

Fabienne Rodel  
Graphic Design +  
Illustration

# Portfolio

## Illustration

> Auszüge aus meiner Arbeit an der  
Schule für Kunst und Design Zürich (SKDZ)

Diplomarbeit Studium-Abschluss

Buch «Alles bleibt anders»: eine Sammlung von Gedanken, Momenten und Stimmungen über eine Zeit der Transformation und das alltägliche Leben.

Eigenständige Konzipierung sowie Aufbau von Inhalt, Form und Gestaltung nach freier Themenwahl.

Analoge Zeichnungen mit Tusche,  
Schrift analog mit Tusche und Filzstift,  
digitale Finalisierung







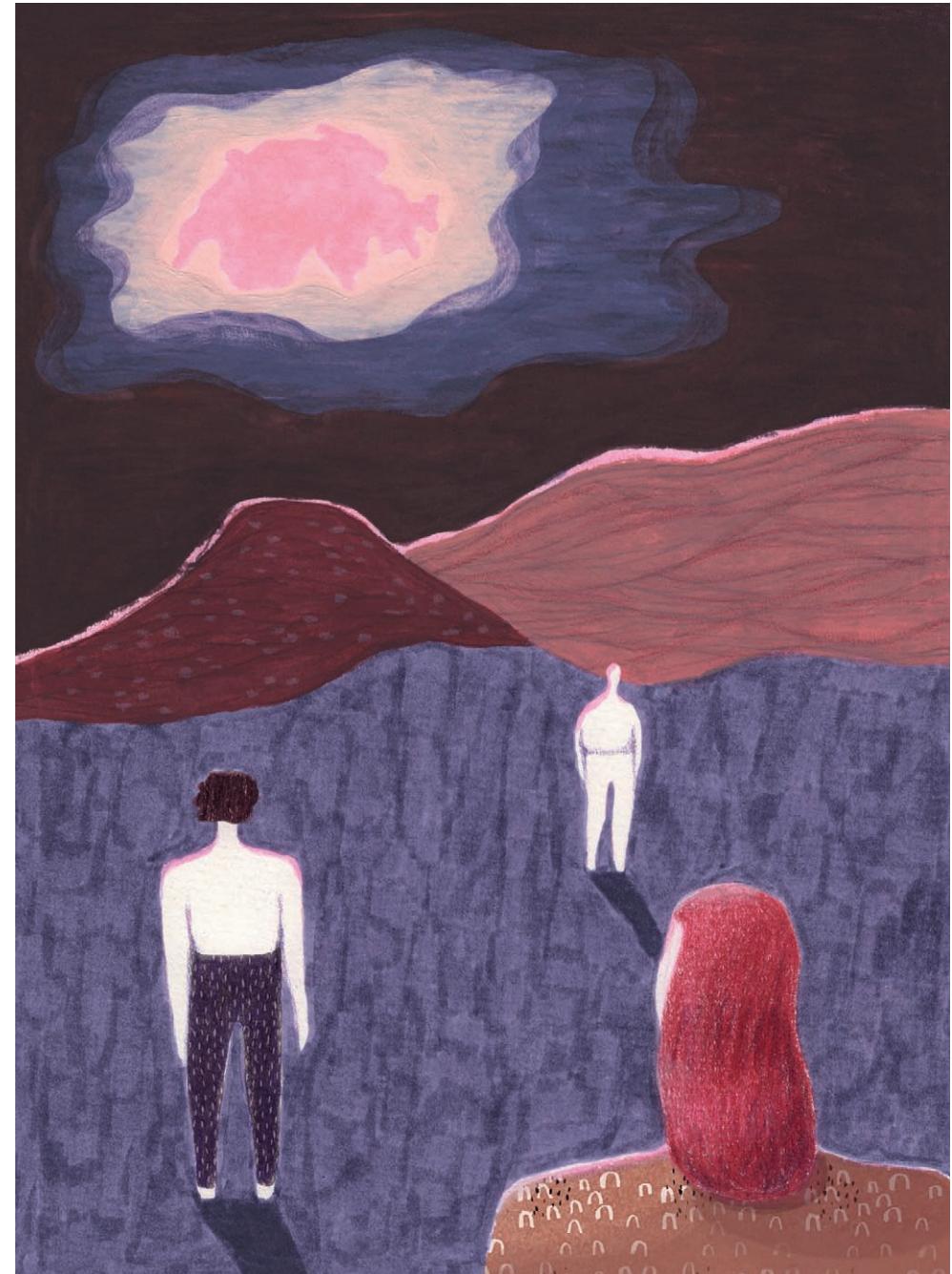


WOHIN GEHEN WIR DANN?



