



الامتحان الجهوي الموحد
الخاص بالسنة الأولى من سلك البكالوريا
الدورة العادية 2024

جميع الشعب العلمية والتقنية مدة الإنجاز: 2 س المعامل: 2

مادة اللغة العربية

1
5

في معنى الحداثة

1. يُمكِّننا أن ننظر إلى الحداثة من جهات متعددة: فإذا نظرنا إليها من جهة العقل، أمكننا أن نعرّفها بأنّها إعطاء الأولوية للعقل، لكن لا من حيث هو عقل عام، وهو العقل الذي يميز مبدئياً جميع الثقافات والحضارات، ولكن من حيث هو عقل فردي، وهو العقل الذي يميز الحضارة الحديثة. إن الجدید في العقلانية الحداثية، إذن، هو قيامها على الذات الفردية التي تفكّر في استقلال عن المذاهب الإيديولوجية، والتّيارات السياسيّة، والضغوط الاجتماعيّة. ويفصل هذه الذات الفردية، أقامـت الحداثة قطبيـة مع الذات الجماعـية، أي أقامـت قطبيـة مع رؤى الثقافـات السابقة عليها، التي كانت تدور حول الطبيـعة، أو القـبيلـة أو العـشـيرة.
2. اكتشاف الحداثة للذات الفردية كان ملزماً لإيجاد مفهوم الحرية؛ فالحداثة هي تلك الرؤية الجديدة للإنسان التي تقوم على الحرية، وخاصة الحرية الفردية والسياسية. إن ربط الحداثة بالحرية، على المستوى السياسي، يعطيها اسمًا جديداً هو الديمقـراطـية باعتبارها أسلوباً جديداً لتدبـير شؤون الدولة، على أساس المشاركة الحرة لكل المواطنين، والقائمة على المساواة، والحوار العقلاني، للوصول إلى حلول وسطى، تضمـن حق الجميع على أساس المـعقولـية، والمصالـح المشـترـكة. ويعودي سـيـان روح الديمقـراطـية في جـسـدـ الحـدـاثـةـ إلىـ الحـدـ منـ طـابـعـها الشـمـوليـ، والاعـترـافـ بـحقـ الاختـلافـ الثـقاـفيـ؛ أيـ الاعـترـافـ بـمـكـانـ خـاصـ لـالـثـقاـفـاتـ المـعـارـضـةـ لـالـحدـاثـةـ.
3. بيـدـ أنـ الفـهمـ السـابـقـ لـالـحدـاثـةـ، لا يـتـيـغـيـرـ أنـ يـتـسـيـنـاـ الجـانـبـ الـديـنيـ (1) مـنـهاـ؛ فـالـحدـاثـةـ هيـ، قـبـلـ كـلـ شـيءـ، حـدـوثـ الـجـدـدـةـ وـالـجـدـيدـ وـالـشـعـورـ بـهـمـاـ. مـنـ هـنـاـ تـأـتـيـ عـلـاقـةـ الـحدـاثـةـ بـالـزـمـنـ، فـهـيـ شـعـورـ الـإـنـسـانـ بـالـحـضـورـ وـالـمـعـاـصـرـةـ، لـمـنـ حـيـثـ هيـ زـمـنـ عـاـيـرـ، وـلـكـنـ أـيـضاـ مـنـ حـيـثـ هيـ قـطـبـيـةـ مـعـ الرـمـنـ الـمـاضـيـ وـاـنـفـصـالـ عـنـهـ، أيـ آنـهـ لـاـ تـسـتـمـدـ مـعـايـرـهاـ وـرـوـاهـاـ مـنـ التـرـاثـ الـثـقاـفيـ. وـبـحـكـمـ اـرـتـابـهـاـ بـالـزـمـنـ، فـقـدـ اـتـسـمـتـ الـحدـاثـةـ بـالـتـارـيخـيـةـ، وـالـتـطـوـرـ، وـالـنـسـيـةـ.
4. ويـمـكـنـ اعتـباـرـ الصـفـاتـ الـمـذـكـورـةـ لـالـحدـاثـةـ تـجـليـاتـ لـثـقاـفـةـ جـدـيدـةـ، اـنـتـقـتـ عـنـ الـقـطـبـيـةـ الـوـاعـيـةـ مـعـ الـثـقاـفـاتـ الـتـقـلـيدـيـةـ. الـحدـاثـةـ بـهـذاـ الـمعـنـيـ هيـ فـعـلـ الـعـبـورـ مـنـ زـمـنـ إـلـىـ آـخـرـ، وـهـذـاـ الـفـعـلـ أـنـشـأـ ثـقاـفـةـ جـدـيدـةـ، تـعـطـيـ كـلـ مـجاـلاتـ الـوـجـودـ الـبـشـريـ، مـنـ آـدـابـ، وـفـنـونـ، وـغـلـومـ، وـسـلـوكـ، وـرـوـيـةـ لـلـحـيـاةـ.
5. نـخـلـصـ مـمـاـ سـبـقـ إـلـىـ أـنـ الـحدـاثـةـ هيـ، مـنـ جـهـةـ، نـيـظامـ ثـقاـفـيـ جـدـيدـ وـمـبـتـكـرـ، جـعـلـ التـفـكـيرـ فيـ الـإـنـسـانـ غـايـةـهـ. وـالـحدـاثـةـ، مـنـ جـهـةـ ثـانـيـةـ، فـعـلـ إـحـدـاـتـ شـامـلـ مـسـ الـعـقـلـ وـالـعـمـلـ، وـالـذـاتـ وـالـوـجـودـ، وـالـقـيـمـ وـالـوـقـائـعـ، وـغـيـرـ كـلـ مـرـاـفـقـ الـحـيـاةـ الـبـشـريـ تـعـيـرـاـ جـدـريـاـ.

محمد المصباحي، جدلية العقل والمدينة في الفلسفة المعاصرة،

منتدى المعارف، بيروت، 2013، ص. 356 وما بعدها (بتصرف)

شرح مساعد: (1).الجانب المتعلق بالحركة والتّطوير والتّغيير.

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا

جميع الشعب العلمية والتقنية

الدورة العادية 2024

مادة اللغة العربية

المدة: ساعتان - المعامل: 02



السلطة المغربية
وزارة التربية والرياضة
وتنمية الموارد والرّفادة
الأكاديمية الجماعية للتربية والتكوين
جامعة تمارن السبعية

يرجى وضع
ملصق الرمز
السري هنا

الاسم الشخصي:
الاسم العائلي:
تاريخ ومكان الإزدياد:

رقم الامتحان

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا
جميع الشعب العلمية والتقنية
الدورة العادية 2024
مادة اللغة العربية

رقم الأرشفة

النقطة على 20 بالأرقام والحراف:

.....
اسم المصحح (ة) وتوقيعه:

أولا - درس النصوص (10ن):

1. لاحظ (ي) عنوان النص، وبدايته، وتوقع (ي) الفكرة التي يدرسها الكاتب.

.....

2. حسب الفقرتين الأولى والثانية من النص، بِمَ عَرَّفَ الكاتب الحداثة؟ وما المبدأ الذي قام عليهما
تصور الحداثة؟

.....

.....

.....

3. وضح (ي)، انتلقتا من الفقرة الثالثة، معنى الحداثة، وإطارها الزمني، وسماتها الأساسية، ومقاييس
دخول الشعوب إليها.

.....

.....

.....

5 2

1 ن

1 ن

1 ن

لَا تَكْتُبْ أَيِّ شَيْءٍ فِي هَذَا الْإِطَارِ

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا - الدورة العادية 2024 - موضوع مادة اللغة العربية

4. استعمل الكاتب حقلًا ممعجمياً دالا على الابتكار. استخرج(ي) من النص أربع كلمات تنتمي إلى هذا الحقل المعجمي.

أ. تصور الكاتب للثقافات السابقة على الحداثة، كما ورد في الفقرة الأولى:

5. اقرأ (ي) النص، واستخلص (ي) منه ما يلي:

بـ. علاقة الحداثة بالثقافات التقليدية، كما عرضها الكاتب في الفقرة الرابعة:

ن 1.5 . التعريف الترکیبی للحدثة الذي خلص، إله الكاتب في النهاية:

6. استعمل الكاتب روابط حجاجية دالة على: التعارض، النفي، التفسير، التحقيق.

أ. استخرج (ي)، من الفقرة الثالثة، مثلاً لكّ واحد منها:

- التعارض: .

..... النفي: -

التفسير: ..

التحقيق: -

ب. بين (ي) وظيفة هذه الروابط في النص:

لا تَكُتب أَيّ شَيْءٍ فِي هَذَا الإِطَار

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك الباكالوريا - الدورة العادية 2024 - موضوع مادة اللغة العربية

ن 5
ن 4

7. «يُمْكِنُنَا أَنْ نَنْظُرَ إِلَى الْحَدَائِقِ مِنْ جِهَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ».
ناقش (ي) هذا الرأي ، وأبد(ي) رأيك فيه، وذلك في فقرة من ستة أسطر.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ثانياً - علوم اللغة (4 ن)

1. لاحظ (ي) ما تحته خط في الجملة: «سَرِيَانُ رُوحِ الدِّيمُقْرَاطِيَّةِ فِي جَسَدِ الْحَدَائِقِ»، ثم حدد(ي)
ما يلي:
ن 2 - المستعار له:
..... - المستعار منه:
..... - العلاقة بين المستعار منه والمستعار له:
..... - نوع الاستعارة:
2. كُوُنْ (ي) جملتين مفیدتين، من إنشائك، حيث:
ن 1 - تتضمن الأولى التمييز الملحوظ:
ن 1 - وتتضمن الثانية الاستفهام يفيد النفي:

لَا تَكُتُبْ أَيّْ شَيْءٍ فِي هَذَا الْإِطَارِ

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا - الدورة العادية 2024 - موضوع مادة اللغة العربية

ثالثا - درس التعبير والإنشاء (6 ن):

«الحداثة رؤية فكرية قائمة على مبادئ متلازمة، والتحديث ممارسة عملية لها في الحياة.»
وسع (ي) هذه الفكرة في موضوع إنشائي متماسك (مقدمة - عرض - خاتمة)، مسترشداً «بمهارة توسيع
فكرة»، وذلك فيما لا يقل عن 15 سطراً.

معايير تقويم الموضوع: الاسترشاد بالمهارة (4ن) + لغة سليمة، واستعمال علامات الترقيم. (2ن).

٦

امتحان نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك
البكالوريا
الدورة العادية 2024

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الابتدائي والرياضة
لأكاديمية جهة تطوان القصبة
جدة محبة تطوان القصبة



جميع الشعب العلمية والتكنولوجية	مادة اللغة العربية	المدة 2 س	المعامل: 2
عناصر الإجابة وسلم التنقيط			

يقدم هذا الدليل إطاراً توجيهياً عاماً للأجوبة المحتملة، وتبقى للأستاذ المصحح صلاحية رصد مدى قدرة المتزوج، على توظيف مكتسباته، لتقديم إجابات قريبة من هذا الإطار العام.

أولاً- درس النصوص (10 نقط)

- | | |
|-----|---|
| 1 | <p>1. يحيل العنوان على معنى الحداثة إحالة عامة، بينما يظهر من بداية النص أن هذا المعنى يمكن النظر إليه من جهات متعددة. وعليه فإنه يفترض أن يدرس الكاتب فكرة تعدد دلالات مفهوم الحداثة. (1 ن)</p> <p>2. • الحداثة في الفقرتين الأولى والثانية من النص:
 - الحداثة هي إعطاء الأولوية للعقل من حيث هو عقل ذات فردية تفكير مستقلاً عن المذاهب الإيديولوجية، والتياريات السياسية، والضغوط الاجتماعية. (0.25 ن)
 - الحداثة هي تلك الرؤية الجديدة للإنسان التي تقوم على الحرية. (0.25 ن).</p> <p>• المبدأ اللذان يقوم عليهما تصوّر الحداثة:
 - مبدأ العقل الفردي الحر. (0.25 ن).
 - مبدأ الحرية الفردية والسياسية. (0.25 ن).</p> <p>3. الحداثة هي حدوث الجدة والجديد والشعور بهما. (0.25 ن).
 - إطارها الزمني هو العصر الحاضر والمعاصر الذي يحتضن دينامية التطور، والقطيعة مع الزمن الماضي، والانفصال عنه. (0.25 ن).
 - السمات التي تميز الحداثة هي التاريخية، والتطور، والنسبة. (0.25 ن).
 - مقاييس الدخول إلى الحداثة هو الوعي بالزمن، وما يرتبط به من إبداع وانفصال. (0.25 ن).</p> <p>4. الحقل المعجمي الدال على الابتکار: (المطلوب في السؤال استخراج أربع كلمات فقط من الفقرة).
 اكتشاف - إيجاد - إبداع - أنشأ - مبتكر - إحداث. (0.25 ن × 4).</p> <p>5. أ. يرى الكاتب أن الثقافات السابقة على الحداثة مرتبطة بالذات الجماعية، وتدور حول الطبيعة أو القبيلة أو العشيرة. (0.5 ن)
 ب. علاقة الحداثة بالثقافات السابقة عليها هي علاقة قطيعة وانفصال. (0.5 ن)
 ت. انتهى الكاتب في تعريفه للحداثة إلى أنها من جهة، نظام ثقافي جديد، جعل التفكير في الإنسان غايته، ومن جهة ثانية، هي فعل إحداث شامل مس العقل والعمل، والذات والوجود، والقيم والواقع، وغير كل مرافق الحياة البشرية تغييراً جذرياً. (0.5 ن)</p> |
| 2 | <p>1ن</p> |
| 1 | <p>1ن</p> |
| 1.5 | <p>1ن</p> |

6. الروابط الحجاجية : (المطلوب في السؤال استخراج مثال واحد فقط من النص ، لكل رابط.)

أ. الروابط الحجاجية:

- رابط التعارض بيد أن / أو لكن: بَيْدَ أَنَّ الْفَهْمَ السَّابِقَ لِلْحَدَاثَةِ / لَكُنْ أَيْضًا مِنْ حَيْثُ هِيَ قَطِيعَةً.

- رابط النفي لا: لَا مِنْ حَيْثُ هِيَ زَمْنٌ عَابِرٌ.

- رابط التفسير أي: أَيْ أَنَّهَا لَا تَسْتَمِدُ مَعَايِرَهَا وَرُوَاها مِنَ التِّرَاثِ الْثَّقَافِيِّ.

- رابط التحقيق قد: فَقَدِ اتَّسَمَتِ الْحَدَاثَةُ بِالتَّارِيخِيَّةِ، وَالنَّظُورِ، وَالنَّسْبِيَّةِ.

ب. وظيفة الروابط الحجاجية: الرابط بين الأفكار والحجاج من أجل الإقناع.

7. تقويم قدرة المترشح على:

- فهم الفكرة. (1.5 ن)

- إبداء الرأي المدعوم بالحججة. (1.5 ن)

ثانيا- علوم اللغة (4 نقاط) :

.1

- المستعار له: الحداثة. (0.5)

- المستعار منه: الإنسان. (0.5)

- العلاقة: المشابهة. (0.5)

- الاستعارة مكنية. (0.5 ن)

2. تركيب جملتين مفيدتين، والالتزام بالمطلوب في السؤالين. (1 ن × 2)

ثالثا- الإنشاء والتعبير (6 نقاط) :

يُراعى في تقويم الإنشاء ما يلي:

أ. توظيف مهارة توسيع فكرة (4 ن)

ب. سلامة اللغة، واستعمال علامات الترقيم (2 ن).

الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا - الدورة العادية 2021- - الموضوع -			 السلطنة العمانية وزارة التربية والتعليم والكتاب العالى والعلم والآداب والتراث الأكاديمية العمانية للعلوم والتكنولوجيا هـ ١٤٣٢ مـ ٢٠٢١ مـ ٢٠٢٢
1				المركز الجهوي للامتحانات
2				المادة
ΣARB1	اللغة العربية			
ساعتان	مدة الإنجاز	جميع الشعب العلمية والتقنية		الشعبة أو المسلك
02	المعامل	الأولى بكالوريا		المستوى الدراسي

النص :

لقد تمكنت الدول المتقدمة تكنولوجيا من تشكيل منظومات علمية ترتكز على البحث والإنتاج في مختلف حقول المعرفة، فضلاً عن الانتقال بالعلوم من مرحلتها الأساسية النظرية، إلى مرحلة الاكتشاف والاستقصاء والتحليل والتركيب والتقويم، وصولاً إلى التقانة الفنية المتخصصة، الأمر الذي جعلها تقفز في مجال العلوم التطبيقية قفزة أشبه بالطفرة، أحدثت خلالها أثراً تكنولوجيا متقدماً في مختلف المجالات الإنسانية والاجتماعية والعلمية.

