Tenemos nuestra página html5 que pronto transformaremos en responsive design. La fuente que declaramos fue **Arial**.

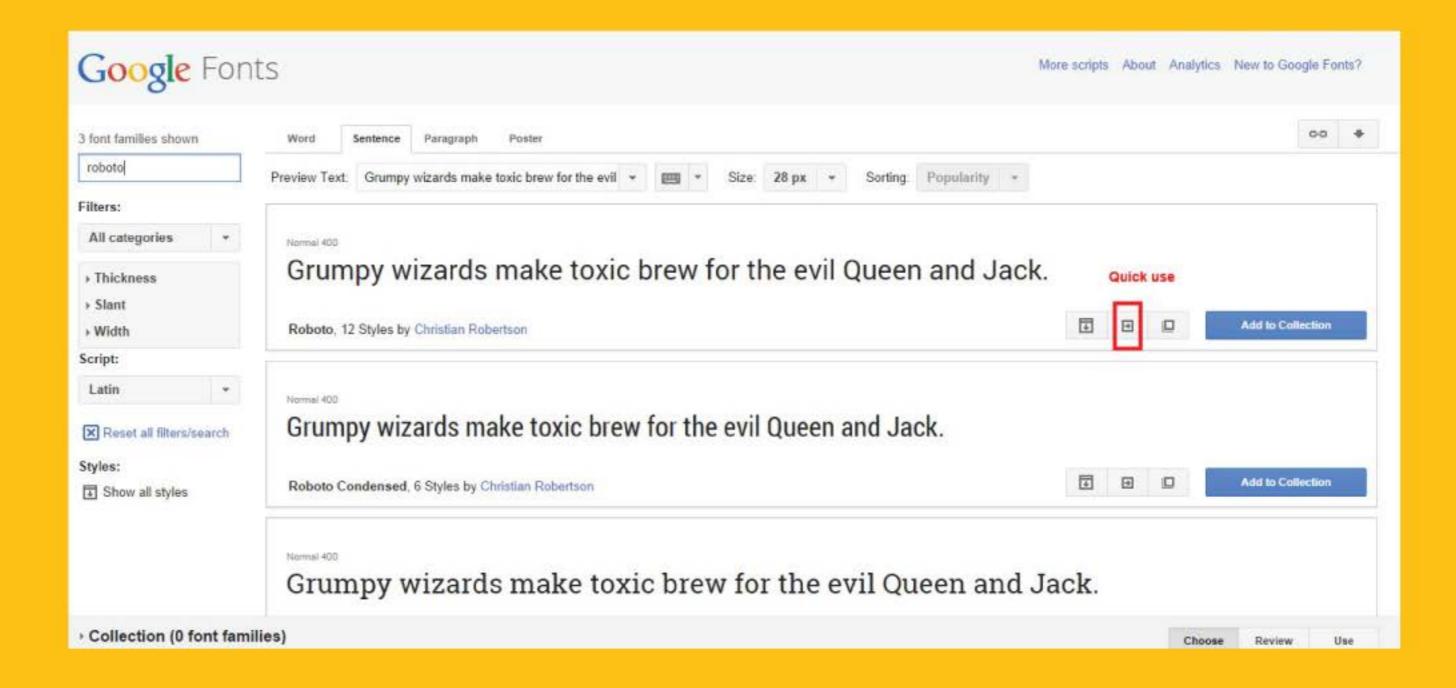
```
body
{
   background: #EEEEEE;
   font-family: Arial;
   font-size: 16px;
}
```

