

1. OBJETIVO

O objetivo deste documento se baseia em descrever as etapas seguidas durante o desenvolvimento do *software* Kahlo. Este, é um sistema de exposição artística, no qual os usuários podem compartilhar suas produções artísticas e ter contato com diversos artistas e eventos do âmbito, de modo que há, portanto, uma valorização da arte nas suas mais variadas vertentes.

2. VISÃO GERAL DO CONTEXTO

Apesar de não ter um conceito definitivo, a arte tem sido utilizada como uma maneira que a humanidade encontrou para fuga da realidade. Muitos artistas utilizam-na para expressar os seus sentimentos por intermédio de histórias, músicas, danças, livros, poemas, pinturas, desenhos, entre outros. Seja por *hobby*, seja como uma fonte rentável, por gerações a arte tem como principal aliada a divulgação artística, e sem ela não haveria reconhecimento tanto de autores, quanto de suas respectivas obras.

2.1. Quais os meios de divulgação/ postagens?

Atualmente, um dos principais meios de divulgação é a internet, mas especificamente em redes sociais como Instagram, Twitter, Pinterest, TikTok, entre outros. Além dela, ainda existem a televisão, rádio, *outdoor* e os cartazes.

2.2. Como as Instituições Federais divulgam as produções artísticas dos eventos artísticos?

A divulgação ao público ocorre por meio dos perfis no Instagram de cada Campus. O público tem acesso a maioria das produções de diversos discentes e servidores que se encontram distribuídas nestes diversos perfis.

3. MAPEAMENTO DOS PROBLEMAS

Código	Problema	Detalhamento
PR001	A desvalorização de artistas.	Um dos maiores problemas enfrentados pela grande maioria dos artistas é a falta de valorização de suas obras. Isso ocorre pois o trabalho artístico ainda é visto como algo improdutivo, inferior e sem importância quando relacionado a outros trabalhos

		ou formações.
PR002	Divulgação de arte e falta de engajamento.	De modo geral, muitos artistas enfrentam grandes dificuldades na hora de divulgar as suas obras, pois muitas redes sociais não estão focadas na divulgação dessas artes e isso acaba ocasionando na falta de engajamento das mesmas. Afinal, as artes acabam não sendo entregues aos usuários por não terem a devida valorização.
PR003	As dificuldades enfrentadas por pequenos artistas.	Todos os artistas enfrentam muitos problemas rotineiramente, entretanto, quando iniciantes, estes problemas são intensificados por conta do processo de aprendizagem que ainda estão atravessando.
PR004	A falta de um local para armazenar as apresentações artísticas do IF Baiano	O Instituto Federal Baiano é uma instituição que realiza eventos para integrar alunos no meio cultural e artístico, servindo também como uma forma de divulgar as produções de alunos que praticam algum tipo de arte. Entretanto, estas apresentações não podem ser armazenadas em nenhum local, sendo assim, acabam não podendo ser revistas ou lembradas.

4. VISÃO GERAL DA SOLUÇÃO PROPOSTA

Visto isso, focando-se em apresentar uma solução para os problemas anteriormente citados, estamos a desenvolver um *software* com o intuito de incentivar a divulgação e a valorização de produções artísticas. Contudo, com base no que foi pensado pelo integrantes do grupo para resolução de tal problemática, o sistema denominado pela equipe como *Kahlo*, apresentará as seguintes funcionalidades:

4.1. Cadastro no sistema

Os usuários podem se cadastrar no sistema informando seus nomes, datas de nascimento, e-mails, nomes de usuário e suas respectivas senhas;

4.2. Logar no sistema

Os usuários podem realizar o *login* por meio do nome de usuário e senha;

4.3. Logout

O usuário pode realizar *logout* no sistema.

4.4. Visualização de perfis

O usuário consegue visualizar o seu respectivo perfil e os de demais artistas.

4.5. Realização de postagens:

O sistema permite que o usuário realize uma postagem de sua arte e adicione uma legenda com *hashtags* referentes.

4.6. Existência de um feed

O sistema contém um feed no qual poderão ser visualizadas postagens de outros *users*.

4.7. Adicionar curtidas e comentários

No sistema, é possível curtir e comentar postagens alheias.

