



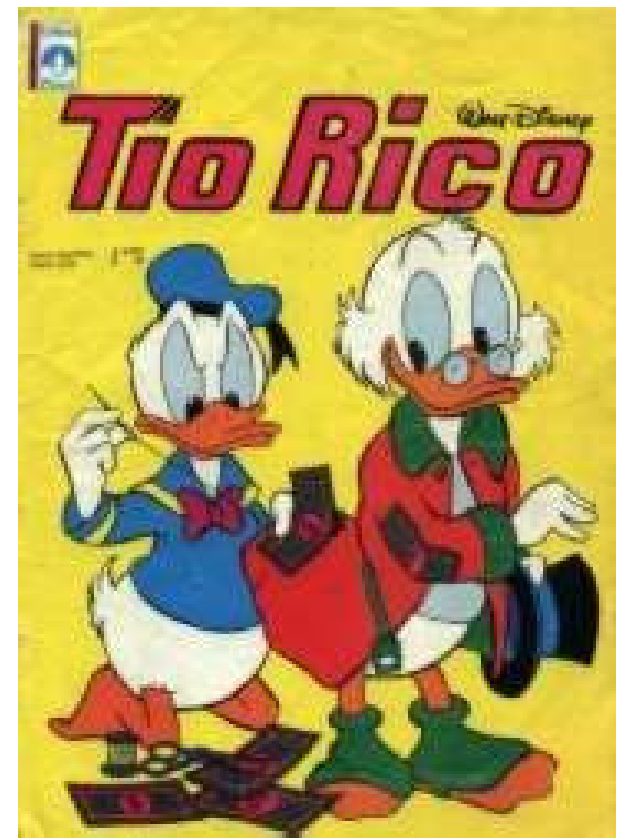
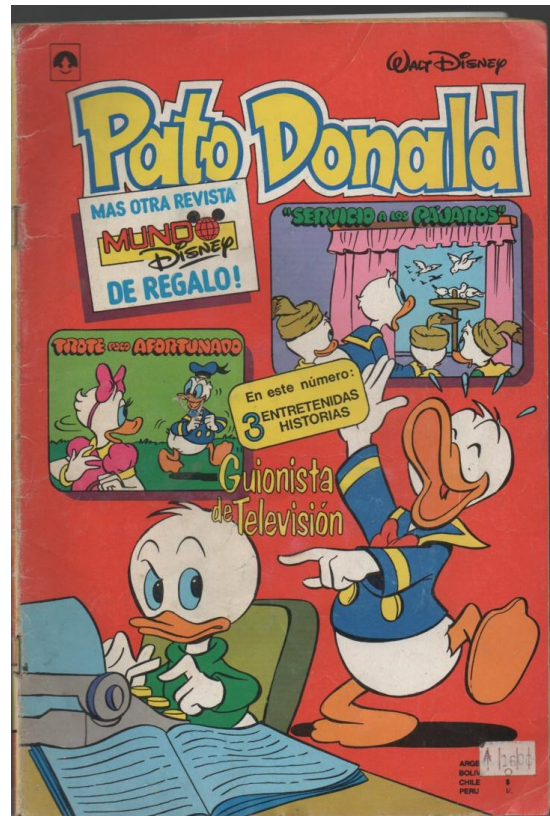
DORFMAN & MATTELART