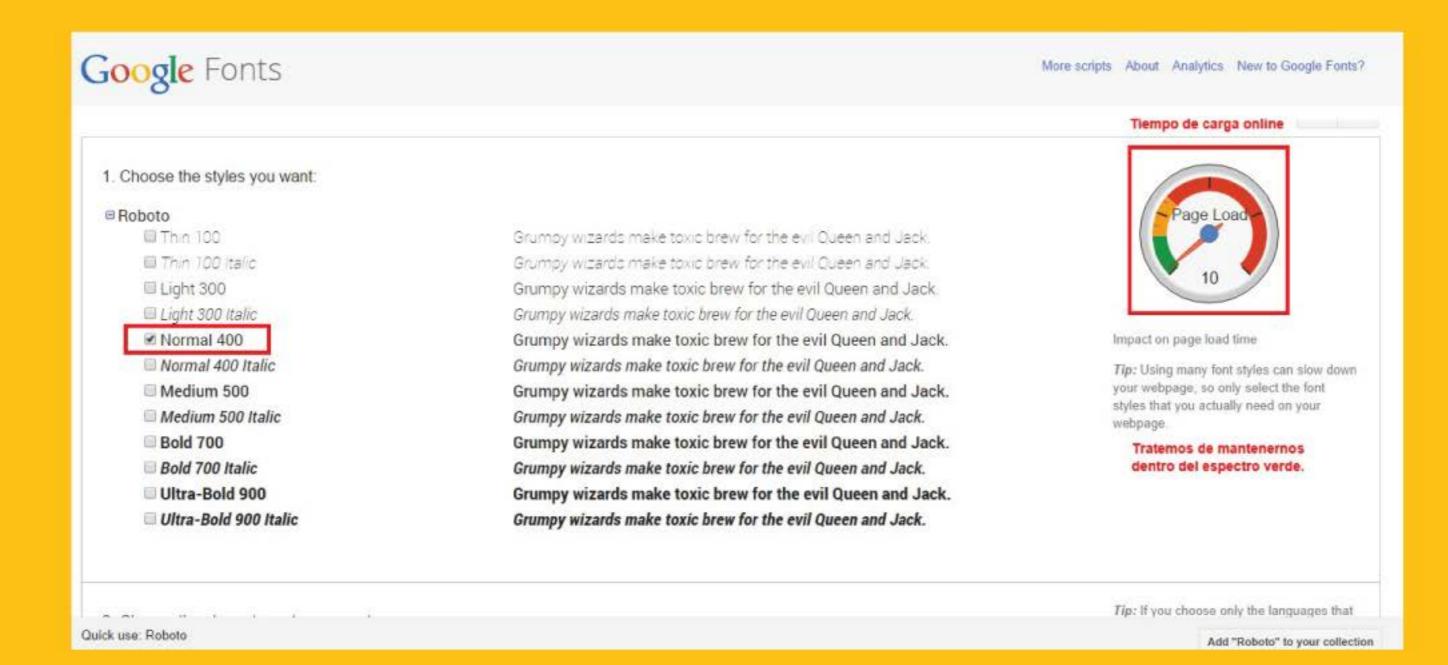
Arial es una fuente que funciona en cualquier ordenador porque está instalada por defecto en todos.

Con html5 es posible utilizar fuentes personalizadas.

Google web fonts

https://www.google.com/fonts





Google Fonts	More scripts About Analytics New to Google Fonts?
2. Choose the character sets you want:  ☐ Cyrillic Extended (cyrillic-ext) ☐ Latin (latin) ☐ Greek Extended (greek-ext) ☐ Greek (greek) ☐ Vietnamese (vietnamese) ☐ Latin Extended (latin-ext) ☐ Cyrillic (cyrillic)	Tip: If you choose only the languages that you need, you'll help prevent slowness on your webpage.  » Read more on how to use subsets
Standard @import Javascript  3. Add this code to your website:  Básicamente estamos enlazando un archivo .css <pre> <li><li>link href='http://fonts.googleapis.com/css?family=Roboto' rel='stylesheet' type='text/css'&gt; </li></li></pre>	Instructions: To embed your Collection into your web page, copy the code as the first element in the <head> of your HTML document.</head>

La pegamos primero para que tome nuestra nueva fuente por sobre Arial.

body está usando Arial, tenemos que decirle que use la nueva fuente.

