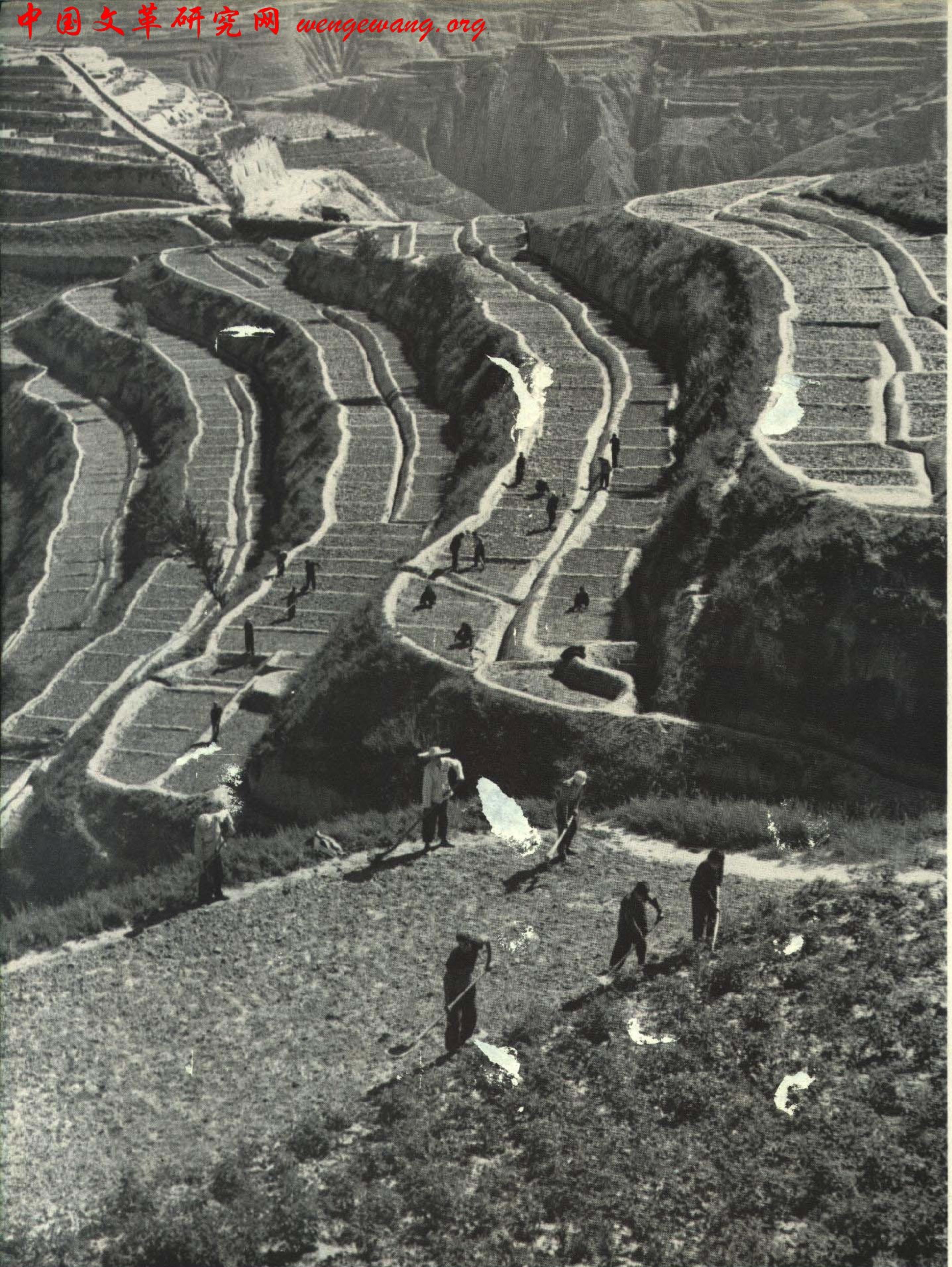


人民日报
RENMIN HUABAO
1963年 第1期





山区新景象

王純德摄影



向老农学习

赵贵保摄影





山茶

尚华摄影

在集体化的道路上



建明人民公社主任王国藩和十年前办初级社时的那头仅有的耕畜

孙毅夫 王德 摄影报道

十年前，在河北省遵化县的一个叫西铺村的穷山沟里，诞生了一个初级农业生产合作社——建明社。去年秋后我们访问了西铺村。现在它是建明人民公社的一个生产大队。从建明社的诞生到去年10月，西铺村的农民在集体化道路上走过了十个年头。我们访问的时候，正逢上公社社员们

欢庆走集体化道路十周年。

村里扎起了松枝牌坊，家家贴起了对联，锣鼓

喧天，鞭炮青烟缭绕，人人穿起了新衣，处处充

满了喜气。

十年前，属于现在建明人民公社所有的两万亩耕地中，一半是梯田、坡地，一半又在沙河两边，真是“山多地少、沙厚土薄”。平均每人不足二



从“三条驴腿”发展到使用拖拉机



在建明人民公社的一个场院里



苗地。生产水平很低，每亩地只能打一百多斤粮

和另外两户贫农带头办社。当时入社的只有二十

食。当时的两千多户人家，有几百户靠扛长活

三户，他们都是村里最穷苦的农民。建社那天，

做短工为生，有二百多户过着长年乞讨生活。以

计算了一下社里的财产，除了二百多亩山坡地，

西铺村来说，在全村一百五十四户中，就有一百

还有一头毛驴的“三条腿”。怎么说是“三条腿”

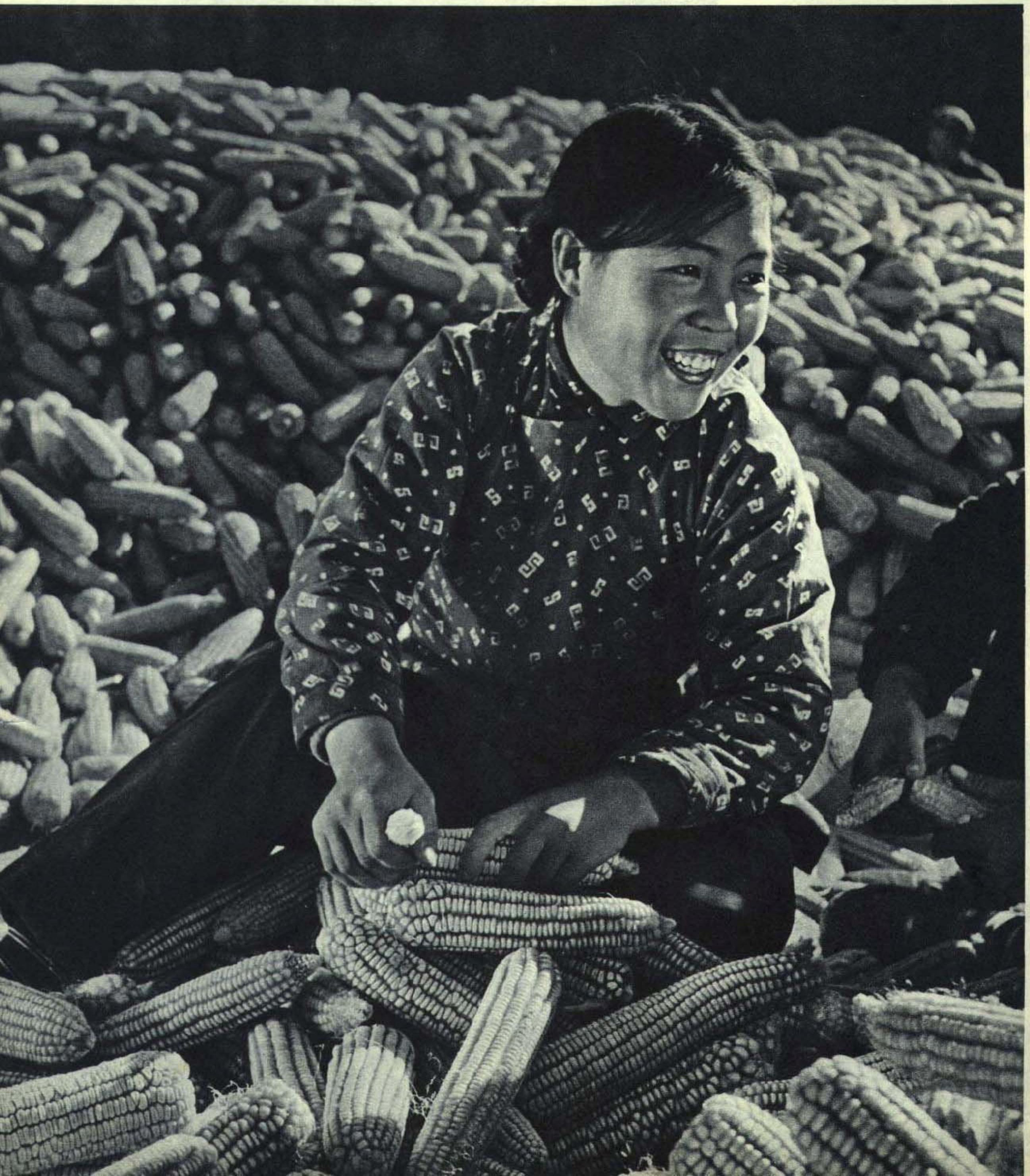
四十户是贫、雇农。

呢？因为这头毛驴是几户农民共有的财产，其

1952年秋后，西铺村的共产党员、贫农王国藩

中一户未入社。但是，人穷志不穷，大家埋头苦

人民公社一代有文化的新人成长起来了。这是有初中文化程度的高丽珍



人民公社兴修的水库——建明湖

干。人多力量大，大家上山打柴、割草，换钱来添置牲畜和农具。一年后，合作社获得了第一个丰收，粮食产量翻了一番，社员收入比单干时增加了60%。事实使更多的人认识了走集体化道路的好处，中农也纷纷要求入社了。1953年由二十户发展为八十三户，1954年实现了全村合作化。1956年与其他三个村联合创办成一个高级农业生产合作社。1958年秋后，由建明社等几个高级社

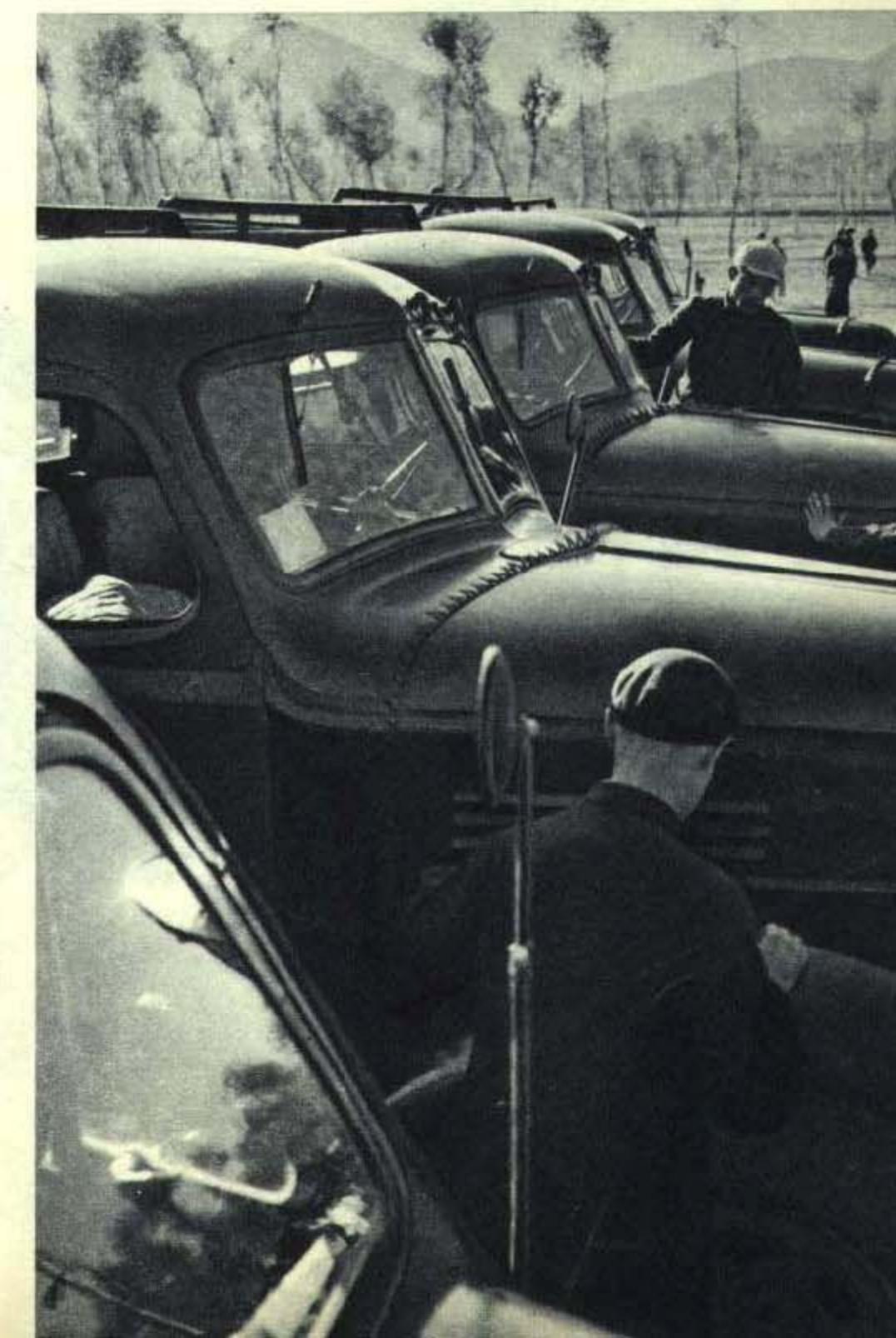
联合组成的建明人民公社诞生了。

人民公社在国家和各方面的支援下，制定了农业技术改革的规划。他们不是坐等机器，首先大搞水利，为农业技术改革创造条件。在人民公社统一领导下，西铺大队和兄弟队联合，劈山切岭修了一座水库，能蓄水三百四十万立方；修成了长达二十多华里的两条干渠；还在地势较高的山地修了两个电力提水站，打砖石井二十五

眼。全公社范围内已有四千七百多亩地成了旱能浇、涝能排的良田；西铺大队的二百亩山坡地也变成了水浇地。此外，由于人民公社集体经济的发展和国家的支援，队里还添上了拖拉机，安上了电灯。

西铺村四面环山，过去只是山沟里有些零星果木和松树，大部分山坡是光秃秃的；现在，这些秃山坡已基本上绿化了。十年来，全村在山荒沙荒地

以辛勤照看牲畜被誉为模范的饲养员刘振云 李耀东摄影



人民公社的汽车队



敲锣打鼓，給集体化庆生日

造林三千多亩，栽植果树一万五千多棵。

过去，这里薄山坡地占很大比重，十年来，垫土改良土壤八百多亩，使薄地变成良田。加上水利的效益、精耕细作、增肥勤锄，使农业生产迅速发展。粮食作物亩产量和总产量都比十年前提高了五倍以上。经济作物的亩产量和总产量也有成倍的增长。初级社三年间平均亩产粮食二百五十斤；高级社三年间平均亩产四百五十七斤；人民公社成立后的几年，虽然连续遭受水旱灾害，平均亩产仍提高到五百八十五斤；去年也取得了好收成。十年前，全村每年都需要国家供应粮食五万斤，去年除去完成国家十一万八千多斤交售任务和社员的吃用外，还有两万三千斤的储备粮。

农业生产发展了，也促进了公共财产的迅速增加。现在，牛马驴骡已经发展到六十七头，羊二百七十多只；还添置了不少胶轮车辆、新式农具器械，共值九十六万多元。生产的发展，使人民

社员的家里也是一片喜气洋洋



在公社的阅览室里



生活也发生了根本的变化。办社的第一年，西铺村入社的农户每人平均收入六十四元，到了1961年，全村每个社员的收入增加到九十六元，几乎家家有存款。十年来全村盖新房二百四十七间。过去这里的很多人甚至不认识什么是暖水瓶，现在，暖水瓶已成了家家的日用品。十年前，除了几户地主、富农的子弟外，识字的人很少，想找一个记账先生也发愁，现在，全村适龄儿童全部进入了小学，有四十多名青年在中学念书。

在集体化道路上的十年，使西铺村从一个异常贫困落后的村庄，变成了共同富裕的社会主义新农村。西铺村的变化正是建明人民公社的缩影。



参加集体化十周年庆祝大会去

集体化十周年庆祝大会上的文艺节目





何克明和他的 灯 彩



何克明（右）与徒弟萧品章

郑光华 撰文并摄影

农历正月十五日为我国传统的元宵节，在节日前后张灯放花是我国古老的风俗。灯彩是以铅丝、竹篾等为骨，蒙以纸、纱、玻璃等，扎制各种花卉、人物、鸟兽等形象。灯中以蜡烛或电灯照明。我国各地的灯彩品种繁多，各有特色。这里介绍的几架灯彩是上海一位老人何克明和他的徒弟萧品章的作品。他擅于扎制各种飞禽走兽，由于注意解剖原理且能巧妙地配以花木假山，因而尤为精致逼真。

何克明今年七十岁了。小时，他便爱上了灯彩。十二岁那年他开始扎灯，在家里养了鸟、兔、猫、狗，一连几小时地坐在旁边观察它们的姿态，一面用铅丝比着扎，越扎越巧。因为家穷，拿到市上去卖，在上海灯彩集中的地方——城隍庙，他的那些生动的飞禽走兽灯彩，一眼看去就与众不同。

然而，在那种时代，尽管灯好，也是看的人多，买的人少。灯彩是种季节性很强的生意，年成好，元宵节前后不落雨，半个月交易所得，可以吃上半年；否则，半年的辛劳，连同那高利借来的本钱都要赔光。在军阀横行的年代，有一年，上海

