

MÄNNERSTIMMEN BASEL
CD ART-WORK

DIE PREISGEKRÖNTEN MÄNNERSTIMMEN BASEL, SIND EIN JUNGER MÄNNERCHOR AUS BASEL. IHR ERSTES ALBUM UNTER DEM NAMEN „TONTRÄGER N°1“ IST IM JANUAR 2010 ERSCHIENEN. DAS ARTWORK IST IN SCHLICHTEN BRAUNTÖnen GEHALTEN UND ALS KARTONHÜLLE UMGESTZT.



ACACIA
RUNBRIEF

DIE PREISGEKRÖNTEN MÄNNERSTIMMEN BASEL, SIND EIN JUNGER MÄNNERCHOR AUS BASEL. IHR ERSTES ALBUM UNTER DEM NAMEN „TONTRÄGER N°1“ IST IM JANUAR 2010 ERSCHIENEN. DAS ARTWORK IST IN SCHLICHTEN BRAUNTÖnen GEHALTEN UND ALS KARTONHÜLLE UMGESTZT.



ACACIA
RUNBRIEF

DIE PREISGEKRÖNTEN MÄNNERSTIMMEN BASEL, SIND EIN JUNGER MÄNNERCHOR AUS BASEL. IHR ERSTES ALBUM UNTER DEM NAMEN „TONTRÄGERN°1“ IST IM JANUAR 2010 ERSCHIENEN. DAS ARTWORK IST IN SCHLICHTEN BRAUNTÖnen GEHALTEN UND ALS KARTONHÜLLE UMGESTZT.



**WALDORFSCHULE WINDHOEK
IN NAMIBIA**

Ein Blick in die Geschichte (und Gegenwart) des Landes

Deutschland hat das Gebiet des heutigen Namibias (ehemals Südwest-Afrika) von 1884 bis 1915 als Kolonie besetzt. Trauriger Höhepunkt der damaligen dramatischen Ereignisse für die hier lebenden Völker war der Genozid an dem Volk der Herero und Nama durch die Deutschen im Jahr 1905. Von den etwa 90 000 Hereros, die von den Soldaten des General von Trotha in die Wüste getrieben wurden, überlebten nur knapp 15 000.

Namibia und Deutschland bauen seit Gründung des unabhängigen Staates Namibia vor 22 Jahren und seit der gleichzeitigen Wiedervereinigung Deutschlands Brücken auf vielen Ebenen. Als neueste Aktion der Wiedergutmachung gab Deutschland dem Volk der Hereros Anfang Oktober die Schädel von 20 Ahnen zurück.

Begonnen hat alles im Januar 2000 mit 40 Schülerinnen. Seit 2004 sind wir auf dem heutigen Grundstück, einer ehemaligen Farm. Die Schule ist angewachsen auf 13 Klassen, umfasst auch eine Vorschulklasse, eine Nachmittagsbetreuung für zirka 20 Kinder sowie das Schülerheim mit 26 Plätzen.

Die Waldorfschule Windhoek ist Mitglied im internationalen Netzwerk der Waldorfschulen und assoziierte UNESCO-Schule.

PROJEKTVORSTELLUNG 6

zwischen den verschiedenen Völkern zu verstarken im Sinne des Leitspruchs „Namibia – one country, one nation!“ Bei einer Arbeitslosengquote von rund 50% und dem generellen Bildungsnotstand im südlichen Afrika, der sich widerspiegelt in Armut, einer hohen HIV-Rate sowie

7. PROJEKTVORSTELLUNG

Die Gründungseltern hatten vorwiegend einen deutschsprachigen Hintergrund, weshalb bis heute die Unterrichtssprache bis zur siebten Klasse deutsch ist. Aber die Kinder lernen auch Afrikaans, Englisch, sowie eine der Namibischen Sprachen (Oshindongue, Oshiherero oder die Sprache der Namas und der Damaras, Khoe-khoeowab). Ob allerdings Deutsch auch in Zukunft die Unterrichtssprache an der Unterstufe bleiben wird, ist ungewiss. Das Leben richtet sich immer mehr nach der englischen Sprache aus. In der Oberstufe ist Englisch die Unterrichtssprache.

