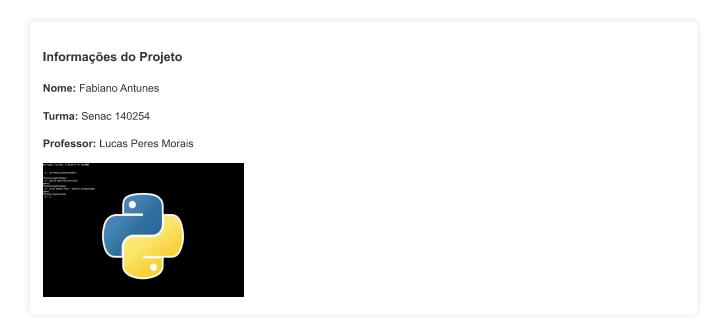
TRILHA "Senac Tech TI" - Desenvolvimento de Websites com Python / Django

Sistema de Registros de Filmes Tarantino

PORTO ALEGRE, Julho de 2024

Funcionalidades



Objetivo Principal

Objetivos Específicos

Requisitos Funcionais

Futuras

Requisitos Não Funcionais

Modelo de Dados

VOLTAR

Funcionalidades

Interface

Tecnologias

Considerações

1. Objetivo Principal do Sistema

[Usuário Teste:] RafaelaZulu25 / u{5l8WZ_[4h`

127.0.0.1:8000/documentacao/

Modelo Físico Conclusão

Objetivo Principal

O objetivo principal do sistema é fornecer uma plataforma para usuários registrarem e gerenciarem informações sobre filmes, com foco específico nos filmes de Quentin Tarantino.

Descrição Geral

O Sistema de Registros de Filmes Tarantino é uma plataforma especializada que permite aos usuários cadastrar e gerenciar informações sobre os filmes do renomado diretor Quentin Tarantino. Este sistema foi projetado para oferecer uma experiência eficiente e organizada aos entusiastas do cinema, particularmente aos fãs do trabalho de Tarantino.

Estrutura do Sistema

O sistema é composto por três entidades principais:

- Usuário: Armazena informações essenciais como nome de usuário, e-mail, senha e dados pessoais.
- Filme: Contém detalhes sobre cada obra, incluindo nome, ano de lançamento, diretor e sinopse.
- Cadastro: Estabelece a relação entre usuários e filmes, permitindo que os usuários registrem filmes e adicionem descrições personalizadas.

Funcionalidades

Para garantir a eficiência e a eficácia do sistema, foram implementadas várias funcionalidades.

- Cadastro de Usuários: Os usuários podem se registrar fornecendo informações básicas, como nome de usuário e senha.
- Cadastro de Filmes: Os usuários podem adicionar novos filmes ao sistema, preenchendo detalhes como título, ano de lançamento, diretor e sinopse.
- Associação Usuário-Filme: Através da entidade Cadastro, os usuários podem associar-se a filmes específicos e adicionar descrições personalizadas.
- Pesquisa e Filtragem: O sistema oferece funcionalidades de busca e filtragem para facilitar a localização de filmes específicos.
- Atualizações em Tempo Real: As informações são atualizadas em tempo real, garantindo que os usuários tenham acesso aos dados mais recentes.
- Análises: O sistema gera relatórios detalhados sobre o uso da plataforma, permitindo análises sobre os filmes mais populares e as tendências de cadastro.
- Interface Intuitiva: A interface do usuário foi projetada para ser intuitiva e fácil de usar, com um botão "VOLTAR" em vermelho e negrito para facilitar a navegação.
- Segurança de Dados: O sistema implementa medidas de segurança robustas para proteger as informações dos usuários e a integridade dos dados dos filmes.
- Base de Conhecimento: Uma base de conhecimento está disponível para ajudar os usuários a resolver problemas comuns e entender melhor o funcionamento do sistema.

Apaixonados por Quentin.