وقد استطاع هذا التقدم التكنولوجي في العالم المعاصر أن يقدم للبشرية كل الوسائل التي تعمل على إسعادها وتوفير الرفاه لها، وتحسين مستوى عيشها. كما أنه عالج كثيراً من جوانب المعاناة التي عاشها العالم قبل ذلك، من خلال ما توفر من حلول عملية، بفضل كل من تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، وتكنولوجيا الغذاء والدواء، وحتى تكنولوجيا الإنسان كالاستنساخ وهندسة الوراثة والجينات... وغيرها من الكشوفات العلمية المذهلة.

ولعل أهم الإنجازات التقنية المعاصرة، وتحديداً ما أنجز منها في القرن العشرين، هي تلك المتمثلة في ثورة الاتصالات والمعلومات ب مختلف وسائلها، ومنها أجهزة الهاتف والمذياع والتلفاز، إضافة إلى وسائل المواصلات، وكذلك محطات الفضاء وشبكات الحاسوب والأنترنت. وهذه الثورة جعلت من العالم المعاصر قرية صغيرة، يتمكن الفرد فيها من الاتصال بأي طرف من أطراف الدنيا من على مكتبه أو في منزله إذا شاء، وفي أي وقت من الأوقات. فهي التي مهدت السبيل أمام الإنسان المعاصر للحصول على المعلومة التي يريد، متتجاوزة بذلك حدود الزمان والمكان، ومخترلة المسافات بين بقاع العالم.

بيد أن هذه المناحي والأثار الإيجابية للتقدم التكنولوجي المادي المترتب عن التطور العلمي، قد ينقلب إلى ضده إذا ما أساء العالم استخدامه، فقد تقود وسائل التقدم العلمي والتكنولوجي نفسها، في عالمنا المعاصر، إلى الخراب والدمار والويلات والكوارث، بحيث أصبحت التكنولوجيا سلاحاً ذا حدين يشتمل الأول على تكنولوجيا السلم والرفاه، في حين يمتلك الثاني تكنولوجيا أكثر فتكاً وتدميراً للإنسانية.

د. عدنان نايطة، العلوم والتكنولوجيا في الوطن العربي: الواقع والطموح، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ،ط1/2002 ،

الصفحة 2	ΣARB1	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا - الدورة العادلة 2021 المادة: اللغة العربية المستوى: الأولى بكالوريا - الشعبة: جميع الشعب العلمية والتقنية
-------------	-------	---

اقرأ النص قراءة متأنية، وأجب عن الأسئلة الآتية:
 (جميع الإجابات تنقل إلى ورقة التحرير)

أولاً: مكون النصوص (10 ن)

- 1- لاحظ بداية النص، ومؤشر التوثيق، واقترض المجال الذي ينتمي النص إليه.....1 ن
- 2- استخلص القضية المحورية للنص.....1 ن
- 3- اشرح قول الكاتب: " وهذه الثورة جعلت من العالم المعاصر قرية صغيرة..."1 ن
- 4- قم بجرد الحقل المعجمي المهيمن على النص، ومثل له بثلاث كلمات، أو عبارات مناسبة.....1.5 ن
- 5- بين الكيفية التي استطاع بها التطور التكنولوجي أن يوفر للبشرية وسائل السعادة والرفاه؟.....1 ن
- 6- النص ذو نمط تفسيري، حدد بعض خصائصه البنائية؟.....1.5 ن
- 7- ركب خلاصة مركزة لنتائج تحليلك للنص، مبديا رأيك في القضية التي يعالجها الكاتب.....3 ن

ثانياً: مكون علوم اللغة (4 ن)

- 1- استخرج من الفقرة الأخيرة:.....2 ن
- مثلاً لتمييز مع تحديد نوع المميز.
- اسماء منسوباً إلى مختوم بناء التأنيث، مع ذكر التغيير الذي طرأ عند النسب.
- 2- ركب جملتين مفیدتين، توظف في الأولى مصدراً صناعياً، وفي الثانية أسلوب نهي دال على الدعاء، مع ضبط الجملتين بالشكل التام.....2 ن

ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

يقول الكاتب: " بيد أن هذه المناخي والآثار الإيجابية للتقدم التكنولوجي المترتب عن التطور العلمي، قد ينقلب إلى ضده إذا ما أساء العالم استخدامه..."

اكتب موضوعاً إنشائياً توسيع فيه هذه الفكرة، مستثمراً ما اكتسبته من خطوات وتقنيات في " مهارة توسيع فكرة ".

الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا - الدورة العادية 2021- - عناصر الإجابة -		
1 1			
ΣARB1	اللغة العربية		
ساعتان	مدة الإنجاز	جميع الشعب العلمية والتقنية	الشعبة أو المسلك
02	المعامل	الأولى بكالوريا	المستوى الدراسي

(عناصر يستأنس بها، وتفعل كل إجابة مناسبة)

أولاً: مكون النصوص (10 ن)

- 1- ملاحظة بداية النص، ومؤشر التوثيق لافتراض المجال الذي ينتمي النص إليه (مجال: الإنسان والتكنولوجيا) 1 ن
- 2- استخلاص القضية المحورية للنص، من قبيل (التطور العلمي، وما ترتب عنه من ثورة تكنولوجية، ذات مضاعفات إيجابية وسلبية) 1 ن
- 3- شرح قول الكاتب: " وهذه الثورة جعلت من العالم المعاصر قرية صغيرة..." بaireاز اختزال المسافات التواصلية بين بقاع العالم 1 ن
- 4- تحديد الحقل المعجمي المهيمن على النص (الحقل العلمي التكنولوجي) والتمثيل له بثلاث كلمات، أو عبارات مناسبة من قبيل (منظومات علمية- العلوم التطبيقية- التقدم التكنولوجي- هندسة الوراثة- الجينات...) 1.5 ن
- 5- تبيان الكيفية التي استطاع بها التطور التكنولوجي أن يوفر للبشرية وسائل السعادة والرفاه، في مختلف المجالات (الصحة- الغذاء- التواصل- الهندسة...) 1 ن
- 6- تحديد بعض الخصائص البنائية للنص التفسيري (التعريف- الأمثلة- الاستدلال- المقارنة...) 1.5 ن
- 7- تركيب المترشح (ة) لخلاصة مركزة لنتائج تحليله للنص، مبديا رأيه في القضية التي يعالجها الكاتب 3 ن

ثانياً: مكون علوم اللغة (4 ن)

- 1- يستخرج المترشح(ة) من الفقرة الأخيرة:..... 2 ن
- مثلاً لتمييز (فتكا) - نوع الممیز: (ملحوظ) - اسماء منسوبا إلى مختوم بناء التأنيث، مع ذكر التغيير الذي طرأ عند النسب: (المادي): التغيير الذي طرأ: (حذف تاء التأنيث وزيادة باء مشددة) ...

- 2- يركب المترشح(ة) جملتين مفيدتين، يوظف في الأولى مصدرا صناعيا، وفي الثانية أسلوب نهي دال على الدعاء. (مع الشكل التام) 2 ن

ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

يراعى في تقويم إنتاج المترشح (ة) :

- مدى التمكن من تطبيق خطوات، وتقنيات مهارة " توسيع فكرة ".
- سلامة اللغة والتعبير.

الشعبية أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتكنولوجية	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا -	البلدة المغربية وزارة التربية والرياضة والتعليم الأولي والرياضة الإقليمية للجهاز التربوي والتكنولوجيا فاس. مكتبة المركز الجهوبي للامتحانات
مدة الإنجاز: 2 س	الدورة العادلة 2023 - الموضوع -	ب
المعامل: 2	اللغة العربية	المادة:

نص الانطلاق:

دعم الإبداع

الإبداع بشكل عام هو "اكتشاف تطبيقات وموضوعات جديدة لم تكن من قبل"، ولكي يتحقق الإبداع لا بد من اعتماد استراتيجية تضمن توفير بيئة مشجعة على الإبداع والتفكير الإبداعي منذ التنشئة الأولى للإنسان في الأسرة والمدرسة والجامعة، بما يضمن الانتقال إلى مجتمع داعم للإبداع والمبدعين وقدر على توفير الشروط الضرورية لتمكين المبدعين من إثبات ذاتهم وتحقيق أحلامهم في مجال الإبداع والابتكار. وبدون توفر البيئة الداعمة للإبداع، تبقى معظم الجهود المبذولة في تطوير البنية العلمية والإدارية والاجتماعية فاقدة لأثرها الجوهرى والعميق في تطوير المجتمعات والدول. فعندما نقوه بتدريب أطر وعاملين في مجالات علمية وباحثية وإدارية في العالم العربي، من قبل خبراء وباحثين في مؤسسات علمية ومختبرات بحث متقدمة عالمياً، لاكتساب مهارات وقدرات علمية عالية، فإن تطبيق ما تعلموه وتدربيوا عليه يصطدم به وجود بيئة داعمة للإبداع، وبعد فترة زمنية يصبح ما تدربيوا عليه وتعلموه شيئاً قد يظهر أثره في أماكن العمل.

لهذا، ولكي تصبح لدينا بيئة مبدعة، لا بد أن تكون هناك ثقافة إبداعية في المجتمع، ولابد من توفر ما يسمى "رعاية الإبداع والابتكار" في كل المجتمعات. فالعالم العربي يزخر بالطاقات المبدعة، لكن عدم اعتماد سياسة تضمن توفير بيئة مشجعة على الإبداع والتفكير الإبداعي يؤدي إلى ما يسمى "نزيف الأدمغة"، فنسبة كبيرة من المبدعين في العالم العربي عندما لا يجدون البيئة المشجعة والداعمة للإبداع، ولا توفر لهم فرص لتنفيذ مشاريعهم وابتكاراتهم، يضطرون للهجرة والبحث عن بيئة تساعدهم على الإبداع.

إن الحل لمواجهة ضياع ثروة العالم العربي من المبدعين والمبتكرين يتمثل في دعم البحث العلمي ورعاية المهووبين والباحثين المتميزين من قبل الحكومات والشركات الخاصة، بتخصيص جزء من الأرباح للاستثمار في مجال رعاية الإبداع والابتكار، وتغيير ثقافة المجتمع في التعامل مع الإبداع والمبدعين باعتماد سياسة حكومية محفزة للطاقات الوعادة، وقدرة على توفير مناخ داعم للإبداع في المدارس والجامعات. هذا بالإضافة إلى اعتماد سياسة مشجعة للطاقات المبدعة والعقول المهاجرة للعودة إلى بلدانها الأصلية، وذلك بتبني مشاريعها وتمويلها وتقديم كل المساعدات الضرورية لتنفيذها.

للي حسام شاكر: "الإبداع بين الحماية والضياع"، مجلة الأمن والحياة، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، الرياض، السعودية، العدد 391، 2014، ص 60 وما بعدها بتصرف.

خاص بكتابه الامتحان الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا. الدورة العادية 2023 الموضوع.	 المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعميم الأولي والثانوي الإدارات الجهوية للتربية والتثقيف لجهةCasablanca المركز الجموي للامتحانات ب
رقم الامتحان: المادة الشعبية أو المسلك: اللغة العربية جميع الشعب العلمية والتكنولوجية.	الاسم الشخصي والعائلية: تاريخ ومكان الازدياد: الى
2 المعامل 2 س مدة الإنجاز	

النقطة النهائية على 20: بالأرقام والحراف	اسم المصحح وتوقيعه:	ورقة الإجابة
الصفحة: 2 على 5		

اقرأ النص قراءة متأنيّة، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية في ورقة الامتحان:

أولاً: مجال درس النصوص (10ن)

١- حدد علاقة مضمون الفقرة الثالثة بعنوان النص.....(١)

2- حدد القضية المحورية التي يعالجها النص
(ن)

3- إشرح في حدود ثلاثة أسطر، القولة الآتية الواردة في النص: "... وبدون توفر البيئة الداعمة للابداع تبقى معظم المجهودات المبذولة في تطوير البنيات العلمية والإدارية والاجتماعية فاقدة لأنثرها الجوهرى والعميق في تطوير المجتمعات والدول." (1)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا - مادة اللغة العربية .	3 على 5
الشعبية / المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية	الدورة العادية 2023

4. استخرج من النص عبارتين دالتين على الإبداع، وعبارتين دالتين على البيئة الداعمة للإبداع، ثم حدد العلاقة بينهما مستعيناً بالجدول الآتي: (1.5)

العلاقة بين الحقلين	حقل البيئة الداعمة للإبداع	حقل الإبداع
.....
.....
.....
.....

5. أبرز، من خلال النص، الآثار السلبية لعدم وجود بيئة داعمة للإبداع في العالم العربي. (1)

.....

.....

.....

.....

6. وظف الكاتب مجموعة من الوسائل الحجاجية في النص، من بينها "التعريف" و"التأكيد"، استخرج مثلاً بكل أسلوب ثم بيّن وظيفتها. (1.5)

- أسلوب التعريف:
- أسلوب التأكيد:
- الوظيفة:

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا . مادة اللغة العربية .
الدورة العادية 2023 الشعبية / المسلك: جميع الشعب العلمية والتكنولوجية

7. أكتب فقرة مركزة تلخص فيها قضايا النص، مبديا رأيك الشخصي في أهميتها دعم الإبداع والمبدعين، وذلك في حدود خمسة أسطر (3ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

✓ ثانياً: مجال علوم اللغة (4 ن)

1. استخرج من الفقرة الأولى اسمين منسوبين، ثم املأ الجدول الآتي مع الشكل: (2ن)

الاسم المنسوب	الاسم المنسب إليه	التغيير الطارئ
.....
.....

2- ركب جملتين مفیدتين، من إنتاجك الشخصي، بحيث تتضمن الأولى أمرا بصفة فعل مضارع مقترب بلاه الأمر، والثانية استعارة تصريحية. (2ن)

- أمر بصفة فعل مضارع مقترب بلاه الأمر:
- استعارة تصريحية:

لَا يَكُتبُ أَيْ شَيْءٍ فِي هَذَا الْأَطْهَارِ



الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - السنة الأولى من سلك البكالوريا . مادة اللغة العربية .	الشعبية / المسلك: جميع الشعب العلمية والتكنولوجية
5 على 5	الدورة العادية 2023

ثالثاً: مجال التعبير والإنشاء (6ن)

"لقد مَكِّنَ الإِبْدَاعُ الْإِنْسَانَ مِنْ قَدْرَةٍ كَبِيرَةٍ لِلْسِيُطَرَةِ عَلَى الطِّبِيعَةِ وَيَسِّرَ لَهُ الْعِيشَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ وَأَكْثَرَ سُعَادَةً..."
إنطلق من هذه الفكرة، واكتب موضوعاً منسجماً تستثمر فيه مكتسباتك في مهارة "توسيع فكرة"، وذلك فيما لا يقل
عن عشرة أسطر، مراعياً ما يأتي:

- ✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات المهارة / تسلسل الأفكار وترابطها / سلامة اللغة ووضع علامات الترقيم المناسبة.

