

Fabienne Rodel

Graphic Design + Illustration

Am Anfang war ...

... Graphic Design.

Viele grossartige Jahre im Bereich Printmedien  
mit Schwerpunkt Editorial, wie zum Beispiel ...



## CHRISTOPH KELLER

# So kommt Geist in die Flasche

Schnaps war einmal. Der Schnapsmeister-Eduktiveur von Christoph Keller sind wie simtliche Spaziergänge über Strohweinwiesen, durch Wald und Weinbergswege.

Text: Barbara Bühler  
Foto: Anne Gobet-Jäger

24 Edelbrandmeister Schnapsmeister.de Der Gin von Alexander Stein und Christoph Keller www.edelschnaps47.com letter



25

**10**

**TITEL**  
RECYCLING

**Wir bleichen zu viel für den Schrott**

Die Entsorgung eines Notebooks kostet in der Schweiz hundert Mal mehr als in Deutschland. Der Grund: Eine monopolistische Schrott Connection kassiert über Gebühr ab.  
Von Ruth Heimbach (Text) und Stefan Jegli (Fotos)

FACTS 20/06

**11**

Elektronikschrott beim Recycling: Ein Haufen Metallstücke für den kostspieligen Monopolisten

Die Menge zukünftiger Schrott steht in allen Schweizer Haushalten: Kaffeemaschinen, Fotospaziergeräte, Handys, Computer, Drucker, etc. Wer sie nicht mehr braucht, kann sie in die Entsorgung geben. Jeder Händler muss sie entsorgen; auch wenn die Geräte nicht bei ihm gekauft wurden. Verlangen darf er nichts. «Grundsätzlich angepasst ist dieser Dienstleistung trotzdem nicht. Der x

FACTS 20/06



Weiter gehts mit ...

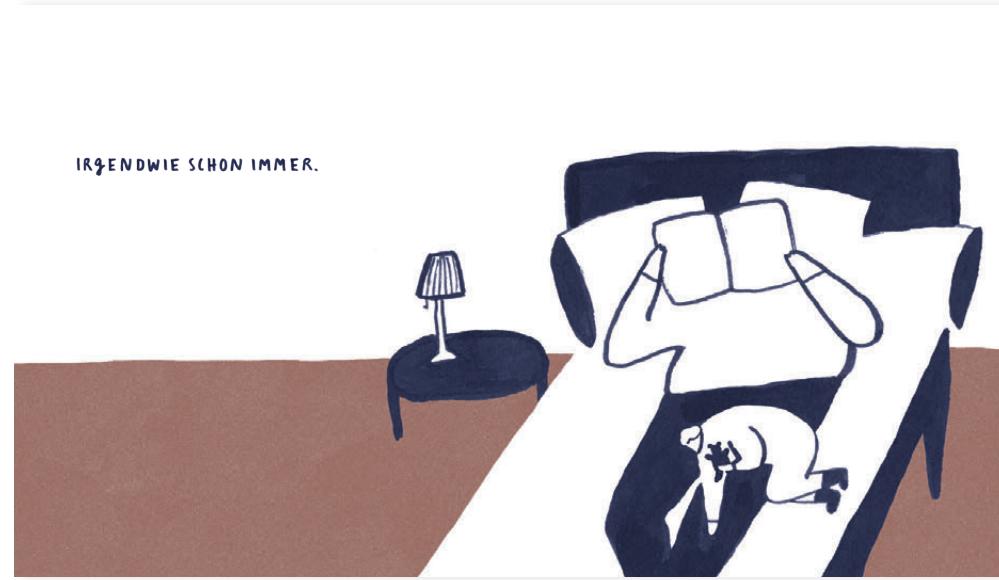
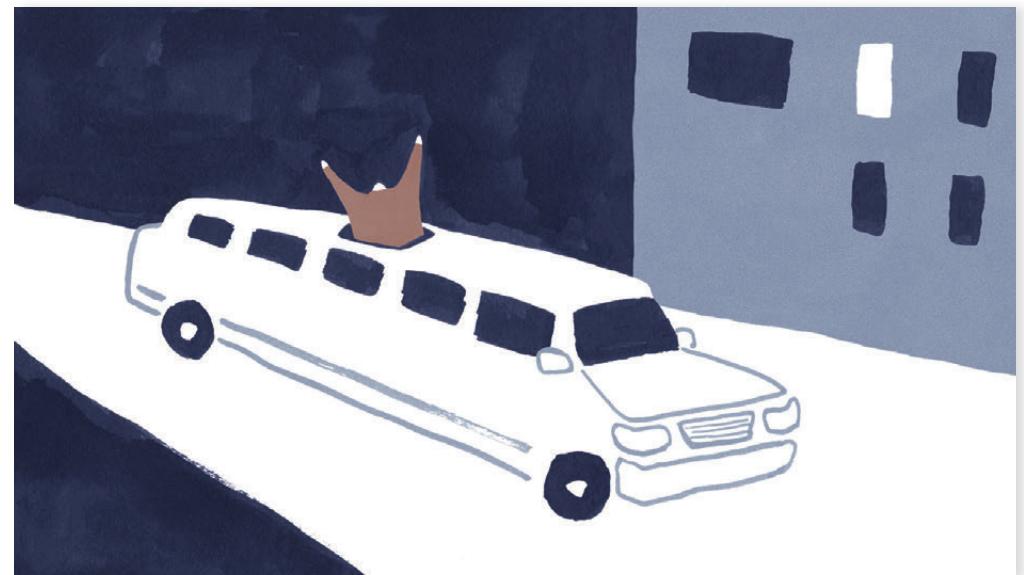
... Illustration.