2. Objetivos Específicos

2.1. Gerenciamento de usuários

- Permitir que novos usuários se registrem no sistema
- Autenticar usuários existentes através de um processo de login
- Gerenciar sessões de usuários, incluindo logout

2.2. Cadastro e Gerenciamento de Filmes

- Permitir que usuários autenticados adicionem novos filmes ao sistema
- Possibilidade de edição de informações de filmes existentes

· Permitir a exclusão de filmes do sistema

2.3. Visualização de Filmes

- Exibir uma lista de filmes cadastrados pelo usuário logado
- Ver detalhes de cada filme, como nome, ano de lançamento, diretor e sinopse

2.4. Personalização de Cadastros

- · Associar filmes a usuários específicos através do modelo Cadastro
- Permitir que os usuários adicionem descrições específicas aos filmes cadastrados

2.5. Feedback ao Usuário

• Fornecer mensagens de feedback para ações como login, registro, adição, edição e exclusão de filmes

2.6. Segurança

• Implementar controle de acesso, garantindo que apenas usuários autenticados possam realizar operações no sistema

2.7. Interface Amigável

• Oferecer uma interface intuitiva e responsiva para interação com o sistema

2.8. Organização de Dados

• Manter uma estrutura organizada de dados, relacionando usuários, filmes e cadastros

3. Requisitos Funcionais (RF)

- RF01 Registro de Usuário
- RF02 Login
- RF03 Logout
- RF04 Adicionar Filme
- RF05 Visualizar Filmes
- RF06 Editar Filme
- RF07 Excluir Filme
- RF08 Mensagens de Feedback

4. Requisitos Não Funcionais (RNF)

- RNF01 Desempenho
- RNF02 Segurança
- RNF03 Usabilidade
- RNF04 Compatibilidade

• RNF05 - Manutenibilidade

5. Modelo de Dados

5.1. Entidades Principais

- Usuário (modelo de usuário integrado do Django)
- Filme
- Cadastro

5.2. Relacionamentos

- Usuário tem muitos Cadastros (um-para-muitos)
- Filme tem muitos Cadastros (um-para-muitos)
- Cadastro pertence a um usuário e a um filme (muitos-para-um para ambos)

6. Principais Funcionalidades Implementadas

- 6.1. Autenticação de Usuários
- 6.2. Registro de Novos Usuários
- 6.3. Adição de Filmes
- 6.4. Edição de Filmes
- 6.5. Exclusão de Filmes
- 6.6. Visualização de Filmes do Usuário

7. Interface do Usuário

7.1. Telas Principais

- Tela de Login
- Tela de Registro
- Página Inicial (Home)
- Tela de Adição de Filme
- Tela de Edição de Filme

7.2. Elementos de Design

- Uso de cores escuras com destaque em amarelo para elementos importantes
- Imagens de fundo relacionadas a filmes de Tarantino
- · Layout responsivo para diferentes tamanhos de tela

8. Tecnologias Utilizadas

• Backend: Django (Python)

- Frontend: HTML, CSS,>
- Banco de Dados: SQLite (desenvolvimento)

9. Considerações Futuras

- Implementação de um sistema de busca de filmes
- Adição de uma funcionalidade de avaliação de filmes
- Integração com APIs externas para obter informações adicionais sobre os filmes

