

Preparación de Artículos para JIDeTEV – Escriba aquí el Título

Primer A. Autor^{1*}

Segundo B. Autor²

Tercer C. Autor³

¹Facultad de Ingeniería, Universidad Nacional de Misiones (UNaM), Oberá, Misiones, Argentina

²GID-IE, FI-UNaM, Oberá, Misiones, Argentina

³LABSE, FI-UNaM, Juan Manuel de Rosas 325, Oberá, Misiones, Argentina

e-mails: autor1@fio.unam.edu.ar¹, autor2@fio.unam.edu.ar², autor3@fio.unam.edu.ar³

Resumen

Estas instrucciones constituyen una guía para la preparación de artículos científico-tecnológicos de las Jornadas de Investigación Desarrollo Tecnológico Extensión y Vinculación de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Misiones. Los autores deben utilizar esta guía para preparar tanto la versión inicial como la final del artículo. Se recomienda utilizar este documento como una “plantilla” para preparar su manuscrito. Información adicional sobre la preparación del manuscrito así como también sobre las directrices de envío y posterior publicación, pueden obtenerse directamente con el editor principal vía e-mail o ingresando al sitio web en la siguiente dirección: <https://autoresjidetev.fio.unam.edu.ar/index.php/jidetev/about/submissions>

Palabras Clave - Los autores deben proveer palabras claves, siendo el máximo permitido de 10 palabras claves (en orden alfabético, primera letra en mayúscula y separadas por coma) para ayudar a identificar los principales tópicos del artículo

1. Introducción

Las Jornadas de Investigación Desarrollo Tecnológico Extensión y Vinculación de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Misiones JIDeTEV son un medio a través del cual los docentes investigadores pueden presentar y discutir sus actividades científicas, académicas y técnicas. Se aceptarán trabajos en español, portugués e inglés.

Los autores deben presentar su manuscrito electrónicamente y seguir el proceso de revisión a través del sitio web <http://conferencias.fio.unam.edu.ar/index.php/JIDeTEV/>. Desde esta página, se puede obtener acceso a toda la información necesaria para la presentación del manuscrito. Cabe señalar que los manuscritos deben presentarse en documentos editables en formatos DOC o PDF.

El objetivo principal de la sección Introducción es presentar la naturaleza del problema que se discute en el documento, a través de una revisión bibliográfica adecuada destacándose las contribuciones del trabajo presentado. Si es pertinente, se puede incluir una sección de Símbolos inmediatamente antes de la Introducción, con una lista de variables y constantes utilizadas en el texto. Este ítem no debe contener numeración de referencia, así como las secciones de Agradecimientos, Referencias y Anexos

1.1. Presentación del Texto

Los manuscritos presentados para su publicación en JIDeTEV deberán tener, entre cinco y diez páginas a columna simple. Los autores deben utilizar unidades del Sistema Internacional (SI o MKS).

*Autor en correspondencia.

Los manuscritos que no sigan estas directrices serán rechazados, y los autores serán informados.

El Comité de Revisión no realizará ninguna operación de formateo final del artículo. Su documento debe estar “listo para publicarse” una vez aceptado.

1.2. Editando el Texto Principal

El manuscrito debe prepararse en formato de página A4 (297 mm x 210 mm), como el ejemplo dado por esta plantilla. El procesador de textos recomendado es Word para Windows. No modifique los márgenes de este ejemplo. Si está creando el documento usted mismo, tenga en cuenta los márgenes enumerados en la Tabla 1. La sangría de los párrafos en el texto principal es de 5 mm y 1,15 puntos de espaciado de línea.

Todas las dimensiones están en centímetros.

Tabla 1. Márgenes de página (cm)

Página	Arriba	Abajo	Izquierda/Derecha
Primera	3,5	1,5	2,5/1,5
Resto	2,5	1,5	2,5/1,5

Tamaños y estilos de fuente: Los tamaños de fuente especificados en estas directrices están de acuerdo con el procesador de textos Word para Windows y el tipo de letra debe ser Times New Roman. La Tabla 2 muestra los tamaños estándar de los caracteres que se deben usar en las diferentes secciones del manuscrito.

2. Organización del Artículo

2.1. Organización General

Los trabajos que se publicarán en JIDeTEV deberán contener las siguientes secciones principales: 1) Título; 2) Autores y Afiliaciones; 3) Resumen y Palabras Clave; 4) Introducción; 5) Cuerpo o Texto Principal; 6) Conclusiones y discusiones; 7) Referencias. Este orden debe ser respetado, a menos que los autores deseen agregar algunas secciones, tales como: Simbología, Apéndices y Reconocimientos.

A continuación, se presentan algunos comentarios sobre las principales secciones de los manuscritos.

1) *Título:* El título del artículo debe ser lo más sucinto posible, exponiendo el foco del trabajo de manera muy clara. Debe centrarse en la parte superior de la primera página, en negrita, tamaño de letra 14 puntos, y con mayúscula en la primera letra de cada palabra.