#### Buch «ALLES BLEIBT ANDERS»

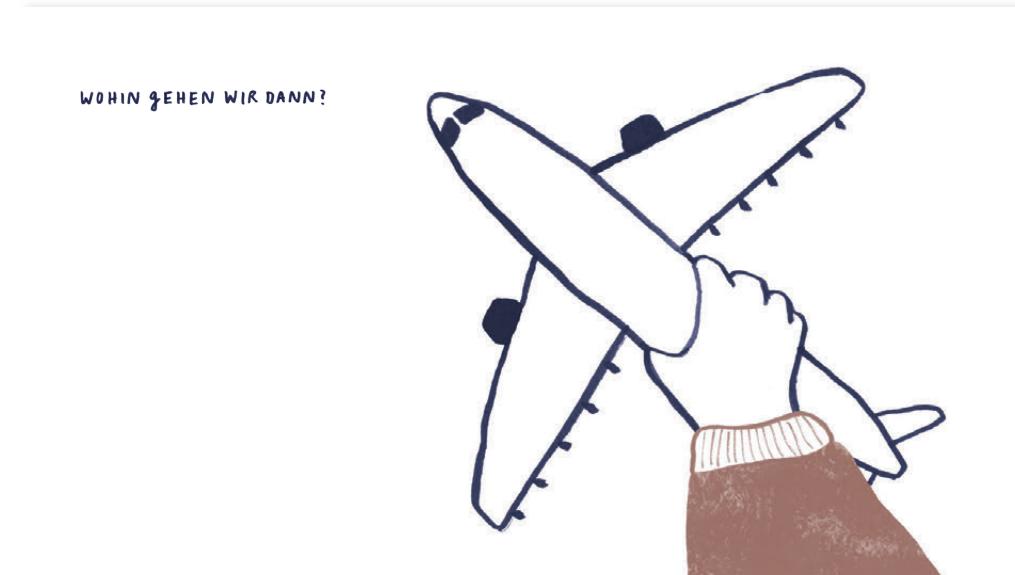
Auszüge aus meinem Buch, das im Rahmen des Studium-Abschlusses «Illustrationsdesign» an der SKDZ (Schule für Kunst und Design Zürich) entstanden ist: eine Sammlung von Gedanken, Momenten und Stimmungen in Bildern, über eine Zeit der Transformation und das alltägliche Leben, wie es so spielt – in seiner ganzen einfachen Vielfältigkeit







