

# L'autel des parfums

## Fiche explicative

Invitation à participer en tant que groupe au culte d'adoration du 21 juin 2025

### 1. Pourquoi cet événement ?

Ce culte d'adoration est avant tout un **moment de rencontre profonde avec Dieu**. **L'autel des parfums** est un autel situé dans le lieu Saint du tabernacle. C'était l'endroit où les sacrificateurs allumaient un parfum pour Dieu. Ce parfum représentait les prières du peuple qui mènent à Dieu.

### 2. Objectif & direction spirituelle

L'événement vise à :

- **Créer un espace** pour la louange et l'adoration
- **Favoriser une unité spirituelle** entre différentes communautés chrétiennes
- **Intercéder pour le réveil dans les églises à Genève et en Suisse**
- Laisser place à **l'écoute prophétique, la prière d'intercession**, et aux **manifestations de l'Esprit** si cela se présente naturellement

### 3. Ce qui est attendu de votre groupe

Nous serions honorés de vous compter à servir parmi nous ce jour-là. Voici ce que nous attendons concrètement :

- **Un cœur de serviteur avant une prestation musicale**
- Une **préparation spirituelle** (temps de prière en amont, discernement sur les chants, sensibilité au Saint-Esprit)
- Une **souplesse pour s'adapter** à l'atmosphère ou à une direction spontanée
- Si possible, envoyer la liste des chants à l'avance
- Temps d'intervention de 30 minutes à 1 heure au choix

#### Chants d'adoration:

La prestation doit contenir au moins un temps d'adoration. L'importance est centrée sur la profondeur plutôt que la largeur. Il est préférable d'éviter une liste de chants trop longue. L'idéal serait d'avoir 1 chant d'adoration sur toute la période de l'intervention.

Le but est d'amener l'assemblée à une autre dimension de l'adoration. Au-delà de la répétition des paroles, nous souhaitons qu'ils les expérimentent. On prend souvent le temps d'étudier les versets, mais il est aussi important de faire de même avec les chants d'adoration. Il faut que les chantres et

les musiciens prennent le temps d'étudier les chants, les mettre en context, prier dessus et les expérimenter. La prestation dans le temps de culte ne sera que le résultat de cette préparation. Aussi la prestation peut inclure:

- Des exhortations
- Des témoignages
- Des enseignements
- Des arrangements musicaux
- Des instrumentals

Il est important de pouvoir parler au peuple et de vouloir lui communiquer ce que Dieu a transmi. Nous sommes ouverts à des collaborations (chant en duo avec un autre groupe, transitions partagées, etc.) il faudra des arrangements au préalable.

## **Chants de louange:**

Vous pouvez aussi choisir de participer à la louange ou à l'offrande en collaboration avec d'autres serviteurs. Le choix des chants est libre, il faut juste pas que cela prenne trop de place par rapport au temps d'adoration.

## **Programme:**

17h00-17h30	Entracte, Introduction
17h30-18h00	Louange
18h00-18h30	Adoration partie 1
18h30-19h00	Adoration partie 2
19h00-19h30	Enseignement
19h30-20h00	Adoration partie 3
20h00-20h30	Adoration partie 4
20h30-21h00	Offrandes, remerciement, communication et clôtures