2) *Autores y afiliaciones:* Debajo del título (dejando una línea en blanco), también centrado, debe incluirse el nombre del autor o autores. Los nombres intermedios pueden ser abreviados, pero el nombre y el apellido deben escribirse en forma completa (tamaño de letra 12 puntos). Inmediatamente debajo de los nombres de los autores, escriba sus afiliaciones. Deben ser informados: ciudad, provincia o estado y país (tamaño de letra 10 puntos cursiva). Las direcciones electrónicas deben ser informadas justo debajo de las afiliaciones (tamaño de letra 10 puntos).

Tabla 2. Tipos de letras y tamaños de fuentes

Times New Roman – Estilos			
Tamaño (Puntos)	Normal	Negrita	Cursiva
10	Textos en Tablas		
10	Contenido del Resumen con interlineado de 1	Títulos de Figuras y Tablas	
10	Referencias Bibliográficas	Título: Resumen y Palabras Clave (negrita y cursiva)	Afiliaciones de los autores
12	Nombres de los autores, Texto principal, como también las Referencias cruzadas	Títulos de las secciones	Títulos de las subsecciones
14		Título del artículo	

3) *Resumen y palabras clave*: Esta parte es considerada una de las más importantes del trabajo. Es en base a la información contenida en el Resumen y Palabras Clave, que los trabajos técnicos son indexados y almacenados en bases de datos y permiten ser fácilmente encontrados por los motores de búsqueda.

El resumen no debe tener más de 200 palabras, indicándose las principales ideas contenidas en el documento, así como también los procedimientos y resultados obtenidos. El resumen no debe ser confundido con la introducción y no debe tener ninguna abreviatura, referencias, figuras, etc. Para escribir el resumen, así como el manuscrito entero, usted debe utilizar la voz pasiva, por ejemplo, “**...los resultados experimentales obtenidos demuestran que...**” en lugar de “...los resultados experimentales que obtuvimos demuestran que...”. La palabra Resumen debe escribirse tanto en cursiva como en negrita. El texto del Resumen debe escribirse en estilo normal, con interlineado de 1,0.

Dado que el límite de páginas del manuscrito es de 15, es mejor preparar la presentación inicial en el formato “listo para publicar”, para que se tenga una buena estimación del número de páginas. De esta forma, el esfuerzo necesario para enviar la versión final será por lo tanto, mínimo.

Las palabras clave son términos indexados que permiten identificar de forma rápida cuales son los principales temas que aborda el trabajo presentado. El término Palabras clave debe estar en cursiva y negrita. Las palabras clave deben estar en un estilo cursiva.

4) *Introducción*: La Introducción debe preparar al lector para el documento que va a leer, incluyendo una visión histórica del asunto a abordar, presentando de forma clara las principales contribuciones del trabajo. La Introducción no debe ser similar al Resumen y es la primera sección del artículo a ser numerada como una sección.

5) *Texto del cuerpo*: Los autores deben organizar el texto del cuerpo en varias secciones, las cuales deben contener la información necesaria sobre la propuesta del artículo, facilitando a los lectores su

comprensión y viabilizando la reproducibilidad de resultados.

6) *Conclusiones*: Las conclusiones deben estar escritas lo más claras posibles, destacándose la importancia y contribuciones del trabajo en la respectiva área de investigación. Las ventajas y desventajas del tema propuesto deben ser claramente enfatizadas, así como los resultados obtenidos y las posibles aplicaciones.

7) *Referencias*: La citación de referencias a lo largo del texto debe aparecer entre corchetes, justo antes del signo de puntuación al final de la oración en la que se inserta la referencia. Se recomienda utilizar el formato IEEE para incorporar los estilos de las bibliografías relacionadas a los artículos de revistas y conferencias, de libros y de notas técnicas. Los ejemplos se dan en la sección de referencias. Al final de estas directrices, hay un ejemplo de cómo deben insertarse las referencias: Error: no se encontró el origen de la referencia-Error: no se encontró el origen de la referencia o como se describe en Error: no se encontró el origen de la referencia. **¡Atención por favor! Al insertar la referencia a través de referencias cruzadas, tenga en cuenta que el tamaño de la fuente es 12 puntos y el estilo normal.**

En caso de añadir secciones adicionales, tales como Simbología, Apéndices y Agradecimientos, deben considerarse las siguientes instrucciones:

8) *Simbología*: La simbología consiste en la definición de las constantes y variables utilizadas en todo el documento. Su inclusión no es obligatoria y esta sección no debe ser numerada. Si se incluye esta sección, la misma debe preceder a la Introducción. Estas constantes y variables se pueden organizar en una tabla distribuida en el ancho de página entre márgenes.

En el caso de que los autores no incluyan esta sección, la definición de variables y constantes debe realizarse a lo largo del texto, justo después de que las mismas sean mencionadas. Al inicio de esta guía hay un ejemplo de esta sección opcional.

9) *Agradecimientos y apéndices*: La sección de Agradecimientos a los colaboradores y órganos de financiación, así como las secciones de los Apéndices, no deben ser numeradas y deben estar al final del texto, antes de las referencias bibliográficas. Al final de esta guía hay un ejemplo de estas secciones opcionales.