Die Waldorfschule Windhoek bietet von der ersten bis zur zwölften Klasse ein umfassendes praktisch-künstlerisches Curriculum bis hin zur Berufsausbildung an. Ein dreizehntes Jahr dient der Vorbereitung auf die namibischen Abschlussprüfungen. Hier werden gut ausgebildete junge Menschen dringend benötigt. Die integrierte Berufsausbildung verschiedenen Bereichen (Schrinerei, Textildesign und Kunsthandwerk, Hausmeisterei, Gastronomie und Tourismus) musste jedoch leider in diesem Jahr aus finanziellen Gründen vorübergehend geschlossen werden. Eine erneute Eröffnung mit neuem Konzept ist auf Januar 2013 geplant.

Seit zwei Jahren bieten wir ein Vorschuljahr an, vor allem, um Kinder in eine größere soziale Gemeinschaft einzuführen und Grundkenntnisse in Deutsch zu vermitteln.

schön zeichnen. Auch sie lebt mit ihrer Familie auf Voigtskirch und kann dank mehrerer Patenschaften hier leben und zur Schule gehen.

Lundus Eltern sind uns unbekannt. Sie lebt mit anderen Halbgeschwistern bei ihrer Grossmutter und deren Partner, einem namibischen Farmer deutscher Herkunft in der Nähe von Omaruru. Ihre Muttersprache ist die der Ovambos. Sie ist unser jüngstes Kind im Schülerheim, spricht aber nach nur 8 Monaten schon flüssig Deutsch. Sie füttert täglich und aus voller Kehle singend die Hühner und Enten. Gernade wird sie von unserem 7. Klassler Roldaldo für eine Laufdisziplin an der Olympiade 2024 trainiert.

Leitung versprochen, unser möglichstes zu tun, um das Betriebsbudget des Schülerheims auszugleichen zu gestalten, was bisher nicht der Fall gewesen war.

Finanzen

Etwa 15% der Schüler sind sogenannte nichtzahlende Kinder, deren Eltern oder Erziehungsberechtigte das Schulgeld nicht bezahlen können. Für diese Kinder erhalten wir einen Beitrag des Staates, der jedoch die Kosten bei weitem nicht deckt. Rund zwei Drittel aller Kinder können das Schulgeld von etwa 200 Franken pro Monat nicht oder nur teilweise bezahlen. Für das Schülerheim sehen die Zahlen ähnlich aus. Wir sind deshalb als Schule sehr auf finanzielle Unterstützung an.





WEISSHEIMER GRAFIK DESIGN BIETET EINE GROSSE SPANNWEITE.

VOM FERTIGEN LAYOUT IHRER DRUCKSACHE, ÜBER FOTOS BIS HIN ZUR PRODUKTION MITTELS
SIEBDRUCK ODER RISOGRAPHIE KANN ALLES IM ATELIER AN DER BREISACHERSTRASSE
ERSTELLT WERDEN. BITTE SCHAUEN SICH SICH UM.



WEISSHEIMER GRAFIK DESIGN BIETET EINE GROSSE SPANNWEITE.

VOM FERTIGEN LAYOUT IHRER DRUCKSACHE, ÜBER FOTOS BIS HIN ZUR PRODUKTION MITTELS
SIEBDRUCK ODER RISOGRAPHIE KANN ALLES IM ATELIER AN DER BREISACHERSTRASSE

ERSTELLT WERDEN. BITTE SCHAUEN SICH SICH UM.





DRUCKBUS IST EINE MOBILE SIEBDRUCKANLAGE FÜR DEN GRAFISCHEN SIEBDRUCK.
SIE ERFÜLLT ALLE ANFORDERUNGEN FÜR EINEN QUALITATIV HOCHSTEHENDEN
SIEBDRUCKPROZESS FÜR KLEINERE BIS MITTLERE AUFLAGEN.

DURCH IHRE MOBILITÄT KANN SIE AN JEDEM BELIEBIGEN ORT IN FORM VON WORKSHOPS ODER AUFTRITTEN EINGESETZT WERDEN UND DEN UMGANG MIT EINEM EINFACHEN, HAPTISCHEN DRUCKHANDWERK AUFZEIGEN, WAS IN DER REGEL HINTER ATELIERTÜREN ODER INDUSTRIELLEN ANLAGEN DER ÖFFENTLICHKEIT VERBORGEN BLEIBT. ZIELE SIND DIE VERMITTLUNG DES SIEBDRUCKHANDWERKS SOWIE DIE AUSEINANDERSETZUNG UND BEWUSSTSEINSSCHÄRFUNG FÜR KREATIVE ENTSTEHUNGSPROZESSE.

