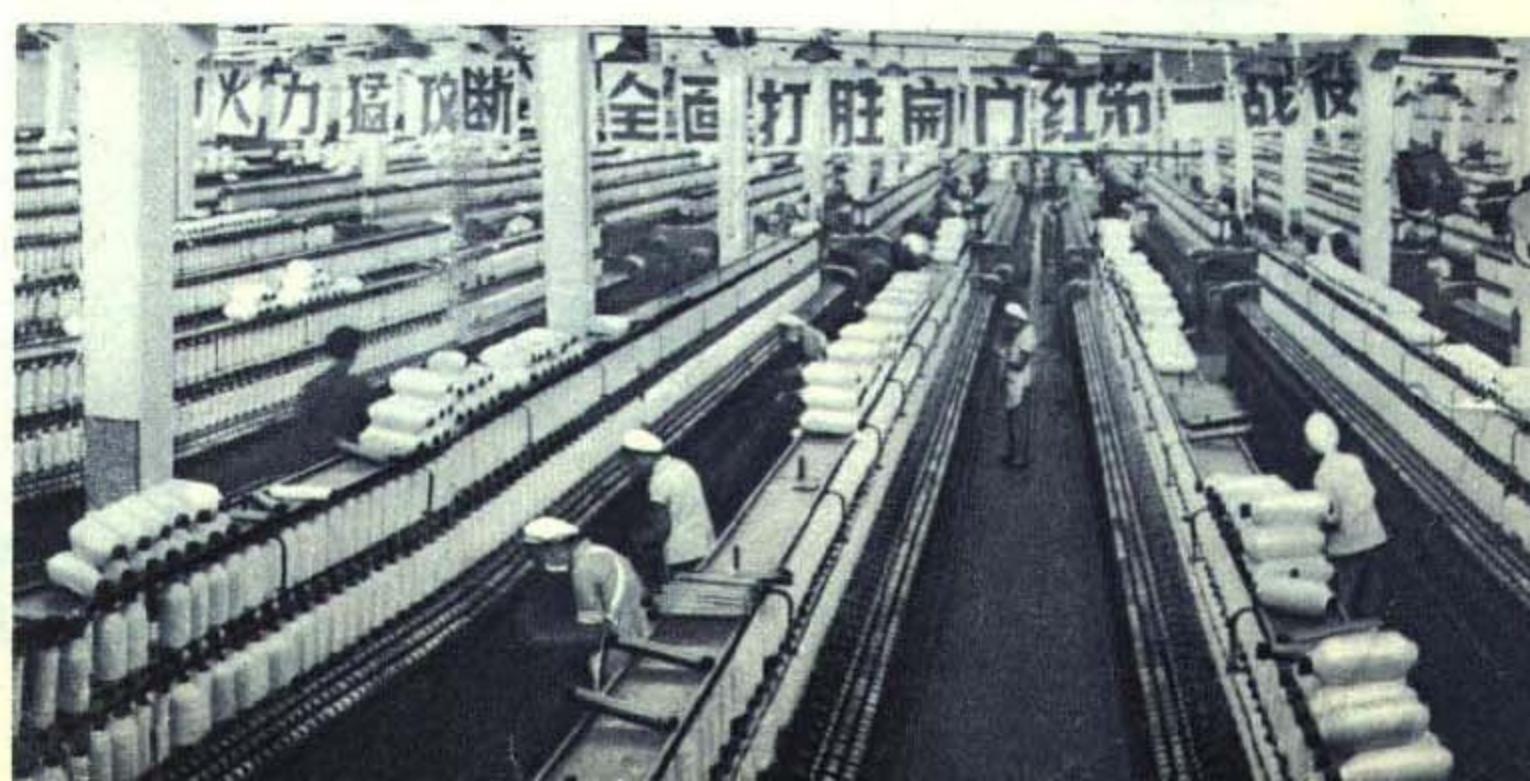
1960年第一天，当石钢庆祝“开门红”的时候，“开门红”的喜讯也从全国各地纷纷传来。鞍钢十几万钢铁战士使钢、铁、钢材、精矿、焦炭等生产全面超额完成了当天的计划，创造了1,400多次新纪录，实现了500多项技术革新。抚顺煤矿全面告捷，从零点到下午4点的两班矿工超额7,224吨完成了作业计划，班产量高出去年12月份的平均水平21.4%。重庆长安机器厂的铣工魏高厚这一天实现了12项重大技术革新，完成了相当于一年零两天的工作量。哈尔滨车辆厂铣工苏广铭实现了5项技术革新，也在8小时内干完了82小时20分钟的活。这一天他还帮助别人革新一项技术，提高效率88倍。新年第一天的“开门红”是我国工人阶级在1960年更高地举起党的建设社会主义总路线的红旗继续跃进的第一个辉煌成果，也是实现全年“满堂红”和“红到底”的一个良好的开端。



新年的第一天，北京石鋼試驗廠黨委書記霍磊在熱烈的掌聲中把1960年“滿堂紅”競賽接力棒交給轉爐車間的煉鋼工人 馬立昆攝影



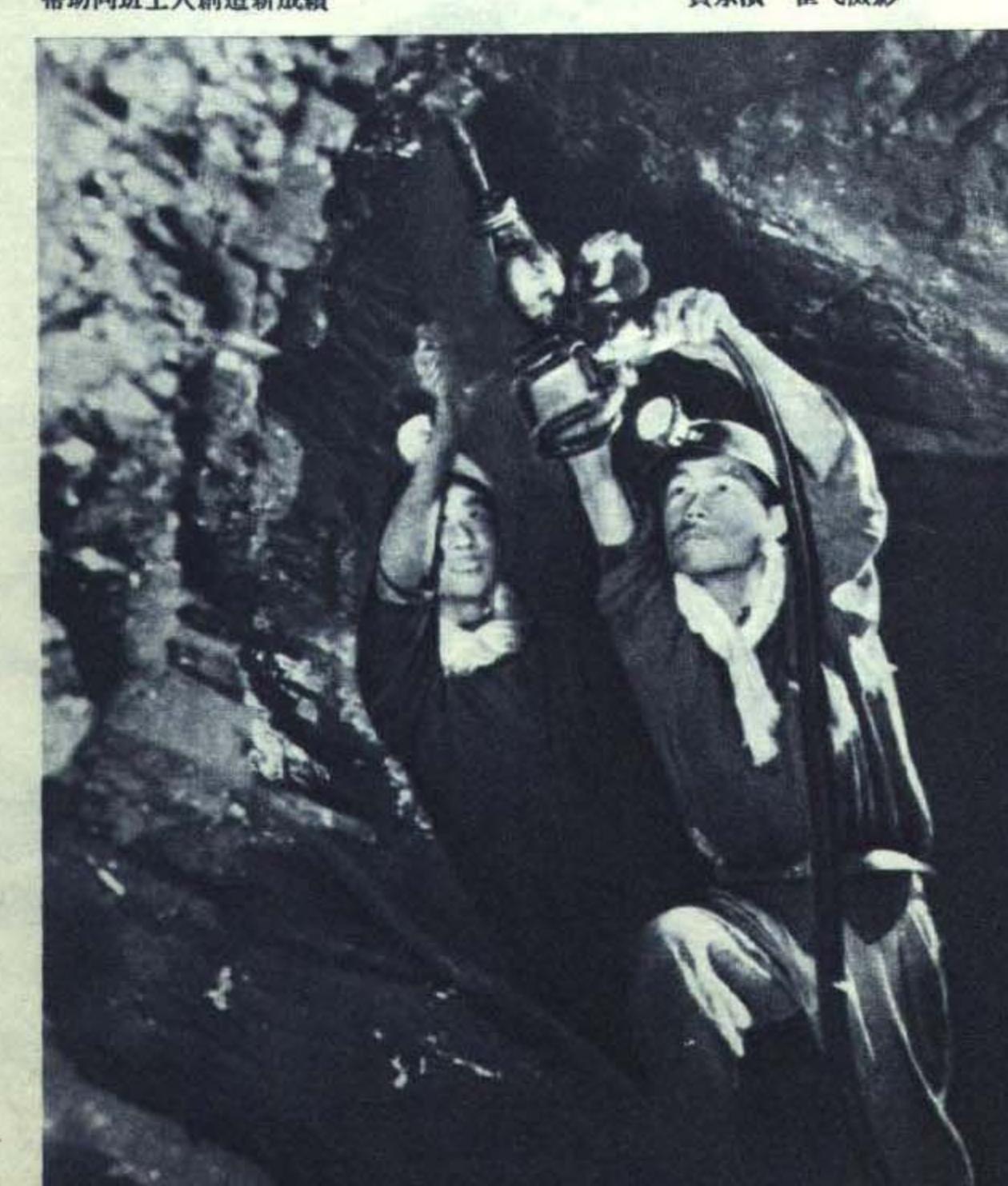
北京電子管廠的全體職工用產量超額10%、產值超額35%等“開門紅”成績敲開了1960年繼續躍進的大門。這是他們向黨委報喜 任詩吟攝影



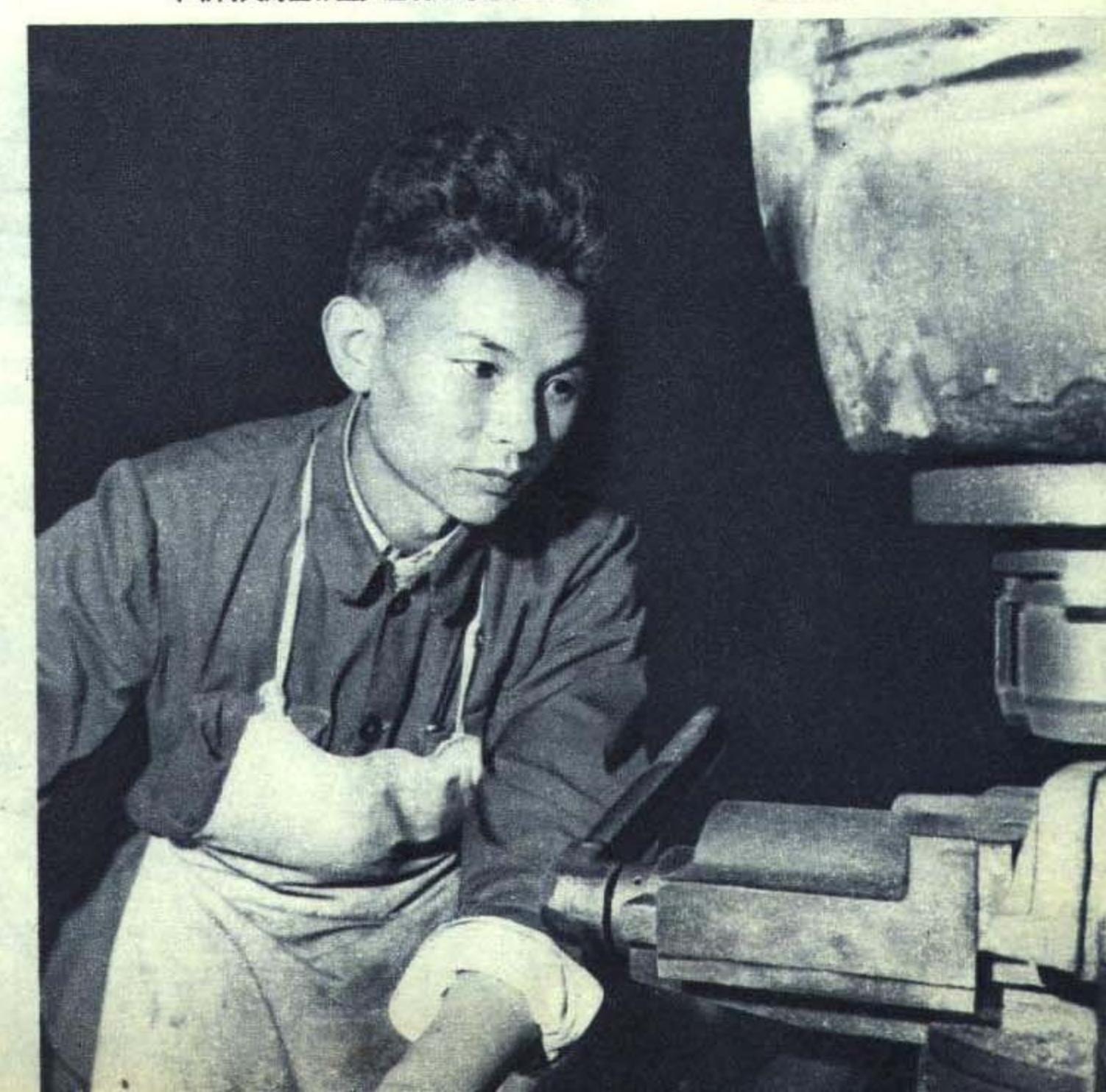
北京國棉一廠在新年開工的第一天，生產也大大超過了去年12月的日產水平 鄧永慶攝影