2.2. Fase Final

Se supone que los autores tendrán en cuenta rigurosamente los márgenes establecidos. En caso de no ser así se le pedirá que reenvíe el documento para que así lo cumpla, retrasando de esta manera la preparación de los contenidos de la publicación de la Jornada en la plataforma.

2.3. Márgenes de página

Es muy importante mantener estos márgenes. Son necesarios para poner información de la publicación de la Jornada y los números de página.

2.4. Figuras y Creación del PDF

Todas las figuras deben estar incrustadas en el documento. Cuando incluya una imagen, asegúrese de insertar la imagen real en lugar de un enlace a su computador local. En la medida de lo posible,

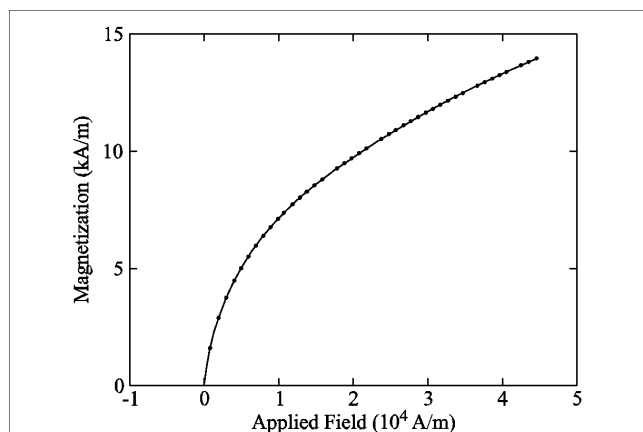


Fig. 1. Magnetización en función del campo aplicado.
(Observe que hay un punto después del número de figura, seguido por un espacio).

utilice las herramientas de conversión a PDF estándares Adobe Acrobat o Ghostscript para obtener los mejores resultados.

3. Otras Instrucciones

3.1. Figuras y Tablas

Las figuras y las tablas deben insertarse en el texto justo después de que se mencionen por primera vez; si es necesario, utilice todo el ancho entre los márgenes. La resolución de las figuras debe ser de al menos 300 ppp y preferentemente deben utilizarse archivos vectoriales para una mejor calidad de impresión (EMF o EPS). Para insertar imágenes en el procesador de texto, coloque el cursor en el punto de inserción y utilice **Insertar - Imagen - De archivo** o copie la imagen en el portapapeles de Windows y, a continuación, utilice **Edición - Pegado especial - Imagen (metarchivo mejorado)**.

Los títulos de las tablas deben estar por encima de las tablas y los títulos de las figuras deben estar por debajo de las figuras. Las tablas deben tener título, designadas por la palabra Tabla y numeradas en secuencia por números arábigos. Los títulos de las tablas deben estar centrados y en negrita, como se muestra en la Tabla 1. **¡Atención por favor! Al insertar el título de la tabla a través de referencias cruzadas, tenga en cuenta que el tamaño de la fuente es de 12 puntos y estilo normal.**

Las figuras también necesitan títulos y están designados por la abreviatura Fig., y numerados con números arábigos en secuencia. El título de la figura debe estar centrado y en negrita, como se muestra en el ejemplo de la Fig. 1. Los títulos de las figuras se designan también con Fig. x en el texto. La designación de las partes de una figura se realiza añadiendo letras minúsculas a los números de las figuras comenzando con la letra a, por ejemplo, Fig. 1 (a). Pueden colocarse dos figuras contiguas, una al lado de la otra, introduciendo una tabla de 2 columnas y una fila, sin bordes y con autoajuste a la ventana (márgenes). Las figuras se insertan una en cada celda de esta tabla. Esta disposición sirve, por ejemplo, para comparar dos resultados diferentes.

Para entender mejor las gráficas, la definición de sus ejes se debe hacer con palabras y no con letras, excepto cuando se refiere a formas de onda. Las unidades deben estar entre paréntesis. Por ejemplo, utilice la denominación “Magnetización (A m^{-1})” o “Magnetización ($\text{A} \cdot \text{m}^{-1}$)”, en lugar de “ M (A m^{-1})”. Los multiplicadores pueden ser generalmente una fuente de confusión. Escriba

“Magnetización (kA m^{-1})” o “Magnetización ($1 \cdot 10^3 \text{ A m}^{-1}$)”. No escriba “Magnetización (A m^{-1}) $\times 1000$ ” porque el lector no sabría si la etiqueta del eje superior de la Fig. 1 es $15\,000 \text{ A m}^{-1}$ o $0,015 \text{ A m}^{-1}$.

Las figuras deben preferentemente realizarse con trazos negros y con fondo blanco. Sus líneas deben ser gruesas. Además, cuando existen diferentes tipos de líneas en el mismo gráfico, debe utilizarse diferentes estilos de línea. Además, para mejorar sus gráficos, utilice un tipo de letra legible con un tamaño adecuado, como se muestra en la Fig. 2; aproximadamente de 10 a 12 puntos para los números de los ejes y de 12 a 14 puntos para las etiquetas de los ejes.

