

Plagio, deshonestidad académica, fraude, colusión: algunos ejemplos de cómo no incurrir en estas faltas al entregar un trabajo escrito

Documento preparado por Fernanda Carvajal para el curso Literatura Latinoamericana I dictado por la profesora Javiera Barrientos. Año 2020.

1. Faltas a la integridad académica

El mundo actual ofrece grandes cantidades de información de fácil acceso. Toda la información tiene un autor: incluso si se trata de una publicación hecha por un colectivo, una institución, o un medio de comunicación donde no hay firma, siempre hay formas de hacer referencia y atribuir dicha información a su autor. Cuando no conocemos el autor específico de un texto, por ejemplo, en Wikipedia, podemos sospechar que no es la mejor fuente para citar en un trabajo de carácter académico.

Es importante comprender que lo importante en un curso de este tipo no es responder las preguntas de una sola forma correcta, sino que demostrar reflexiones originales en torno al conocimiento e información entregadas por otros (profesores, autores, documentales, etc). Por este motivo, resulta necesario comprender lo inútil que puede llegar a ser incurrir en una falta a la integridad académica, ya que no solo se corre el riesgo de ser descubierto y reprobar el ramo, sino que además no se están generando las reflexiones necesarias, por lo que no se cumple con el objetivo del trabajo.

Las universidades realizan clasificaciones distintas para referirse a las faltas de integridad académica. En esta guía utilizaremos los términos de "The Little book of Plagiarism" publicado por la Universidad Metropolitana de Leeds y el material "¿Qué constituye plagio? Guía para trabajos académicos" de la Universidad de Murcia.

1.1 Tipos de plagio

Según tipología de Universidad de Murcia

La Guía de plagio de la Universidad de Murcia sintetiza los tipos más comunes de plagio. Son los siguientes:

A. Plagio literal: copia total y exacta de una o varias ideas disponibles en la fuente original.

B. Plagio mosaico: copia parcial, exacta de una idea o varias ideas de la fuente original, que se intercala con ideas o palabras propias.

C. Parafraseo inadecuado: copia del contenido de una fuente en la que solo se intenta parafrasear cambiando solo algunas partes (conectores, sinónimos, orden de oraciones, etc.) de la fuente original.

D. Parafraseo no citado: copia de del contenido de una fuente en la que se parafrasea adecuadamente pero no se cita el trabajo original. E. Entrecomillado no citado: contenido tomado de una fuente que se usa entre comillas pero que no se cita.

Fuente: Guía de plagio de la Universidad de Murcia, disponible en <https://www.um.es/documents/652345/2147235/2.+GU%C3%8DA+PLAGIO.pdf/729b00c1-8def-42c7-aa54-5df664dfd3a9>.

1.2 Otros tipos de fraude académico

El manual “The Little Book of Plagiarism” producido por la Universidad Metropolitana de Leeds hace alusión a los distintos tipos de fraude académico. El más común es la **colusión**, es decir, cuando dos compañeros se ponen de acuerdo para hacer un trabajo en conjunto que es en realidad individual, o bien cuando un compañero revisa el trabajo de otro sin que éste lo sepa y toma elementos importantes para realizar su propio trabajo.

El texto "The Little Book of Plagiarism" expone la diferencia entre colusión y colaboración. El apartado sobre este tema señala que "Colaboración es el acto de trabajar con otros en un trabajo grupal. La colaboración entre estudiantes está permitida en diferentes momentos durante el curso. Sin embargo, los estudiantes pueden ser acusados de colusión cuando esta colaboración ha sobrepasado los límites indicados en la evaluación, de forma tal que uno o más estudiantes puedan beneficiarse de manera injusta" (p.5, traducción propia).

El libro mencionado también presenta una serie de excusas inaceptables, las cuales serán traducidas a continuación:

- A. **"Ocupé mis propias palabras"**. Puede que sí, pero si todo lo que hiciste fue resumir las ideas de otro, entonces sí has copiado porque lo hiciste ver como las ideas, estructura del trabajo, etc, fueran tuyas.
- B. **"Cité todas las fuentes en la bibliografía"**. Puede que sí, pero el tema es cómo se usan los trabajos citados, y si solo se está resumiendo el trabajo de otro, sigue siendo el intento de pasar las ideas de otro como propias.
- C. **"El trabajo de mi compañero y el mío son muy similares, pero no sé cómo pudo pasar"**. En este caso, puedes esperar un cuestionamiento sobre las fuentes y por qué usaste el material en la forma específica en que lo hiciste. Si eres la persona que realmente escribió el texto, podrás responder la pregunta, si eres quien copió el texto original, no podrás.
- D. **"Probablemente pensamos igual"**. De nuevo, el estudiante que diga esto debe esperar ser cuestionado por el lenguaje usado. Los pensamientos pueden ser similares entre dos trabajos, pero es muy difícil pensar que las palabras usadas y la secuencia del material usado van a ser iguales.

"No pidas ni entregues"

El libro anteriormente citado señala que la mejor forma de prevenir ser acusado de colusión es:

- a) No pedir a un compañero ver su trabajo, incluso en su etapa más temprana de borrador o esquemas, excepto si se señala lo contrario en las indicaciones del trabajo.
- b) No dejes que otro estudiante vea tu trabajo. Aunque tengas buenas intenciones, puedes terminar perjudicando a tu compañero y a ti.

- c) No trabajes en grupo a menos que las indicaciones del trabajo lo permitan.

Otros tipos de deshonestidad académica consisten en, por ejemplo, pagarle a otra persona para que escriba tu trabajo. Si el estilo de escritura de un estudiante varía mucho de trabajo en trabajo, ese alumno debe esperar que se le cuestione sobre el cambio en su estilo.

También entran en la categoría de deshonestidad académica copiar a un compañero en la sala de clases, acceder de manera fraudulenta a las instrucciones de un trabajo antes de la fecha oficial, el auto plagio, y la adulteración de documentos oficiales.

Referencias

Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. (2013). Guía de plagio o copia del TFG. Murcia, España: Universidad de Murcia. Recuperado de <https://www.um.es/documents/299436/1854327/GUI%CC%81A+PLAGIO+o+COPIA+del+TFG.pdf/a6e2ab07-d013-472a-84c5-1b8dac572832>. Digital.

Universidad de Leeds. (2007). The Little Book of Plagiarism. Recuperado de http://moodle.rbs.ac.mu/moodle/pluginfile.php/9742/mod_resource/content/3/Little_Book_of_Plagiarism.pdf Digital.