

MARIE-CLAIRE BLAIS

www.marieclaireblais.com

EXPOSITIONS EN ARTS VISUELS :

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES :

2010	<i>Densité neutre</i> , Galerie René Blouin, Montréal
2009	<i>L'hiver vient de l'ouest</i> , Galerie René Blouin, Montréal
2007	<i>Silence</i> , Jessica Bradley Art + Projects, Toronto
2006	<i>Marie-Claire Blais & Sean Scherer</i> , Galerie René Blouin, Montréal
2005	<i>Printemps 2005</i> , Galerie René Blouin, Montréal
2000	<i>Transmutation v2</i> , FICFA, Moncton
1999	<i>Transmutation v1</i> , Centre Copie-Art, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES :

2011	<i>Dessin à Dessein</i> , Galerie Lilian Rodriguez, Montréal
2010	<i>Que la lumière soit</i> , Code Screen 2010, Olympiade culturelle, Vancouver
2009	<i>Jardins</i> , Galerie René Blouin, Montréal
2008	<i>Close-up</i> , Galerie René Blouin, Montréal
2007	<i>Gris</i> , Galerie René Blouin, Montréal
2005	<i>In Line</i> , Jessica Bradley Art + Projects, Toronto
2003	<i>Fenêtre sur cour</i> , Axe Néo7, Hull
2002	<i>Encuentro</i> , Mont Santa-Lucia, Institut Inacap Santiago, Chili

PRODUCTION ET RÉALISATION EN ART MÉDIATIQUE :

2004	Atelier de perfectionnement, VidéoChronique, Marseille, France
2003	Co-réalisation pour la mise en espace du projet <i>Solo</i> de l'artiste Pascal Grandmaison à la galerie B-312
2001	Co-production et réalisation avec Pascal Grandmaison, artiste de 11 VIDÉOS pour l'événement Herricopter (Jérôme Minière), au Cabaret de Montréal

COMMANDES PUBLIQUES :

2011 *La rose et le vent*, Maison du Développement Durable, Montréal (en cours)

En collaboration avec Louise Viger, sculpteur

2007-2008 *Des lauriers pour mémoire*, Parc Jean Duceppe, Montréal

2004 *Les allumeurs de réverbère*, sculpture lumineuse, Hôtel-Dieu, Québec

2003-2004 *Bruit sans voix*, mur lumineux, Grande Bibliothèque du Québec, Montréal

BIBLIOGRAPHIE :

2010 Serge Murphy: « La couleur éblouie », *Esse arts + opinions*, no 69, p.69

2010 Bryne McLaughlin: « Marie-Claire Blais: Interstellar Overdrive », *Canadian Art*,
Web edition 2010/03/18

2005 Reconnaître le terrain : 19 inflexions au terrain vague, Axe Néo 7, Hull
(catalogue d'exposition) p. 17 et pp. 69-71

2005 Tousignant, Isa: « Threads Bare », Hour (Montréal), 2 au 8 juin 2005, p. 32

2005 Sarah Milroy: « Deck the Halls with Genuine Art », *he Globe & Mail* (Toronto)

COLLECTIONS :

Collection Prêts d'oeuvres du Musée national des beaux-arts du Québec

Collections privées au Canada

FORMATION ACADÉMIQUE :

2002 M.SC.A. Paysage (mémoire non complété), Université de Montréal

1997 Baccalauréat en Architecture, Université de Montréal