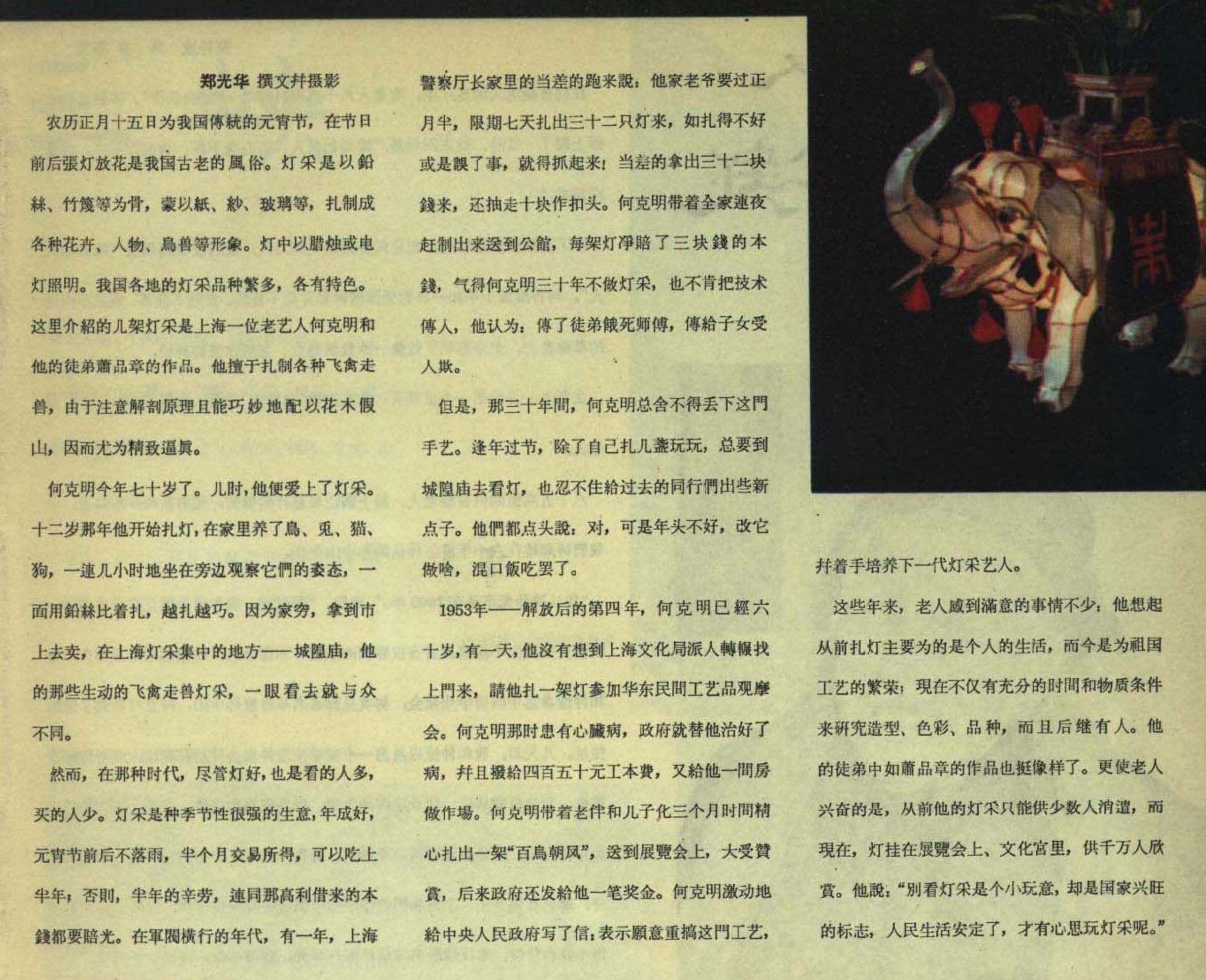
警察厅长家里的当差的跑来说：他家老爷要过正月半，限期七天扎出三十二只灯来，如扎得不好或是误了事，就得抓起来！当差的拿出三十二块钱来，还抽走十块作扣头。何克明带着全家连夜赶制出来送到公馆，每架灯净赔了三块钱的本钱，气得何克明三十年不做灯彩，也不肯把技术传人，他认为：传了徒弟饿死师傅，传给子女受人欺。

但是，那三十年间，何克明总舍不得丢下这门手艺。逢年过节，除了自己扎几盏玩玩，总要到城隍庙去看灯，也忍不住给过去的同行们出些新点子。他们都点头说：对，可是年头不好，改它做啥，混口饭吃罢了。

1953年——解放后的第四年，何克明已经六十岁，有一天，他没想到上海文化局派人转辗找上门来，请他扎一架灯参加华东民间工艺品观摩会。何克明那时患有心脏病，政府就替他治好了病，并且拨给四百五十元工本费，又给他一间房做作坊。何克明带着老伴和儿子化三个月时间精心扎出一架“百鸟朝凤”，送到展览会上，大受赞赏，后来政府还发给他一笔奖金。何克明激动地给中央人民政府写了信，表示愿意重搞这门工艺，

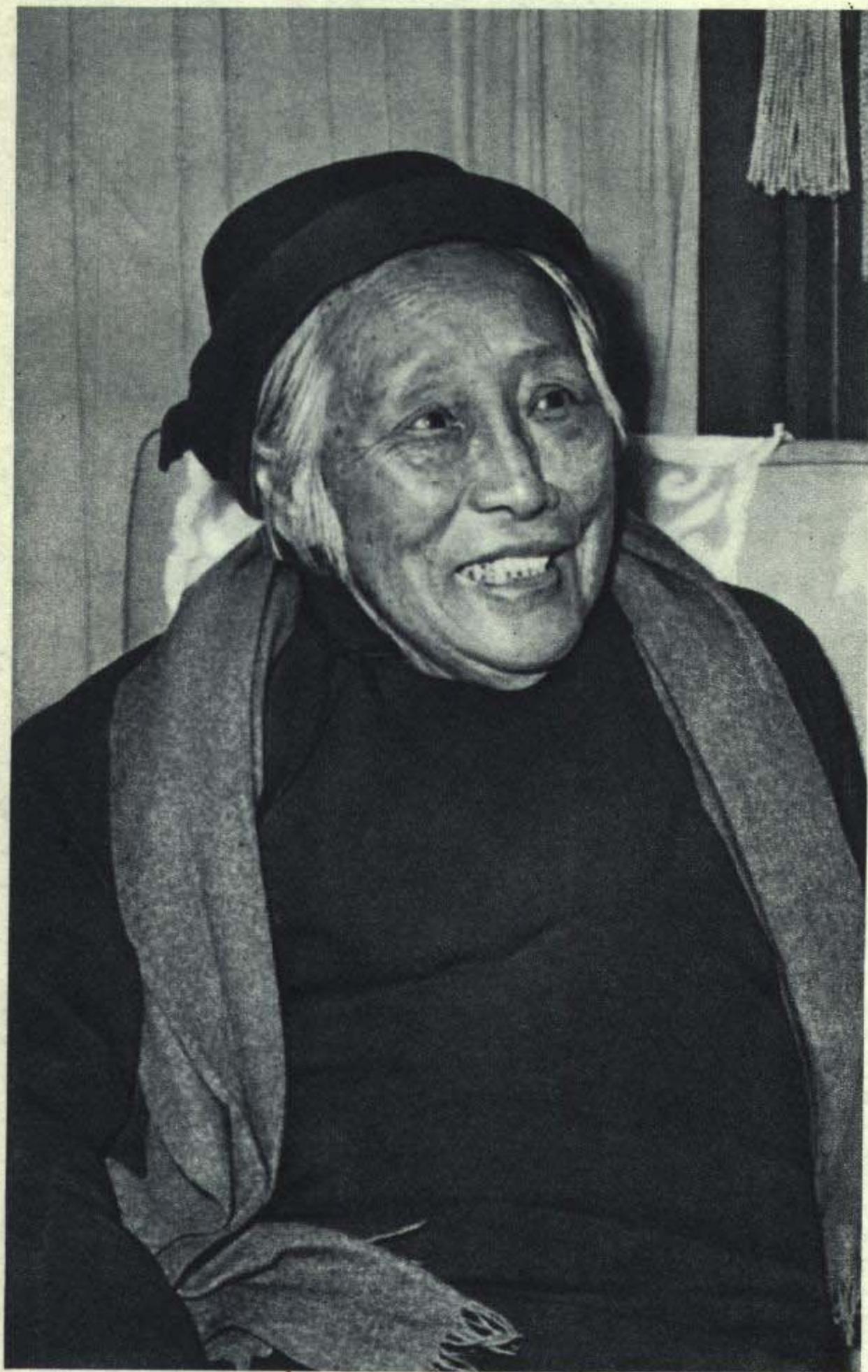
并着手培养下一代灯彩艺人。

这些年来，老人感到满意的事情不少：他想起从前扎灯主要为的是个人的生活，而今是为祖国工艺的繁荣；现在不仅有充分的时间和物质条件来研究造型、色彩、品种，而且后继有人。他的徒弟中如萧品章的作品也挺像样了。更使老人兴奋的是，从前他的灯彩只能供少数人消遣，而现在，灯挂在展览会上、文化宫里，供千万人欣赏。他说：“别看灯彩是小玩意，却是国家兴旺的标志，人民生活安定了，才有心思玩灯彩呢。”



革命老人 何香凝

黃谷冰 吳文撰文



何香凝老人近影（八十五岁） 张修摄影

1958年在出席全国人民代表大会的时候，与宋庆龄副主席亲切交谈 呂相友摄影

在何香凝老人的客厅里，有老人八十二岁时画的一幅“高松图”。陈毅元帅在画上题了一首诗，诗末四句是：“繪画如其人，方向毫不誤；画高寿亦高，但祝两繁富。”

看了这幅画和这首诗，想见何香凝老人的为人，我们省悟到确是“繪画如其人”。何香凝数十年如一日的爱国精神和富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈的革命意志，充分表明了她像一株巍然挺立、老而弥坚的高松。

去年十一月的第一个星期天，就在这幅“高松图”前面，我们访问了何香凝老人。

八十五高龄的何香凝老人，脸上满泛着慈祥的微笑，用浓重的广东口音，向我们讲起她在六十年前怎样认识孙中山先生。

“我认识孙先生是在1903年。”她说，“那时候，我和廖仲愷正在日本留学。我们夫妇是因不满清政府丧权辱国而东渡日本留学的。在到达东京后不久，我和仲愷参加中国留学生聚会，初次见到著名革命家孙中山，并且打听到他的住址。几天后，我和仲愷以及另一个留学生黎仲实去拜访孙先生，倾听他畅谈革命，对他推翻清廷、建立民国的主张，很是佩服和同情。后来，我和仲愷又去见孙先生，向他表示愿为革命效力。孙先生指示先在中国留日学生中广为结交，物色有志之士。于是我们在学生中积极进行联络宣传。以后，孙先生还指示我和仲愷、朱执信联名写信给海外华侨，宣传革命，深得华侨同情。”

何香凝是中国同盟会最早的盟员之一。当我们问起她参加同盟会的情形时，她告诉我们，她参加同盟会是孙中山和黎仲实介绍的，地点是她的家里。1905年，孙中山在东京筹组同盟会，为掩护其革命活动，他派人来商借何香凝夫妇租赁的寓所，作为集会地点和通讯联络站。就在借寓所的第二天晚上，何香凝办了入盟手续。此后约两个月，廖仲愷从香港回来，当晚也在这寓所里入了盟。何香凝为孙中山妥善收发信件。在孙先生来开会的时候，她就看门开门、照料茶

1949年6月新政治协商会议筹备会在北京召开，何香凝代表中国国民党革命委员会在筹备会上讲话 新华社供稿



1961年在庆祝中国共产党成立四十周年纪念大会上，何香凝代表各民主党派、无党派民主人士和中华全国工商业联合会献词。这是在她讲话后毛主席与她握手。
吕厚民摄影



水，还要做好收藏鞋子的工作，因为按照日本规矩，进门要脱鞋，人多，门口的鞋多，容易暴露秘密。此后革命党人的起义，很多准备工作就是在他们家里部署的，起义用的旗帜符号，有一些还是何香凝描绘和缝制的。

1911年辛亥革命，推翻了清王朝。廖仲愷和何香凝回国参加革命工作。以后，他们帮助孙中山反对窃国大盗袁世凯，反对北方和南方的军阀。1924年，孙中山在多次革命斗争失败之后，在苏联和中国共产党的帮助和影响下，改组中国国民党，实行联俄、联共、扶助农工三大政策，明确提出反对帝国主义的口号。孙先生的这些革命措施，遭到国民党右派的激烈反对。当时，何香凝任国民党中央妇女部长，廖仲愷任国民党中央执行委员兼农工部长，他们都坚决

支持孙中山。廖仲愷并且自始至终积极参加了孙先生采取革命措施的筹划工作。孙中山写给列宁的函电，有些就是廖仲愷帮助起草的。当年发表的“孙文、越飞宣言”，也是廖仲愷事先和越飞共同准备的。1925年3月，孙中山先生逝世。国民党右派阴谋推翻三大政策，他们暗杀了廖仲愷。但是，反动派的暴行并没有吓倒何香凝，她把悲痛化为力量。在蒋介石等反动派统治中国的二十多年中，她始终继承孙中山和廖仲愷的遗志，坚持反帝、反军阀，坚持联俄、联共、扶助农工三大政策，和国民党反动派进行不懈的斗争。当我们同老人谈到这些革命的往事时，她说：“我所以拥护孙先生的三大政策，是因为我认识到：列宁领导下的苏联是全世界被压迫民族和被压迫人民的忠实朋友。中国共产党是中国

1955年在廖仲愷先生逝世三十周年纪念会上讲话



何香凝老人在家中与前来祝贺她的生日的周恩来总理、陈毅副总理和夫人张茜（右一）合影。左起第二人是廖承志，第一人是廖承志夫人经普椿
孟庆彪摄影

甲戌年清一屆會



1916年在日本与孙中山、孙夫人宋庆龄等合影。后排左起第二人为廖仲愷，前排右起第三人为何香凝，第四人为孙中山，第五人为宋庆龄，第七人为廖梦醒，孙中山前面为廖承志

1908年，何香凝、廖仲愷和子女梦醒、承志合影于日本



人民的希望，人民群众都拥护它。工人和农民占全国人口大多数，只有发动并依靠他們进行斗争，中国革命才能胜利。”她又說：“我們中国过去受帝国主义压迫，今天自由了，但是世界上还有一些受帝国主义压迫的国家和人民，我們應該同情和支持他們反对帝国主义、争取民族解放。”

我們正在談話的时候，何香凝老人的儿子廖承志和女儿廖梦醒都到客厅里来了。他們亲切地同我們打招呼；廖梦醒还挨在老人身边有时插上几句话。1927年蒋介石叛变革命后，共产党人和进步分子的鲜血洒遍了全中国。何香凝多方营救被捕者，并且毅然脱离以蒋介石为首的国民党，先到东南亚，后赴法国。廖承志和廖梦醒也在这时分别到了德国和法国。1931年日本帝国主义发动了侵略中国的“九一八”事变，何香凝返祖国，积极进行抗日救亡工作。廖承志和廖梦醒在这前后不久也都回国。后来，廖承志两次被蒋介石逮捕，廖梦醒的丈夫、共产党员李少石也被蒋匪杀害。但是这些都只更加深了何香凝母子对蒋介石反动派的仇恨。1949年春，何香凝由香港来到北京。她和承志、梦醒母子三人，同是中国人民政治协商会议代表，同是全国人民代表大会代表，人們都把这传为美谈。現在，何香凝是中国国民党革命委员会主席、全国人民代表大会常务委员会副委员长、政协全国委员会副主席，还是全国妇联、美术家协会、文学艺术家联合会的名誉主席、主席、副主席。廖承志是中共中央委员，廖梦醒则在全国妇联担负着相当的领导工作。

全国解放以来，何香凝老人以耋耄高龄，参加国家的领导工作，她竭誠拥护



1927年在汉口的一次群众大会上讲话



1937年在上海为慰劳抗日将士举办妇女慰劳会时，与史良（左二）、胡子婴（右一）等合影。坐着的是何香凝

中国共产党的路线、方针和政策，积极为祖国的社会主义革命和社会主义建设贡献力量。她作过华侨事务委员会主任。她对华侨事务十分关心。海外华侨只要来见她，即使卧病在床，也要亲自接见，向他们介绍祖国社会主义建设情况，反复宣传中国共产党的政策。平时，她对国内国际形势非常关心。我们访问她的时候，她正在日夜关注着古巴的局势。她对孙儿、孙女们很慈祥，也很严格，常常给他们讲过去的革命斗争，用此来进行革命传统教育，并且要求他们在学校里努力学习，重视劳动和节俭。老人有七个孙儿孙女，我们这天只见到了六

个，还见到了廖梦醒的女儿、女婿和两个外孙。廖承志夫人经普椿告诉我们：老人今天是四代在一起，只缺在东北上大学的孙儿廖恺孙。在访问要结束的时候，何香凝老人以极其愉快的心情对我们说：“今天，中国在毛主席和中国共产党领导下，已经站立起来，孙中山的理想，不仅已经实现，而且已经远远地超过了。孙中山和廖仲恺要是死而有知，也一定会同样感到高兴的。”这时，阳光透过窗帘，温暖地洒在每张幸福的脸上，挂在客厅里的孙中山和廖仲恺的遗像，也仿佛漾起了笑容。



