

# Парк Падших Людей

Клейменов Евгений



**Антиутопия!**

Евгений Клейменов

**Парк Падших Людей**

«Издательские решения»

**Клейменов Е. Ю.**

Парк Падших Людей / Е. Ю. Клейменов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-592600-5

Эту книгу читают, потому что она пленит. Правительство создало «Парк Падших Людей», оградив его большим забором. По словам правительства, падшие — люди, непригодные для общества, которые разрушают его и мешают развитию. Человек должен подчиняться беспрекословно, без свободомыслия. Но падшие считают себя потомками проигравших в борьбе за власть магов. Ярый — лидер восстания падших. Он влюбляется в Александру — обычную девушку, и она присоединяется к борьбе за свободу, но все идет не по плану...

ISBN 978-5-00-592600-5

© Клейменов Е. Ю.  
© Издательские решения

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| ДИСКЛЕЙМЕР                        | 6  |
| ГЛАВА 1. П.П.Л                    | 7  |
| ГЛАВА 2. ПЕРЕВЕРНУТОЕ СОЗНАНИЕ    | 20 |
| ГЛАВА 3. ЖЕЛАНИЕ ЖИТЬ             | 27 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 28 |

# Парк Падших Людей

**Евгений Клейменов**

*Редактор* Ксения Андреевна Левонесова

*Дизайнер обложки* Полина Трунова

*Иллюстратор* Полина Трунова

© Евгений Клейменов, 2022

© Полина Трунова, дизайн обложки, 2022

© Полина Трунова, иллюстрации, 2022

ISBN 978-5-0059-2600-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## ДИСКЛЕЙМЕР

Все события в данной книги вымышленные, любое сходство с реальными событиями случайны, автор не несет ответственности за совпадения. Все персонажи произведения являются вымышленными, любое совпадение с реальными людьми – случайно. Книга носит исключительно развлекательный характер и никак не желает оскорбить кого-либо.

Это мой мир, который я хотел создать для нас дорогой читатель.

## ГЛАВА 1. П.П.Л

*«Благими намерениями  
вымощена дорога в ад»*

Время было безгранично. Никто не задумывался, что завтрашний день может все изменить.

Ведь так было всегда: власть держит все в своих руках. Богатые живут лучше бедных, между ними пролегла огромная пропасть. Разве такое мироустройство может в один час измениться? На страже устоявшейся системы стоял правитель Патрушев Петр Львович – он на корню пресекал любое проявление свободомыслия. Его люди тщательно следили за исполнением правил и законов. Неподчинение каралось тюрьмой и полным уничтожением личности. Но мало кто стремился нарушить правила: в этом мире слишком четкое разделение между добром и злом.

Нет, Петр Львович не был тираном, но у него была своя цель, и никто не мог помешать ему. По своей натуре он идеалист, и во времена перемен его представления о добре и зле победили. Желание сделать счастливыми тех, кто этого достоин, и наказать, по его мнению, непригодных.

Так был создан большой «Парк Падших Людей». Остальные правители поддержали идею и с интересом наблюдали за ее воплощением.

Парк стал наглядным примером. Родители приводили туда детей, чтобы показать всю низменность и ничтожность людских пороков, которым не следует поддаваться: наркотики, алкоголь, разгульный образ жизни, тунеядство и тому подобное – деградация человека, бич прошлого столетия. Именно так скандировала толпа. Люди считали идею создания такого места куда более моральной, чем это может показаться на первый взгляд.

«Экспонаты» свозились в вагонах со всех концов страны. Существа, непригодные для общества и совместного сожительства с нормальными людьми. Среди них были и признанные ученые, которые вели аморальный образ жизни, так что никакие заслуги не могли спасти человека от наказания.

Со временем парк стал городом внутри мегаполиса, со своим сводом правил и устоями жизни. Так жителей парка в простонародье стали называть падшими, а по—научному, экспонатами. Обитатели Парка Падших Людей делились на три категории:

**1) категория** – это экспонаты, которым было дозволено покидать парк на 12 часов, один раз в неделю. Они имели специальное разрешение от «Отдела Безопасности», но при этом на этих людях были надеты специальные датчики передвижения. Как правило, в первую категорию входили экспонаты, которые приносили пользу обществу: ученые, деятели культуры, политики и т. п.

**2) категория** – это рабочий класс. В редких случаях их использовали как прислугу в богатых домах. Над такими людьми с легкостью проводили опыты, в остальное же время они работали на фабриках промышленной зоны парка.

**3) категория** – это люди без каких-либо профессиональных навыков. Они помещались в клетки для показа посетителям или выполняли тяжелые работы.

Заклученные парка не получали паспортов – вместо этого у них были порядковые номера – они не имели возможности своевольно выбраться за пределы стен П. П. Л.

Согласно правилам, каждая категория была обязана минимум раз в полгода выступать в роли экспоната в клетке, будто это воспитывало самих падших.

В парке не было ничего красивого и прекрасного, все было серо и практично. Лишь только в демонстративной зоне экспонатов разрешались яркие цвета красок для магазинов.

Детей, которые рождались в этом рассаднике заразы, отправляли в детские дома, а тех, кто не поддавался воспитанию, по решению коллегии, отправляли назад.

Парк стал отдельным государством внутри гармонии большого идеального мира. Ученые ставили свои опыты и пытались разгадать секрет поведения человека: почему люди стремятся к саморазрушению и не способны жить в обществе, где каждый знает свое место и приносит свою пользу.

В мире не стало войн,  
все были счастливы,  
царил мир во всем мире.  
Но разве это мир?

\*\*\*

Александра раньше никогда не бывала в «Парке Падших Людей». И вот настал тот самый момент, когда отец решил показать ей, что может произойти с человеком, который поддался низменным желаниям.

Одноклассники ей рассказывали, как родители водили их туда за примерное поведение. Они видели омерзительных людей, больше напоминающих зверей. Александра не понимала, почему это так забавляло ее друзей. Но она так и не решилась никому задать этого вопроса.

«Схожу сама и увижу», – отвечала себе Саша, но любила читать книги про парк.

Когда Александре исполнилось десять лет, отец позвал ее к себе в кабинет и сказал:

– Саша, ты должна знать, что «Парк Падших Людей» – это нехорошее место, – он внимательно оглядел свою дочь. В его глазах читалась забота: – Ты уже такая большая, и я не смогу защитить тебя от мира, в котором тебе жить, – отец виновато опустил глаза. – Так вот! Другие считают, что этот парк – необходимость. Он многому нас учит, и я покажу тебе его сегодня. Лучше, конечно, было бы пойти туда на твое шестнадцатилетие. Когда ты уже будешь взрослой и готова осознать настоящую работу парка. Но мне нужно уехать по работе, и меня долгое время не будет в городе, поэтому вы с мамой останетесь вдвоем.

– Если ты уедешь, кто мне будет читать сказки?

– Чем раньше ты увидишь, к чему приводят пороки, тем разумнее будешь себя вести без меня. Сегодня я познакомлю тебя с парком!

– Ты не хочешь, чтобы я туда ходила? Тогда я никогда туда не пойду, папочка! Останься! Лучше я буду с тобой, – запротестовала девочка, сжав кулачки и топнув ножкой.

– Ты моя умница! – Он очень крепко обнял дочку. – Не бойся, все будет хорошо. Я вернусь, и мы создадим с тобой сказку.

\*\*\*

Дети расплачиваются за грехи родителей...

Через час они уже стояли у больших ворот «Парка Падших Людей». Отец не покупал билетов, у него был специальный пропуск, который он предъявил охраннику. Тот, отдав ему честь, тут же пропустил их.



Александра почувствовала аромат ирисок – это особенный запах, присущий парку и падшим. Она разглядывала большие ворота из стальных прутьев, которые были сплетены угрожающим узором из тысячи копий, разделяющим два разных мира. И сегодня девочка пересекала опасную границу. У стойки отец взял карту парка.

– Держи, сейчас мы с тобой находимся... – начал рассказывать отец, но Саша его перебила.

– В зоне «А»! Эту зону можно посещать с пяти лет, – нетерпеливо сказала она.

– Хорошо, значит, карту ты знаешь, нам будет проще, – он оглядел свою крошку. Дочка сияла от счастья.

В зоне «А» продавали мороженое, ириски, пирожки, шарики, игрушки, и прочее. Ничем непримечательный обычный парк, мало отличимый от зоопарков. Только в клетках, которые стояли вдоль аллей, были не звери, а люди. Смотря на все это, Саша не понимала, чего так сильно боялся ее отец.

– Смотри, Саша, это твой первый человеческий экспонат, – сказал отец и указал на небольшую клетку, в которой сидел тощий старик.