元旦，鞍鋼工人比原計劃增產4,260噸鋼，質量全部合格。這是文藝隊伍向第三煉鋼廠的英雄們祝賀 王珂、苗明攝影



元月1日，撫順煤礦第一班采煤工人比原計劃多生產原煤3,546噸，奪得了“開門紅”。這是老虎台礦采煤工人庞觀祥（右）在完成自己的采煤任務後，幫助同班工人創造新成績 賈承濱、崔飛攝影



重慶長安機器廠魏高厚用他創造的新工具在元旦這天完成了一年零兩天的工作量，勝利地跨過了1960年 刘詩吟攝影

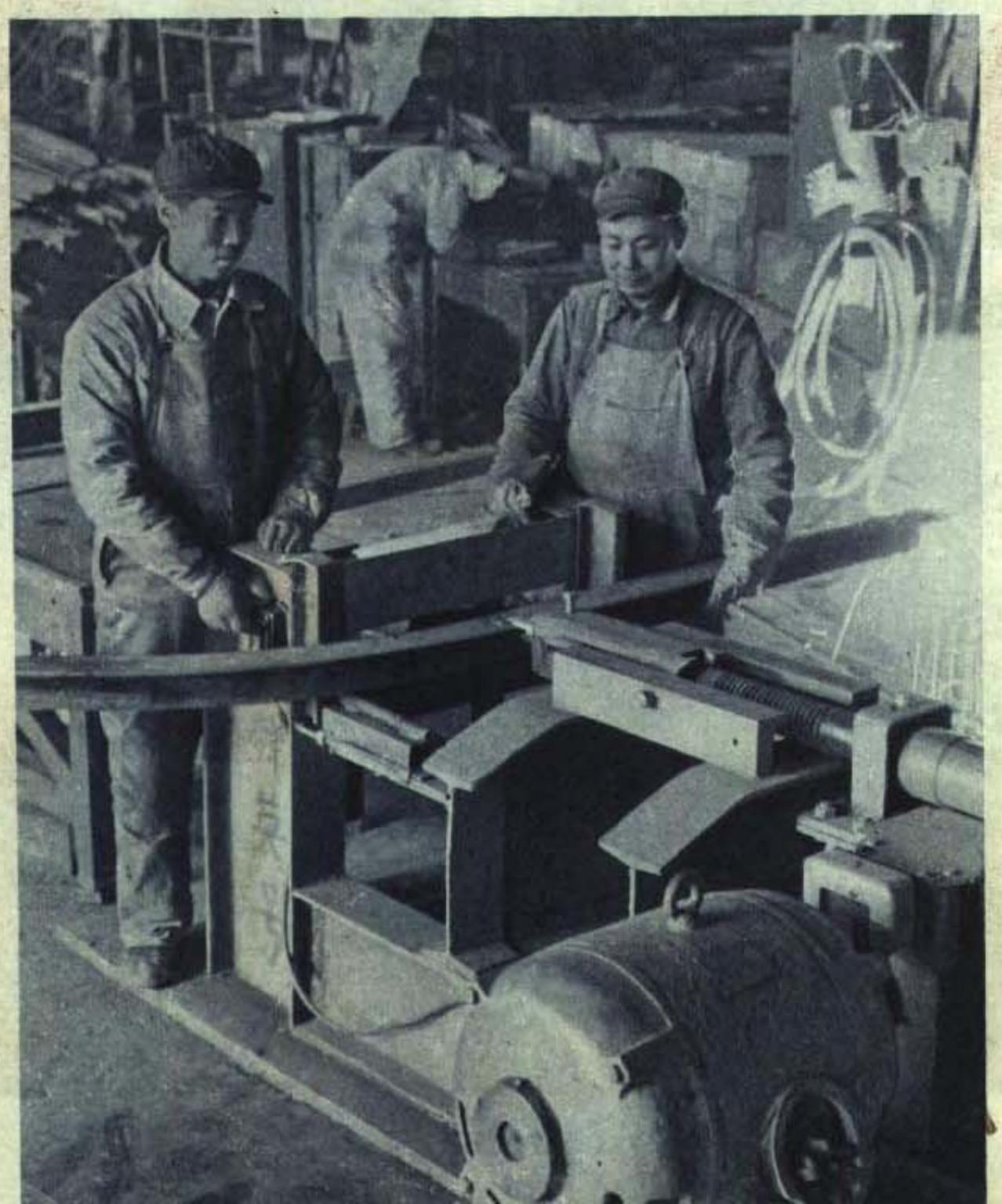




沈阳变压器厂鉗工車間的“運動場”上成立了“工人講師團”。這是李德才講解他最近和技術人員一起發明的電火花磨刀方法

工厂里的“生产运动会”

焊接車間“運動員”徐春海（左）創造的這台“冷圓箱矯正機”，使工效提高了25倍



金工車間一小組在“運動會”上集體創造的銑床，使統一個電木筒的時間從37分鐘縮短到9分鐘



既沒有運動場、也不用体育器械的“运动会”，这还是我生平第一次見到哩。

一进沈阳变压器厂的大門，就見一块几十米长的貼滿了紅綠紙的標語牌，上面写着运动选手的名单、竞赛项目和运动员的成绩。那些竞赛项目是闻所未闻的：什么“焊接車間50米短跑优质赛”（比每电焊50米的质量）啦，“焊接車間550米长跑赛”（比电焊速度）啦，“装配車間男、女100件伏安闪电赛”（比100件伏安变压器的安装速度）啦，“金工車間机床接力赛”（一台机床三班工人都好）啦……名目繁多，不一而足。原来这是一种以体育运动会形式出现的社会主义生产劳动大竞赛，它是工业生产中大搞群众运动的新发展。

我来的时候，“首届生产运动会”已經开幕好些天了。听说开幕那天热闹非凡，在礼炮声中举行了隆重的仪式，工会主席担任了总裁判，各部門的代表队都彼此挑战应战。开幕以后，全厂人人赛，处处赛，事事赛，尽管时候是严寒的冬天，到处都红旗招展，彩旗林立，热气腾腾。“运动员”们身上标着号码，聚精会神地在参加竞赛；裁判员也全神贯注地注视着每个“运动员”的动作。有一次，竞赛结束后，裁判长刚刚宣布了结果，马上就响起一阵欢呼，锣鼓齐作，成绩板上出现了一张大红喜报：“全能健将高斌以3,700分获得‘个人技巧赛’冠军”。这是一场激烈的竞赛：李保全首开纪录，以一个工作日完成了1,000分钟的工作量；高斌接着用1,194分刷新了这项成绩；后来王淑华以1,920分冲破了纪录；可是高斌终于一鼓作气地夺得了冠军。

在“运动会”上时常可以看到这样稀奇的事：“快手”千方百计地帮助“慢手”赶上自己。金

工車間的“全能健将”高斌在表演怎样使用新式钻头，表演的结果被裁判記在他的成绩表上了



左图：“先进生产者服务队”参观“慢手”楊景忠（中）的技术表演时，帮助他调整了皮带和钻头角度，使他立刻变成了“快手”

右图：楊景忠（右）和小组长赵德仲一起改进了一种胎具，使工效提高了4倍

工車間的“慢手”楊景忠表演時，“先进生产者服务队”的隊員們特地來參觀，經過仔細觀察，指出了他的缺点，帮他調整了皮帶和钻头角度，于是效率馬上提高了5倍多。楊景忠原来那股由于完不成計劃而愧疚的心情一扫而空了，也就干勁猛增，和別人一道創造了一種胎具，又提高工效4倍。这样的“先进生产者服务队”厂里有56个，共有950个队员，他們都是先进生产者和老工人，不仅表演自己的先进操作法，也推广別人的好經驗，曾經帮助244名“慢手”赶上了自己的水平。