蒋介石叛变革命后，何香凝毅然脱离以蒋介石为首的国民党，先到东南亚，后赴法国，图为1929年赴法国前夕留影



何香凝老人在家中作画。
陪同的是她的女儿梦醒
薛子江摄影



記載着中國和亞非各國人民歷史友誼的“泉州海外交通史博物館”，設在泉州開元寺內。開元寺是建于唐代的古刹。這是博物館的外景。

中國和亞非人民傳統友誼的古城

泉州

孙毅夫 撰文 張修 摄影

泉州，位于福建省东南部，濒临东海，是一座有着悠久历史的古城。从前它叫“刺桐城”，因当时环城遍植刺桐而得名。远在中古时期，刺桐

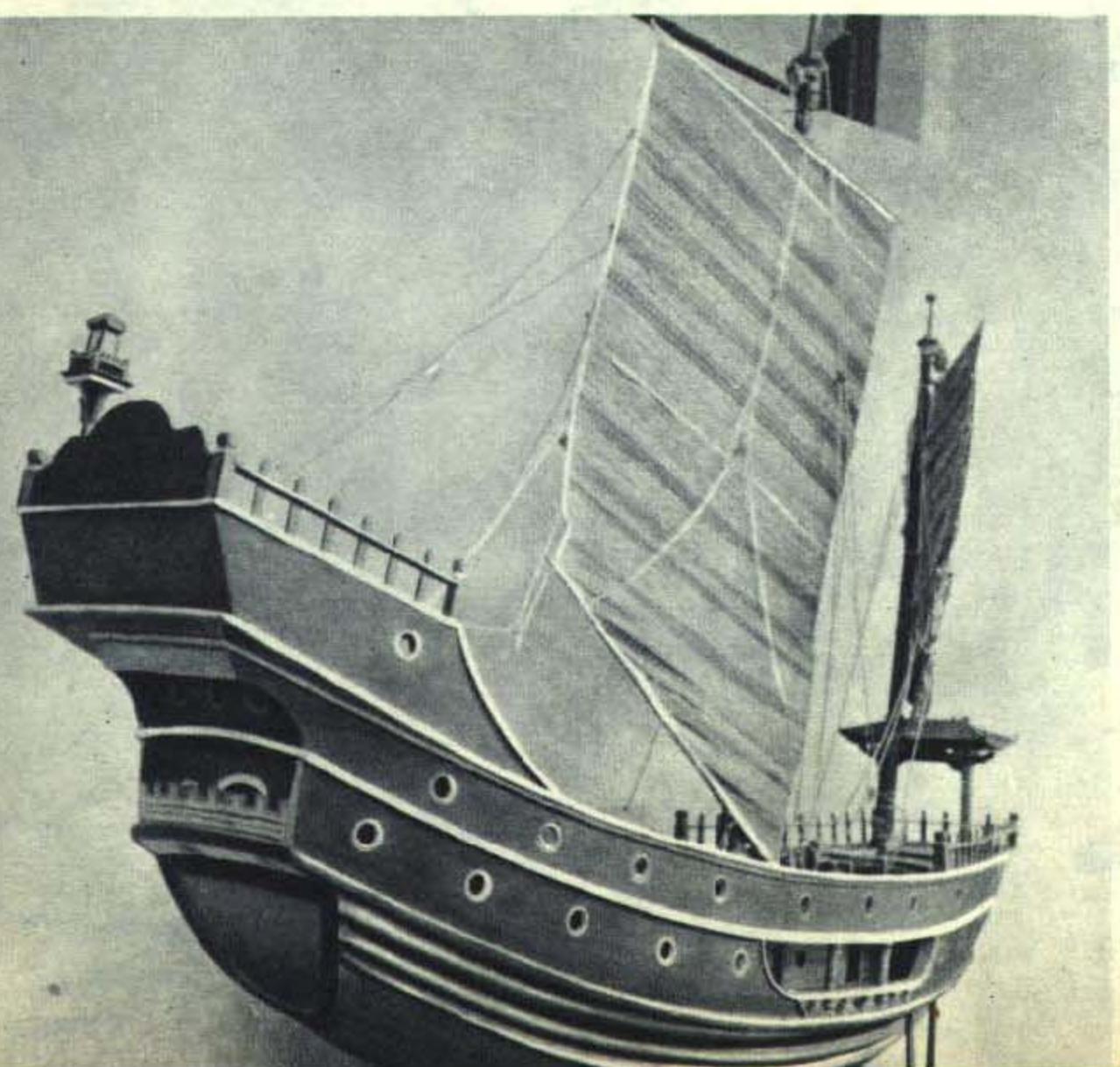
城是我国对外交通的一个贸易港口，并且是当时世界上一个著名的贸易大港。

设在开元寺内的“泉州海外交通史博物馆”展出的各种文物和照片，详细地介绍了一千多年来泉州和亚非各国人民友好往来的历史。

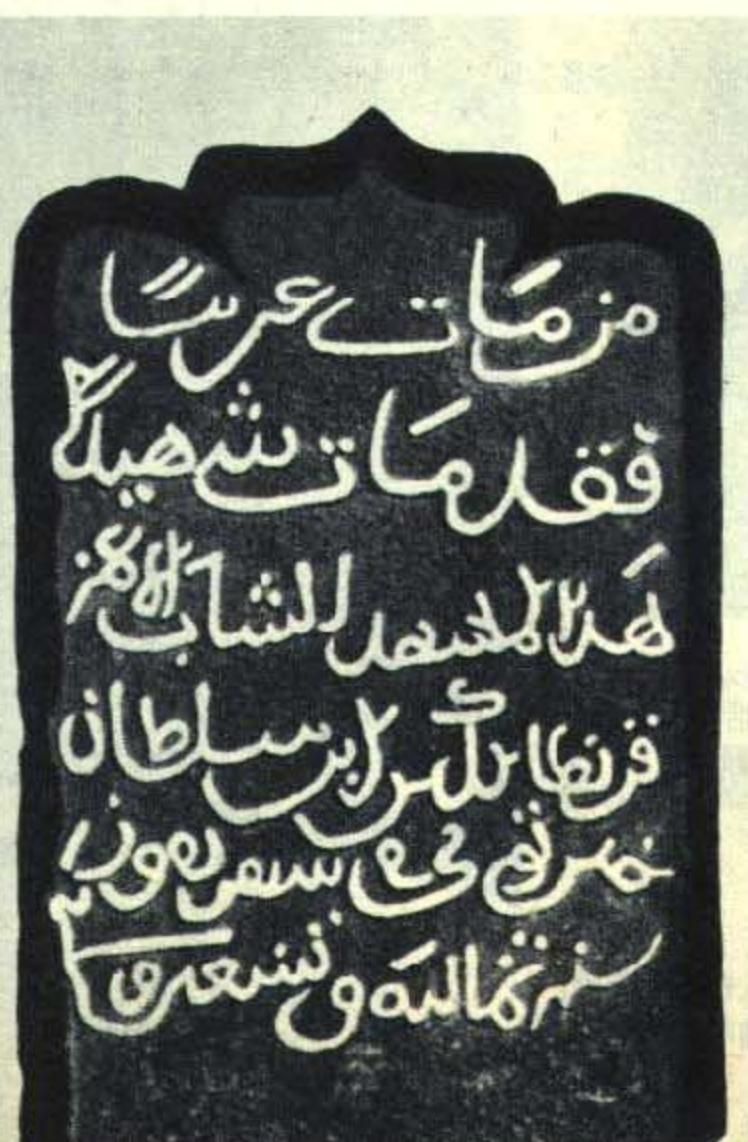
这种友好往来的历史，从公元六世纪中国的南北朝起，便有了文字记载。到了公元七世纪的唐代，由于社会生产力的进一步发展，海外交通更加发达，泉州逐渐成了中国同亚非各国经济文化交流的一个中心。到

在元、明时代，泉州的造船业相当发达，所造船船坚固耐用，巨大宽敞，当时我国出国的人就乘坐这种船只。这是船的模型

孙毅夫摄影



元代侨居并安眠在泉州的阿拉伯人格兰脱的墓碑石。他是一个国王的儿子



晋江，经泉州入海，从前这里曾停泊过许多外国的船只 孙毅夫摄影

了十世纪以后的宋、元两代，泉州进入全盛时期，帆樯林立，商贾如云，讲着各种语言的亚非朋友，因为贸易和宗教曾经来到泉州侨居的有数万人之多。

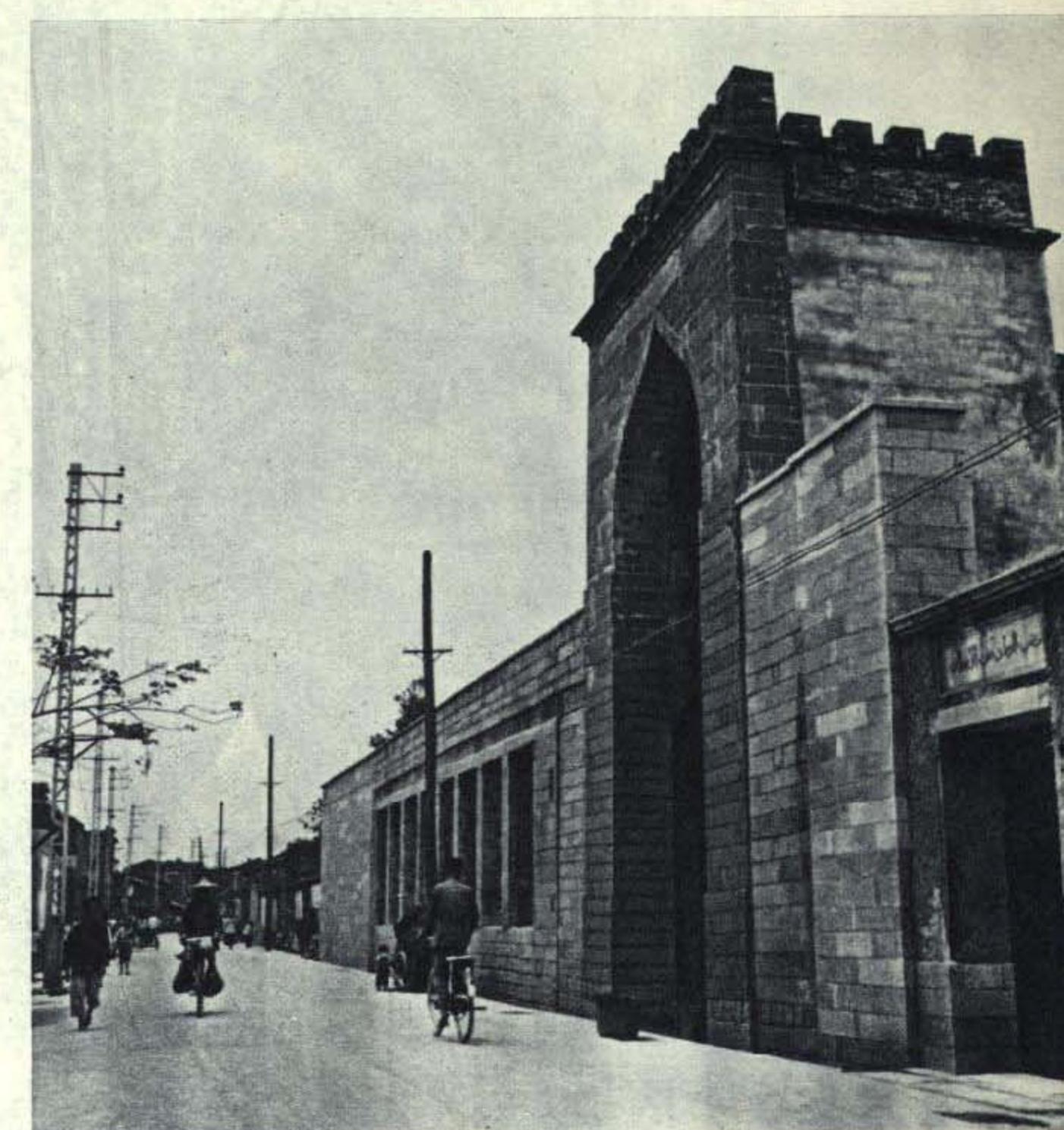
在泉州，有很多记载中国和亚非国家人民历史友谊的古迹。在从前亚非各国朋友聚居的涂门街，至今还矗立着著名的清净寺。寺内有古体阿拉伯石刻，说明该寺建于公元1009—1010年，在公元1310年，耶路撒冷人阿哈默特又出资重修。寺内还有一方石刻的明成祖朱棣的“勅諭”，这是为保护清净寺和伊斯兰教活动而于公元1407年颁发的。

在经济、文化的友好交流中，亚非各国朋友给中国人民带来了文明和友谊；中国人民也给亚非人民送去了文明和友谊。十四世纪摩洛哥旅行家伊本·白图泰在《游记》中曾写道：“刺桐城……所造的瓷器，多转运出口到印度各国，有时远销到我的故乡摩洛哥。这种瓷器实在是世界最优良的。”

为了进行海外贸易，泉州当时有很大的造船厂，制造的远洋船舶，小的需要一百五十个水手，大的多达三百个水手。同时，许多亚非国家的船只也来到泉州。为了接送这些外来的船只，泉州人民经常在西郊的九日山上举行祈风祀典。现在，在九日山上的树林中间，还留有许多刻在岩壁上的“祈风碑刻”。



过去外国朋友侨居的地方，现在是泉州的一个新居民点



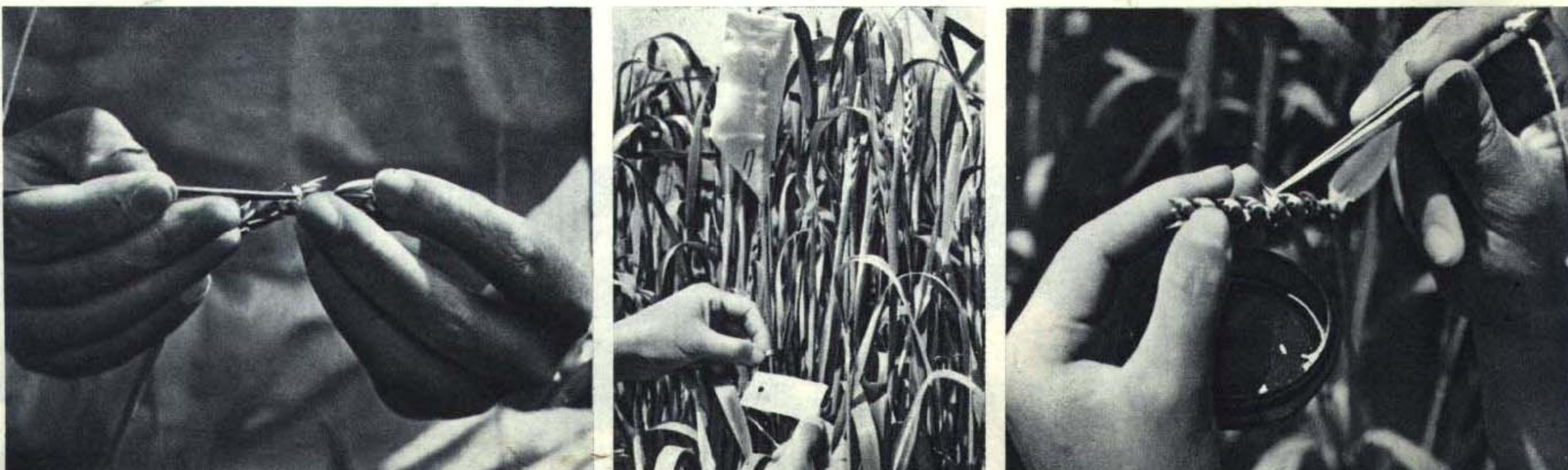
涂门街上的伊斯兰教清净寺，原建于宋代 孙毅夫摄影



泉州一角



中国农业科学院副院长金善宝，是我国著名的小麦育种专家，他多年研究选育成功的“南大—2419”优良品种，已在长江流域、及其它冬小麦产区普遍推广



小黑麦是正在培育的一个杂交种，在试验中已表现了它在抗病等方面的优良性状。图为小麦和黑麦进行有性杂交的几个技术过程。①去雄 ②套袋 ③授粉 ④小黑麦杂交后代

成长中的中国农业科学

中国农业科学院院长 丁 领 撰文

何世尧 摄影

我国是世界上从事农业生产最早的国家之一，广大农民在长期的生产实践中，积累了极为丰富的生产经验和科学知识。自公元前几百年以来，已经有不少农书，陆续总结和反映了中国农业生产经验和和技术，了解到作物品种不断演变和发展的特性，及其生长发育与气候土壤等环境条件的关系；从而采取了“顺天时，量地利”以及“巧夺天工”的人工改造品种等方法，以满足人们的生产要求。其中有些直到现在也还是行之有效的农业技术措施。但是，由于长期的封建统治和近百年来帝国主义和封建势力、官僚资本的残酷压迫，旧中国在农业生产上却变成了一个十分落后的国家。农村破产，人民必需的衣食得不到保证。农业科学工作的规模和进

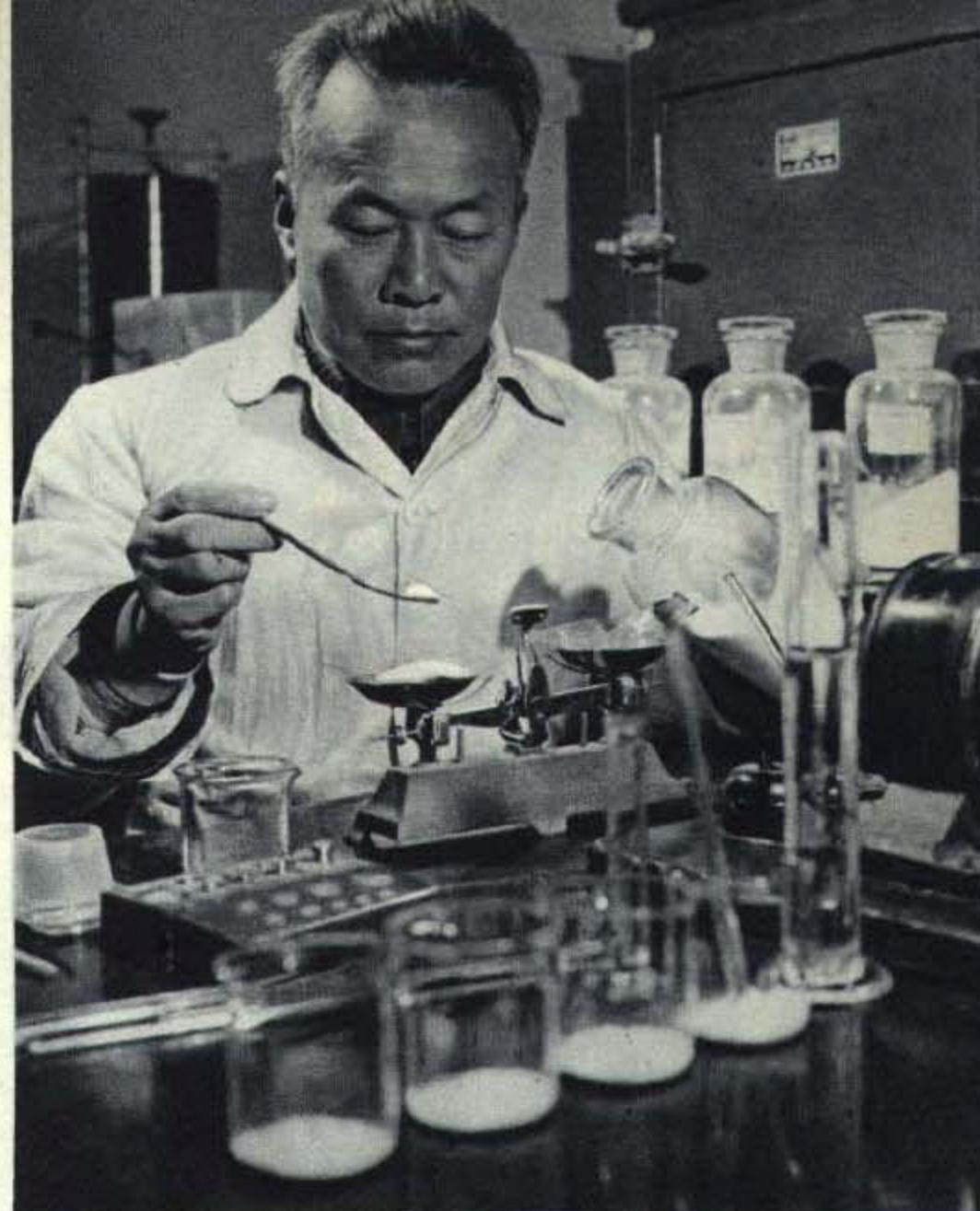
展，就更加可怜；那时候，仅有的少数研究机构，大部集中在东南沿海地区，研究内容也大都是模仿外国；一部分农业科学家，虽然个人刻苦钻研获得了一些成就，却得不到反动政府的重视。

