

# 1 Diagramme in der Kategorie der Garben

**Definition 1.1.** Sei  $I$  eine kleine Kategorie. Unter einem Diagramm der Form  $I$  in  $Ab/X$  bzw. einem  $I$ -System in  $Ab/X$  verstehen wir einen Funktor  $I \rightarrow Ab/X$ .

Sind  $i \rightarrow j$  Objekte mit einem Morphismus in  $I$ , so notieren wir für sein Bild in  $Ab/X$  häufig  $F_i \rightarrow F_j$ .

Es bezeichne  $\Delta$  die Kategorie der endlichen nichtleeren Ordinalzahlen mit monotonen Abbildungen als Morphismen. Wir notieren die  $(n+1)$ -elementige Ordinalzahl der Dimension ihrer zugehörigen geometrischen Realisierung gemäß mit  $[n]$ .

Wie jede partiell geordnete Menge, kann ein Objekt  $X$  von  $\Delta$  eingebettet werden in die Kategorie der kleinen Kategorien  $Cat$ : wähle dazu als Objektmenge  $X$  selbst und statte mit einem einzigen Morphismus  $x \rightarrow y$  aus, wann immer  $x \leq y$  in  $X$ . Wir notieren diese Kategorie mit  $i(X)$ .

Eine simpliziale Menge  $X$  ist ein Funktor  $\Delta^{op} \rightarrow Ens$ , d.h. für jedes  $n \in \mathbb{N}$  eine Menge  $X_n$ , mit Rand- und Degenerationsabbildungen (denn solche Abbildungen erzeugen die monotonen Abbildungen).

**Definition 1.2.** Wir bezeichnen mit dem Nerv einer kleinen Kategorie  $I$  das Bild von  $I$  unter dem Funktor  $N : Cat \rightarrow [\Delta]^{op}, Ens$  von der Kategorie der kleinen Kategorien in die Kategorie der simplizialen Mengen, der gegeben ist durch

$$N(I)([n]) = [i([n]), I]$$

für alle  $I \in Cat$  und  $[n] \in \Delta$ .

Hierbei steht  $[A, B]$  für die Kategorie der Funktoren  $A \rightarrow B$  mit Transformationen als Morphismen.

Ausgeschrieben bedeutet diese Definition, dass der Nerv von  $I$  die simpliziale Menge ist, deren  $n$ -Simplizes Diagramme in  $I$  der Form  $A_0 \rightarrow A_1 \rightarrow \dots \rightarrow A_n$  sind, mit Degenerationsabbildungen dem Einfügen der Identität an der Stelle  $A_i$  und Randabbildungen der Komposition der in  $A_i$  ein- und auslaufenden Abbildung (bzw. Weglassen von  $A_0$  oder  $A_n$ ).

Wir erinnern an die Definition des geometrischen Standard- $n$ -Simplex

$$\Delta^n = \{(x_0, \dots, x_n) \in \mathbb{R}^{n+1} | x_i \geq 0 \forall i \in \{0, \dots, n\}, \sum x_i = 1\}$$

und seine Degenerations- und Seitenabbildungen  $d_i$  und  $s_i$ .

präzisieren

Sind  $\partial_i$  und  $\sigma_i$  die Degenerations- bzw. Seitenabbildungen einer simplizialen Menge  $X$ , so erhalten wir eine geometrische Realisierung von  $X$  mittels

$$|X| = \coprod_n X_n \times \Delta_n / \sim,$$

wobei  $\sim$  die Äquivalenzrelation beschreibt, die von  $(s, d_i p) \sim (\partial_i s, p)$  und  $(s, s_i p) \sim (\sigma_i s, p)$  erzeugt ist.

Ziel dieses Abschnitts ist nun, zu einem  $I$ -System von Garben auf einem topologischen Raum  $X$  eine Garbe über  $X \times |N(I)|$  zu finden, die diese auf eine “möglichst natürliche” Weise repräsentiert.

Wir werden geometrisch vorgehen und die zu den Garben  $F_i$  gehörigen étalen Räume konstant auf Teilmengen der geometrischen Realisierung des Nervs von  $I$  erweitern, disjunkt vereinigen und mit einer geeigneten Topologie verkleben.

Betrachte dazu die folgende “geordnete Zerlegung des Standard- $n$ -Simplex”

$$\Delta^n = \coprod_{i=0}^n M_i,$$

wobei

$$M_i = \{(x_0, \dots, x_n) \in \Delta^n \mid x_j = 0 \text{ für } j < i, x_i \neq 0\}.$$

Bildchen

Ist nun  $F_0 \rightarrow F_1 \rightarrow \dots \rightarrow F_n$  ein  $n$ -Simplex in  $N(I)$ , so ziehen wir  $F_i$  längs der Projektion  $X \times M_i \rightarrow X$  zurück und erhalten als étalen Raum das Produkt  $\text{ét}(F_i) \times M_i$ . Wir setzen

$$E = \coprod \text{ét}(F_i) \times M_i,$$

wobei über alle  $n \in \mathbb{N}$  und alle  $n$ -Simplizes  $F_0 \rightarrow F_1 \rightarrow \dots \rightarrow F_n$  in  $N(I)_n$  vereinigt wird und  $\Delta^n$  wie oben zerlegt wird.

passt das auch mit degenerierten?