DRUCKBUS ENTSTAND IM JAHR 2011/2012 ALS BACHELORARBEIT VON GASPARD WEISSHEIMER AM INSTITUT HYPERWERK DER HOCHSCHULE FÜR GESTALTUNG UND KUNST BASEL. SEIT MAI 2012 WURDEN BEREITS RUND 30 WORKSHOPS UND AUFTRITTE IN DER GANZEN SCHWEIZ, IN DEUTSCHLAND UND FRANKREICH VERANSTALTET.

BOOKING**AUFTAG****PROJEKTE****ÜBER**

DRUCKBUS IST EINE MOBILE SIEBDRUCKANLAGE FÜR DEN GRAFISCHEN SIEBDRUCK.
SIE ERFÜLLT ALLE ANFORDERUNGEN FÜR EINEN QUALITATIV HOCHSTEHENDEN
SIEBDRUCKPROZESS FÜR KLEINERE BIS MITTLERE AUFLAGEN.

DURCH IHRE MOBILITÄT KANN SIE AN JEDEM BELIEBIGEN ORT IN FORM VON WORKSHOPS ODER AUFTRITTEN EINGESETZT WERDEN UND DEN UMGANG MIT EINM EINFACHEN, HAPTISCHEN DRUCKHANDWERK AUFZEIGEN, WAS IN DER REGEL HINTER ATELIERTÜREN ODER INDUSTRIELLEN ANLAGEN DER ÖFFENTLICHKEIT VERBORGEN BLEIBT. ZIELE SIND DIE VERMITTLUNG DES SIEBDRUCKHANDWERKS SOWIE DIE AUSEINANDERSETZUNG UND BEWUSSTSEINSSCHÄRFUNG FÜR KREATIVE ENTSTEHUNGSPROZESSE.

↓
SCROLL DOWN

BOOKING

GEWÜNSCHTER TERMIN / DAUER

ANZAHL TEILNEHMER/INNEN

KINDER/ERWACHSENE

ART DER VERANSTALTUNG

ORT

NAME/VORNAME

TELEFON

MAIL

ANGEBOT ANFORDERN

↑
SEITENANFANG

AUFTAG

TITEL

MATERIAL / BEDRUCKSTOFF

AUFLAGE

FORMAT

1. / 2. / 3. /4. / MEHRFARBIG

NAME/VORNAME

TELEFON

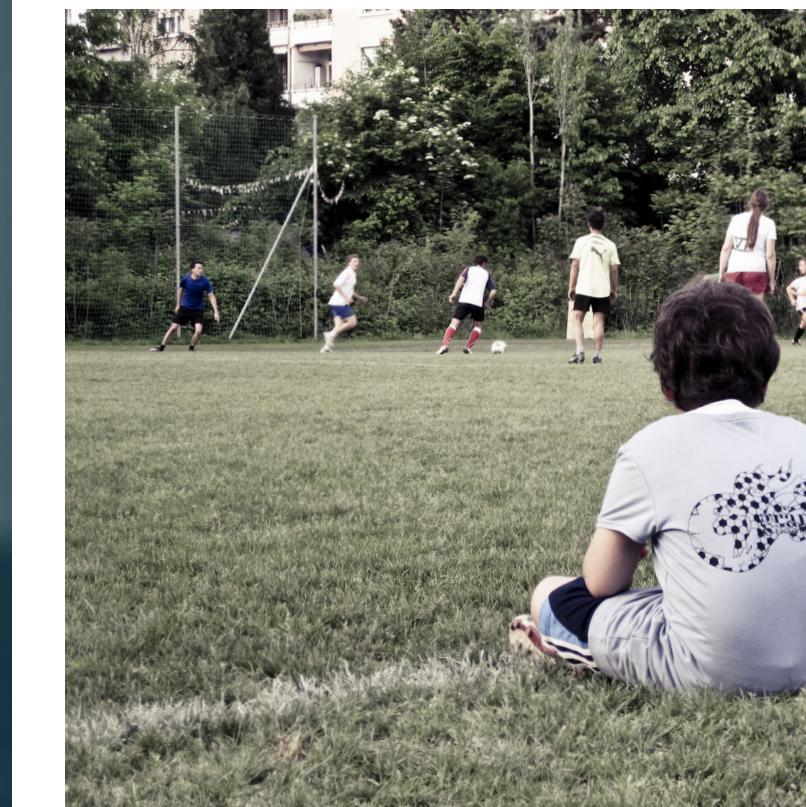
MAIL

BEMERKUNGEN

ANGEBOT ANFORDERN

↑
SEITENANFANG

PROJEKTE



ÜBER

DRUCKBUS IST EINE MOBILE SIEBDRUCKANLAGE FÜR DEN GRAFISCHEN SIEBDRUCK.
SIE ERFÜLLT ALLE ANFORDERUNGEN FÜR EINEN QUALITATIV HOCHSTEHENDEN
SIEBDRUCKPROZESS FÜR KLEINERE BIS MITTLERE AUFLAGEN.

