



## SESIÓN 14 – Nota orientativa El juego de rol



La finalidad de esta actividad es permitir a los participantes experimentar de primera mano cómo pueden comportarse en una situación real los posibles actores relacionados con cuestiones de tenencia<sup>14</sup>.

El juego de rol se centra en crear una oportunidad de aprendizaje combinando el teatro con el diálogo y la acción a través de una situación específica en la que se manifiestan dos o más puntos de vista o perspectivas diferentes.

Cada persona tendrá uno o varios objetivos particulares que querrá lograr y que puede que estén en conflicto con los de uno o varios de sus compañeros en el juego de rol. La gestión que cada jugador hace de la situación forma la base de práctica de las capacidades.

La situación tiene que ser realista y relevante para los participantes en el juego de rol. Un juego de rol será eficaz cuando se centre en desarrollar una capacidad o un conjunto de capacidades concretas. En este caso, queremos que los participantes experimenten cómo pueden desempeñar un papel los actores de las OSC en el proceso de adopción de las Directrices. Esto significa que el caso seleccionado tiene que representar una situación relevante para los participantes y presentar una cuestión crítica que ha de resolverse. Si se asigna a los participantes un papel distinto al que normalmente desempeñan en su vida diaria, se les obligará a ponerse en la piel de otro actor y entender mejor su perspectiva, prioridades, relaciones y estilo de comunicación.

Cada cual tendrá que diseñar casos que sean representativos de su país.

### Escenario de ejemplo

Esta es la historia de María y Fernanda, su hija de 15 años. Fernanda vivía con sus padres en una casa propiedad de su padre y estudiaba en el colegio local. Tenían poco más de 8 hectáreas de tierras en las que producían varios cultivos y criaban 53 cabezas de ganado.

Cuando Fernanda tenía 12 años, su padre contrajo el virus del VIH/sida. Tres años después, murió en el hospital local. Durante su enfermedad, María y Fernanda cuidaron de él. María habló a su familia política de la enfermedad de Pedro en varias ocasiones, pero solo vinieron cuando murió. La acusaron de haber infectado a Pedro, su marido, y de haber causado su muerte. Los tíos y otros familiares de la familia paterna de Fernanda recogieron un certificado de defunción que indicaba que María era viuda y la expulsaron de su tierra, llevándose también herramientas agrícolas, ganado, sartenes, recibos bancarios, mantas y ropa.

La tradición en la comunidad de Fernanda permite que los hombres de la familia se queden con las tierras, los animales y otras pertenencias de las viudas y huérfanos, especialmente cuando no hay descendientes varones en el hogar.

Desesperadas, sin dinero para comprar comida, ropas y otras necesidades, María y Fernanda acudieron a los abuelos maternos de Fernanda en busca de ayuda.

<sup>14</sup> Adaptado de *ARC Facilitator's Toolkit - Reach Out Refugee Protection Training Project*, 2005.

María les dijo que su marido quería que ella y Fernanda se quedaran con las tierras, los animales y otras pertenencias para su alimentación y supervivencia, pero el resto de la comunidad no había respetado su voluntad.

Para cada papel deberías entregar una nota informativa que:

1. defina el personaje
2. defina su objetivo
3. defina su posición/papel/ responsabilidad
4. defina cómo podría reaccionar o comportarse



## Ejemplos de preguntas de facilitación

A continuación, se presentan algunos ejemplos de preguntas para facilitar el debate tras este juego de rol. Prepara previamente entre tres y cinco preguntas adaptadas al escenario concreto del juego de rol.

### Preguntas generales

- ¿Qué aprendiste de este escenario?
- ¿De qué forma difieren las perspectivas sobre la gobernanza de la tenencia entre los actores?
- ¿Qué piensas sobre el modo en que se resolvieron o no los problemas?
- ¿Cómo podrían usarse las Directrices para abordar esta situación?
- ¿Cómo podrías aplicar lo que has aprendido en este juego de rol a tu propio trabajo?

### Preguntas específicas del escenario

- ¿De qué trata el caso?
- ¿Qué opinas del tratamiento que María y Fernanda recibieron de sus familiares?
- ¿Estás de acuerdo con la tradición que permite que los hombres de la familia se queden con las tierras, el ganado y otras pertenencias de viudas y huérfanos? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Cómo se desarrolló esta costumbre?
- ¿Se ocupan aún los miembros de las familias de los huérfanos y viudas como solían hacer en el pasado?
- ¿Cuál podría ser el futuro para María y Fernanda?
- ¿Qué opciones tienen María y Fernanda para recuperar sus tierras y otras propiedades?
- ¿Cuáles son las principales diferencias entre el derecho común y las normas consuetudinarias?
- ¿Sería la situación distinta si el marido de María hubiera dejado un testamento por escrito en el que indicara que su mujer y su hija deberían heredar sus tierras y otros bienes? ¿De qué forma?
- ¿Qué piensas del principio de igualdad entre hombres y mujeres? ¿Crees que se violó este principio?
- ¿Qué podrían hacer María y Fernanda para resolver su situación y garantizar sus medios de vida?