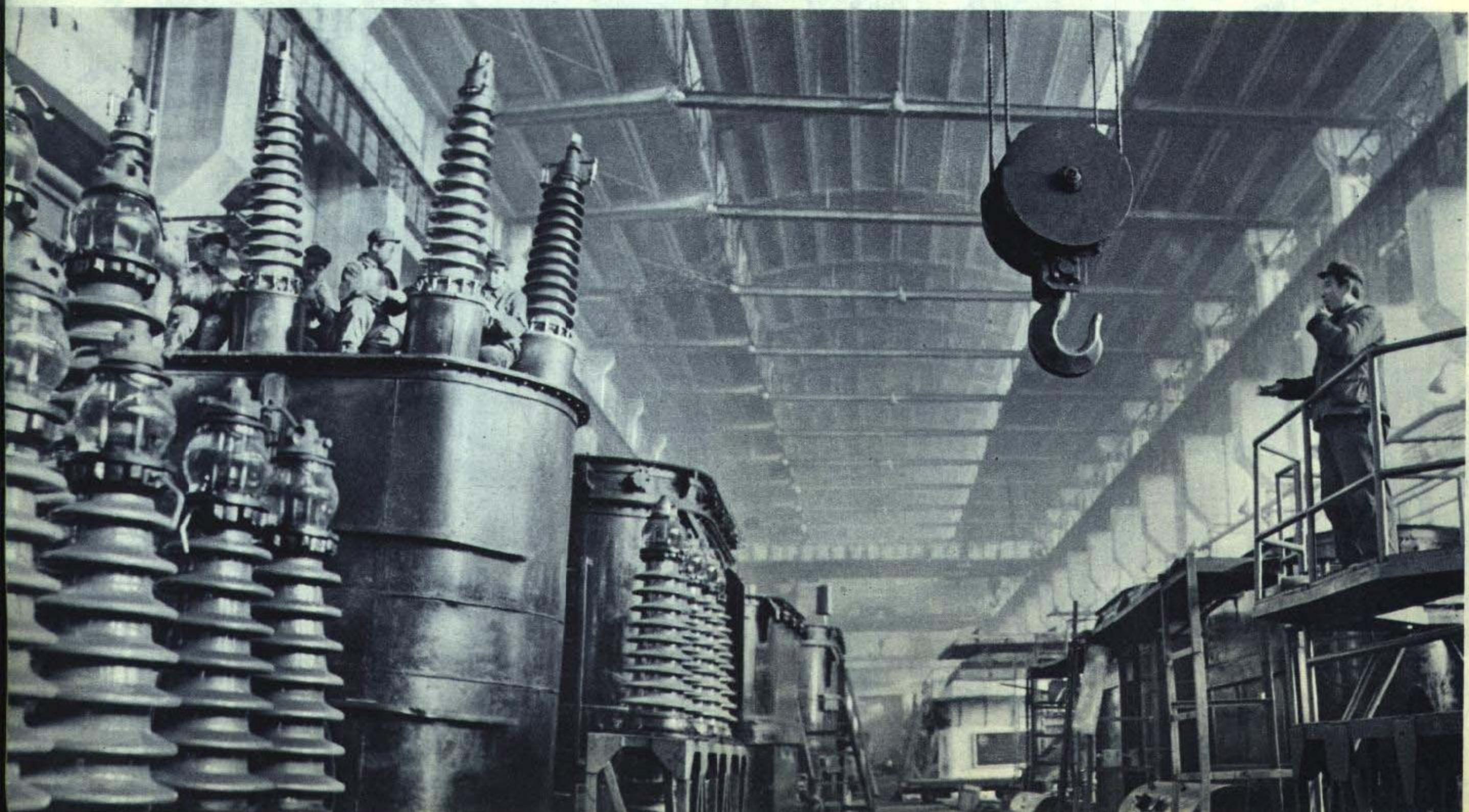
职工們还在“运动会”上大搞机械化和自动化，他們提出的近2,000件技术革新建議中已有1,500件实现了。各个車間里都有一些或大或小的发明，例如焊接車間的青年工人徐春海闖过十二道难关才发明的一台机器，就能提高工效25倍，节约大量原料。“运动会”上有个新名词，叫做“經驗配套”，它是把每道工序的先进經驗集中起来，改进整个生产过程。一个多月来，全厂已把各个先进經驗配成694套，这就引起了整个工艺規程的大变革。

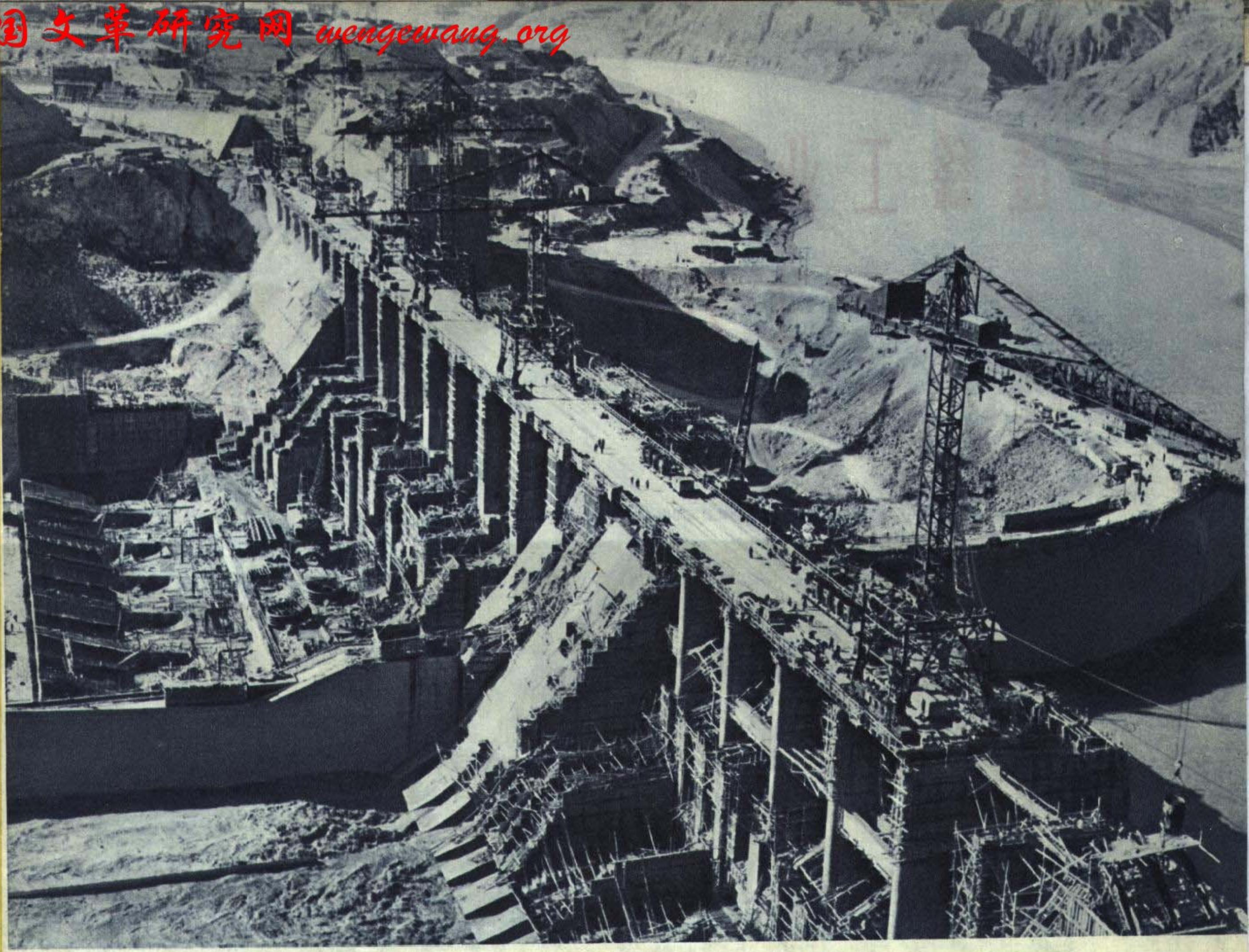
我离开沈阳变压器厂的时候，“运动会”还没有结束，但是，他們已經取得了第一顆丰硕的果实，那就是提前41天全面完成了1959年的生产计划！

裁判組長楊紹堂給优秀“運動員”罗桂榮发奖，因为她創造了一項新的操作法



沈阳变压器厂“首届生产运动会”的辉煌成績集中地表現在产品制造上，全厂提前41天全面完成了去年的产品制造計劃。这是装配車間工人在安装15,000千伏安、220千伏变压器





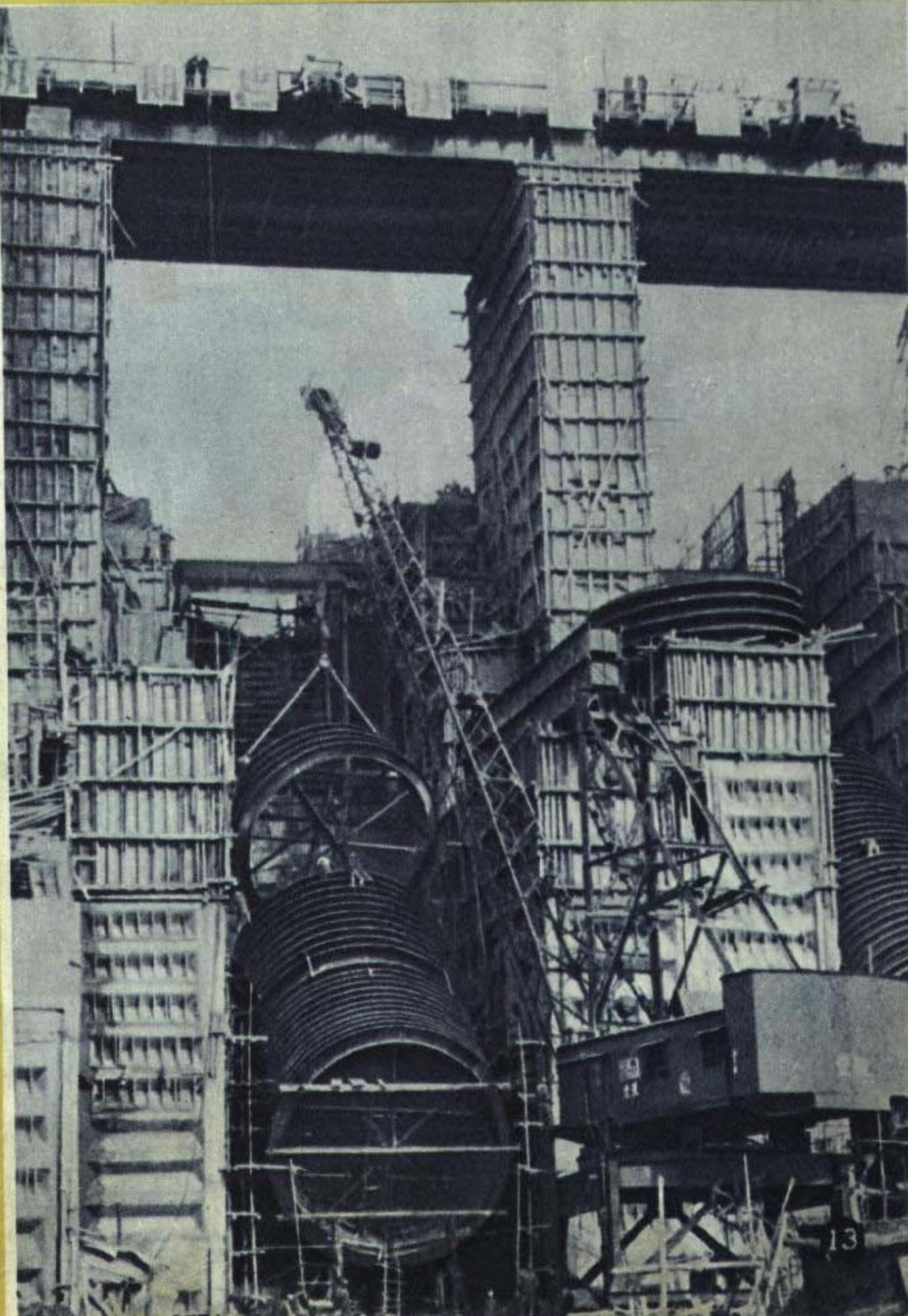
三門峽的 跃进声

李潤五 摄影

黄河三门峡水利枢纽工程去年12月9日完成了全年浇筑混凝土100万立方米和安装金属结构6,500吨的任务，为大坝在今年汛期发挥全部拦洪作用创造了有利条件。在保证工程质量的同时，成本也降低了。

上图：大坝上部修了施工栈桥，以便浇筑混凝土和安装金属结构

右图：安装水压钢管。河水将通过这种直径达到7.5米的钢管推动水轮发电机，发出强大的电流



人造絲工业的 生力軍

李兰英 張擎 摄影

保定化学纖維聯合厂的产品人造絲（右）和紡絲整理车间



在河北省保定市，一座现代化的化学纤维联合厂已经比原计划提前半年部分地投入生产。这个厂占地60公顷，拥有各种新式设备，是在德意志民主共和国的无私帮助下兴建的。它以木材和棉籽上的短绒为原料，制造普通人造丝和工业用强力人造丝。全厂建成后，年产量可以相当于1957年全国蚕丝产量的一倍。