## Editorial

Magazin-Gestaltung zum  
Thema «Das Corona-Virus legt  
die Schweiz lahm»

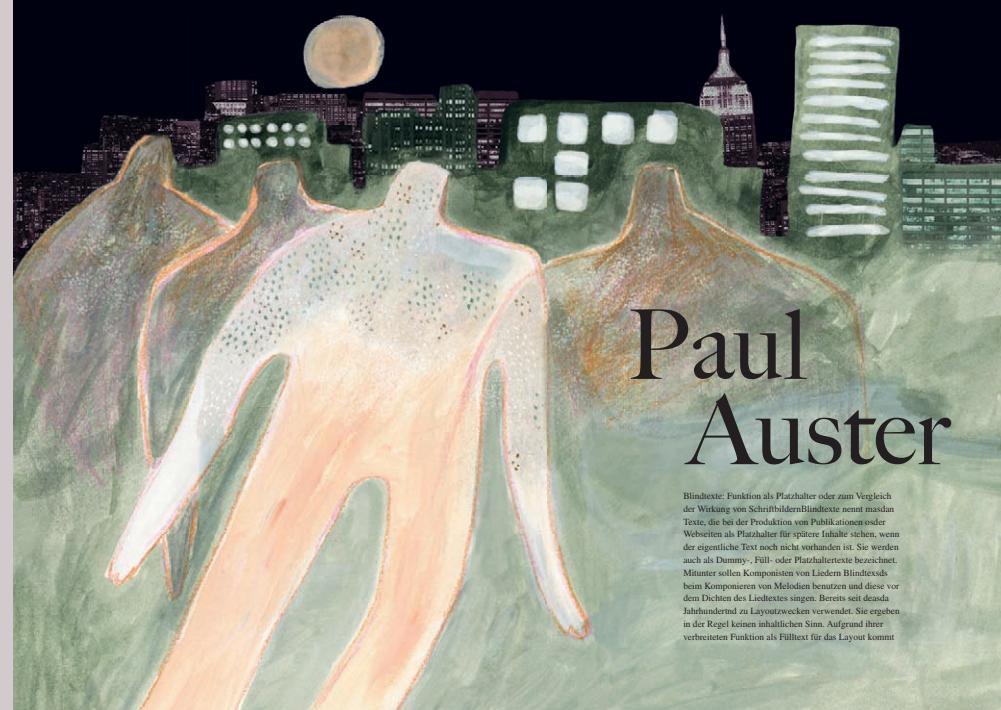


Plakat

Workshop «Promotional  
Illustration» mit Patricia Keller



Magazin-Gestaltung zum  
Buch «Die Stadt aus Glas»  
von Paul Auster



Blindtexte: Funktion als Platzhalter oder zum Vergleich der Wirkung von Schriftbildern/Blindtexte nennt man Texte, die bei der Produktion von Publikationen oder Webseiten als Platzhalter für spätere Inhalte stehen, wenn der eigentliche Text noch nicht vorhanden ist. Sie werden auch als Dummy-Text oder Fülltext bezeichnet. Man kann sie in Kombination von Bildern einsetzen, z.B. beim Komponieren von Melodien benutzen und diese vor dem Dichten des Liedtextes singen. Bereits seit dem 17. Jahrhundert zu Layoutwecken verwendet. Sie ergeben in der Regel keinen inhaltlichen Sinn. Aufgrund ihrer verbreiteten Funktion als Fülltext für das Layout kommt



# Comic

Workshop «Bildgeschichten»  
mit Anna Sommer: Auszug  
aus der Kurzgeschichte zum  
Thema «Begegnung»

