

# **MANUAL DE FORMATAÇÃO DA ABNT AS PRINCIPAIS NORMAS**

**Profª Juliana Viana**

## O QUE É A ABNT?

É um conjunto de normas que ajudam a estruturar e formatar o trabalho acadêmico. Elas têm como objetivo garantir que todos os trabalhos tenham uma padronização e sejam classificados como “pesquisas científicas”.

A formatação básica da escrita do TCC possui a seguinte padronização:

- **Parágrafo de 1,25 cm na primeira linha;**
- **Espaçamento de 1,5 entre as linhas escritas;**
- **Fonte Arial ou Times New Roman, com tamanho 12;**
- **Palavras em outras línguas devem ser escritas em “itálico”;**
- **Margem inferior e direita de 2 cm;**
- **Margem superior e esquerda de 3 cm.**

Lembrando que, é necessário que você consulte o Manual do TCC da sua faculdade para verificar a formatação exigida, já que a instituição de ensino tem autonomia para adequar as normas de escrita do trabalho.

A seguir, você conhecerá as normas mais utilizadas nos trabalhos acadêmicos. Elas estão descritas de acordo com o número da norma, seu objetivo, formato e exemplos.

## NBR 6028

### RESUMO E PALAVRAS-CHAVE

#### Título do resumo

- Fonte **Arial ou Times New Roman;**
- Alinhamento **centralizado;**
- Caixa **alta;**
- Destaque em **negrito.**

#### Texto do resumo

- Fonte **Arial ou Times New Roman;**
- Tamanho **12;**
- Alinhamento **justificado;**
- Espaçamento entrelinhas de **1,5;**
- Contagem entre **100 e 500** palavras;
- Escrito em **terceira pessoa do singular;**
- Voz **ativa;**
- Margem esquerda e superior de **3 cm;**
- Margem direita e inferior de **2 cm.**

#### Palavras-chaves do resumo

- Fonte **Arial ou Times New Roman;**

- Alinhamento **justificado**;
- Espaçamento entrelinhas de **1,5**;
- Tamanho **12**;
- Contagem de **três a cinco** palavras;
- Separação das palavras por **ponto e vírgula (;)**.

## NBR 6024

### TÍTULOS E SUBTÍTULOS DAS SEÇÕES

- escritas em algarismos arábicos;
- limitar-se até a seção **quinária**;
- o título das seções deve ser colocado após o indicativo da seção (número), alinhado à esquerda separado por 1 (um) espaço de caractere;
- o indicativo das seções primárias deve ser grafadas em números inteiros a partir de 1;
- o indicativo de uma seção secundário é composto pelo número da seção primária, seguida de ponto e do número sequencial. O mesmo é válido para as demais seções;
- destacar hierarquicamente o título das seções utilizando, letras maiúsculas, negrito, itálico ou sublinhado.

**OBS.** Todas as seções devem ter um texto relacionado a elas;

Não utilizar ponto, hífen, travessão, parênteses ou qualquer outro sinal entre o indicativo e o título da seção

#### Exemplo:

1. **SEÇÃO PRIMÁRIA**  
1.1 **SEÇÃO SECUNDÁRIA**  
1.1.1 **Seção Terciária**  
1.1.1.1 **Seção quaternária**  
1.1.1.1.1 **Seção quinária**

Ou

2 **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**  
2.1 **AS PRINCIPAIS VISÕES DE ENSINO-APRENDIZAGEM**  
2.1.2 **A visão behaviorista de ensino-aprendizagem**  
2.1.3 **A visão cognitivista de ensino-aprendizagem**  
2.1.4 **Visão sociointeracionista de ensino-aprendizagem**

## NBR 10520

### CITAÇÕES

Citações - Menção de uma informação extraída de outra fonte

- **Citação de citação** – Citação direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso ao original.

**Exemplo:**

Rego (2002 apud Vygotsky, 1981) o processo de desenvolvimento.....

- **Citação direta:** Transcrição textual de parte da obra do autor consultado. Pode ser curta ou longa:

**Curta:** até 3 linhas no máximo e incluída ao longo do texto entre aspas.

**Longa:** mais de 3 linhas e é escrita com fonte menor em comparação ao corpo do texto, sem aspas, com espaçamento simples entre as linhas e deverão estar em um “bloco” separado do texto por espaço duplo e devem ser destacadas com recuo de 4 centímetros da margem esquerda.

**Exemplo:**

**Curta**

Para Vygotsky (1991, p.102) “os processos de desenvolvimento não coincidem com os processos de aprendizado, o processo de desenvolvimento progride de forma mais lenta”.

Ou

(...) “os processos de desenvolvimento não coincidem com os processos de aprendizado o processo de desenvolvimento progride de forma mais lenta” (VYGOTSKY, 1991, p.102)

**Longa:**

Dessa forma, o autor afirma que:

a reflexão não é simplesmente uma seqüência, mas uma consequência – uma ordem de tal modo consecutiva que cada idéia engendra a seguinte como seu efeito natural e, ao mesmo tempo, apóia-se na antecessora ou a esta que se refere. As partes sucessivas do pensamento reflexivo derivam umas das outras e sustentam-se umas às outras; não vão e vem confusamente. (DEWEY, 1933/1959, p.14)

Ou

Dewey (1933/1959, p.14) afirma que:

a reflexão não é simplesmente uma seqüência, mas uma consequência – uma ordem de tal modo consecutiva que cada idéia engendra a seguinte como seu efeito natural e, ao mesmo tempo, apóia-se na antecessora ou a esta que se refere. As partes sucessivas do pensamento reflexivo derivam umas das outras e sustentam-se umas às outras; não vão e vem confusamente.