Vamos a nuestro .css y renombramos por la nueva fuente y refrescamos en el navegador el archivo .html y listo.

```
body
{
   background: #EEEEEE;
   font-family: Roboto;
   font-size: 16px;
}
```

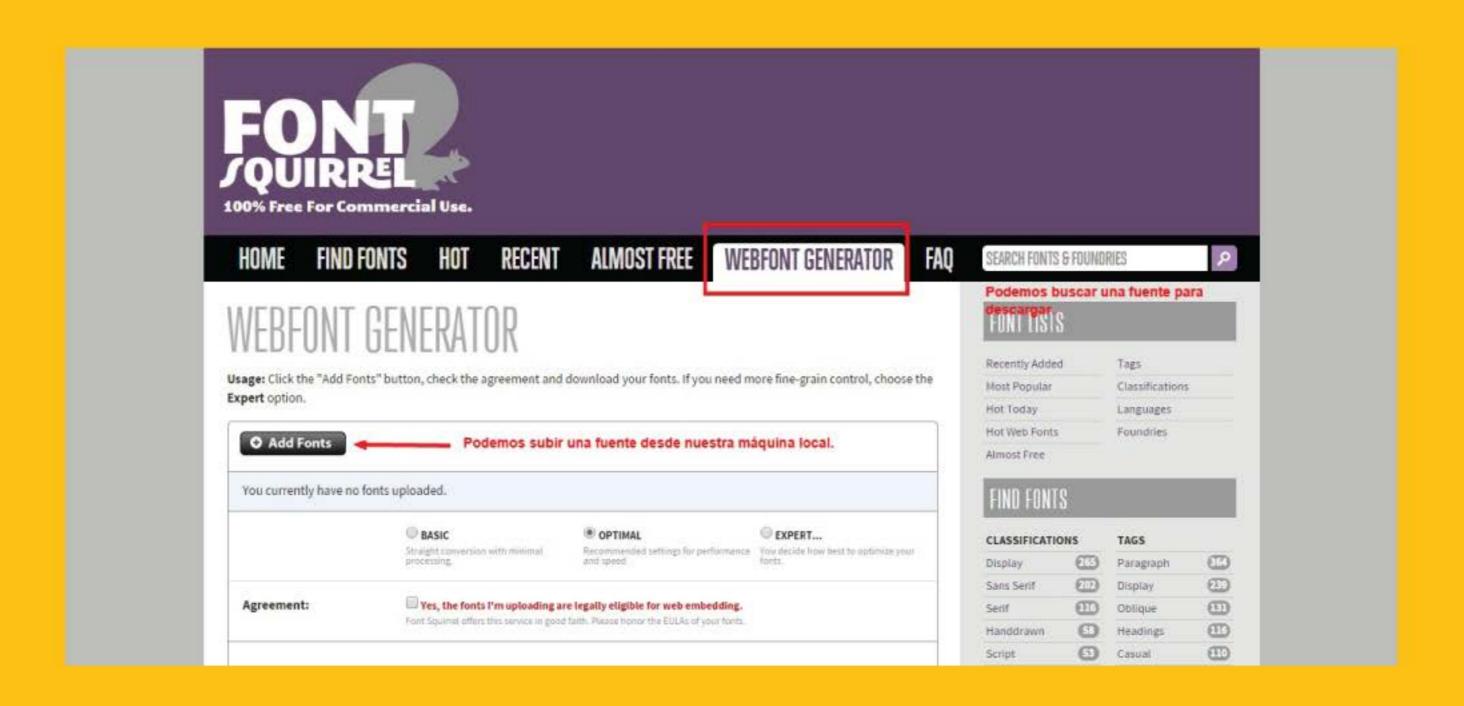
Otra alternativa que existe, es la de poder descargar la fuente.