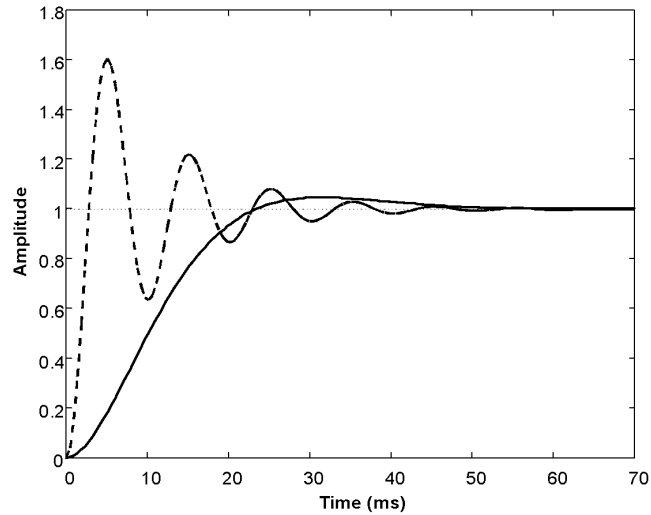


Fig. 2. Respuestas al escalón unitario del sistema de control compensado (línea continua) y no compensado (línea de trazos).

4. Consejos Útiles

4.1. Ecuaciones

Utilice una tabla de 2 columnas y una fila, sin bordes, como se muestra en (). Numere las ecuaciones consecutivamente con números arábigos entre paréntesis, justificadas al margen derecho; como en (). En la primera columna va la ecuación centrada en la celda y en la segunda columna se escribe el número de la ecuación entre paréntesis; centrada en la celda y justificada al margen derecho. Poner signos de puntuación en las ecuaciones cuando forman parte de una oración, como en

$$\int_0^{r_2} F(r, \varphi) dr d\varphi = [\sigma r_2 / (2\mu_0)] \int_0^\infty \exp(-\lambda |z_j - z_i|) \lambda^{-1} J_1(\lambda r_2) J_0(\lambda r_i) d\lambda \quad (1)$$

Se recomienda utilizar la tabla de las ecuaciones (1) y (2) la cual ya está formateada para la presente plantilla.

$$u_c(t) = K_p \left[e_v(t) + \tau_d \frac{de_v(t)}{dt} \right] \quad (2)$$

donde: u_c es la acción de control; K_p es la ganancia proporcional; e_v es la señal de error de tensión y τ_d es la constante de tiempo derivativa.

Utilice paréntesis para evitar ambigüedades en los denominadores. Asegúrese de que los símbolos de su ecuación hayan sido definidos antes de que aparezca la ecuación o inmediatamente después. Escribir en cursiva los símbolos de unidades o constantes (T podría referirse a la temperatura, pero T también es la unidad tesla). Las variables instantáneas deben escribirse en cursiva y en minúsculas. Las constantes deben estar escritas en cursiva y en mayúsculas. Las matrices y vectores deben estar escritos en negrita. Recomendamos a los autores que utilicen los estándares de la IEEE para la nomenclatura de variables.

Cuando hace referencia a una ecuación refiérase a “(1)”, y no “Ec. (1)” o “ecuación (1)”, excepto al comienzo de la oración: “La ecuación (1) es...”

Si utiliza Word, utilice Microsoft Equation Editor o MathType para las ecuaciones de su documento (Insertar - Objeto - Crear nuevo - Microsoft Equation Editor o MathType Equation). La opción “Flotar sobre el texto” no debe seleccionarse.

4.2. Otras Recomendaciones

Utilice un espacio después del punto seguido y de los dos puntos. Evite el uso de participios, como “Usando (1), se calculó el potencial”. [No está claro quién o qué utilizó (1)]. En su lugar, escriba “El potencial se calculó usando (1)” o “Usando (1) se calculó el potencial”. En la final de una oración no use guiones ni agregue espacios para ajustar la oración. Evite truncar la palabra al final de la oración, utilizando (Mayúsculas + Enter) o vaya a la barra de opciones en: Diseño de página – Saltos – Ajuste del texto.

5. Referencias

Las citas bibliográficas deberán consignarse con números correlativos colocados entre corchetes, Error: no se encontró el origen de la referencia de tamaño igual al del texto y estilo normal. El texto puede incluir nombres de autores, pero conjuntamente figurar el número de referencia bibliográfica correspondiente. Las referencias serán incorporadas en la lista en el orden en el cual aparecen en el texto. No se incluirán referencias que no figuran en el texto. El modelo de las mismas se describe en base a ejemplos en la sección referencias.

6. Conclusiones

La sección de conclusiones es extremadamente necesaria ya que las mismas permiten revisar las contribuciones más importantes del trabajo. Es importante agregar que el resumen no debe ser replicado en las conclusiones. Las conclusiones deben describir con precisión la importancia del trabajo propuesto, las contribuciones y los resultados obtenidos. En esta sección los autores pueden sugerir algunas aplicaciones o trabajos futuros relacionados con su propuesta.