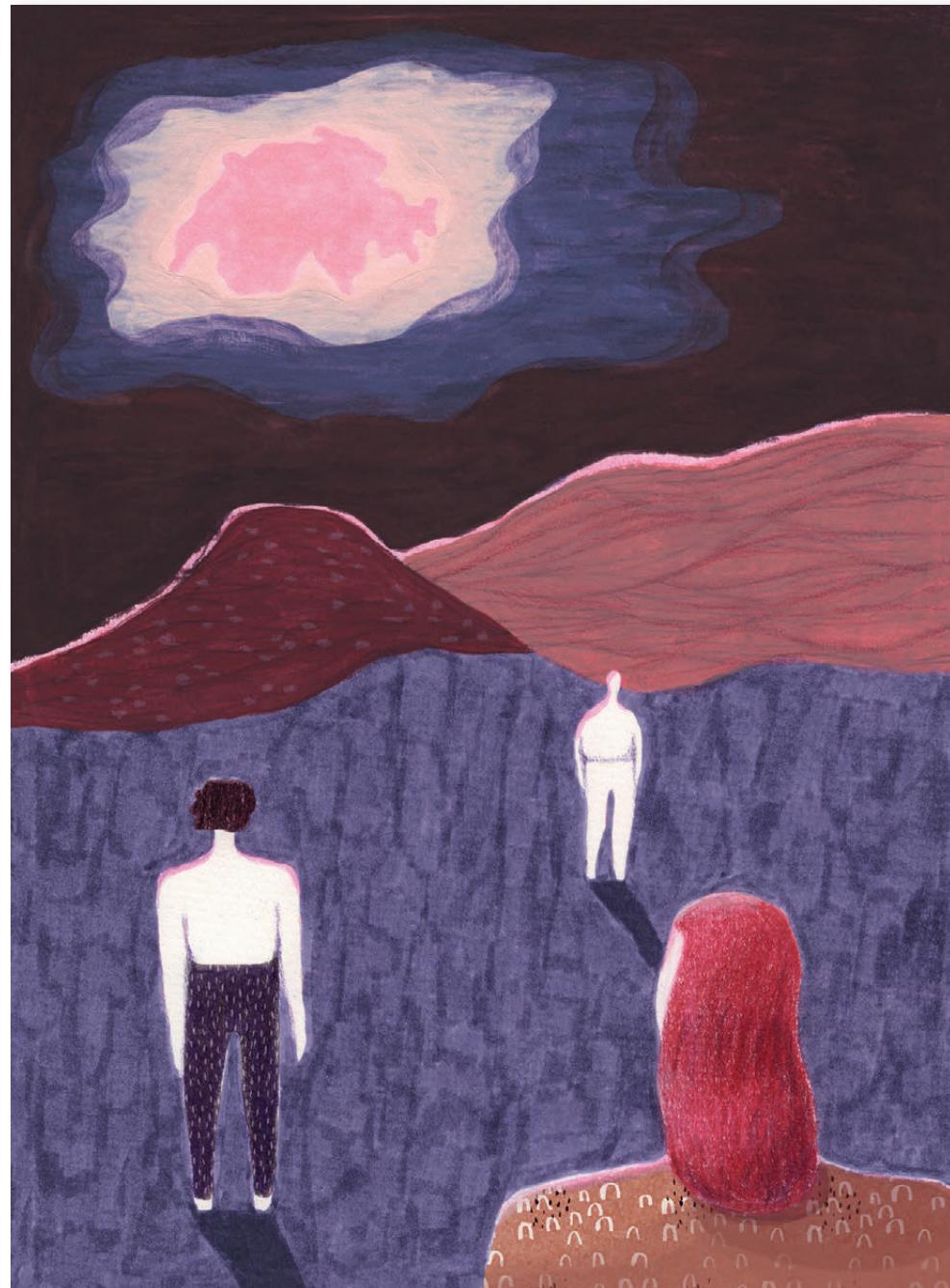
IM SCHLAF  
SCHWEIFEN WIR AB.



WOHIN GEHEN WIR DANN?



DANN LASSEN WIR DIE MASKEN FALLEN.

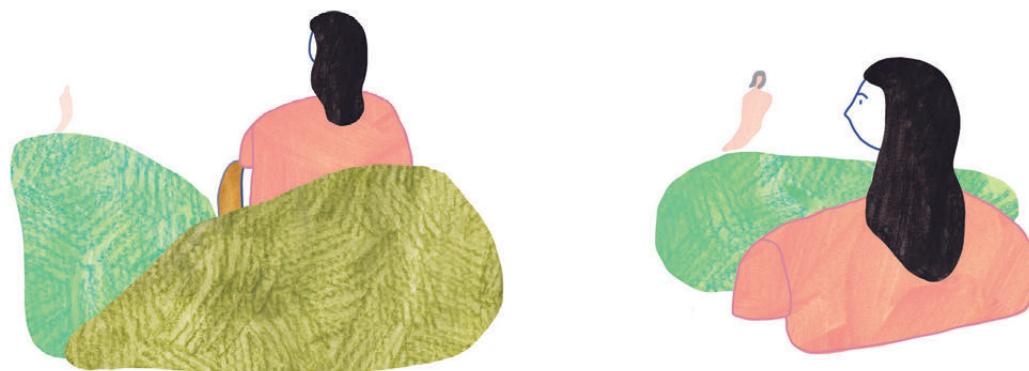


Editorial

«Das Corona-Virus legt die Schweiz lahm»