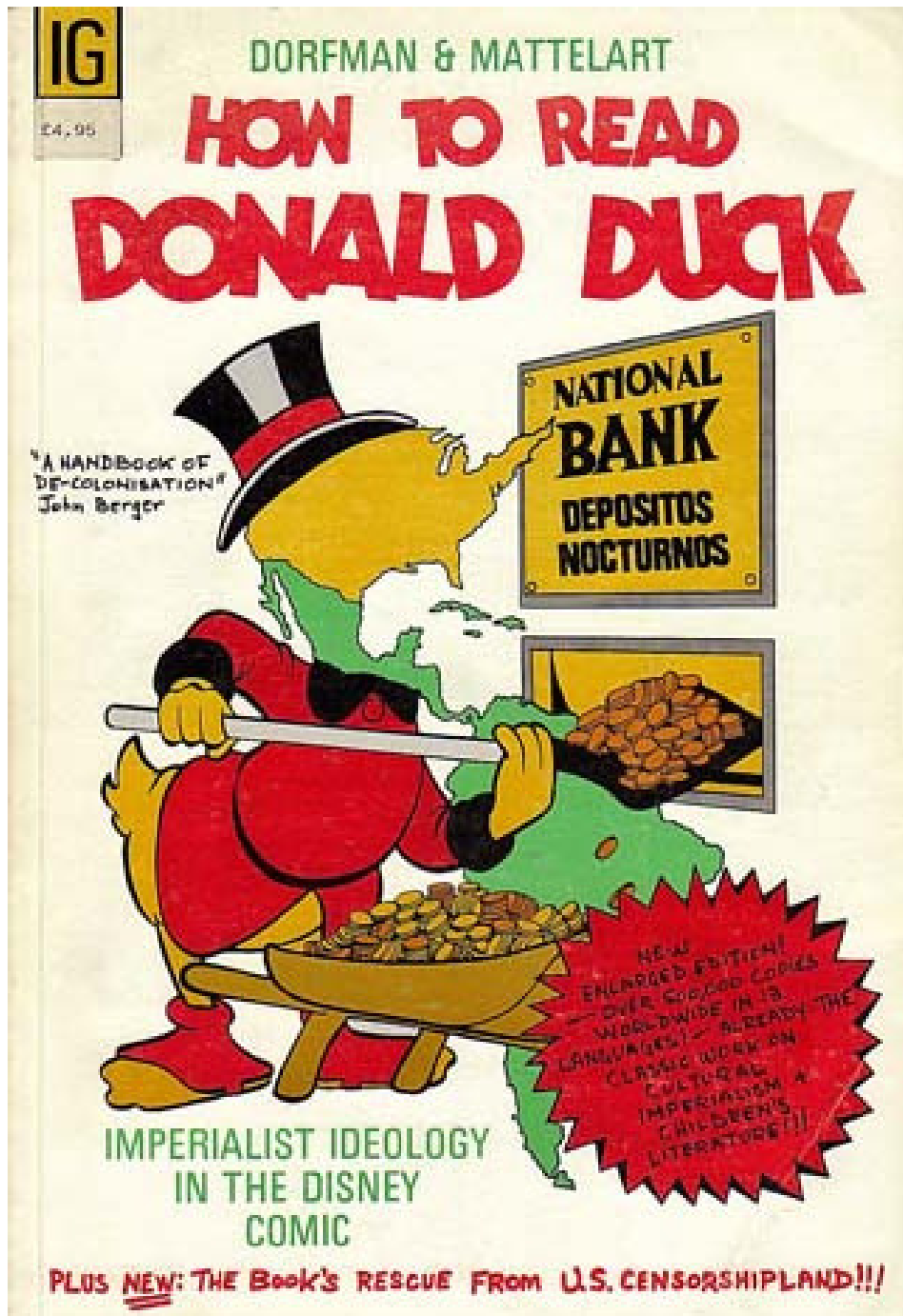
# **PARA LEER AL PATO DONALD**

C O M U N I C A C I Ó N   D E  
M A S A S   Y  
C O L O N I A L I S M O



# CONTEXTO





- Personajes
- Objetos
- Significación
- Éxito
- Colonialismo

Así no sólo desaparece el conflicto de generaciones entre el niño lector de Disneylandia y el padre que compra la revista; adentro mismo del texto, los tíos podrán ser siempre sustituidos por los sobrinos. Al no haber padre, es indoloro el reemplazo del tío, su desplazamiento constante. Como él no es el responsable genético de esa juventud, no hay acto de traición al derrocarlo. Es como si el tío no fuera nunca el rey —ya que de cuentos de hadas se trata— sino sólo el regente, que guarda el trono para su legítimo dueño, que algún día vendrá (el joven príncipe encantado).