Agradecimientos

Este trabajo ha sido llevado a cabo gracias al apoyo de la Agencia Nacional de Investigaciones y el... Este proyecto fue financiado por la ANPCyT. Los autores agradecen a Samuel Jackson por la colaboración prestada en la preparación de este artículo.

Apéndice A. Título del Primer Apéndice

En esta sección usted puede escribir el texto y ecuaciones relacionadas al primer apéndice.

Apéndice B. Título del Segundo Apéndice

En esta sección usted puede escribir el texto y ecuaciones relacionadas al segundo apéndice.

Referencias

- [1] G. Westfahl, «The true frontier, Confronting and avoiding the realities of space in American science fiction films,» en *Space and Beyond, The Frontier Theme in Science Fiction*, G. Westfahl, ed., Westport, Conn. y London: Greenwood, 2000, págs. 55-65.
- [2] W. A. Herrmann, K. Öfele, S. K. Schneider, E. Herdtweck y S. D. Hoffmann, «A carbocyclic carbene as an efficient catalyst ligand for C–C coupling reactions,» *Angew. Chem. Int. Ed.*, vol. 45, n.º 23, págs. 3859-3862, 2006; Ö. Aksin, H. Türkmen, L. Artok et al., «Effect of immobilization on catalytic characteristics of saturated Pd-N-heterocyclic carbenes in Mizoroki-Heck reactions,» *J. Organomet. Chem.*, vol. 691, n.º 13, págs. 3027-3036, 2006; M. S. Yoon, D. Ryu, J. Kim y K. H. Ahn, «Palladium pincer complexes with reduced bond angle strain: efficient catalysts for the Heck reaction,» *Organometallics*, vol. 25, n.º 10, págs. 2409-2411, 2006.
- [3] S. Glashow, «Partial Symmetries of Weak Interactions,» *Nucl. Phys.*, vol. 22, págs. 579-588, 1961; S. Weinberg, «A Model of Leptons,» *Phys. Rev. Lett.*, vol. 19, págs. 1264-1266, 1967; A. Salam, «Weak and Electromagnetic Interactions,» en *Elementary particle theory, Relativistic groups and analyticity*, Proceedings of the Eighth Nobel Symposium (Aspenäs garden, Lerum, 19-25 de mayo de 1968), N. Svartholm, ed., Stockholm: Almqvist & Wiksell, 1968, págs. 367-377.
- [4] A. Angenendt, «In Honore Salvatoris– Vom Sinn und Unsinn der Patrozinienkunde,» *Revue d'Histoire Ecclesiastique*, vol. 97, págs. 431-456, 791-823, 2002.
- [5] J. C. Baez y A. D. Lauda, «Higher-dimensional algebra V: 2-groups,» ver. 3, *Theory and Applications of Categories*, vol. 12, págs. 423-491, 2004. arXiv: [math/0307200v3](https://arxiv.org/abs/math/0307200v3).
- [6] A. Bertram y R. Wentworth, «Gromov invariants for holomorphic maps on Riemann surfaces,» *J. Amer. Math. Soc.*, vol. 9, n.º 2, págs. 529-571, 1996.
- [7] T. Doody, «Hemingway's style and Jake's narration,» *The Journal of Narrative Technique*, vol. 4, n.º 3, págs. 212-225, 1974, excerpt in R. Matuz, ed., *Contemporary Literary Criticism*, vol. 61, Detroit: Gale, 1990, págs. 204-208.
- [8] R. Matuz, ed., *Contemporary Literary Criticism*, vol. 61, Detroit: Gale, 1990, págs. 204-208.
- [9] A. Gillies, «Herder and the preparation of Goethe's idea of world literature,» *Publications of the English Goethe Society*, n.º 9, págs. 46-67, 1933.
- [10] M. A. Kastenholz y P. H. Hünenberger, «Computation of methodology-independent ionic solvation free energies from molecular simulations, I. The electrostatic potential in molecular liquids,» *J. Chem. Phys.*, vol. 124, 124106, 2006. DOI: [10.1063/1.2172593](https://doi.org/10.1063/1.2172593).