新中国诞生后，共产党和人民政府给农业科学以极大的关怀和重视，以中国农业科学院为中心的农业科学体系建立起来了；一些过去从来没有过的，如农业气象、农业机械、原子能利用等研究部门，也都迅速地兴建起来。全国各个省、区普遍建立了农业科学研究机构；新疆、内蒙古、青海等畜牧业发达的地区，还设立了规模较大的畜牧兽医研究机构，专区和县也有了研究机构或试验场；在人民公社和国营农场里，群众性的科学活动，也很活跃，一些在生产上有创造、革新老农，还被研究机关聘为专职或特约

的研究员。分布在全国各地的三十多所高等院校，除完成各方面农业技术人材的培养任务外，还和研究部门分工合作，担负一定的科学研究任务。研究工作的条件，也有了极大的改善。在人力物力上国家给予了优先的保证。

我国各族人民的伟大领袖毛泽东主席，十分重视农业科学工作，他一直教导我们理论要联系实际，科学要为生产服务；他还总结了我国农民和科学家的普遍经验，提出了“土、肥、水、种、密、保、管、工”的农业八字宪法，指出了农业生产和农业科学工作发展的方向。

优越的社会主义制度、正确的方针和良好的工作条件，使我国农业科学工作，像温暖阳光照耀下的禾苗一样，蓬勃地成长起来。以农作物的品种研究为例：1958年以来，仅



上图：在蔡旭教授主持下，北京农业大学最近几年培育成了多种优良小麦品种，其中如冬小麦“农大188”，优点甚为突出，已在华北地区推广

中图：河南农学院副院长、玉米专家吴绍骙，利用综合杂交的方法，培育成两种新的玉米品种，这些品种产量高，不易退化，很受群众欢迎

下图：在防治家畜传染病方面，在兽医研究所副所长袁庆志主持下研究成功的多种疫苗，已广泛应用于，并获得了显著的效果



虫害专家邱式邦（左），是植物保护研究所的研究员，他在蝗虫研究方面有重要的成就，对消灭我国蝗虫危害，起了一定的作用



放射性同位素在农业科学中日益得到广泛的应用。图为工作人員正在进行放射性同位素的分裝工作



中国农业科学院植物保护研究所的温室一角



十七个省、市的不完全統計，就选育出水稻、小麦、玉米、高粱、谷子、棉花、大豆、油菜、花生、甘薯、馬鈴薯、甘蔗、甜菜、烟草等二十六种作物，已在生产上推广应用的新品种四百八十七个。这些新品种，一般可以分别比原来的品种增产百分之十至四十左右。其中广东省农业科学院培育成的籼

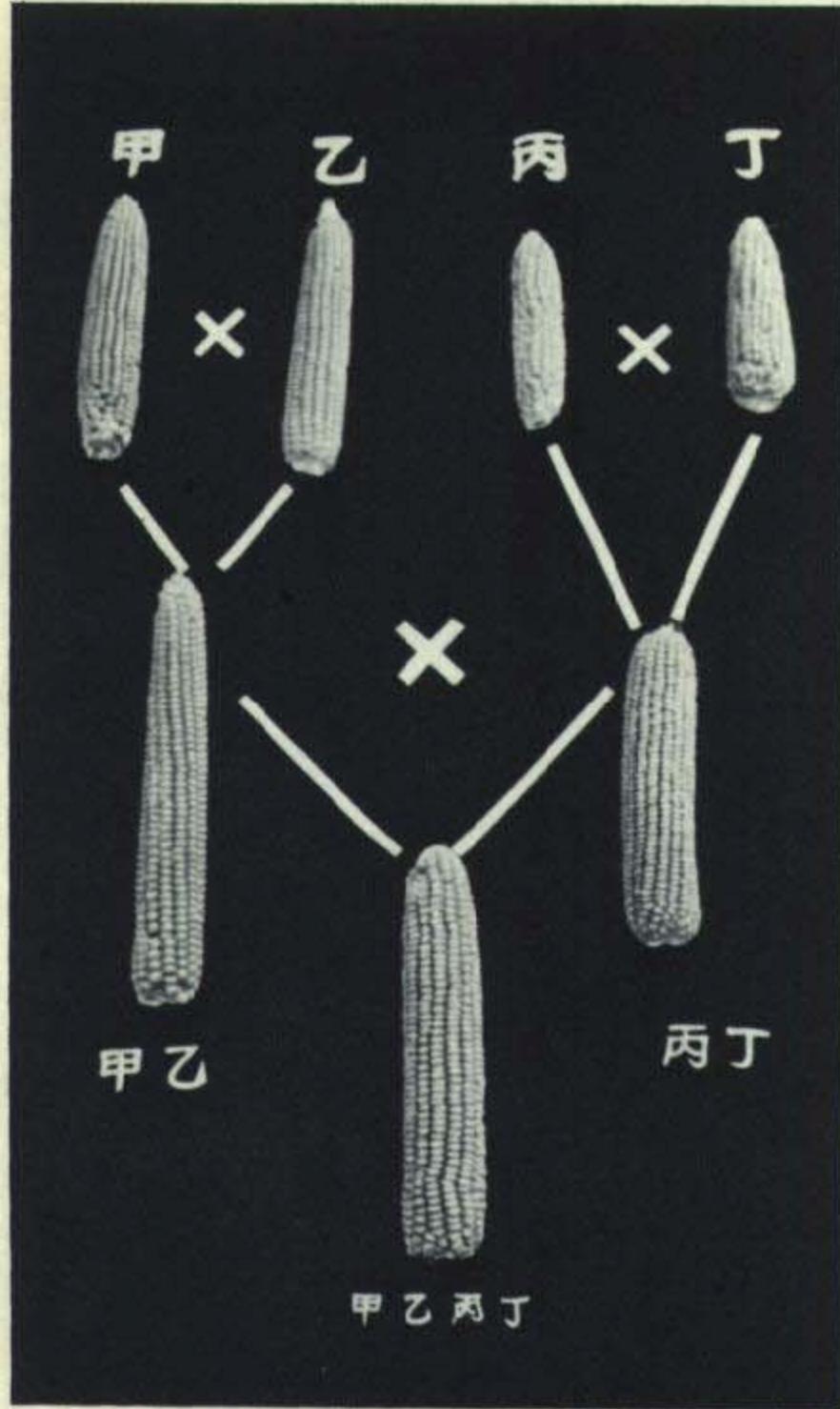
稻新品种“广场矮”“江南矮”，吉林省农业科学院培育成的“公交9号”粳稻等，具有茎秆硬、根系发达、分蘖力强、抗风、不易倒伏等优良性状，比亲本增产百分之二十到四十。北京农业大学育成的冬小麦“农大183”，也具有茎秆硬、抗锈、丰产强、适于机械收割的优点。这种小麦已在华北地区推广，在丰产田栽培时，亩产量达到800斤左右，而不倒伏。棉花品种，经过几年的区域试验，已确定18个最优良的品种能够大量推广，这些新品种，大都具有纤维长、衣分高、增产显著等特点。玉米新品种的培育，成果也很显著，已有大批双杂交品种出现，如山东农业科学院的“双跃80”，北京农业大学的“农

大4号”、“农大7号”、中国农业科学院作物育种栽培研究所的“春杂5号”、“春杂12号”等，由于充分利用了杂交的优势，产量大都比原有品种提高了百分之二十到四十。

在农作物品种資源研究工作方面，全国省以上的研究机构，保存了二十五种作物达十八万份以上的品种原始材料，几年来并且从

中选出一批优良品种，供生产和育种工作应用。从三十多个国家引进的三千七百多种作物，经过试验，已有一百六十七个品种在生产上得到推广应用。其它如果树、蔬菜、茶叶、蚕桑等方面，也选育出一批优良品种，如“迎秋”苹果、“鹅蛋柑”等。

我国地域辽闊，从熱帶到寒帶，从海濱到



中国农业科学院作物育种栽培研究所培育的双杂交玉米新品种“春杂12号”。图中甲、乙、丙、丁是该品种的原始材料

高原，包括多种类型地区，自然条件十分复杂。为了充分利用自然资源，挖掘农业生产上的潜力，了解土壤的基本情况，在1958—1960年两年多的时间内，组织了一次规模很大的群众性耕地土壤普查运动，初步摸清了我国除西藏以外的广大地区的耕地土壤面貌，画出了土壤图、土壤利用现状分区图等，为今后农业生产和农业科学研究，提供了宝贵的资料。

在农业八字宪法的指导下，我国农业科学工作者，还上山下乡，深入生产实践，总结农民丰产经验，推广科学成果。现在，我们已初步掌握了在一定的肥、水条件下，水稻亩产一千斤，小麦亩产七、八百斤，棉花亩产皮棉二百五十斤左右的综合丰产技

术；并且进一步开展了作物群体生长和个体生长的关系、生殖生长与营养生长的关系，地上部分和地下部分的关系等方面的研究工作。

旧中国农业生产上病虫害严重危害的情况，现在已经有了很大的改变。蝗虫、小麦吸浆虫、棉蚜、麦类黑穗病等，已经得到控制，水稻螟虫、甘薯黑斑病、苹果腐烂病等，也已提出有效的防治方法，并且根据发生规律的研究，对48种主要病虫害提出了预测预报办法。这些成就已在不少的地区推广应用，取得显著成效。

从前，我国用于精纺的羊毛全部依靠进口，现在“新疆细毛羊”的培育成功，就结束了我国不产细羊毛的历史。这种羊，毛肉兼用，平均产毛量比一般粗毛羊增加四、五倍。此外，不少优良的地方家畜、家禽品种，如“金华猪”“北京鸭”“三河马”“三河奶牛”等，经过研究人员的选择和培育，生产性能都有了很大提高。为了保证畜牧业的迅速发展，兽医科学工作者们，经过苦心钻研，取得了很显著的成果，最突出的是，在较短的时间里，就基本上消灭了牛瘟的危害；猪瘟、猪丹毒、猪肺疫、炭疽、羊痘、牛肺疫、口蹄疫等过去广泛流传的传染病，也已基本上得到了控制。由于能够大量生产多种质量优良的兽用疫苗，已使我国成为世界上应用兽医弱毒疫苗品种最多、使用范围最广的国家之一。

农业机械的研究工作，在我国是一门十分年轻的学科。但是，由于采用了向群众学习、充分吸取他人先进经验等方法，经过不断地努力，现在已具有了一定的基础。比如已经初步试制成功的水稻插秧机和灌田动力绳索牵引机等。

