
INTRODUÇÃO À METODOLOGIA CIENTÍFICA

TIPOS DE REFERÊNCIA

Aluno: Fábio Diniz - 26 de agosto de 2014

FITA DE VIDEO

AUTOR (compositor, Intérprete). Título. Local: Gravadora, ano. Número e tipo de fitas (duração): tipo de gravação Título de série, quando existir.

FILMES

TÍTULO. Autor e indicação de responsabilidade relevantes (diretor, produtor, realizador, roteirista e outros). Coordenação (se houver). Local: Produtora e distribuidora, data. Descrição física com detalhes de número de unidades, duração em minutos, sonoro ou mudo, legendas ou de gravação. Série, se houver. Notas especiais.

TRABALHOS ACADEMICOS TESE E TCC

AUTOR. Título do trabalho: subtítulo, se houver. Ano de apresentação. Número de folhas ou volumes. Tipo do trabalho (Grau e área de concentração) - Instituição, local.

REVISTA ELETRÔNICA

Artigo, livro, parte de documento, trabalhos acadêmicos: 1: [mesmos elementos apresentados anteriormente] Disponível em:. Acesso em: dia mês. ano. 2: [mesmos elementos apresentados anteriormente] 1 CD-ROM. 3: etc. site: AUTOR(ES). Título do site: subtítulo, se houver. Local, ano de publicação. Disponível em: Acesso em: dia mês. ano.

QUANDO O AUTOR DA PARTE E DA OBRA FOR DIFERENTE

AUTOR(ES). Título do capítulo. In: AUTOR(ES). Título do livro: subtítulo, se houver. Número da edição, se não for a primeira. Local de publicação: Editora, ano de publicação. página inicialpágina final.

AUTOR ENTIDADE

MENEZES, Paulo F. B. Linguagens formais e autômatos. Porto Alegre: Sagra Luzzatto, 1998.

ARTIGO PERIODICO

❖ REVISTA

AUTOR DO ARTIGO. Título do artigo. Título da Revista, (abreviado ou não) Local de Publicação, Número do Volume, Número do Fascículo, Páginas inicial-final, mês e ano.

❖ JORNAIS

AUTOR DO ARTIGO. Título do artigo. Título do Jornal, Local de Publicação, dia, mês e ano. Número ou Título do Caderno, seção ou suplemento e, páginas inicial e final do artigo.

❖ SEM AUTORIA

ANTEPROJETO de lei. Estudos e Debates, Brasília, n. 13, p. 51-60, jan. 1987.

❖ **QUANDO O AUTOR DA PARTE E DA OBRA FOR O MESMO**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento escrito - apresentação

❖ **CD**

AUTOR (compositor, executor, intérprete). Título. Direção artística (se houver). Local: Gravadora, número de rotações por minuto, sulco ou digital, número de canais sonoros. Número do disco.

❖ **PALESTRAS**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. NBR 6024: informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento escrito - apresentação

❖ **TRABALHOS APRESENTADOS EM EVENTOS**

AUTOR. Título: subtítulo. Edição. Local (cidade) de publicação: Editora, data. Número de páginas ou volumes. (nome e número da série).

❖ **RESPONSABILIDADE INTELECTUAL**

Quando houver indicação explícita de responsabilidade pelo conjunto da obra, em coletâneas de vários autores, a entrada deve ser feita pelo nome do responsável, seguida pela abreviatura singular do mesmo, (organizador, coordenador, editor etc.), entre parênteses.

❖ **ENTREVISTA**

SOBRENOME, PRENOME abreviado do entrevistado. Título: subtítulo (se houver) do artigo: depoiment. [data da publicação do documento]. Local de publicação: nome do documento. Entrevista concedida a fulano de tal.