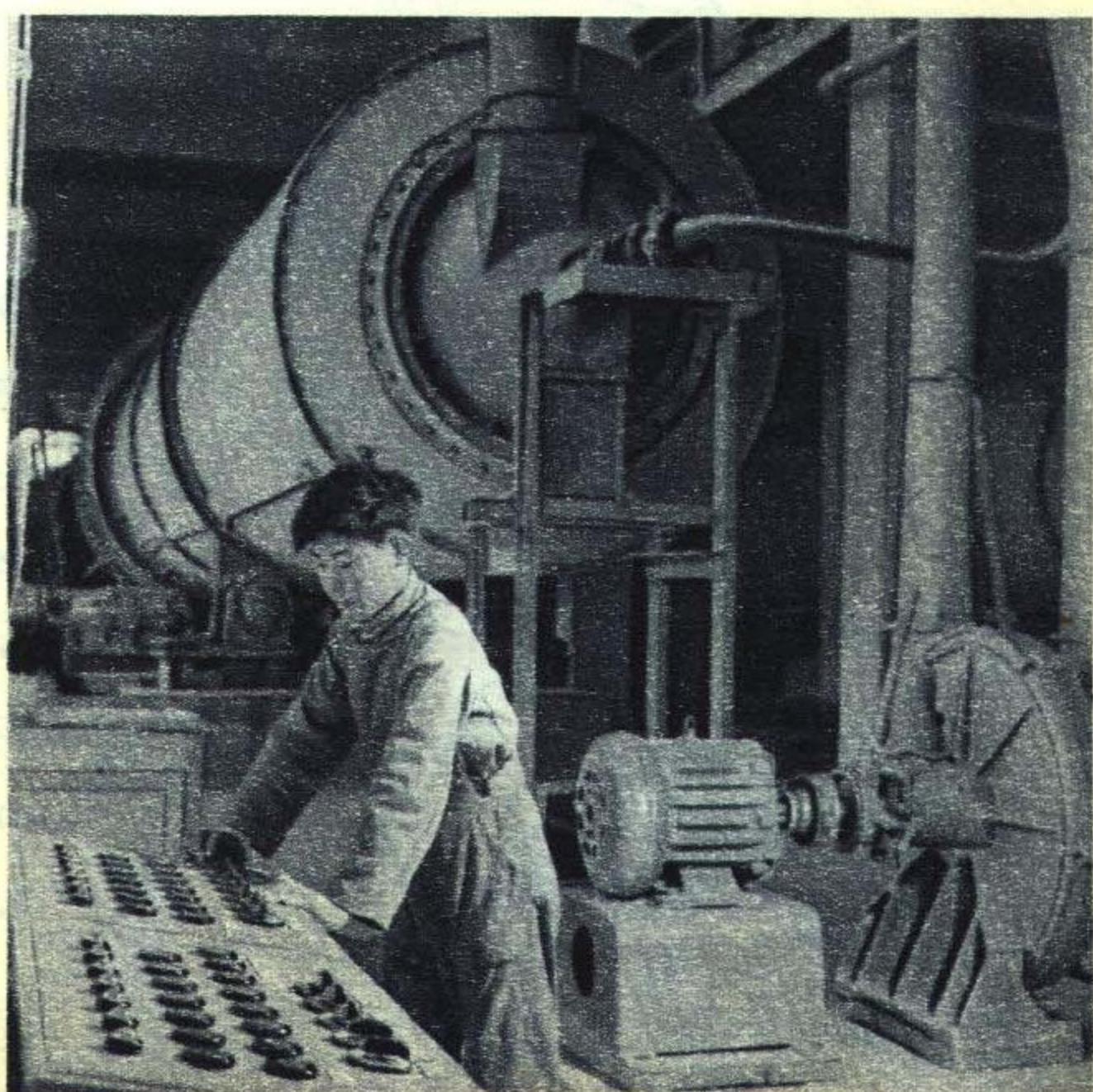
人造丝价格低廉——用1立方米木材制出的人造丝能织成1,500公尺绸缎，而且质地柔软，容易染成各种鲜艳的颜色。强力人造丝更是制造轮胎帘布的最理想的材料。因此，这个厂的出现，对我国轮胎工业的发展和人民生活的提高将起相当巨大的作用。

纺丝工人高金栋进厂才半年多，已经成为车间的先进生产者



帮助建厂的德意志民主共和国专家组组长西克弗列特·海姆泊尔（中）、副组长亨斯·莱美尔（左）和原液车间的技术人员

厂内设备都是高度机械化的





潘天寿



江南可采莲

潘天寿先生，浙江海宁人，65岁，以自学成为著名国画家。1958年当选为苏联美术院名誉院士。现任浙江美术学院副院长，全国人民代表。

潘先生专长写意花鸟，并工山水，于明以来画家中，服膺八大山人、石涛、吴昌硕。早年画风曾受吴的影响，后来绝去依傍，自成一家。他运笔大胆，寓有法于无法，结构谨严，匠心独运，已故名国画家黄宾虹评以“奇绝处又见平稳，非常难得。”

在学习上，潘先生认为前人作品是历代经验的积累，应认真学习；在创作上，重师法自然、心裁别出、形神兼备。著作有“中国绘画史”、“历代院画考”、“域外绘画流入中土考略”等。



雁荡山水石为奇



广西都江景色

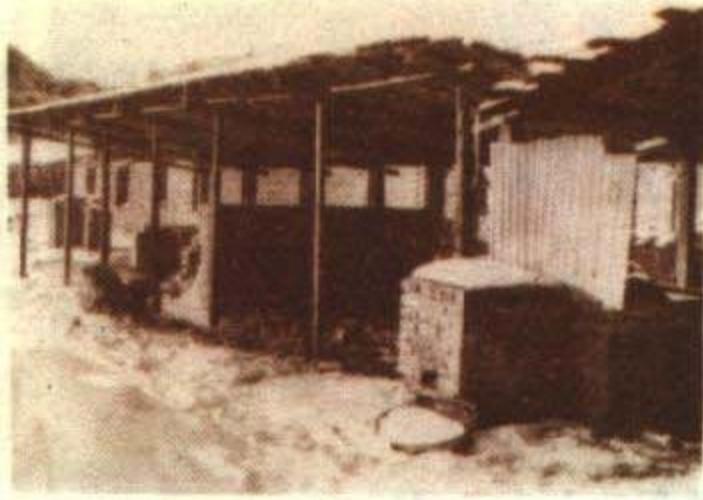
何国正摄影

我怎能不感激党

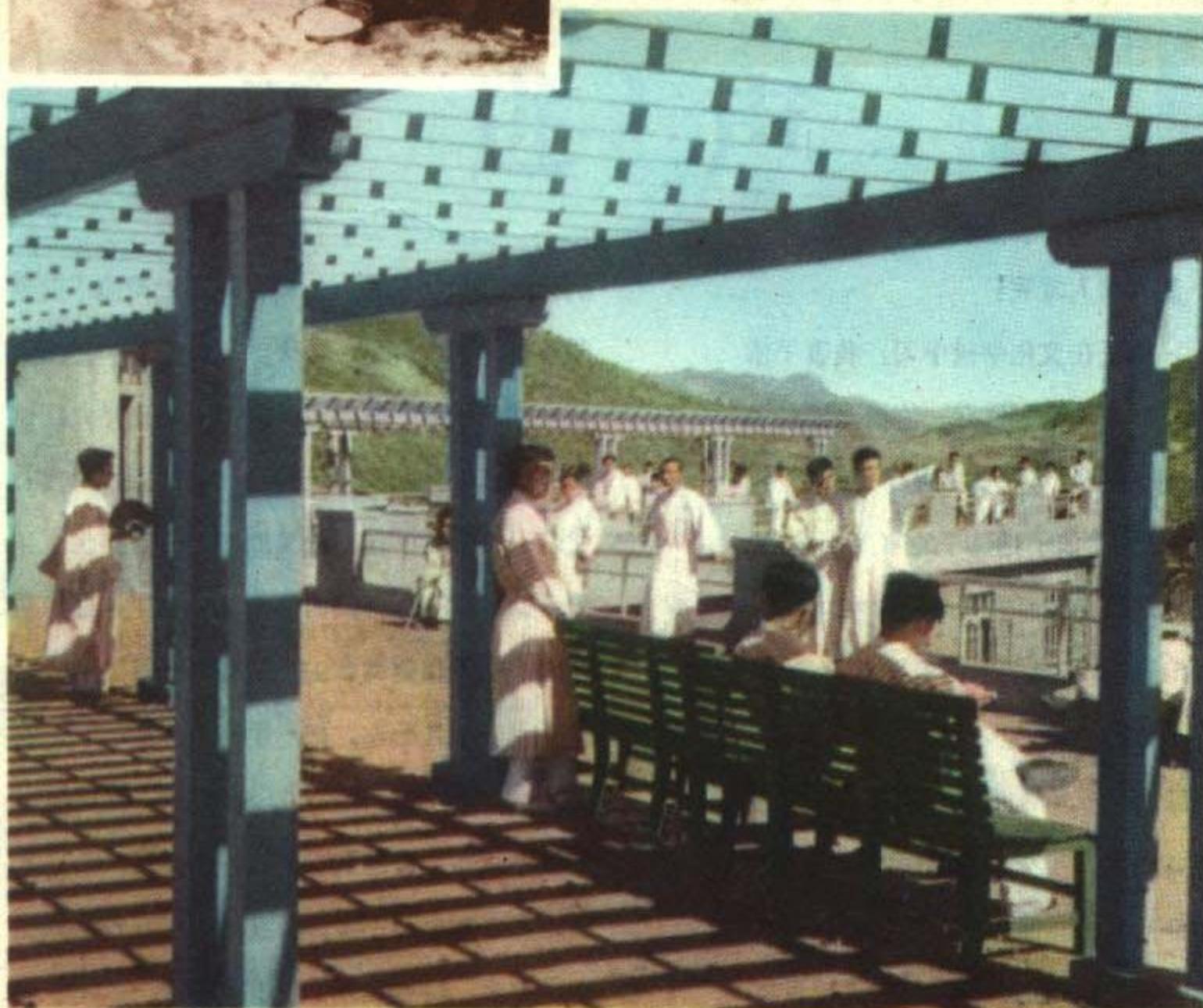
陈宽厚 口述 山谷 記录 咸宁 摄影



1943年2月，他們全家为生活所迫，被人由山东騙到本溪煤矿，但不到一百天，母亲被日本鬼子踢死。父亲由于矿井里发生事故而被砸死，三弟病死，四弟也失踪了
魯人繪



解放前，矿工的生命一錢不值，受重伤的矿工被抬进那个所謂“医院”（左上图）里，根本得不到治疗。他父亲就是死在那里的。現在，矿区修了好几所设备完善的医院和疗养院



本溪煤矿二区党总支书记陈宽厚向記者介紹煤矿的福利設施后，情不自禁地讲起了他一家过去在矿山的悲惨遭遇

那天我走出矿井，皎洁的月亮挂在山头上，照得整个山头一片明亮。回到家里，孩子们争着向我扑来，我看着他们的喜笑的脸，看着妻子做的香喷喷的饭菜，不禁又想起我那曾经失踪多年的四弟。