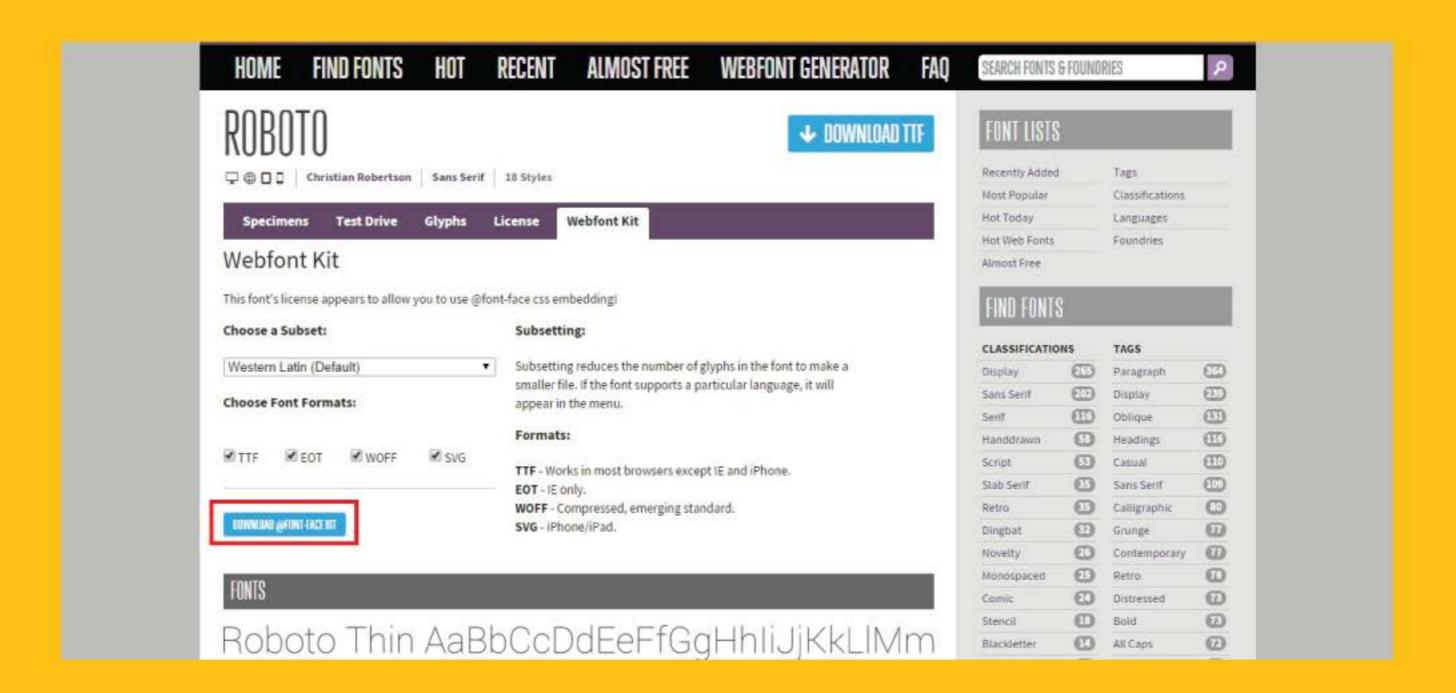
Sirve para poder visualizar tanto online como offline nuestras fuentes.

#### **Font Squirrel**

http://www.fontsquirrel.com/







Descargamos la fuente y copiamos en nuestra carpeta la fuente en sus 4 formatos.

Ahora tenemos que importar la fuente en nuestro .css, entonces abrimos el .css que nos descargó la fuente y copiamos el código:

```
@font-face {
   font-family: 'robotoregular';
   src: url('Roboto-Regular-webfont.eot');
   src: url('Roboto-Regular-webfont.eot?#iefix') for-
mat('embedded-opentype'),
      url('Roboto-Regular-webfont.woff') format('wo-
ff'),
      url('Roboto-Regular-webfont.ttf') format('true-
type'),
      url('Roboto-Regular-webfont.svg#robotoregu-
lar') format('svg');
   font-weight: normal;
   font-style: normal;
}
```