Он был бледный, и тело его покрыто татуировками, от старости складки кожи нависали друг на друга, стирая границы чернильных рисунков. Уже не разобрать, что изображено. Смотрелось это некрасиво, даже жутко. Старик не поднимал глаз, он уставился на землю и никак не реагировал на происходящее вокруг. На табличке у решетки было написано:

«Экспонат №2740. Человек не должен уродовать свое тело, ибо это уродство, которое останется на всю жизнь».

– Раньше татуировки не были преступлением, и многие их набивали по всему телу ради забавы или либо верований. Но когда пришел Патрушев, их признали вне закона. Считается, что это первый шаг к саморазрушению, после которого следует наркомания и разгульный образ жизни. Тело человека – это храм, и мы должны беречь его.

Саше стало страшно. Утром она рисовала и не смогла начисто отмыть руки. Невольно она посмотрела на ладони. На них все еще остались следы краски.

– Меня тоже туда посадят? – в изумлении спросила Саша.

– Нет, тебя никто за это туда не посадит, – улыбнулся отец, смотря на дочку. – Этому экспонату платят деньги, они безобидные экспонаты первой категории, – отца отвлек охранник, который подошел к нему и что-то стал говорить на ухо.

Раздался взрыв и детский смех. Александра вздрогнула от неожиданности и увидела школьников, которые, веселясь, вышли из шатра, взрывая на ходу хлопушки.

– Эта безумная – точно припадочная! – восторгались дети.

Любопытство взяло верх, и Саша пошла к шатру по дорожке из брусчатки. Она остановилась у входа, проводила школьников взглядом, огляделась по сторонам и решительно забежала внутрь.

Шатер был украшен красными тканями и казался намного больше, чем снаружи. В самом центре в позе лотоса сидела старушка. Выглядела она пугающе: бледная кожа, но яркокрашенные красными румянами щеки и седые длинные волосы до пола. Она была прикована большими цепями, растянутыми вдоль. Старушка не обращала внимания на юную посетительницу. Она сидела и раскачивалась из стороны в сторону. Александра осторожно приблизилась к ней.

– У вас все хорошо? – спросила Саша, но старуха, не поднимая головы, в ответ лишь только хрипло простонала.

Это испугало девочку, но сердце не позволило сбежать, когда человеку нужна помощь. Осторожными маленькими шажками она подошла к ней еще ближе и присела на корточки, чтобы взглянуть в лицо старушки.

– Вам нужна помощь?

– Эм... – снова прохрипела старая. Саша положила на ее плечо ладонь.

Раздался звон цепей. Старуха резко подалась вперед и схватила ее, ногти впились Саши в руку. Старуха, безумно вытаращив глаза, уставилась на девочку, пустым взглядом. Сашу пронзил страх и боль, она не могла пошевелиться, мертвая хватка не позволяла даже дернуться на сантиметр в сторону.

– Мне... Больно... – прошептала Саша.

– Мгвм... Эм... – словно зверь, приняхивалась к волосам старуха. Отхаркнула в сторону белую субстанцию. – Мне больно, – повторила и отпустила.

Не ожидая этого, Саша запнулась об цепь и упала.

– Фр... – фыркнула старуха и снова уставилась в пол. – Ты...

Саша поспешно отползла в сторону выхода. Подскочила и ринулась бежать из шатра.

На улице Саша врезалась в отца, который ее обнял и прижал к себе.

– Саша! Не смей от меня убежать! Ты меня напугала! – сказал он, обнимая дочку еще сильнее.

– Я больше не буду от тебя отходить! – испугано ответила она.

– Хорошо! – он положил руку на голову Саши, успокаивая ее. – Что случилось?

Саша указала на шатер. Отец внимательно посмотрел на табличку и занервничал.

«Экспонат 009. Всю жизнь употребляла сильные наркотики и от этого сошла с ума. Осторожно! Близко не подходить, буйная. Реагирует, только если ей кинуть кусок еды, ест все, с рук не кормить. Прикована цепями».

– Саша, я тебе ведь говорил, что этот парк – не совсем хорошее место.

– Да, но почему школьники так веселились, когда вышли из ее шатра?

– Люди жестоки, Саша, – ответил отец. В его глазах появилась грусть – странная реакция для посетителя парка, где все улыбаются и радуются чужим страданиям. – Саша, извини, но нам пора идти домой. Появились срочные дела, меня вызывают на работу, – отец взял ее за руку и повел к выходу из парка. Она обернулась на шатер и увидела старуху, которая выглядывала и махала ей рукой, улыбаясь своей беззубой улыбкой.

\*\*\*

– Саша! Ты вечно витаешь в облаках! – Стас одернул ее за рукав.

– Просто я волнуюсь. Мы с папой были здесь шесть лет назад.

Раздался скрежет тормозов школьного автобуса, учитель поднялся с места.

– Дети! Приехали! Просьба выйти из автобуса и построиться по двое. И не возражайте! Я знаю, что вы не раз здесь были, но я не хочу, чтобы вам навредили эти звери! – сказала учитель.

Из автобуса вывалилась веселая компания школьников, они смеялись и громко шутили, собираясь у входа в «Парк Падших Людей». Саша невольно отошла в сторону от своих одноклассников и внимательно разглядывала большие ворота. Совсем не изменились за шесть лет: все те же копыя, отделяющие нормальных людей от падших. Сделав глубокий вдох, она подумала: «Аромат ирисок тоже не исчез». Невольно она улыбнулась, вспомнив, как за нее переживал отец.

В это время к воротам подъехал черный автобус с надписью белыми буквами «П.П.Л.», там сидели экспонаты с измученными уставшими мрачными лицами.

– Кто это? – спросила Александра у одноклассника.

– Это и есть те самые падшие! – с самодовольным видом ответил Михаил, и все, кто стоял рядом, разразились смехом.

– Не обращай на него внимания! – Стас оттолкнул Михаила в сторону. – Это тоже люди.

– Я слышал, что этих падших людей часто возят на всякие эксперименты, где им пришивают конечности от животных. Возможно, они сейчас едут именно оттуда, – задумчиво сказал Василий.

– И теперь там сидят мутанты с клешнями краба, – продолжал забавляться Михаил, изображая руками, как щелкают клешни.

Александра взглянула на Стаса. Он, как и ее отец, был слишком печален для посетителя парка развлечений.

Из автобуса под конвоем стали выводить экспонатов. Саша пристально наблюдала и пыталась понять мысли подконвойных. Почему они выбрали такую жизнь? Почему они не хотят жить, как все нормальные люди? Зачем они уничтожают себя? Ради чего они рискнули и пожертвовали всем?

Но, когда она увидела бледного коренастого парня со светлыми волосами, то не смогла оторвать взгляда. Он выделялся из десятков других экспонатов – пронизывающий, уверенный взгляд, дерзкая ухмылка. Он надменно взглянул на Сашу, словно это она падшая, а не наоборот.

«Кто он?», – подумала Александра, и автобус тронулся. Конвой тоже начал свое движение внутрь парка через служебный вход. Один из охранников подталкивал парня, но он так и не отвел взгляда от Саши, пристально наблюдая за ней.

Учитель подозвал всех детей к себе.

– Сегодня парк закрыт. У них прорвало водопровод.

Разочарованные школьники строем заходили в автобус. Стас потянул Сашу за руку.

– Ты идешь?

Она отвлеклась на него, но, когда обернулась в поисках парня, его уже не было.

Возмущаясь, школьники погрузились в автобус и поехали прочь.

В автобусе Саша задумчиво смотрела в окно. В южных воротах парка она заметила того юношу. Он стоял у стены и смотрел на нее.

«Показалось, наверное, – подумала Саша. – Экспонаты не могут покидать парк».

Оставшуюся дорогу она думала о том, что сейчас могла бы смотреть на него так же, как и он на нее с автобуса. Но в ее взгляде не было такого сильного стержня, как в нем...

\*\*\*

Мне смерть ценою в жизнь.

Готов ее прожить,

И быть тому,

Мой лик не будет миром позабыт...

Новый день Александры ничем не отличался от предыдущего. Учеба, дом, спортивные кружки, иногда и прогулки с друзьями. Обычную жизнь молодой девушки сопровождала печаль.

Возможно, из-за отца, которого она не видела со дня первого похода в парк. Тем же вечером он покинул дом и навсегда исчез. Теперь осталась только тоскующая мать, которая предпочитала сбегать от реальности в мир книг и вина. До Саши ей не было дела.

Одиночество. Никого, кто бы понимал ее, как отец. Учеба давалась легко, от этого Саша часто скучала на уроках. Семнадцатилетняя девушка верила, что все изменится, нужно только потерпеть. И сейчас, на уроке истории, Саша, как всегда, была в своих мыслях.

– Саша, ты меня слушаешь? – спросила учитель.