那是1943年，我們一家被把头从山东驅到本溪煤矿，正赶上防空演习。母亲不会做演习动作，被鬼子踢倒在地上，几天后就去世了。她临死时嘱咐父亲和我，要把七岁的四弟拉大成人。第二天，我和二弟也病倒了，可是把头仍旧逼着我們下矿。父亲患有矽肺病，不能劳动，这时却不得不代替我們下了洞子。沒出一小时，父亲被砸坏，送进了电网外面的所謂“医院”。我和二弟出不了电网，只好每天让九岁的三弟带着四弟去看望父亲。沒过多久，三弟害病死了，四弟一人去看父亲时失踪了，父亲接着也逝世了。

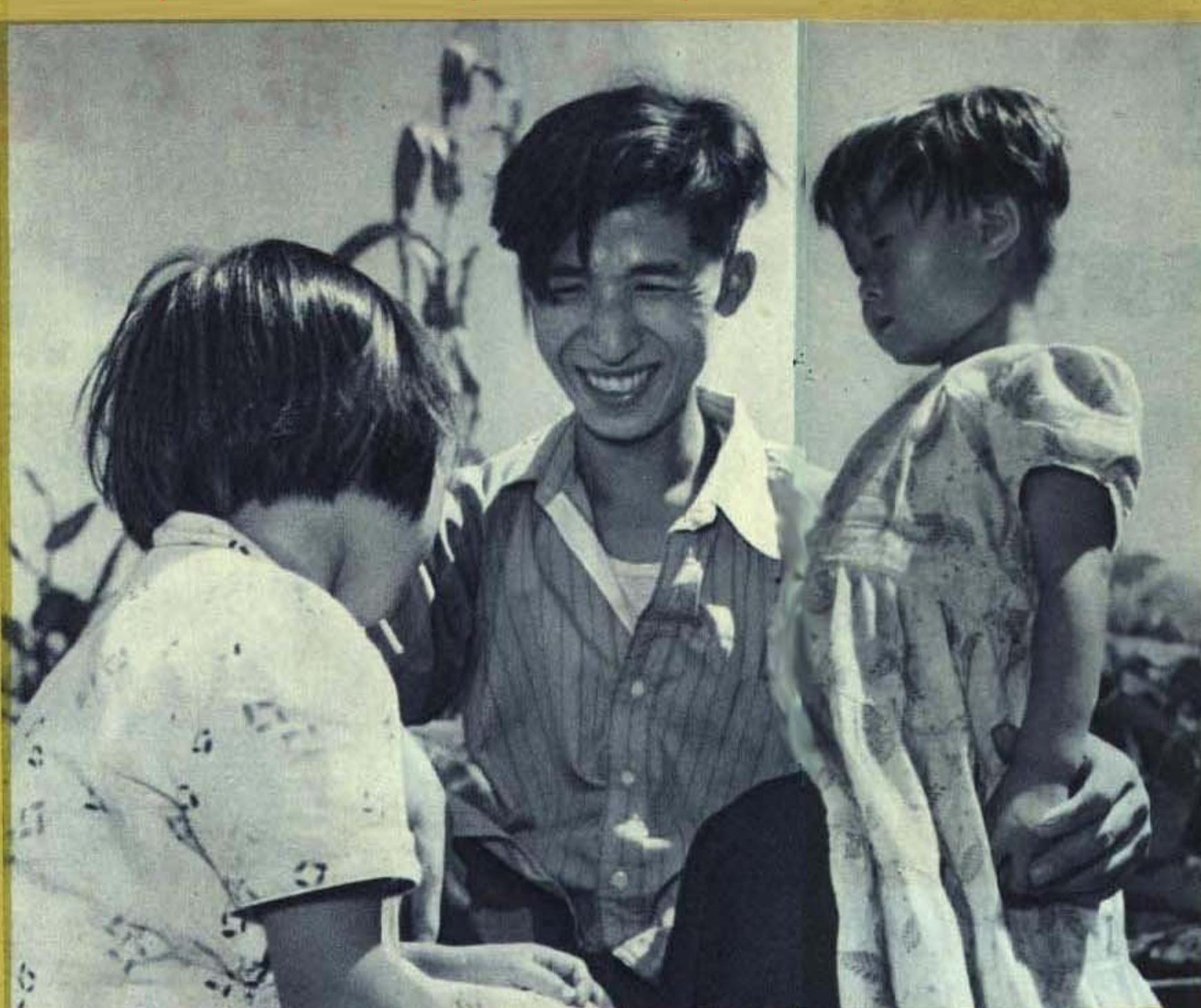
第三年，苏联紅軍来了，我和伙伴們一起砍碎了电网。第四年，二弟扛起长枪，参加了八路軍。我沒有离开矿山，心情却比以前愉快得多，一連創造了六次挖煤新紀錄。可是在那战争的年月里，不久二弟的消息也断了。

新中国成立的第三天，我加入了我們工人阶级的政党中國共产党。党，她是我唯一的亲人，最知道我心中的苦处。我不識字，她就送我进学校学习；我們弟兄失散了，她就到处为我探听。終於有这么一天，党委忽然派人送来二弟的一封信，說他日內就要跨过鴨綠江去抗美援朝，如果我还活着的話，千万到安东去見他一面。这是多么使我兴奋的消息啊！

第二天我到了安东。我正在一間房子里等他，他却站在门口問我：“哪位是陈宽厚？”这时我想大喊一声“二弟”，可是他变得使我不敢认



现在，矿井下边有各种劳动保护设备，为消除疾病采取了很多措施。
陈宽厚（中）作为党总支书记，经常和技术员一起下井检查安全工作



他的四弟失踪后，被一位叫楊大娘的抱去抚养大了。现在在采电煤矿工作，也是共产党员。1957年春天，党帮助他找到了这个四弟。他的孩子们有时奇怪地问道：“叔叔，你为什么姓楊？”



楊大娘仍旧和他的四弟住在一起，他经常去看她，把她当做自己的母亲



他的四弟所工作的地方，现在成了现代化的“地下工厂”



他的二弟过去也在这里当矿工，现在在民解放军军官学校学习。他也是共产党

了。我赶忙答道：“我——是！”他就一把抓住我的手，我俩的眼泪刷刷地掉了下来。

二弟的威武的身姿和健谈的语言，使我感到党已把他培养成另外一个人。他向我问起矿山的情况，我一一告诉了他，例如把安全生产放到了第一位，修了医院和疗养院，老工人大都退休养老了。他听着突然向我问道：“四弟找到了没有？”我摇摇头。于是我们沉默下来。

在以后的几年中，我们工人的生活越来越好，但是生活越好，我就越想念四弟。我担任党总支书记以后，每当吸收新团员或是新党员的时候，我就不免这样想：要是四弟活着的

话，他能不能入党呢？

一年冬天，我正在文化学校学习，我妻子捎来了信，说她听说采电矿区有一位杨大娘在十几年前抱去一个孩子，可不知道是不是四弟。我想：在旧社会里，丢孩子抱孩子的事那么多，哪能这个孩子就是四弟呢？

年关放假的时候，我来到了采电矿党委。知道这个矿区有个杨乃全，入党时曾说他好像姓陈，不姓杨。运输区党支部孟书记听说我为找人而来，又惊又喜地说：“唉呀，你们快谈谈吧！”很快就把杨乃全找来了。我看他浓眉大眼，高高的鼻子，的确有点像二弟。于是我首先把我家

的情况介绍一番，便问他记不记得他小时候的事情了。他沉思了半天，只说他父亲好像是被电网电死的。我问：“你父亲什么样儿？”他说：“大高个儿，长脸形。”我高兴地说：“对，我父亲也是这样！”接着我又问他：“你母亲怎么死的？你有没有哥哥？”但他都记不得了。最后他提议：“明天你到我家去，和我妈妈谈谈吧！”

杨大娘缺儿无女，把一生的希望都寄托在杨乃全身上，即使她的儿子是四弟，她能一下子就承认吗？虽说我心里有许多疑问，第二天我还是来到杨乃全家，并且话不过五句便转到主题上来。杨大娘听了说道：“不错，我拣了个

儿子。”我急忙说：“这没什么。不是的话，也没什么；是的话，也忘不了你老的恩！”她有些不高兴地问：“你讲讲吧，你弟弟是怎么丢的？”当我把十几年前的情况叙述一遍的时候，孟书记和刘区长都来了。杨大娘又问：“什么时候丢的？”我说：“那天很热，是个上午。”“几岁？”“七岁。”一阵紧张的对白之后，便是一阵沉默。过了半天，杨大娘说了句“是倒是”，又没有再说下去了。孟书记看了这样子就在旁插话道：“杨大娘，你别多疑。是的话，你又多了两个侄子了。”杨大娘眼睛有点湿，她说：“是啊，要是真的话，我也高兴！”我马上说：“杨大娘，我是党员，杨

乃全要是我四弟的话，我决不把他领走，也决不叫他改名换姓。我要他在你老跟前一輩子，侍奉您到老。”于是又是一番沉默。后来杨大娘上了炕，打开躺箱，从一个纸包里取出一张照片递给孟书记，说：“他来的时候我们照了一张像，上边有两个小孩，叫他看看哪一个是吧。”我从孟书记手里拿过照片来，见到了十几年前的四弟，眼泪立刻夺眶而出。我毫不犹豫地说：“不用看了，右边那个剃光头的就是！”孟书记瞅着杨大娘说：“是吗？”杨大娘点点头：“是，一点不错！”她转身就推了杨乃全一把，叫他上前认哥哥。我握着四弟的手叫弟弟，他紧紧抱住

我叫哥哥……全屋的人都随着我们哭起来了。我对杨大娘说：“大娘，十几年了，您为四弟操了多少心啊！现在您再不是只有一个儿子；您有三个儿子啦。您愿意搬到我那儿去住也行；不願的话，可以隔几天去住十天半个月。有什么困难，或是乃全有待你不到的地方，只管找我！”四弟也说：“大哥，我错待不了妈。你放心吧！”这时，四弟的爱人抱着孩子过来看我。我看到孩子，心里才豁朗起来。

我们的苦日子永远结束了！当我们一家团聚的时候，我怎能不感激党，不感激使我们这些受苦受难的人得到幸福的“母亲”呢！

崔嵬

和他的表演艺术

1931年“九一八”事变以后，崔嵬和张瑞芳（中，现在是电影演员）在当时的北平等地经常演出著名街头剧“放下你的鞭子”，以唤起群众的抗日意识。



在电影“宋景诗”中，他塑造了黑旗军领袖宋景诗
在电影“老兵新传”中，他塑造了不畏艰苦、对革命事业充满信心的老战士“老战”



在电影“海魂”中，他塑造了豪迈、粗犷、富有正义感的水兵裴二副
在正在摄制的电影“红旗谱”中，他饰演反抗封建统治的农民朱老巩
和老巩儿子朱老忠两个角色（图为朱老巩） 吴印咸摄影

钱浩 撰文

1959年，我国影坛上真是百花争艳、众采纷呈。在许多新影片中，以彩色片“老兵新传”和“青春之歌”最激动观众。前者是崔嵬主演的，后者是崔嵬和陈怀壁导演的。

早在人民民主革命的艰苦岁月里，党就开始培养大批的人民的戏剧、电影工作者，崔嵬是其中之一。

抗日战争以前，青年的崔嵬已在党的领导下，投身于抗日救亡的激流中。他曾在上海工人中开展戏剧运动，写了不少反映工人生活的短剧。在当时的北平，参加过学生的抗日救亡运动，演出了著名的抗日街头剧“放下你的鞭子”，（剧情是一家父女在日本法西斯侵略下，颠沛流离的故事）。抗战期间，他参加了中国共产党，在延安和晋察冀解放区从事戏剧工作，为军队和农民演出。他和八路军的战士一样，和大家在一起，开荒、打仗、来往于敌人封锁线下，有时在枪声中演出。