- [11] M. J. Hostetler, J. E. Wingate, C.-J. Zhong et al., «Alkanethiolate gold cluster molecules with core diameters from 1.5 to 5.2 nm, Core and monolayer properties as a function of core size,» *Langmuir*, vol. 14, n.º 1, págs. 17-30, 1998.
- [12] T. R. Reese, «Georgia in Anglo-Spanish diplomacy, 1736–1739,» *William and Mary Quarterly*, 3.ª ép., vol. 15, págs. 168-190, 1958.
- [13] M. Sarfraz y M. F. A. Razzak, «Technical section: An algorithm for automatic capturing of the font outlines,» *Computers and Graphics*, vol. 26, n.º 5, págs. 795-804, 2002, issn: 0097-8493.
- [14] B. Shore, «Twice-Born, Once Conceived, Meaning Construction and Cultural Cognition,» *American Anthropologist*, n. ép., vol. 93, n.º 1, págs. 9-27, mar. de 1991.
- [15] E. Sigfridsson y U. Ryde, «Comparison of methods for deriving atomic charges from the electrostatic potential and moments,» *Journal of Computational Chemistry*, vol. 19, n.º 4, págs. 377-395, 1998. doi: [10.1002/\(SICI\)1096-987X\(199803\)19:4<377::AID-JCC1>3.0.CO;2-P](https://doi.org/10.1002/(SICI)1096-987X(199803)19:4<377::AID-JCC1>3.0.CO;2-P).
- [16] H. Spiegelberg, «“Intention” und “Intentionalität” in der Scholastik, bei Brentano und Husserl,» *Studia Philosophica*, vol. 29, págs. 189-216, 1969.
- [17] O. Springer, «Mediaeval pilgrim routes from Scandinavia to Rome,» *Mediaeval Studies*, vol. 12, págs. 92-122, 1950.
- [18] Aristotle, *De Anima*, R. D. Hicks, ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1907.
- [19] Aristotle, *Physics*, trad. por P. H. Wicksteed y F. M. Cornford. New York: G. P. Putnam, 1929.
- [20] Aristotle, *Poetics* (Clarendon Aristotle), D. W. Lucas, ed. Oxford: Clarendon Press, 1968.
- [21] Aristotle, *The Rhetoric of Aristotle with a commentary by the late Edward Meredith Cope*, E. M. Cope, ed., con com. de E. M. Cope, 3 vols. Cambridge University Press, 1877.
- [22] R. L. Augustine, *Heterogeneous catalysis for the synthetic chemist*. New York: Marcel Dekker, 1995.
- [23] Averroes, *The Epistle on the Possibility of Conjunction with the Active Intellect by Ibn Rushd with the Commentary of Moses Narboni* (Moreshet: Studies in Jewish History, Literature and Thought 7), K. P. Bland, ed., trad. por K. P. Bland. New York: Jewish Theological Seminary of America, 1982.
- [24] Averroes, *Des Averroës Abhandlung: «Über die Möglichkeit der Conjunktion» oder «Über den materiellen Intellekt,»* L. Hannes, ed., trad. y anot. por L. Hannes. Halle an der Saale: C. A. Kaemmerer, 1892.
- [25] Averroes, *Drei Abhandlungen über die Conjunction des separaten Intellects mit dem Menschen, Von Averroes (Vater und Sohn), aus dem Arabischen übersetzt von Samuel Ibn Tibbon*, J. Hercz, ed., trad. por J. Hercz. Berlin: S. Hermann, 1869.
- [26] M. T. Cicero, *De natura deorum. Über das Wesen der Götter*, latín y alemán, U. Blank-Sangmeister, ed., trad. por U. Blank-Sangmeister, con epíl. de K. Thraede. Stuttgart: Reclam, 1995.
- [27] S. T. Coleridge, *The collected works of Samuel Taylor Coleridge, Biographia literaria, or Biographical sketches of my literary life and opinions* (Bollingen Series 75), K. Coburn, J. Engell y W. J. Bate, eds. London: Routledge and Kegan Paul, 1983, vol. 7.2.
- [28] M. Goossens, F. Mittelbach y A. Samarin, *The LaTeX Companion*, 1.ª ed. Reading, Mass.: Addison-Wesley, 1994, 528 págs.
- [29] F. A. Cotton, G. Wilkinson, C. A. Murillio y M. Bochmann, *Advanced inorganic chemistry*, 6.ª ed. Chichester: Wiley, 1999.
- [30] M. J. Gerhardt, *The Federal Appointments Process, A Constitutional and Historical Analysis*. Durham y London: Duke University Press, 2000.
- [31] R. Gonzalez, *The Ghost of John Wayne and Other Stories*. Tucson: The University of Arizona Press, 2001, isbn: 0-816-52066-6.