Zur Konstruktion der Topologie auf  $E$  zunächst eine Definition.

**Definition 1.3.** Ist  $F_i$  ein  $I$ -System von Garben auf einem topologischen Raum  $X$ , so heiße  $I$ -Schnitt über eine offene Menge  $U \subset X$  ein Tupel  $(s_i)_{i \in J \subset I}$  von Schnitten  $s_i \in F_i(U)$  derart, dass  $s_i \mapsto s_j$  unter  $F_i(U) \rightarrow F_j(U)$ , wann immer  $i \rightarrow j$  in einer vollen Unterkategorie  $J$  von  $I$ .

$J$  volle Unterkategorie?

Ist  $s$  ein  $I$ -Schnitt, so erhalten wir wie bei der Konstruktion des étalen Raums zu einer einzelnen Garbe eine Abbildung  $\bar{s} : X \times |N(I)| \rightarrow E$ ,  $(x, p) \mapsto (s_i)_x$  falls  $p \in M_i$  und die zu  $M_i$  gehörige Garbe in der obigen Konstruktion von  $E$   $F_i$  ist.

Damit können wir die folgende Topologie auf  $E$  definieren.

**Definition 1.4.** Wir bezeichnen die oben konstruierte Menge  $E$  mit der Finaltopologie bezüglich allen  $\bar{s}$  für einen  $I$ -Schnitt  $s$  den étalen Raum des  $I$ -Systems von Garben  $F_i$ .

Beachte dabei, dass insbesondere alle in  $\text{ét}(F_i) \times M_i$  offenen Mengen wieder offen sind.

stimmt vmtl. nicht, wenn  $J$  voll

Ist allgemein  $i \rightarrow j, j \rightarrow k, i \rightarrow k$  ein nicht notwendigerweise kommutatives Dreieck in  $I$ , so haben wir zwei Verklebungen  $F_i \rightarrow F_k$  und  $F_i \rightarrow F_j \rightarrow F_k$ . Das Entscheidende an der Konstruktion über den Nerv ist nun, dass gerade nur solche Dreiecke in  $I$  2-Simplizes sind, bei denen beide übereinstimmen, d.h. die Komposition der ersten Abbildungen gerade die letzte ist bzw. das Dreieck kommutiert. So können die étalen Räume auch geometrisch verkleben.

besser erklären

Dass es sich bei diesem topologischen Raum tatsächlich um den étalen Raum einer Garbe auf  $X \times |N(I)|$  handelt, zeigt der folgende Satz.

**Satz 1.5.** Die Abbildung  $E \rightarrow X \times |N(I)|, (s_x, p) \mapsto (x, p)$  ist étale.

*Beweis.* Folgt. Idee: um die offene Umgebung für den lokalen Homöomorphismus zu konstruieren, müssen wir im Wesentlichen diesen Halm in  $E$  zu einem  $I$ -Schnitt fortsetzen. Das ist aber nicht schwer, denn dazu müssen wir nur den Schnitt  $s_i \in F_i(U)$ , der unseren Halm darstellt, mit den Nerv-Simplex-Abbildungen  $F_i \rightarrow F_{i+1} \rightarrow \dots$  abbilden.  $\square$

...

Inwiefern diese Konstruktion die gewünschten Eigenschaften einer geometrischen Realisierung von Diagrammen von Garben hat, soll im Rest dieses Abschnitts untersucht werden. Es stellen sich folgende Fragen:

1. Ist diese Abbildung  $[I, Ab/X] \rightarrow Ab/(X \times |N(I)|)$  funktoriell?
2. Wie lässt sich das wesentliche Bild charakterisieren?
3. Kann ein Umkehrfunktorkonstruiert werden, d.h. gibt es eine Äquivalenz von Kategorien von  $[I, Ab/X]$  zu einer Unterkategorie von  $Ab/(X \times |N(I)|)$ ?
4. Wie verhält sich diese Äquivalenz bei Übergang zur derivierten Kategorie der Abelschen Garben auf  $X$ ?

Meine Antworten bisher:

1. Ja.
2. Etwas kompliziert, da die geordnete Zerlegung der Simplizes dann auch "geordnet simplizial konstante Garben" ergibt; weiter fordert die Art der Verklebung automatisch bestimmte Fortsetzungseigenschaften von Schnitten.
3. Ja, die komplizierten Bedingungen machen diesen dafür einfach.
4. ???