北京植物园培育成的抗寒酿造葡萄品种，产量高，含糖量大，冬季还不用下架埋土。宁凡摄影



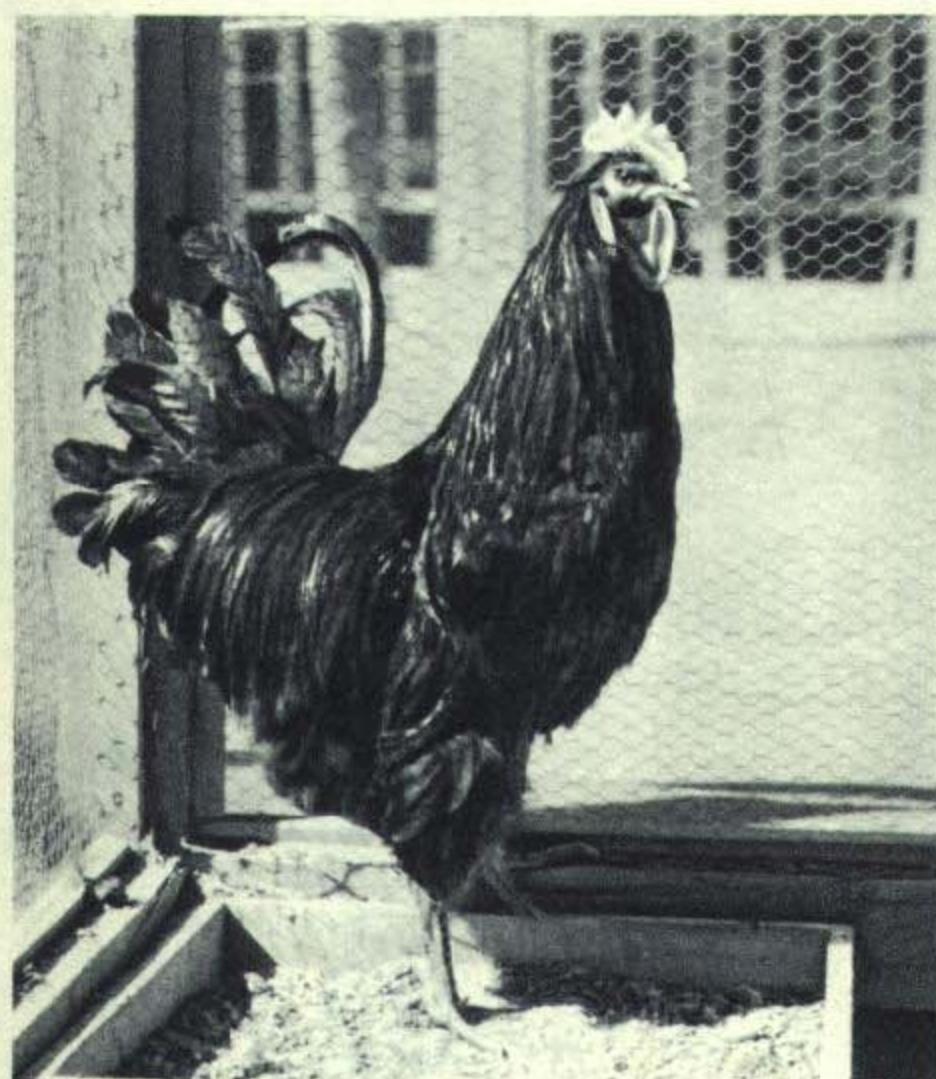


中国农业科学院江苏分院的研究人員，来到田間总结水稻生产能手陈永康（左一）的栽培經驗，陈永康現在已被聘为这个分院的研究員

农业电影社稿

杂交育成的家畜家禽新品种：新狼山鸡（左）和新疆細毛羊（右）

农业电影社稿



引机等新型机具，都受到群众欢迎。国产的拖

等方面的有效措施，在一定程度上減輕了自

是在基础異常薄弱的情况下取得的。最近，中

拉机和其他机具，也正在一天天增多起来。

然灾害所带来的损失。

国共产党八届十中全会提出了进一步实现农

最近几年，我国遭受了近百年来少见的严

此外，在土壤肥料、农田水利、农业气象、

业技术改革的伟大历史任务，我国农业科学

重自然灾害，农业科学工作者和广大农民在

农业經濟以及基础理論等方面，也都取得了

工作者，在已有成就的基础上，正信心百倍

一起，研究提出了許多在抗旱、抗涝、抗風

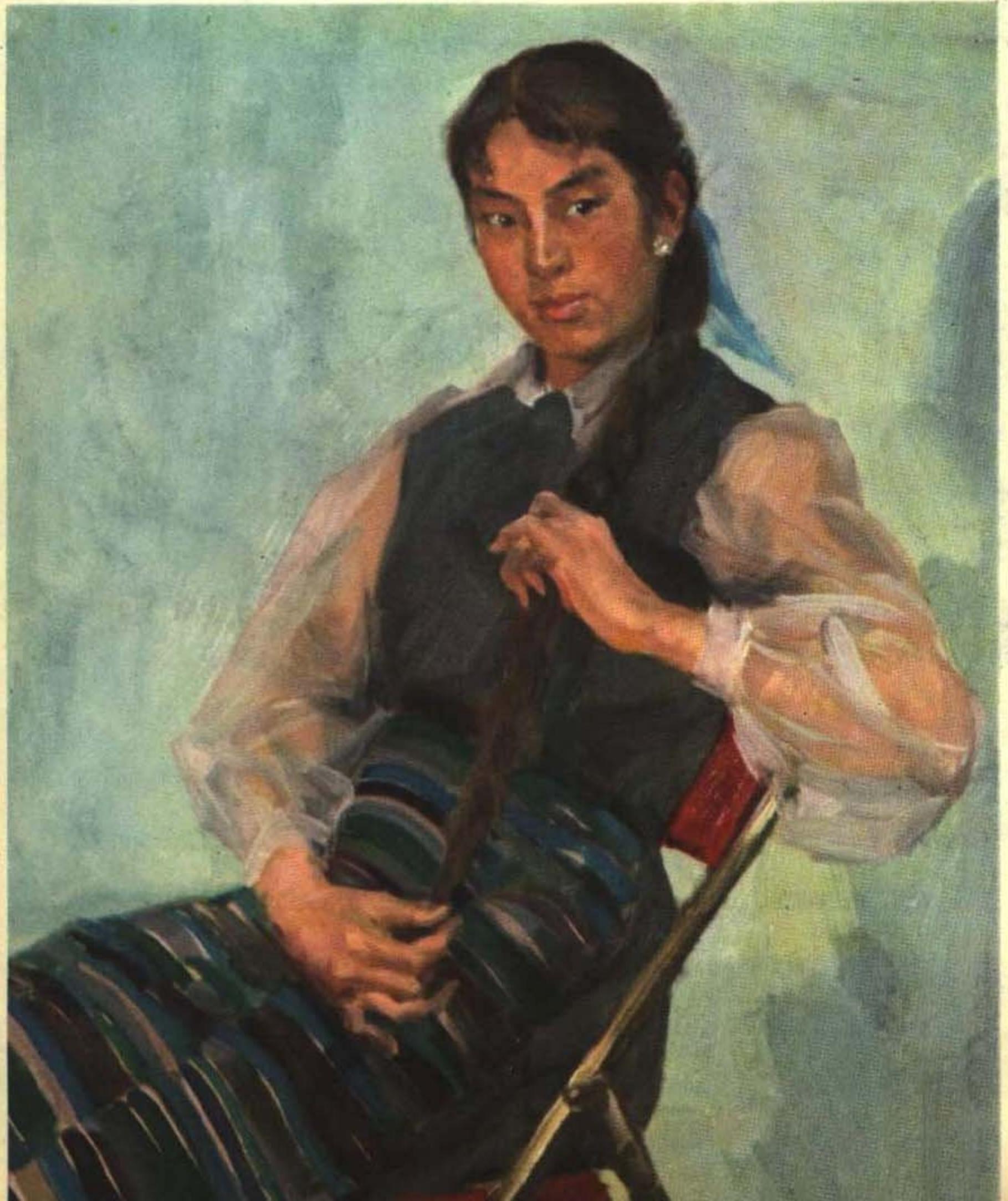
不小的成績。特別應該指出的是所有这些都

地，朝着既定的目标，辛勤地努力工作着。



拉萨龙王潭 吴冠中 作

文工团员像 董希文 作



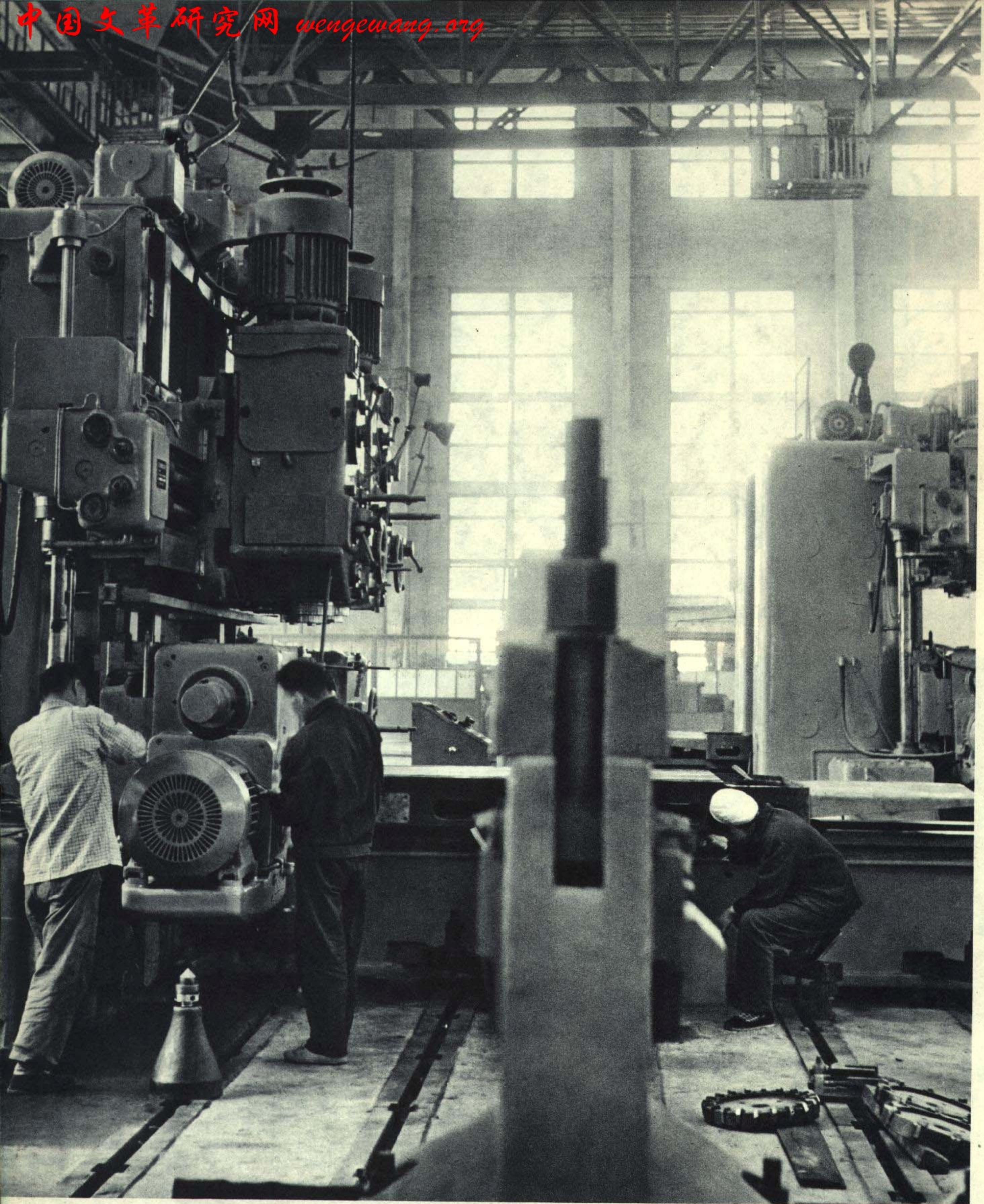
西藏写生
(油画)



帕里之晨 吴冠中 作

庆丰收 董希文 作





这是该厂生产的四轴龙门铣床

北京第一机床

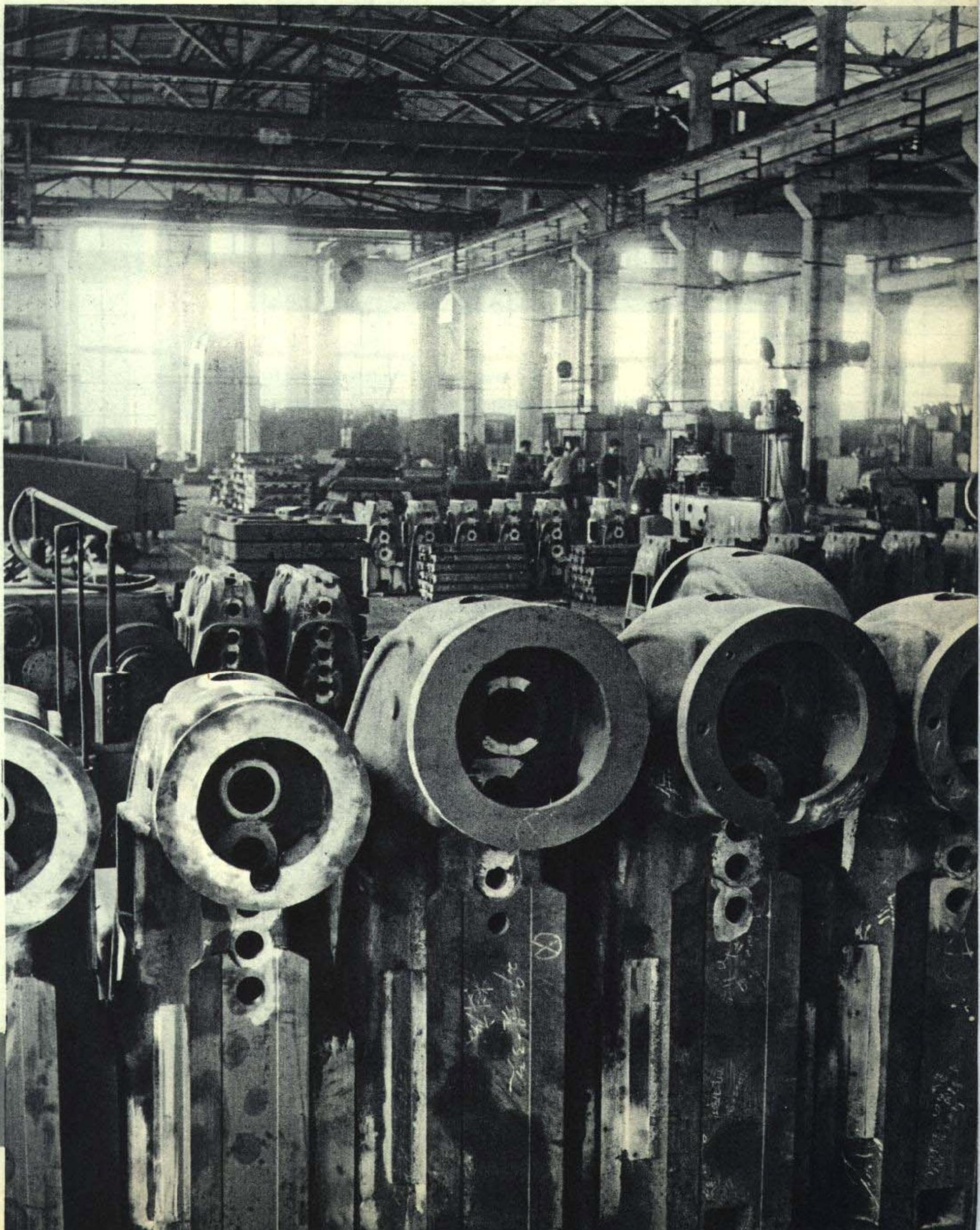


每个部件都经过严格检查



对试制的新产品进行认真的研究

加工车间加工的机床部件



孙毅夫 摄影

北京第一机床厂 1958 年建

成，是我国自己设计的大型机

械厂之一。厂内设备多数是我

国自己制造的。

四年来，该厂为国家提供了

不少机器设备，产品质量也在

不断提高。最近这个厂的工人

又展开了各项技术革新研究活

动和提高产品质量的竞争。



陈爱莲在舞剧“鱼美人”中饰鱼美人

舞剧“鱼美人”中的性格舞——“蛇舞”



从孤儿到舞剧演员 陈爱莲的舞台生涯

李兰英 摄影

十一年前，陈爱莲是一个孤儿，现在她是一个年轻的舞蹈演员。她所演的舞剧“鱼美人”中的鱼美人，“蛇舞”和“春江花月夜”等已获得很多观众的赞赏。“蛇舞”和“春江花月夜”并在第八届世界青年联欢节上获得了金质奖章。

十一年前，陈爱莲从上海的一所孤儿院来到了中央歌剧舞剧院舞蹈团。1954年，我国第一所舞蹈学校——北京舞蹈学校成立，她成了这所学校的学生。在这里，除了学习舞蹈专门技巧——古典舞、中国民间舞、芭蕾舞、外国民间舞的专业技巧之外，学校还要求每个毕业生都具有中学程度的文化水平。

陈爱莲十分珍惜国家给予她良好的学习机会，勤学苦练之外，还用心阅读许多文艺作品，来丰富自己的文学知识和提高自己的艺术修养。在1959年底的毕业演出上，她饰演了新编大型舞剧“鱼美人”中的主角。她所表演的美丽缠绵的鱼美人的抒情风韵和多采的舞姿，引起了人们的注意。

我国民族舞蹈历史悠久，而且十分丰富多彩。但民族舞剧的编演，舞剧人才的培养，却是近十年的事。陈爱莲是许多新培育起来的青年演员之一。人们看到她那忽徐忽疾，轻盈优美的舞姿时，已很难把“孤儿”——这个在旧社会意味着悲惨的命运的名词连在一起了。

“鱼美人”第三幕中的双人舞





吳文撰文 王冉明 高一鳴 邓韵照 摄影

去年深秋的一个早晨，我們乘上軍艦开始了海上生活。軍艦迎着朝阳驶出了港口，在辽闊的海洋上，沒有一点儿風，只飄浮着淡淡的一层雾气。太阳透过薄雾，把耀眼的金光洒在軍艦上、大海

了望



海上演习

上……。雾渐渐散开了。

“噠噠噠……”一阵警报声，水兵們奔向各自的战位，演习开始了。炮位上，瞄准手对准远处飞翔的海鷗。甲板上，魚雷兵在瞄准器前熟练地操纵魚雷发射器。为了牢固地掌握保卫祖国的

本領，水兵們个个聚精会神、专心致志。我顺着甲板走下輪机艙去。这儿室温通常是摄氏四、五十度，刚一进艙就感到热气襲人。我和几个輪机兵交谈起来，轰轰震耳的机器声，不时打断我們的談話。一个爱說笑的小伙子說道：“記者同志，



政委和水兵談心

研究訓練計劃

你今天还算运气好，要是遇上大風浪，也許你会晕船嘔吐。我們也是苦练了好久才习惯的。碰上那种天气出海才有意义哩！”陪同我們参观的馬同志，在走出輪机艙后給我們讲了下面这个真实的故事。

有一次，軍艦奉命出海营救遇险的漁船。暴風雨中，滾滾海浪像小山似地向舰首压下来，甲板上滿是海水。水兵們混身都淋湿了，但誰也不顾这些，一心只想早些找到遇险的漁民兄弟。大家焦急地在海上寻找了几个小时，还是看不见漁船的影子。突然，信号兵发现在波濤汹涌的远方，有个小小的黑点在随波翻腾，軍艦急速驶向前去，果然是遇险的漁船。經過一番和海浪的艰苦搏斗，终于救回了漁民兄弟。

返航途中，風更急浪更猛了，大家感到又冷又累。參謀長給大伙儿讲革命故事，带头唱起：“水兵們是驯海的英雄好汉，那怕怒海狂風巨浪滔天。宁肯牺牲自己，定要把漁民兄弟搶救出險。”在豪迈雄壮的歌声中，水兵們忘了疲劳，忘了寒冷……。

听完这故事，我为水兵們这种忘我的精神深深



輪机兵





甲板演唱会

感动了，一时陷入了沉思。我仿佛看到，我們年輕的英雄的水兵，为了祖国的安全，为了祖國人民的和平劳动，不怕風高浪大，不怕日晒雨淋，日日夜夜巡邏在海洋上，保卫着祖國神圣的海疆。忽然远处一阵爽朗的笑声惊醒了我，随笑声寻去，原来是舰尾上政委和几个水兵在談心。

政委問几个新战士，今天出海怎么样，还暈

不暈船？一回头看見一个胖呼呼的小战士，便問他想不想家，正好这个战士手里拿着几张家乡的照片。这新战士名叫龔維嵩，是剛从初中毕业到部队里来服兵役的。他操着濃厚的上海口音回答：“不想，我在家里数老大。入伍时，爸爸媽媽都嘱咐我要当个好战士，好保卫全国人民的和平生活，保卫祖國的社会主义建設。”他

那认真却又带几分靦腆的勁儿把大伙儿都逗乐了。

傍晚，一天的演习結束了。天边泛起朵朵紅云、一片采霞，一輪將沉入大海的落日把藍湛湛的海水染成金紅。水兵們为这海上落日的壮丽景色吸引住了，不禁纵情歌唱起来。嘹亮的歌声穿过海浪，飘向远方……

研 究 生 们

編者按：我国各地的高等学校，都十分重视培养科学研究人才和高等学校的师资。每年，从当年的大学毕业生、青年教师中以及企业、研究机关的技术、研究人员中，都要选拔一批研究生。研究生在教授、专家的指导下，经过三年至四年学习和研究，掌握一个专题范围内科学的最新成就。

1962年，北京、上海、河北、辽宁、江苏、广东，内蒙古等二十个市、省、区的高等学校，都招收了研究生。

为了满足读者对这方面的兴趣，我们刊登本刊记者访问北京大学的报道。

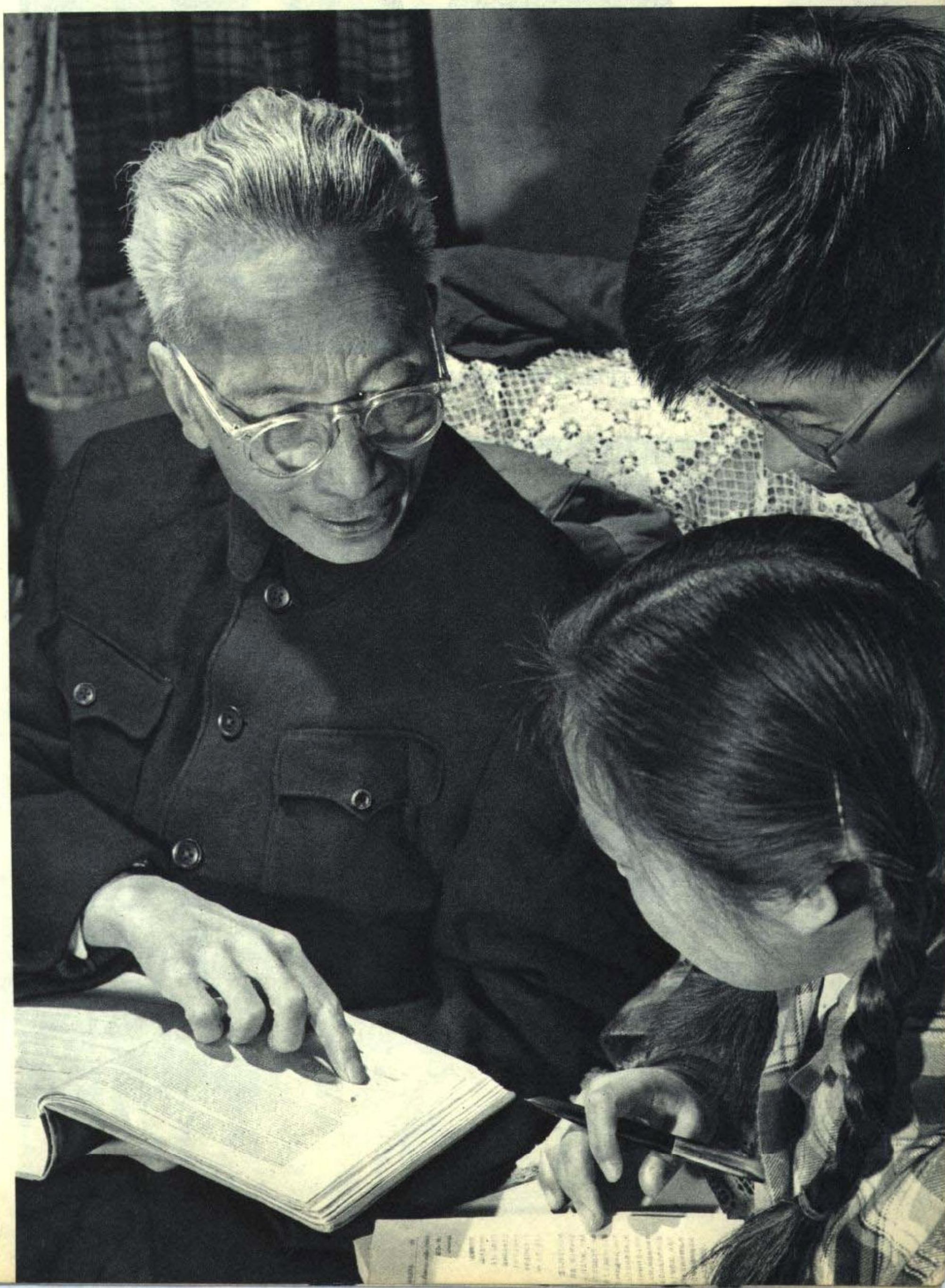
研究生在張景鍊教授家里

何世亮 摄影报道

北京大学是我国历史較久、設备較好的大学之一；全校十七个系，除政治系、图书馆学系外，十五个系共有研究生269名。我們来到学校时，新入学的研究生，已經制定出学习計劃，在导师的指导下努力学习，将要毕业的研究生，正緊張地撰写毕业論文。

据研究生办公室的同志說，1962年新入学的研究生，除了考試成績优异以外，还有一个很大的特点，就是这些研究生的录取，都是在担任研究生导师的教授們亲自参加下选拔的。如数学系段学复教授，原来只打算招收一名研究生，可是报考的学生中，却有两名是他的得意門生，考試成績都很好，在学校的同意下，段学复教授便多收了一名研究生。

按照規定的計劃和导师的要求进行自学，是研究生学习的主要方法。因此，图书馆、实验室、閱覽室通常是研究生們学习的主要場所。在图书馆里，我們看到許多研究生在埋头讀書；还有的研究生，为了考证一个疑难問題，在翻查多种有关資料，几十本书都堆放在桌上。法律系几位研究生告訴我們，这个图书馆不仅藏书丰富，而且还訂购了世界各国的各种专业





