

L'imitation architecturale des églises ont influencé la morphologie des églises (?)

F. Furfaro and C.M.

2021

Abstract

La conception d'église est en pleine mutation depuis le moyen-âge (?) inspiré de Chitwood [1]

Introduction

Histoire
Géographie
Forme
Contours
Dataset
Analyse possible
Question.

Résultats et discussion

Difference de forme

L'évolution de la forme au fil du temps

Des clusters de forme

Transmission du design

Conclusion

Modification fonctionnelle
Facteurs responsable
Selection de la forme et Héridité = adaptation s
Modele predictif possible (bonus ML).

Matériels et méthodes

Traitements d'images

Analyse du descripteurs de fourier elliptique

Analyse statistique et visualisation

Suppléments

Détermination harmonique

Etc.

References

- [1] D. H. Chitwood. "Imitation, Genetic Lineages, and Time Influenced the Morphological Evolution of the Violin". In: *PLOS ONE* 9.10 (Oct. 8, 2014). Publisher: Public Library of Science, e109229.