- [32] C. Hammond, *The basics of crystallography and diffraction*. Oxford: International Union of Crystallography y Oxford University Press, 1997.
- [33] Homer, *Die Ilias*, 3.^a ed., trad. por W. Schadewaldt, con intr. de J. Latacz. Düsseldorf y Zürich: Artemis & Winkler, 2004.
- [34] D. E. Knuth, *Computers & Typesetting*, 5 vols. Reading, Mass.: Addison-Wesley, 1984-1986.
- [35] D. E. Knuth, *Computers & Typesetting, The T_EXbook*. Reading, Mass.: Addison-Wesley, 1984, vol. A.
- [36] D. E. Knuth, *Computers & Typesetting, T_EX: The Program*. Reading, Mass.: Addison-Wesley, 1986, vol. B.
- [37] D. E. Knuth, *Computers & Typesetting, The METAFONTbook*. Reading, Mass.: Addison-Wesley, 1986, vol. C.
- [38] D. E. Knuth, *Computers & Typesetting, METAFONT: The Program*. Reading, Mass.: Addison-Wesley, 1986, vol. D.
- [39] D. E. Knuth, *Computers & Typesetting, Computer Modern Typefaces*. Reading, Mass.: Addison-Wesley, 1986, vol. E.
- [40] D. E. Knuth, *Computers & Typesetting*, 5 vols. Reading, Mass.: Addison-Wesley, 1984-1986,
Vol. A: *The T_EXbook*, 1984.
Vol. B: *T_EX: The program*, 1986.
Vol. C: *The METAFONTbook*, 1986.
Vol. D: *METAFONT: The program*, 1986.
Vol. E: *Computer Modern typefaces*, 1986.
- [41] S. Kullback, *Information Theory and Statistics*. New York: John Wiley & Sons, 1959.
- [42] S. Kullback, *Information Theory and Statistics*. New York: Dover Publications, 1997.
- [43] S. Kullback, *Information Theory and Statistics*. New York: Dover Publications, 1997, (pub.orig.en 1959 por la ed. John Wiley & Sons).
- [44] B. Malinowski, *Argonauts of the Western Pacific, An account of native enterprise and adventure in the Archipelagoes of Melanesian New Guinea*, 8.^a ed. London: Routledge and Kegan Paul, 1972.
- [45] M. Maron, *Animal Triste*, trad. del alemán por B. Goldstein. Lincoln: University of Nebraska Press, 2000.
- [46] W. Massa, *Crystal structure determination*, 2.^a ed. Berlin: Springer, 2004.
- [47] G. E. Moore, «Cramming more components onto integrated circuits,» *Electronics*, vol. 38, n.º 8, págs. 114-117, 1965.
- [48] G. E. Moore, «Cramming more components onto integrated circuits,» *Proceedings of the IEEE*, vol. 86, n.º 1, págs. 82-85, 1998, reimp. de *Electronics*, vol. 38, n.º 8, págs. 114-117.
- [49] F. Nietzsche, *Sämtliche Werke, Kritische Studienausgabe*, 2.^a ed., G. Colli y M. Montinari, eds., 15 vols. München, Berlin y New York: Deutscher Taschenbuch-Verlag y Walter de Gruyter, 1988.
- [50] F. Nietzsche, *Sämtliche Werke, Kritische Studienausgabe, Die Geburt der Tragödie. Unzeitgemäße Betrachtungen I–IV. Nachgelassene Schriften 1870–1973*, 2.^a ed., G. Colli y M. Montinari, eds. München, Berlin y New York: Deutscher Taschenbuch-Verlag y Walter de Gruyter, 1988, vol. 1.
- [51] M. Nussbaum, *Aristotle's «De Motu Animalium»*. Princeton: Princeton University Press, 1978.
- [52] P. Piccato, *City of Suspects, Crime in Mexico City, 1900–1931*. Durham y London: Duke University Press, 2001.
- [53] A. van Gennep, *Les rites de passage*. Paris: Nourry, 1909.
- [54] A. van Gennep, *The Rites of Passage*, inglés, trad. del francés por M. B. Vizedom y G. L. Caffee. University of Chicago Press, 1960.
- [55] A. van Gennep, *Les rites de passage*. Paris: Nourry, 1909, trad. por M. B. Vizedom y G. L. Caffee con el título *The rites of passage* (University of Chicago Press, 1960).

