

## Sistemas Gráficos e Interação

Época Normal

2016-01-27

N.º \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

**Duração da prova:** 75 minutos

**Cotação de cada pergunta:** assinalada com parêntesis rectos

**Perguntas de escolha múltipla:** cada resposta incorrecta desconta 1/3 do valor da pergunta

### Parte Teórica

30%

- a. **[2.5]** Num sistema gráfico dotado de um *frame buffer* RGB de 1024 x 1024 píxeis, 8 bits/píxel
- ☒ i. Cada píxel é descrito por 3 bits para a componente vermelha, 3 bits para a verde e 2 bits para a azul
  - ii. Cada píxel é descrito por 8 bits para a componente vermelha, 8 bits para a verde e 8 bits para a azul
  - iii. Cada píxel é descrito por 1024 bits para a componente vermelha, 1024 bits para a verde e 1024 bits para a azul
  - iv. Nenhuma das anteriores
- b. **[2.5]** A realização de uma translação de um ponto  $P$  para um ponto  $P'$  distinto do anterior sem usar coordenadas homogéneas
- i. Não é de todo possível
  - ii. É possível mediante uma simples multiplicação de matrizes
  - ☒ iii. É possível, mas requer uma adição de matrizes
  - iv. Nenhuma das anteriores
- c. **[2.5]** No *pipeline* OpenGL de transformações
- ☒ i. A transformação de *viewport* converte as coordenadas normalizadas de dispositivo em coordenadas de janela
  - ii. A matriz de projecção converte as coordenadas de recorte em coordenadas normalizadas de dispositivo
  - iii. A matriz de modelação e visualização converte as coordenadas do objecto em coordenadas de recorte
  - iv. Todas as anteriores
- d. **[2.5]** Numa projecção perspectiva
- i. O volume de visualização tem a forma de um paralelepípedo e as dimensões aparentes dos objectos não dependem da distância à câmara
  - ii. O volume de visualização tem a forma de um paralelepípedo e as dimensões aparentes dos objectos diminuem com o aumento da distância à câmara
  - iii. O volume de visualização tem a forma de um tronco de pirâmide e as dimensões aparentes dos objectos não dependem da distância à câmara
  - ☒ iv. O volume de visualização tem a forma de um tronco de pirâmide e as dimensões aparentes dos objectos diminuem com o aumento da distância à câmara

- e. [2.5] Na representação por fronteira de um objecto (**B-rep**)
- i. É fácil exibir um ponto sobre a superfície do objecto
  - ii. É fácil determinar, dado um ponto, se o mesmo se encontra no interior, na fronteira ou no exterior do objecto
  - iii. As operações booleanas são avaliadas com facilidade
  - iv. Nenhuma das anteriores
- f. [2.5] No modelo de iluminação do OpenGL, o vector *halfway* é usado para calcular de uma forma simplificada
- i. A componente especular de iluminação
  - ii. A componente difusa de iluminação
  - iii. A componente ambiente de iluminação
  - iv. Todas as anteriores
- g. [2.5] Para iluminar uma cena com uma fonte de luz posicional do tipo projector, deverá
- i. Desactivar o mecanismo de mapeamento de texturas
  - ii. Especificar para a posição um conjunto de coordenadas tal que  $w = 0$
  - iii. Especificar para o ângulo de *cutoff* um valor compreendido entre  $0^\circ$  e  $90^\circ$
  - iv. Todas as anteriores
- h. [2.5] A técnica de filtragem de texturas designada por *mipmapping*
- i. É aplicável aos contextos de magnificação
  - ii. Permite que texturas de diferentes níveis de resolução sejam aplicadas de forma adaptativa
  - iii. Não pode ser usada em conjugação com as projecções perspectivas
  - iv. Nenhuma das anteriores

## Sistemas Gráficos e Interação

Época Normal

2016-01-27

Parte Teórico-Prática

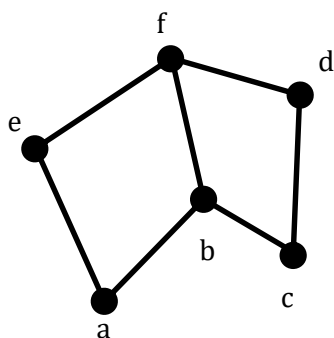
40%

**Resolução:** Em folhas próprias e separadas (A4). Não se esqueça de indicar, em cada folha, o número de estudante e o nome completo

**Perguntas de escolha múltipla:** cada resposta incorrecta desconta 1/3 do valor da pergunta

**Nota:** Em todas as perguntas, a menos que algo seja dito em contrário, assuma a posição da câmara por omissão

- a. **[2.0]** Suponha que pretende modelar o seguinte objecto com o recurso à primitiva `GL_QUAD_STRIP`. Transcreva para a folha da prova o seguinte extracto de código, completando as instruções `glVertex3fv()` com as letras que considerar adequadas. A primeira já se encontra preenchida.



```
glBegin(GL_QUAD_STRIP);
  glVertex3fv(  a  );
  glVertex3fv( __e__ );
  glVertex3fv( __b__ );
  glVertex3fv( __f__ );
  glVertex3fv( __c__ );
  glVertex3fv( __d__ );
glEnd();
```

- b. **[2.0]** Qual é a utilidade da função `glEdgeFlag()` do OpenGL?

Permite marcar arestas que começam num determinado vértice como arestas de fronteira ou não. É usado para esconder as linhas interiores resultantes da tesselação.

- c. **[2.0]** Qual é a importância do sentido com que se desenhavam os vértices de um polígono em OpenGL?