<p>الشعبية أو المسالك:</p> <p>جميع الشعب العلمية والتقنية.</p> <p>المدة: 2 س</p> <p>المعامل: 2</p>	<p>الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا</p> <ul style="list-style-type: none"> - السنة الأولى من سلك البكالوريا. <p>الدورة العادلة 2023</p> <p>المادة: اللغة العربية</p> <ul style="list-style-type: none"> - عناصر الإجابة. 	<p>الملكة المغربية</p> <p>وزارة التربية الوطنية</p> <p>والتعليم الأولي والرياضة</p> <p>الاٰكاديمية الجهوية للتّربية والتّكوين لجهة قاسى. مكتاب</p> <p>المرکز الجموي للامتحانات</p>
---	--	--

يُستأنس في تقويم إجابات المترشحين بالعناصر الآتية:

أولاً: مجال درس النصوص (10 ن)

رقم السؤال	عنصر الإجابة	سلم التقييم						
1	- علاقة تفسير - توضيح....(قبل كل إجابة مناسبة)	1						
2	- القضية المحورية التي يعالجها النص: أهمية توفير البيئة الداعمة للإبداع لتحقيق ثقافة إبداعية تشجع على الإبداع والابتكار... (قبل كل إجابة مناسبة)	1						
3	- شرح القولة: (يقبل كل جواب يبين فيه المترشح فهمه القولة مع الالتزام بالحجم المطلوب)	1						
4	<table border="1"> <thead> <tr> <th>حقل الإبداع</th> <th>حقل البيئة الداعمة للإبداع</th> <th>العلاقة بين الحقول</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> - الإبداع بشكل عام هو "اكتشاف تطبيقات موضوعات جديدة لم تكن من قبل،..." - الإبداع والتفكير الإبداعي... - رعاية الإبداع والابتكار؛ - دعم البحث العلمي ورعاية الموهوبين... </td><td> - اعتماد استراتيجية تضمن توفير بيئة مشجعة على الإبداع والتفكير الإبداعي... - رعاية الإبداع والابتكار؛ - دعم البحث العلمي ورعاية الموهوبين... </td><td> الرابط التكامل. (قبل كل إجابة مناسبة) </td></tr> </tbody> </table>	حقل الإبداع	حقل البيئة الداعمة للإبداع	العلاقة بين الحقول	- الإبداع بشكل عام هو "اكتشاف تطبيقات موضوعات جديدة لم تكن من قبل،..." - الإبداع والتفكير الإبداعي... - رعاية الإبداع والابتكار؛ - دعم البحث العلمي ورعاية الموهوبين...	- اعتماد استراتيجية تضمن توفير بيئة مشجعة على الإبداع والتفكير الإبداعي... - رعاية الإبداع والابتكار؛ - دعم البحث العلمي ورعاية الموهوبين...	الرابط التكامل. (قبل كل إجابة مناسبة)	1.5
حقل الإبداع	حقل البيئة الداعمة للإبداع	العلاقة بين الحقول						
- الإبداع بشكل عام هو "اكتشاف تطبيقات موضوعات جديدة لم تكن من قبل،..." - الإبداع والتفكير الإبداعي... - رعاية الإبداع والابتكار؛ - دعم البحث العلمي ورعاية الموهوبين...	- اعتماد استراتيجية تضمن توفير بيئة مشجعة على الإبداع والتفكير الإبداعي... - رعاية الإبداع والابتكار؛ - دعم البحث العلمي ورعاية الموهوبين...	الرابط التكامل. (قبل كل إجابة مناسبة)						
5	الأثار السلبية لعدم وجود بيئة داعمة للإبداع في العالم العربي: - نزيف الأنفحة أو هجرة العقول من العالم العربي في اتجاه الدول المشجعة للإبداع والمبدعين؛ - ضياع ثروة العالم العربي من المبدعين والمبتكرين... (قبل كل إجابة مناسبة)	1						
6	- أسلوب التعريف: "الإبداع بشكل عام هو اكتشاف تطبيقات وموضوعات جديدة لم تكن من قبل...." - أسلوب التأكيد: "إن الحل لمواجهة ضياع ثروة العالم العربي من المبدعين والمبتكرين يتمثل في دعم البحث العلمي..." - الوظيفة: إيقاعية - تفسيرية ... (قبل كل إجابة مناسبة)	1.5						
7	- يراعى في كتابة الفقرة المركزية وإبداء الرأي الشخصي، ما يأتي: - تلخيص القضية؛ - حضور الرأي الشخصي؛ - سلامة اللغة من الأخطاء والالتزام بالحجم المطلوب.	3						

ثانياً: مجال مكون علوم اللغة (4 ن)

(ن2)

1

الاسم المنسوب (0.5 ن)	الاسم المنسوب إليه (0.25 ن)	التغيير الطارئ (0.25 ن)
1- الإبداعي	الإبداع	زيادة ياء مشددة وكسر ما قبلها
2- علمية...	علم	زيادة ياء مشددة وكسر ما قبلها

2. يُنتج المترشح جملتين مفيدةً تضمن كل منهما الظاهره اللغوية المطلوبة:

- أمر بصيغة فعل مضارع مقترب بلام الأمر - استعارة تصريحية

ثالثاً: مجال التعبير والإنشاء (٦ ن)

- يُراعي في تقويم إنجاز المترشح ما يأتي:

ن 3	- الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات مهارة "توسيع فكرة"؛
ن 1	- تسلسل الأفكار وترابطها؛
ن 1,5	- سلامة اللغة ووضع علامات الترقيم المناسبة؛
ن 0.5	- الالتزام بالحجم المطلوب.

<p>الشعبية: جميع الشعب العلمية والتربية المستوى: الأولى بكالوريا</p>	<p>امتحان شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد (الرسميون) الدورة العادية 2021</p>	<p>الملائكة المقدسة وزارة التربية والتكوين والسنior والتعليم العالي والبحث العلمي الجامعة العينية للعلوم والتكنولوجيا المركز الجهوبي لامتحانات اللسانية</p>
ساعتان	مدة الإنجاز:	الاسم الشخصي والعائلي:
2	المعامل:	رقم الامتحان:



<p>خاص بكتابه الامتحان</p>	<p>اسم المصحح وتوقيعه: النقطة النهائية على 20:</p>	<p>المادة : اللغة العربية جميع الشعب العلمية والتربية</p>
<p>الصفحة: 1 على 4</p>	<p>أبعة الإجابة</p>	<p>ورقة</p>

نص الانطلاق:

التنمية والإنسان

التنمية هي عملية تحرر اقتصادي واجتماعي وسياسي تستهدف تحرير الطاقات الكامنة للمواطنين وإطلاق قدراتهم على العطاء والإبداع. وتنطلق من أن الإنسان هو محور التنمية وصانعها، وهو من يجب أن تؤول إليه خيراتها، وتهدف إلى تحرير إرادة المجتمع من الاستغلال ومن الضغوط الخارجية، وتأكيد سيطرته على شروط تجده وتطوره.

والتنمية الحقة هي بالضرورة تنمية إنسانية، لأن الاعتماد فيها يكون على الإنسان. ويكون هذا بإيلاء البشر أقصى اهتمام ممكن، وإشراكهم في صنع القرارات في كافة المجالات وعلى كافة المستويات، وعدم الاكتفاء بتنفيذهم لها، وهذا يعني أن يكون الحكم ديموقراطياً بأوسع معنى ممكن لهذه الكلمة. إن انطلاق التنمية من كون الإنسان هو صانعها والمستفيد منها والمشاركة في اتخاذ قراراتها يفرض العناية بتطوير قدرات البشر على الإبداع والابتكار واستعادة ثقتهم بأنفسهم، من خلال القضاء على الأممية وإعادة تشكيل برامج التعليم والثقافة، حتى تكون داعمة لقيم العمل المنتج وبناء روح المشاركة وإيقاظ الضمير الوطني.

والهدف الأساس للتنمية هو صنع البيئة الملائمة لكي يتمتع البشر بحياة كريمة، ومن هنا ظهر مفهوم التنمية البشرية التي لا تكتفي بالعمل على إنشاء قدرات البشر من خلال التعليم والصحة والتغذية وما إلى ذلك؛ بل تسعى، بالإضافة إلى هذا كله، إلى انتفاعهم بقدراتهم وتحقيق رفاهيتهم. فالتنمية البشرية تهدف أساساً، إلى توسيع الخيارات المتاحة للناس وتمكينهم من الحصول على الموارد اللازمة لتحقيق مستوى حياة كريمة طويلة وخلالية من الأمراض، وإكسابهم المعارف التي تبني قدراتهم وتساعدهم على تحقيق إمكاناتهم الكامنة، وبناء ثقفهم بأنفسهم، وتمكنهم من الشعور بالإنجاز واحترام الذات.

وبما أن الإنسان هو هدف التنمية ووسيلتها، فمن الواجب وضع البشر في بؤرة اهتمام صناع السياسات ومتخذي القرارات لتطوير قدراتهم وتمكينهم من تحقيق ذاتهم وإطلاق طاقاتهم على الإبداع، وتوفير الفرص الملائمة ليعيشوا حياة حرة كريمة وسليمة.

خلاصة القول، إن التنمية تهتم بابشاع الحاجات الإنسانية لعموم الناس، وبإشراكهم بشكل فعال في اتخاذ القرارات المؤثرة في حياتهم وحياة أبنائهم، وذلك كله دون الاعتداء على حق الأجيال القادمة في فرص معقولة للنمو من خلال الحفاظ على البيئة واحترام توازناتها، وتطوير قاعدة الموارد الطبيعية بانتظام. وبذلك تكون التنمية مستمرة ومتواصلة، أي مستدامة، وتتوافق للمجتمع فرص إعادة البناء والتتجدد المستمر.

ابراهيم العيسوي، التنمية في عالم متغير: دراسة في مفهوم التنمية ومؤثراتها،
دار الشروق، الطبعة الثانية: 2001، ص.28، وما بعدها. (بتصرف)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 2 على 4

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية:

أولاً، مجال درس النصوص: (10ن)

1 - أبرز علاقة مضمون الفقرة الثانية من النص بالعنوان.....(1ن)

2 - حدد القضية المحورية التي يعالجها النص.....(1ن)

3 - اشرح في حدود ثلاثة أسطر، القولة الآتية الواردة في النص:
"وتنطلق (التنمية) من أن الإنسان هو محور التنمية وصانعها، وهو من يجب أن تؤول إليه خيراتها"....(1ن)

4 - استخرج من النص، ثلاثة ألفاظ أو عبارات دالة على حقل التنمية، وثلاثة ألفاظ أو عبارات دالة على حقل الإنسان.....(1.5ن)

حقل الإنسان	حقل التنمية
..... - -

5 - حدد انطلاقاً من الفقرة الرابعة من النص، هدفين أساسين من أهداف التنمية البشرية.....(1ن)
أ-
ب-

6 - بين الطريقة التي اعتمدتها الكاتب في بناء النص، وحدد ثلاثة أساليب وظفها في عرض مضمونه.....(1.5ن)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 3 على 4

7 - ورد في النص أن التنمية البشرية "لا تكتفي بالعمل على إنماء قدرات البشر من خلال التعليم والصحة والتغذية وما إلى ذلك؛ بل تسعى، بالإضافة إلى هذا كله، إلى انتفاعهم بقدراتهم وتحقيق رفاهيتهم.".

ناقش هذه القولة مبديا رأيك الشخصي في مضمونها، وذلك في حدود خمسة أسطر.....(3 ن)

.....
.....
.....
.....
.....

ثانياً: مجال علوم اللغة (4 ن)

1 - استخرج من الفقرة الرابعة ما تملأ به الجدول الآتي:

فعله	وزنه	المصدر
.....	1: مصدر فعل ثلاثي:
.....	2: مصدر فعل خماسي:

2 - ركب جملتين من إنشائك حسب المطلوب:

أ- جملة تتضمن تمييز نسبة/جملة (المميز الملحوظ):

ب- جملة تتضمن أمرا يفيد الدعاء:

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 4 على 4

ثالثاً: مجال التعبير والإنشاء (٦ ن)

"إن التنمية تهتم بأشباع الحاجات الإنسانية لعموم الناس، وبإشراكهم بشكل فعال في اتخاذ القرارات المؤثرة في حياتهم وحياة أبنائهم، وذلك كله دون الاعتداء على حق الأجيال القادمة في فرص معقولة للنمو من خلال الحفاظ على البيئة واحترام توازناتها، وتطوير قاعدة الموارد الطبيعية بانتظام."

انطلق من هذه القولة، واكتب موضوعاً منسجماً تستثمر فيه مكتسباتك في مهارة "توسيع فكرة"، وذلك في حدود اثنى عشر سطراً، مراعياً ما يأتي:

- ✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف تقنيات المهارة.
- ✓ تسلسل الأفكار وترتيبها.
- ✓ سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.

امتحان شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد
جميع الشعب العلمية والتقنية
المستوى: الأولى باكالوريا
(الرسميون)
الدورة العادية 2021

سلطة المرفأ
وزارة التربية والتكوين المغربي
والتعليم العالي والبحث العلمي
الجامعة الجهوية للزربية والتكنولوجيات
المركز الجهوي للامتحانات

المعامل: 2

ساعتان

مدة الإنجاز

المادة: اللغة العربية - عناصر الإجابة**أولاً: مجال درس النصوص (10 ن) نص: التنمية والإنسان**

رقم السؤال	(يستأسن المصحح بالعناصر الواردة في هذا الدليل)	سلم التنفيذ
1	- علاقة مضمون الفقرة الثانية من النص بالعنوان: علاقة تفسير وتوضيح.	1 ن
2	- القضية المحورية التي يعالجها النص: الإنسان محور التنمية وغايتها. (تقبل كل إجابة مناسبة)	1 ن
3	- شرح القولة: (تقبل كل إجابة يبين فيها المترشح فهما سليمان القولة مع الالتزام بالحجم المطلوب)	1 ن
4	- استخراج ثلاثة ألفاظ أو عبارات من النص، دالة على حقل التنمية، وثلاثة ألفاظ أو عبارات دالة على حقل الإنسان. - حقل التنمية: التنموية - إطلاق قدراتهم - إنماء قدرات - التطور - تنمي - النمو - تطوير قدرات البشر... - حقل الإنسان: الإنسان - إنسانية - البشر - استعادة الثقة بأنفسهم - الناس... - تحديد هدفين أساسين من أهداف التنمية البشرية، انطلاقاً من النص.	1.5 ن (0.25 ن لكل إجابة صحيحة)
5	- توسيع الخيارات المتاحة للناس - تمكينهم من الحصول على الموارد اللازمة لتحقيق مستوى حياة كريمة طويلة وخلالية من الأمراض - إكسابهم المعارف التي تبني قدراتهم وتساعدهم على تحقيق إمكاناتهم الكامنة - بناء ثقتهم بأنفسهم - تمكّنهم من الشعور بالإنجاز واحترام الذات.	1 ن (0.5 ن لكل إجابة صحيحة)
6	- بيان الطريقة التي اعتمدها الكاتب في بناء النص وأسلوبه التي وظفها في عرض مضمونه. - الطريقة: استنباطية، انطلق الكاتب من مقدمة عامة عرف فيها التنمية، فعرض بسط فيه أهدافها المتمحورة حول الإنسان، ثم خاتمة لخص فيها مضمون العرض، ليخلص إلى أن التنمية البشرية تتنمية مستدامة. - الأسلوب: تقبل ثلاثة أساليب مما يأتي: التعريف - التوكيد - النفي - الشرح والتفسير - التعليل - الإضراب...	1.5 ن 0.75 ن للحقيقة 0.75 ن (0.25 ن لكل أسلوب)
7	- يراعى في مناقشة القولة وإبداء الرأي الشخصي فيها، ما يأتي: - القدرة على فهم القولة ومناقشتها. - إبداء الرأي الشخصي في مضمونها وتحليله. - سلامة اللغة من الأخطاء والالتزام بالحجم المطلوب.	3 ن

الصفحة	عناصر الإجابة	الدورة العادلة 2021	الامتحان الجهوي الموحد
2	المادة: اللغة العربية		المستوى: الأولى بكالوريا - جميع الشعب العلمية والتكنولوجية

ثانياً: مجال علوم اللغة (4 ن)

رقم السؤال	عناصر الإجابة	سلم التقييم
1	استخراج مصادر من الفقرة الرابعة، وملء الجدول: - مصادر الفعل الثلاثي: - صنع / فعل (صنع) - عمل / فعل (عمل) - ثقة / فعلة (وثق) - بناء / فعل (بني) - مصادر الفعل الخماسي: - انتفاع / افتعال فعله : انتفع - احترام / افتعال فعله : احترم يمنح : [0.5 ن] عن الاستخراج و [0.25 ن] عن الوزن و [0.25 ن] عن تحديد الفعل .	2 ن
2	أ- جملة تتضمن تمييز نسبة/جملة (المميز الملحوظ): ب- جملة تتضمن أمرا يفيد الدعاء: (يراعى في تقويم كل جملة سلامتها وصحة القاعدة.)	1 ن 1 ن

ثالثاً: مجال التعبير والإنشاء (6 نقط)

- يراعى في إنجاز المترشح ما يأتي:

4 ن	- الالتزام بالمطلوب والقدرة على توظيف تقنيات مهارة توسيع فكرة.
2 ن	- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.

