

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ADOBE PHOTOSHOP CC

OBJETIVOS

No final deste curso você será capaz de executar as seguintes tarefas:

- Abrir imagens digitais e efetuar correções ou alterações de cor, ajustar tonalidades, alterar níveis de saturação;
- Trabalhar imagens em diferentes formatos, incluindo Raw;
- Aplicar filtros fotográficos;
- Trabalhar com camadas e máscaras;
- Ajustar / corrigir a exposição;
- Recortar imagens, corrigir perspectivas, aplicar transformações;
- Fazer montagens simples ou criativas;
- Retocar imagens antigas ou danificadas;
- Usar as ferramentas do programa para criar e guardar seleções, pintar, retocar;
- Acrescentar efeitos especiais (relevos, brilhos, sombras);
- Criar fotos panorâmicas através de montagem automática;

INTRODUÇÃO AO PHOTOSHOP

Apresentação dos princípios básicos e alguns métodos de organização e adaptação da interface.

- Princípios básicos – espaço de trabalho
- Principais teclas modificadoras
- Réguas e guias – guias simples e smart guides
- Visualização
- Definir as preferências para um desempenho mais eficiente

A COR

Comandos e menus vários para corrigir/alterar cor

- Perfis e Modos de Cor
- Correções / Alterações de cor
- Efetuar medições de cor / Interpretação de um Histograma
- Equiparação de cor entre duas fotos
- Correção automática de imagens sub ou sobre expostas
- Métodos para passar imagens para preto e branco
- Guardar correções de cor e aplicá-las a diversas imagens
- Corte e enquadramento de imagens / correção de perspectiva

SELEÇÕES

O rigor de uma seleção é essencial para a qualidade do trabalho final. Existem várias técnicas para criar seleções.

- A importância da seleção
- Ferramentas de seleção
- Trabalhar seleções / Corrigir uma seleção inicial
- Seleções difíceis (pelos e cabelos) – alguns truques e dicas

AS CAMADAS

Trabalhar com este programa implica saber manipular camadas.

- Tipos de camadas
- Camadas de ajuste de cor / Painel Ajustes
- Camadas de texto
- Aplicar efeitos a camadas com ou sem estilos
- Objeto inteligente
- Modos de mistura de cor entre camadas
- Máscaras – técnicas várias
- Mistura automática de camadas
- Máscaras / utilização conjugada com o painel máscaras
- Alinhamento automático entre camadas
- Mover sensível ao conteúdo

TEXTO

- Formatar texto
- Efeitos aplicados a texto

RAW

O Photoshop permite abrir no Plug-In Camera Raw também em imagens de outros formatos. Conheça estes recursos

- Diferenças e semelhanças entre o plug-in Camera Raw e a janela habitual do Photoshop
- O que podemos/devemos trabalhar em Raw
- Usar e manter o formato Raw dentro do Photoshop
- Trabalhar imagens JPEG e TIFF no Plug-In Camera Raw

RETOQUE

Existem várias ferramentas para retoque, mas é possível também conjugar outras técnicas para recuperar/alterar imagens.

- Ferramentas de Pintura e de Retoque
- Eliminação de poeiras, ruídos, riscos ou elementos indesejáveis
- Retirar elementos da imagem, reconstruindo o fundo, com o comando sensível ao conteúdo
- Pincel de recuperação de manchas, pincel de recuperação, ferramenta recuperação, ferramenta mover sensível ao conteúdo
- Ferramenta carimbo
- Restauração de fotos danificadas
- Ferramentas de Focagem e Exposição

FILTROS E PADRÕES

O programa apresenta filtros corretivos e filtros para retoque.

- Tipos de Filtros
- Filtros “Especiais”
- Filtros não destrutivos
- Filtros de Desfoque e Filtros de Nitidez
- Distorções e melhorias
- Criar e aplicar padrões

MONTAGENS E COMPOSIÇÕES

- Montagem automática de panoramas
- Manipulações diversas
- Alterações e correções
- Criatividade

AUTOMATIZAÇÕES

- Biblioteca de Imagens
- Utilização e criação de Ações para automatizar tarefas repetitivas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

ADOBE ILLUSTRATOR CC

OBJETIVOS

No final deste curso você será capaz de executar as seguintes tarefas:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Usar ferramentas para desenhar ou refazer logotipos- Importar imagens digitais e integrá-las com ilustração vetorial- Desenhar ícones e logos;- Importar, digitar e formatar texto, tanto para produção de parágrafos, como para aplicação de efeitos especiais- Colorir imagens de forma intuitiva e dinâmica | <ul style="list-style-type: none">- Recolorir objetos com grupos de cor- Trabalhar com símbolos e diferentes tipos de pincéis- Usar a ferramenta para vetorizar imagens- Criar e ajustar objetos em perspectiva- Criar, editar e alterar padrões e texturas |
|--|---|

