

Els fractals

La geometria del món

Fabio Guevara

Ins Francesc Macià

Barcelona 2024



Contents

- 1 Per què els fractals?**
- 2 Objectius**
- 3 Metodologia**
- 4 Exposició del concepte**
- 5 Característiques**
- 6 Formes**
- 7 Presència al món**
- 8 Pràctica**

Per què els fractals?
●○

Objectius
○○

Metodologia
○○○

Exposició del concepte
○○

Característiques
○○○○

Formes
○○

Presència al món
○○

Pràctica
○○○

Resultats
○○○○

Conclusions:
○

Per què els fractals?

Per què els fractals?

El motiu pel qual vaig triar aquest tema per a mi TR va ser:

- Curiositat per aquestes formes
- Interès per les matemàtiques
- Interès per la programació

Per què els fractals?
○○

Objectius
●○

Metodologia
○○○

Exposició del concepte
○○

Característiques
○○○○

Formes
○○

Presència al món
○○

Pràctica
○○○

Resultats
○○○○

Conclusions:
○

Objectius

Objectius

- A nivell teòric conèixer sobre el concepte de fractal i les teories matemàtiques que engloben.
- A nivell pràctic es buscava respondre les següents questions:
 - Es possible modelar en 3D un paisatge natural a partir d'un sol fractal?
 - Es podran obtenir més d'un tipus de paisatge?

Per què els fractals?
○○

Objectius
○○

Metodologia
●○○

Exposició del concepte
○○

Característiques
○○○○

Formes
○○

Presència al món
○○

Pràctica
○○○

Resultats
○○○○

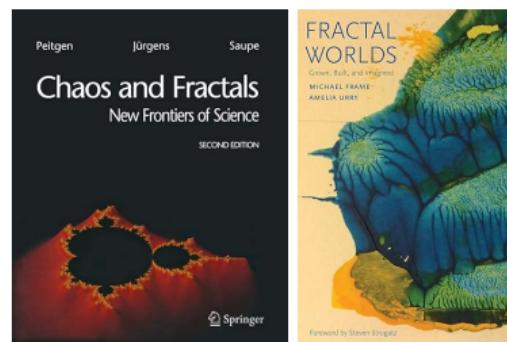
Conclusions:
○

Metodologia

Metodologia

Recerca i investigació sobre els fractals i tots els conceptes que engloben. Ús de diverses fonts:

- Llibres de divulgació
- Vídeos
- Pàgines web



Metodologia

- Cerca d'un llenguatge de programació on desenvolupar (Python) i un suport de programació (Jupyter) per la pràctica.



- Elaboració de les imatges mostrades al treball en Jupyter. D'aquesta manera es va aprenent com funcionen els codis i llibreries emprats en els paisatges posteriorment.
- Després de comprendre el funcionament de l'eina, es comença l'elaboració dels paisatges naturals en 3D.

Per què els fractals?
○○

Objectius
○○

Metodologia
○○○

Exposició del concepte
●○

Característiques
○○○○

Formes
○○

Presència al món
○○

Pràctica
○○○

Resultats
○○○○

Conclusions:
○

Exposició del concepte

Definició i origen

- La paraula fractal ve del llatí *fractus*, que significa trencat, fracturat o irregular.
- Els fractals es defineixen com a formes geomètriques complexes, que tenen un patró que es repeteix a diferents escales i mesures.
- El primers patrons fractals coneguts datant de l'edat antiga, on eren utilitzats per decoració.
- Durant els segles XIX i XX es comença a elaborar les primeres idees i formes fractals.
- Finalment, Mandelbrot estableix el concepte i formula la geometria fractal.

Per què els fractals?
○○

Objectius
○○

Metodologia
○○○

Exposició del concepte
○○

Característiques
●○○○

Formes
○○

Presència al món
○○

Pràctica
○○○

Resultats
○○○○

Conclusions:
○

Característiques

Característiques:

Els fractals presenten qualitats o característiques úniques, aquestes són:

- **Autosimilitud:** és la propietat de mantenir-se semblant a diverses escales.
 - Exacta
 - Aproximada
 - Estadística
- **Recursivitat:** es poden construir a partir de la repetició d'un mateix de manera indefinida.
- **Dimensió fractal:** els fractals són formes geomètriques de dimensió irracional.