1	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة الباكالوريا	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكنولوجيا المهني و التعليم العالي و البحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتكنولوجيا جهة بني ملال - خنيفرة
2 ساعتان	مدة الإنجاز	المترشحون الرسميون (السنة الأولى) مادة : اللغة العربية	الدورة العادية 2020 م MYF 269
2	المعامل	الشعب العلمية والتقنية جميعها	

(10)

أولاً: مكون درس النصوص

النص:

"الإشهار من الشّهرة، وهو الإظهار والإعلان. ولقد تطور هذا الاصطلاح ليأخذ منظوراً جديداً مع رواد عالم التسويق والترويج، ويصبح علامة ذات بنية إيحائية تحمل قيمة معرفية حول حاجة أو فكرة معينة. إنه استراتيجية جديدة تقوم على الإقناع في أثناء التواصل مع الجمهور، وتستمر عدداً من العلوم والمعارف اللغوية والنفسية والاجتماعية والاقتصادية والفنية والفلسفية، كما ترتكز على نظريات علمية تطبيقية لتشكيل علامات التواصل.

ويوظف الخطاب الإشهاري علامات بصرية تجمع بين الصورة وغيرها من العلامات لرسم عالم يَعُج بالمثل والقيم التي تشحّن الخطاب بموجبات تشير أحلام المتلقي وتعزّز خياله على حساب الواقع، بما يحدث خلخلة في أنساقه وقيمته الثقافية، ويهدم جُذُرَ مُمانعته لِتَقبُل الثقافة الجديدة.

لم يعد الحديث عن الإشهار مقتضاً على إعلان تجاري لغسالة أو ثلاجة في قصاصة صحيفة أو وصلة تلفزيونية، بل كثُر الحديث عنه في الآونة الأخيرة في الدراسات اللسانية والأدبية بوصفه خطاباً له خصوصيته السيميائية والتداوile، ولكونه قادرًا على التواصل مع المتلقي لتمرير خطابه وتحقيق غاياته، اعتماداً على توظيف الخصائص التي يرتكز عليها؛ فالإشهار عملية اتصال بين طرفين: مرسل منتج، ومتلقي مستهلك. وللهذا يتم التركيز على المقاربات السيميائية والخصائص التدوالية لهذا الخطاب الذي يوظف - في التواصل مع المتلقي - أنظمة لسانية وأخرى أيقونية على الشكل الآتي:

- **النظام اللساني:** تعتمد اللغة الإشهارية على الشعارات والعبارات المختصرة التي تشبه الأمثال الشعبية في وظائفها وبنائها، فهي تختزن المعاني، وتميز بالوضوح وال المباشرة، وتحفي وراءها قصة ذات دلالات هادفة، وهو ما يعطي للخطاب الإشهاري قدرة خارقة على الإقناع الذي يضفي اللمسة الجمالية الجاذبة المؤثرة.

- **النظام الأيقوني:** يقوم البناء السيميائي للخطاب الإشهاري على عدد من العناصر مثل: الصورة والصوت واللون وطريقة الأداء والإشارات والإيماءات، وهي كلها عناصر ضرورية تستعمل بحذق وإتقان في التواصل غير اللساني لضمان الترويج الناجع للسلع والبضائع.

ويمكن القول: إن الإشهار فعل إنساني قديم، يتطور باستمرار مجددًا آلياته التي تضمن التأثير في المتلقي واستعماله ليزداد إقبالاً على ما يعرض عليه من سلع ومنتجات..."

المراجع: "الخطاب الإشهاري في النص الأدبي: دراسة تداولية": مريم الشنقطي. كتاب الفيصل. عدد 29. ص 13 وما بعدها (بتصرف). دار الفيصل الثقافية. 1440هـ. السعودية.

2	الصفحة	مادة: اللغة العربية الشعب العلمية والتقنية جميعها السنة الأولى (المترشحون الرسميون)	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا MYF69
2			

أجب عن الأسئلة الآتية جميعها

(1ن)

(1ن)

(1ن)

(2ن)

(1ن)

(1ن)

(3ن)

(4ن)

(2ن)

(1ن)

(1ن)

(6ن)

- 1- انطلق من بداية النص ومن نهايته، ثم صُنِع فرضية لقراءته.
- 2- لماذا يوظف الخطاب الإشهاري علامات بصرية تجمع بين الصورة وغيرها من العلامات؟
- 3- عُد إلى النص، ثم حدد سبب اهتمام الدراسات اللسانية والأدبية بالخطاب الإشهاري.
- 4- أرسم جدولًا من عمودين، وصنّف في العمود الأول أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على النظام اللساني، وفي العمود الآخر أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على النظام الأيقوني.
- 5- حلّ قول الكاتبة: «إن الإشهار فعل إنساني قديم، يتطور باستمرار»، مبرزا بعض مظاهر هذا التطور في العصر الحديث.
- 6- ما طبيعة المنهج المعتمد من قبل الكاتبة في عرض أفكارها ومناقشتها: فهو الاستقرائي أم الاستنباطي؟ على جوابك.
- 7- رَكِب ما توصلت إليه في خلاصة من خمسة أسطر، تبرز من خلالها وجهة نظرك في قدرة الإشهار على التأثير والإقناع.

ثانياً: مكون علوم اللغة

- 1- حَوْل الأعداد الواردة في الجملة الآتية من صورتها الرقمية إلى صورتها اللفظية مغيرة ما يلزم تغييره مع الشكل التام:

"شاهدت (20) (متعلمة) هذا اليوم (5) (قناة) عرضت (12) (دروس) أُنجزها (3) (مدرس)."

- 2- عد إلى الفقرة الأخيرة من النص، واستخرج منها تميزاً، وحدد نوعه.
- 3- ركب جملة من إنشائك الخاص، تعبّر فيها عن الأمر بصيغة المصدر النائب عن فعل الأمر.

ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء:

- يؤدي الإشهار وظائف مختلفة منها التوعية والتحسيس عبر الصور والملصقات... أكتب موضوعاً إنشائياً متكملاً لا يقل عن عشرة أسطر - تحدد فيه نوعية هذه الصورة، وعلاماتها الأيقونية واللغوية، ثم الرسالة المقصودة منها، مسترشداً بما تعلمته من مهارة (تحليل صورة).

احذر أعراض فيروس كورونا المستجد



سعال



ارتفاع في درجة الحرارة



صعوبة في التنفس

	الملكية العربية وزارة التربية والمبنا والكتابين العدين والتعليم العالي والبحث العلمي
الاكتاديمية الجعفرية لمن التربية والفنون لجنة الدار البيضاء، ميدان البريج العجمي للإثنان	الكتاب للسنة الأولى بكالوريا - الدورة العادية 2019

الدبلوم الجماعي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	
السنة الأولى بكالوريا - الدورة العادية 2019	
اللغة العربية	المادة
جميع الشعب العلمية والتكنولوجية	الشعبة
صفحة: 5/1	مدة الإنجاز: ساعتان

النص:

الإبداع

يعني الإبداع في أبسط صوره تحويل الأفكار الجديدة والأفكار الخيالية إلى واقع ملموس، وهو يضم عمليتين أساسيتين هما: التفكير والإنتاج. حيث يؤكد المختصون أن الإبداع يرتبط بشكل وثيق بالمعرفة، إذ تحتاج العملية الإبداعية إلى إمام كافٍ بالموضوع المراد التفكير والإبداع فيه؛ فالرسام لا بد أن يستثمر خبراته وتجاربه، ويستعين بمشاعره وإحساسه كي يتمكن من إبداع لوحات فنية رائعة، والأمر نفسه بالنسبة لكل من يمارس الإبداع بتلقائية وغفوية، من مؤلفين ومدرسين وعلماء وغيرهم. فمن دون العلم والمعرفة، لن يكون هناك ما يمكن إبداعه أو الإبداع فيه.

إن الإبداع يهدف إلى تحقيق التغيير الإيجابي المنشود، وذلك عبر جعل فكرة أو منتج أفضل مما هو عليه. فالإبداع يقود إلى زيادة الإنتاجية وتحقيق التنمية المطلوبة، وبذلك يكون مصدراً رئيساً للإسهام في تنمية الثروات الوطنية، والرفع من مردودية مؤسساتها. ويتفق الجميع على أن الشخص الذي يمكن أن تطلق عليه صفة "المبدع"، غالباً ما يكون رائداً في مجال تخصصه، بالإضافة إلى تضحيته ببذل كثير من الوقت والجهد في تطوير الأفكار وتسييقها. وإذا كانت الابتكارات تبدأ أصلاً بالفكرة إبداعية، تتحول إلى تطبيقات ناجحة وناجعة، فإن هذا يفترض أن يقوم الإبداع على مجموعة من الأسس والعناصر من أهمها:

- **الأصالة:** إذ لا يعد إبداعاً ما نشا عن تكرار أو اخذٍ عن الغير، وهو ما يفرض على المبدع أن يتسلح بالإدراك الجيد للتراث، وأن يعمل على حسن توظيفه لخدمة الحاضر والمستقبل؛
- **الطلاقـة:** فالإبداع مشروط بتحرير العقل، وانطلاق التفكير خارج حدود الزمان والمكان، ومواجهة الظروف والتحديات، مما يمنح العقل القدرة على توليد عدد كبير من الأفكار والبدائل والتصورات المتعددة والمتنوعة، والتي يمكن ترکيب بعضها لتصل في النهاية للأفكار الإبداعية الابتكارية؛
- **المرنة :** إذ إن الإبداع ينبع أساساً عن سرعة الاستيعاب والتكيف مع المتغيرات الجديدة ونقد الذات ومراجعتها، وإجراء التعديل والتطوير اللازمين لتحقيق الفكرة المنطلق منها وإخراجها إلى حيز الوجود. تبعاً لذلك، فإن الإبداع لا يقتصر على ميدان دون غيره، وإنما يشمل أكثر المجالات تطوراً، مثل الأدب والفنون والاقتصاد والتكنولوجيا... إلا أن لكل مجال مقاييسه وخصوصياته، فإذا كان مقياس الإبداع في الفنون يتأسس على معطيات جمالية، فإن مقياسه في التكنولوجيات ينبغي على صغر الحجم وجدة الشكل وتنوع الخدمات.

لبيفين حسين محمد: "دور الابتكار والإبداع المستمر في ضمان المركز التنافسي للمؤسسات الاقتصادية والدول". الإمارات العربية المتحدة، غشت 2016، ص 3 وما بعدها (يتصرف).

خاص بكتابة الامتحان		الامتحان الجموي الموحد لنيل شهادة البكالوريا السنة الأولى بكالوريا الدورة العادية 2019 مادة اللغة العربية	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي اللائحة الجموية لمن تنجز بالكتاب لجنة الامتحان، ملخص البرنامجه للامتحان
رقم الامتحان:		الاسم الشخصي والعائلي:	
		تاريخ الازدياد و مكانه:/...../.....	
خاص بكتابة الامتحان		النقطة النهائية بالأرقام: 20/.....	المادة اللغة العربية
الصفحة: 5/2	ساعتان	مدة الإنجاز	الشعبة جميع الشعب العلمية والتكنولوجية
	02	المعامل	اسم المصحح(ة) وتوقيعه(ا): بالحروف:

الأسئلة: _____

اقرأ(ي) النص، ثم أجب/ أجيبي عن الأسئلة الآتية في ورقة الامتحان.

المجال الرئيس الأول : مكون درس النصوص (10 نقط)

1. انطلق(ي) من العنوان، وأبرز(ي) علاقته بموضوع النص.
(1ن)

.....
.....
.....

2. استخرج(ي) الأفكار الأساسية للنص
(1ن)

.....
.....
.....

3. اشرح(ي) قول الكاتب: "الإبداع مشروط بتحرير العقل، ومواجهة الظروف والتحديات"
(1ن)

.....
.....
.....

4. في النص حقلان دلاليان: حقل دال على التفكير، وحقل دال على الإنتاج. اجرد(ي) بعض الألفاظ والعبارات الدالة على كل حقل منها، ثم حدد(ي) العلاقة بينهما مع التعليل، مستعيناً(أ) بالجدول الآتي:
(2ن)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مادة اللغة العربية | الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا- السنة الأولى - الدورة العادية 2019 | الصفحة: 5/3

التعليل	العلاقة بينهما	الحقل الدال على الإنتاج	الحقل الدال على التفكير
.....
.....
.....
.....

5. استخرج (ي) من النص صفتين يمكن أن تتحققا في الشخص المبدع. _____ (ان)

.....
.....
.....

6. وظف الكاتب أسلوب التعريف والتتميل. مَثَلُ(ي) لكل واحد منها من النص، موضحاً(ة) وظيفتها — (ان)

التعريف:
التمثيل:
الوظيفة:

7. اكتب(ي) بأسلوبك الخاص فقرة مركزة تلخص(ين) فيها ما ورد في النص من أفكار، مبدياً وجهة نظرك في ما ذهب إليه الكاتب من أن الإبداع لا ينشأ عن التكرار أو الأخذ عن الغير. _____ (3ن)

المجال الرئيس الثاني : مكون علوم اللغة (04 نقاط)

1. استخرج (ي) من الفقرة الأخيرة من النص ما يأتي:

أ. أسماء منسوباً، ثم حدد(ي) المنسوب إليه، مبيناً(ة) التغيير الطارئ عند النسب، وفق الجدول الآتي: (1.5.1)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

المنسوب	المنسوب إليه	التغيير الطارئ عند النسب
.....

ب. تمييزا، ثم حدد (ي) نوعه، وفق الجدول الآتي:

نوعه	التمييز
.....

2. إيت(ي) بجملتين مفهوميتين من إنسانك الخاص، تتضمن الأولى مقابلة، والثانية استفهاماً يفيد الإنكار (2ن)

. جملة تتضمن مقابلة.

بـ. جملة تتضمن استفهاماً يفيد الإنكار:

المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير والانشاء (٥٦ نقطه):

ورد في النص أن الإبداع يقود في شتى المجالات (الاقتصادية، التكنولوجية، الفنية...) إلى زيادة الإنتاجية وتحقيق التنمية المطلوبة، وبذلك يكون مصدراً رئيساً للإسهام في تنمية الثروات الوطنية، والرفع من مردودية مؤسساتها.

اكتب(ي) موضوعا إنسانيا، تحلل(ين) فيه هذه الفكرة وتناقشها (ينها)، مسترشدا(ً) بما اكتسبته من تقنيات في مهارة الربط بين الأفكار.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



مادة اللغة العربية | الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا – السنة الأولى – الدورة العادية 2019 | الصفحة: 5/5

2/1	الصفحة ساعتان	امتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	الملائكة المقربة والأنبياء والشهداء والصالحين والعلماء والرجال الصالحة السالكة الثانية الجليلة من المؤمنين لبيان الدليل بريل البحرين للطباعة والنشر
المعامل: 02		الدورة العادية 2019 جميع الشعب العلمية والتكنولوجية	
السنة الأولى		المادة: اللغة العربية عناصر الإجابة وسلم التقييم	
			الملائكة المقربة والأنبياء والشهداء والصالحين والعلماء والرجال الصالحة السالكة الثانية الجليلة من المؤمنين لبيان الدليل بريل البحرين للطباعة والنشر

دليل التصحيح

تشكل العناصر المقترحة في هذا الدليل إطاراً عاماً يُسترشد به في تصحيح إنجازات المترشحين والمترشحات.