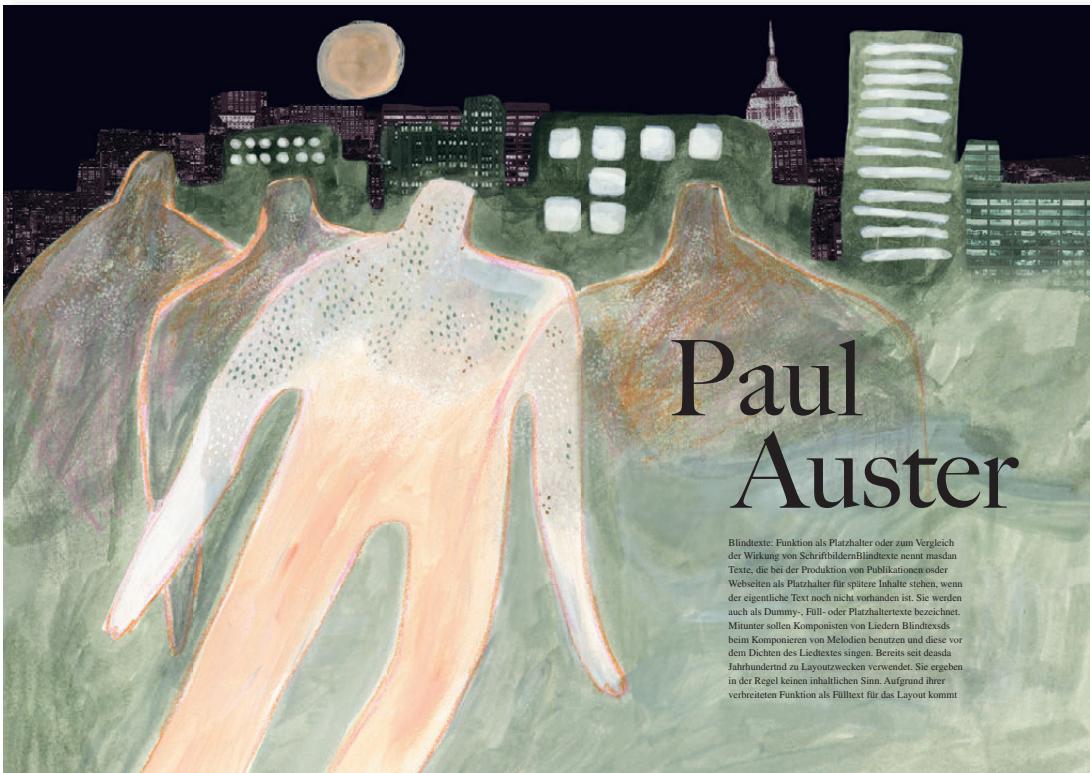


Plakat «Event»



Comic

Auszug aus der Kurzgeschichte «Verbunden»



Blindtexte: Funktion als Platzhalter oder zum Vergleich der Wirkung von Schriftbildern  
Blindtexte nennt man Texte, die bei der Produktion von Publikationen oder Webseiten als Platzhalter für spätere Inhalte stehen, wenn der eigentliche Text noch nicht vorhanden ist. Sie werden auch als Dummy-, Füll- oder Platzhaltertexte bezeichnet.  
Mitunter sollen Komponisten von Liedern Blindtexte beim Komponieren von Melodien benutzen und diese vor dem Dichten des Liedtextes singen. Bereits seit deshalb Jahrhundernd zu Layoutzwecken verwendet. Sie ergeben in der Regel keinen inhaltlichen Sinn. Aufgrund ihrer verbreiteten Funktion als Fülltext für das Layout kommt

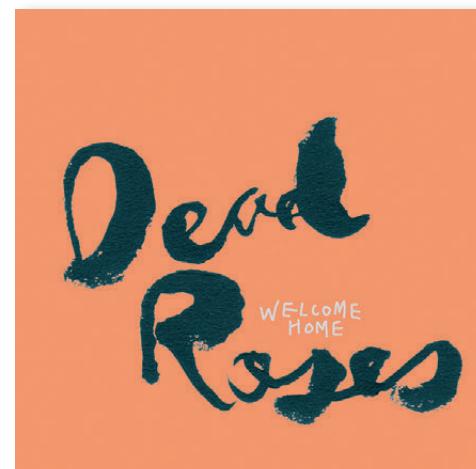


Editorial

«Stadt aus Glas» von Paul Auster



Editorial «Stadt aus Glas»