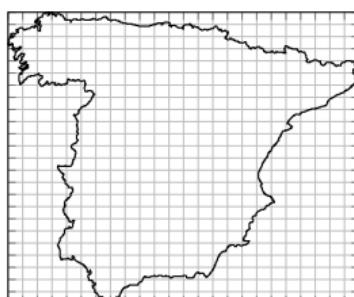
Comptatge de caixes



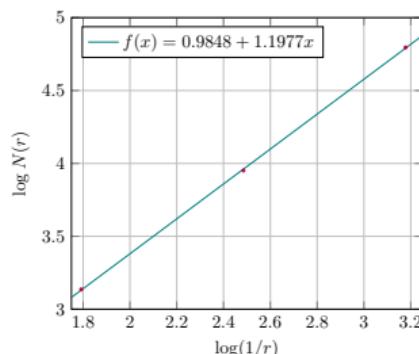
$$r_1 = 1/6 \quad N(r_1) = 23$$



$$r_2 = 1/12 \quad N(r_2) = 52$$



$$r_3 = 1/24 \quad N(r_3) = 121$$



Dimensió d'autosimilitud



Figure 1: $D = \frac{\log(3^4)}{\log(2^4)} = 1.584962501$

Per què els fractals?
○○

Objectius
○○

Metodologia
○○○

Exposició del concepte
○○

Característiques
○○○○

Formes
●○

Presència al món
○○

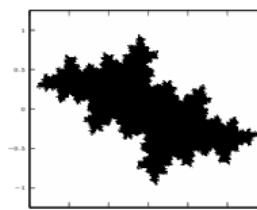
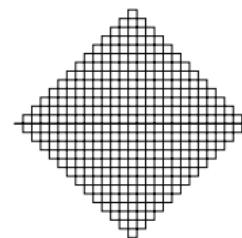
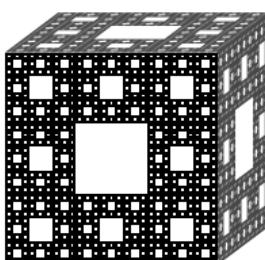
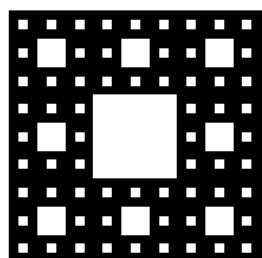
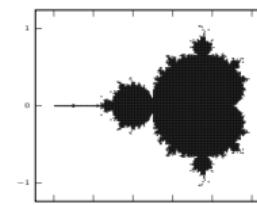
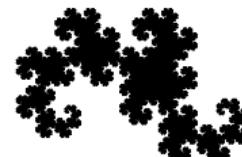
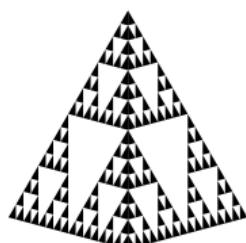
Pràctica
○○○

