

Época Normal		2013-01-31
N.º	_Nome _	

Duração da prova: 75 minutos

Cotação de cada pergunta: assinalada com parêntesis rectos

Perguntas de escolha múltipla: cada resposta incorrecta desconta 1/3 do valor da pergunta

Parte Teórica 30%

- a. [2.5] Os processadores/aceleradores gráficos
 - i. Recorrem a técnicas de paralelismo para atingir elevados desempenhos
 - ii. Aliviam o processador central de diversas tarefas tais como transformações, recorte, projecção e mapeamento de texturas
 - iii. Possuem normalmente memória dedicada
 - iv. Todas as anteriores
- b. **[2.5]** A realização de uma translação de um ponto *P* para um ponto *P'* distinto do anterior com base numa simples multiplicação de matrizes

$$P' = T \times P$$

- i. Não é possível; seria necessária uma adição de matrizes que reflectisse o deslocamento de *P* para *P'*
- ii. É possível desde que a matriz T seja a matriz identidade
- iii. É possível desde que se usem coordenadas homogéneas
- iv. Nenhuma das anteriores
- c. **[2.5]** A qual das seguintes sequências de transformações corresponde uma matriz de transformação composta igual à matriz identidade?

```
i. glTranslated(1.0, 2.0, 3.0); glRotated(0.0, 0.0, 0.0, 1.0);
```

- ii. glRotated(45.0, 0.0, 0.0, 1.0); glScaled(1.0, 1.0, 1.0);
- iii. glScaled(2.0, 4.0, 8.0); glTranslated(0.0, 0.0, 0.0);
- iv. Nenhuma das anteriores
- d. **[2.5]** Admita que pretende aplicar a um objecto a seguinte sequência de transformações: uma translação *T1*, seguida de uma translação *T2*. Qual das seguintes afirmações é correcta?
 - i. A matriz *T1* x *T2* traduz a composição de transformações pretendida; a matriz *T2* x *T1* não traduz, pois a multiplicação de matrizes não goza da propriedade comutativa
 - ii. A matriz *T2* x *T1* traduz a composição de transformações pretendida; a matriz *T1* x *T2* não traduz, pois a multiplicação de matrizes não goza da propriedade comutativa
 - iii. Ambas as matrizes traduzem a composição pretendida, pois a composição de translações goza da propriedade comutativa
 - iv. Nenhuma das anteriores

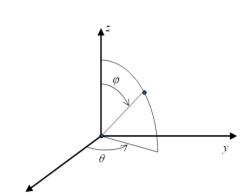


- e. [2.5] Na representação de sólidos por fronteira (B-Rep Boundary Representation)
 - i. O modelo é representado com base na divisão do espaço em cubos cujos lados são potências de base 2
 - ii. O modelo é representado por uma árvore em que os nós internos designam operações de conjuntos ou transformações lineares afim e as folhas denotam objectos primitivos
 - iii. O modelo é representado através da superfície que o delimita
 - iv. Há ambiguidade, pois a uma mesma representação podem corresponder vários modelos
- f. [2.5] O modelo de iluminação do OpenGL
 - i. Constitui um exemplo de um modelo de iluminação global
 - ii. Dispensa a especificação de normais
 - iii. Contempla apenas os caminhos para a luz do tipo fonte luminosa ightarrow superfície ightarrow observador
 - iv. Nenhuma das anteriores
- g. [2.5] Uma forma de determinar o vector normal a um polígono planar consiste em
 - Calcular o produto escalar dos vectores definidos por duas arestas do polígono e dividir o vector resultante pelo seu comprimento
 - ii. Projectar o polígono nos planos OYZ, OZX e OXY e calcular as áreas dos polígonos resultantes; as componentes da normal serão proporcionais a estes valores
 - iii. Dividir o polígono em dois ou mais triângulos
 - iv. Nenhuma das anteriores
- h. **[2.5]** A função de mapeamento de texturas que a seguir se discrimina baseia-se numa parametrização

$$x(\varphi, \theta) = \sin \varphi \cos \theta$$
$$y(\varphi, \theta) = \sin \varphi \sin \theta$$
$$z(\varphi, \theta) = \cos \varphi$$

$$\varphi = \pi \cdot t$$

$$\theta = 2\pi \cdot s$$



- i. Esférica
- ii. Cilíndrica
- iii. Cúbica
- iv. Nenhuma das anteriores



Époc	Normal 2013-01-31
N.º _	Nome
Parte	Teórico-Prática 40%
Nota	ntas de escolha múltipla: cada resposta incorrecta desconta 1/3 do valor da pergunta Em todas as perguntas, a menos que algo seja dito em contrário, assuma a posição da câmara missão.
р	dmita que se pretende controlar a câmara livremente na cena, podendo o utilizador deslocá-la ara a frente e para trás, rodá-la para a esquerda e para a direita, bem como rodá-la para cima e ara baixo.
	i. [2.0] Qual a estrutura de dados que definiria para o modelo desta câmara?
	ii. [3.0] Quais os cálculos a efectuar para posicionar a câmara na cena com a função gluLookAt()?
	float eyex =
	float eyey =
	float eyez =
	float centerx =
	float centery =
	float centerz =
	gluLookAt(eyex, eyey, eyez, centerx, centery, centerz, 0.0, 1.0,
0	.0);