– Зинаида Васильевна, вы говорите о новейшей истории, – зевая, ответила Саша.

– Все верно, и это очень важный урок, не стоит тебе спать, – отчитала ее учитель и продолжила свой рассказ. – В те самые черные времена, когда люди утратили доверие друг к другу и потеряли всякую надежду на спасение, наш правитель создал «Парк Падших Людей», – сказала Зинаида Васильевна, и Стас поднял руку.

– Да, Стас?

– Эту историю мы все знаем, но разве он был один? Ведь был создан целый научный исследовательский центр, в котором и по сей день трудятся люди.

– Все верно, над проектом работало множество ученых: психологи, химики, инженеры, в общем, все. Каждый хотел внести вклад в развитие загнивающего общества. – Учитель ушла в воспоминания. – Прошло сорок лет, и для вас это все норма. Но когда мы были молодыми, то подхватили эту идею после трагедии и стали работать ради создания парка. Каждый человек пытался внести свой вклад! – с гордостью сказала учитель.

– И только убогие падшие ничего не делали, – сказал Михаил, и весь класс засмеялся.

– Они тоже люди! – вскочив со стула, возразила Саша.

– Твоя любовь к ним – ненормальна! – возмутился Михаил. – Или ты хочешь быть такой же, как они?

– Нет! Но каждый может ошибиться, мы не должны из-за этого издеваться над ними!

– Они отбросы. У этих людей был выбор, – сказала Зинаида Васильевна и взглядом пресекала дальнейшую дискуссию. Саша со злостью взглянула на учителя. Раздался звонок на перемену.

– Всем спасибо, что посетили мою лекцию, – собрав вещи, сказала учитель.

Ученики расходились каждый по своим кабинетам. У Саши был урок в другом корпусе. В коридоре ее настиг Стас.

– Постой! – схватил он ее за руку.

– Что тебе? – раздраженно спросила Саша, повернувшись, но, увидев Стаса, смягчилась.

– Я хочу... – столкнувшись с ней взглядом, он смущенно опустил глаза и робко продолжил: – В четверг у меня в доме будет встреча, и там будет много разных людей, которые поддерживают твои взгляды насчет падших... Приходи...

Он отпустил ее руку и быстро попытался скрыться, но Саша его окрикнула.

– Постой! А я могу прийти с Оксаной?

– Да... Конечно... – неуверенно ответил Стас и быстрым шагом спустился по лестнице.

– Что он хотел? – зевая, спросила подруга, подходя к Александре.

– Он пригласил нас в четверг на какое-то тайное собрание, – неуверенно ответила Саша. –

А ты опять всю ночь играла в компьютерные игры?

– Я хоть в игры играю, а не хожу на тайные собрания для извращенцев...

– Извращенцев?

– Конечно! Ведь он пригласил тебя, а ты решила меня подставить, – подначила подруга. –

Не зря он учится в университете, но посещает некоторые занятия у нас в школе, ищет себе жертв, – рассмеялась Оксана.

Саша виновато посмотрела на подругу.

– То есть ты согласилась? Ты в своем уме?

– Тише... – прошипела Саша, отводя ее в сторону. – Это что-то насчет падших...

– Тем более нет! Лучше бы это касалось растления девственниц! Чем падших! – возмутилась Оксана.

– Да тише ты! – Снова шикнула Саша. – Там будет вполне безопасно, мы ведь знаем Стаса очень давно. Ну, пожалуйста... – умоляюще начала Саша.

– Нет! Я туда не пойду, и ты тоже! – ткнула Оксана ее пальцем в грудь. – Давай я лучше тебе новую РПГ покажу?

– Там будет выпивка и хорошие ребята, которые старше нас и разбираются в играх. Пожалуйста, я боюсь туда идти одна.

– Ну... ладно. Чего не сделаешь ради подруги... Но, если там будет скучно, я сразу уйду.

– Конечно!

\*\*\*

В четверг вечером Саша с Оксаной пришли к дому Стаса. Дверь им открыла служанка и провела их в холл, где уже было много молодежи. Все общались, разбившись на небольшие группы.

– Как я и говорила, это какие-то сектанты! Но не все так уж и печально, – оглядевшись по сторонам, сказала Оксана. – Вон! Смотри! Тот в футболке с рисунком ангела, точно гик. Пойду найду нам выпить, – растворилась в толпе подруга.

Саша ничего не успела сказать и осталась стоять одна посреди холла, погрузившись в свои мысли. Оксана в любой компании была как рыба в воде – всегда и везде умела веселиться, хоть и любила больше всего виртуальный мир.

– Ты чего среди зала застряла? – сказал парень, взяв Сашу за талию, и без труда переставил в сторону.

Шокированная Саша обернулась, но нахальный парень уже скрылся в толпе.

«Да что он себе позволяет?» – подумала Саша. Но было уже поздно, и не на кого было выплеснуть ярость.

– Держи, – подошла Оксана и протянула бокал подруге.

– Это ведь шампанское! – возмутилась Саша. Громкий возглас привлек внимание других гостей.

– Что с тобой? Ты чего такая взъерошенная? Выпей, легче станет, не настолько здесь и плохо, – Оксана отпила немного.

– Это ужасное место! Меня только что облапал какой-то парень, – засмущавшись взглядов людей, продолжила Саша на ухо подруге.

– Как облапал?

– Вот так, взял за талию и переставил! А после пошел дальше как ни в чем не бывало!

Оксана залилась смехом и снова протянула бокал, но Саша отказалась.

– Ну, не обижайся. Я тут уже успела поболтать со знающими людьми. Сейчас будет выступать Ярый. Это парень из «Парка Падших Людей». Так сказать, прямоком из ада.

К камину в гостиной вышел парень с короткой стрижкой и светлыми волосами. Он величественно поднял подбородок так, что его нос с горбинкой бросился в глаза. Слегка прищуренным взглядом осмотрел собравшихся и широким взмахом руки попросил тишины.

– Люди! – выждав небольшую паузу, вскрикнул Ярый. – Люди! Мы все люди! У каждого есть руки, – выставив руки вперед, он продолжил. – Ноги! Тело и голова! Разве это нас делает людьми? Не-ет... Людьми нас делает сердце! – сказал, ударив об грудную клетку кулаком.

Толпа подхватила речь Яркого вскриками и ударами себе в грудь.

– Сердце...! Сердце делает нас людьми! – кричали они.

– Тихо! – топнул ногой Ярый и показал на восток. – Там! Там нет сердца. В том месте, которое мы называем «Парк Падших Людей»...

Наконец, по надменной манере речи оратора, Саша узнала в нем своего обидчика. Невольно она вспоминала его руки на своей талии и не понимала, почему ей так неловко за свой гнев.

– У того места нет сердца! Там специально уничтожают таких же людей, как и вы... Они лишают нас человеческого обличия с самого рождения! Не верите? Я вам докажу, – он стал расстегивать свою белую рубашку, оголяя торс.

На шее был небольшой бутылек с белой тягучей жидкостью. В районе сердца красовался большой изрубцованный шрам.

– Они пытались вырезать и мое сердце! – Ярый спустился к людям и проходил сквозь толпу, показывая свой шрам. Он дошел до Александры.

– Потрогай!

– Я? – растерялась Саша и огляделась по сторонам. Все выжидательно смотрели на нее.

– Да, ты! – приблизился Ярый еще ближе так, что она почувствовала жар его тела.

Саша заворожённо смотрела в его глаза и не поняла, как ее рука оказалась на его груди. Медленно ощупывая каждый сантиметр грубого рубца, она думала: «Это не просто шрам, это израненное сердце зверя!». Он бледный, но его жар тела обжигал ее кончики пальцев.

– Спасибо, – сказал Ярый, и Саша услышала ноты благодарности без прошлой надменности.

Он развернулся и направился к камину, по дороге застегивая рубашку. Александра снова видела спину своего обидчика. Но теперь желание у Саши было одно, ринутся, прижаться и сказать: «Я понимаю твою боль!».

– Вы должны знать, что в «Парке Падших Людей» нет ничего, кроме страданий, и только вместе мы сможем спасти тех людей... Не все такие сильные, как я, не все могут вырваться из их лап, – уже спокойным тоном сказал Ярый. – Люди хотят жить так, как велит им сердце, а не быть игрушками в чужих руках, – Ярый внимательно посмотрел на Александру. – Я хочу жить!

Раздались бурные аплодисменты, толпа ликовала. К камину вышел Стас.