Resultats
○○○○

Conclusions:
○

Formes

Formes



Per què els fractals?
○○

Objectius
○○

Metodologia
○○○

Exposició del concepte
○○

Característiques
○○○○

Formes
○○

Presència al món
●○

Pràctica
○○○

Resultats
○○○○

Conclusions:
○

Presència al món

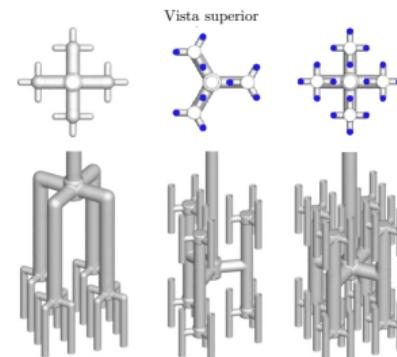
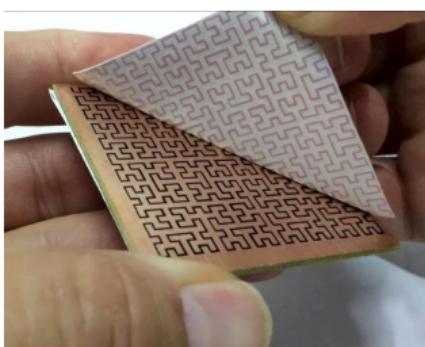
Presència al món

Els fractals es manifesten al món de dues formes:

- A la natura:



- A la ciència i tecnologia:



Per què els fractals?
○○

Objectius
○○

Metodologia
○○○

Exposició del concepte
○○

Característiques
○○○○

Formes
○○

Presència al món
○○

Pràctica
●○○

Resultats
○○○○

Conclusions:
○

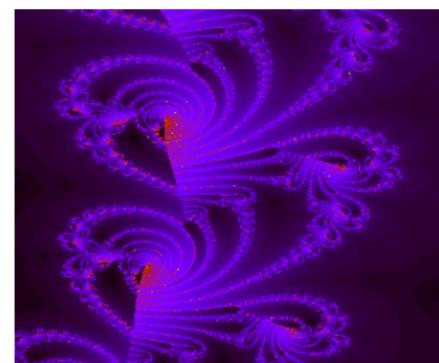
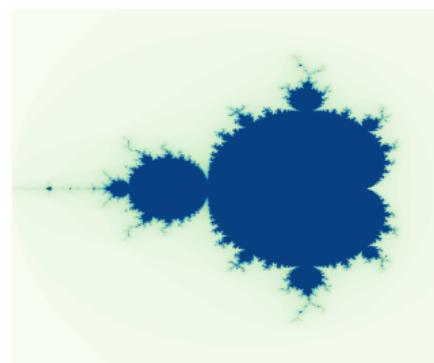
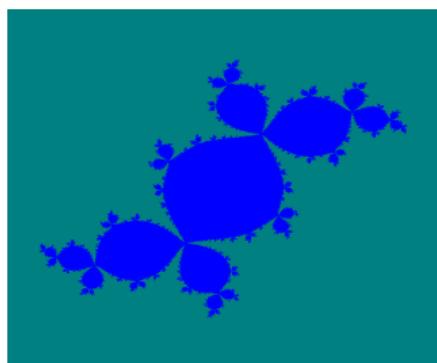
Pràctica

Procés

La pràctica d'aquest treball consisteix en la programació de paisatges naturals usant fractals. Per a dur a terme aquest comunicat es van seguir els següents passos:

- Cerca del llenguatge i suport de programació
- Aprendentatge. Programació de fractals bidimensionals com a assaig previ.
- Cerca de les fractals en els quals s'usessin en els paisatges.
- Construcció dels paisatges i resolució de les qüestions.

Fractals escollits



$$f_c(z) = z^2 + c.$$

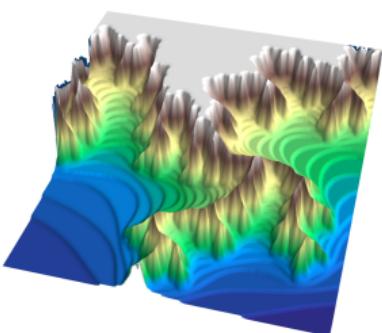
$$f(z) = z^2 + c$$

$$z_{n+1} = z_n - \frac{f(z_n)}{f'(z_n)}$$

On, $z, c \in \mathbb{C}$ i $n = 0, 1, \dots$.