为了考证一个問題，法律系研究生王礼明正在查閱有关的书籍



有机化学的实验作完了

性杂志；在图书借阅制度等方面，也給了研究生以最大的方便。

在化学系的实验室里，我們看到的是另外一种景象：各种玻璃容器和实验仪器，布置得井井有条，剛剛作完实验的研究生褚季瑜，正在洗刷器具。她說，她爸爸曾經在大学里教过化学，哥哥是医生，对药物学有些研究，因此，她从小就对化学发生了浓厚的兴趣，在中学时候就是业余化学小组的积极分子。她还告訴我們，她的导师化学家張錦，曾在国外从事有机化学研究工作多年；在整个学习期間，她一方面要学习导师的专业知識，另方面还要协助导师继续完成研究任务。

研究中国现代文学史的研究生宋彬玉，原来是辽宁大学的助教，由于工作的需要和自己的爱好，考入北京大学深造。我們来到她的房间时，她正为毕业论文的写作准备提綱。她的論文是对作家周立波的創作風格的探討。

在研究生宿舍里，我們还訪問了远从海外归来的华侨研究生肖志明，和肖志明前后回国考取研究生的，还有陈淑琴等，他們对于祖国为他們安排的如此良好的学习环境，都表示滿意。

离开宿舍，我們到物理系訪問了黃昆教授，并且到教授宿舍，拜訪了張景鍼教授。黃昆教授負責着对三个半导体物理研究生的指导工作，其中两名今年就要毕业了。我們进去时，研究生甘子釗正在那里向黃昆教授請教問題。張景鍼是生物系的教授，因为身体不适，已經休息很久了，但对研究生的指导工作，却一直沒有放松，并且用双周定期指导的形式，坚持了对研究生的指导工作。

研究生的认真学习，教授們的热心指導，以及师生之間誠摯亲密的关系使我們强烈地感到，我国科学研究人才和高等学校的师资队伍，将会随着研究生的成长而壮大起来。

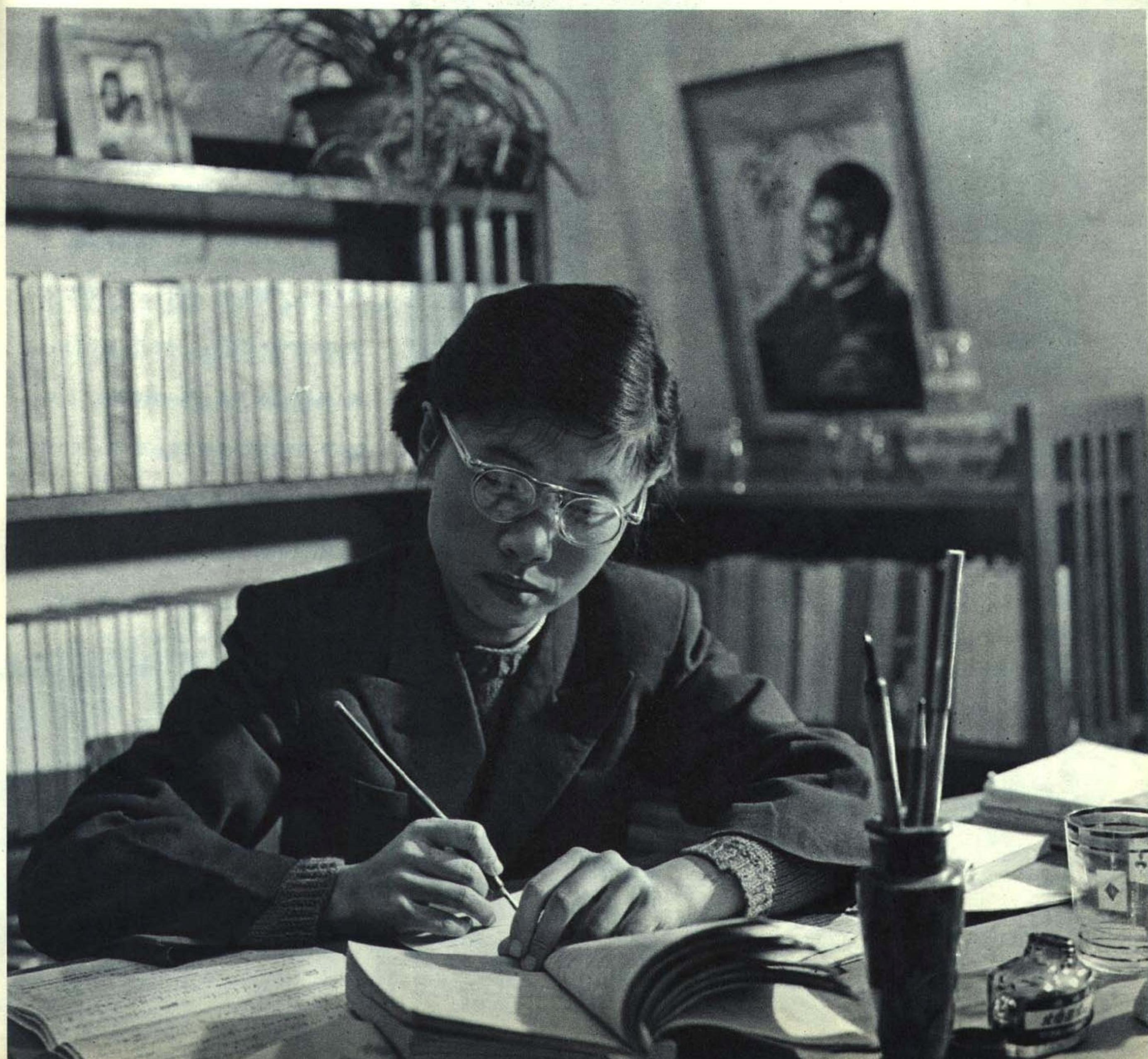


黃昆教授和研究生甘子釗



課余：在研究生的宿舍里

研究中国现代文学的宋彬玉，在撰写毕业论文



長江三峡

蔡冷楓 撰文 何世堯 攝影

长江，从莽崙崙到汪洋的东海，日夜奔流。当她流經沃野平原，怀着慈祥的母亲般的柔情，哺育了两岸的人民；当她遇到阻擋去路的山峽，又奔騰湍急，激成举世聞名的雄偉的三峡景色。

三峡——瞿塘峽、巫峽、西陵峽，多少詩人歌頌她的壯麗的風光，多少作家寫過她的令人神往的故事，又有多少畫家以生花妙筆點染她們的懸崖絕壁和水色烟霞。

三峡、西起四川奉節白帝城、東迄湖北宜昌南津關，經奉節、巫山、巴東、秭歸、宜昌五縣。

瞿塘峽（又名夔峽）從奉節白帝城到黛溪，長約8公里，當船舶從奉節東下，一進入夔門，赤甲山和白盐山夾峙兩岸，一峽中開、壁立千仞，長江傾全盤之水，聚此一門，以雷霆萬鈞之力，破門直下，所謂“眾水會涪（陵）萬（縣），瞿塘爭一門”，（杜甫）形勢極為雄峻。

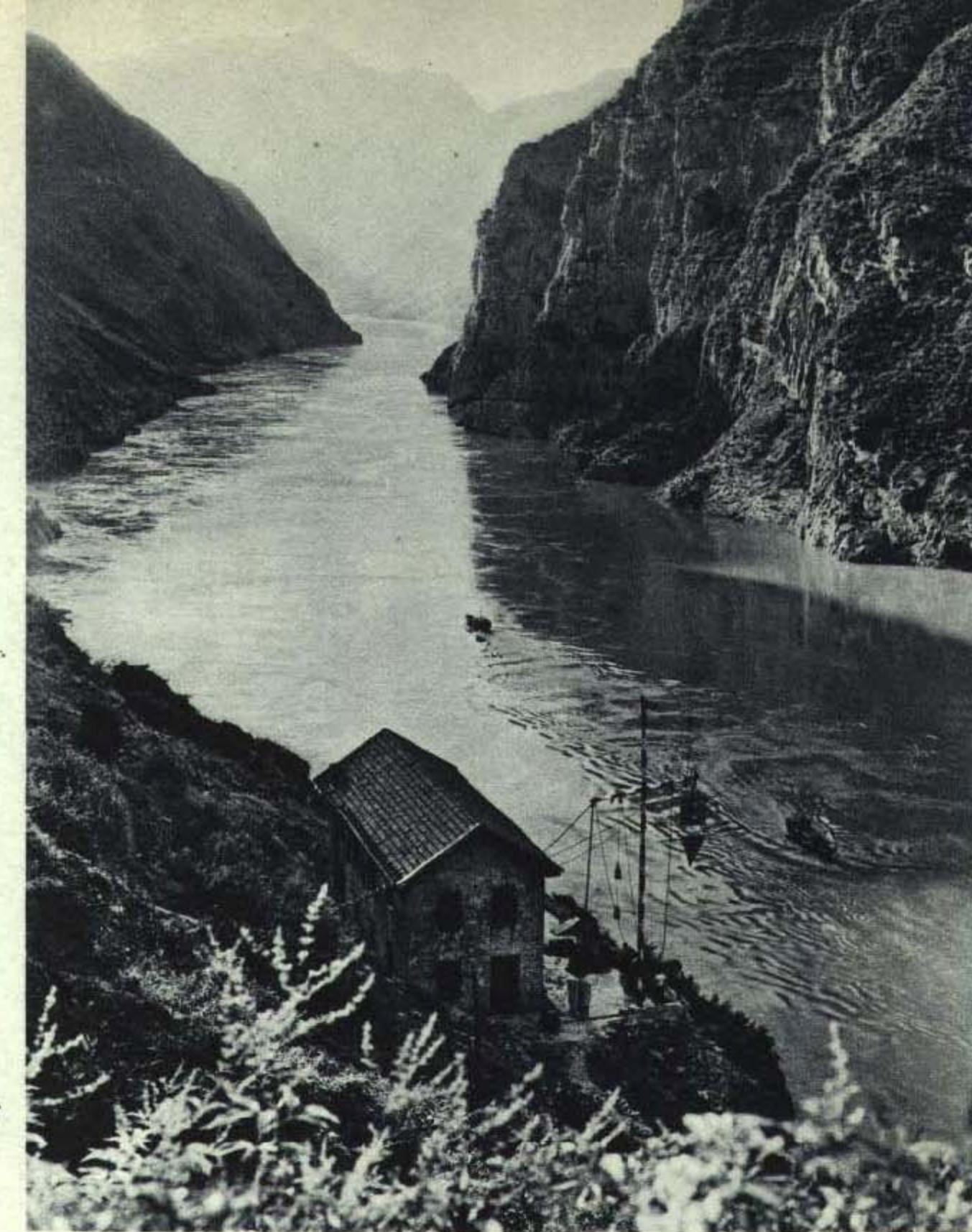
巫峽，從官渡口到巫山長46公里，為三峡中最長和最整齊的一段。峽中兩岸崖壁，直上雲霄，船入峽中，曲折環迴，每逢轉折，迎面崖壁屏嶂，

疑無去路，但峰迴路轉，則別有天地。

巫山有十二峰——望霞、翠屏、朝雲、松櫟、集仙、聚鶴、淨坛、上升、起雲、栖鳳、登龍、聖泉。各峰都各有特色。

巫山，不僅以罕見的幽深秀丽引誘游人，

巫峽內指示行船的信号台



西陵峽陡嶺附近的風景



瞿塘峽的傍晚





巫峡神女峰一带风光

它那朝云暮雨、扑朔迷离的景色，产生了許多神話傳說，其浪漫神奇的色彩更加令人神往。

西陵峽从秭归香溪口到宜昌南津关，长 65 公里，峡谷两岸山形較为低平，峽中險滩丛生，江边每多乱石，江流迂迴曲折，激蕩洶湧。西陵峽

的風景虽然不及瞿塘、巫山兩峽的雄偉秀丽，但是峽谷两岸树林花草，点染山谷，悬泉瀑布，飞挂其間，船舶到此，因下多暗滩伏礁，航行速度

緩慢，游人得以暢覽两岸景色。

船舶經過曲折艰难的三峡，一到宜昌、景象就完全变了，江面开阔，水流緩慢，平畴沃野，一

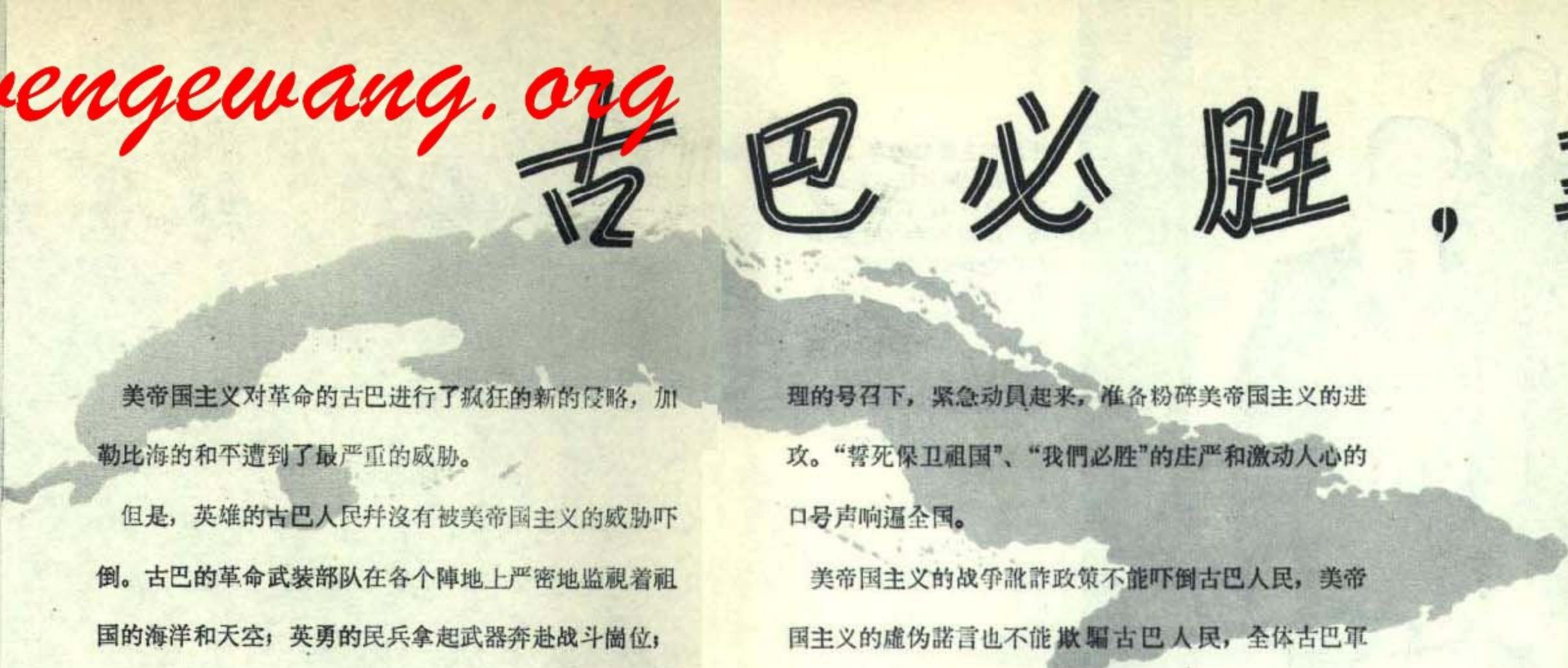
望无际，对此景色，旅人就会悠然念起李白的詩句：“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。”解放以后，国家对川江航道和险滩大力进行整

治工作，改善水流，加深航道，并設置許多座航标和信号台，船舶就在寬深的航道安全前进，天險变通途了。

古巴必胜，美国必败！



古巴人民的偉大領袖菲德爾·卡斯特羅同志



美帝国主义对革命的古巴进行了疯狂的新的侵略，加勒比海的和平遭到了最严重的威胁。

但是，英雄的古巴人民并没有被美帝国主义的威胁吓倒。古巴的革命武装部队在各个阵地上严密地监视着祖国的海洋和天空；英勇的民兵拿起武器奔赴战斗岗位；人民保卫队加强巡逻，防止任何反革命分子的破坏；全国糖业工人提出“制糖工业和大炮站在一条战线上”的战斗口号，一面送别开赴前线的同伴，一面加紧进行蔗糖生产；全国各农场农业工人用“一壤田，一条战壕”的实际行动，不断地向城市和前线运送谷物以及其它食物。七百万古巴人民，在伟大领袖菲德爾·卡斯特羅总

理的号召下，紧急动员起来，准备粉碎美帝国主义的进攻。“誓死保卫祖国”、“我們必勝”的庄严和激动人心的口号声响遍全国。

美帝国主义的战争讹诈政策不能吓倒古巴人民，美帝国主义的虚伪诺言也不能欺骗古巴人民，全体古巴军民万众一心，坚决拥护卡斯特罗总理发表的保卫古巴独立、主权和尊严的声明和电视演说，继续加强战斗准备，决心为保卫祖国、保卫革命斗争到底。

从这里刊登的几幅照片中，我们可以看到伟大的古巴人民保卫祖国、保卫革命的坚强意志和大无畏的革命精神。

(照片由新华社供稿)