4.8. Criação de chats

Os usuários podem enviar mensagens para outros usuários em *chats* privados.

4.9. Cadastro de eventos artísticos

Os administradores do sistema realizam o cadastro de eventos artísticos pertencentes aos IFs Baianos.

4.10. Cadastrar postagens nos eventos

Os usuários podem realizar o cadastramento de postagens nos eventos acima citados.

4.11. Visualização das obras registradas nos eventos

Na aba dos eventos, os usuários podem visualizar as produções artísticas que foram cadastrados nestes.

4.12. Criação de grupos

Os usuários podem criar grupos dos quais os integrantes compartilharão conteúdos artísticos de interesse comum.

4.13. Postagem nos grupos

Os usuários podem realizar postagens nos grupos aos quais forem aceitos.

4.14. Gerenciamento de grupos

Os criadores dos grupos podem gerenciar as questões de monitoramento da organização do grupo e poderão, por exemplo, negar ou aceitar as solicitações feitas para ingresso no grupo, mudar a foto de perfil dos grupos e remover algum integrante.

4.15. Segurança nos grupos

O sistema permite que somente os usuários participantes dos seus respectivos grupos possam realizar postagens. Indo de encontro a isso, os demais que não forem integrantes serão autorizados a apenas visualizar as postagens contidas.

5. REQUISITOS FUNCIONAIS

REQUISITOS FUNCIONAIS				
ID	Descrição do Requisito	Complexidade	Criticidade	Dependência
001	O sistema deve permitir que o usuário realize um cadastro contendo: nome, data de nascimento, email, nome de usuário e senha;	Baixa	Alta	
002	O sistema deve permitir que o usuário possa realizar login usando nome de usuário e senha;	Baixa	Alta	001
003	O sistema deve permitir que o usuário possa realizar <i>logout</i> ;	Baixa	Média	002
004	O sistema deve permitir que o usuário edite as informações do seu perfil;	Média	Média	001 002
005	O sistema deve permitir que os usuários consigam visualizar o seu perfil e os perfis alheios;	Média	Média	001

Ana Beatriz da Silva Cruz

Cailane Queren Leal dos Santos

Diana Jéssica Oliveira Amaral

Fábio de Paula Jesus Gondim - 3AII

006	O sistema deve permitir que o usuário realize postagens, podendo conter imagens, vídeos ou outros tipos de arquivos de mídia. Além disso, será possível adicionar uma legenda com <i>hashtags</i> referentes às suas publicações;	Alta	Alta	001
007	O sistema deve possuir um <i>feed</i> para a visualização de publicações de outros usuários;	Média	Alta	001 006
008	O sistema deve permitir que o usuário consiga curtir e comentar as postagens do sistema. Essas informações serão armazenadas;	Alta	Baixa	001 006 007
009	O sistema deve permitir ao usuário que envie mensagens em <i>chats</i> privados com outros usuários. Nesses chats serão armazenados a data e hora do envio da mensagem e sua visualização;	Alta	Média	001
010	O sistema deve permitir que os administradores realizem cadastros de eventos artísticos que acontecem no IF Baiano. Para isso, serão requisitados nome, biografia, foto de capa, data, e local;	Alta	Baixa	001
011	O sistema deve permitir que os administradores realizem o cadastro de postagens nesses eventos;	Alta	Média	001 010
012	O sistema deve permitir que os usuários visualizem as obras cadastradas na aba eventos;	Alta	Média	001 011

013	O sistema deve permitir que os usuários criem grupos onde serão feitas publicações com interesses em comum entre os mesmos. Para criá-lo será requisitado nome, biografia, e foto de capa;	Alta	Média	001
014	O sistema deve permitir que o usuário que criar um grupo seja seu administrador, ele poderá gerenciar as publicações e os membros dos mesmo;	Alta	Média	001 013
015	O sistema deve permitir que os administradores aceitem ou neguem solicitações para participar do grupo;	Média	Baixa	001 014
017	O sistema deve permitir que todos os usuários vejam as publicações do grupo, porém apenas membros podem fazer publicações;	Média	Baixa	001
018	O sistema deve permitir que apenas os administradores possam mudar foto de capa do Grupo;	Média	Média	001 013