– Я встретил Ярого, когда думал, что погибну. Но он спас меня. На улице на меня напали бешеные псы, их было штук пять, и мне некуда было бежать. Но неизвестный парень накинулся на одну из них и дрался с ней, словно зверь! Чтобы спасти человека! Другие собаки бросились в эту схватку, в которой обычному человеку не выжить. Ярый раскидывал их в стороны, но псов было больше, нас прижали к стене. Я стоял и смотрел на него как на героя, мне уже было все равно, что произойдет со мной, – Стас оглядел всех и продолжил, жестикулируя еще более восхищенно. – Ярый выставил руки вперед, зарычал громче своры псов и бросился в их сторону! Собаки этого не ожидали и побежали прочь. Он бежал за ними метров сто, пока они все не оказались далеко. Весь в крови, он вернулся ко мне и сказал, что нам нужно срочно уходить отсюда, если мы хотим остаться в живых. Так мы и познакомились. Именно его большое человеческое сердце не позволило ему пройти мимо, хоть я и не являлся падшим. Меня поразило его желание жить! В тот момент, когда любой готов сдаться, он кинулся в атаку и победил! Я готов бороться за свободу вместе с ним!

Люди зааплодировали, Ярый поклонился и покинул импровизированную сцену.

– А теперь! Давайте пить и общаться! – сказал Стас и влился в толпу.

Александра весь вечер поглядывала на Ярого, а тот не покидал кресла у камина. Он почти ни с кем не разговаривал и смотрел на огонь. Саша так и не решилась подойти к нему.

Уже позже Александра лежала в своей кровати среди плюшевых игрушек и думала о том, кто такой Ярый. Настолько ли он надменный, как показался сначала?

От таких мыслей она покраснела. Ей не хотелось сидеть дома, она хотела петь и танцевать. «А сможем ли мы встретиться еще раз?» – подумала Саша, и эта идея захватила ее. Она промучилась так всю ночь, сомкнув глаза только под утро, в ней бушевали противоречивые чувства к новому знакомому.

\*\*\*

На выходных ученики снова отправились в «Парк Падших Людей». Саша хотела встретиться с Ярым в месте, где он провел всю жизнь. За что же его закрыли?

В автобусе она подсела к Стасу.

– Привет! Я хотела спросить. Как Ярый смог выйти из парка?

– Я не буду говорить о нем здесь, – тихо, но твердо ответил Стас. Таким суровым она его никогда раньше не видела и обижено пересела к своей подруге Оксане.

В парке они прошли через давно знакомый пропускной пункт. Саше показалось, что даже охранник стоял тот же, что семь лет назад. Взмолвленная девушка увидела в парке тот самый шатер.

– Пойдем! Я покажу тебе старуху... Которая меня напугала в детстве, – схватив под руку Оксану, которая все время играла в телефоне, Саша поволокла ее в шатер, но их ждал сюрприз.

Перед ними в цепях, на коленях сидела девушка с черными длинными волосами, одетая в серый балахон. Но даже он не мог испортить ее красоты.

– Ты про это? – спросила удивленно Оксана. – У меня важный уровень.

– Это не она, но... – остановилась Саша и неуверенно, медленно двинулась к девушке. У нее была опущена голова. Саше пришлось наклониться, чтобы заглянуть в ее лицо. Оксана осталась у выхода, уткнувшись в телефон.

– Здравствуйте, вы меня слышите? – спросила Саша, когда подошла к девушке, положила свою руку ей на плечо, пытаясь обратить на себя внимание.

– А тебя жизнь ничему не учит, – прохрипел с ухмылкой голос старухи из прошлого. Саша подскочила и застыла как вкопанная, она не могла пошевелиться, перед глазами появилась именно та старуха. Она прохрипела стихи:

Сие дитя родится,  
И имя защитника ему дадут,  
На что сам Сатана явится,  
И никто уж не спасется.

Звон цепей заиграл приятную мелодию, Старуха раскачивалась из стороны в сторону, подняв руки вверх. Саша медленно отошла назад к своей подруге – та смотрела в телефон. Старуха залилась смехом и, скрючившись, уткнулась лицом в пол.

– Саша? – дернула за рукав Оксана свою подругу. – Ну, ты еще долго будешь смотреть на этот лежащий балахон? – не дожидаясь ответа, она вытянула ее из шатра.

– Что? Ты ведь там была и тоже все видела?

– Что именно? Как ты вошла в шатер, уставилась на эту тряпку и потеряла связь с реальностью? А еще говоришь, это я постоянно в виртуальные миры ухожу, – возмутилась Оксана.

– Девчонки! Давайте скорее с нами! Мы сейчас пойдем во внутренний зал! – позвал Никита Оксану и Сашу.

– Уже идем! – крикнула Оксана, помахав ему рукой.

– Оксана, так ты ничего не видела?

– Саша! Не придумывай! Пойдем быстрее, а то Никита сейчас уйдет!

Саша послушно шагала вслед за подругой. «Может, это страх прошлого?» – думала она, мысленно переносясь в другое место. Ее одолели воспоминания об отце:

Отец был сильный и добрый, она могла говорить с ним в его кабинете часами, слушать его истории, сказки и былины про магию, людей со сверхспособностями. Которые могли создавать вещи из ничего или летать, управлять природой, разговаривать с животными и многое другое. Но когда отец пропал, ее мир изменился, и его истории остались всего лишь воспоминаниями, как и он сам...

Школьная группа прошла в центральное исследовательское здание, где проводились испытания над экспонатами. Это было большое помещение наподобие амбара, в котором нахо-

дились кабинеты с прозрачными стенами. Здесь запах ирисок перемешивался с запахом летней скошенной травы.

В одном из кабинетов за прозрачной стеной стоял высокий доктор и рассказывал, по каким критериям происходит отбор, как определяют, падший человек или нет. Для демонстрации привели молодого парня, на вид лет шестнадцати. Он прижимал руки к телу и вообще вел себя скованно.

– Этому экспонату двадцать пять лет, и он отстаёт в развитии с рождения из-за употребления наркотиков. Можно сказать, это не человек, а овощ, – рассмеялся доктор, проводя фонариком перед глазами парня. – Смотрите внимательно, его зрачки не реагируют на свет, наркотики расплавили ему мозги!

– Жить... – простонал падший. Доктор с насмешкой взглянул на парня и вколол ему укол с белой жидкостью.

– Это успокоительное, мы заботимся о них, поскольку сами они не в состоянии. Поэтому мы не выпускаем их на улицу! Если он не получит дозы, то он способен на грабеж или убийство! Ничего человеческого! Ничего человеческого! – повторял доктор.

В это время экспонат в наслаждении упал на пол и свернулся калачиком, что-то бубня про себя.

– Ничего человеческого! – продолжал повторять доктор.

Группа прошла дальше. Саша увидела, как Стас остановился у стеклянной стены и смотрел на экспоната. «И все же у него доброе сердце», – подумала Саша. Стас уловил на себе ее взгляд и подошел.

– Теперь ты сама видела.

– Да, это ужасно.

Так они дошли до следующей комнаты. За стеклянной стеной громко играла музыка, а под нее танцевали голый мужчина с женщиной. Они были прикованы цепями к стене по разные стороны так, что не могли коснуться друг друга.

– Привет, школьники! – раздался женский голос через динамики. – Меня зовут доктор Альбина Михайловна, я психиатр в этом парке. Эти двое находятся под психотропными препаратами. Как вы видите, в них не осталось и доли человечности – это звери!

Школьники заливались смехом, разглядывая наготу экспонатов, некоторые показывали пальцами на пикантные места.

– Это грязно... – с отвращением сказала Саша.

– Вы правы! Это неподобающее поведение для людей! – подхватил голос в динамиках. Стас в ужасе посмотрел на Сашу, понимая, что здесь везде есть микрофоны и психиатр слышит их.

– Омерзительно! Как можно так издеваться над людьми! – вскрикнула Саша.

– Что ты имеешь в виду, девочка? – заинтриговано спросила Альбина Михайловна.

– Эти двое – чудовища! – громко сказал Стас так, что все остановились и посмотрели на него, но он продолжил. – Она имела в виду, что они омерзительны и не имеют права жить в нашем обществе! – Стас встал прямо перед Сашей пытаясь загородить ее.

– Скажи то, что нужно, – прошептал Стас.

– Да... – опомнилась Саша, понимая, что в этом месте ей придется подчиняться закону общества.

– Молодец, девочка! – раздался снова веселый голос из динамика. Но падшие застыли. Они смотрели на Сашу, и она почувствовала себя настоящей предательницей. Она не могла смотреть им в глаза, но выбора не было.

– Танцуйте! – приказала Альбина Михайловна, и те продолжили танцевать.

Оксана подбежала к Саше, взяла ее под руку и повела дальше, показав Стасу большой палец в знак одобрения.



Девушки шли позади группы. Оксана, отложив свой телефон, старалась оградить подругу от экспонатов, постоянно что-то рассказывая и прикрывая собой кабинеты.

Саша увидела побледневшее лицо Стаса, и они подошли к нему. За стеклом был Ярый в смиренной рубашке и с кляпом во рту.