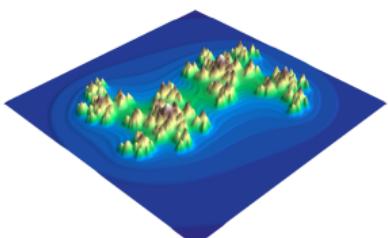
Resultats

Exposició dels paisatges obtinguts



```
def mandelbrot(c,ite):
    # Usem com a punt d'inici el nombre complex z=0+0i
    z=complex(0,0)
    # Amb el següent bucle es crea una successió de nombres complexos c(0), c(1), c(2), etc. Aquest procés s'executarà fins que es trobi la iteració c(k). Tal que |c(k)|>2.
    for k in range(ite):
        z=z*z+c
        if abs(z)>2:
            break
    return k
# Definim una altra funció, que servirà per dibuixar regions del conjunt de Mandelbrot, utilitzant un nombre complex 'z' concret.
# z = nombres complexos
# dx = rang de capacitat pels valors reals, per obtenir la regió a graficar.
# dy = rang de capacitat pels valors imaginaris, per obtenir la regió a graficar.
# n = nombre de punts en la regió en els eixos x i y.
def plot_mandelbrot3D(z,dx,dy,n):
    # Construïm la regió de [real(z)-dx,real(z)+dx]X[imag(z)-dy,imag(z)+dy].
    x=np.linspace(np.real(z)-dx,np.real(z)+dx,n)
    y=np.linspace(np.imag(z)-dy,np.imag(z)+dy,n)
    # Fem una matriu de zeros de dimensió nxn.
    a=np.zeros((n,n))
    # Amb dos bucles for, construïm una malla de nombres complexos 'c' amb els valors 'x' i 'y'.
    for k in range(n):
        for j in range(n):
            c=complex(x[k],y[j])
            # Actualitzem la matriu, substituint cada zero pel valor de 'k' que retorna la funció mandelbrot().
            # c = tots el nombres complexos.
            a[k,j]=mandelbrot(c,40)
            # La matriu s'actualitzarà amb els valors de 'a' obtinguts en cada nova iteració.
    mayavi.mlab.figure(bgcolor=(1, 1, 1))
    smoothed_atlas = scipy.ndimage.gaussian_filter(a.T, 2)
    mayavi.mlab.surf(smoothed_atlas, warp_scale=5.5,colormap = 'terrain')
    mayavi.mlab.show()
```

Resultats

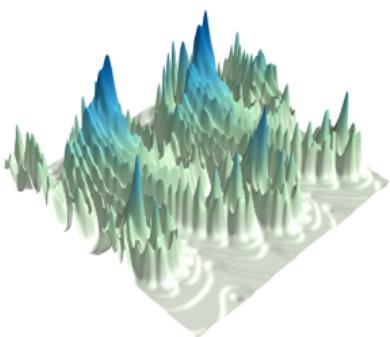


```
def julia(c,z,ite):
    for k in range(ite):
        z=z*z+c
        if abs(z)>4:
            break
        pass
    return k

# Valors de la malla.
x_min = -1.5
x_max = 1.5
y_min = -1.5
y_max = 1.5

# A continuació definim una altra funció, la qual, anomenarem plot_julia3D(). Aquesta funció ens servirà per
# crear el paisatge 3D.
def plot_julia3D():
    # Construïm dos eixos de [x_min, x_max]X[y_min, y_max]. També farem una matriu de zeros de dimensió nxn.
    x=np.linspace(x_min,x_max,n)
    y=np.linspace(y_min,y_max,n)
    a=np.zeros((n,n))
    # Amb dos bucles for, construïm una malla de nombres complexos 'z' amb els valors 'x' i 'y'.
    for i in range(n):
        for j in range(n):
            z=complex(x[i],y[j])
            a[i,j]=julia(c,z,40)
            #print(a,c)
            pass
        pass
    mayavi.mlab.figure(bgcolor=(1, 1, 1))
    mayavi.mlab.surf(a.T, warp_scale=2.5,colormap = 'YlGn')
    smoothed_atlas = scipy.ndimage.gaussian_filter(a.T, 2)
    mayavi.mlab.surf(smoothed_atlas, warp_scale=2.5,colormap = 'terrain')
    mayavi.mlab.show()
```