- [56] M. B. Vizedom y G. L. Caffee, trads., *The Rites of Passage*, inglés. University of Chicago Press, 1960, trad. de A. van Gennep, *Les rites de passage*. Paris: Nourry, 1909.
- [57] L. Vázquez de Parga, J. M. Lacarra y J. Uría Ríu, *Las Peregrinaciones a Santiago de Compostela*, 3 vols. Pamplona: Iberdrola, 1993, Ed. facs. de la realizada en 1948–49.
- [58] O. Wilde, *The Importance of Being Earnest: A Trivial Comedy for Serious People* (English and American drama of the Nineteenth Century). Leonard Smithers and Company, 1899. Google Books: [4HIWAAAAAAJ](#).
- [59] N. Worman, *The Cast of Character, Style in Greek Literature*. Austin: University of Texas Press, 2002.
- [60] *The New Encyclopædia Britannica* W. E. Preece, 15.^a ed., 32 vols., Chicago, Ill.: Encyclopædia Britannica, 2003.
- [61] D. P. Gaonkar, ed., *Alternative Modernities*, Durham y London: Duke University Press, 2001, ISBN: 0-822-32714-7.
- [62] D. P. Gaonkar, «On Alternative Modernities,» en *Alternative Modernities*, D. P. Gaonkar, ed., Durham y London: Duke University Press, 2001, págs. 1-23, ISBN: 0-822-32714-7.
- [63] P. Jaffé, ed., *Regesta Pontificum Romanorum ab condita ecclesia ad annum post Christum natum MCXCVIII*, red. de S. Loewenfeld, F. Kaltenbrunner y P. Ewald, 2.^a ed., 2 vols., Leipzig, 1885-1888.
- [64] G. Westfahl, ed., *Space and Beyond, The Frontier Theme in Science Fiction*, Westport, Conn. y London: Greenwood, 2000.
- [KpV] I. Kant, «Kritik der praktischen Vernunft,» en *Kants Werke. Akademie Textausgabe, Kritik der praktischen Vernunft. Kritik der Urtheilskraft*. Berlin: Walter de Gruyter, 1968, vol. 5, págs. 1-163.
- [KU] I. Kant, «Kritik der Urtheilskraft,» en *Kants Werke. Akademie Textausgabe, Kritik der praktischen Vernunft. Kritik der Urtheilskraft*. Berlin: Walter de Gruyter, 1968, vol. 5, págs. 165-485.
- [65] F. Nietzsche, «Unzeitgemässe Betrachtungen. Zweites Stück, Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben,» en *Sämtliche Werke, Kritische Studienausgabe, Die Geburt der Tragödie. Unzeitgemässe Betrachtungen I–IV. Nachgelassene Schriften 1870–1973*, G. Colli y M. Montinari, eds. München, Berlin y New York: Deutscher Taschenbuch-Verlag y Walter de Gruyter, 1988, vol. 1, págs. 243-334.
- [66] A. von Brandt y E. Hoffmann, «Die nordischen Länder von der Mitte des 11. Jahrhunderts bis 1448,» en *Europa im Hoch- und Spätmittelalter*, ép. Handbuch der europäischen Geschichte 2, F. Seibt, ed., Stuttgart: Klett-Cotta, 1987, págs. 884-917.
- [67] A. Hyman, «Aristotle's theory of the intellect and its interpretation by Averroes,» en *Studies in Aristotle*, ép. *Studies in Philosophy and the History of Philosophy* 9, D. J. O'Meara, ed., Washington, D.C.: The Catholic University of America Press, 1981, págs. 161-191.
- [68] S. Pines, «The limitations of human knowledge according to Al-Farabi, ibn Bajja, and Maimonides,» en *Studies in Medieval Jewish History and Literature*, I. Twersky, ed., Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1979, págs. 82-109.
- [69] P. Moraux, «Le *De Anima* dans la tradition grèque, Quelques aspects de l'interprétation du traité, de Theophraste à Themistius,» en *Aristotle on Mind and the Senses, Proceedings of the Seventh Symposium Aristotelicum* (1975), G. E. R. Lloyd y G. E. L. Owen, eds., Cambridge: Cambridge University Press, 1979, págs. 281-324.
- [70] *The Chicago manual of style, The essential guide for writers, editors, and publishers*, 15.^a ed., Chicago, Ill.: University of Chicago Press, 2003, ISBN: 0-226-10403-6.
- [71] J. C. Baez y A. D. Lauda. «Higher-dimensional algebra V: 2-groups.» ver. 3. arXiv: [math/0307200v3](#). (27 de oct. de 2004).
- [72] «Ctan, The Comprehensive TeX Archive Network.» (2006), dirección: <http://www.ctan.org> (visitado 01-10-2006).
- [73] N. Itzhaki. «Some remarks on 't Hooft's S-matrix for black holes.» ver. 1. arXiv: [hep-th/9603067](#). (11 de mar. de 1996).

- [74] N. Markey. «Tame the BeaST, The B to X of BibTeX.» ver. 1.3. (16 de oct. de 2005), dirección: http://mirror.ctan.org/info/bibtex/tamethebeast/ttb_en.pdf (visitado 01-10-2006).
- [75] J. Wassenberg y P. Sanders. «Faster radix sort via virtual memory and write-combining.» ver. 1. arXiv: [1008.2849v1](https://arxiv.org/abs/1008.2849v1) [cs.DS]. (17 de ago. de 2010).
- [76] J. L. Almendro, J. Martín, A. Sánchez y F. Nozal, «Elektromagnetisches Signalthorn,» EU-29702195U, 1998.
- [77] F. Kowalik y M. Isard, «Estimateur d'un défaut de fonctionnement d'un modulateur en quadrature et étage de modulation l'utilisant,» sol. de pat.francesa 9 500 261, 11 de ene. de 1995.
- [78] X. Laufenberg, D. Eynius, H. Suelzle et al., «Elektrische Einrichtung und Betriebsverfahren,» pat. europea 1 700 367, 13 de sep. de 2006.
- [79] R. E. Sorace, V. S. Reinhardt y S. A. Vaughn, «High-speed digital-to-RF converter,» pat. estadounidense 5 668 842, 16 de sep. de 1997.
- [80] *Computers and Graphics* vol. 35, 4 2011, *Semantic 3D Media and Content: Semantic 3D Media and Content*, ISSN: 0097-8493.
- [81] W. W. Chiu y W. M. Chow, «A hybrid hierarchical model of a Multiple Virtual Storage (MVS) operating system,» IBM, rep. de inv. RC-6947, 1978.
- [82] J. Padhye, V. Firoiu y D. Towsley, «A stochastic model of TCP Reno congestion avoidance and control,» University of Massachusetts, Amherst, Mass., inf. téc. 99-02, 1999.
- [83] I. de Geer, «Earl, saint, bishop, skald— and music, The Orkney Earldom of the twelfth century. A musicological study,» Tesis doct., Uppsala Universitet, Uppsala, 1985.
- [84] N. C. Loh, «High-resolution micromachined interferometric accelerometer,» Tesis de mtría., Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, Mass., 1992.