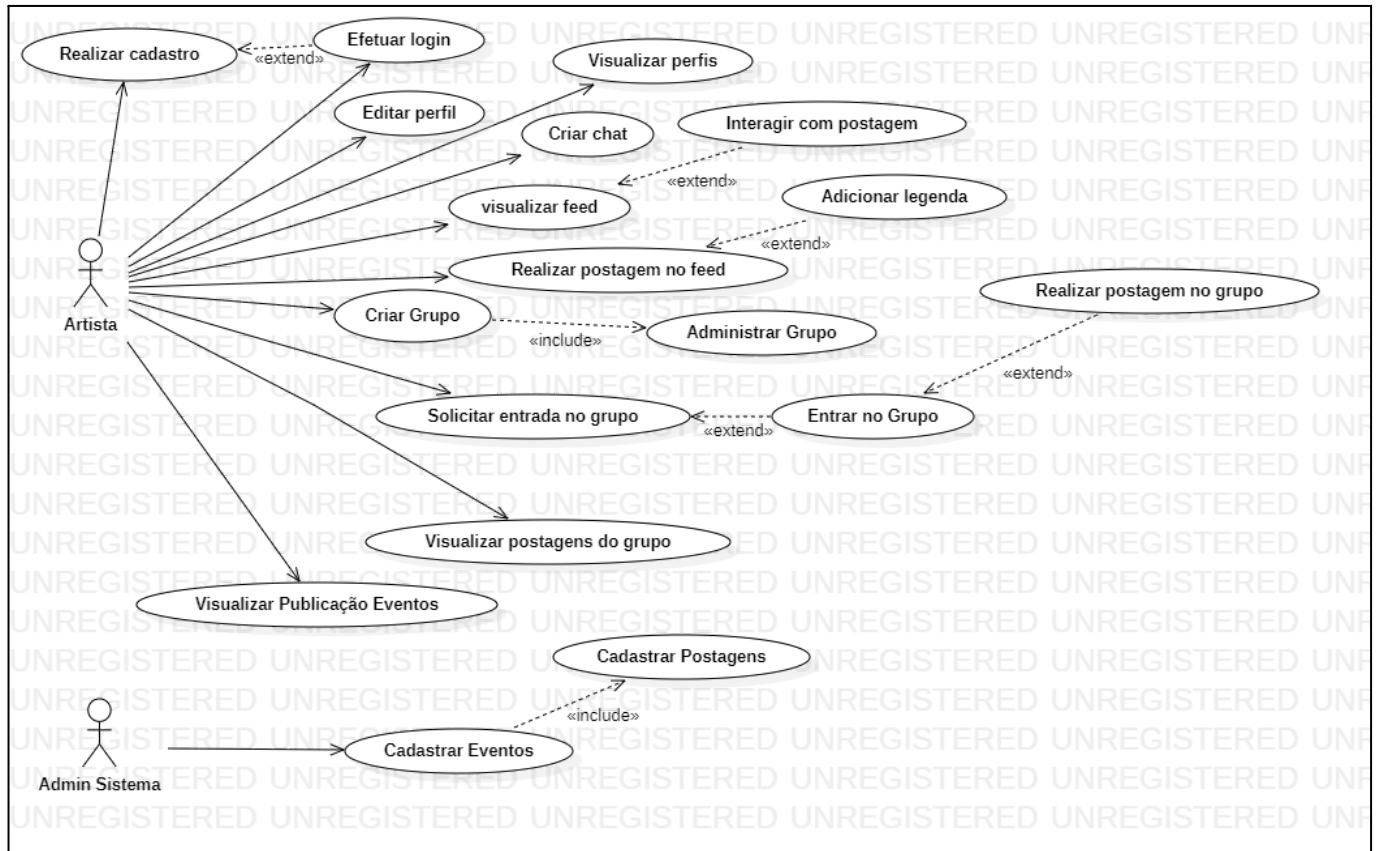
Fonte: Autor (2022)

6. REQUISITOS NÃO FUNCIONAIS

REQUISITOS NÃO FUNCIONAIS				
ID	Descrição do Requisito	Complexidade	Criticidade	Dependência
001	A interface do sistema deve ser amigável para com os usuários, garantindo facilidade no uso;	Baixa	Média	002