古巴民兵机枪手在阵地上进行实弹演习



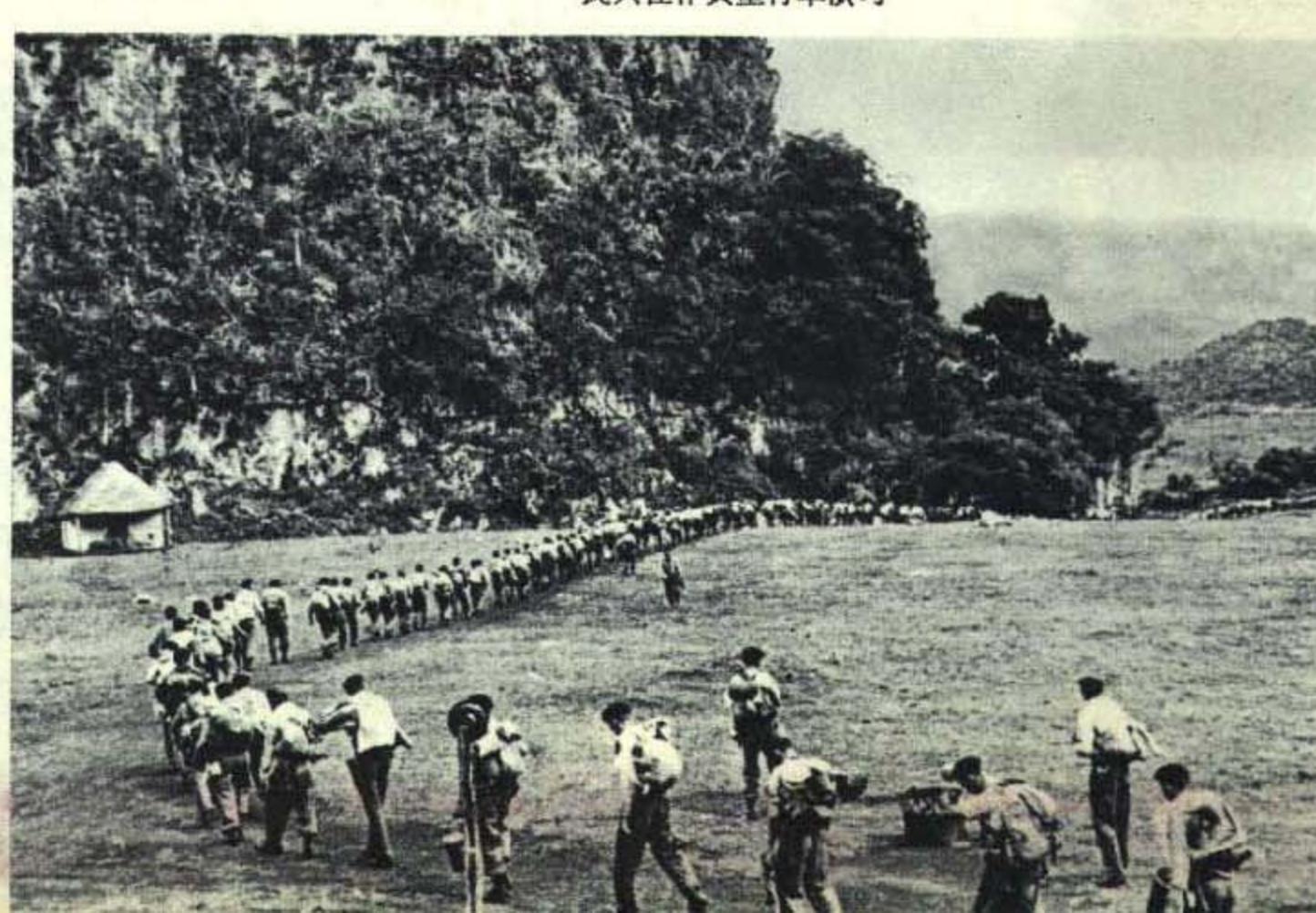
1961年4月曾在吉隆滩击败过美国雇佣军的古巴起义军部队，随时准备给美国侵略者再喷喷在吉隆滩惨败的滋味 謝岱生摄影



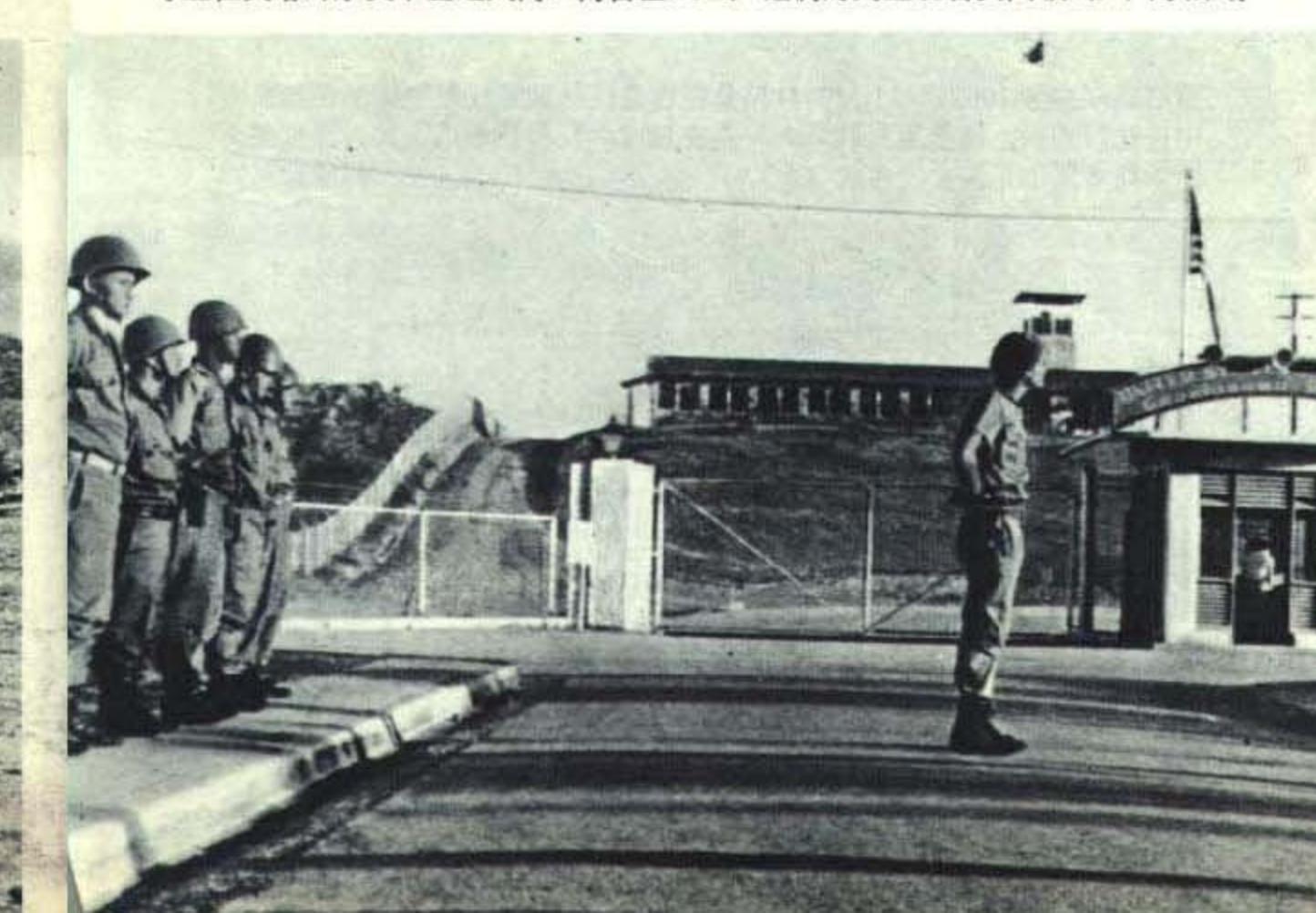
捍卫祖国的古巴女民兵



炮兵部队在进行作战演习，准备狠狠地打击敢于进犯的美国侵略者



民兵在作负重行军演习



守卫在关塔那摩美军基地大门口的古巴战士，他们时刻监视着美国侵略军的活动



毛泽东主席 1962 年 11 月 29 日接见阿尔巴尼亚劳动党中央委员、农业部长佩蒂·沙姆布利（前左二）和由他率领的阿中友协代表团全体成员，以及阿尔巴尼亚人文学专家费·哈蒂佑（后左三），并同他们进行了亲切友好的谈话。
图为接见时合影
吕厚民摄影

刘少奇主席和夫人 1962 年 11 月 26 日接见尼泊尔王国特别大使里希克什·沙阿（左四）和夫人（右四）。里希克什·沙阿特别大使和夫人是应国务院副总理兼外交部长陈毅和夫人的邀请前来我国进行友好访问的
孟庆彪摄影



谭震林副总理 1962 年 11 月 26 日接见了以波兰水利总局局长格罗胡斯基（中）为首的波兰水利代表团
吕厚民摄影

应邀来我国访问演出的苏联达格斯坦自治共和国国立“列兹金卡”舞蹈团，在艺术指导坦霍·依兹拉伊洛夫和团长阿·阿·阿布浩维奇的率领下，1962年11月2日到达北京。8日在北京举行访华首次演出。

图为演出结束后，陈毅副总理上台和演员握手，祝贺他们演出成功
陈娟美摄影



董必武副主席 1962 年 11 月 7 日接见正在我国访问的坦桑尼亚非洲民族联盟中央执行委员、议会委员约瑟夫·马森加（中）和乌干达人民大会党副全国组织者锡尔瓦诺·巴古马（左）
郭健东摄影



阿尔巴尼亚驻中国大使雷兹·马利列 1962 年 11 月 28 日举行盛大招待会，热烈庆祝阿尔巴尼亚独立五十周年和解放十八周年。
刘少奇、周恩来、邓小平、彭真、陈毅、李先念、陆定一、罗瑞卿、杨尚昆、陈叔通、林枫等我国党和国家领导人，以及首都各界人士，同马利列大使、阿中友协代表团佩蒂·沙姆布利团长和其他阿尔巴尼亚同志亲切相聚，他们不断举杯祝贺英雄的阿尔巴尼亚人民在建设社会主义、反对帝国主义和现代修正主义的斗争中取得的伟大胜利。
图为在阿尔巴尼亚大使招待会上。左起：陈毅、马利列大使夫人、刘少奇、马利列大使、周恩来、邓小平、沙姆布利、彭真
吕相友摄影



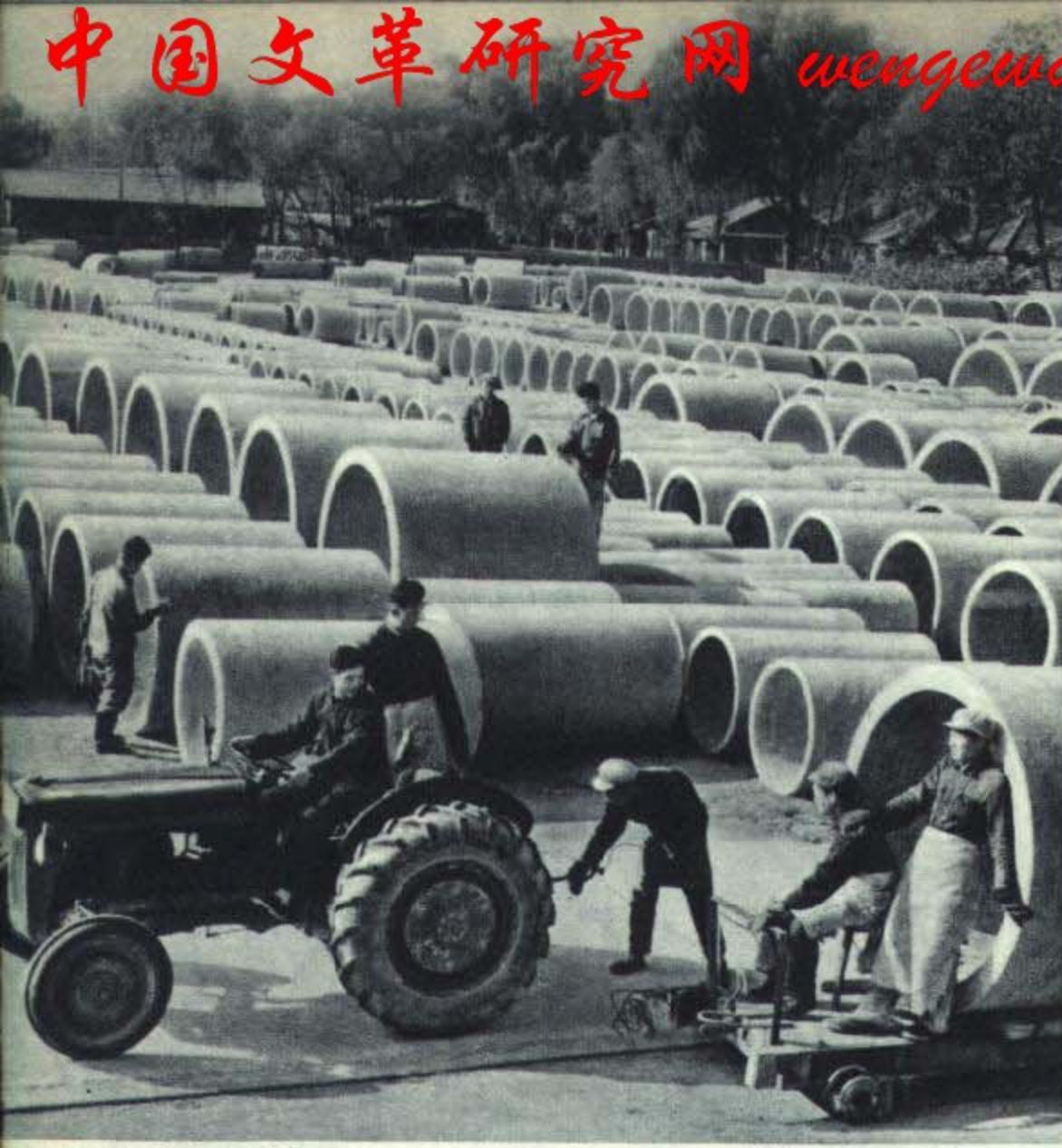
由挪威共产党中央委员会主席埃尔·洛夫林率领的挪威共产党代表团，应中国共产党中央委员会的邀请，1962 年 11 月 3 日到达北京。

中共中央总书记邓小平，中共中央政治局候补委员、中央书记处书记康生，中央委员刘宁一等到机场欢迎。
图为邓小平和埃尔·洛夫林在机场上
吕相友摄影



智利画家何塞·万特勒最近在古巴创作的《卡米洛·西恩富戈斯》壁画的四十余幅图片，1962年11月17日在我国首都展出。参观的人们对画家创作上的成功和歌颂古巴的热情，表示祝贺和赞扬。这是画家何塞·万特勒（左四）和古巴驻中国大使皮诺·桑托斯（左三）、中国拉丁美洲友好协会会长楚图南（左二）等一起参观展览
郑小琰摄影





经济建设点滴

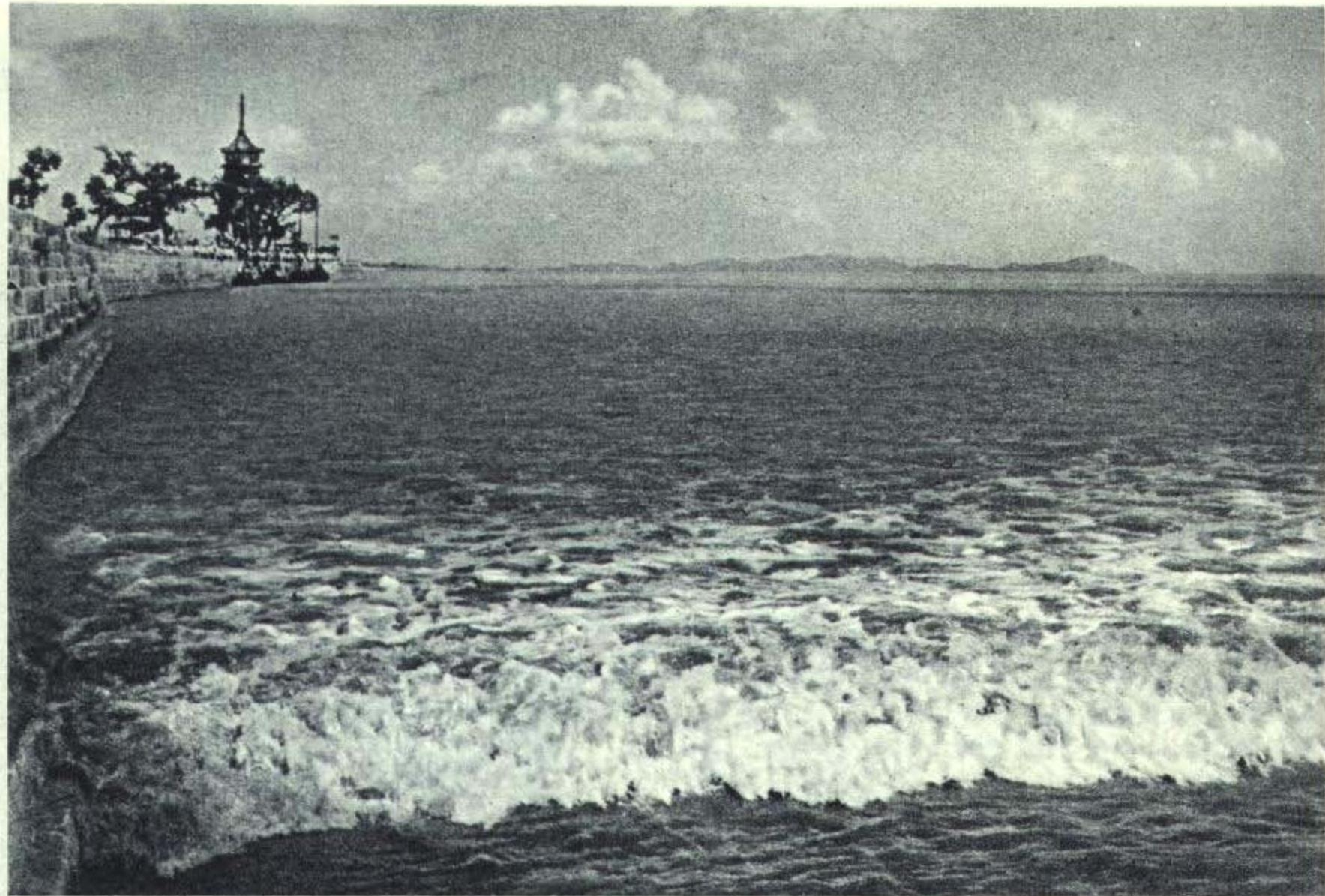
新建的长芦盐区专用铁路

著名的河北省长芦盐区新建的运盐专用铁路——南堡铁路，已在1962年十月五日开始通车。长芦盐区是我国著名的海盐产区，这里的盐以粒大、味美、色白驰名。新建铁路通车，改变了由于交通不便，常有大量原盐积压的情况。时盘棋摄影



为农村生产水泥管

为了支援首都郊区今春水利配套工程，北京市市政工程水泥制品厂特地派人到农村调查访问，生产出各种不同规格的水泥管。
李 哺摄影



地方風光

錢塘江秋潮

浙江省錢塘江口的海潮极为壮观，它以农历8月间的秋潮为最大。潮汐是由于日月对地球的吸引力而形成的。錢塘江口呈喇叭形，潮水来时，受了逐渐狭窄、升高的河床的制约，水位便迅速上升。这种现象在地理学上称为“怒潮”。加以农历七、八月间，海洋上的气压比大陆上高，风向与潮水奔涌方向相同，潮头就更加澎湃，犹如万马奔腾，每小时以三十公里以上的速度奔流而过。錢塘江潮以海宁县最著，每值秋潮季节，远近人民都赶来观赏。
章耕辛摄影

