Zur Herausgabe des gegenwärtigen Doppel-Concerts für zwei Violinen mit Begleitung des Streichquartetts, haben wir ausser den in der Königl. Bibliothek zu Berlin befindlichen Auflagestimmen, von denen die Prinzipalstimmen und der Continuo von J. S. Bach's eigener Hand geschrieben und die übrigen sehr correct sind, keine andere Handschrift auffinden können. Die sämmtlichen Stimmen stammen aus dem sogenannten Bach'schen Archiv her, welches sich bekanntlich im musikalischen Nachlasse C. Ph. E. Bach's in Hamburg befand.

Nous n'avons pu nous servir, pour rédiger ce concert, d'aucun autre manuscrit, que des parties, se trouvant à la bibliothèque royale de Berlin, dont les parties principales et celle du basse sont écrites de la main de J. S. Bach lui-même. Le reste est écrit assez correct, et toutes ces parties viennent d'une collection, nommée: Archive de Bach, qui appartenait autrefois à la collection musicale de C. Ph. E. Bach de Hamburg.

S. W. Dehn.

CONCERTO A DUE VIOLÍNI.

















