Plattencover

Handlettering und Entwerfen Cover



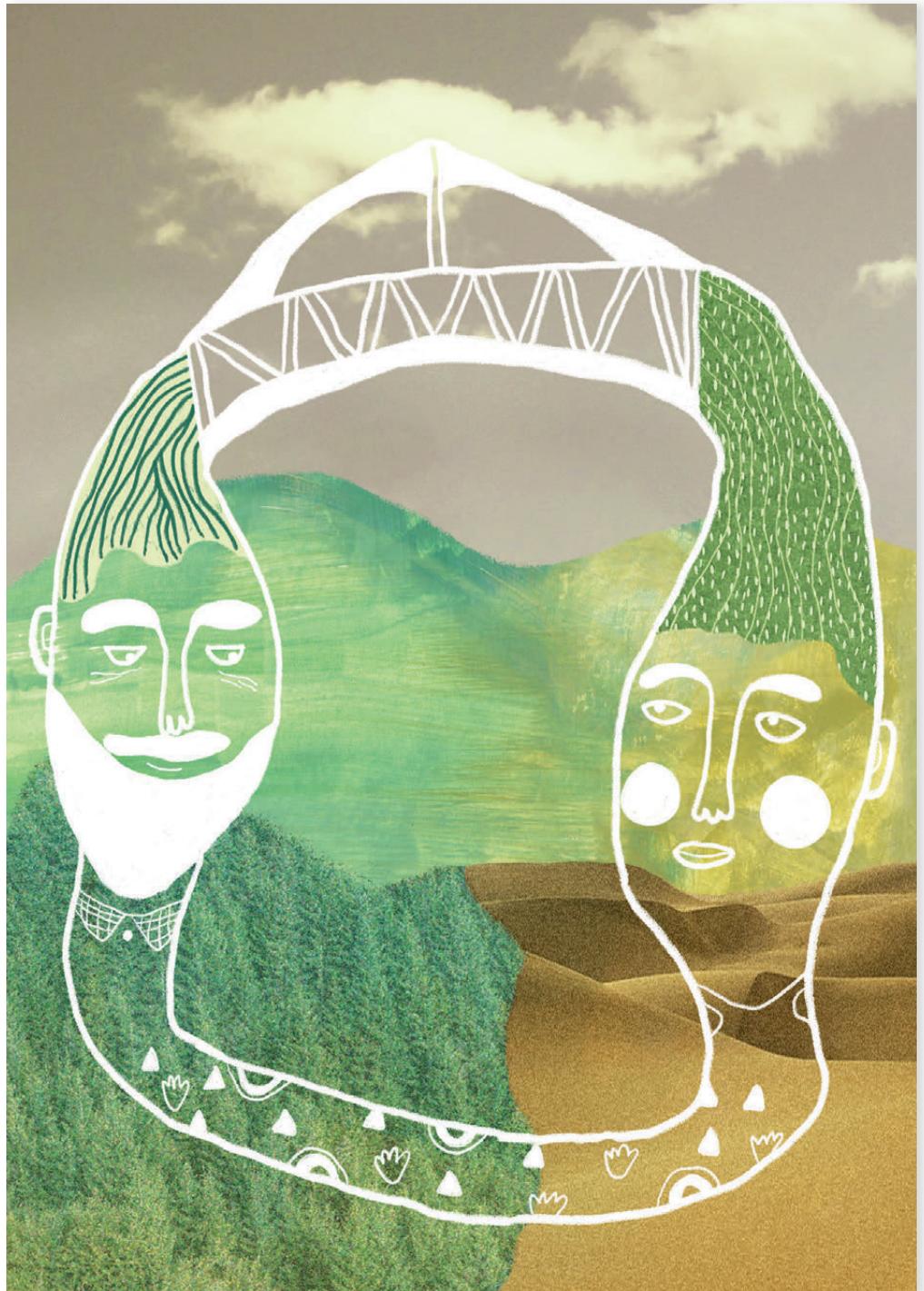