崔嵬从事电影工作，是解放后扮演“宋景诗”

（见本刊1957年第8期）一片的主角开始的。在

那个片子里，他扮演太平天国革命时领导农民起义的黑旗军领袖宋景诗。拍摄之前，他前往山东宋景诗的故乡，了解了有关宋景诗的种种传说，和农民一起干活，体会了宋景诗和农民的反抗思想。因此，在银幕上他创造了一个跃马横刀、气势磅礴的英雄人物。接着他又在“海魂”一片中塑造了一个富有正义感、积极反对国民党反动统治而终于勇敢地起义的水手裴二副。

继这两片之后，我们又看见崔嵬以演“老战”的角色在“老兵新传”中出现。老战，这中国人民解放军的优秀战士，转业后，为了全国人民解放和社会主义事业，坚决到最艰苦的北大荒去开荒。在冰天雪地中，他住在一座旧碉堡里，团结了周围群众，战胜了一连串的困难，终于白手起家，办起了农场。崔嵬成功地塑造了老战这个人物，在观众的脑海中留下一个难忘的形象。平凡、质朴、忘我地工作、藐视一切困难，这就是老战的形象。

崔嵬自己谈到，他很喜欢老战，也有过和老战



1959年全国群英会上，他是特邀代表 王复莲摄影

相似的经历。正因为有了这样坚实的生活基础，所以演员能够极自然地化成剧中的一位英雄。

“青春之歌”（见本刊1959年第23期）这一影片是描写20世纪三十年代我国青年知识分子在最黑暗的年代走向革命的情况。崔嵬亲身经历了那个时代的斗争，对当时的人物的生活，他是极为熟悉的，由他来参加这个片子的导演工作，无疑是很适当的人选。

最近崔嵬正在扮演影片“红旗谱”中的两个角色：对旧社会具有鲜明反抗性的农民朱老巩和他儿子朱老忠。我国观众热烈地盼望能早日看到他所塑造的新角色。

导演电影“青春之歌”时的一个场景



叫我們快快去干活。

侗族人民一天之中，几乎是生活在歌声里的，劳动在田野里的青年吹着木叶，对唱着山歌；水手们在江上一边摇橹一边唱着悠扬的河歌；夜里在村寨，青年们弹着琵琶，拉着牛腿琴（二弦），唱着委婉的情歌“坐夜歌”……

好客的侗族人民也以歌唱来迎客，当成群的客人来到时，主人往往在寨门口摆上障碍物，唱起拦路歌。客人也立刻以歌回答，每问答一次，移走一件障碍物。设宴招待时，主人举起酒杯，又唱“劝酒歌”。

侗歌是产自劳动人民，与人民生活是息息相关的。但在旧社会是永远唱不完的哀怨和愤怒。

今天受压迫和屈辱的日子已一去不复返了。十年来，随着社会生活的改变，侗歌也增加了新的内容。侗族人民，以无比欢乐舒畅的心情歌颂党、毛主席、人民公社和新生活。他们唱：

从前是满腹哀怨唱不出，

方暨申 王复莲 摄文 王复莲 摄影

“话是说不完全的，只有歌唱才能表达得完全。”这是我国西南侗族的一句俗语，仅从这句象诗一样的话，我们就可以想见这个民族的歌唱才华是不平常的。

侗族聚居在贵州、湖南、广西三省、区毗邻的地区，人口八十多万人。他们有大量的口头文学、风格独特的侗戏和精巧的美术工艺品，而歌唱更是特长。孩子到10岁左右，就编成歌队，由歌师傅给予正规训练。

每年当春暖花开之际，村寨里男女老少聚集在寨边草坪上，手牵手围成几圈，跳“踩歌堂”，由歌首领着边唱边舞，他每唱一句，大家齐声重唱一次。唱的内容往往以劳动歌作开端：

呀哈！哩哈哩……

开春了！

燕子斜斜掠上榕江河，

好心的燕子把话说：

春天来了莫偷懒；

贵州黎平县侗族妇女绣花时也不忘唱歌



主人进酒时唱“劝酒歌”



“坐夜”（未婚男女叙话、谈情的聚会）是通过唱歌进行的



专业音乐工作者和贵州黎平县侗族歌师共同整理的新大歌，由男女声合唱

侗族大歌“八月歌”中的一段

AL BEDS NYUEDX (Al soh)

八月歌

贵州省黎平县

如今是千万欢乐唱不完。
欢乐歌声不住唱，
越唱越多就像河水流不干！

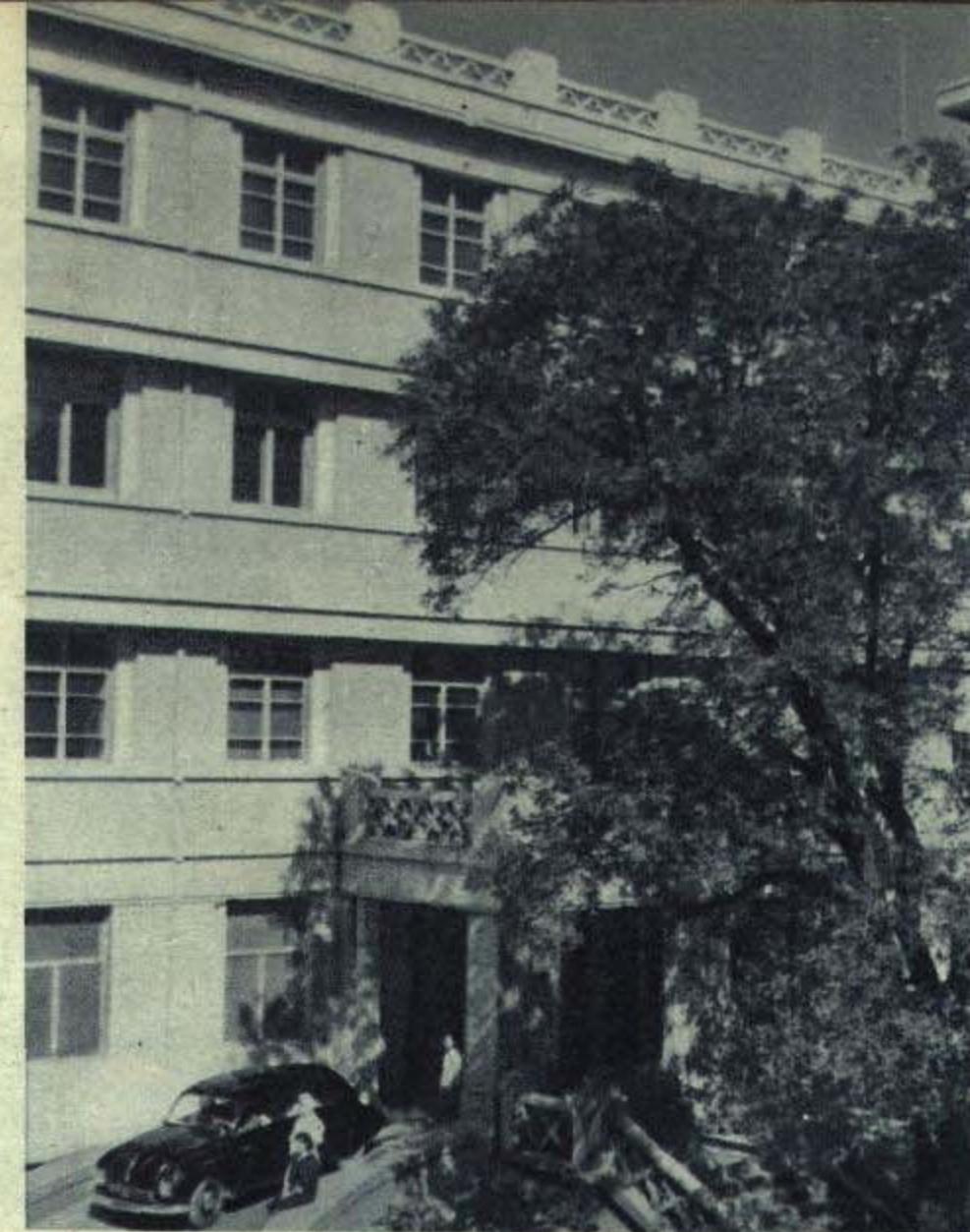
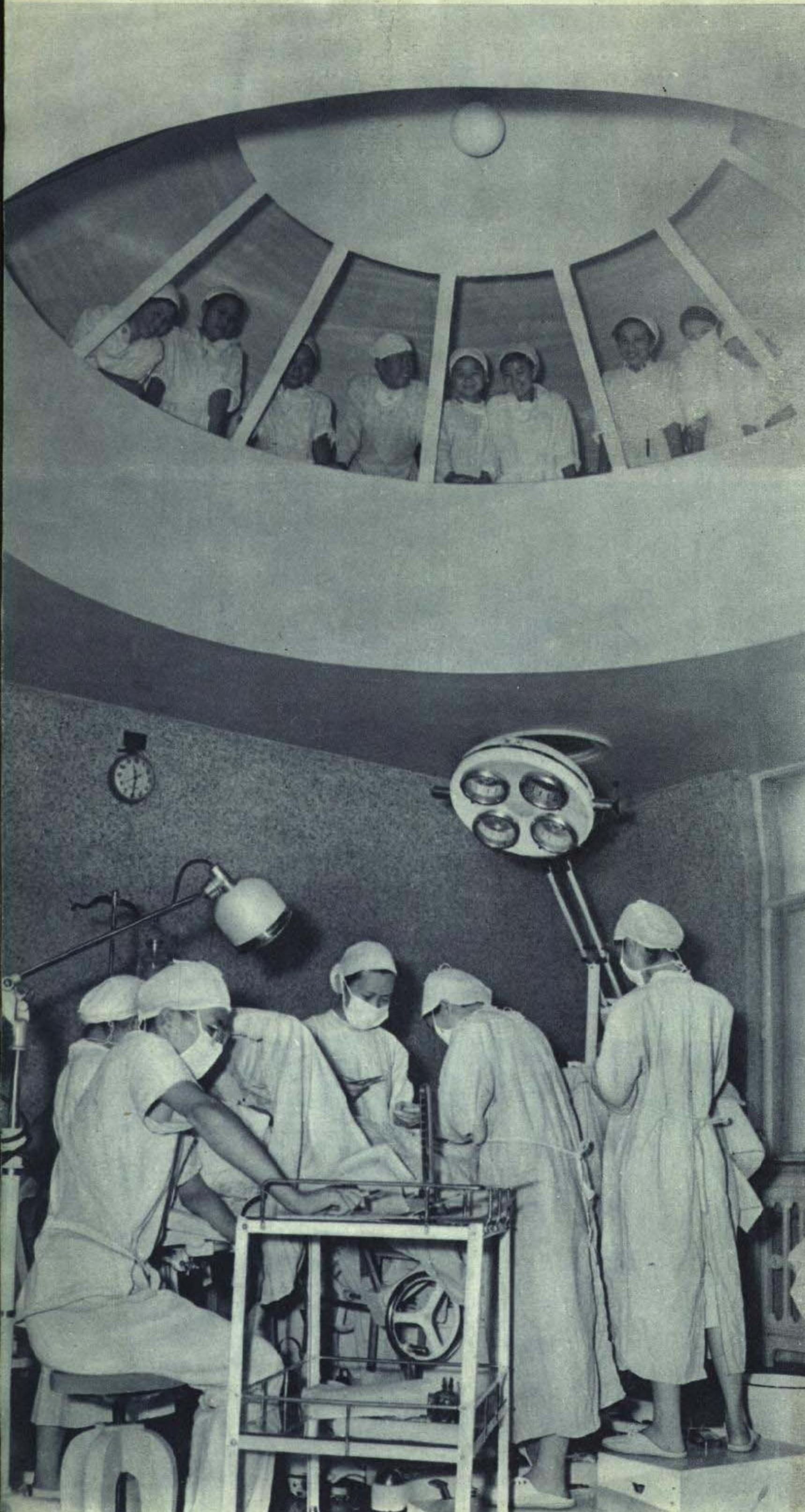
解放后，侗族音乐歌唱开始受到重视，得到研究和整理。1958年贵州省整理出版了“侗族大歌”的歌集。中央文化部正编写“侗族民间文艺志”。中央音乐学院对侗族民间合唱作了长期的调查与研究。这些工作将有助于侗族音乐艺术进一步的发展。