002	O sistema deve ser elaborado em Python com ajuda do <i>framework</i> Django;	Média/Alta	Média	
003	O sistema deve ser disponível na sua versão <i>desktop</i> e <i>mobile</i> , sendo assim responsivo;	Alta	Média	002
004	O sistema deve ser ágil, dando respostas rápidas às requisições dos usuários;	Média	Baixa	
005	O sistema deve ser seguro quanto ao seu login e senha;	Média	Alta	
006	O sistema deve evitar que artistas postem obras de terceiros, evitando assim o plágio;	Alta	Média	

7. DIAGRAMA DE CASO DE USO



8. DESCRIÇÃO DO CASO DE USO

1 - O usuário entra em uma tela inicial onde há informações sobre o sistema e possui as opções de “login” e “cadastro”;

2 - Clicando em cadastro, o usuário é levado para um formulário onde deve preencher os seguintes campos: nome, data de nascimento, email, nome de usuário e senha. Após isto, o usuário deve selecionar o botão " Salvar".

3 - Clicando em login, o usuário é levado para um formulário onde deve preencher dois campos. Um com seu nome de usuário e outro com sua senha. Estes já anteriormente cadastrados. Após o preenchimento, este deve selecionar o botão " ir".

4 - Após realizar o cadastro ou login, o usuário é levado para a tela principal do sistema onde estão posts de usuários, dispostos de forma aleatória por toda tela, como um *feed*;

5 - Caso o usuário clique em algum *post*, será direcionado a uma página com o *post* ampliado, o nome do perfil que o compartilhou, a legenda deste (se houver), a data de postagem da mesma e as opções de curtir e/ ou comentar.

6 - Na parte superior (*top bar*), há uma parte para pesquisa, na qual o usuário pode usar para pesquisar o *user* de outros usuários e ainda, os demais elementos disponibilizados pelo sistema, como os eventos.

7 - Na parte superior se encontra também a foto de perfil do usuário posicionada ao canto, que ao ser clicada, leva o mesmo para o seu respectivo perfil.

8 - Na aba descrita acima, o usuário pode realizar a postagem de suas obras. Para isso, ele deve escolher a opção " realizar postagem no feed", selecionar o arquivo de mídia referente e adicionar a ela, se quiser, uma legenda com *hashtags* referentes às suas publicações.

9 - Nesta aba, o usuário pode ainda, ver suas postagens anteriores e editar as informações de seu perfil. As informações de perfil que poderão ser editadas são: nome do usuário e descrição. Ao lado desses campos, há a opção " editar". Caso selecione, o usuário pode modificá-las, e ao apertar o botão " Salvar", as novas atualizações serão salvas. Quanto às postagens, há a opção de exclusão destas e de edição de legenda. A primeira, está alocada acima da postagem e ao ser clicada, o usuário pode selecionar " OK" ou " Cancelar" na notificação que aparecerá em sua tela para a confirmação da exclusão. Já a segunda, está abaixo da legenda, com o nome de " editar". Ao ser selecionada o usuário pode modificar a legenda e " Salvar", ou " Voltar" caso desista da edição.

10 - Ao acessar o perfil de um outro *user*, o usuário pode visualizar a foto do perfil, o nome, a bio e as postagens deste e ainda, pode também iniciar uma conversa com o mesmo. A última, ocorre por meio de um botão, que ao ser selecionado, encaminha o usuário para uma conversa com o outro usuário.

11- O usuário terá a opção de criar um grupo. Ao escolhê-la, este deverá adicionar um tema ao mesmo, dando a ele um nome e, se quiser, adicionar uma descrição. O usuário criador será o administrador deste grupo, podendo remover usuários que descumprirem regras estabelecidas entre os

usuários do grupo ou pelo administrador, aceitar as solicitações de entrada de outros usuários e ainda, tornar administradores outros usuários.

12 - Os grupos aparecerão no *feed* como sugestão para os usuários e poderão também ser pesquisados na barra de pesquisa. Serão mostradas ao usuário: o nome, a data de criação, as postagens do mesmo que poderão ser vistas conforme o usuário descer o *feed* para baixo, os participantes, o administrador do grupo e a descrição acerca deste (se houver).