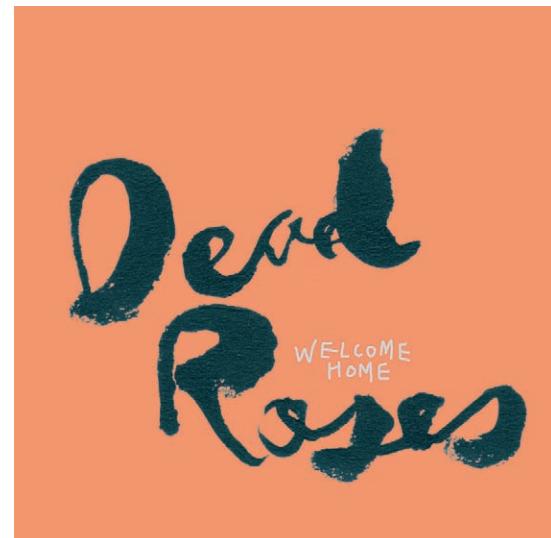
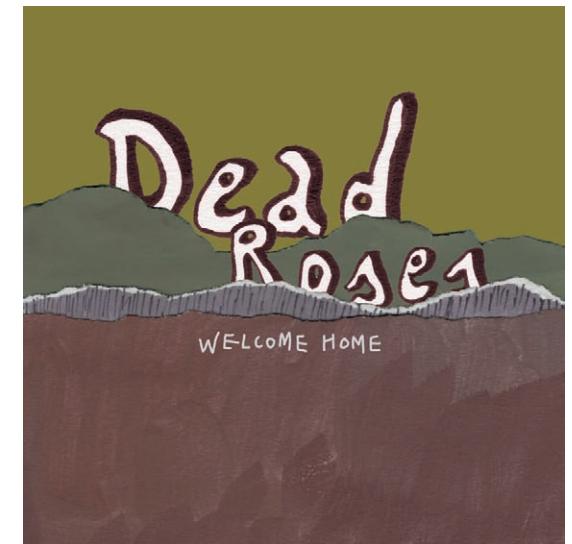
*Verbunden*



## Plattencover

---

Workshop «Handlettering»:  
Entwerfen eines Schriftzuges  
und damit verbundenem  
Album-Cover einer Band