المجال الرئيس الأول: درس النصوص (10 نقط)

- 1- تقبل كل الإجابات التي تتطرق من العنوان، ثم تبرز علاقته بموضوعه، كأن يشير المترشح(ة) مثلاً إلى أن العنوان يلخص المضمون ويكتبه ويختزله..... (1 ن)
- 2- تقبل الأفكار الأساسية من قبيل:
 - تعريف الإبداع؛
 - أهداف الإبداع؛
 - أسس الإبداع وعناصره؛
 - مجالات الإبداع ومقاييسها.
- 3- تقبل كل الإجابات التي تشرح علاقة الإبداع بتحرير العقل ومواجهـة الظـروف والتحديـات..... (1 ن).
- 4- التمثيل للحقليـن الدلـاليـين بما ينـاسبـ، مع رصد العلاقة بينـهما:

التحليل	العلاقة بينـهما	العقل الدال على الإنتاج	العقل الدال على التفكير
يتلازم التفكير والإنتاج ويتكاملان فيما بينـهما ، بغرض تحقيق الإبداع.	علاقة تلازم وتكامل	الإنتاج – منتج – زيادة الإنتاجية – تحقيق التنمية – تنمية الثروات- حسن توظيفه – توليد....	الأفكار الجديدة – الأفكار الخيالية – التفكير- المعرفة – خبراته وتجاربه – العلم والمعرفة ...-
(0.5 ن)	(0.5 ن)	(0.5 ن)	(0.5 ن)

5- يستخرج المترشح(ة) صفتـين يمكن أن تتحققـا في الشخص المبدع:

- الريادة في مجال التخصص؛..... (0.5 ن)
- التضحـية ببذلـ كثيرـ من الوقتـ والجهـدـ في تطـويرـ الأفـكارـ وتسويـقـها..... (0.5 ن)

6- يرصد المترشـحـ(ةـ)ـ ما يـأتـيـ:

- استخراج مثال لأسلوبـيـ التعـريفـ والتـمـثـيلـ:

- التعـريفـ: تعـريفـ الإـبدـاعـ فـيـ بـداـيـةـ النـصـ؛..... (0.25 ن)
- التـمـثـيلـ: إـعطـاءـ مـثالـ الرـسـامـ فـيـ شـرـحـ العمـلـيـةـ الإـبـادـعـيـةـ، ذـكـرـ أمـثلـةـ لـلـمـبـدـعـيـنـ (ـمـؤـلـفـيـنـ، مـدـرـسـيـنـ وـعـلـمـاءـ)ـ وـلـمـجـالـاتـ الإـبـادـعـ (ـالـأـدـبـ، الفـنـونـ، الـاقـتصـادـ)ـ؛..... (ـ0.25 نـ)
- ذـكـرـ وـظـيـفـهـماـ: التـفـسـيرـ وـالتـوـضـيـحـ وـإـقـنـاعـ الـمـتـقـنـيـ وـالـدـافـعـ عـنـ الرـأـيـ؛..... (ـ0.5 نـ)

2/2	الصفحة	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا الدورة العادية 2019
		المادة: اللغة العربية - السنة الأولى - عناصر الإجابة وسلم التنقيط

7- يراعى في تقويم إنجازات المترشحين(ات) قدرتهم(هن) على تكثيف ما ورد في النص من أفكار(1.5ن)، مع إبداء وجهة النظر في كون الإبداع لا ينشأ عن التكرار أو الأخذ عن الغير..... (1.5ن).

المجال الرئيس الثاني: علوم اللغة (04 نقط)

1- استخراج المطلوب من الفقرة الأخيرة :

أ.

التغيير الطارئ عند النسب	المنسوب إليه	المنسوب
إضافة ياء مشددة مكسورة ما قبلها (0.5 ن)	جمال (0.5 ن)	جمالية (0.5 ن)

ب.

نوعه	التمييز
ملحوظ (تمييز نسبة – تمييز جملة) (0.25 ن)	تطورا (0.25 ن)

2- تقبل كل الإجابات الصحيحة، التي تكون من إنشاء المتعلم(ة)، والتي تتضمن:

- مقابلة (1 ن)
- استفهاما يفيد الإنكار (1 ن)

المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير والإنشاء (06 نقط)

يفترض في إنجاز المترشح (ة) ما يأتي:

- الالتزام بالخطوات المنهجية لمهارة الربط بين الأفكار (2 ن)
- وضوح الأفكار وتسلاسلها (2 ن)
- احترام قواعد الكتابة الإنسانية (سلامة اللغة من الأخطاء، واحترام علامات الترقيم...) (2 ن)

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا**الدورة العادية: يونيو 2018****خاص بالمرشحين المدرسين**

مدة الإنجاز	المعامل	المادة	الشعب أو المسالك
ساعتان	2	اللغة العربية	العلمية والتقنية

نص الانطلاق: الإشارة بين العقل والعاطفة

إن الإشهار فنٌ لفظيٌ وأيقونيٌ يسعى إلى استمالة المتلقي وإقناعه برأي متعلق ببضاعة معروضة للبيع متوصلاً بأدوات عقلية وعاطفية؛ إلا أن الغالب في الإشهار تغليبُ الجانب العاطفي الذي ترتسم فيه رغبة المتلقي في امتلاك الشيء المُغري المعروض للبيع. وهذا الخلوص إلى امتلاك الشيء هو نهاية مسارٍ يمتد من الحاجة مروراً بالرغبة وصولاً إلى الامتلاك.

يتم في الإشهار الضرب على وترِين لإحداث إقناع؛ الأول عقليٌ يتعلّق بالطبيعة الموضوعية للبضاعة التي يمكن قياسها الكمي والتثبت من الإقرارات بواسطة التجربة والاختبار التقني. والثاني عاطفيٌ يتمثل في بعث الإحساس بالحاجة إلى الشيء واحتياطه تملكه أو اقتناه. هذا الجانب العاطفي هو الأهم في الإشهار؛ لأنَّه هو الذي يحرك الإرادة ويدفع إلى الفعل، أي الشراء، وينتقل بالإنسان من حالة الهمود، التي تنتهي عندها فعالية العقل، إلى الفعل. هذا هو السبب في كون الإشهار يُديرُ ظهره للعقل مستنجدًا بالقوميات العاطفية واللاعقلية، التي تفتح الأبواب في وجه الخيال؛ بل حتى الحقائق التي قد ينطوي عليها الإشهار لا تحظى بالاعتبار إلا بقدرتها على الانخراط في جوقة القوميات الباعة لإحساسات الهوى والرغبة.

ولا يمكن لمرسل الوصلة الإشهارية أن يتغافل جنس المخاطب الذي يوجه إليه إشهاريته؛ فهل تتوجّه مثلاً إلى الناس كافة؟ أ تخاطب الرجال دون النساء أم العكس؟ أ تستهدف الشباب دون الكهول أم العكس؟ إن ذلك التجاهل يمكن أن ترتب عنه نتائج عكسية. وهذا الأمر في غاية الأهمية، لأن الأحوال الذهنية والعاطفية للمتلقي هي التي تؤهّل الرسالة الإشهارية لتبثّ الاقتناء، وتوجّه السلوك. فالإشهار ينتهي من كل الناس "الزبون المحتمل" أي الذي يمكن أن تبعث فيه الرسالة الإشهارية رغبة الاقتناء. فإذا كانت هذه الرغبة قائمة فإن الإشهار يسهل العملية، ويعدّ الطريق أمامه. وإذا لم تكون قائمة فعل الإشهار أن يتحايل بالوسائل الفنية لإثارتها.

إن التوجّه إلى القلب قد يجعل الأبواب تنفتح أمامنا لإفراغ رسائلنا، وإصدار تعليماتنا في إطلاق سلوك ما، الشيء الذي قد لا يتحقق ونحن نحاول إيصاله عن طريق الدليل العقلي. وعلى كل حال فإنَّ الإنسان يرتاح ويستمتع أكثر بترك أبواب قلبه مفتوحةً.

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا**الدورة العادية: يونيو 2018****ـ خاص بالمرشحين الممدرسين ـ**

مدة الإنجاز	المعامل	المادة	الشعب أو المسالك	خاص بكتابه الامتحان
ساعتان	2	اللغة العربية	العلمية والتقنية	
رقم الامتحان:			الاسم والنسب:	

X

مدة الإنجاز	المعامل	المادة	الشعب أو المسالك	خاص بكتابه الامتحان
ساعتان	2	اللغة العربية	العلمية والتقنية	
اسم المصحح وتوقيعه:			النقطة بالأرقام والحراف: / 20	

أطلق من النص، وأجيب في الورقة نفسها عما يأتي:**المجال الرئيس الأول: مكون النصوص (10ن)**

1

1. أقرأ العنوان والفقرة الأخيرة، وأبين علاقتها بموضوع النص.

1

2. أحدد القضية المركزية المطروحة في النص.

3. أشرح قول الكاتب: "إن التوجّه إلى القلب قد يجعل الأبواب تنفتح أمامنا لإفراج رسائلنا، وإصدار تعليماتنا في إطلاق سلوك ما."

4. يتوزع معجم النص حقلان دلاليان: حقل "العاطفة"، وحقل "العقل". أستخرج من النص الألفاظ أو العبارات الدالة على كل حقل (ثلاثة نماذج لكل حقل)، وأوضح العلاقة بينهما في ارتباط بقضية النص.

العلاقة بين الحقلين	حقل العقل	حقل العاطفة

لا يكتب شيء في هذا الإطار

٤

3/5

٥. استخلص موقف الكاتب من القضية المطروحة، مع استخراج ما يؤكد ذلك من النص.

٦. وظف الكاتب عدة أساليب حجاجية، منها التعريف والتعليق. استخرج من النص مثلاً مناسباً لكل منهما، ثم أبين وظيفتهما في سياق النص.

٧. أركب فقرة متماسكة، أخص فيها مضمرين النص، ثم أبدي رأي الشخصي في القضية المطروحة.

المجال الرئيس الثاني: مكون علوم اللغة (٤ نقاط)

١. استخرج من الفقرة الأخيرة جملة تتضمن اسماء منسوباً، وأحدد أصله، وبيننا التغيير الطارئ عليه بعد النسبة وفق معطيات الجدول الآتي:

الاسم المنسوب	الاسم قبل النسبة	الجملة	التغيير الطارئ بعد النسبة
.....
.....

٢. أركب جملتين مفیدتين مع ضبطهما بالشكل التام، وفق ما يأتي:

- الجملة الأولى، تتضمن تمييزاً ملحوظاً:

- الجملة الثانية، تتضمن أمراً يفيد الدعاء:

لا يكتب شيء في هذا الإطار

4/5

المجال الرئيس الثالث: مكون التعبير والإنشاء (6 نقاط)

ورد في النص: "إن الإشهار في لفظي وأيقوني يسعى إلى استعماله المتلقى وإقناعه برأي متعلق ببضاعة معروضة للبيع".

أتوسع في هذه الفكرة (في حدود عشرين سطراً على الأكثر)، مسترشداً بمكتسباتي في مهارة توسيع فكرة.

❖ يراعى في تقويم الإنتاج:

- التقيد بتقنيات توسيع فكرة مع الحرص على توظيف الروابط المناسبة؛ (3ن)
- توظيف المعارف والمفاهيم المرتبطة بالخطاب الإشهاري؛ (1ن)
- سلامة اللغة، واحترام علامات الترقيم. (2ن)

لَا يَكْتُبُ شَيْءٌ فِي هَذَا الْأَطْهَارِ



5/5

الامتحان الجموي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة العادية: يونيو 2018)

C : RR 2

- عناصر الإجابة -

ـ خاص بالمرشحين المدرسين ـ

المستوى	الأسئلة	المجالات	الأسئلة	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
السنة الأولى بكالوريا				اللغة العربية	2	ساعتان
عناصر الإجابة						
السؤال (1)	1 ن	1 ن	1 ن	1 ن	1 ن	1 ن
السؤال (2)						
السؤال (3)						
السؤال (4)	2 ن					
السؤال (5)	1 ن					
السؤال (6)	1 ن					
السؤال (7)	3 ن					
السؤال (1)	2 ن					
السؤال (2)	2 ن					
مهارة توسيع فكرة	3 ن					
التعبير والإنشاء	1 ن					
علوم اللغة	2 ن					

الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
(الدورة العادية : يونيو 2015)

- الموضوع -

→ خاص بالمرشحين المدرسين →

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1 من سلك البكالوريا	العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتسيير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والتكنولوجيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية	اللغة العربية	2	ساعتان 2

1- النص:

العرب والإعلام الحديث

يعتبر كثير من الملاحظين أن تكاثف شبكات الإرسال واتساع رقعتها سيفتح عهداً جديداً يكون فيه الإعلام لخدمة الجميع، وتستفيد من وسائله جميع القطاعات، و تتأثر به الأراضية الثقافية في مختلف المجتمعات من خلال حوار ثقافي خلاق يتسم بالتوجه الكوني للثقافة، ويتيح في الوقت ذاته الحق في الخصوصية الثقافية والعدمية اللغوية، و إمكانات المساهمة في الإبداع الفكري.

ومن الأكيد أن الثقافة العربية ستكتسب الكثير من هذه الشبكات التي ستساعد على تفتق الطاقات الخلاقة وإحياء الذاكرة من خلال تطور تقنيات الواقع الافتراضي، و تتمية شخصية المواطن العربي و تمكينه من مواكبة التحولات التي يشهدها العالم المحيط به. على أن انتشار شبكات الاتصال بالكثافة المنتظرة لن يخلو من بعض السلبيات التي قد تصل إلى حد الإجرام. فجرائم الكمبيوتر تتصل بمظاهر متعددة، وتنفاوت من حيث الضرر والخطورة بالأمن الاقتصادي والأمن الاجتماعي والأمن الثقافي... والخطر يكمن في أن تعود إلينا صورة تراثنا مشوهه وأن ترسم لوحات من تاريخنا المجيد بأيدي غيرنا ومن كان خصماً لنا، فمظاهر التحرير كثيرة ومتعددة، منها ما يتصل بالعقيدة والدين ومنها ما يتصل بالتاريخ والتراث...

فكيف يمكن تجنب مخاطر الهيمنة من جانب كبار المنتجين للبرامج السمعية والمرئية والرقمية؟ كيف يمكن الحد من الآثار السلبية للمضامين التي تُتَّجَّح لمجرد تحقيق المردودية والأرباح السريعة؟ إن هذه التساؤلات تتعلق بمصير الإنسانية. ومن المعلوم أن دور وسائل الاتصال ما فتئ يحتل صدارة المداولات المتعلقة بكيفية الحفاظ على الخصوصية الثقافية في وضع غير متكافئ من القدرة على الإنتاج و التسويق، ويتصل بمختلف وسائل الإنتاج وقنوات التوزيع، ولابد لنا نحن العرب من التفكير بصفة معمقة و شاملة في هذا الإشكال...

لقد أدركت المجتمعات المتقدمة منذ البداية ما يمكن أن تجنيه من تقنيات الاتصال الحديثة في معالجة القضايا الملحة التي تواجهها اليوم، والمتعلقة بالأمن وبالشغل وبالمحيط، كما فطنت إلى التحديات الكبرى التي ستواجهها الإنسانية على الصعيد الاجتماعي لتحقيق ذلك على مختلف المستويات. لذلك لا يمكن لنا الانغلاق أو الانكماس على الذات، فالتفتح على الحضارات والتلاقي معها هو من حتميات التاريخ حتى نُغْنِي تراثنا ونشع من خلال إسهاماتنا في كنف التعاون العربي والتضامن الإقليمي والتفاعل المتكافئ بين الشعوب.

المراجع : مصطفى المصمودي، "العرب والمجتمع الإعلامي"، مركز المعلومات للدراسة والبحوث،

ط1، دبي سنة 1997، ص85 وما بعدها (بتصريح)

اقرأ النص بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة.*** المجال الرئيس الأول : درس النصوص(10ن)**

- 1 . انطلق من مؤشرين دالين، وحدد من خلالهما نوعية النص، والمحور والمجزوءة اللذين يندرج في إطارهما.....
- 2 . يتكون النص من أربع فقرات.
- 3 . صُغ لكل فقرة فكرة مناسبة ومركزة.....
- 4 . أ) يحضر في النص حقلان دلاليان هما : حقل الاتصال ووسائله، و حقل الثقافة .
 ب) يتحدث الكاتب في النص عن وضعية تواصيلية لها نتائج وتأثيرات ذات بعدين .
 - بينهما ، و أبرز تجلياتهما في النص، ثم وضح موقف الكاتب من هذه التجليات.
 ج) في النص مجموعة من الخصائص اللغوية .
- 5 . اذكر منها ثلاثة ، و بين وظيفتها في النص.....
- 6 . استثمر أهم نتائج التحليل في صياغة فقرة متماسكة، وناقش رأي الكاتب الذي يرى أن اتساع رقعة شبكات الاتصال سيسمهم في " حوار ثقافي خلاق يتسم بالتوجه الكوني للثقافة " ، مع إبداء رأيك الشخصي.....