13 - Caso demonstre interesse, o usuário poderá solicitar a entrada no grupo. Opção que aparecerá em um botão " Solicitar entrada no grupo", que se apresentará juntamente com as informações do grupo.

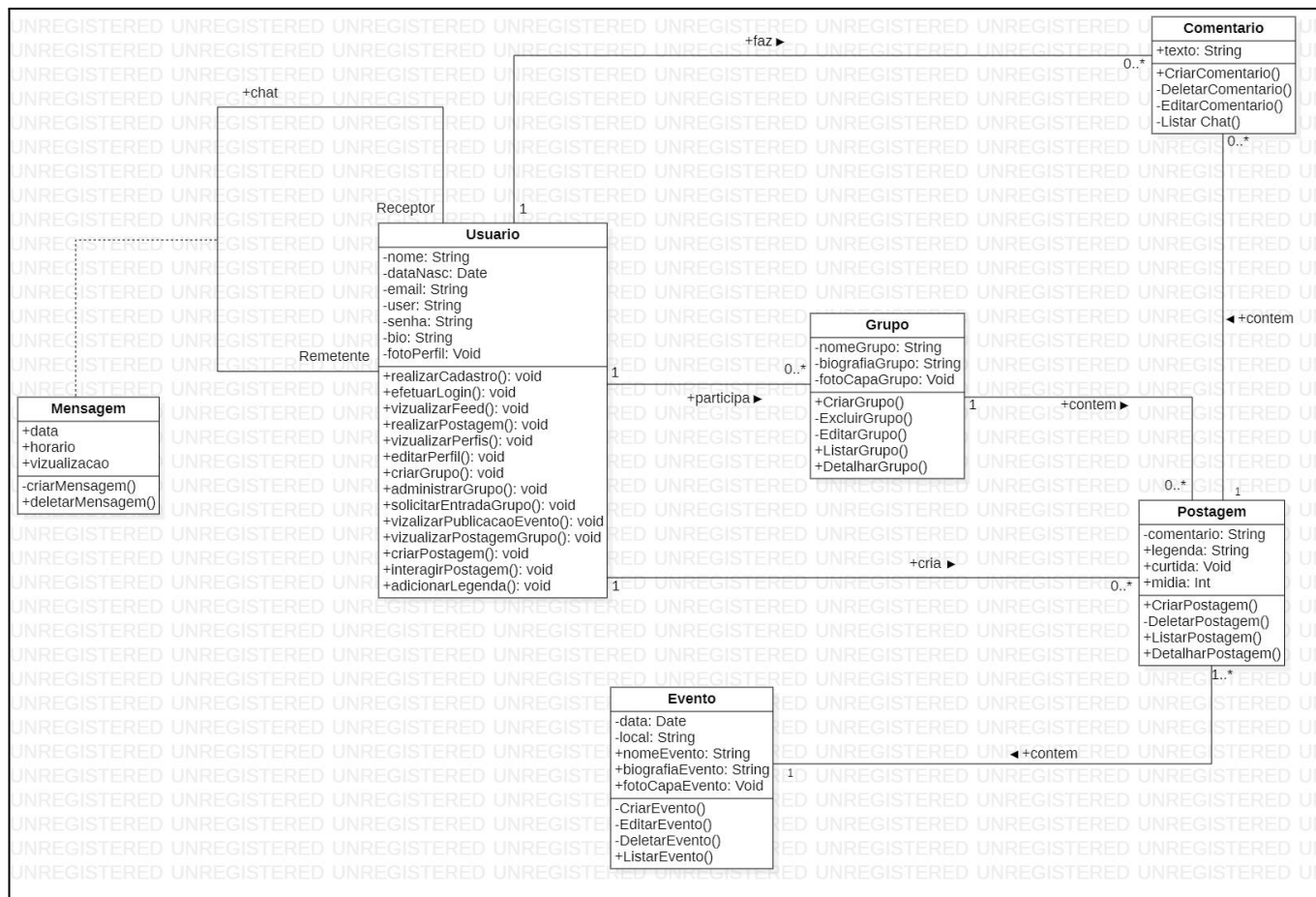
14 - O administrador do grupo receberá a notificação de que um usuário deseja entrar em seu grupo e ao clicar na notificação, tem as opções de aceitar ou rejeitar a entrada deste. Caso seja aceito, o usuário será avisado e o *chat* do grupo aparecerá disponível automaticamente. Já se o usuário interessado não for aceito, o mesmo não será avisado da rejeição.