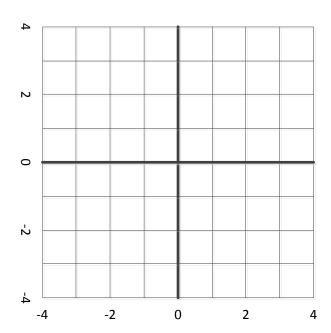


Época Normal	2013-01-31

N.º _____Nome ____

b. [3.0] Esboce o desenho que resulta do seguinte extracto de código.

```
glBegin(GL_TRIANGLE_FAN);
   glVertex2d(-1.0, -1.0);
   glVertex2d(2.0, 1.0);
   glVertex2d(0.0, 1.0);
   glVertex2d(-1.0, 1.0);
   glVertex2d(-2.0, 1.0);
glEnd();
```





c. [4.0] Admita que pretende iluminar uma cena com uma luz ambiente a 30% e um foco móvel de cor azul a 100%. O foco é representado pela variável global spot. No extracto de código que se segue, assinale com um círculo as linhas de código necessárias para configurar a situação pretendida.

```
void init()
{
  GLfloat light gray[] = \{0.3, 0.3, 0.3, 1.0\};
  GLfloat light_blue[] = { 0.0, 0.0, 1.0, 1.0 };
  GLfloat light_position[] = {spot.x, spot.y, spot.z, 1.0};
  Glfloat light_direction[] = {spot.dirx, spot.diry, spot.dirz};
  Glfloat light cutoff[] = { 90.0 };
   . . .
  glLightfv(GL LIGHTO, GL AMBIENT, light gray);
  glLightfv(GL_LIGHT0, GL_DIFFUSE, light_blue);
  glLightfv(GL_LIGHT0, GL_POSITION, light_position);
  glLightfv(GL_LIGHT0, GL_SPOTDIRECTION, light_direction);
  glLightfv(GL_LIGHT0, GL_CUTOFF, light_cutoff);
  glEnable(GL LIGHT0);
  glLightfv(GL LIGHT1, GL AMBIENT, light gray);
  glLightfv(GL_LIGHT1, GL_DIFFUSE, light_blue);
  glLightfv(GL_LIGHT1, GL_POSITION, light_position);
  glLightfv(GL_LIGHT1, GL_SPOTDIRECTION, light direction);
  glLightfv(GL LIGHT1, GL CUTOFF, light cutoff);
  glEnable(GL LIGHT1);
  glLightModel(GL LIGHT MODEL AMBIENT, light gray);
}
void display()
  GLfloat light gray[] = { 0.3, 0.3, 0.3, 1.0 };
  GLfloat light blue[] = { 0.0, 0.0, 1.0, 1.0 };
  GLfloat light position[] = {spot.x, spot.y, spot.z, 1.0};
   Glfloat light direction[] = {spot.dirx, spot.diry, spot.dirz};
  GlFloat light cutoff[] = { 90.0 };
  glLightfv(GL LIGHT1, GL AMBIENT, light gray);
  glLightfv(GL LIGHT1, GL DIFFUSE, light blue);
  glLightfv(GL LIGHT1, GL POSITION, light position);
  glLightfv(GL LIGHT1, GL SPOTDIRECTION, light direction);
  glLightfv(GL LIGHT1, GL CUTOFF, light cutoff);
  glEnable(GL_LIGHT1);
}
```

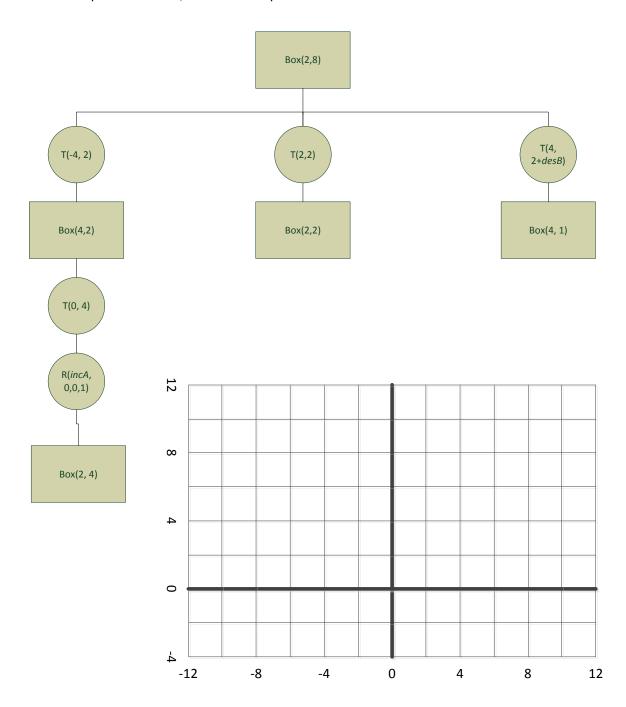


_____Nome ____

Sistemas Gráficos e Interacção

Epoca Normai	2013-01-31

d. **[5.0]** Assuma que uma determinada cena é desenhada de acordo com a árvore de cena ilustrada na figura. A função Box(A, C) desenha um rectângulo de altura A e comprimento C, com a origem no canto inferior esquerdo. Reproduza a cena no plano XY, considerando as alturas no semieixo positivo dos YY, e assumindo que incA = 90.0 e desB = 1.0.







Epoca Normal 2013-0			
N.º _	Nome		
a	utomática que consiste em deslocar o	or um único objecto. Pretende-se realizar uma animação objecto na direcção horizontal, entre -5.0 e +5.0. Assuma Loc e escreva o código que permite efectuar a referida	
void {	Display()		
	glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT)	;	
	<pre>glLoadIdentity();</pre>		
	DesenhaObjecto();		
	<pre>glFlush();</pre>		
}			
void {	Timer(int value)		
	glutTimerFunc(100, Timer, 0)	;	
	// redesenhar o ecra		
	<pre>glutPostRedisplay();</pre>		
١			