Resultats

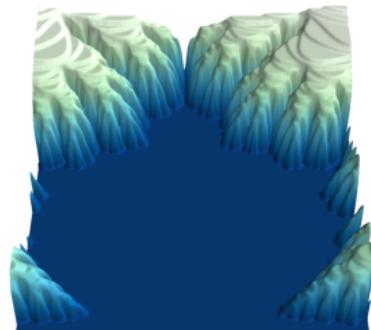
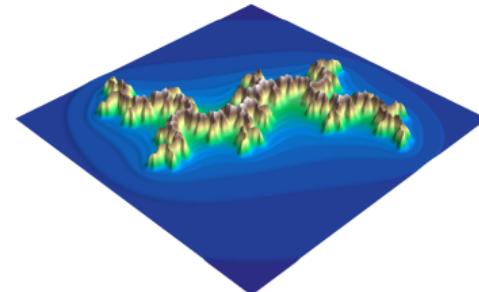
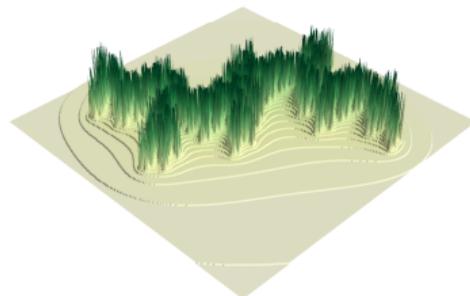
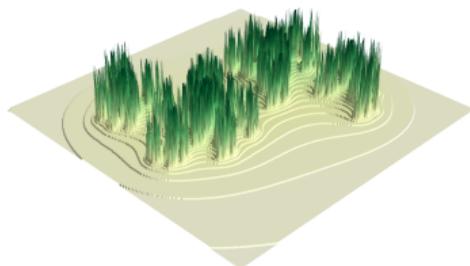


```
def newton_fractal(f,df,z0,ite):
    # tol = La tolerància: un petit valor que serveix com a valor límit, és a dir, només agafem els valors
    # que siguin majors a la tolerància.
    tol = 1e-8
    z=z0
    for k in range(ite):
        dz = f(z)/df(z)
        if abs(dz)<tol:
            return k
        z = z - 1.25*dz

f=lambda z : z**4 + 3j - 1
df=lambda z : (4 + 3j)*z**3 + 3j
x_min = 0.4
x_max = 0.9
y_min = -0.9
y_max = -0.3

n_space = 300
x_values=np.linspace(x_min,x_max,n_space)
y_values=np.linspace(y_min,y_max,n_space)
n=len(x_values)
m=len(y_values)
a=np.zeros((n,m))
for k in range(n):
    for j in range(m):
        z=complex(x_values[k],y_values[j])
        # Actualitzen la matriu, substituint cada zero pel valor del mòdul de 'z' que retorna la funció
        # newton_fractal().
        # z = tots el nombres complexos.
        a[k,j]=newton_fractal(f,df,z,200)
        # La matriu s'actualitzarà amb els valors de 'a' obtinguts en cada nova iteració.
        pass
    pass
mayavi.mlab.figure(bgcolor=(1, 1, 1))
smoothed_atlas = scipy.ndimage.gaussian_filter(a.T, 1.5)
mayavi.mlab.surf(smoothed_atlas, warp_scale=2.5,colormap = 'GnBu')
mayavi.mlab.show()
```

Resultats



Conclusions:

- 1 S'ha obtingut un ampli coneixement sobre els fractals.
- 2 S'ha après a utilitzar un llenguatge de programació (Python).
- 3 Respecte a les qüestions inicials:
 - 1 Es poden construir paisatges a partir d'un conjunt de julia. També a partir de seccions del conjunt de Mandelbrot i la fractal de Newton.
 - 2 Amb els conjunts de Julia i Mandelbrot es poden construir diversos paisatges. La fractal de Newton només permet muntanyes nevades.