15 - Ao ser aceito, o usuário poderá visualizar as postagens feitas pelos demais integrantes e diferentemente dos não participantes, poderá ainda realizar postagens nestes grupos. Para isso, este deverá escolher a opção " realizar postagem no grupo" exibido no canto superior do *chat* do grupo, selecionar o arquivo de mídia que deseja postar e adicionar o nome do artista, e caso queira, uma legenda com a data de publicação, descrição e hashtags.

16 - Os desenvolvedores do sistema, que são super users, cadastram o evento do Instituto Federal Baiano - Campus Guanambi. Nele, estão registrados: nome, biografia, foto de capa, data, e local; Após o cadastro do evento, os administradores realizam o cadastro de arquivos de mídia do evento. Nas postagens devem ser informados o tipo de arte, os estudantes autores desta, a localidade, a data em que ocorreu a apresentação desta e ainda, se quiser, mais informações que julgar necessárias.

18 - O usuário pode realizar *logout* com um botão posicionado no canto inferior

9. DIAGRAMA DE CLASSES



10. DEFINIÇÃO DA ARQUITETURA DA SOLUÇÃO

a. ARQUITETURA DE HARDWARE

Abaixo estão descritos os elementos de *Hardware* que estão sendo usados na concepção do sistema.

Elemento	Serviço fornecido:
Notebook	Aparelho eletrônico utilizado no desenvolver da documentação, codificação do projeto e ainda, nas reuniões via Google Meet.

Aparelho celular	Aparelho eletrônico utilizado para o desenvolvimento da documentação e comunicação entre os integrantes do grupo.
------------------	---

b. ARQUITETURA DE SOFTWARE

Segue abaixo a tabela dos elementos de *Software* que estão sendo utilizados no desenvolvimento do seguinte projeto.

Elemento	Serviço fornecido:
Microsoft	Sistema gerador de software.
Windows	Sistema operacional de interface gráfica utilizado.
Visual Studio code	Editor de código-fonte
Docx do Google	Editor de texto em que foi escrita a documentação.
Python	Linguagem de programação na qual foi programado o projeto.
JavaScript	Linguagem de programação utilizada nas páginas web.
CSS	Linguagem de marcação empregada no seguinte projeto juntamente com HTML a fim de personalizá-lo.
HTML	Linguagem de marcação utilizada na construção das páginas Web do sistema.

MYSQL	Sistema de gerenciamento de banco de dados aplicada.
BRModelo	Ferramenta de desktop aplicada nos banco de dados relacionais nas etapas conceitual, lógico e físico.
StarUML	Usado para o desenvolvimento dos diagramas de Classe e de Casos de Uso modelados pela UML.
Figma	Plataforma de design para prototipagem das interfaces do sistema.
cmd. exe (Prompt de comando)	Usado para ser o interpretador de linha de comando do windows.
Django	Framework para desenvolvimento do projeto, do qual utiliza a linguagem Python e o padrão MVT (modelo-view-template).
Chrome	Navegador de Internet usufruído.
Google Meet	Usado para comunicação entre os integrantes do grupo.
Google Acadêmico	Repositório de artigos acadêmicos usados como meio de pesquisa para as citações da fundamentação teórica.

11. ENVOLVIDOS

Função/Papel	Descrição
Usuário	<p>Responsável por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar postagens de suas produções artísticas. • Curtir e comentar em postagens alheias. • Criar grupos e administrá-los. • Visualizar postagens dos grupos, perfis alheios e o feed. • Criar seu perfil e editá-lo. • Pesquisar e visualizar postagens dos eventos.
Administradores do Sistema	<p>Responsáveis por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cadastrar eventos do IF Baiano e realizar as postagens das respectivas obras desses eventos.

12. GLOSSÁRIO

Termo	Descrição
Kahlo	Sobrenome referente a Frida Kahlo, famosa pintora mexicana.
IF Baiano	Sigla referente aos Institutos Federal Baianos, que são instituições públicas de Educação, Ciências e Tecnologia localizadas na em diversas cidades da região baiana.