– Вот такая у них жизнь... – медленно проговорил Стас.

– Зачем он вернулся? – начала Саша, но Стас перебил ее.

– Заткнись! Стой и смотри молча, твои слова ему ничем не помогут, а только тебе навредят. Это Ярый, имей к нему уважение, это его жизнь!

Доктор Альбина Михайловна наблюдала не только за своими экспонатами, но и за посетителями. Увидев, как эти трое заворожённо смотрят на экспонат, она включила динамики рядом с ними.

– Этот юноша родился здесь, с рождения он был буйным ребенком, не способным нормально общаться с другими людьми. Нам пришлось его оставить как опасный экспонат. Как-то ему удалось даже сбежать из лаборатории... Тогда он ранил четверых сотрудников.

Ярый сидел на полу связанный, лицо было еще бледнее обычного, но в глазах горел огонь. Саша стояла заворожённая, ее сердце билось чаще, стало невыносимо больно. Она знает и понимает его. Больше ей не хотелось видеть мир парка, а только защитить от этого безумия.

«Это место совершенно не такое, каким его все считают!»

– Сейчас этот экспонат проходит лечение электрошоком. Он не человек, а животное! Его уже невозможно вылечить, это уже взрослая особь, его возможно только воспитать! – сказала Альбина Михайловна.

К ноге Ярого был привязан провод, который уходил в пол. Через него периодически проходил сильный удар тока. Каждый раз, когда Ярый не выполнял подаваемую ему команду. Он уже был обессилен и лежал на полу. Но со всей силы сжимал зубами кляп. Саша видела, как с каждым ударом гасли его глаза.

– Нам пора следовать дальше, – сказала учитель, подойдя к ученикам.

Бледная Саша ничего не смогла ответить, ей не хватало воздуха. Она видела потухший взгляд и слышала стоны Ярого. Не могла поверить, что это он, сломленный и лежащий на полу. Она думала о другом Яром: сильном, свободном. «Но мы ничего не можем изменить, у нас забрали свободу и право выбора».

– Извините, но Саша себя чувствует плохо, давайте я ее провожу домой. Она живет рядом, – предложила Оксана учителю.

– Я тоже пойду с ними! – подхватил Стас и оглянулся на Ярого.

– Хорошо, идите скорее на свежий воздух, – сказала учитель.

Они взяли Сашу под руку и повели в сторону выхода.

– Только не оглядывайся! – скомандовала Оксана.

Альбина Михайловна наблюдала за детьми, пока те не покинули парк. Они долго шли молча, Саша до сих пор будто слышала разряды тока. Даже Стас, который всегда знал, что сказать, молчал.

– Это все неправильно... – не выдержала Саша, нарушив тишину.

– Я раньше не понимала, что все это может быть иначе. Ведь я и раньше посещала это место с родителями, и все мне казалось нормальным, – согласилась Оксана.

Стас ехидно усмехнулся.

– Что это значит, Стас? Не ты ли стоял на сцене и обнимался с ним? Он готов был пожертвовать собой ради тебя! А сейчас ты стоял и ничего не сделал! И еще усмехаешься? – накинулась Саша на Стаса.

– Саша! Не надо! Стой! Он не виноват! – пыталась усмирить Оксана подругу.

– Ты, Саша, давно ли стала другом Ярому? Чего бунтуешь здесь? Святую из себя строишь. Что, Ярый понравился? – не выдержал Стас.

– Да я его сейчас сама! – набросилась Оксана на него. Но Саша замерла.

– Он прав! – громко сказала Саша. – Мы не имеем права его обвинять, мы тоже стояли и ничего не делали.

– Но они не зря там, – иронично опустив голову, сказал Стас.

– Что это значит?! – возмутились девушки.

– Как что? Мне вот стало интересно, что вы знаете о падших? Были такие люди, и они стали не соответствовать обществу, за что Петр Патрушев поместил их всех в место и назвал это «Парк Падших Людей».

– Иди ты к черту! – выругалась Александра и пошла дальше.

Стас с Оксаной удивленно переглянулись и догнали ее.

– Стас прав, нас стала волновать судьба падших в тот момент, – она запнулась. – В тот момент, когда мы узнали Ярого. Я не знаю, каким образом ему удастся сбегать с парка, но именно он нам показал обратную сторону «П.П.Л.», – Саша посмотрела в сторону жилой зоны парка. – Они тоже люди...

– Да, люди, но я вам покажу! – сказал Стас. Не дожидаясь ответа, он достал свой телефон и включил видео.

На видео было двое падших в камере: мужчина бегал по кругу и орал, а девушка сидела и плакала.

– Что это? – спросила Оксана.

– Смотрите! – прервал ее Стас.

Мужчина наклонился над девушкой, схватив ее за голову, прокричал «Аминьенульсо!» и быстрым движением сломал ей шею. Девушка упала на пол. Мужчина рыскал по карманам девушки и, найдя шприц, вколол его себе в руку. Он неуклюже встал и прошелся вдоль камеры, после обнаружил тело девушки и бросился к ней. Он сел перед ней на колени и стал плакать навзрыд.

Девочки от ужаса вскрикнули.

– Смотрите дальше! – приказал Стас и промотал вперед.

Падший, размахнувшись, проткнул живот девушки рукой и нарисовал на полу кровью пентаграмму. Перетащил тело в центр и стал произносить неразборчивые слова. Тело погибшей начало шевелиться, но тут в комнату забежали охранники, и запись прервалась.

– Девочки, если вам показалось, что они хорошие, то вы глубоко ошибаетесь. Конечно, такое отношение к ним не делает нас лучше, но и говорить о том, что они способны жить среди нас, нельзя. Они другие.

– Откуда это у тебя? – спросила Оксана.

– Мои родители работают на правительство, у них есть доступ почти ко всему. И, судя по тем секретным документам, которые я читал, большую часть правды от нас скрывают, – серьезно сказал Стас.

– Ясно, – сказала Александра, увидев проходящих мимо полицейских. – Сейчас нам не стоит об этом говорить, и если завтра мы снова вернемся к этому разговору, то нам нужно быть осторожными. Так что всем пока! – закончила Саша, и они разошлись каждый в свою сторону.

\*\*\*

Прошла неделя, никто из молодых людей не решался начать разговор о падших. Но мысли Александры были беспокойны, она слишком много и долго об этом размышляла. И даже стала изучать историю становления правления Петра Патрушева, как и почему был создан «Парк Падших Людей». Конечно, она и раньше многое знала, но только то, что им рассказывали в школе. Вдруг перед ней открылась обратная сторона ситуации. Саша все же напи-

сала Стасу, и тот ей сбросил секретные документы, в которых была рассказана своя версия истории.

В документах говорилось, что падшие – это маги, люди со сверхспособностями. Они используют маковое молочко вперемешку с ирисками для увеличения своей силы. Раньше они жили в мире и согласии с людьми, но были и злейшие маги, которые использовали людей как подопытных. Для защиты обычных людей и был создан «Парк Падших Людей», но для конспирации туда посадили и психически больных людей. В создании «П.П.Л.» принимали участие и некоторые маги, но получилось совершенно другое место, чем планировалось изначально. Говорилось о какой-то большой войне, но никакого подтверждения и не нашлось.

Все это Саша хотела обсудить с кем-нибудь из взрослых, но не решалась. В один из вечеров она решилась поговорить с матерью. Она не отец, и было неизвестно, как отреагирует.

– Мама, я могу с тобой поговорить? – подошла Саша.

– Конечно, дорогая, – ответила мама, не отводя взгляда от книги.

– Что ты знаешь о «Парке Падших Людей»? Что это за место? – спросила Саша. На секунду мама замерла, но, отложив книгу, внимательно посмотрела на дочь.

– Ты с кем-то об этом говорила? Тебе кто-то уже что-то рассказал? – совладав с собой, спросила мать.

– Нет... – неуверенно ответила Саша.

– Ну что ж, раз ты спрашиваешь... Вы ведь недавно со школы туда ездили? В общем, это место было специально создано для людей с отклонениями, – выдохнув, сказала мама. – К счастью, ты у нас с папой не такая!

– А папа к нам вернется? – безэмоционально спросила Саша.

– Конечно вернется, но сейчас у него секретное задание, – засуетилась мать, встала и начала прибираться в зале, продолжая говорить. – Он работает на правительство, и у него секретная миссия, он у нас с тобой герой...

Саша внимательно смотрела на мать. Она врет, причем очень неумело. Возможно, отец погиб или бросил их и живет с другой семьей. Бедная мать так и не смогла совладать с собой. А для нее, собственной дочери, ей нет дела, она вечно в своих книгах и уборке...

– Саша, он обязательно вернется, просто ему нужно больше времени...