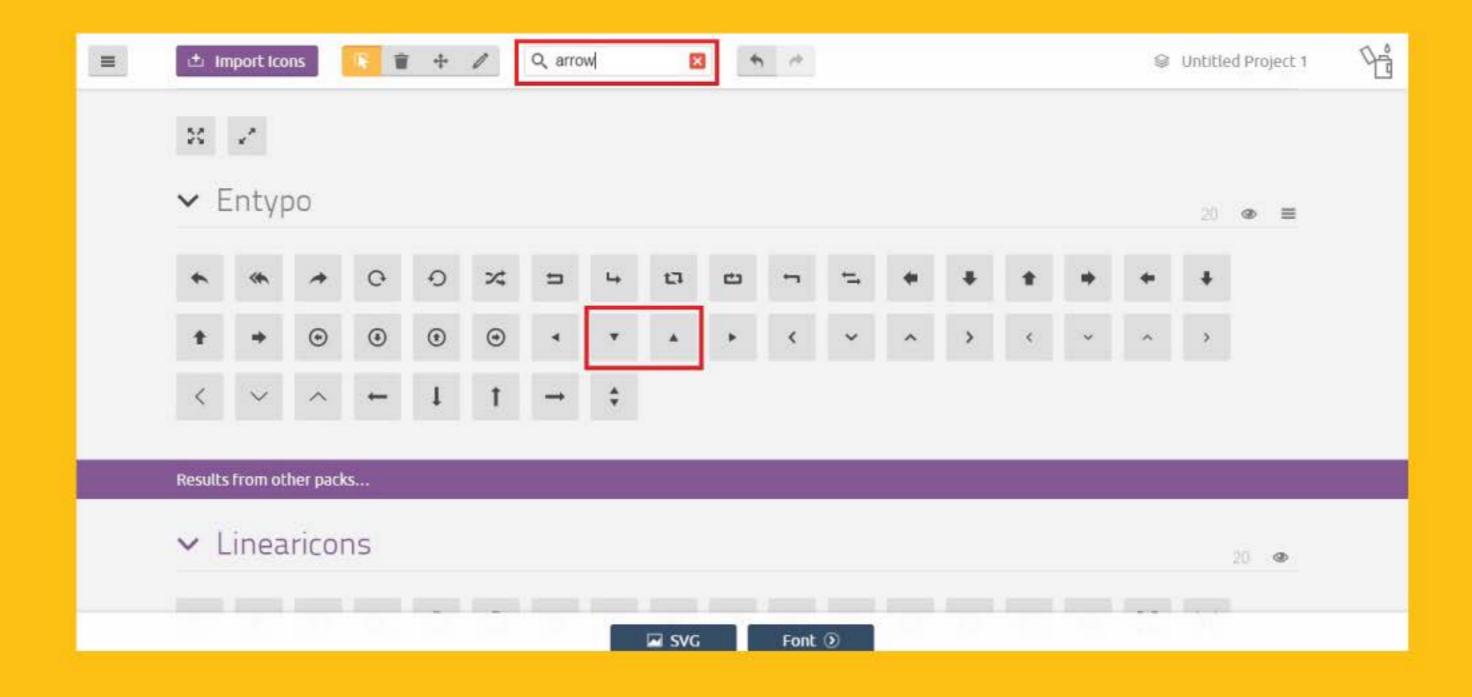
Lo pegamos en la primera línea de nuestro estilos.css