10. Modelo Físico do Banco de Dados

10.1 Modelo Físico do Banco de Dados (SQL Lite)

```
-- Tabela de Usuários (built-in do Django)
CREATE TABLE auth_user (
    id INTEGER PRIMARY KEY AUTOINCREMENT,
    password VARCHAR(128) NOT NULL,
    last_login DATETIME,
    is superuser BOOLEAN NOT NULL,
    username VARCHAR(150) NOT NULL UNIQUE,
    first_name VARCHAR(30) NOT NULL,
    last name VARCHAR(150) NOT NULL,
    email VARCHAR(254) NOT NULL,
    is_staff BOOLEAN NOT NULL,
    is_active BOOLEAN NOT NULL,
    date_joined DATETIME NOT NULL
);
-- Tabela de Filmes
CREATE TABLE filme (
    id INTEGER PRIMARY KEY AUTOINCREMENT,
    nome VARCHAR(255) NOT NULL,
    ano_lancamento INTEGER NOT NULL,
    diretor VARCHAR(255) NOT NULL,
    sinopse TEXT
);
-- Tabela de Cadastro (relação entre Usuário e Filme)
CREATE TABLE cadastro (
    id INTEGER PRIMARY KEY AUTOINCREMENT,
    user_id INTEGER NOT NULL,
    filme_id INTEGER NOT NULL,
    descricao TEXT,
    FOREIGN KEY (user id) REFERENCES auth user (id),
    FOREIGN KEY (filme id) REFERENCES filme (id)
);
CREATE TABLE IF NOT EXISTS filmes_tarantino (
        id INT AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,
        nome VARCHAR(255) NOT NULL,
```

```
ano_lancamento INT NOT NULL,
       onde_assistir VARCHAR(255) NOT NULL,
       elenco TEXT NOT NULL
   );
cursor.execute('''
    CREATE TABLE IF NOT EXISTS usuarios (
       id INT AUTO_INCREMENT PRIMARY KEY,
       username VARCHAR(255) NOT NULL,
       password VARCHAR(255) NOT NULL,
       nome VARCHAR(255),
       email VARCHAR(255)
   );
''')
cursor.execute('''
    CREATE TABLE IF NOT EXISTS user_filmes (
       usuario_id INT NOT NULL,
       filme_id INT NOT NULL,
       data_cadastro TIMESTAMP DEFAULT CURRENT_TIMESTAMP,
       PRIMARY KEY (usuario_id, filme_id),
       FOREIGN KEY (usuario_id) REFERENCES usuarios(id) ON DELETE CASCADE,
       FOREIGN KEY (filme_id) REFERENCES filmes_tarantino(id) ON DELETE CASCADE
   );
```

10.2 Diagrama de Relacionamento

| + | -+ | + | -+ | ++ | | |
|-------------|----|---------------|----|----------------|--|--|
| User | 1 | Cadastro | 1 | Filme | | |
| + | -+ | + | -+ | ++ | | |
| id (PK) | < | - id (PK) | > | id (PK) | | |
| username | T | user_id (FK) | | nome | | |
| email | 1 | filme_id (FK) | | ano_lancamento | | |
| password | 1 | descricao | | diretor | | |
| first_name | | + | -+ | sinopse | | |
| last_name | 1 | | | ++ | | |
| is_staff | | | | | | |
| is_active | 1 | | | | | |
| date_joined | | | | | | |
| last_login | | | | | | |
| + | | | | | | |

10.3 Geração de Diagramas

Para gerar diagramas do modelo de dados, você pode usar as seguintes ferramentas e comandos:

```
pip install django-extensions
pip install graphviz
pip install pygraphviz
python manage.py graph_models -a -o myapp_models.png
pip install django-schema-graph
python manage.py runserver
```

ACESSE: http://127.0.0.1:8000/schema/

Após instalar o django-schema-graph, você pode acessar o diagrama do esquema em /schema/ na sua aplicação em execução.

11. Modelo de Entidade-Relacionamento (ER)

11.1 Descrição do Diagrama ER

O sistema de registro de filmes Tarantino possui as seguintes entidades e relações:

Entidades:

- Usuário (auth_user): id (PK), username, email, password, first_name, last_name, is_staff, is_active, date_joined, last_login
- Filme: id (PK), nome, ano_lancamento, diretor, sinopse
- Cadastro: id (PK), user_id (FK para Usuário), filme_id (FK para Filme), descrição

Relações:

- Um usuário pode cadastrar vários filmes (relação um-para-muitos entre Usuário e Cadastro).
- Um filme pode ser cadastrado por vários usuários (relação um-para-muitos entre Filme e Cadastro).

11.2 Diagrama ER em Texto

| + | -+ | + | -+ | ++ | | |
|-------------|----|---------------|----|----------------|--|--|
| User | 1 | Cadastro | 1 | Filme | | |
| + | -+ | + | -+ | ++ | | |
| id (PK) | < | - id (PK) | > | id (PK) | | |
| username | | user_id (FK) | | nome | | |
| email | | filme_id (FK) | | ano_lancamento | | |
| password | | descricao | | diretor | | |
| first_name | | + | -+ | sinopse | | |
| last_name | | | | ++ | | |
| is_staff | | | | | | |
| is_active | | | | | | |
| date_joined | | | | | | |
| last_login | | | | | | |
| + | | | | | | |

