

DIGIMATEL - Liste des commandes à 2 chiffres

Tony F5ANZ

1. Détail des commandes disponibles avec deux chiffres, suivis de entrée.

- 0 suivi de 0 et entrée: Désactiver le mode splitte et le mode Satellite.
- 0 suivi de 1 et entrée : Mode U S B .
- 0 suivi de 2 et entrée : Mode L S B .
- 0 suivi de 3 et entrée : Mode C W .
- 0 suivi de 4 et entrée : Mode Modulation de fréquence filtre 1, bande passante large. Ne pas utiliser sur des relais en 12,5 kilo Hertz.
- 0 suivi de 5 et entrée : Mode Modulation de fréquence filtre 2, bande passante étroite. Compatible pour les relais avec, un espacement, de 12,5 kilo Hertz. Mode conseillé sur les relais.
- 0 suivi de 6 et entrée : Mode Modulation de fréquence filtre 3, bande passante très étroite. Compatible pour les relais avec, un espacement, de 6,25 kilo Hertz.
- 0 suivi de 7 et entrée : Mode W F M, largeur de bande 75 kilo Hertz, uniquement en réception, pour écouter la radiodiffusion de la bande 88 à 108 Méga Hertz, n'équipe que certains I COM.
- 0 suivi de 8 et entrée : Mode Modulation d'amplitude filtre étroit. Emission ou réception.
- 0 suivi de 9 et entrée : Mode Digitale Voice pour le D STAR.
- 11 et 12, suivi de entrée, activent les claviers à survol audio numéros 11 et 12.
- Les codes suivants suivis de entrée, envoi les ordres suivant à la radio.
- 30, force le, V F O A, sur la radio.
- 31, force le V F O B, sur la radio.
- 32, égalise le VFO actif, généralement le VFO A, avec le VFO inactif, soit, le VFO B.
- 33, active le mode de fonctionnement SPLITTE. Le VFO A doit être le VFO de réception, le B, le VFO émission.
- 34, désactive le splitte, donc revient aux données du VFO A pour la réception et l'émission.
- 35, active le mode SIMPLEX, pour les contacts en monofréquence sur bandes VHF et au dessus.
- 36, Active le décalage négatif en duplex, à utiliser communément sur les relais français en VHF.
- 37, Active le décalage positif en duplex. Rarement utilisé.
- 38, Ton pilote OUI. Attention appel 1750 Hertz indisponible sur la radio.
- 39, Ton pilote NON. A sélectionner par défaut.
- 40, Silencieux commandé ton sub audible, OUI.
- 41, Silencieux commandé ton sub audible, NON. A sélectionner par défaut.
- 42, Silencieux commandé par sub audible digital, OUI.
- 43, Silencieux commandé par sub audible digital , NON. A sélectionner par défaut.