DURCH IHRE MOBILITÄT KANN SIE AN JEDEM BELIEBIGEN ORT IN FORM VON WORKSHOPS ODER AUFTRITTEN EINGESETZT WERDEN UND DEN UMGANG MIT EINEM EINFACHEN, HAPTISCHEN DRUCKHANDWERK AUFZEIGEN, WAS IN DER REGEL HINTER ATELIERTÜREN ODER INDUSTRIELLEN ANLAGEN DER ÖFFENTLICHKEIT VERBORGEN BLEIBT. ZIELE SIND DIE VERMITTLUNG DES SIEBDRUCKHANDWERKS SOWIE DIE AUSEINANDERSETZUNG UND BEWUSSTSEINSSCHÄRFUNG FÜR KREATIVE ENTSTEHUNGSPROZESSE. DURCH IHRE MOBILITÄT KANN SIE AN JEDEM BELIEBIGEN ORT IN FORM VON WORKSHOPS ODER AUFTRITTEN EINGESETZT WERDEN UND DEN UMGANG MIT EINEM EINFACHEN, HAPTISCHEN DRUCKHANDWERK AUFZEIGEN, WAS IN DER REGEL HINTER ATELIERTÜREN ODER INDUSTRIELLEN ANLAGEN DER ÖFFENTLICHKEIT VERBORGEN BLEIBT. ZIELE SIND DIE VERMITTLUNG DES SIEBDRUCKHANDWERKS SOWIE DIE AUSEINANDERSETZUNG UND BEWUSSTSEINSSCHÄRFUNG FÜR KREATIVE ENTSTEHUNGSPROZESSE. DURCH IHRE MOBILITÄT KANN SIE AN JEDEM BELIEBIGEN ORT IN FORM VON WORKSHOPS ODER AUFTRITTEN EINGESETZT WERDEN UND DEN UMGANG MIT EINEM EINFACHEN, HAPTISCHEN DRUCKHANDWERK AUFZEIGEN, WAS IN DER REGEL HINTER ATELIERTÜREN ODER INDUSTRIELLEN ANLAGEN DER ÖFFENTLICHKEIT VERBORGEN BLEIBT. ZIELE SIND DIE VERMITTLUNG DES SIEBDRUCKHANDWERKS SOWIE DIE AUSEINANDERSETZUNG UND BEWUSSTSEINSSCHÄRFUNG FÜR KREATIVE ENTSTEHUNGSPROZESSE.

DIE **RISOGRAPHIE** IST EIN IM ZYLINDERDRUCKVERFAHREN DURCHGEFÜHRTES SCHABLONENDRUCKVERFAHREN NACH ART DER SIEBDRUCKTECHNIK. DAS VERFAHREN WURDE VON DER JAPANISCHEN FIRMA RISO ENTWICKELT, WOHER DAS VERFAHREN SEINEN NAMEN HAT. RISOGRAPHIE ZEICHNET SICH DADURCH AUS, DASS DIE FARBE OHNE ANWENDUNG VON CHEMIKALIEN UND HITZE AUFS PAPIER GEBRACHT WIRD. DER ÖKOLOGISCHE VORTEIL WIRD VON GÜNSTIGEN VERBRAUCHSKOSTEN BEGLEITET. DURCH IHRE MOBILITÄT KANN SIE AN JEDEM BELIEBIGEN ORT IN FORM VON WORKSHOPS ODER AUFTRITTEN EINGESETZT WERDEN UND DEN UMGANG MIT EINEM EINFACHEN, HAPTISCHEN DRUCKHANDWERK AUFZEIGEN, WAS IN DER REGEL HINTER ATELIERTÜREN ODER INDUSTRIELLEN ANLAGEN DER ÖFFENTLICHKEIT VERBORGEN BLEIBT. ZIELE SIND DIE VERMITTLUNG DES SIEBDRUCKHANDWERKS SOWIE DIE AUSEINANDERSETZUNG UND BEWUSSTSEINSSCHÄRFUNG FÜR KREATIVE ENTSTEHUNGSPROZESSE.



AUFTAG!

