

# Intro makershop

## Precommuniqué de presse

### 7. mai 2013 Vers.B



#### Design - Processus - Transformation

A quoi ressemble l'avenir de notre action? Comment se manifeste le design sur le processus de transformation qui développe une image de soi définie par ses actes et la réflexion? Comment se révèlent des qualités qui mènent par une action durable et socialement adaptée à de nouvelles formes de design? A quoi s'apparentent ces réponses, aussi appliquées aux stratégies de situation post-industrielle? Où se rencontrent déjà les premiers signes de cette rupture? Où peut-on être présent ludiquement sans se soustraire à des questions cruciales? Sur un festival de trois jours - un mélange d'atelier, MakerLab, symposium et événement – nous essayons de donner un profil au discours actuel de la conception du design. Nous voulons savoir quelles sont les valeurs qui nous sont importantes et comment nous agissons pour pouvoir façonner notre avenir. Nous préparons avec des partenaires comme vous un programme à multiples facettes. L'objectif n'est pas clairement défini, mais il s'agit d'être prêt à échanger avec d'autres personnes - pour expliquer son idée sur les concepts de design, mais aussi pour reconnaître dans le cadre de cet événement, quel est le potentiel à découvrir et comment le transférer sur le contexte de la conception du design. Sur un festival de trois jours - un mélange d'atelier, MakerLab, symposium et événement - nous essayons de donner un profil au discours actuel de la conception du design. Nous voulons savoir quelles sont les valeurs qui nous sont importantes et comment nous agissons pour pouvoir façonner notre avenir. Nous préparons avec des partenaires comme vous un programme à multiples facettes. L'objectif n'est pas clairement défini, mais il s'agit d'être prêt à échanger avec d'autres personnes - pour expliquer son idée sur les concepts de design, mais aussi pour reconnaître dans le cadre de cet événement, quel est le potentiel à découvrir et comment le transférer sur le contexte de la conception du design. Nous avons des ateliers sur des Maker-sujets tels que:

Le bambou comme matière première durable; la production de médias numériques, tels que l'impression 3D ou le prototypage rapide, mais aussi le découpe laser et machines combinées avec la notion de „conception responsable de produits“.

Un autre projet utilise des éléments participatifs pour explorer les rêves et l'expérience des processus de transformation. En outre, les entreprises et les projets sont invités à être présents sur place. Et il ya des ateliers sur «Build Your Own Future»: Nous thématisons la découverte de soi et son épanouissement dans la vie quotidienne en tant que styliste autodidacte.

Un symposium sur le thème «Explication des moments révélateurs de rupture» tente d'aborder les questions et les formes relatives à une action contemporaine du design et de sa construction dans l'avenir. Un autre temps fort le vendredi 24 mai sera la cérémonie d'ouverture par l'association motoco suivie dans la soirée d'une party.

Le samedi, sera dédié à la rencontre, avec un retour en arrière sur les journées précédentes et où le public pourra poser des questions et donner son opinion.

Contact: Benjamin Schmid, BA Prozessgestaltung

Fachhochschule Nordwestschweiz, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Masterstudio Design  
Steinentorstr. 30, 4051 Basel, Tel. +41 79 517 14 32, beni.schmid@gmail.com



Fachhochschule Nordwestschweiz  
Hochschule für Gestaltung und Kunst