O sentido de desenho dos vértices é importante para a orientação da face da frente dos polígonos.

**Nota 1:** Por omissão, a face da frente (`GL_FRONT`) fica do lado em que os vértices são dados no sentido contrário ao do movimento dos ponteiros de um relógio (CCW).

**Nota 2:** Saber orientar um polígono é importante, por exemplo, para a definição de normais e a utilização do mecanismo de “*back face culling*”.

**Nota:** mude para uma nova folha de respostas

- d. **[2.0]** Considere um programa gráfico com uma janela principal e duas subjanelas. Indique o que terá de fazer para que o conteúdo das três janelas seja actualizado ao mesmo tempo.

É necessário invocar a função `glutSetWindow()`, seguida da chamada à função `glutPostRedisplay()`, para cada uma das janelas/subjanelas.

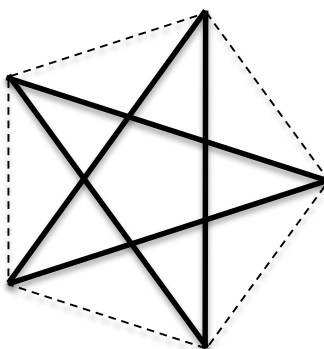
- e. **[2.0]** Pretende-se simular a vista de uma câmara a seguir um automóvel de competição. Este está localizado em `(obj.x, obj.y, obj.z)` e desloca-se na direcção `obj.dir`. A câmara está situada na posição `(cam.x, cam.y, cam.z)`. Escreva o extracto de código que implementa a referida vista.

```
gluLookAt( cam.x, cam.y, cam.z,
           obj.x, obj.y, obj.z,
           0.0, 0.0, 1.0 );
```

**Nota:** mude para uma nova folha de respostas

- f. **[4.0]** Crie a função `pentagrama()` que desenha o objecto representado com linhas contínuas na figura que se segue. O objecto deve ser desenhado com linhas.

**Notas:** O pentagrama está inscrito num círculo com o mesmo raio.  
Não é necessário desenhá-lo a tracejado.



```
void pentagrama(GLfloat xCentro, GLfloat yCentro, GLfloat raio)
```

```
void pentagrama(GLfloat xCentro, GLfloat yCentro, GLfloat raio)
{
    GLint i, n = 5;
    GLfloat ang = 2.0 * M_PI / (GLfloat) n;

    glBegin(GL_LINE_LOOP);
    for(i = 0; i < n; i++)
    {
        glVertex2f(xCentro + raio * cos(2.0 * i * ang),
                  yCentro + raio * sin(2.0 * i * ang));
    }
    glEnd();
}
```

## Sistemas Gráficos e Interacção

Época Normal

2016-01-27

ou

```
void pentagrama(GLfloat xCentro, GLfloat yCentro, GLfloat raio)
{
    GLint i, n = 5;
    GLfloat ang = 2.0 * M_PI / (GLfloat) n, t = 0;

    glBegin(GL_LINE_LOOP);
    for(i = 0; i < n; i++)
    {
        glVertex2f(xCentro + raio * cos(t),
                  yCentro + raio * sin(t));
        t += 2.0 * ang;
    }
    glEnd();
}
```

ou (mais complexo...)

```
void pentagrama(GLfloat xCentro, GLfloat yCentro, GLfloat raio)
{
    GLint i, n = 5;
    GLfloat ang = 2.0 * M_PI / (GLfloat) n;

    glPushMatrix();
    for(i = 0; i < n; i++)
    {
        glBegin(GL_LINES);
        glVertex2f(xCentro + raio, yCentro);
        glVertex2f(xCentro + raio * cos(2.0 * ang),
                  yCentro + raio * sin(2.0 * ang));
        glEnd();
        glRotatef(ANGRAUS(ang), 0.0, 0.0, 1.0);
    }
    glPopMatrix();
}
```

**Nota:** mude para uma nova folha de respostas

g. Pretende-se realizar uma animação contínua do pentagrama na seguinte sequência (use as constantes e variáveis do modelo que entender necessárias):

- Aumenta o raio de 5 unidades em pequenos incrementos;
- Roda continuamente 90° no sentido dos ponteiros do relógio;
- Diminui o raio de 5 unidades em pequenos decrementos;
- Roda continuamente 90° no sentido dos ponteiros do relógio;
- Continua com o primeiro passo...

i. **[3.0]** Implemente a função `desenhaCena()` que desenhe o pentagrama e permita realizar esta animação.

```
void desenhaCena()
{
    glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT);
    glPushMatrix();
        glRotatef(modelo.angulo, 0.0, 0.0, 1.0);
        pentagrama(0.0, 0.0, modelo.raio);
    glPopMatrix();
    glFlush();
    if (estado.doubleBuffer)
        glutSwapBuffers();
}
```

ii. **[3.0]** Implemente a função `timer()` para automatizar a animação.

```
void timer(int value)
{
    glutTimerFunc(estado.delay, timer, 0);
    switch (modelo.anim) {
        case 1:
        case 3:
            modelo.raio += modelo.inc;
            if (modelo.raio <= RAO_INI ||
                modelo.raio >= RAO_INI + 5.0) {
                modelo.inc *= -1.0;
                modelo.anim++;
            }
            break;
        case 2:
        case 4:
            modelo.angulo++;
            if (modelo.angulo >= modelo.anguloInicial + 90.0) {
                modelo.anguloInicial = modelo.angulo;
                if (modelo.anim < 4)
                    modelo.anim++;
                else
                    modelo.anim = 1;
            }
            break;
    }
    glutPostRedisplay();
}
```