– Да, мама, я знаю... – с печалью ответила Саша. – Мама, я люблю тебя, – неосознанно произнесла Саша.

– Сашенька, я тоже тебя люблю, – мама подошла и холодно обняла ее, а после продолжила наводить порядок.

– Спасибо, – сказала Саша и пошла наверх, к себе в комнату.

«Только отец смог бы меня понять. Но почему он нас бросил? Из—за матери? Я одна и никому не нужна».

## ГЛАВА 2. ПЕРЕВЕРНУТОЕ СОЗНАНИЕ

*«Он создал все прекрасным в свое время.  
Он также вложил **осознание** вечности в сердца людей,  
но они не могут постичь всего, что делает Бог,  
от начала до конца».*

*Еккл 3:11*

Прогуливаясь вдоль стены «Парка Падших Людей», Саша пыталась унять дрожь. Почему одни люди достойны хорошего отношения, а другие нет? Почему в этом мире такое неравноправие? Почему нельзя всем жить в мире? Кто смеет судить других людей? Что сейчас происходит с Ярым?

Вспомнив видео, которое показал Стас, она невольно подумала, что все же падшие сильно отличаются от людей и не зря их держат в клетках, всяческим образом пытаясь контролировать. Ведь они другие. Они не имеют в своем сознании таких ограничений, как обычные люди. Даже находясь за большим забором и под гнетом обычных людей, они свободны, они живут так, как хотят. Саша тоже хотела свободы, которую она чувствовала в сердце Ярого.

Проходя мимо старых запасных неприметных ворот «П.П.Л.», она остановилась и прошептала, разглядывая их железные острые верхушки:

– Я знаю два мира, – из-за кустов за воротами послышался шорох и зазвучал напугавший ее знакомый голос.

– Саша! В округе чисто?

Александра повертела головой по сторонам, убедившись, что никого нет, ответила:

– Чисто.

Из кустов выскочил Ярый и побежал к высоким двухметровым воротам, но легко их перепрыгнул.

– Быстрее, пойдем отсюда, возможно, кто-то нас мог заметить.

Александра не ожидала увидеть Ярого. Она думала о нем, переживала, что с ним стало, но не могла представить, что увидит его.

– Как? Как ты сбежал? Тебя могут поймать и снова пытаться!

– Нет, с тобой меня точно не поймают. По тебе сразу видно, что ты из высшего общества.

– Так, значит, ты воспользовался мной? – обиженно произнесла Саша.

– Я не знал, что ты будешь здесь. Мне просто повезло. Спасибо тебе.

– Не за что. – Ей тут же стало стыдно за свое подозрение.

– Нет, правда! С тобой мне намного легче смешаться с толпой. Я не ожидал тебя здесь увидеть, среди этих мрачных мест. Ты куда-то спешишь?

– Я просто гуляю.

– Позволь мне тогда угостить тебя обедом! – обрадовался Ярый.

Саша внимательно посмотрела на него. Ярый обладал удивительным свойством – стоило ей на него взглянуть, и все вокруг отходила на второй план. Остальной мир исчезал, оставляя их наедине.

– Нет, спасибо, – ответила Саша и пошла прочь.

– Ты все мои слова будешь воспринимать в штыки? – остановил ее Ярый.

– Нет, – она и сама не поняла, почему сразу воспротивилась его предложению, хоть и мечтала увидеть его. Но, взглянув в его глаза, вспомнила, что он падший. – Ты ведь нарушитель, с тобой... – осеклась Саша.

– Извини, я понимаю. Не хочу доставлять тебе неприятности. Тогда пойду, – ответил Ярый. Развернувшись, он опустил голову и медленно побрел в другую сторону.

Саша поняла, что обидела его и поступила как все. Страх, что все изменится, что она может попасть в неприятности, был силен, но от этого ей еще сильнее захотелось почувствовать этот глоток свободы, почувствовать мир так, как это делает Ярый. Ощутить его энергию... Увидев полицейских в том направлении, куда пошел Ярый, она ринулась за ним.

– Постой! Извини, я не это имела в виду.

– Все хорошо, – он положил свою руку ей на плечо и прошептал на ухо: – Я падший, но не такой, как они... Не дрожи так.

– Я справлюсь, – решительно ответила Александра.

На самом деле ее сердце билось в бешеном ритме. Боковым зрением она наблюдала за полицейскими, которые проходили вблизи, но они только взглянули в их сторону и пошли дальше. Она внимательно смотрела на Ярого. Его огонь в глазах – вот что не оставляло ее в покое.

– Я тоже хочу быть такой сильной, как и ты... – выпалила Саша.

– Тогда позволь мне тебя угостить мороженым.

– Хорошо, – кивнула Саша, и они направились к столику в сторону небольшого уличного кафе.

\*\*\*

Ярый внимательно смотрел, как она ест мороженное, и думал, что они похожи на вполне обычную пару молодых людей. Саша выглядела как счастливый ребенок.

– Красивая, – неосознанно проговорил Ярый.

– Что? – от неожиданности переспросила Саша, неуклюже испачкавшись мороженым.

– Ничего! Я молчал... – уставился в сторону Ярый. Саша рассмеялась.

– Ты вся испачкалась, – сказал Ярый.

Он чувствовал, что что-то в мире изменилось именно в этот момент. Возможно, воздух стал другим, более тяжелым. Но сердце было еще тяжелее, его бросало в жар. За пределами парка ему всегда приходилось держать ситуацию под контролем, внимательно следить за каждым прохожим. Но сейчас он хотел смотреть только на Сашу, силы переполняли его.

– Так чисто? – спросила, вытерев с лица мороженое.

– Да, – ответил Ярый и неловко улыбнулся.

– Тебе не больно?

– От чего?

– От того, что они так относятся к тебе, – с призрением оглядела Саша людей вокруг. – Ты другой, но ты хороший.

– Нет... – спокойно ответил Ярый.

– Почему?

– Понимаешь, я другой. Я это знаю, и они это знают. Но почему я другой? Они боятся тех, кто не похож на них, – он наклонился к Саше. Она невольно тоже потянулась к нему. Он спросил с пугающим огоньком в глазах: – А ты разве знаешь меня?

– Я не знаю тебя... Но я помню... – смотря в сторону, сказала Саша.

– Помнишь? – удивился Ярый.

– Семь лет назад, я видела тебя в автобусе у ворот парка, и ты смотрел на меня так... – пыталась подобрать слова. – Будто ты испытываешь то же, что и я! Ты сильный, в твоём взгляде чувствуется уверенность и свобода.

– Маленькой Саше стало скучно? И ты решила поиграть во взрослую девочку? Будто Сашенька все знает?

– Знаешь! Я и не ожидала, что ты поймешь! Ведь это только у падших проблемы в этом мире! – Саша встала, чтобы уйти, но Ярый остановил ее за руку.

- Прости, я не хотел тебя обидеть. Я помню тебя, и я знал, что мы встретимся...
- Но откуда? Почему ты сразу не сказал? – удивилась Саша.
- Я боялся, что ты пройдешь мимо.
- Ты странный... – задумавшись, Саша села за стол.
- Саша! Саша! – вдали послышался голос матери, она резко обернулась. Мама махала ей рукой. Саша испугалась и резко обернулась на Ярого, но его уже не было. Он испарился.
- А ты что здесь сидишь одна? Или кого-то ждешь? – подойдя, спросила мать.
- Ем мороженое... – оглядевшись по сторонам, ответила Саша.

\*\*\*

Он стоял у зеркала с бритвой в руках. На лице еще не было щетины, тело было молодо и не требовало острых порезов от бритвы. Но Ярый истязал себя за грехи своих родителей.

Сзади спал Отец, принявший свою долю греха, и ему уже ничего не было нужно. Мальчик с отвращением посмотрел на него через зеркало и снова поднес острую бритву к коже. Он замер в надежде, что тот обратит на него внимание, но отца не было рядом. Никого не было рядом, он был один.

По прошествии лет, когда его не стало, Ярый вспоминал этот момент каждый раз, беря в руки бритву. И сейчас, стоя у того самого зеркала, цеплялся за эту точку опоры, напоминая себе, что никогда не должен сдаваться.

– Саша... – невольно проговорил Ярый, ощущая ее взгляд на себе. Он огляделся по сторонам, но стоял один в своей комнате. Никого не было рядом.

Раздался стук в дверь, Ярый накинул футболку и подошел к двери. Снова стук.

– Зачем ты ко мне всегда стучишь? – с раздражением спросил Ярый, не открывая.

– Ведь ты можешь заниматься неприличными делами, ты ведь уже не мальчишка! Гормоны, все дела... – воскликнул хриплый старческий голос, и раздался скрежет ногтей по дереву. – О, милый...