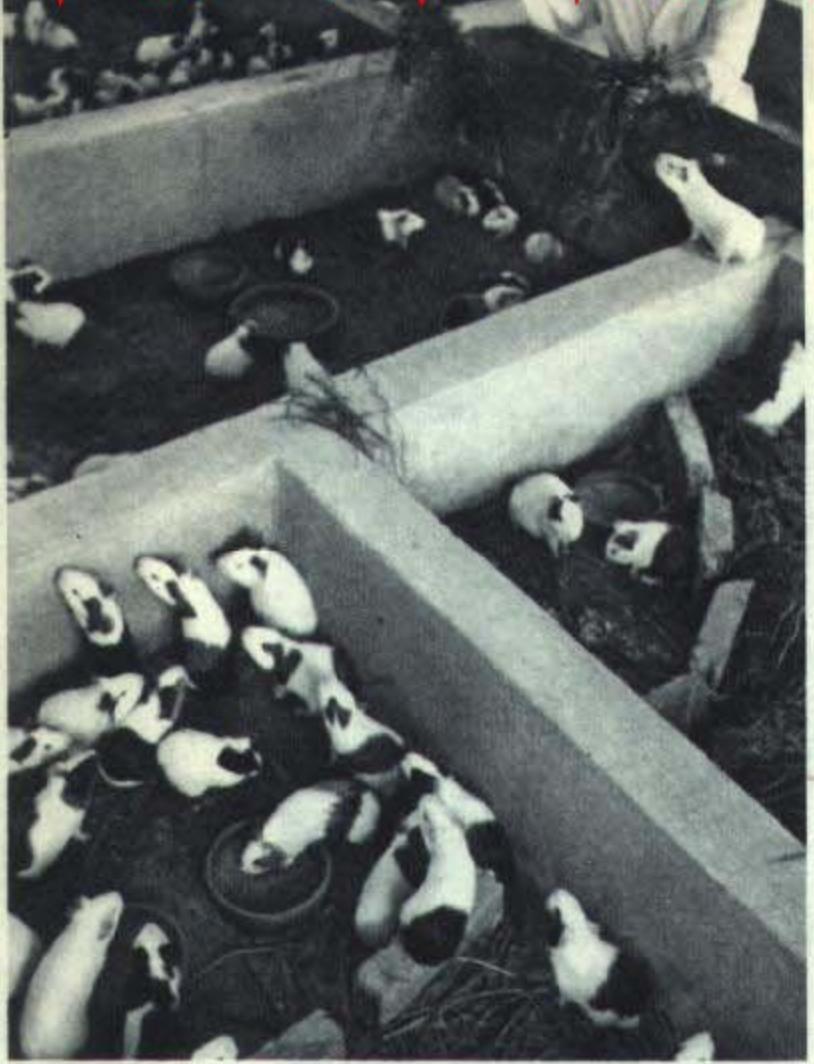


黃繼光紀念館

1962年10月20日，是中国人民志愿军特级战斗英雄黃繼光牺牲的十周年。

为了表彰黃繼光烈士在抗美援朝战争中的爱国主义和国际主义精神，政府特在他的故乡——四川省中江县修建了黃繼光紀念館。朱德委员长、林彪元帅和郭沫若副委员长都为黃繼光紀念館写了题词。
韦光明摄影





多制疫苗，支援畜牧业

杭州兽生物药品制造厂是1958年兴建的，它专门为家畜家禽制造疫苗和菌苗。1962年以来，它所发放的疫苗，积极支援了浙江、福建、陕西、内蒙古等地农村发展畜牧业的需要。这是用来检查疫苗用的海猪。

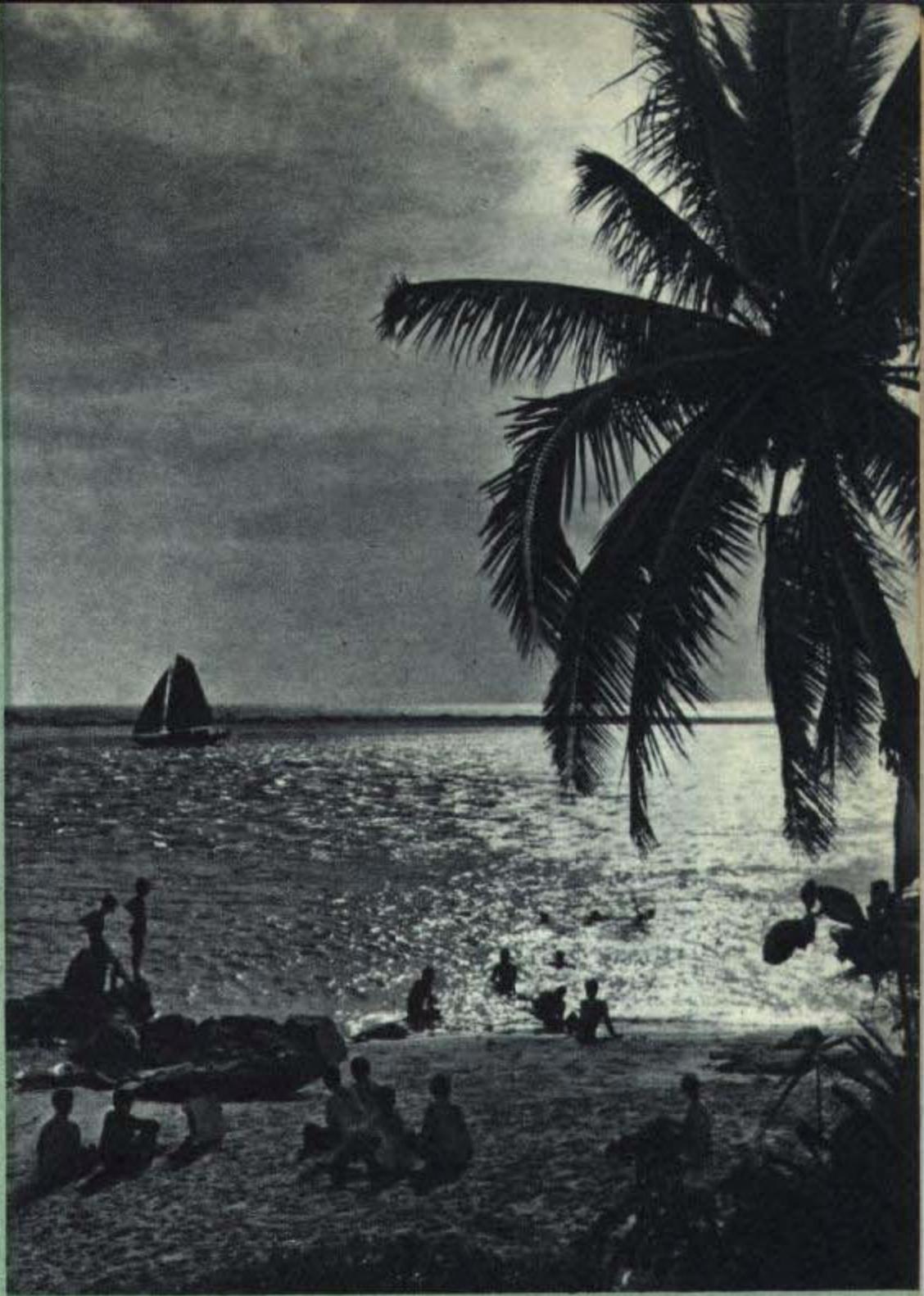
张申明摄影

你知道吗？

中国的省份

我国有二十二个省（黑龙江、吉林、辽宁、河北、山西、山东、河南、陕西、甘肃、青海、安徽、江苏、浙江、湖南、江西、湖北、四川、贵州、福建、台湾、云南、广东）、五个自治区（内蒙古自治区、宁夏回族自治区、新疆维吾尔自治区、广西壮族自治区、西藏自治区——筹建中）、两个中央直辖市（北京市、上海市），共二十九个省级行政区。面积最大的是新疆维吾尔自治区；人口最多的是四川省；最南的省份是广东省，最北的省份是黑龙江省。照片是广东省海南岛（上）和黑龙江省省会哈尔滨市（下）在同一个季节里的截然不同的景色。

罗渺偷 佟德印摄影



我国现存最早的木结构建筑

山西省五台县李家庄的南禅寺，建于唐建中三年（公元782），距今已有一千一百八十年，是我国现存最早的木结构建筑。大殿斗拱简洁、雄壮，屋项坡度平缓，具有我国唐代木结构建筑的特点。

王文西摄影



新人新事



三輪車工人的高尚品德

广州市三輪車工人梁泉一天在东堤大馬路上拾到一个蓝色手提包，用手一摸知道里面都是人民币。这位有八个孩子的工人，一心要尽快把失物交回原主，于是就会同附近三輪車站的檢查員一起将提包打开清数，共計九千九百三十三元六角八分。这时，失主广州市供銷社一个批发部的总务吴子煊发觉这笔款子——那个单位全体职工一个月的工资——丢失以后，也忙着回来寻找，正好碰着他們拿着提包回站，便上前认领。很快地这笔錢就如数归还给粗心的失主。图为吴子煊特地到三輪車分站向梁泉（右）道謝。

廖衍强摄影

王崇倫九年革新一百項技术

著名的技术革新能手王崇倫，自1953年創造万能工具胎以来，又革新技术九十九项。例如最近他們接到一项紧急加工任务，預計四十名工人十天才能完成。王崇倫和老工人一同研究，创造出一套胎模工具，把加工效率提高了一百倍以上，仅用四名工人，还提前一天完成了任务。王崇倫于1960年被提拔为工程师，現在是鞍鋼机修总厂第一加工车间主任。图为王崇倫（左起第四人）在车间里和工人共同研究技术。

新华社稿



集邮

目录



丹顶鹤，俗名“仙鹤”，是我国稀有的珍禽鸟类，人们一向把仙鹤作为长寿的象征。
1962年6月10日发行 每张 $10 \times 5 = 50$ 枚
齿孔11度 面值 8分 10分 20分



“唐三彩”是唐代一种陶制器物，它代表唐代陶制工艺的高度水平。
1961年11月10日发行 每张 $10 \times 5 = 50$ 枚
齿孔11度 面值8分 10分 20分 22分 30分
50分

具有各族人民各地方传统风格的中国民间舞蹈。
1962年10月15日发行 每张 $10 \times 5 = 50$ 枚
齿孔 $12\frac{1}{2}$ 度 面值 4分 8分 10分 20分 30分 50分

山茶	1
在集体化的道路上	2
何克明和他的灯彩	8
革命老人何香凝	10
中国和亚非人民传统友谊的	
古城泉州	14
成长中的中国农业科学	16
西藏写生	22
北京第一机床厂	24
从孤儿到舞蹈演员	26
海上一日	28
研究生们	31
长江三峡	34
古巴必胜，美国必败！	38
时事纪要	40
集锦	42
集邮	44

封面：著名水稻专家，中国农业科学院院长丁颖
何世尧摄影

封底：瞿塘峡
何世尧摄影

人民画报1963年索引

目 录 期号

政 治

国内部分

海上一日	1
选举自己的当家人	2
徐特立和湖南第一师范学校的学生在一起（扉頁）	3
欢庆“五一”国际劳动节	6
票票选的称心人	6
向革命先烈学习的人們	6
毛泽东主席（扉頁）	7
回到祖国怀抱	7
投向光明的前途——訪問起义蔣軍飛行員徐廷澤	8
南京路上好八連	8
干部群众一条心（扉頁）	10
哀悼冀朝鼎同志	10
北京在欢腾——庆祝中华人民共和国成立十四周年	11
是领导者，又是普通劳动者	11

国际关系

貿易盛会	3
团结反帝的大会	5
为了友谊、团结和和平（刘主席出国訪問）	7
中越人民兄弟友谊的新篇章	7
欢迎威尔科克斯同志	7
中朝人民友好团结的新高峰	8
北京杂技团在日本	8
热烈欢迎中共代表团从莫斯科归来	9
坚持世界妇女运动的革命路线	9
坚决支持朝鲜人民和越南人民的反美爱国斗争	9
中国人民坚决支持新兴力量运动会	9
世界人民联合起来，反对美帝国主义的种族歧视、支持美国黑人反对种族歧视的斗争	10
全世界人民团结起来，粉碎三国条约核騙局	10
坚决支持越南南方人民和佛教徒的反美爱国斗争	10
中朝人民偉大友谊的生动体现	11
欢庆朝鲜人民的光辉节日	11
进一步加强了兄弟般的团结	11
欢迎姆·威廉斯同志	11
欢迎你们，印度尼西亚的朋友	11
中朝人民友情深（扉頁）	12
庆祝世界科学工作者协会北京中心成立	12

工业、商业、交通运输、邮电

北京第一机床厂	1
在支援农业的行列里	2
上海炼油厂	3
热心人	4
一台重型机床誕生了（扉頁）	5
离厂九年（郝建秀）	5
排灌机械送农村	5
柴油机的制造	6
一位售货员所想的	6
宽广的道路	7
自制鋼琴	7
一座大型水电站的誕生	8
制造化肥设备的跃进	9
鋼城之晨（单頁）	10
飞机上的女乘务员	11
一个传播先进技术的中心	11
山区里的供销社	12

人民公社、农、林、牧、副、漁、水利

在集体化的道路上	1
前途无限	2

目 录 期号

坎儿井	3
路越走越寬	5
喜庆好收成（扉頁）	8
她們生活在新的天地	8
江南五月养蚕忙	8
新林区的建設者	8
东郭村的“引路人”	9
改造自然的壮观	9
让人民吃到丰足的蔬菜	10
草塘的变迁	10
錦江竹园	10
战胜了大旱	11
由穷变富的圣獅	12
她的雄心壮志	12
虎丘山下的种花人	12

文化、教育、科学、历史

成长中的中国农业科学	1
研究生們	1
画笔重提（扉頁）	2
新的博覽建筑	2
朱元鼎和石首鱼类的研究	3
砂眼病毒的发现	4
洞穴考察散記	4
气象科学为农业服务	5
塔	5
在少年儿童图书馆里	6
北京电视大学	6
新学年	11
为工艺美术培养新生力量	11
我这泥腿子当了研究员	12
中国的鹿	12

卫生、体育

冰上运动	2
培养祖国医学的接班人	3
中国选手在世界速滑锦标赛上	5
中国乒乓球选手的新胜利	6
我国的足球运动	7
“排球之乡”的小排球队	8
少年田徑运动会	10
断手再植	11
团结与友誼的比赛	11
到雅加达去！	11

文学、影剧、音乐、舞蹈

从孤儿到舞蹈演员	1
银幕上的新人	4
民间歌舞艺术的发展——中央歌舞团十年	5
把艺术送到农村	9
时代的纪录——谈我国的新聞紀錄电影	9
曹雪芹和《红楼梦》	10
反映农村新人新事的影片——“李双双”	10
張瑞芳	10
青年作家李准	10

美 术

西藏写生（油画）	1
北大荒版画	2
黄宾虹山水画	3
奔馬（徐悲鴻作）	4
画家潘天寿近作	5
上海水彩画选	6
黃胄作品中的“三新”	7
扇面画	8
青年美术家新作	10
芭蕉略雨图（石涛作）	11

目 录	期号	目 录	期号		
杰出的人民艺术家——纪念白石老人.....		2			
摄影艺术					
山茶(扉頁)	1	越南人民的斗争怒潮.....	2		
长城.....	2	七支步枪闹革命.....	3		
影展上的新农村.....	2	东非的新独立国索馬里.....	4		
天鹅湖畔.....	3	委內瑞拉人民的武装斗争.....	5		
井岡山的早晨.....	4	安哥拉人民在战斗.....	6		
乡村丽色.....	7	前进中的阿尔及利亚.....	8		
白云生处有人家(单頁)	8	美国黑人斗争怒潮汹涌.....	9		
蔡俊三的摄影艺术.....	12	日本人民反美爱国斗争的一次大胜利.....	12		
渔民之子(单頁)	12	小品及其它			
手工艺					
何克明和他的灯彩.....	1	集邮.....	1		
火树银花.....	3	猴苑见闻.....	2		
福州漆器.....	4	无线电爱好者.....	2		
少数民族					
拉萨处处春.....	3	中国的墨(编者、读者).....	3		
我的家乡(纳西族)	4	新邮票.....	12		
发生在凉山的故事.....	4	封面			
在怒江峡谷(傈僳族)	5	著名水稻专家, 中国农业科学院院长丁颖.....	1		
竹楼.....	6	新一代(藏族)	2		
培养少数民族医生.....	7	五谷丰登(年画)	3		
阿壩的新姿.....	12	飞天舞.....	4		
西烏珠穆沁旗見聞.....	12	竺可楨教授.....	5		
人民生活					
过去的貧民窟.....	2	童年.....	6		
热闹的厂甸.....	4	陕北景色.....	7		
欢度晚年.....	7	在工地上.....	8		
退休以后(李岸江)	8	嬉水.....	9		
成都小吃.....	8	在新建的毛紡織厂里.....	10		
他們的新居.....	10	亲密的伙伴.....	11		
人物介紹					
革命老人何香凝.....	1	白孔雀(苏绣)	12		
偉大的人民战士——雷锋.....	4	封底			
沈鈞儒——民主人士左派的旗帜.....	8	瞿塘峡.....	1		
地方介紹, 風景名胜					
中国和亚非人民傳統友誼的古城——泉州.....	1	园林秋意.....	2		
长江三峡.....	1	花常好(福州工艺品)	3		
小镇之冬.....	2	漓江晨雾.....	4		
重登沂蒙.....	3	春意.....	5		
西湖.....	3	动物玩具(泥塑)	6		
“海鷗”展翅.....	4	泰山日出.....	7		
西沟变了样.....	4	武夷秀色.....	8		
黄山游.....	4	楊花啞鵝.....	9		
在彭湃烈士的家乡.....	5	天平山之秋.....	10		
古鎮新容.....	5	滇池柳蔭.....	11		
春城无处不飞花.....	6	黃山云海.....	12		
令人怀恋的漓江.....	6	封二			
內蒙即景.....	6	山区新景象.....	1		
长沙——革命的英雄城市.....	7	运输化肥忙.....	2		
水禽湖.....	7	滑雪途中.....	3		
宝島行.....	7	矿区一角.....	4		
广州新景.....	8	欢乐.....	5		
訪山城話交通.....	9	出焦.....	6		
东兰好.....	9	清晨上工前的沈阳变压器厂装配车间.....	7		
昆明湖之夏.....	9	波光葵影.....	8		
环游滇池.....	9	广东开平县长沙人民公社的田野.....	9		
蕉岭.....	9	检修煤气管道.....	10		
美丽啊, 青島.....	12	撫順石油厂一角.....	11		
外国介紹					
古巴必胜, 美国必敗!	1	新建的大型钢铁联合企业.....	12		
越南磨漆画.....	2	封三			
阿尔巴尼亚民間艺术.....	2	向老农学习.....	1		
		身体好.....	2		
		葵林深处.....	3		
		楊柳青青江水平.....	4		
		联欢会上.....	5		
		草原之晨.....	6		
		白族姑娘学文化.....	7		
		热爱劳动的农村知識青年.....	8		
		幽篁.....	9		
		漁筏.....	10		
		清晨所見.....	11		
		北京郊区葡萄丰收.....	12		