*** المجال الرئيس الثاني: درس اللغة(4ن)**

- 1 . تأمل الجملة الآتية وأنجز المطلوب .
 "كيف يمكن تجنب مخاطر الهيمنة من جانب كبار المنتجين للبرامج السمعية والمرئية و الرقمية ؟ "
 أ) حدد أداة الاستفهام ونوعها والمطلوب بها، ثم بين دلالة الاستفهام في الجملة .
 ب) اجرد منها مصدرين، وحدد وزنيهما مع الشكل
- 2 . لاحظ العبارة الآتية و أنجز المطلوب .
 "...نُغنى تراثنا، و نشعّ من خلال إسهاماتنا في كنف التعاون العربي والتضامن الإقليمي"
 أ) أدخل لام الأمر على الفعلين مع الشكل التام لهما .
 ب) اجرد اسمين منسوبين، وبين قاعدة نسبتهما.....

*** المجال الرئيس الثالث: درس التعبير والإنشاء (6ن)**

يقول الكاتب في آخر النص :

- "لذلك لا يمكن لنا الانغلاق أو الانكمash على الذات، فالتفتح على الحضارات والتلاقي معها هو من حتميات التاريخ..... والتفاعل المتكافئ مع الشعوب "
- حرر موضوعا إنشائيا متماسكا توسع فيه الفكرة التي انتهى إليها الكاتب، مستثمرا ما تدرست عليه في مهارة " توسيع فكرة "

6 ن

**الامتحان الجهوي الموحد لامتحانات البكالوريا
الدورة العادية : يونيو 2015 (**

- عناصر الإجابة -

→ خاص بالمرشحين المدرسين →

المستوى	الشعب أو المسالك	المادة	المعامل	مدة الإنجاز
1	العلوم التجريبية / العلوم الرياضية / علوم الاقتصاد والتسيير / العلوم والتكنولوجيات الكهربائية / العلوم والเทคโนโลยيات الميكانيكية / الفنون التطبيقية من سلك البكالوريا	اللغة العربية	2	ساعتان 2

*** أولاً : درس النصوص: 10 ن**

1. من المؤشرات الدالة : شكل النص/ عنوانه/ مصدره/ بدايته/ معجمه... (يكتفى بمؤشرين) (0,25).
النوعية : مقالة (مجموعة من الفقرات المتزابطة) (0,25) . المحور : " التواصل" (0,25) المجزوءة : " مفاهيم" (0,25) 1 ن
2 - أفكار النص ...

(أ) اتساع رقعة شبكات الإرسال سيؤدي إلى استفادة كونية في جميع القطاعات . (0,5)
(ب) تحديد بعض مكاسب وسلبيات انتشار شبكات الاتصال . (0,5)
(ج) الإشارة إلى مشكلة كيفية الحد من الآثار السلبية لمضامين وسائل الاتصال. (0,5)
(د) دعوة العرب إلى التفتح والاستفادة من شبكات الاتصال لتحقيق الإشعاع الحضاري.(0,5)
..... 2 ن
(يقبل كل تعبير مناسب لجوهر الأفكار)

3 - أ) الحقائق الدلاليان :

- حقل الاتصال ووسائله : " شبكات الارسال - الإعلام - الشبكات - تقنيات الواقع الافتراضي - الكمبيوتر - السمعية-
البصرية - الرقمية - ..." (0,25)
- حقل الثقافة : " الأرضية الثقافية - للثقافة - الخصوصية الثقافية - التعددية اللغوية - الإبداع الفكري -
الثقافة العربية - الأمان الثقافي - ..." (0,25)
- العلاقة بين الحقائق : علاقة تأثر (تأثر الثقافة بمضامين وسائل الاتصال) (0,25)
..... 1 ن
التعليق : "... (0,25)
..... 1 ن
(ب) البعدان/ التجليات/ الموقف ..

- بعد إيجابي (0,25)، من تجلياته : تفاقم الطاقة الخلاقة وإحياء الذاكرة... / تنمية شخصية الإنسان العربي.../
التمكن من مواكبة التحولات العالمية...(0,5)

- بعد سلبي (0,25)، من تجلياته : إلحاق الضرر بالأمن الاقتصادي والاجتماعي والثقافي / تشويه التراث والتاريخ.../
تحريف العقيدة والدين...(0,5)

- موقف الكاتب... : حث الإنسان العربي على الاستفادة من إيجابيات وسائل الاتصال الحديثة، وتحذيره في
نفس الوقت من مخاطرها وسلبياتها...(0,5)
..... 2 ن
ج) **الخصائص اللغوية :** (ومنها) :

(الجمل الخبرية المؤكدة وغير المؤكدة/ اللغة التقريرية/ التكرار المعجمي/ توظيف أدوات ربط ملائمة/ البساطة والتدالو/)
الوضوح في التعبير / التماسك والترابط/ التركيز على ضمير المتكلم الدال على الجماعة "نا"....)
(يكتفى بذكر ثلات خصائص) (0,75) (لكل خاصية ربع نقطة)

الوظيفة : التفسير والإقناع .(0,25).....1 ن
 4 - صياغة فقرة متماسكة تتضمن :
 ° أهم الاستنتاجات :

- مضفونا : إبراز الكاتب أهمية وسائل الاتصال الحديثة في عصرنا الحالي، من خلال إشارته إلى بعض إيجابياتها وبعض سلبياتها ومخاطرها ..

ودعوته العرب إلى التفتح والاستفادة من خدمات هذه الوسائل من أجل الإغناء الثقافي والإشعاع الحضاري...
 - شكل : اعتماد الكاتب لغة تقريرية وأساليب خبرية.../ من أجل التفسير والإقناع (1)
 ° المناقشة : (يراعى في المناقشة مدى قدرة الممتحن على تفكير الرأي ومناقشته...) (1)
 ° الرأي الخاص: (يقبل كل رأي مخالف أو موافق بشرط أن يكون مقنعا...) (1)
 (ويراعى في صياغة الفقرة التماسك وسلامة التعبير...)3 ن

• ثانياً : الدرس اللغوي : 4 ن

1- أ) أداة الاستفهام : كيف (0,25) - نوعها : اسم... (0,25) المطلوب بها: تعين الحال (0,25) -
 دلالة الاستفهام : الاستفهام الحقيقي (القوة الإنجازية الحرفية) (0,25)1 ن
 ب) المصدران : وزنهما مع الشكل
 تجنب (0,25) ——— تَقْعُل (0,25)1 ن
 الهيمنة (0,25) ——— الْفَعْلَة (0,25)1 ن
 2 - أ) إدخال لام الامر على الفعلين مع الشكل : "لِتُغْنِ" ... ويقبل أيضاً : "فَلْتُغْنِ ، وَلْتُغْنِ"
 "وَلْتُشَعَّ..." ويقبل أيضاً : فلنشع ، و لنشع....." (1)1 ن

ب) الاسماء المنسوبة : قاعدة نسبتها
 العربي (0,25) : إلحاد ياء مشددة بآخر الاسم المنسوب وكسر ما قبلها1 ن
 الإقليمي (0,25) :1 ن

6 ن ثالثاً : درس التعبير والإنشاء:

° من عناصر تقويم الموضوع :
 - اعتماد تصميم منهجي يتضمن مقدمة و عرضا وخاتمة . (1)
 - توسيع الفكرة المستهدفة بالشرح والتحليل والمناقشة....(2)
 - تدعيم التحليل بالشواهد والأمثلة المناسبة...(1)
 - تماسك عناصر الموضوع و توظيف لغة سليمة...(1)
 - احترام شكليات التحرير (علامات الترقيم ، وضوح الخط...) (1)6 ن

-الموضوع-

الأولى بكالوريا - المترشحون المدرسوون -

ساعتان	مدة	اللغة العربية	المادة
1/2	الصفحة	العلوم التجريبية والعلوم الرياضية وعلوم الاقتصاد والتسيير	الشعبة او المسلك

تكنولوجيالنانيو

منذ نهاية القرن السابع عشر إلى وقتنا الحاضر، دأب الإنسان على استخدام مصطلح "ثورة" للتعبير عن التحولات الجذرية في المجتمع. بدءاً من ثورة المحركات البخارية وانتهاء بثورة الحاسوبات والمعلومات، والتكنولوجيا الحيوية، وأخيراً بتفجيره ثورة تكنولوجية جديدة تعرف بثورة القرن الحادي والعشرين وهي تكنولوجيا النانو.

وـ"النانو" كلمة يونانية قديمة تعني قزم "Nanos"، وفي مجال العلوم يعني النانو جزءاً من مiliar؛ وأما تكنولوجيا النانو فيتمكن تعریفها بأنها تلك التكنولوجيا المتقدمة القائمة على تفهّم ودراسة علم النانو والعلوم الأساسية الأخرى، تفهّماً عقلانياً وإبداعياً، مع توافر المقدرة التكنولوجية على تخليق المواد النانوية والتحكم في بنيتها الداخلية عن طريق إعادة هيكلة وترتيب الذرات والجزئيات المكونة لها، مما يضمن الحصول على منتجات متميزة وفريدة تُوظَّف في التطبيقات المختلفة.

غير أن هذه القدرات التقنية التي تتمتع بها تكنولوجيا النانو، خاصةً في ما يتعلق بالهيمنة على المادة من خلال التلاعب بذرّاتها وجُزيئاتها وإعادة ترتيبها بشكل جديد، جعلت الحكومات ورجال الدين وأفراد المجتمع المدني ينظرون إلى تكنولوجيا النانو بعين الحذر، خشية حدوث فوضى في التركيبات الجينية والخاطط بينها، وفي هذا الإطار تقوم حكومات الدول المعنية بتوجيه الباحثين إلى المشاريع البحثية المهمة بإيجاد سبل ووسائل فعالة للكشف المبكر عن الأورام والأمراض، وإنتاج عقاقير طبية جديدة، واستبدال مصادر الطاقة التقليدية بمصادر بديلة ومتعددة وغير ضارة بالبيئة.

في الواقع هناك قضايا كثيرة، وهواجسٌ مختلفةٌ ومتعددة، بعضُها حقيقي وأكثُرُها مبالغٌ فيه؛ وعلى المستوى الشخصي، فإني أرى أنَّ الخطر الحقيقي الذي يمكن أن تتأثر به كدول نامية من جراء تطبيقات تكنولوجيا النانو، هو التخلفُ عن ركبها؛ وأخشى من مجيء يوم قريب تحولُ فيه الأدوية الفعالة إلى منتجات نانوية، لا يستطيع شراءها إلَّا كلُّ قادر؛ وبذلك ترسخُ في العالم مفاهيم غيرِ أخلاقية، فيصبح العلاج من الأمراض، الفتاكه والمزمنة حَقًّا للغنى، أما المرضى من الفقراء فعلىهم التعلُّم بالصبر وتعاطي العقاقير التقليدية!

محمد شريف الإسكندراني، تكنولوجيا الناتو من أجل خد أفضـل،
سلسلة عالم المعرفة، عدد 374، أبريل 2010،
صفحات 17، 18، 295، 296، يتصرف.

اللغة العربية	المادة
العلوم التجريبية والعلوم الرياضية وعلوم الاقتصاد والتسيير	الشعبة او المسائ
مدة	ساعتان
الصفحة	2 / 2

الأسئلة:

أولاً: درس النصوص (عشر نقط)

- ن 01 1) تأمل عنوان المصدر الذي اقتطع منه النص ثم أبرز علاقته بالفقرة الأخيرة.
- ن 01 2) حدد القضية المحورية التي يطرحها النص.
- ن 01 3) لقد ربط الكاتب تكنولوجيا النانو بمجموعة من التخوفات المستقبلية. اشرح دلالة هذا الربط.
- ن 01 4) حدد الحقل الدلالي المهيمن على النص مع إبراز أربعة ألفاظ وعبارات مرتبطة به.
- ن 01.5 5) حلل القضية المحورية التي يطرحها النص بإبراز مكوناتها والعلاقة بينها.
- ن 01.5 6) وظف الكاتب في النص لغة تقريرية مباشرة، استدلّ على ذلك بمؤشرين من النص، ثم علل لجوءه إليها.
- ن 03 7) اكتب فقرة تضمّنها أهم الخلاصات التي توصلت إليها في إجاباتك السابقة، مع إبراز موقفك الشخصي من القضية المطروحة.

ثانياً: علوم اللغة (أربع نقط)

- ن 02 1) استخرج عدداً من النص مع بيان نوعه ومكوناته وحكمه الإعرابي.
- ن 02 2) كون جملتين مفیدتين تتضمن الأولى استفهاماً يفيد التعجب، وتتضمن الثانية مصدرًا قياسياً.

ثالثاً: التعبير والإنشاء (ست نقط)

"مواكبة التكنولوجيا لا تعني ملاحقة أحدث صورها، وإنما اختيار ما يتناسب منها وظروف كل بلد وموارده الطبيعية وطاقاته البشرية واحتياجاته الفعلية".

تو سع في تحليل هاته الفكرة، مستثمراً مكتسباتك في مهارة "توسيع فكرة".

انتهى

امتحان نيل شهادة البكالوريا

الامتحان الجهوي الموحد للسنة الأولى من سلك البكالوريا

(المتمدرسون)

الدورة العادية - 2022

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

٤٥٠٤٢٤١٣٤٨٤٩٧٥

٤٨٥٣٦٥١٨٥٣٤٤٥٨٥

٨٣٠٣٢٨٥٣٤٦٥٨٥٨٤

الأساتذة الجمومية للتربيه والتكتوين لجهة الدارالبيضاء - واديد النذهب

٤٥٨٤٣٤٤١٨٥٣٤٤٨٣٤٤٧٤١٣٤٦٤٨٦٨٥٣٤٤



المملكة المغربية

وزارة التربية الوطنية

والتعليم الأولي والرياضة

الصفحة 1/2	مدة الإنجاز: ساعتان	المعامل: 2	الشعبية والمسلك: الشعب العلمية والتكنولوجية	المادة: اللغة العربية
---------------	------------------------	------------	--	-----------------------

تعتبر العناصر المقترحة إطارا عاما يسترشد ويستأنس به الأستاذ المترشح، ويراعى في تقويم إنجاز المترشح، وتقبل كل إجابة مناسبة:

سلم التنقيط		مكون النصوص (10 نقطة)		
1 ن	1	1) تقبل كل فرضية مناسبة، ينطلق فيها المترشح من المؤشر المعتمد (السطر الأول والسطر الأخير)		
1 ن	1	2) يتناول الكاتب موضوع/ قيمة التسامح: حدها في المعجم وحدودها وقيمتها والمصالح المرتبة عنها.		
1 ن	3	3) من فوائد التسامح <ul style="list-style-type: none"> ✓ احترام الآخر / أساس الاتحاد والتضامن والوفاق والسلام ✓ به تنشأ العلاقات وتثبت ✓ به تقوم المصالح الفردية وال العامة. <small>(يكفي أن يذكر المترشح فائدةً: نصف نقطة عن كل فائدة منها)</small> 		
(1,5)	4	4) حقل المجتمع: الغير وآراءهم - الناس - البشر - الجماعات - الأسرة (0,5) حقل القيم: التضامن - الائتلاف - الإتحاد - السلام (0,5) يعتقد الكاتب أن التسامح سبب انتظام المجتمع الإنساني وتماسكه. وشرط لوجود سائر القيم الإنسانية وابعادها وسيادتها في المجتمع الإنساني. (0,5)		
1 ن	5	5) يقصد الكاتب إلى أن العلاقات - في غياب التسامح - ستكون مادية صرفة، خالية من الوشائج الإنسانية كالتراحم والتواط والتآزر والتآلف ... وكل شرح مناسب مقبول		
1,5 ن	6	(تقدير كل جملة مناسبة) <ul style="list-style-type: none"> • التأكيد: إن ما يرضي الواحد قد يسوء الآخر. ف1 • النفي: فليس له أن يأبه على الغير. ف3 • الشرط: ولو زالت روح التسامح ف4 		
3 ن	1	1) يراعى في الإجابة ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • يراعى مدى قدرة المترشح على تركيب فقرة متماسكة تتضمن نتائج فهمه تحليله للنص • إبداء الرأي الشخصي في قضية النص: يُتظر من المترشح أن ييدي رأيه في مدى حاجة المجتمعات إلى التسامح في العصر الراهن. • سلامة اللغة من الأخطاء 		
	مكون علوم اللغة (4 نقط)			
2 ن	1	1) في النص أكثر من جملة تميز، يستخرج المترشح جملة واحدة.		