(方暨申记谱译词)

新型的妇产医院

李兰英 摄影

手术观察台



新型的、设备齐全的北京市妇产医院，坐落在市区中心，有床位 250 张



院长、妇产科专家林巧稚在观察病房

婴儿每天过磅一次





从北京故宫后门的大道上，远远望见一座淡棕黄色的大楼，那就是去年六月新开办的北京市妇产医院。院内有床位250张，在设备上，可以满足妇产科临床诊断治疗和培养干部及科学的研究的需要。它是我国今天新型的专业医院之一。

这样规模的医院，解放前是不可能有的，即使有，也不是劳动人民所能够进去的。但北京市妇产医院像我国一切医院一样，向所有劳动人民开门。医、药、住院收费和普通医院相等。目前求治者不仅本市市民，还有远道而来的患者。

这个医院所以是新型的，不仅在它的设备，而且在它的服务态度和工作方法。医院除门诊、住院业务外，还进行街道居民、工厂和学校的

妇女保健工作并协助农村人民公社的卫生工作。这是贯彻执行我国卫生工作以“预防为主”的方针。我们能设想旧中国有哪个医院曾经作过这样的预防工作吗？

这个医院的服务态度主要表现在对产妇或病人的关心上。拿我们在院里看到的“追访”为例，过去一般妇产医院同病人预约了下次就诊时间，事情就完了，到时候不来，完全不加过问。这个医院可不然，到时候病人不来，就去信“访问”什么原因，并另约就诊时间。病情严重的，医生或护士还要登门访问。不久前有这样一件事：医院在防癌普查中发现一位三轮车工人的妻子患子宫颈癌，医生劝她住院治疗，但起初她害怕动手术，丈夫也担心花钱多，不

同意医治。医院的医生和护士一再登门解说癌症的危险和及早治疗的好处，一面又请病人的邻居和住区的居民委员会协助劝说，终于说服了病人。病人不能一次预付费用，医院就决定先住院治病，病好后再分期付款。在医院其他方面类似的事例还多着呢。

在医院我们访问了著名妇产科专家林巧稚院长。她激动地说，她从事妇女卫生工作30多年，一向抱着增进我国妇女健康的志願，但在解放前只不过为少数有钱人治病，对广大劳动妇女无能为力。新中国为妇女创办了规模宏大的医药卫生等福利事业，为医务工作者提供了为劳动人民服务的优良条件，她的宿願终于得到了实现。

医护人员到保健工作地段的产妇家中去探视



医院里专职的医务人员在保健工作地段
作防癌普查

陈淑芬摄影



新闻

集 锦

狗头移植試驗

哈尔滨医科大学附属第二医院，最近把一只小狗的头移植到一只大狗的颈上了。施行手术后，这只双头狗最初处于半清醒状态，第二天大狗就能照常饮食，小狗也喝了些肉汤。小狗的头活了124小时，大狗直到现在还安然无恙。

萧述纲 宗白易摄影



叫拉薩河水放光明

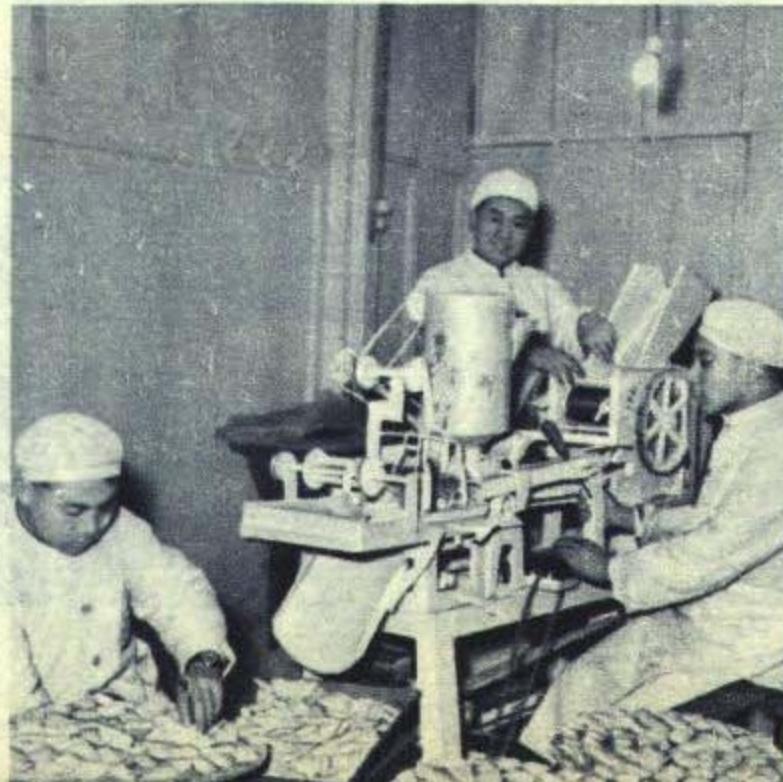
获得新生的西藏人民正和人民解放军一起在拉萨河上修建一座7,500瓩的水电站。它是我国第二个五年计划中电力建设的重点工程之一。

任用昭 马鹏万摄影



包餃子机

饺子是我国人民喜爱的食物之一。北京兴升饭馆的职工最近制成一台包饺子机。只要一按电钮，皮薄肚大口严的饺子就一个接着一个从机器里滚出来。它每小时能包饺子5,400个。郭仲义摄影



藏族图案

藏族图案艺术，颜色华丽，云纹、花叶、果实、鸟兽等形象繁多，变化无穷。这是青海省藏族民间画家卡先和他的作品。赵璋摄影



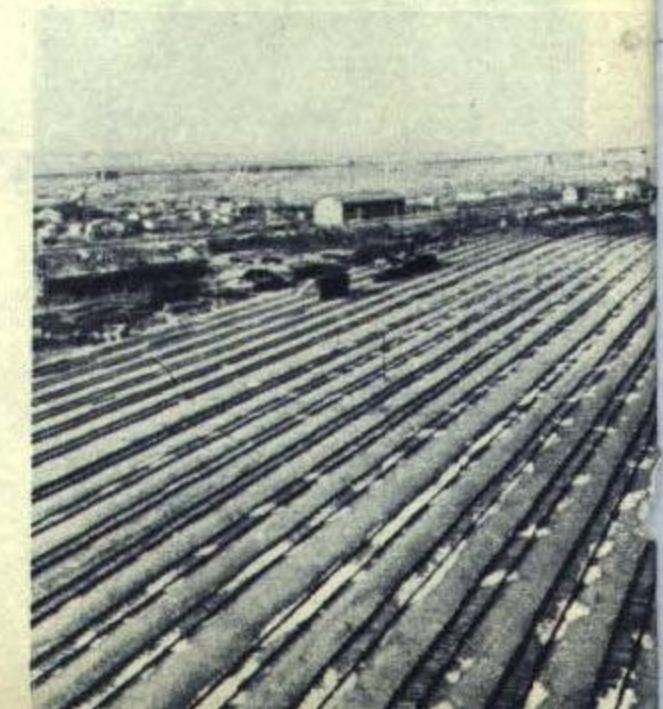
中苏友誼的故事

1946年，旅大人民被苏联红军从日本侵略者的血腥统治下解放出来不久，一位苏联海军少校的妻子玛丽金采娃看到八岁的閻寿明家里人口多，生活困难，便把他留在自己的家里抚养，孩子的母亲感激得流了泪。第三年，少校夫妇以家长名义把他送到一个中国小学去念书。全国解放后，閻寿明家的境况一天天好起来，而少校一家要回国了，这个孩子才恋恋不舍地回到了自己的家里。現在，他成为中国人民海军的一位战士了。



机械化編組場

沈阳苏家屯火车站驼峰編組場工程的机械安装已經基本上完成，对加快车辆周转提供了重要的技术条件。編組場上列車的分解和編組是全部通过指挥楼自动控制的，值班员只要坐在信号表明盘前按按电钮就能指挥车辆的调度。王珂 朱瑛摄影





热情的辅导

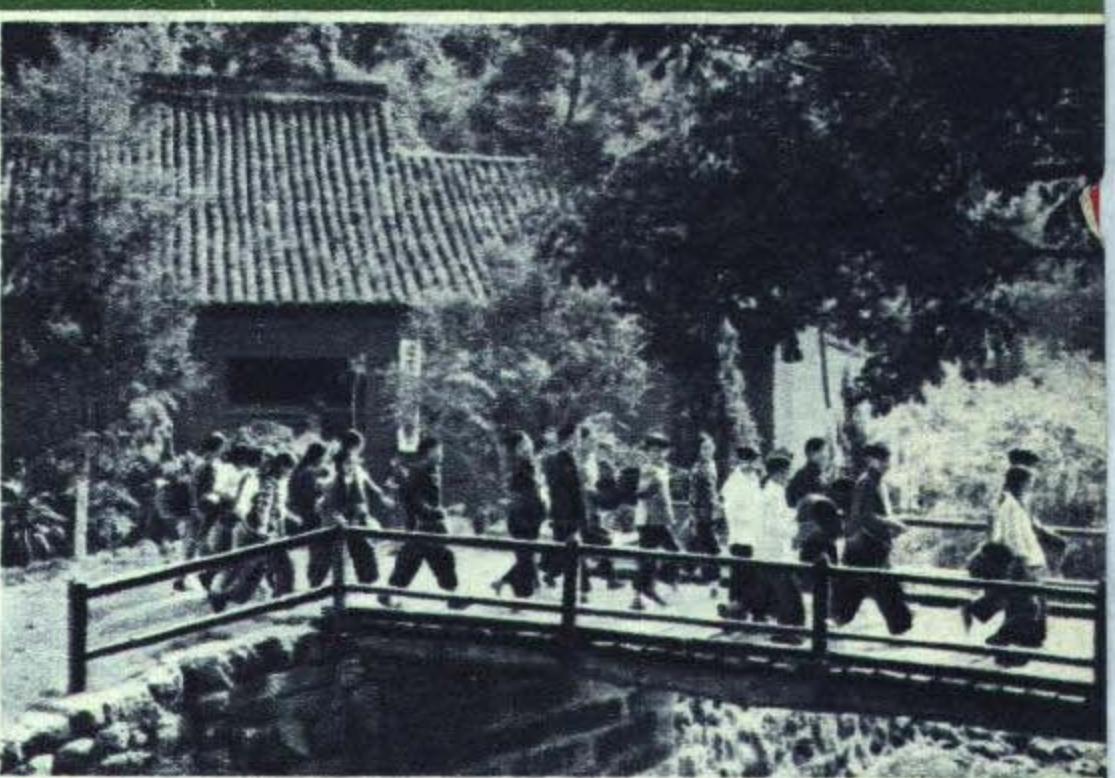
上海市群众艺术馆最近举办了市郊沪剧导演训练班和歌舞训练班，为各人民公社和文化馆培养大批文娱活动骨干。陈娟美 卢鸣摄影



