

<b>Conteúdo - História 3º ano</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- A importância da Amazônia e sua ocupação;</li> <li>- Tratado de Tordesilhas, Lenda do El Dorado,</li> <li>- Edificação de postos de vigilância como o Forte São Joaquim;</li> <li>- Os primeiros núcleos populacionais (Primeiro período-1639-1800);</li> </ul>
<b>Recursos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadro, pincel, lousa digital, notebook, data show, mapas, BV128 VR, Tablet.</li> </ul>
<b>Competências e habilidades (conforme o plano de curso)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceituar a Amazônia;</li> <li>- Compreender como ocorreu a ocupação da região do Rio Branco na Amazônia;</li> <li>- <b>(EF03HI01)</b> Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana);</li> <li>- <b>(EF03HI02)</b> Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vivem.</li> <li>- <b>(EF03HI03)</b> Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local onde esses grupos populacionais vivem, e aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</li> <li>- <b>(EF03HI04)</b> Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados;</li> <li>- <b>(EF03HI05)</b> Os patrimônios históricos e culturais da cidade;</li> <li>- <b>(EF03HI06)</b> A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus, etc).</li> </ul>
<b>Procedimentos metodológicos (anexar atividades, quando houver)</b>
<p><b>Para que o tempo direcionado ao uso do BV128VR seja melhor aproveitado, a aula teórica deverá ser aplicada com antecedência.</b></p> <p>Para o início da aula, será feita uma sondagem dos alunos sobre o que eles sabem da Amazônia: características, aspectos físicos, sociais e culturais. Logo após esta sondagem, o professor trabalhará o conceito proposto utilizando mapa, imagens atuais que retratam a Amazônia e em seguida, demonstrará através de imagens, como era a região amazônica no passado.</p> <p>De maneira bem didática será trabalhado o Forte São Joaquim e a sua função na colônia portuguesa da América. Será destacado a importância dos povos indígenas nesse processo</p>

e quais foram os primeiros núcleos populacionais em Roraima. Para tanto, por meio de slides será destacado a localização de Roraima no mapa, clima, relevo e os países que fazem fronteira com o estado.

Será trabalhado ainda a questão das missões religiosas, sua influência e interferência na vida da população indígena e no seu modo de organização.

Para finalizar, será trabalhado com os alunos, a partir de hipóteses levantadas pelos mesmos, o meio de transporte utilizado na Amazônia e o possível isolamento de Roraima em relação a outras regiões do Brasil.

**UTILIZAÇÃO DO BV128 VR** - Sugerimos atividades dividindo a sala em 2 grupos de alunos, o primeiro grupo trabalhará todas as missões no forte enquanto o segundo grupo poderá explorar o mesmo mapa utilizando o tablet com ajuda do professor, após conclusão das missões do grupo 1, os alunos do grupo 2 serão imersos na realidade virtual e farão as missões enquanto os alunos do grupo 1 farão atividade de exploração com o tablet.

### Referências

FILHO, Gregório Ferreira Gomes. **O FORTE SÃO JOAQUIM E A CONSTRUÇÃO DA FRONTEIRA NO EXTREMO NORTE: A OCUPAÇÃO PORTUGUESA DO VALE DO RIO BRANCO**, 2012

<http://coral.ufsm.br/ppqh/images/MESTRADO/dissertacoes/turma2011/Dissertacao-Gregorio-Ferreira%20-%202012.pdf>

RAMALHO, Paulina Onofre. **Lugar de Memória: o plano urbanístico de Boa Vista/Roraima**, 2012

<http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/arquivos/Disserta%2B%C2%BA%2B%C3%BAo%20Paulina%20Onofre%20Ramalho.pdf>

VERAS, Antonio Tolrino de Rezende. A produção do espaço urbano de Boa Vista Roraima. Programa de Pós-Graduação em Geografia Humana. Universidade de São Paulo, 2007.

[http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8136/tde-19022010-163714/publico/ANTONIO\\_TOLRINO\\_DE\\_REZENDE\\_VERAS.pdf](http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8136/tde-19022010-163714/publico/ANTONIO_TOLRINO_DE_REZENDE_VERAS.pdf)

LIMA, Maria Goretti Leite. As Transformações da paisagem do Sítio Histórico urbano de Boa Vista: Um olhar a partir da fotografia, 2011.

<https://teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8136/tde-29032012-140145/publico/MariaGorettiLeitedeLima.pdf>