11.3 Diagrama ER em Texto

Diagrama de Sequência para o caso de uso "Adicionar Filme":

| Usuário | Interface | View | Modelo |
|---------------|---------------|------------|-----------|
| | | | 1 |
| Clica em "Adi | cionar Filme" | | 1 |
| | > | | 1 |
| | Exibe formula | ário | 1 |
| | < | | 1 |
| Preenche o fo | rmulário | | 1 |
| | | | 1 |
| | Envia dados | do filme | 1 |
| | | | I |
| | | Valida dad | os |
| | | | |
| | | Cria novo | filme |
| | | | > |
| | | | 1 1 |
| | | Salva film | e |
| | | | > |
| | | | 1 1 |
| | | Confirma s | alvamento |
| | | < | |
| | Exibe mensage | em de | I |
| | sucesso | | I |
| < | | | I |
| I | | | 1 |

11.3 Código PlantUML para Gerar o Diagrama ER

```
@startuml
entity "User" as user {
    + id : int <<PK>>
    --
    username : varchar
    email : varchar
    password : varchar
    first_name : varchar
    last_name : varchar
    is_staff : boolean
    is_active : boolean
    date_joined : datetime
    last_login : datetime
}
entity "Filme" as filme {
    + id : int <<PK>>
    --
}
```

```
29/07/2024, 17:33
```

```
nome : varchar
ano_lancamento : int
diretor : varchar
sinopse : text
}

entity "Cadastro" as cadastro {
    + id : int <<PK>>
    --
    user_id : int <<FK>>
    filme_id : int <<FK>>
    descricao : text
}

user ||--o{ cadastro : "cadastra"
filme ||--o{ cadastro : "foi cadastrado"
@enduml
```

Para gerar a imagem do diagrama ER, você pode copiar o código acima e colá-lo em um editor PlantUML online.

CONCLUSÃO Em última análise:

Este sistema não apenas facilita o registro e o gerenciamento de informações sobre os filmes de Tarantino, mas também cria uma comunidade de fãs que podem compartilhar suas perspectivas e apreciações sobre as obras do diretor. Com sua estrutura robusta e funcionalidades bem planejadas, o Sistema de Registros de Filmes Tarantino promete ser uma ferramenta valiosa para cinéfilos e estudiosos do cinema.

12. Diagramas Visuais

Diagrama de Relacionamento

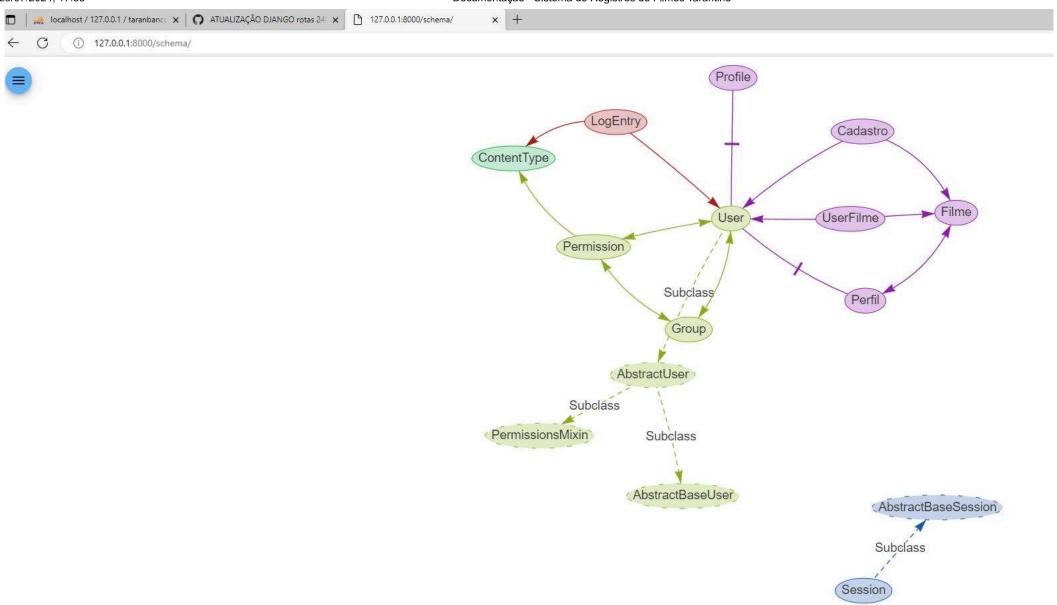


Diagrama ER

