

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ADOBE PHOTOSHOP CC

APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA

O Adobe Photoshop CC é O programa de edição e tratamento de imagem por excelência. Este poderoso programa permite fazer correcções ou profundas alterações em todo o tipo de imagens; montagens simples ou complexas, retoque de imagens danificadas ou com problemas, acrescentar efeitos especiais, criar imagens a partir do nada, tratar imagens para diferentes finalidades, etc

OBJETIVOS

No final deste curso, os formandos serão capazes de executar as seguintes tarefas:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Organizar e catalogar rapidamente grandes quantidades de imagens através da Bridge-Abrir imagens digitais e efectuar correcções ou alterações de cor, ajustar tonalidades, alterar níveis de saturação- Trabalhar imagens em diferentes formatos, incluindo Raw, com as potencialidades do plug-in Camera Raw- Aplicar filtros fotográficos- Equiparar cores entre imagens diferentes- Ajustar quase automaticamente as sombras e as altas luzes- Ajustar / corrigir a exposição | <ul style="list-style-type: none">- Trabalhar com layers e máscaras- Recortar imagens, corrigir perspectivas, aplicar transformações- Fazer montagens simples ou criativas- Retocar imagens antigas ou danificadas- Usar as ferramentas do programa para criar e guardar selecções, pintar, retocar...- Acrescentar efeitos especiais (relevos, brilhos, sombras)- Criar fotos panorâmicas através de montagem automática- Automatizar tarefas várias |
|--|--|

A ADOBE BRIDGE

Este é na verdade um programa independente mas que pode servir de ponte entre as aplicações de design da Adobe e é um excelente local para organizar, classificar e gerir imagens.

- Visualizar ficheiros e pastas
- Efectuar pesquisas e criar colecções
- Catalogar e organizar ficheiros
- Folha de contactos
- Metadados e preferências

INTRODUÇÃO AO PHOTOSHOP

Apresentação dos princípios básicos e alguns métodos de organização e adaptação da interface.

- Princípios básicos – espaços de trabalho
- Principais teclas modificadoras (shortcuts)
- Réguas e guias – guias simples e smart guides
- Visualização
- Definir as preferências para um desempenho mais eficiente

A COR

Comandos e menus vários para corrigir/alterar cor

- Perfis e Modos de Cor
- Correções / Alterações de cor
- Efectuar medições de cor / Interpretação de um Histograma
- Equiparação de cor entre duas fotos
- Correção automática de imagens sub ou sobre expostas
- Métodos para passar imagens para preto e branco

- Guardar correcções de cor e aplicá-las a diversas imagens
- Corte e enquadramento de imagens / correcção de perspectiva
- Imagens a 32-bits (High Dynamic Range)

SELECÇÕES

O rigor de uma selecção é essencial para a qualidade do trabalho final. Existem várias técnicas para criar seleccções.

- A importância de bem seleccionar
- Técnicas e truques para (bem) seleccionar
- Seleccções complexas (pelos, cabelos, etc)
- Ferramentas de selecção
- Trabalhar seleccções / Corrigir uma selecção inicial
- Seleccções difíceis (pelos e cabelos) – alguns truques e dicas

AS CAMADAS (LAYERS)

Trabalhar com este programa implica saber manipular camadas

- Tipos de camadas
- Camadas de ajuste de cor / Painel Adjustments
- Camadas de texto
- Aplicar efeitos a camadas com ou sem estilos
- Smart Objects
- Modos de mistura de cor entre camadas
- Máscaras – técnicas várias
- Mistura automática de camadas
- Máscaras / utilização conjugada com o painel Masks
- Alinhamento automático entre camadas
- Os comandos Content Aware Scale e Content Aware Fill

TEXTO

- Formatar texto
- Efeitos aplicados a texto

RAW

O Photoshop permite abrir no Plug-In Camera Raw também em imagens de outros formatos. Conheça estes recursos

- Diferenças e semelhanças entre o plug-in Camera Raw e a janela habitual do Photoshop
- O que podemos/devemos trabalhar em Raw
- Usar e manter o formato Raw dentro do Photoshop
- Trabalhar imagens JPEG e TIFF no Plug-In Camera Raw

RETOQUE

Existem várias ferramentas para retoque, mas é possível também conjugar outras técnicas para recuperar/alterar imagens

- Ferramentas de Pintura e de Retoque
- Eliminação de poeiras, ruídos, riscos ou elementos indesejáveis
- Retirar elementos da imagem, reconstruindo o fundo, com o comando Content Aware Fill
- Content Aware Fill também presente no retoque com a Spot Healing Brush
- Grão e Textura
- Restauro de fotos danificadas
- Ferramentas de Focagem e Exposição

FILTROS E PADRÕES

O programa apresenta filtros correctivos e filtros para retoque

- Tipos de Filtros
- Filtros “Especiais”
- Filtros não destrutivos (Smart Filters)
- Filtros de Desfoque e Filtros de Nitidez
- Filtro Camera Raw
- Correção Óptica de Lente
- Distorções e melhorias
- Criar e aplicar padrões

MONTAGENS E COMPOSIÇÕES

- Montagem automática de panoramas
- Manipulações diversas
- Alterações e correcções
- Criatividade

AUTOMATIZAÇÕES

- Biblioteca de Imagens
- Utilização e criação de Actions para automatizar tarefas repetitivas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ADOBE ILLUSTRATOR CC

APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA

O Adobe Illustrator é um programa de desenho e ilustração vectorial, que coloca à disposição dos utilizadores poderosas ferramentas para a concepção dos seus trabalhos. Por exemplo, a ferramenta Live Paint para colorir desenhos intuitivamente e detectar e corrigir intervalos no traço da imagem a conversão para vectores de qualquer foto, digitalização, desenho ou outro tipo de imagens bitmap, ou a criação de padrões vectoriais que podem ser editados a qualquer momento.

OBJETIVOS

No final deste curso, os formandos serão capazes de executar as seguintes tarefas:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Usar as ferramentas para desenhar ou refazer logotipos- Importar imagens digitais e integrá-las com ilustração vectorial- Desenhar mapas, ícones e sinalética em geral- Importar, digitar e formatar texto, tanto para produção de parágrafos, como para aplicação de efeitos especiais- Colorir imagens de forma intuitiva e dinâmica, através do comando Live Paint | <ul style="list-style-type: none">- Recolorir objectos com grupos de cor- Trabalhar com símbolos e diferentes tipos de pincéis- Usar a ferramenta Live Trace para vectorizar imagens- Usar a ferramenta Blob Brush para desenho fácil e com o mínimo de vectores separados- Criar e ajustar objectos em perspectiva- Criar, editar e alterar padrões e texturas |
|---|--|