Jahreskalender

Gemeinschaftsprojekt Siebdruck

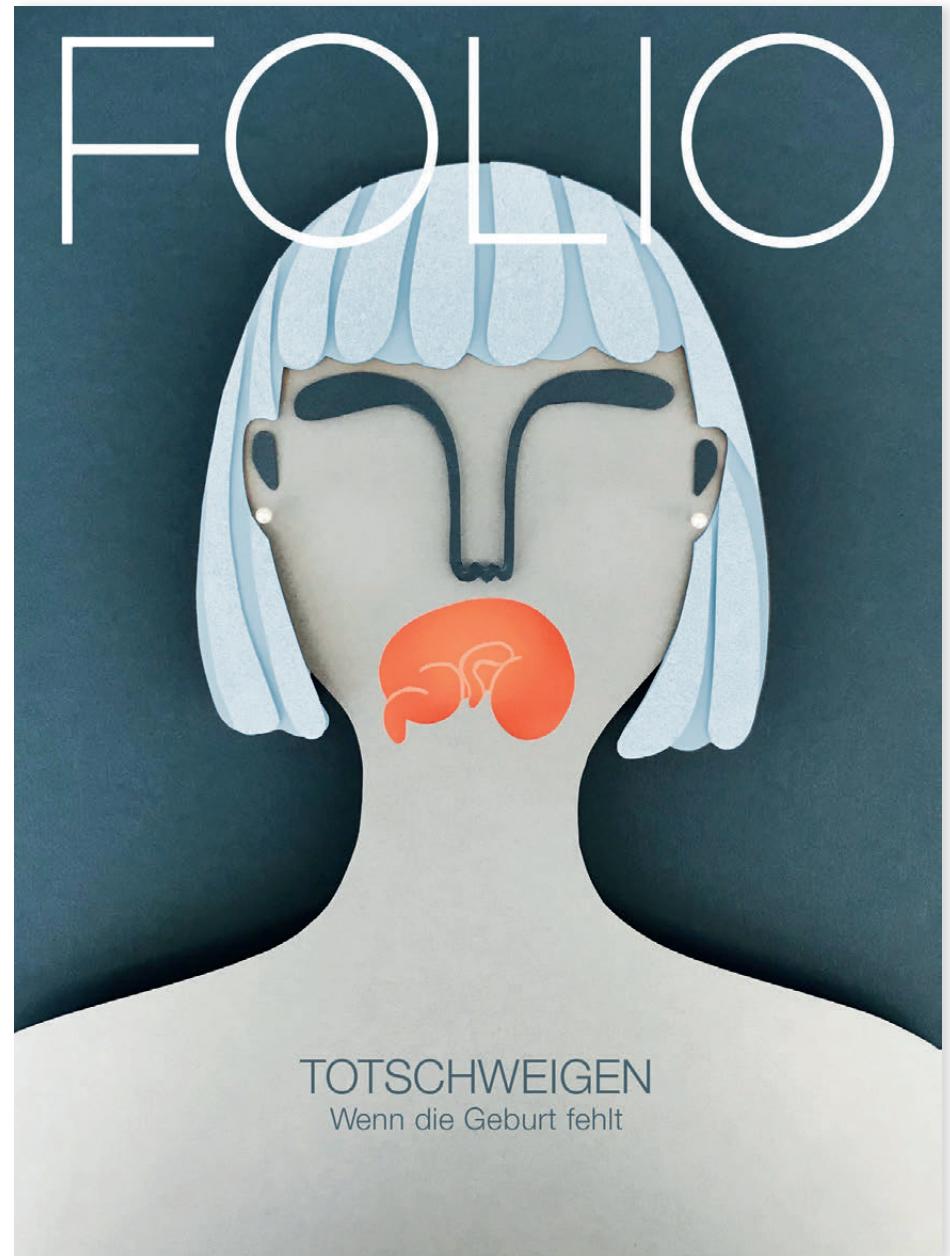
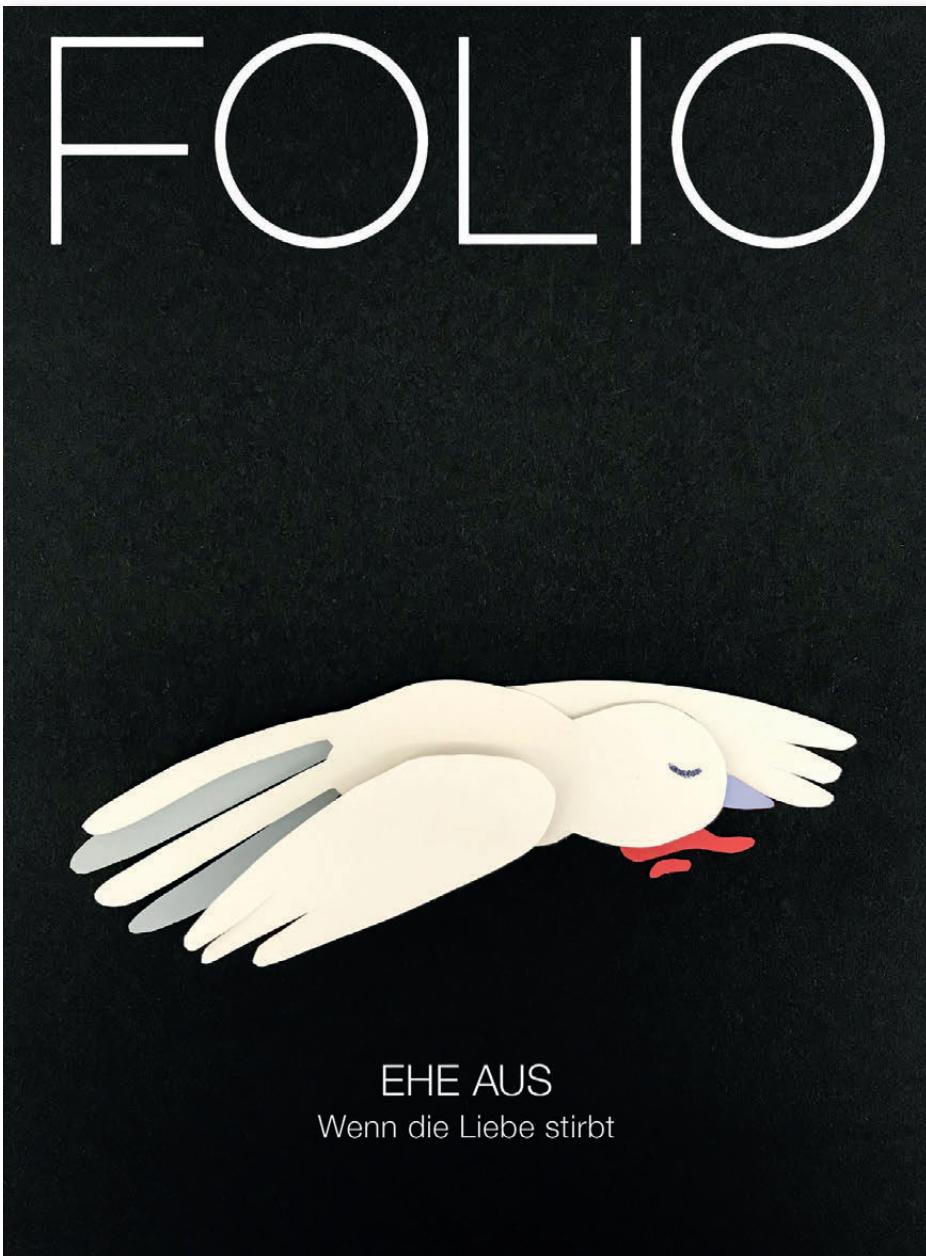