الجملة	التبسيز (0.5)	نوعه (0.5)	حكمه (0.5)	نوع مميّزة (0.5)
التسامح أشد الفضائل لروما	لروما	جملة	منصوب	ملحوظ
التسامح أوفرها فائدة	فائدة	جملة	منصوب	ملحوظ
متقاربين جسما	جسما	جملة	منصوب	ملحوظ
متبعدين نفسا	نفسا	جملة	منصوب	ملحوظ

(2)

- أ) يقبل كل مثال صحيح كـ: أ تستعمل التكنولوجيا في الهدم بدل البناء / أو قوله تعالى: أَتَدْعُونَ بِعَلَّا وَتَذَرُّونَ أَخْسَنَ الْخَالقِين
 ب) أي نهي يكون المخاطب فيه هو الله عز وجل

مكون التعبير والإنشاء (6 نقاط)

يراعى في تقويم إنتاج المرشح(ة): إنتاج نص منسجم، يستثمر فيه التقنيات المكتسبة في مهارة توسيع فكرة، وأن يتضمن:

- مقدمة : مقدمة يعيد فيها صياغة الفكرة
- العرض:
- احترام آراء الغير
- التحاور عن زلاتهم و ...
- أمثلة وشواهد
- خاتمة: التأكيد على الفكرة

(ملحوظة: يؤخذ الحس النقدي والتعبيري بعين الاعتبار)

4ن

احترام علامات الترقيم، وسلامة اللغة.

2ن

امتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا
مترشحون الرسميون - الدورة العادية - يونيو 2019

الستاد المفدى
لهم الراية والذكور العزى
كما ينادي العبرى والشوكين
لهم انتصر على المشرى
+XHAKT I HEYOKO

الصفحة	المعامل	مدة الانجاز	101	رمز المادة	اللغة العربية	المادة
الموضوع	الشعب العلمية والتكنولوجية والاقتصادية			الشعبة أو المسلك		
١ ٢	2	ساعتان				

أولاً: درس النصوص (10 نقاط)

إن أبلغ تعريف للتنمية قراته وشدني إليه هو ذلك الذي يعرفها بأنها: العلم حين يصبح ثقافة. وأهمية هذا التعريف ترجع في نظرنا، ليس فقط إلى أن المضمون الذي يعطيه للتنمية يعكس واقع التطور واتجاهه في العالم المعاصر، واقع الثورة العلمية والتكنولوجية وأفاقها، بل لأنه يعطي كذلك لغياب التنمية، أو التخلف مضموناً يعبر هو الآخر أصدق تعبير عن واقع البلدان المسماة "نامية"، بمعنى أنها متخلفة تسعى لتحقيق التقدم. وممكناً فإن كانت التنمية هي "العلم حين يصبح ثقافة، فإن التخلف يكون هو" العلم حين ينفصل عن الثقافة، أو هو الثقافة حين لا يؤسسها العلم.

وإذا نحن دققنا النظر قليلاً في واقع البلدان النامية من منظور التقدم كما يتعدد اليوم في البلدان المتقدمة حيث يندمج العلم فعلاً في الثقافة بمختلف مظاهرها ومستوياتها المادية والمعنوية من تصنيع وتخطيط وتنظيم وعقلانية، فإننا سنجد فعلاً أن الظاهرة العامة التي تلخص معطيات التخلف في البلدان النامية هي انفصال العلم عن الثقافة، أي عدم اندماجه في حياة المجتمع المادية والفكرية والروحية.

إن هذا لا يعني أن العلم غائب في هذه المجتمعات، بل هو حاضر بدرجاتٍ ما، بصورةٍ ما، غير أن حضوره هو نوع من حضور الجسم الغريب في محيط لا ينتمي إليه، إنه ليس من نوع حضور الجسم الساري في محيطه الفاعل فيه والمتفاعل معه.

لأخذ البلدان العربية مثلا، وسواء اخترنا منها تلك التي تعاني من وضعية اقتصادية متآمرة تسودها البطالة وضعف القدرة الشرائية، وتؤرقها الديون الخارجية، أم تلك التي تعيش نوعا من الرفاه الاقتصادي الاستهلاكي بفضل عائدات النفط، فإننا سنجد في كلتا الحالتين أن العلم فيها، سواء كمعارف أو كتقنيات والآلات يشكل عالماً يختلف تماماً، بل يتناقض مع عالم الثقافة السائدة: الثقافة بمعناها الواسع الذي يشمل السلوك والتقاليد والنظام الاجتماعي والسياسي والحياة الفكرية والعقلية السائدة. والنتيجة قيام كيان المجتمع على كتلة من المفارقات والتناقضات؛ التناقض بين سيارة من آخر طراز مثلا، وبين سلوك راكبها الذي ما زال يحتفظ في مظهره ومحبه بسلوك راكب الفرس أو راكب الجمل المتباхи المتسابق، التناقض بين المكتبة الأنثيقية التي تعميرها الكتب المجلدة الثمينة، ويتوسطها مكتب فخم وأقلام رفيعة وزرابي نفيسة، وبين صاحبها الذي لا يدخلها إلا حين يريد إطلاع زواره عليها.

يمكن القول إذن، إنه ما لم نعمل على دمج العلم في ثقافتنا، وربط ثقافتنا بالعلم، فإننا لن خططوا الخطوة الحقيقة الأولى نحو التنمية.

محمد عايد الجابري، (وجهة نظر، نحو إعادة بناء قضايا الفكر العربي المعاصر)، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط 1، 1992 ص: 191-192-193 (بتصريف).

اقرأ النص قراءة متمعنة، ثم أجب عن المطالب أدناه:

1. اقترح عنواناً مناسباً للنص.....ن01
2. أبرز القضية الأساسية التي يطرحها النص.....ن01
3. اشرح، في حدود أربعين آسطر، قول الكاتب: "العلم في البلدان العربية يتناقض مع الثقافة السائدة" ... ن01
4. اجرب من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على التنمية.....ن01
5. يربط الكاتب في النص بين التنمية والعلم. أوضح العلاقة القائمة بينهما من خلال النص.....ن01.5
6. سلك الكاتب مسلك حجاجياً، وهو يدافع عن أطروحته. قدم من النص ثلاثة مؤشرات تبرز ذلك، واذكر وظيفتها.....ن01.5
7. يلح الكاتب في ختام النص على ضرورة دمج العلم في ثقافتنا لنخطو الخطوة الحقيقة نحو التنمية
ناقش هذه الفكرة، مبدياً رأيك الشخصي في استنتاج الكاتبن03

ثانياً: علوم اللغة (٤٠ نقطة)

1. انقل إلى ورقتك الجدول الآتي، واملأه انطلاقاً من فقرة النص الرابعة:ن02

.....	مصدر فعل رباعي على وزن "أ فعل"	أسلوب أمر
.....	وزنه	صيغته

2. صغ جملتين متصلتين بموضوع النص، مع مراعاة ما يأتي:
 - تشتمل الأولى على تمييز ملحوظ.....ن01
 - تتضمن الثانية أسلوب التمني.....ن01

ثالثاً: التعبير والإنشاء (٦٠ نقطة)

- التخلف هو العلم حين ينفصل عن الثقافة". توسع في هذا القول، مستثمراً مكتسباتك في مهاراتي توسيع فكرة والربط بين الأفكار.

**الامتحان الجهوبي الموحد لنيل شهادة البكالوريا
المترشحون الرسميون - الدورة العادمة - يونيو 2019**



الصفحة	ساعتان	مدة الإنجاز
١ ٢	٢	المعامل

المادة	اللغة العربية	رمز المادة	101	ساعتان	مدة الإنجاز	الصفحة
الشعبية أو المسار	الشعب العلية والتكنولوجيا والاقتصادية	دليل التصحيح	الشعب العلية والتكنولوجيا والاقتصادية	٢	المعامل	١ ٢

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

(ملحوظة: عناصر الإجابة المقترحة لاستئناس، بحيث تقبل كل إجابة مناسبة)

أو لا: درس النصوص (10 نقط)

- 1- اقتراح عنوان مناسب للنص: التنمية، التنمية والعلم، سبيل التنمية... الخ..... 01 ن
- 2- تحديد القضية الأساسية المطروحة في النص: 01 ن
تحقيق التنمية رهين بارتباط الثقافة بالعلم.
- 3- شرح قول الكاتب في حدود أربعة أسطر..... 01 ن
يتناقض العلم في البلدان العربية مع الثقافة السائدة، أي أنه لا يعدو كونه تقنيات وآلات مستوردة، وليس منظومة قيم مسنودة بمنهج علمي ووعي بأهمية المعرفة في كل مناحي الحياة، بحيث يتم القطع مع أساليب الخرافية وسلوكيات البداءة، ذلك أن الثقافة السائدة في البلاد العربية لا تسابر التطور التقني، ولا تستلزم روح العلم بل تستهلل منتجاته فحسب.
- 4- جرد أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على حقل التنمية من النص: 01 ن
التنمية، التطور، الثورة العلمية والتكنولوجية، البلدان النامية، التقدم، تصنيع، تخطيط، تنظيم، عقلانية، الرفاه الاقتصادي ... (0.25 ن لكل مفردة)
- 5- بيان العلاقة الوثيقة بين التنمية والعلم، من خلال النص ، بحيث يربط الكاتب ببطا جديلا بين تحقق التنمية وسيادة العلم منهجا للتفكير وأسلوبا للحياة. وعليه لا يمكن تحقيق تنمية من غير دمج العلم في الثقافة بمعنى الواسع..... 01.5 ن
- 6- تقديم ثلاثة مؤشرات تبرز البعد الحجاجي في النص: 01 ن
 - الرابط بين السبب والنتيجة (الترابط السببي بين التنمية والعلم).
 - التعريف بالضد (إذ كانت التنمية هي " العلم حين يصبح ثقافة" ، فإن التخلف يكون هو " العلم حين ينفصل عن الثقافة").
 - المقارنة (مقارنة واقع الدول النامية بالدول المتقدمة).
 - التمثيل (إيراد أمثلة من واقع البلدان العربية، راكب السيارة وصاحب المكتبة...).

- الاستنتاج (يمكن القول إذن....)
- استعمال أدوات الربط المنطقية التي تفيد التوكيد والحصر والنفي والاعتراض وغيرها (إن، غير أن، بل، وهكذا فإن، سواء، أم، إلا حين، ما لم... الخ).

تؤدي وظيفة البرهنة والإقناع، بحيث تحمل المتلقي على تصديق أطروحة الكاتب. 0.5 ن

7- يقوم منجز المترشح بمراعاة ما يلي:

- مناقشة فكرة الكاتب حول ارتباط تحقق التنمية بدمج العلم في الثقافة.....02 ن
- إبداء الرأي الشخصي..... 01 ن

ثانياً: علوم اللغة (04 نقط)

- 1- استخراج ما يأتي من فقرة النص الرابعة: (0.5 ن لكل إجابة صحيحة) 02 ن

إطلاق	مصدر فعل رباعي على وزن "أفعال"	لتأخذ	أسلوب أمر
إفعال	وزنه	فعل مضارع مقوون بلام الأمر	صيغته

- 2- إنشاء جملتين مرتبطتين بموضوع النص (التنمية): 02 ن

- تشتمل الأولى تمييز ملحوظ.

- تتضمن الثانية أسلوب التمني.

(تحتسب نصف العلامة إذا أورد المترشح جملة غير متصلة بموضوع النص)

ثالثاً: التعبير والإنشاء (06 نقط)

يراعى في التقويم ما يلي:

- الالتزام بالمطلوب (التوسيع في القول): "التخلف هو العلم حين ينفصل عن الثقافة". 02 ن
- توظيف تقنيات المهارتين (توسيع فكرة والربط بين الأفكار). 02 ن
- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم. 02 ن

الصفحة: 1/2	الامتحان الجبوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	السلك المدرسي وزارة التربية والبيئة وتنمية الأسرة والمواطنة الأنجذبية التعليمية والفنية حصة كلية ولادن
الموضوع	المادة	المستوى
المعامل: 2 المدة الزمنية: ساعتان الدورة: يونيو 2024	اللغة العربية	الأولى بكالوريا/ المرشحون المتدرسون
الشعب: العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتسيير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية.		

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة بعده:

إن وسائل الاتصال المعاصرة هي ذات بعد فردي لأنها ممتلكة لكل فرد على حدة، وهي في الوقت نفسه وسائل اتصال جماعية أو ذات بعد جماهيري؛ لأنها تتبع التواصل الآني بين أفراد تجمعهم هموم أو اهتمامات أو انشغالات أو أدوات مشتركة. وهي كلها متضمنة في الإنترنت أو شبكة الشبكات: وندرك منها المدونات، وموقع التواصل الاجتماعي، والموقع المعرفي، والموسوعات الإلكترونية، والصحافة المواطنية. وبخلاف وسائل الاتصال الجماهيرية التقليدية مثل المذياع والتلفزيون التي تسير في اتجاه أحادي من المركز إلى الأطراف، فإن وسائل الاتصال المعاصرة مثل الإنترنت، تتجه من الأطراف نحو الأطراف، ومن الأفراد نحو الأفراد، وهي من ثم تعزز التواصل التشاركي أو تساهم في بناء الديمقراطية التشاركية، وتعيد بناء الهويات الفردية والجماعية على أسس جديدة؛ فهي تحث الأفراد على خلق مضامينهم الفردية بأنفسهم، ودعم ممارسات الإبداع، والتفاعل، والمشاركة بفضل إحلال نوع من الديمقراطية الإلكترونية من خلال سرعة وسهولة ولوج أدوات هذه الواقع. إن الإنترنت قفزة تكنولوجية، وفي الوقت نفسه طفرة اجتماعية تمثل في بناء وتعزيز الفردانية وإعلاء قيمة الفرد. وخلافاً للمذيع والتلفزيون والسينما يتبع الإنترنت حرية أوسع، واستقلالية أكبر، ويساهم في بناء هوية الفرد، وتربيته ذوقه، ونسج علاقاته وشبكاته الاجتماعية. ومن ثم فالإنترنت يعزز استقلالية الفرد، ويمده بالأدوات التي تتبع له التحكم في شؤون حياته، ويضمن له سرعة تنفيذ وإنجاز ما يريد إنجازه بدون وسائط ولا تراقبات ولا رقابات من أي نوع كانت سوى حاسوبه الشخصي ومحرك البحث.

(...) يحمل الإنترنت كل المفارقات: فهو أداة لا غنى عنها للتواصل الاجتماعي، وفي الوقت نفسه موضع للعزلة التفاعلية، يبشر بنوع جديد من الديمقراطية يتساوى فيه كل مواطن بكل مواطن، ويعمق التفاوت بين الناس من حيث قيمة المعلومات ونوعيتها، لأن بعضها لا يتوصل إليه ولا يتم الوصول له إلا بغير معايير ووفقاً لشروط، منها المستوى الثقافي والاقتدار المالي والمادي. إن المعلومة خدمة، وتوزع الخدمات حسب استطاعة الأفراد وحسب مستوياتهم الثقافية والمادية.

هل ينبغي تقرير هذه الأداة التواصلية الجديدة ونقدتها في الآن نفسه؟ ربما لا ينبغي تضخيم دورها أكثر مما ينبغي، لأنها بالرغم من كونها حققت طفرة في عالم التواصل، وساهمت في إنشاء هذا العالم الافتراضي، ومكنت من الابتكار التكنولوجي، فثمة جوانب أخرى متعلقة بالتواصل اللساني والإنساني الفعلي الذي لا يمكن أن يتحقق إلا بعيداً عن الآلات التكنولوجية. أكثر من ذلك، لا يعني ولا يمكن أن يعني الإنترنت عن وسائل الاتصال الكلاسيكية التي تطرقنا إليها في الفقرات السابقة من مثل المذيع والتلفزيون. إن الاعتقاد الساذج بأن الإنترنت يمكنه أن يحقق سيولة المعلومة وأنسياب التواصل هو ضرب من الإيديولوجيا.