- **Citação indireta:** Texto baseado na obra do autor consultado. Quando se expressa a ideia com suas próprias palavras, sem alterar ou deturpar, é considerado citação indireta. Ela vai aparecer ao longo do texto.

**Exemplo:**

Ao discutir o uso da reflexão crítica no âmbito escolar em relação a seu aperfeiçoamento e à formação pessoal, Kemmis (1987) destaca a importância de se formar uma comunidade crítica envolvida por sujeitos que pesquisem e questionem o projeto educacional da escola, assumindo uma postura crítica e reflexiva.

Ou

Kemmis (1987) discute o uso da reflexão crítica no âmbito escolar em relação a seu aperfeiçoamento e à formação pessoal e destaca a importância de se formar uma comunidade crítica envolvida por sujeitos que pesquisem e questionem o projeto educacional da escola, assumindo uma postura crítica e reflexiva.

Ou

O uso da reflexão crítica no âmbito escolar em relação a seu aperfeiçoamento e à formação pessoal e destaca a importância de se formar uma comunidade crítica envolvida por sujeitos que pesquisem e questionem o projeto educacional da escola, assumindo uma postura crítica e reflexiva. (KEMMIS, 1987)

- **Citação de mais de um autor**

Quando a obra for feita por mais de um autor, citam-se obrigatoriamente ambos, interligados pela conjunção "e" e o ano da obra, seguido da página.

**Exemplo:**

Newman (2000) e Holzman (2002) acrescentam ainda que a ZPD é definida como um construto teórico que permite compreender...

- **citação de mais de dois autores** - cita-se o primeiro autor seguido da expressão "et al." (abreviatura da expressão latina "et alii", que significa "e outros") e entre parentes o ano da obra.

**Exemplo:**

Magalhães et al. (2011) definem que....

## **NBR 6023**

### **Referências bibliográficas**

A formatação geral da página é bem simples:

- Para o corpo do texto deve ser empregada a mesma fonte usada nas demais seções do trabalho. Fonte de tamanho 10 para Arial ou 12 para Times New Roman.
- O título "Referências" precisa estar todo em caixa alta e em negrito. O espaçamento entre uma referência e outra é de 1,5cm, porém entre as linhas da mesma referência deve-se usar espaçamento simples.

### **Referência de livros**

- Sobrenome do autor em caixa alta.
- Nome do autor.
- Indicar os nomes dos autores da forma explicada anteriormente se a obra tiver até três autores. Mais do que isso, citar apenas o nome do primeiro e substituir os demais pela expressão "et al" (originária do latim, significa "e outros").

- Título do livro em negrito.
- Se houver subtítulo, ele deve ser separado do título por “:” (dois pontos) e ser grafado em fonte normal, sem negrito.
- Número da edição e volume, se houver.
- Nome da cidade de publicação seguido de “:” (dois pontos).
- Nome da editora seguido de vírgula
- Ano de publicação.

**Modelo de referência de livro:** SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome. **Título:** Subtítulo (se houver). nº ed (se houver). Cidade: Editora, Ano.

### **Referência de trabalhos acadêmicos**

- Sobrenome do autor em caixa alta.
- Nome do autor.
- Título em negrito.
- Subtítulo, se houver, em fonte normal.
- Número de folhas.
- Tipo de trabalho.
- Curso.
- Instituição.
- Ano.

**Modelo de referência de trabalho acadêmico:** SOBRENOME, Nome. **Título:** Subtítulo (se houver). nº de folhas. Tipo de trabalho, Curso, instituição, Ano.

### **Referência Online**

- Sobrenome do autor em caixa alta, seguido do nome (se houver indicação de autor).
- Se não houver autor, nome do site em caixa alta.
- Título do material, em negrito.
- Endereço da página da web.
- Data de acesso (dia, mês e ano).

**Modelo de referência de página da web:** NOME DO SITE, **Título.** Disponível em: (endereço completo do site). Acesso em: DD Mês (abreviado) AAAA

### **Referência de Revista**

- Sobrenome do autor em caixa alta e nome.
- Título do artigo.
- Título da revista, em negrito.
- Cidade.

- Editora.
- Volume.
- Número.
- Mês.
- Ano.

**Modelo de referência de revista:** SOBRENOME, Nome. Título Artigo. **Título Revista.** Cidade, Editora, Volume, Número, Mês(abreviado), Ano

### **Referência de Leis e Decretos**

- País, estado ou município da lei ou decreto, em caixa alta.
- Número da lei ou decreto.
- Data.
- Ementa, em negrito.
- Publicação.
- Local de publicação.
- Volume, se houver.
- Ano.

**Exemplo:** MUNICÍPIO, Lei nº XXXX de DD de Mês(completo) de AAAA. **Ementa.**  
Publicação, Local de publicação, volume, ano.



## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6023: informação documentação - Referências - Elaboração: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.