BSP.IELE

RISOGRAPHIE

SON&LUMIÈRE, BASLER MÜNSTER



SCROLL DOWN
↓



FOTOGRAFIE

PROJEKT TRANSATLANTIC

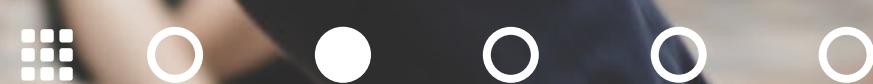


SCROLL DOWN
↓

A photograph of a man performing a skateboard trick, likely an ollie, in a public square. He is wearing a black tank top and blue jeans. The skateboard has a colorful, graffiti-style graphic on its deck. In the background, there are other people, buildings, and a blue umbrella. The image serves as the main visual for the website.

FOTOGRAFIE

JUGENDKULTURFESTIVAL BASEL, 2013



SCROLL DOWN
↓



FOTOGRAFIE

THE GLUE, GLUEBÂLISATIONTOUR, 2012



SCROLL DOWN
↓



FOTOGRAFIE

PROJEKT TRANSATLANTIC, 2007/08



SCROLL DOWN



SCROLL DOWN 



SCROLL DOWN



↓
SCROLL DOWN

ACACIA RUNBRIEF 2012

WALDORFSCHULE WINDHOEK IN NAMIBIA

Die Waldorfschule Windhoek (WSW) hat derzeit rund 270 SchülerInnen, 46 MitarbeiterInnen, 6 Enten, 12 Hühner, 2 Katzen und Paviane als Zäungäste. Die Zahl der Hühner schwankt von Woche zu Woche: Neut Küken werden geboren, ältere Tiere verschwinden plötzlich, vielleicht in einem Kochtopf? Und die Paviane sind schon bis in den Innenhof gekommen! Die Schule liegt am östlichen Stadtrand der Hauptstadt Windhoek, auf dem Weg zum internationalen Flughafen Hosea Kutako. Am Rande eines Reviers – einem trockenen Flussbett, das nur nach starken Regenfällen für einige Stunden Wasser führt – sehen wir an die gegenüberliegenden Hänge in eine typisch namibische Savannenlandschaft. Oft beobachten wir am Abend weidende Kudu-Antilopen. Begonnen hat alles im Januar 2000 mit 40 SchülerInnen. Seit 2004 sind wir auf dem heutigen Grundstück, einer ehemaligen Farm. Die Schule ist angewachsen auf 13 Klassen, umfasst auch eine Vorschulkasse, eine Nachmittagsbetreuung für circa 20 Kinder sowie das Schülerheim mit 5 Plätzen.

Die Waldorfschule Windhoek ist Teil des internationalen Netzwerks der Waldorfschulen und assoziierte UNESCO-Schule.



Morgenkreis der Universität

Ein Blick in die Geschichte (und Gegenwart) des Landes

Deutschland hat das Gebiet des heutigen Namibia (ehemals Südwest-Afrika) von 1884 bis 1915 als Kolonie besetzt. Trauriger Höhepunkt der damaligen dramatischen Ereignisse für die hier lebenden Völker war der Genozid an dem Volk der Hereros und Namas durch die Deutschen im Jahr 1905. Von den etwa 90 000 Hereros, die von den Soldaten des General von Trotha in die Wüste getrieben wurden, überlebten nur knapp 15'000. Namibia und Deutschland bauen seit Gründung des unabhängigen Staates Namibia vor 22 Jahren und seit der gleichzeitigen Wiedervereinigung Deutschlands Brücken auf vielen Ebenen. Als neueste Aktion der Wiedergutmachung gab Deutschland dem Volk der Hereros Anfang Oktober die Schädel von 20 Ahnen zurück.

Namibia – ein Land mit der zwanzigfachen Fläche der Schweiz – ist die Heimat von 2,2 Millionen Menschen mit sehr unterschiedlichen kulturellen Hintergründen. Etwa 13 Sprachen werden gesprochen. Als Förderer jahrt eingelangte Fachberatung durch Afrika reichen fast 20 Menschen auf 1000 km², was einen Verständnis und Interesse für die verschiedenen Kulturen des Landes fördert.