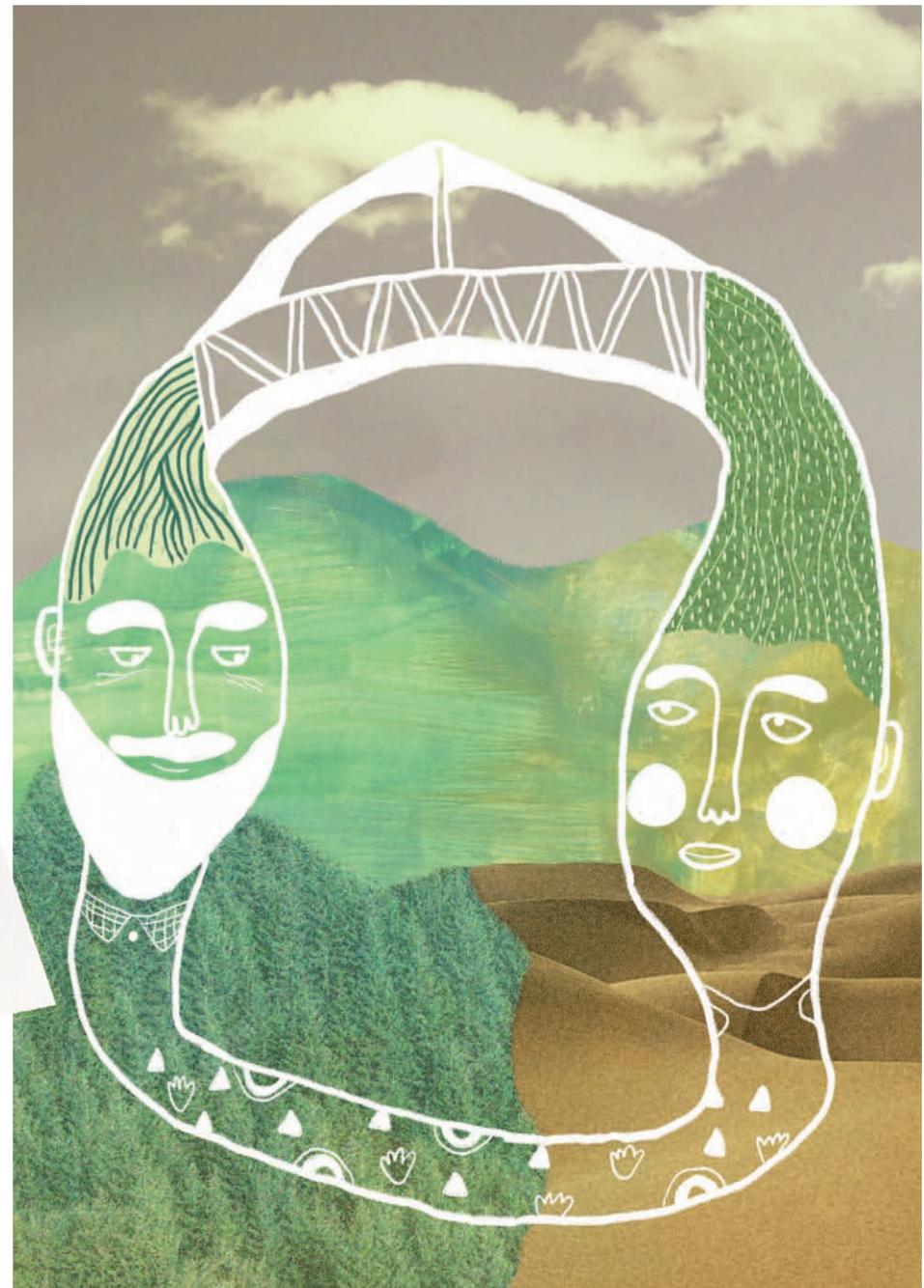
# Jahreskalender

Workshop «Siebdruck»:  
Klassen-Gemeinschafts-Projekt  
«Jahreskalender»



## Editorial

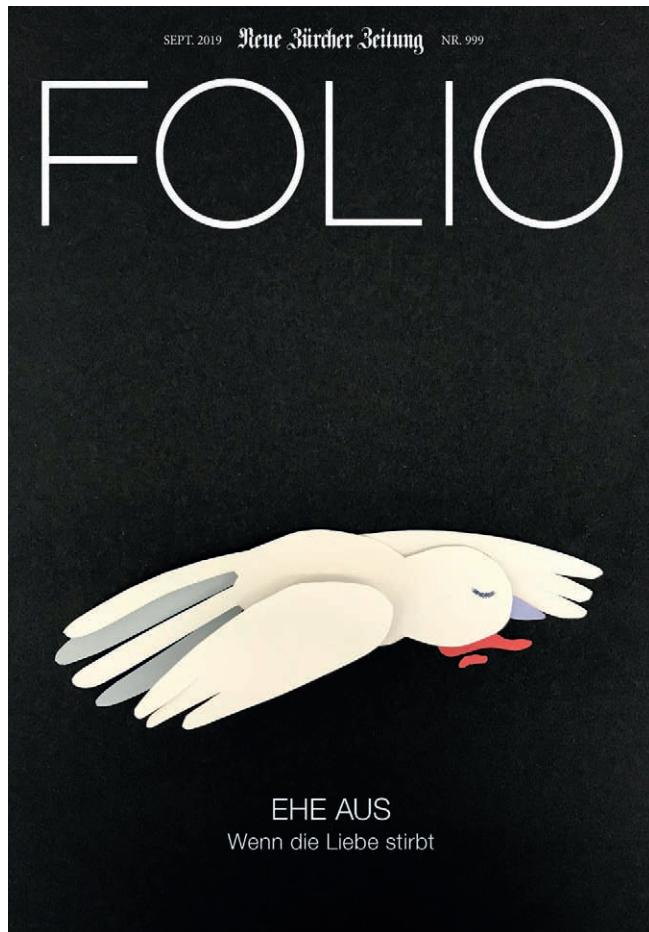
Auftragsarbeit nach vorangegangenem Wettbewerb im Rahmen des Workshops «Editorial Magazin»: Artikel über das Wirken der Organisation «Senior Expert Corps» in der Fachzeitschrift für Weiterbildung «Education Permanente»