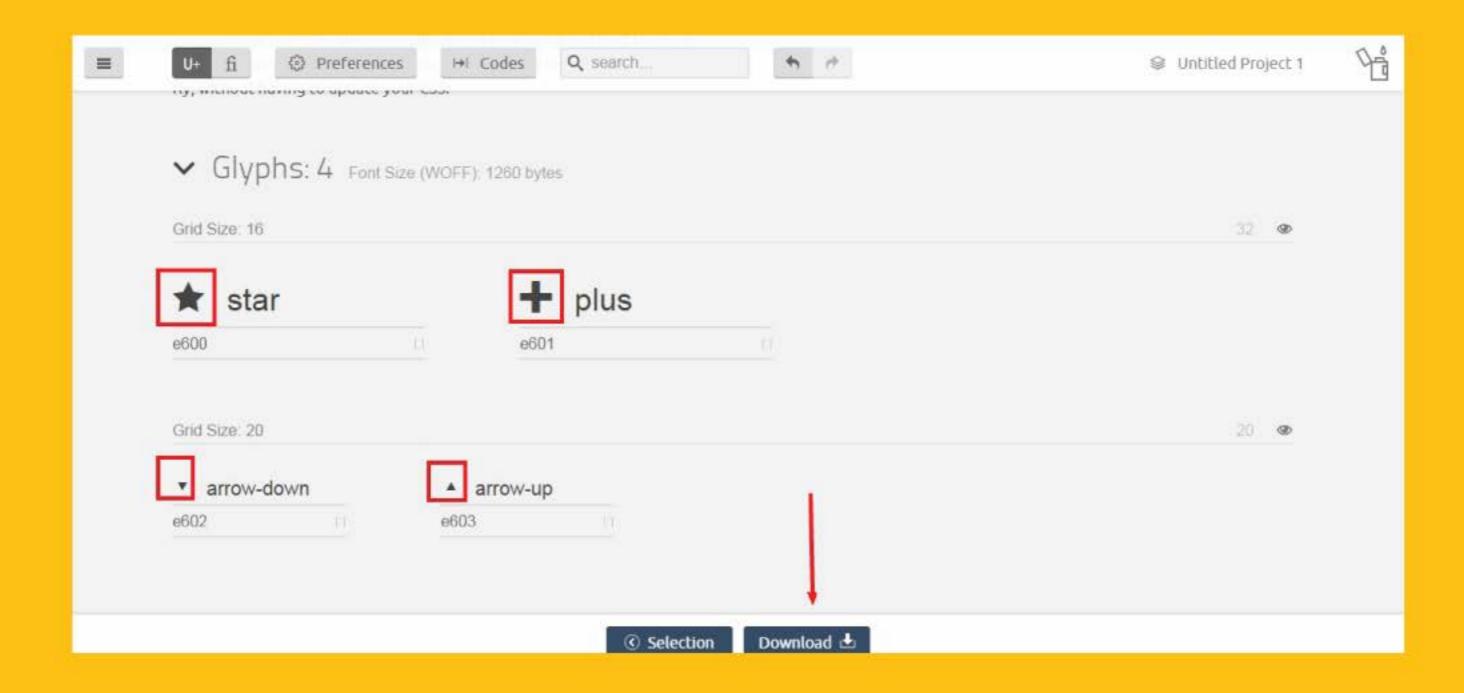
Eliminamos el enlace hacia Google web fonts. Por último renombramos el font-family.

```
body
{
   background: #EEEEEE;
   font-family: robotoregular;
   font-size: 16px;
}
```









Copiamos los íconos descargados dentro de la carpeta fuentes.

Abrimos el .css que descargó y copiamos el código y lo pegamos al principio de nuestro .css (Renombramos la carpeta **fonts/** por **fuentes/**)

Luego copiamos la clase del .css y la insertamos en el html.

Es aconsejable ubicar siempre en la parte superior nuestras clases de webfonts e iconos.

Para que la fuente cargue antes que la declarada en el <body>.

Aplicamos las clases css en el html

```
.icon-star:before {
    content: "\e600";
.icon-plus:before {
    content: "\e601";
.icon-arrow-down:before {
    content: "\e602";
.icon-arrow-up:before {
    content: "\e603";
```

¿Cuál es la principal ventaja en usar icon fonts en nuestros proyectos?



Todos los navegadores tienen su propia Developer Tool.

Para diseño web es más que útil porque podemos testear en vivo posibles aplicaciones antes de finalmente dejarlo en el código.

