CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ADOBE PHOTOSHOP CC

OBJETIVOS

No final deste curso você será capaz de executar as seguintes tarefas:

- Abrir imagens digitais e efetuar correcções ou alterações de cor, ajustar tonalidades, alterar níveis de saturação;
- Trabalhar imagens em diferentes formatos, incluindo Raw;
- Aplicar filtros fotográficos;
- Trabalhar com camadas e máscaras;
- Ajustar / corrigir a exposição;
- Recortar imagens, corrigir perspectivas, aplicar transformações;

- Fazer montagens simples ou criativas;
- Retocar imagens antigas ou danificadas;
- Usar as ferramentas do programa para criar e guardar seleções, pintar, retocar;
- Acrescentar efeitos especiais (relevos, brilhos, sombras);
- Criar fotos panorâmicas através de montagem automática;

INTRODUÇÃO AO PHOTOSHOP

Apresentação dos princípios básicos e alguns métodos de organização e adaptação da interface.

- Princípios básicos espaço de trabalho
- Principais teclas modificadoras
- Réguas e guias guias simples e smart guides
- Visualização
- Definir as preferências para um desempenho mais eficiente

A COR

Comandos e menus vários para corrigor/alterar cor

- Perfis e Modos de Cor
- Correções / Alterações de cor
- Efetuar medições de cor / Interpretação de um Histograma
- Equiparação de cor entre duas fotos
- Correcção automática de imagens sub ou sobre expostas
- Métodos para passar imagens para preto e branco
- Guardar correções de cor e aplicá-las a diversas imagens
- Corte e enquadramento de imagens / correcção de perspectiva

SELEÇÕES

O rigor de uma seleção é essencial para a qualidade do trabalho final. Existem várias técnicas para criar seleções.

- A importância da seleção
- Ferramentas de seleção
- Trabalhar seleções / Corrigir uma seleção inicial
- Selecções difíceis (pelos e cabelos) alguns trugues e dicas

AS CAMADAS

Trabalhar com este programa implica saber manipular camadas.

- Tipos de camadas
- Camadas de ajuste de cor / Painel Ajustes
- Camadas de texto
- Aplicar efeitos a camadas com ou sem estilos
- Objeto inteligente
- Modos de mistura de cor entre camadas
- Máscaras técnicas várias
- Mistura automática de camadas
- Máscaras / utilização conjugada com o painel máscaras
- Alinhamento automático entre camadas
- Mover sensível ao conteúdo

TEXTO

- Formatar texto
- Efeitos aplicados a texto

RAW

O Photoshop permite abrir no Plug-In Camera Raw também em imagens de outros formatos. Conheça estes recursos

- Diferenças e semelhanças entre o plug-in Camera Raw e a janela habitual do Photoshop
- O que podemos/devemos trabalhar em Raw
- Usar e manter o formato Raw dentro do Photoshop
- Trabalhar imagens JPEG e TIFF no Plug-In Camera Raw

RETOQUE

Existem várias ferramentas para retoque, mas é possível também conjugar outras técnicas para recuperar/alterar imagens.

- Ferramentas de Pintura e de Retoque
- Eliminação de poeiras, ruídos, riscos ou elementos indesejáveis
- Retirar elementos da imagem, reconstruindo o fundo, com o comando sensível ao conteúdo
- Pincel de recuperação de manchas, pincel de recuperação, ferramenta recuperação, ferramenta mover sensível ao conteúdo
- Ferramenta carimbo
- Restauração de fotos danificadas
- Ferramentas de Focagem e Exposição

FILTROS E PADRÕES

O programa apresenta filtros corretivos e filtros para retoque.

- Tipos de Filtros
- Filtros "Especiais"
- Filtros não destrutivos
- Filtros de Desfoque e Filtros de Nitidez
- Distorções e melhorias
- Criar e aplicar padrões

MONTAGENS E COMPOSIÇÕES

- Montagem automática de panoramas
- Manipulações diversas
- Alterações e correções
- Criatividade

AUTOMATIZAÇÕES

- Biblioteca de Imagens
- Utilização e criação de Ações para automatizar tarefas repetitivas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ADOBE ILLUSTRATOR CC

OBJETIVOS

No final deste curso você será capaz de executar as seguintes tarefas:

- Usar ferramentas para desenhar ou refazer logotipos
- Importar imagens digitais e integrá-las com ilustração vetorial
- Desenhar ícones e logos;
- Importar, digitar e formatar texto, tanto para produção de parágrafos, como para aplicação de efeitos especiais
- Colorir imagens de forma intuitiva e dinâmica

- Recolorir objetos com grupos de cor
- Trabalhar com símbolos e diferentes tipos de pincéis
- Usar a ferramenta para vetorizar imagens
- Criar e ajustar objetos em perspectiva
- Criar, editar e alterar padrões e texturas

Introdução, conceitos básicos

Apresentação dos princípios básicos e alguns métodos de organização e adaptação da interface – organizar os painéis, quais os que estarão visíveis em cada tipo de trabalho, atalhos que podem aumentar a produtividade, ferramentas adequadas para cada caso, etc.