## Editorial mit 3D-Illustration

Workshop «3D-Illustration mit Papier»  
mit Sarah Gasser: Cover-Gestaltung  
zum Thema «Tod»



# Characterdesign

## Figur-Entwicklung

nach einem Grimm-Märchen



## Plakat

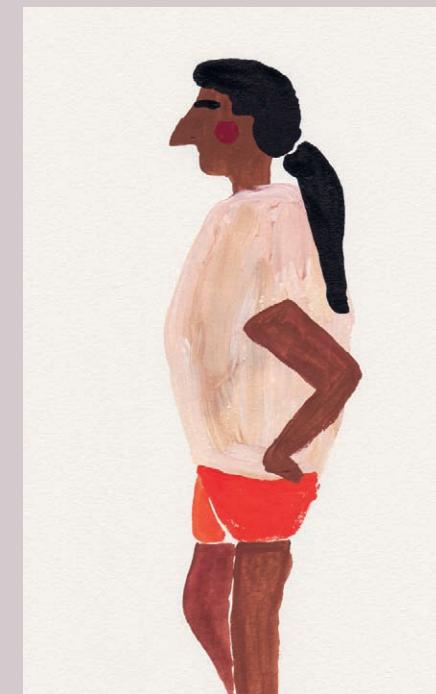
---

Workshop «Plakat» mit Paula Troxler  
und Kleon Medugorac

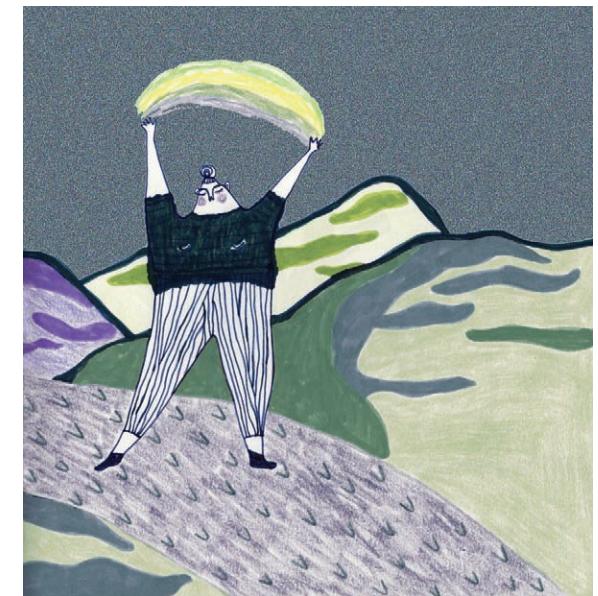
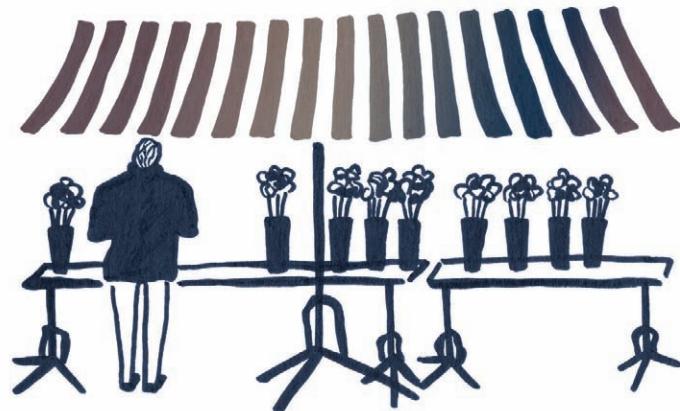


## Figuration

Freie Figur-Entwicklung mit verschiedenen Techniken



Freie Arbeiten



© Fabienne Rodel  
Graphic Design +  
Illustration