Abrir

Ctrl+May+i (Win)

Cmd+May+i (Mac)

A nuestro ejemplo le vamos a ajustar ciertos elementos.

Veamos qué pasa si al menú, le agregamos más ítems.

```
nav
{
    background: #FBBF16;
    padding: 0 0.5em;
    position: relative;
}

nav
{
    background: #FBBF16;
    padding: 0 6.5em 0 0.5em;
    position: relative;
}
```

Si le agregamos padding a nav, hacemos que los ítems fluyan y no se superpongan.



Acomodamos el "Nuevo +".
Tenemos un espacio entre **Nuevo** y +.
¿Cómo se lo damos a ese espacio?
¿Padding o Margin?



```
Acomodamos el "Nuevo +".

.icon-plus:after {
    content: "\e601";
    margin-left: 1em;
}

¿Cómo le damos color a las flechas?
```



## Layout

Hasta ahora hemos trabajado en la versión **mobile** de nuestro ejemplo.

Si vamos a una resolución mayor, vemos que nuestro layout es elástico.



## Layout

Haciendo uso del CSS vamos a introducir cambios y organizar nuestro contenidos en columnas que se visualizarán en base a la resolución.

#### "Mobile first"

Comenzamos muy bien pensando nuestro diseño para celulares.

Para resoluciones mayores tendremos que hacer algunos cambios.

Para llevar adelante estos cambios en base a la resolución de pantalla, usamos:



Son consultas a los dispositivos. Acciones que modifican y reacomodan contenidos en base a lo que le ordenemos hacer con CSS.S

Si a nuestro diseño lo vemos en nuestros celulares en este momento veremos que podemos aplicarle zoom, una propiedad que demuestra que todavía nuestro ejemplo no es RWD.

Desde el celu: www.facundoabbiatti.com.ar/rwd/01.html

#### Viewport

Es la parte visible de nuestro navegador. Es la zona en la cual podemos aplicar nuestros estilos. Es una etiqueta meta. Y bloqueará el uso del zoom.

Veamos estructura del viewport.

<meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1, maximum-scale=1" />

En el celular:

www.facundoabbiatti.com.ar/rwd/02.html

Declaración de las media queries

# @media screen and (min-width:800px){ }

Estamos declarando que dependiendo de la salida de pantalla del dispositivo, cuando su mínimo ancho sea de 800px, aplique lo que dispongamos.

#### @media print

Muy útil para cuando queremos por ejemplo que nuestro diseño no consuma mucha tinta. Podemos aplicarle determinados valores que al imprimir la web, sólo determinados elementos se impriman.

#### Llevemos nuestros articles a 2 columnas

```
@media screen and (min-width:800px){
  body
  {
    background: red;
  }
  #contenido .item
  {
    display: inline-block; /* Para romper */
    width: 49%;
```

De esta forma no divide en 2 columnas porque siempre inline blok da un pequeño margen.

Para evitar tener que hacer esto y "ensuciar", pensemos una mejor solución.

Para no tener que modificar el ancho a 49%

```
#contenido .item
{
    float: left;
    width: 50%;
}
```

Como ya vimos, si aplicamos un float, a nuestra caja contenedora tenemos que aplicarle overflor hidden para que no se salga ningún elemento.

Para controlar nosotros y dejar un espacio entre columnas, podríamos probar algo así:

```
#contenido .item
{
    float: left;
    width: 49%;
    margin-right: 1%,
}
```

Visualmente la columna derecha no queda centrada. Entonces podemos alinear al centro sólo una de los 2 columnas resultantes.

Para ellos utilizamos algo que ya vimos, pseudo selector. Entonces primero, eliminamos el margin que pusimos:

```
#contenido .item{
   float: left;
   width: 49%;
}
#contenido .item:nth-child(odd){ /* Impares */
   margin-right: 2%;
}
```

Como nuestro layout tiene 2 columnas, siempre tomará la primera de la izquierda como impar.

Basta por hoy...