- Painel de controle; menus, painéis e ferramentas
- Réguas, grelhas e guias
- Coordenadas X, Y
- Modos e Modelos de cor HSB, RGB, CMYK, Grayscale

Trabalhar com ficheiros

Vários tipos de ficheiros (além dos de Illustrator) colocar ou copiar ficheiros de Photoshop ou de InDesign, editar um PDF, etc

- Abrir, gravar e fechar documentos
- Abrir ficheiros vários de Autocad, de Corel, formato PDF
- Utilizar o painel Links / ver a informação
- Atualizar uma imagem "linkada"
- Importar / exportar ficheiros
- Trabalhar com artboards (área de trabalho)
- Entender como funciona o novo Painel Biblioteca

Manipular objetos

- Retângulo, circulos, quadrados
- Misturar curvas, cantos e segmentos retos

- Cantos redondos
- Trabalhar com várias formas painel Pathfinder
- Alinhamentos entre objetos Painel Alinhar

Técnicas e Ferramentas de Desenho

- Ferramenta Caneta (Pen) para desenhar livremente ou logotipos
- Linhas e segmentos de arco / Espirais
- Ferramentas Borracha, Pincel, Lápis e Smooth
- Conteúdo e contorno de um objeto
- Colocar imagens dentro de letras
- Colocar letras em torno de uma caixa (um círculo, p. ex.)

Trabalhar com símbolos

A utilização de símbolos permite ganhar tempo e fazer múltiplas alterações em simultâneo.

- O painel Símbolos
- Criar / usar / apagar símbolos
- Modificar e redefinir símbolos
- As Ferramentas de símbolos
- Biblioteca de Símbolos

Ferramentas de selecção

- Selecionar vários objetos
- A Varinha Mágica
- Selecionar por atributos
- Mover, apagar e copiar objetos

O painel Pincéis

Conceitos para trabalhar com Picéis (alguns são similares aos do Photoshop)

- Tipos de Picéis
- Criar e manejar Picéis
- Métodos para colorir
- Biblioteca de Picéis

Características dos objetos

- Criação de degradês e padrões
- Espessura dos traços
- Opacidade
- Isolar objetos ou grupos de objetos

Trabalhar com cor

- Colorir desenhos de forma intuitiva e dinâmica
- Os painéis Cor, Contorno e Amostras
- Tipos de Amostras
- Bibliotecas de Amostras
- Pintura em tempo real e Recolorir arte

Mesclas de Cores e Blends

- A Ferramenta Mesclar
- Degradês
- Padrões
- Blends entre objetos

O painel Appearance

Todas as características de um objecto podem ser definidas neste painel que é importante compreender

- Adicionar / Remover atributos
- Aplicar cores e contornos
- O painel de Estilos
- Criar, aplicar e modificar estilos
- A Biblioteca de Estilos

Efeitos e Transparências

Efeitos vários – muitas destes são semelhantes ao InDesign e ao Photoshop

- Sombras
- Brilhos interior e exterior
- Efeitos 3D
- Esbatimento dos contornos

Vetorização de Logotipos ou Desenhos

Técnicas para transformar pixels em vetores

- O comando traçado de imagem
- Pintura em tempo real
- Recolorir arte
- Trabalhar com Texto
- Atribuir estilos ao texto
- Parágrafos, blocos de texto, text wrap
- Formatar Colunas e Parágrafos
- Texto em caixas de texto e texto sobre linhas
- Transformar texto em objetos e Imagens dentro de texto
- Os painéis Caractere e Parágrafos

Gráficos

O Illustrator tem ferramentas e comandos específicos para trabalhar gráficos de vários tipos – de barras, linhas etc – podendo importar os dados do Excel ou outras bases

- Inserir ou importar dados e gerar um gráfico
- Os 9 tipos de gráficos
- Limitações
- Trabalhar o design de um gráfico

Impressão e verificação

- Opções de impressão
- Preferências e verificação do trabalho
- Gestão de cor e Separação de cores, impressão sobreposta
- Salvar, exportar ou imprimir PDF's (definir propriedades)

Automatização

- Ações
- Memorizações de funções repetitivas