## Editorial

Publikation nach vorangegangenem Wettbewerb  
im Rahmen des SKDZ-Workshops «Editorial  
Magazin»: Artikel über das Wirken der Organisation  
«Senior Expert Corps» in der Fachzeitschrift für  
Weiterbildung «Education Permanente»







Editorial

3D-Illustration mit Papier



Character Design

Figur-Entwicklung nach einem Grimm-Märchen

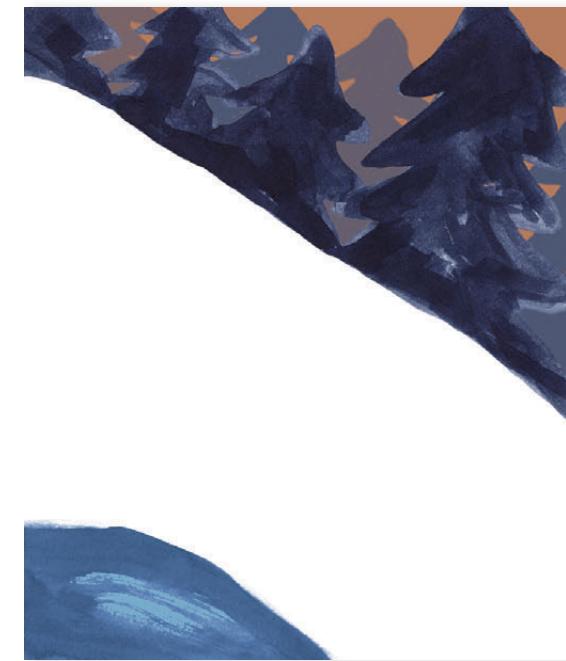
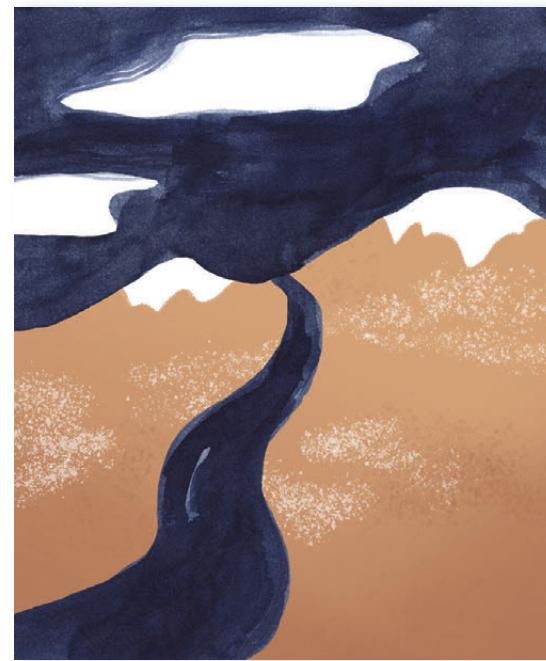




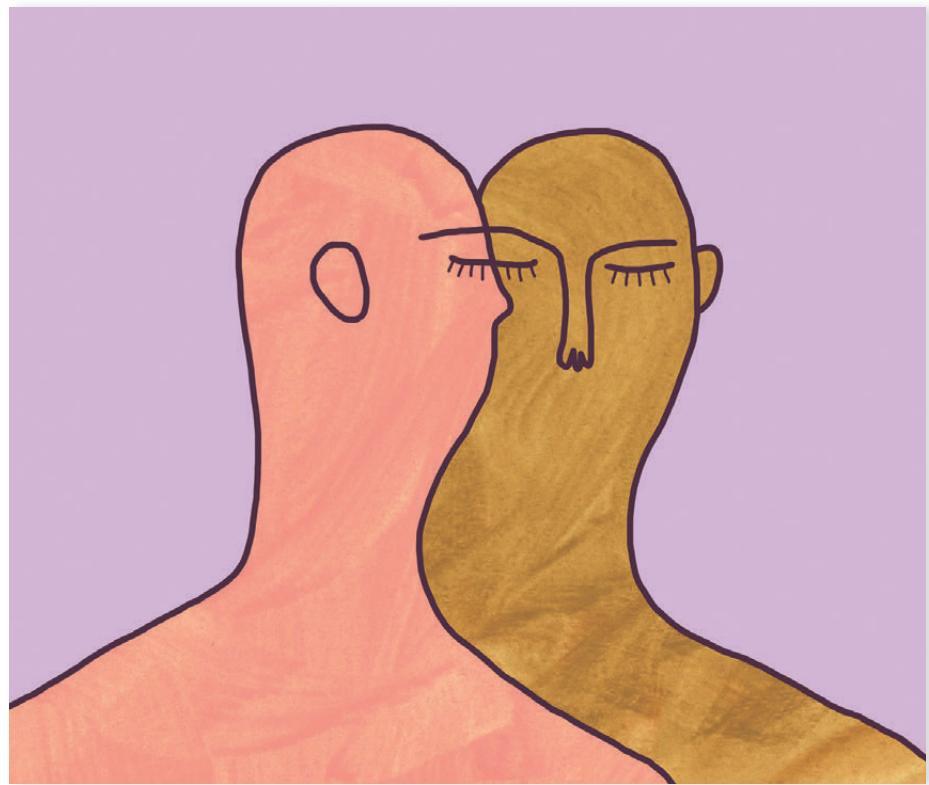
Plakat «Serpentes»







Freie Arbeit «Reihe der Ruhe»



Freie Arbeiten «Connect» + «Holding the Rainbow»



Freie Arbeit «Woods»

© Fabienne Rodel

Graphic Design + Illustration

Alle Bilder und Illustrationen sind urheberrechtlich geschützt  
und dürfen ohne die ausdrückliche Erlaubnis der Verfasserin nicht  
nach- und weiterverwendet oder zwecksentfremdet werden