– Я такими делами не занимаюсь! – разозлившись, перебил Ярый и резко открыл дверь. В комнату ввалилась старуха с бледной кожей и ярко-красно накрашенными щеками, распласталась на полу.

– Ой! – протянула она, бессильно поднимаясь.

– Хватит притворяться! – возмутился Ярый и пошел к тумбочке, где стоял чайник с плитой.

– Скучно! – она резко подскочила на ноги, закрыла дверь и прыгнула на кровать.

– Я только застелил! – Ярый протянул старухе кружку чая. – Зачем ты пришла?

– Я? – она удивилась и отхлебнула чай. – Вроде ты сам пришел!

– Вон! – не выдержав, указал рукой на дверь Ярый.

– Не смей, прогонять милую старушечку, которой негде переночевать? – невинно проговорила она и состроила умоляющее лицо.

– Вон!

– Тебя все равно сегодня здесь не будет, а я проигралась в карты, и теперь мне негде переночевать.

– А где я буду?

– То там... То сям...

– Говори! – приказал Ярый, схватив ее за шею.

– Брысь! – нечеловеческим голосом прошептала старуха, и он отскочил в сторону. В ответ она села на кровать спустив на пол ноги, поправила свое платье и невинно продолжила попить чай, болтая ногами.

– Я тебя не могу понять, ведь ты видишь будущее, но почему ты всегда проигрываешь в карты? Как ты можешь быть провидцем?

– Ты меня смущаешь, мальчишка! Убирайся отсюда! Оставь бабушку в покое... – нежно проговорила она и заигрывающее продолжила: – Мало ли, что начнут про нас судачить, вдруг ты любитель милых старушек...

– Ты невыносима.

Ярый взял кофту и вышел из комнаты, захлопнув за собой дверь. Вслед доносился смех старухи.

\*\*\*

Этим же днем Ярый прогуливался со Стасом по набережной. Долгое время они шли молча и разглядывали окрестности.

– Мне страшно, что все это ведёт меня в пустоту и что вся моя жизнь ничего не стоит.

В ответ Стас только вопросительно посмотрел на Ярого.

– Не смотри так, я хоть и маг, но тоже, как и ты, имею право задавать риторические вопросы.

– Ну, знаешь, меня всегда удивлял твой цинизм. Почему ты всегда хочешь показать свое превосходство? – остановился Стас.

– Потому что ты останавливаешься, а я нет! – кинул Ярый через плечо, помахав рукой продолжая идти вперед.

– Ах! Ты! – возмутился Стас и, догнав Ярого, положил руку на его плечо. В ответ Ярый по-дружески обнял его.

– Расскажешь, о чем ты? – Стас сильно сжал плечо Ярого.

– Это сложно объяснить...

– А может, не так уж и сложно? Ты начни, а я спрошу.

– Никогда раньше не замечал за тобой такого. Давно ты стал философом?

– Твое занудство на меня дурно влияет, – рассмеялся Стас. – Странно, но ты мне напоминаешь Сашу, в вас есть некое сходство...

– Сашу? – удивленно спросил Ярый, сделав вид, что не понимал, о ком идет речь. – А кто это?

– Вы встречались, на том собрании ты ее сильно задел.

– Вспомнил, – ответил Ярый, и в памяти всплыли очертания ее лица. Брюнетка с острыми скулами, улыбка, что открывает ямочки. И ее невинное выражение, когда она ела мороженное.

– Ярый! Ты куда пропал? – Стас снова хлопнул его по плечу, возвращая в реальность.

– Знаешь, меня пугает то, что моя пустота может заполниться в один миг и я буду думать только о ней... – задумался Ярый, сказав вслух.

– О ней? – насторожился Стас.

– О свободе, – ответил Ярый, но продолжал говорить о Саше. – Я понимаю, что она другая, я не достоин ее. Но, смотря на нее, я понимаю, что хочу ее, без нее моя жизнь теряет всякий смысл.

– Мы добьемся ее! Она будет наша! – воскликнул Стас.

– Что? Ты тоже ее хочешь? – глаза Ярого налились кровью. Он и не мог себе представить, что Александра достанется другому.

– Ты что? – недоумевал Стас. – Мы ведь хотим дать свободу всем падшим, – он мечтательно раскинул руки.

– Ты прав... Ты знаешь, где живет Саша?

– Да, знаю. Ты точно в порядке?

– Я понял. Я хочу! Сбрось мне ее адрес! – сказал Ярый и побежал прочь.

– Стой! – вслед крикнул Стас, но было уже поздно, Ярый мчался на всех парах к Саше, той самой желанной свободе. Он бежал как зверь, который чувствовал запах своей жертвы. Добравшись до ее дома, он остановился. Отдышавшись, стоял как истукан, невиданный страх поглощал его. Он не знал, что ей сказать. Зачем он здесь? Как зайти к ней в дом? Ярый увидел, как Саша выходит из подъезда. И, не решившись к ней подойти, зверь продолжил тайно следовать за своей добычей.

\*\*\*

Придя домой со школы, Саша встретила маму. Та с порога протянула ей билеты на балет.  
– Вот, можно сказать, что это два билета в твоё будущее, сходи со своей подругой Оксаной, – сказала мать.

– Но почему в будущее? – спросила Саша.

– Эх! Дочка! – устало протянула мать. – В наше время без светского общества никуда! – она обняла ее и тревожно продолжила. – Я не могу пойти, а ты должна, ты только будь осторожнее.

– Да что там может случиться?

– В высшем обществе много коварных людей, так что будь внимательна, – поцеловав в лоб Сашу, она ушла в зал и села на диван с очередной книгой в руках.

– Браво, мама, ты отыграла свою роль, но могла сделать это и лучше, – тихо прошептала Саша и добавила громче: – Спасибо, мама!

Ответа не последовало, и она пошла наверх, в свою комнату, рассматривая билеты.

Балет был уже этим вечером, а Оксана не отвечала на телефон. Видимо, опять играла. Тогда Александра собралась, надев свое черное приталенное платье с белыми кружевами, и пошла одна.

\*\*\*

Выйдя из дома, Саша почувствовала на себе чей-то взгляд, но никого подозрительного не заметила. Прохожие были ей незнакомы, никто на нее не смотрел. Она пыталась отогнать дурные мысли и направилась в сторону театра через березовую аллею.

«Почему мама так холодна ко мне? Почему она вечно утыкается в свои книги и не обращает на меня внимания? Вроде бы она рядом, но дает мне такую большую свободу, что порой я теряюсь. Может, я ей безразлична? Или она настолько сильно мне доверяет? А я в это время познакомилась с падшим. Почему я ему верю?»

– Саша... Стой... – окликнул ее знакомый голос.

– Ярый?! – вскрикнула от удивления она и обернулась. – Ты? Но как? Это ведь опасно...

Перед ней самоуверенно стоял Ярый. Руки в карманах.

– Я следил за тобой от самого дома, – признался он и подошел вплотную к Саше.

– Но зачем? – удивилась и поняла, что это его взгляд она чувствовала недавно.

– Не знаю зачем, – рассеялась вся уверенность Ярого. – Мне было скучно, – он отрешенно отвернулся в сторону, не решаясь посмотреть в ее глаза.

– Я иду на балет... И у меня есть два билета, – проговорила медленно Саша и протянула их.

– На балет? – удивился Ярый. – Это ведь развлечение для обычных людей высшего света, – он взял билеты в руки и прочитал название. – «Ромео и Джульетта», – неуверенно перетасовав их в руках, вернул ей билеты. – Как его зовут?

– Его? – удивилась Саша.

– Да, того, с кем ты идешь.



– Я иду одна... – застеснялась Саша и покраснела.

– Одна? Ведь у тебя два билета...

– Да, я не дозвонила до Оксаны, – оправдывалась Саша.

– А тебе интересно сходить на этот балет? – Ярый приподнял подбородок Саши.

– Да, – ответила Александра и сама удивилась от своего ответа. Поскольку она не знала, на что сказала «Да» – на его касание или на вопрос. Ответ был рефлексивным желанием.

– Хочешь, я пойду с тобой? – спросил Ярый и снова засунул руки в карманы, стоя, как застенчивый мальчишка. – Или тебе это будет неудобно? Что? Почему ты молчишь?

– Хорошо. Я буду рада, если ты пойдешь со мной, – нежно ответила Саша.

У молодых людей появлялись совершенно незнакомые им нотки в голосе, которые они не могли заметить раньше.

Оставшуюся дорогу до театра они прошли молча. У входа их не пропустили, Ярый был одет не по дресс-коду: в обычных джинсах и белой футболке. Александра почувствовала свою вину. И как не догадалась, что его не пустят? Он словно белая ворона здесь. Пытается проникнуть к тем, кто еще недавно издевался над ним. Но, посмотрев на Ярого, Саша удивилась. На вид он был спокоен, словно ничего и не произошло. Однако в его глазах блеснул огонь, мечтающий уничтожить все, что мешает ему стать нормальным человеком.

