

ORATORIA: Tips de significados de comunicación no verbal

Por Daniel Colombo

El 55% de la comunicación humana se compone por los gestos; el 38% por el tono de voz, y sólo el 7%, por las palabras.

GESTO	SIGNIFICADO
Acariciarse la mandíbula	Toma de decisiones
Entrelazar los dedos	Autoridad
Dar un tirón al oído	Inseguridad
Mirar hacia abajo	No creer en lo que se escucha
Frotarse las manos	Impaciencia
Apretarse la nariz	Evaluación Negativa
Golpear ligeramente los dedos	Impaciencia
Sentarse con las manos agarrando la cabeza por detrás	Seguridad en sí mismo / Superioridad
Inclinar la cabeza	Interés
Palma de la mano abierta hacia arriba	Sinceridad, franqueza e inocencia
Palmas hacia abajo	La persona adquiere autoridad
Palmas cerradas apuntando con el dedo índice	Sirve para Enfatizar, pero es uno de los gestos que más puede irritar a los interlocutores
Dedos apoyados de una mano contra la otra formando un arco	Confianza en sí misma, superioridad o conocimiento del tema
Manos entrelazadas detrás de la espalda	Superioridad, aunque puede también significar ira, frustración.
Pararse con las manos en las caderas	Buena disposición para hacer algo, aunque a veces puede resultar agresivo
Manos en la cara	Mentira, aburrimiento o inseguridad
Caminar erguido	Confianza y seguridad en sí mismo
Jugar con el cabello	Falta de confianza en sí mismo, inseguridad
Comerse las uñas	Inseguridad, nervios
Cabeza descansando sobre las manos	Aburrimiento
Mover la cabeza de arriba hacia abajo	Asentimiento, conformidad con algo
Mover la cabeza de izquierda a derecha	Duda o disconformidad. Gesto de negación

Caminar con las manos en los bolsillos o con los hombros encorvados	Abatimiento
Manos en las mejillas	Evaluación
Frotarse un ojo	Dudas
Tocarse ligeramente la nariz	Mentir, dudar o rechazar algo
Mantener la mirada	Apertura a la comunicación, honestidad, seguridad, interés
Mirar entre el triángulo comprendido entre los ojos y la frente	Seguridad y serenidad (Mirada de negocios)
Mirada entre el triángulo comprendido entre los ojos y la boca	Clima Cordial (Mirada social)
Mirada de Rejo con las cejas elevadas	Interés
Mirada de Rejo con el ceño fruncido	Hostilidad
Retirar la Mirada	Pérdida de interés, aburrimiento o superioridad
Levantar una ceja	Duda
Levantar las dos Cejas	Sorpresa
Bajar las dos Cejas	Incomodidad o sospecha
Brazos Cruzados	Actitud defensiva, negativa. Entorpece la comunicación
Brazos semi-cruzados	Actitud defensiva, negativa, pero la persona no quiere ser evidente.
Piernas cruzadas estándar	Actitud reservada, pero no se puede contemplar aislada del contexto
Piernas cruzadas estándar de pie	Actitud defensiva, generalmente ante personas que no se conocen
Cuerpo inclinado hacia delante	Interés, predisposición positiva, apertura al diálogo. Actitud activa
Cuerpo desplazado hacia atrás	Desinterés, temor, inseguridad, desconfianza o incredulidad. Actitud pasiva.