茶叶中学

杭州市西湖人民公社在龙井茶产区办了一所茶叶中学，学生将在三年内学完初级中学课程，掌握茶叶栽培、茶叶制作等技术。技术课程是由中国农业科学院茶叶研究所的人员担任的。这是学生们到茶园去采茶。

章耕辛摄影



为公社的孩子们演出

中国木偶艺术剧团来到北京郊区高碑店人民公社，为小学的孩子们演出“小放牛”。顾德华摄影



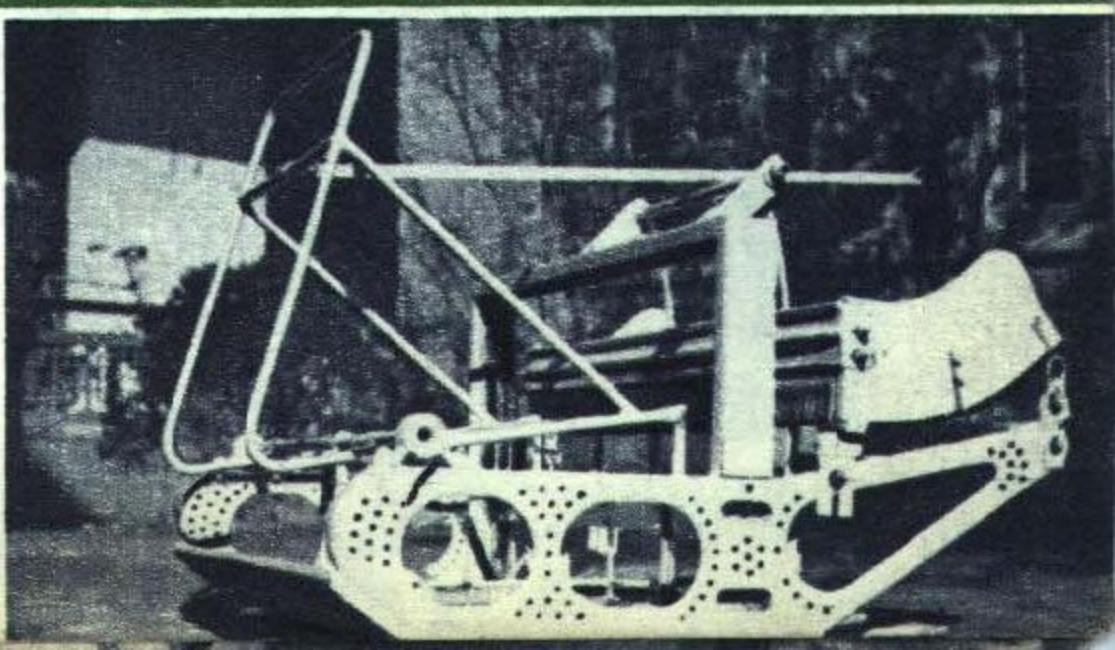
引水上山的渠道

甘肃临夏回族自治州东乡族自治县在人民公社化后兴建的南干渠已全线通水，不仅使本县15万多亩干旱山地变为水浇地，还能为邻县11万亩土地供应灌溉用水。这个工程只用8个月的时间就基本完成了，总长142公里，跨过19座山岗，渡过76条山沟。这是它的一个大渡槽。 张鹿影摄影



新式插秧机

江西省农业科学研究所研制成的“江西59型”水稻插秧机，效率比手工插秧提高五、六倍，所插的秧，苗正而稳固、行直、深浅一致。今年江西省将普遍采用。





古巴人民 1959 年 7 月 26 日在首都哈瓦那举行声势浩大的示威游行，表示支持土地改革、保卫革命和反对外国干涉的坚强决心。这是农民挥舞着甘蔗刀怒吼：“把土地改革进行到底！反对美国干涉！”

“美国”后院“火山迸发”

墨西哥圣路易波多西市的人民举行示威，要求政府释放被捕者



波多黎各人民 1959 年 11 月 20 日在圣胡安美国区法院的大厦周围举行示威，强烈抗議美国对波多黎各爱国人士的无理傳讯



拉丁美洲的民族民主运动怒涛汹涌，美帝国主义在这里的统治地位大大动摇了。

古巴人民去年1月推翻美帝国主义的工具巴蒂斯塔独裁政权后，連續不断地粉碎了美国企图扼杀古巴革命的阴谋。巴拉圭、尼加拉瓜、多米尼加等国家的人民也采取了武装起义和游击战争的行动，反对亲美的独裁政权。在美国驻有重兵的巴拿马，发生了要求收复巴拿马运河的激烈的反美示威。在密布美国军事基地的波多黎各，人民不断示威游行，要求独立。在玻利维亚、智利、洪都拉斯、危地马拉等国家，也都爆发了反美运动。

拉丁美洲的许多国家都采取了打击美国垄断资本的措施。古巴实施了土地改革法，颁布了矿业法和石油法。委内瑞拉对外国石油公司增加税收，不再给外国公司新油田租让权，征用了美国公司霸占的一万公顷土地。巴西接管了美国电力公司的发电设备。墨西哥废除了美国硫磺公司在五万二千公顷土地上开采硫磺的租借权。阿根廷、哥伦比亚、智利等国都展开了反对外国掠夺的群众运动。在反对美国经济奴役的同时，各国公众强烈地要求同社会主义国家建立贸易和外交关系。

特别值得提出的是拉丁美洲各国工人阶级的团结加强了，在变革中起着越来越大的作用。在委内瑞拉、乌拉圭和巴拉圭，成立了统一的工会组织。在阿根廷，建立了包括全国绝大多数工会的“联合劳工运动”，制定了共同的斗争纲领。秘鲁也建立了包括许多工会和农民组织的劳工统一阵线。古巴工人的总罢工在推翻独裁政权中所起的作用是众所周知的。在智利、哥伦比亚、波多黎各等许多国家，罢工斗争的锋芒都直接指向美国垄断资本。墨西哥、巴西等国家也都发生了大规模的罢工。拉丁美洲各国的农民对土地改革的要求也越来越强烈。许多国家的农民都自发地进行夺取土地的斗争，有些全国性工会组织还通过决议，强调工农团结和工农联合行动，支持农民的土地改革要求。

在反帝斗争中，拉丁美洲各国的民族民主统一战线不断形成和扩大，各国人民的互相支援也越来越积极。站在斗争最前线的各国共产党，都在波澜壮阔的群众运动中获得了迅速的发展。

美帝国主义一向把它当作“战略后方”的拉丁美洲，如今已经变成反美斗争的前线。美帝国主义企图阻挠拉丁美洲发生巨大变革的种种阴谋是徒劳的。拉丁美洲的民族民主运动将在1960年继续向前发展，取得新的胜利。

玻利维亚人民1959年3月举行声势浩大的反美游行示威。学生们的标语牌上写着：“美国佬该死！”



尼加拉瓜人民采取武装斗争来反对索摩查亲美独裁政权。这是山区的人民武装部队



巴拿馬人民1959年11月3日举行反美示威，要求收回被美国长期霸占的巴拿馬运河区。群众将巴拿馬国旗抬到运河区时，遭到了全副武装的美国兵的拦截



巴拿馬人民1959年11月28日再次举行示威，反对美国侵占巴拿馬运河区。这是示威的群众在焚毁“山姆大叔”的模型，表示对美帝国主义的极端愤恨

陶 器

中央工艺美术学院陶瓷系师生下厂实习作品



黑龙罐



玉兰双鹤盘



刻荷花花插



鱼藻缸



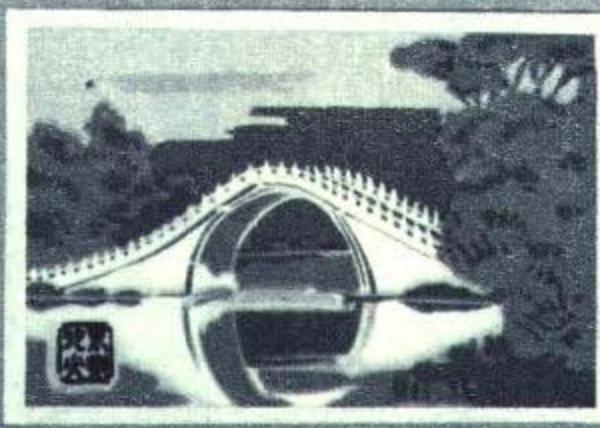
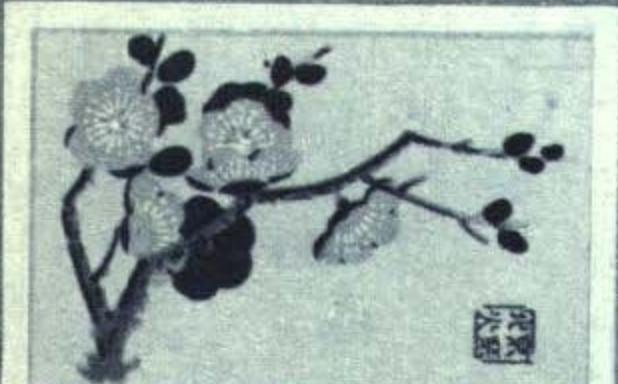
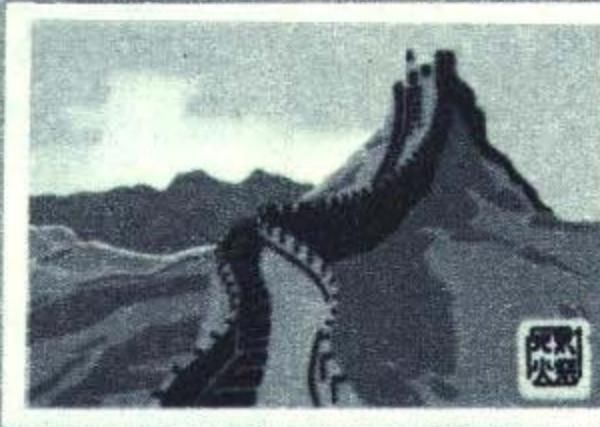
荷花梅瓶



双管壶



火柴商标



目 录

迎新年	1
高奏新年跃进第一曲	2
它代表着公社的伟大前途	4
海外亲人回国参加建设	7
工厂里的“生产运动会”	10
三门峡的跃进声	13
人造丝工业的生力军	14
潘天寿的画	16
广西郁江景色	18
我怎能不感激党	19
崔嵬和他的表演艺术	22
生活在歌声里的民族	24
新型的妇产医院	26
新闻集锦	28
美国“后院”火山迸发	30
陶器，火柴商标	32

封面：全神贯注（上海汽轮机厂职工子女小学生熊蓓颖）何世尧摄影

封底：茶花 尚华摄影