Morgenkreis der Universität

PROJEKTVORSTELLUNG 6

zwischen den verschiedenen Völkern zu verstärken im Sinne des Leitspruchs „Namibia – one country, one nation!“ Bei einer Arbeitslosenquote von rund 50% und dem generellen Bildungsnotstand im südlichen Afrika, der sich widerspiegelt in Armut, einer hohen HIV-Rate sowie

7. PROJEKTVORSTELLUNG

Die Gründeltern hatten vorwiegend einen deutschsprachigen Hintergrund, weshalb bis heute die Unterrichtssprache bis zur siebten Klasse deutsch ist. Aber die Kinder lernen auch Afrikaans, Englisch, sowie eine der namibischen Sprachen (Oshindongue, Oshiherero oder die Sprache der Namas und der Damara, Khoekhoewab). Ob allerdings Deutsch auch in Zukunft die Unterrichtssprache an der Unterstufe bleiben wird, ist ungewiss. Das Leben richtet sich immer mehr nach der englischen Sprache. In der Oberstufe ist Englisch die Unterrichtssprache. Die Waldorfschule Windhoek bietet von der ersten bis zur zwölften Klasse ein umfassendes praktisch-künstlerisches Curriculum bis hin zur Berufsausbildung. Ein dreizehnstes Jahr dient der Vorbereitung auf die namibischen Abschlussprüfungen. Hier werden gut ausgebildete junge Menschen dringend benötigt. Die integrierte und interdisziplinäre Bereiche (Schul- und Teambuilding, Handarbeiten, Gastronomie und Tourismus) musste jedoch leider in diesem Jahr aus finanziellen Gründen vorübergehend geschlossen werden. Eine Hoffnung ist, dass im nächsten Jahr wieder geöffnet werden kann. Bis dahin ist es jedoch nicht möglich, auf die 20 freien Plätze des Schülerheims einzutreten. Das Jahr beginnt in einem Kalenderjahr an, vor allem, um Kinder in eine größere soziale Gemeinschaft einzuführen und Grundkenntnisse in Deutsch zu vermitteln.

Nesley, Henrietta und Lunda im Schülerheim sind drei Kinder, die unter der Woche im Schülerheim leben. Nur dank des Schülerheims können sie hier zur Schule gehen, weil ihr Zuhause zu weit entfernt von der Schule ist. Fast jede private Schule in Namibia hat auch ein Schülerheim.

Nesley ist seit zwölf Jahren in Schule und Schülerheim. Seine Familie lebt seit Generationen auf der Farm Voigtskirch als Farmarbeiter. Zwei seiner Geschwister leben ebenfalls im Schülerheim. Im Oktober nächsten Jahres wird er hoffentlich mit Erfolg die abschliessenden Prüfungen bestehen und ein Studien- und Arbeitsjahr in Deutschland antreten. Seine vielfältigen Sprachkenntnisse und sein Charme werden ihm helfen, diesen Schritt mit Leichtigkeit zu bewältigen.

Henrietta ist in meiner 6. Klasse. Sie heißt auch Iguban. Das Ausrufezeichen vor dem Namen steht für einen der vier Klicklauts, die die Sprache der Namas bereichern. Iguban ist ein stilles Mädchen, aufmerksam und fleissig und kann sehr

schön zeichnen. Auch sie lebt mit ihrer Familie auf Voigtskirch und kann dank mehrerer Patenschaften hier leben und zur Schule gehen.

Lundus Eltern sind uns unbekannt. Sie lebt mit anderen Halbgeschwistern bei ihrer Grossmutter und deren Partner, einem namibischen Farmer deutscher Herkunft in der Nähe von Omaruru. Ihre Muttersprache ist die der Ovambos. Sie ist unser jüngstes Kind im Schülerheim, spricht aber nach nur 8 Monaten schon flüssig Deutsch. Sie füllt täglich und aus voller Kehle singend die Hühner und Enten. Gernade wird sie von unserem 7.-Klässler Ronaldo für eine Laufdisziplin an der Olympiade 2024 trainiert.

Leitung versprochen, unser möglichstes zu tun, um das Betriebsbudget des Schülerheims auszugleichen zu gestalten, was bisher nicht der Fall gewesen war.

Finanzen

Etwa 15% der Schüler sind sogenannte nichtzahlende Kinder, deren Eltern oder Erziehungsberichtige das Schulgeld nicht bezahlen können. Für diese Kinder erhalten wir einen Beitrag des Staates, der jedoch die Kosten bei weitem nicht deckt. Rund zwei Drittel aller Kinder können das Schulgeld von etwa 200 Franken pro Monat nicht oder nur teilweise bezahlen. Für das Schülerheim sehen die Zahlen ähnlich aus. Wir sind deshalb als Schule sehr auf finanzielle Unterstützung an-



SCROLL DOWN 



SCROLL DOWN
↓

