

REGULAMENTO

SOBRE A MOSTRA DE CINEMA NEGRO DE MATO GROSSO 2020

1. Fica instituída a 5ª Mostra de Cinema Negro de MT. A Mostra de Cinema Negro surge como uma ferramenta para debater e refletir sobre o protagonismo negro no audiovisual, além de ser uma resposta aos anseios de produtores afrodescendentes do Estado de Mato Grosso que buscam dar visibilidade à produção audiovisual negra regional e nacional. Uma vez que a produção mais voltada para o mercado acaba por repercutir, historicamente, uma imagem estereotipada da negritude e pouco diversa de grande parte da população, é importante criar janelas para o contraponto. A programação prevê a exibição de filmes selecionados e *lives* com convidados e júri na plataforma www.quaritere.com.br.

2. A 5ª Mostra de Cinema Negro de MT será realizada no período de 06 a 13 de setembro de 2020 através da plataforma www.quaritere.com.br. Os filmes exibidos serão armazenados em links não-listados no YouTube e indexados em nosso site oficial.

3. A 5ª Mostra de Cinema Negro de MT é uma realização do Coletivo Audiovisual Negro Quariterê.

DA MOSTRA:

4. A 5ª Mostra de Cinema Negro de MT se constitui na seguinte categoria:

MOSTRA BRASIL

(FILMES DE TODOS OS ESTADOS BRASILEIROS)

Curtas, médias e longas, de todos os gêneros (Ficção, Documentário, Animação, Experimental e Videoclipe), lançados entre 2017 e 2020, sem limite de tempo, incluindo os créditos, feitos por produtores e/ou realizadores negros e pré-selecionados pela curadoria da 5ª Mostra de Cinema Negro.

SOBRE AS INSCRIÇÕES:

5. As inscrições para a V MOSTRA DE CINEMA NEGRO DE MATO GROSSO são GRATUITAS e podem ser realizadas ONLINE (via preenchimento de formulário).

INSCRIÇÃO ONLINE:

6. Preencha a Ficha de Inscrição (<https://forms.gle/X97fYD5tDjG9PpiZ8>) com as respectivas informações, no final, clique no botão enviar.

7. O PERÍODO DE INSCRIÇÃO vai de 30 de junho até 30 de julho de 2020.

8. A lista dos filmes selecionados será divulgada online a partir do dia 20 de agosto

SOBRE A SELEÇÃO:

9. A curadoria dos filmes será realizada pelo Coletivo Negro Audiovisual Quariterê- MT, representados pelos membros Anna Maria Moura, Wuldson Marcelo e Amanda Nery Figueiredo.

10. A Comissão Organizadora divulgará o resultado da seleção dos filmes a partir do dia 20 de agosto, na página do Coletivo Audiovisual Negro Quariterê - MT no Facebook e @quaritere no Instagram, além de emitir prontamente e-mails para os selecionados. Este prazo poderá sofrer alterações, caso necessite.

11. O Festival se responsabiliza pelo envio da premiação.

12. O premiado também poderá arcar com as despesas para o envio do troféu, no valor do frete.

SOBRE AS PREMIAÇÕES:

DO JÚRI OFICIAL:

13. O Júri Oficial elegerá o Melhor Filme de Ficção, o Melhor Filme Experimental, o Melhor Documentário e o Melhor Videoclipe da 5ª Mostra de Cinema Negro de MT, sem distinção em relação à metragem de cada produção selecionada para a mostra.

14. O Júri Oficial poderá instituir, a seu critério, uma menção honrosa aos filmes exibidos na Mostra Competitiva da 5ª Mostra de Cinema Negro de MT, caso julgue necessário.

15. Será concedido um Troféu, mediante Júri Popular, ao melhor filme exibido online na Mostra Competitiva.

16. A formação do Júri Oficial está a critério do Coletivo Audiovisual Quariterê e será composto por profissionais negros do audiovisual. O Júri constará na programação do evento.

DO JÚRI POPULAR:

17. Os visitantes votarão através da plataforma www.quaritere.com.br

18. Será escolhido pelo júri popular o Melhor Filme da Mostra Competitiva. O filme com maior número de votantes, levando em consideração a proporção de votos receberá o prêmio do júri popular. As pontuações irão variar entre os valores de 0 a 5.

19. O Júri popular é formado pelo público que acessará a plataforma www.quaritere.com.br entre os dias 06 e 13 de setembro de 2020.

DAS PREMIAÇÕES

20. Os diretores das obras selecionadas e exibidas receberão certificado pela participação na 5ª Mostra do Cinema Negro de MT.

21. Os responsáveis pelas obras vencedoras da mostra competitiva receberão troféu.

DAS CONDIÇÕES DE INSCRIÇÃO

22. Como curtas/ médias/ longas audiovisuais serão aceitas produções realizadas em diferentes formatos (cinematográficos e digitais) e finalizados nos formatos MP4, MOV, MPEG2 e/ou AVI, com resolução mínima de 720P x 1080p, sem duração máxima estipulada (incluindo os créditos).

23. Não serão aceitas produções audiovisuais em formato de programa jornalístico e/ou

vídeo-reportagem e/ou que tenham caráter publicitário/institucional.

CONDIÇÕES GERAIS:

24. A concordância com esse regulamento dará ao Coletivo Negro Audiovisual Quariterê direito de utilizar os trabalhos inscritos em mostras itinerantes em escola públicas, da cidade de realização da mostra e interior do estado, sem fins lucrativos, e em cine debates organizados e mediados no campus da Universidade Federal de Mato Grosso.

25. Os produtores/realizadores, ao se inscreverem na 5ª Mostra do Cinema Negro de MT estarão, automaticamente, autorizando a utilização de trechos (de até 2 minutos) dos trabalhos para efeito de divulgação e propaganda da Mostra.

26. A Comissão Organizadora não se responsabilizará por imagens e trilhas sonoras utilizadas nas obras audiovisuais selecionadas/exibidas na 5ª Mostra do Cinema Negro de MT, sendo todo e qualquer ônus relacionados aos direitos de imagem ou de propriedade Intelectual de terceiros de plena responsabilidade do produtor/realizador e/ou responsável pela inscrição da obra.

27. Os casos omissos e quaisquer outros problemas serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

28. Para esclarecer dúvidas ou informar sugestões entrar em contato através do Fone: (65) 98159-6655/(65) 3358-5903 Maurício Pinto (membro do Coletivo Audiovisual Negro Quariterê); (65) 98125-4535 Amanda Nery Figueiredo (membra do Coletivo Audiovisual Negro Quariterê); (65) 99219-8606 Juliana Segóvia (membra do Coletivo Audiovisual Negro Quariterê) ou ainda pelo e-mail: coletivoaudiovisualnegro@gmail.com

Cuiabá, 30 de junho de 2020.

Coletivo Audiovisual Negro Quariterê