– Саша, постой здесь, я быстро! – Ярый отвел Александру к колонне и побежал прочь.

Он оббежал театр и увидел рабочих, которые вносили внутрь декорации с машины. Подозвал одного и спросил пиджак.

– Ага, уже бегу, – зло ответил рабочий, но, получив пару купюр, исправился: – Ладно, сейчас.

Через минуту он вернулся уже с пиджаком в руках.

Счастливый Ярый прибежал к Александре и, отдышавшись, похвастался своей находкой.

– Bravo! Bravo! Да ты настоящий кавалер! – засмеялась Саша. А в это время Ярый кривлялся, изображая людей из высшего света. Подняв подбородок, он ходил взад и вперед, размахивая руками. Люди неодобрительно посмотрели на них.

– Пойдем быстрее, мы поспешим на балет! – восторженно сказал Ярый, взял свою мадемуазель под руку, и они пошли в театр.

Скопление людей внутри душило Ярого, но он не подавал виду, внимательно наблюдая за поведением других мужчин и поступая как они. Он вел себя обходительно с Александрой, насколько умел.

У падших не было принято скрывать свои желания и эмоции. Если падшему что-то не нравилось, он этого не делал. А здесь каждый притворялся, любезничал друг с другом. Ярый улыбался людям вокруг, играя в добродушного парня, хотя улыбаться хотел только Саше.

Они сели на места, Александра внимательно смотрела на сцену. Он тоже уставился. Заиграла музыка, открылся занавес. На сцене появились балерины и начали танцевать. Но когда вышли мужчины в колготках и танцевали, Ярый внимательно огляделся по сторонам.

– Почему всем нравятся мужики в колготках? – шепотом спросил он Сашу, и она засмеялась.

Зрителей было много, и все они были еще надменнее тех, кто приходил смотреть на него в парк.

На сцене тянулись непонятные медленные движения, он хотел услышать хоть одно слово и понять, что здесь происходит. Но остальные смотрели с важным видом и даже хлопали, будто понимают, что происходит на сцене. «Чему они хлопают?». Он читал о Ромео и Джульетте, но помнил только, что это двое влюбленных из разных миров. «Как мы с Сашей», – подумал Ярый.

Александра краем глаза внимательно наблюдала за Ярым. Она понимала, что это не его среда обитания и ему здесь неудобно, но держался он достойно. Саша медленно взяла его руку

в свою, чтобы поддержать. После этого Ярый не смотрел на сцену, он видел только Сашу. Ярому уже было все равно, он не был один.

На антракт молодые люди вышли в холл, Ярый все это время так и держал ее за руку. Саша была его спасением, точкой опоры в этой вселенной.

– Тебе понравилось? – спросил Ярый.

– Я не знаю.

– Меня удивили эти мужчины в колготках, и мне не хватало слов, я хотел прочувствовать и понять, что они мне передают, но я так и ничего не понял, – виновато сказал Ярый.

– Я тоже не увидела того, что хотела.

– Тогда пора уйти? – вспыхнул Ярый.

– Уйти? – переспросила Саша и увидела в его глазах прежнего Ярого, его звериную энергию.

– Да! Ведь если тебе не нравится, то я должен тебя спасти!

– Спасти? – удивленно переспросила Саша. И подумала о том, что это именно те слова, которые она всегда хотела услышать. – Хорошо! Спасай меня, мой герой!

Он крепко сжал ее руку, и сквозь толпу людей они покинули театр. На улице Ярый накинул на Сашу свой новый пиджак и вдохнул полной грудью.

– Мне свободней, а тебе теплее, – с улыбкой сказал.

Молодые люди прогуливались вдоль набережной. В том месте почти не было людей. На улице уже стемнело, желтые фонари слабо освещали дорожки. Александра хотела узнать как можно больше про мир Ярого.

– Почему все так устроено? – спросила Саша.

– Что ты имеешь в виду?

– Все, все это... – Саша остановилась и развела руки в стороны. – Так не должно быть... Почему одним можно все, а другим ничего?

– И давно ты задаешься такими вопросами?

– Давно. Но сильнее всего – после того собрания, где мы познакомились. Как несправедлив этот мир! Я немного читала о «П.П.Л.», но там все так путанно...

Ярый не хотел отвечать, он был еще не готов говорить об этом. Уведя взгляд в сторону, заметил, что на берегу реки блеснули камни. Он рысью прыгнул за ними, схватил три самых красивых. Подошел и протянул их Саше.

– Я никогда раньше не видела, чтобы на камнях был виден блеск луны!

– Это тебе, это волшебные камни триединства...

Саша подняла глаза, но взгляд остановился на его губах. Ярый прижал ее к себе и поцеловал. Она желала этого с самого момента их первой встречи. Сжав как можно сильнее камни в руках, Саша подчинилась ему.

Раздался звонок телефона, молодые люди отскочили друг от друга, словно их ударило током. Александре позвонила мама.

– Мне пора! – в панике сказала Саша и побежала прочь, держа в своих руках телефон и камни...

– Я тебя провожу! – крикнул вслед Ярый, но Саша была уже далеко. Ярый никогда раньше не останавливался, если чего-то хотел, но сейчас он замер и просто наблюдал, как убегает добыча.

## ГЛАВА 3. ЖЕЛАНИЕ ЖИТЬ

*Не смей мне говорить,  
Что я должен делать, что я хочу.  
Ибо я желаю кануть в небытие,  
Мне словно воздух Армагеддон.  
Разве я должен уничтожить этот мир?*

Маленький мальчик бежал вдоль людной улицы, минуя переулки. Он пытался скрыться от своих мучителей, страх и обида охватили его, как раненого зверя. Чтобы не столкнуться с прохожими, ему приходилось их оббегать, а кто замечал его, чурался в сторону, словно от бешеной собаки. Он увидел небольшой вход в водосточную канаву, которая вела к реке. Он резко нырнул, так что никто и не запомнил его, словно его и не существовало.

Пробираясь по узким туннелям, добрался до выхода на берег. Убедившись, что за ним никто не гонится, он смог отдышаться и, прищуривая глаза, вышел на солнечный свет.

На берегу он заметил высокого мужчину в черном плаще. Мальчик, не понимая зачем, шаг за шагом стал сокращать расстояние. Дойдя до мужчины, взглянул ему в лицо, солнце слепило глаза и не давало разглядеть его. Тогда мальчик встал рядом и посмотрел на реку, как и мужчина. Появилось некое спокойствие, чувство защищенности.

– А ты ярый малый, так деру давать от больших дяденек, – сказал мужчина, не посмотрев на мальчика.

– Ярый? – повторил мальчишка, попытавшись снова разглядеть лицо мужчины.

– Пожалуй, это и будет твоим новым именем! – воскликнул мужчина. Повернувшись к мальчику, он сел на корточки и разглядывал его. – Так вот ты какой... Ну что же, вот и знакомство, кто знал, что это будешь ты, – рассмеялся мужчина и потрепал малого по голове.

– А как вас зовут?

Ярый внимательно смотрел на мужчину: высокий брюнет с неизвестным акцентом, густыми бровями, острыми скулами лица и глубоко посаженными глазами. Никогда прежде он его не видел и поэтому пытался получше запомнить.

– Это не важно, важно то, как теперь зовут тебя. Нам недолго предстоит быть вместе, но я тебя должен многому обучить. Так что давай без лишних действий и слов, хорошо? – мужчина протянул руку для рукопожатия.

– Ярый... – медленно сказал мальчишка, после посмотрел на его протянутую ладонь. От нее исходил приятный аромат ирисок конфет. Мальчик пожал руку, встряхнул головой и воодушевленно прорычал: – Ярый!

– Отлично! Тогда поехали скорее! Мы едем в лес, – сказал мужчина и пошел к дороге. Ярый огляделся по сторонам и последовал за ним. Все же он не знал, что ему делать дальше и куда идти после побега из «П.П.Л.».

Они сели в большую черную машину.

– Ты должен ехать молча. И не пугайся, когда будем проезжать посты полиции, они нас не тронут, – мужчина повернулся назад к мальчику и спросил: – Ты понял?

– Да, – ответил Ярый и опустил ниже на сидении.

Задние стекла машины были тонированные, но для верности он только выглядывал, наблюдая за городом, который никогда не видел. Он уже привык, что кто-то решает его судьбу, но мириться с этим не желал. И все же ему понравилось его новое имя, оно отражало то, что на душе. Открылся новый вид, вид свободы, который стал ему дозволен. Но на самом деле его снова везли неизвестно куда и неизвестно зачем. Как сильно дети становятся доверчивыми к заботе!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.