أولاً: درس النصوص (عشر نقاط)

1. انطلق من الفقرة الأخيرة، وافتراض المجزوء والمحور اللذين يمثلهما النص.
2. استخلص القضية التي يعالجها النص.
3. اشرح قول الكاتب: "إن وسائل الاتصال المعاصرة هي ذات بعد فردي لأنها متاحة لكل فرد على حدة، وهي في الوقت نفسه وسائل اتصال جماعية أو ذات بعد جماهيري لأنها تتيح التواصل الآني بين أفراد تجمعهم هموم أو اهتمامات أو انشغالات أو أذواق مشتركة."
4. في النص حقلان معجميان: حقل دال على التكنولوجيا، وحقل دال على التواصل. استخرج بعض الألفاظ أو العبارات الدالة على كل حقل (ثلاثة نماذج لكل حقل)، ثم استنتج العلاقة بينهما، مستعيناً بالجدول التالي:

العلاقة	ال التواصل	التكنولوجيا
_____	-	-
_____	-	-
_____	-	-
_____	-	-

5. استخلص من النص أربع ميزات إيجابية لوسائل الاتصال المعاصرة
6. استخرج ثلاثة أساليب وظفها الكاتب في عرض أفكاره مع التمثيل لها بما يناسب من النص
7. ورد في النص: "فالمُنْتَرِنْت يعزّز استقلالية الفرد، ويُمْدِدُ بالأدوات التي تتيح له التحكّم في شؤون حياته".
- ناقش هذه القولة مبدياً رأيك الشخصي في مضمونها، وذلك في حدود ستة أسطر.

ثانياً: درس علوم اللغة (أربع نقاط)

1. استخرج من النص ما تملأ به الجدول التالي، بعد نقله إلى ورقتك: (2ن)

المطلوب بها (التصور أو التصديق)	نوعها	أداة الاستفهام	جملة تتضمن استفهاماً
_____	_____	_____	_____
نوع الطباق	_____	_____	جملة تتضمن طباقاً

2. ركب جملتين من إنشائك حسب المطلوب:

- (1ن) جملة مفيدة تتضمن نسبة إلى منقوص
- (1ن) جملة مفيدة تتضمن هنباً يفيد الدعاء

ثالثاً: درس التعبير والإنشاء (ست نقاط)

- ورد في النص ما يلي: «يحمل الإنترنٌت كل المفارقات: فهو أداة لا غنى عنها للتواصل الاجتماعي، وفي الوقت نفسه موضع للعزلة التفاعلية».

- توسيع في شرح هذه القولة مستثمراً ما اكتسبته في مهارة "توسيع فكرة"، وذلك في حدود اثنى عشر سطراً.

انتهى

الصفحة: 2/2	الامتحان الجهوي الموحد لتأهيل شهادة البكالوريا	 السلطنة العُمَرية وزارة التربية والبيضاء و التعليم الأولي والبحث العلمي الكلية العُمرية للبيضاء والدراسات جامعة كلية العُمرية
عناصر الإجابة	المادة	المستوى
المعامل: 2 المدة الزمنية: ساعتان الدورة: يونيو 2024	اللغة العربية	الأولى بكالوريا / المرشحون المتمدرسون

الشعب: العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتسيير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية.

دليل التصحيح: عناصر الإجابة وسلم التنقيط

(عناصر الإجابة للاستئناس بها في تقويم إنجازات المرشحين والمرشحات، وتقبل كل إجابة مناسبة)

أولاً: مكون درس النصوص (10 ن)

سلم التنقيط	عناصر الإجابة			رقم السؤال						
1ن		- تقبل الإجابة المناسبة التي تفترض: - إما مجزوءة "قضايا معاصرة"، محور "الإنسان والتكنولوجيا"؛ - أو مجزوءة "مفاهيم"، محور "التواصل"؛ - أو المجزوءتين معاً والمحورين المرتبطين بهما.		1						
1ن		- القضية التي يطرحها النص: - مزايا وسائل الاتصال ودورها في التواصل الإنساني.		2						
1ن		- شرح القولة: يراعى في تقويم الإجابات مدى ملاءمة المطلوب وسلامة اللغة.		3						
1.5ن	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">العلاقة (0.5 ن)</th> <th style="text-align: center;">حقل التواصل (0.5 ن)</th> <th style="text-align: center;">حقل التكنولوجيا (0.5 ن)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">- يشار إلى علاقة الترابط والتلازم والتدخل بين الحقول.</td> <td style="text-align: center;">- وسائل اتصال جماعية – التواصل الآني - وسائل الاتصال الجماهيرية - التواصل الشاركي - المدونات - موقع التواصل الاجتماعي ...</td> <td style="text-align: center;">- وسائل الاتصال المعاصرة - الإنترنت - شبكة الشبكات - المدونات - موقع التواصل الاجتماعي - تكنولوجية ...</td> </tr> </tbody> </table>	العلاقة (0.5 ن)	حقل التواصل (0.5 ن)	حقل التكنولوجيا (0.5 ن)	- يشار إلى علاقة الترابط والتلازم والتدخل بين الحقول.	- وسائل اتصال جماعية – التواصل الآني - وسائل الاتصال الجماهيرية - التواصل الشاركي - المدونات - موقع التواصل الاجتماعي ...	- وسائل الاتصال المعاصرة - الإنترنت - شبكة الشبكات - المدونات - موقع التواصل الاجتماعي - تكنولوجية ...			4
العلاقة (0.5 ن)	حقل التواصل (0.5 ن)	حقل التكنولوجيا (0.5 ن)								
- يشار إلى علاقة الترابط والتلازم والتدخل بين الحقول.	- وسائل اتصال جماعية – التواصل الآني - وسائل الاتصال الجماهيرية - التواصل الشاركي - المدونات - موقع التواصل الاجتماعي ...	- وسائل الاتصال المعاصرة - الإنترنت - شبكة الشبكات - المدونات - موقع التواصل الاجتماعي - تكنولوجية ...								
		- تقبل ثلاثة ألفاظ أو عبارات مناسبة دالة على كل حقل معجمي.								
1ن		- الميزات الإيجابية لوسائل الاتصال المعاصرة: - الاستعمال الفردي والجماعي - إتاحة التواصل الآني بين الناس - التواصل الأفقي بين مستعملها - تعزيز التواصل والمشاركة والإبداع بين الناس - سهولة وسرعة الاستعمال - منح الحرية والاستقلالية للأفراد - انتفاء الرقابة والوصاية ... (يكفى بأربع ميزات إيجابية)		5						
1.5ن		- الأساليب التي وظفها الكاتب لعرض أفكاره: الوصف - التعريف - التوكيد - التعليل - المقارنة - الطيّاق ... (يكفى بثلاثة أساليب مع التمثيل لها بما يناسب من النص).		6						

3	- المطلوب: كتابة فقرة منسجمة يناقش فيها المتعلم القولة، ويزع رأيه الشخصي في مضمونها. (مع مراعاة سلامة اللغة ووضوح الأسلوب والحجم المطلوب).	7
---	---	---

ثانياً: مكون علوم اللغة (4ن)

(2ن).....(1)

المطلوب بها	نوعها	أداة الاستفهام	جملة الاستفهام
المطلوب بها	حرف (0.25 ن)	هل (0.25 ن)	- هل ينبغي تقييم هذه الأداة التواصلية الجديدة ونقدتها في الآن نفسه؟ (0.25 ن).
نوع الطباق			جملة الطباق
طباق الإيجاب			- "هل ينبغي تقييم هذه الأداة التواصلية الجديدة ونقدتها في الآن نفسه؟".
طباق السلب			- "بما لا ينبغي تضخيم دورها أكثر مما ينبغي".

(يكفى بمثال واحد عن الطباق: نصف نقطة لذكر جملة الطباق، ونصف نقطة لذكر النوع).

2) تقبل الجمل المفيدة التي تتضمن الظواهر اللغوية التالية:

(1ن).....- نسبة إلى منقوص؛

(1ن).....- نهيا يفيد الدعاء.

ثالثاً: مكون التعبير والإنشاء(6ن)

يراعى في تقويم إنتاجات المتعلمين ما يلي:

- قدرة المتعلم على كتابة موضوع إنساني متماسك، يستثمر فيه جيداً مهارة "توسيع فكرة" (القدرة على

فهم القولة وتوسيعها بالشرح والمناقشة، مع توظيف الأدلة والاستشهادات...). (4ن).

- وضوح التعبير وسلامته من الأخطاء واحترام الحجم المطلوب. (2ن).



الصفحة	الموضوع	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا الدورة العادية - 2014 -
1		
2	العامل	مادة اللغة العربية
ساعتان	مدة الإنجاز	العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيات: مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية و العلوم التكنولوجيات الميكانيكية

- النص :

في سبيل الوطن...

فِيْبَنِي عَلَى أُمِّ الْمَؤَاخَةِ بُنْيَانُ
فَتَكْسِبَ عِزًا بِالْتَّنَاصُرِ أُوْطَانُ
وَإِنَّ التَّعَادِي فِي الدِّيَانَةِ عُدْوَانُ
فَتَعْمَرَ بِلَدَانُ وَيَأْمَنَ قُطْنَانُ
فَمَاذَا عَلَيْنَا أَنْ تَعَدَّ أَدْيَانُ؟
لِسَانُ، وَأَوْطَانُ، وَبِاللَّهِ إِيمَانُ
هَا قَالَ إِنْجِيلٌ كَمَا قَالَ قَرْآنُ؟
عَلَى رُسْلِهِ إِلَّا لِيُسَعِدَ إِنْسَانُ
فَدُعْوَاهُ فِي أَصْلِ الدِّيَانَةِ بُهْتَانُ

- 1 - أما آن أن تُنسى من القوم أضغان؟
- 2 - أما آن يُرمى التحاذل جانباً؟
- 3 - علام التّعادي لاختلاف ديانة؟
- 4 - وما ضرّ لو كان التعاون ديناً؟
- 5 - إذا جمعتنا وحدة وطنية
- 6 - إذا القوم عمّتهم أمرٌ ثلاثة؟
- 7 - فأي اعتقاد مانع من أخوة
- 8 - كتاب لم ينزلهما الله ربنا
- 9 - فمن قام باسم الدين يدعوا مفرقا

المعروف الرصافي - "ديوان معروف الرصافي"، الجزء الأول ، الطبعة السادسة،
- مطبعة الاستقامة - القاهرة - ص: 131.

- إيضاح لغوي : - أضغان: أحقاد - قطان: مقيمون في المكان - بهتان: كذب .

الصفحة	الموضوع	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - الدورة العادية . 2014
2	مادة اللغة العربية السنة الأولى من سلك البكالوريا العلوم التجريبية . العلوم الرياضية . علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية . العلوم والتكنولوجيات: مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية والميكانيكية	الشعب(ة) أو المслك

الأسئلة :

اقرأ النص قراءة متأنية ثم أنجز الأنشطة الآتية :

- أولا : درس النصوص (عشر نقاط).

- 1 - اقرأ عنوان النص وأبرز علاقته بموضوعه (نقطة واحدة).
- 2 - حدد القضية المحورية التي يطرحها النص (نقطة واحدة).
- 3 - اشرح البيتين: السادس والسابع من النص (نقطة واحدة).
- 4 - استخرج من النص أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على حقل الدين وأخرى دالة على حقل التسامح وصنفها في جدول (نقطة واحدة).
- 5 - يعكس النص واقعين: أحدهما قائم والآخر مأمول، حددهما مبينا العلاقة بينهما (نقطة ونصف).
- 6 - حدد الأسلوب الإنشائي الموظف في النص ومثل له بمثال واحد مبينا وظيفته (نقطة ونصف).
- 7 - اكتب فقرة تناقش فيها القضية المطروحة في النص مبديا رأيك فيها (ثلاث نقاط).

- ثانيا : علوم اللغة (أربع نقاط).

- 1 - أ. استخرج الطباقي الوارد في البيت الثاني من النص وبين نوعه (نقطة واحدة).
- ب . مثل من النص لمصدر لفعل خماسي وحدد وزنه (نقطة واحدة).
- 2 - أنشئ جملة مفيدة تضمنها عددا مركبا (مع الشكل) وأخرى توظف فيها أسلوب التمني. (نقطتان)

- ثالثا: التعبير والإنشاء (ست نقاط).

يؤدي التسامح دورا أساسيا في تدعيم قيم التعددية الثقافية والحوار بين الثقافات والأديان.
توسيع في تحليل هذه الفكرة، مستثمراً مكتسباتك في مهارة " توسيع فكرة " .



الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا

الدورة العادية 2014

الصفحة	
1	عناصر الإجابة وسلم التقييم
1	

2	العامل	مادة اللغة العربية	السنة الأولى من سلك البكالوريا
2	مدة الإنجاز	العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتسيير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيات: مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية والعلوم والتكنولوجيات الميكانيكية	الشعب(ة) أو المسلك

عناصر الإجابة وسلم التقييم

أولاً : درس النصوص (عشر نقاط) .

- 1 - علاقة عنوان النص بموضوعه هي علاقة ترابط وانسجام (العنوان يلخص مضمون النص) (١ ن).
- 2 - القضية الحورية التي يطرحها النص هي قضية التسامح / غياب التسامح في المجتمع ودعوة الشاعر إلى نبذ الحقد والكراء وتقبل كل القيم ذات الصلة بالتسامح (الأخوة/ التناصر/ التعاون) . (١ ن).
- 3 - يقبل كل شرح يعكس مضمون البيتين بوضوح وبأسلوب سليم خال من الأخطاء (١ ن).

.4

الألفاظ والعبارات الدالة على حقل التسامح (0,50 ن).	الألفاظ والعبارات الدالة على حقل الدين (0,50 ن).
تنسى من القوم أضغان - المؤاخاة - يرمي التخاذل جانبا - التناصر - اخوة - (تقبل أربعة منها)	الديانة (3) - ديننا - التعاون - أديان - بالله إيمان - إنجيل - قرآن - كتابان - الله - ربنا - الدين (2) - (تقبل أربعة منها)

- 5 - الواقع هما : الواقع القائم ويسوده الحقد والكراء ، الواقع للأمول ، الذي يدعو إليه الشاعر ، ويطمح إلى تحقيق التسامح فيه (١ ن) . أما العلاقة بينهما فهي علاقة التضاد والتناقض..... (0,50 ن)

- 6 - الأسلوب الإنساني الموظف في النص هو الاستفهام (0,50 ن) ويقبل مثال من بين الاستفهامات الواردة في الآيات : 7.5.4.3.2.1 (0,50 ن)
- الوظيفة : تعبرية تأثيرية (تعبر الشاعر عن موقفه من الواقع واستنكاره له ودعوته إلى تجاوزه) (0,50 ن)

- 7 - من المنتظر أن يناقش المرشح قضية التسامح / غياب التسامح وأن يبدي رأيه فيها. (٣ ن)

- ثانياً : علوم اللغة (أربع نقاط) .

- 1 - الطلاق : التخاذل / التناصر (0,50 ن)، نوعه : طلاق إيجاب (0,50 ن)
- ب - يقبل أحد المصادر الخمسية الواردة في النص (التخاذل- التناصر- التعادي- اختلاف- التعاون - اعتقاد) (0,50 ن) مع تحديد وزنه (تفاعل- افتعال) (0,50 ن)
- 2 - يشرط في كل جملة أن تكون من الإنتاج الشخصي للمترشح، سليمة التركيب، خالية من الأخطاء، وأن تتضمن الأولى عدداً مركباً والثانية تمنيا : (نقطة لكل جملة)

- ثالثاً : التعبير والإنشاء : (ست نقاط) .

- يراعى في التقويم ما يأتي :
- الالتزام بالطلوب (نقطتان) .
- توظيف مكتسبات المهارة (نقطتان) .
- سلامة اللغة واستعمال علامات الترقيم (نقطتان) .