

Paulo Catrica

December 1965 Lisbon, Portugal

Education

1996 / 1997 MA Image & Communication, Goldsmith's College, University of London.

1986 / 1992 Degree in History, Universidade Lusíada, Lisbon 1992.

1985 / 1986 Photography Studies at Ar.Co., Lisbon.

Grants

PhD Academic research grant, Fundação da Ciência e Tecnologia, Lisbon 2006/2010.

Gulbenkian Foundation, London 2001.

Portuguese Center for Photography, Oporto 1999.

Solo exhibitions/selection

ReHospitalidade : H08, Silo, Porto (Jan.2009)

Images & Pictures, Arquivo Fotográfico, Lisbon (May 2008)

No Ruses, so to Speak, Galeria Quadrado Azul, Lisbon (Mar. 2008)

Fotografias 1997/2006, Gallery Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Lisboa (Sept. 2006)

Terrain Vague Centro das Artes, Calheta, Madeira (Mar. 2006)

The White Room Series, Midlands Art Center, Birmingham (Mar.2004)

You are here, Arquivo Fotográfico, Lisbon (Nov. 2003) and Casa das Mudas (Jan.2003)

Liceus de Portugal, Biblioteca Nacional, Lisbon (Sept. 1999) and Instituto Camões, Paris (Sept.2002).

Arquitecturas Recentes, Museu da Imagem, Braga (Jun. 2001)

The inner circle, Agathi Gallery, Athens (Sept. 2000)

English Photographs, Casa Nobre da Rua de Burgos, Évora (Nov. 1999)

Euro SW, Valokuva Keskus, Tampere, Finland (Oct./Nov. 1999)

Periferias, Portuguese Center for Photography, Oporto (Jul.1998)

*SE 8*14*, Limelight Gallery, London (Nov.1998)

Winter Tracing, Siemens Uk , Tynemouth, Newcastle-upon-Tyne (Feb.1998).

Group exhibitions * selection

Madrid Foto, Galeria Carlos Carvalho, Madrid (May 2010)
Calouste Gulbenkian Foundation London (September 2009)
Madrid Foto, Galeria Carlos Carvalho, Madrid (April 2009)
ARCO, Galeria Quadrado Azul, Madrid, (Feb. 2009)
18 Presidentes, Um Palácio e Outras Coisas Mais, Belém Palace (Oct.2008)
The Magnificent Seven, Lisbon (Oct.2008)
Chain Reaction, Algarve, Quinta da Fonte da Pipa, Loulé (June 2008)
Territories, Liège Visual Arts Biennale, Belgium (Feb. 2008)
ARCO, Galeria Quadrado Azul at Madrid Contemporary Art Fair, (Feb. 2008)
Anti-Monumentos, António Henriques Gallery, Viseu (Sept. 2007)
Terminal, Architecture Trienal, Pavilhão de Portugal, Lisbon (May 2007)
Ingenuidades, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon (Feb. 2007)
ARCO, Galeria Carlos Carvalho, Madrid (Feb. 2006)
BESPhoto Centro Cultural de Belém, Lisbon (Jan. 2006)
E=mc² Colégio das Artes, Coimbra (Oct. 2005)
Outras arquiteturas, Outros artistas, Outras alternativas, Galeria Carlos Carvalho, Lisbon (Sept.2005)
Prague Biennale, Narodi Gallery Prague (June 2005)
Re-produtores de sentido, Sesc Gallery, Rio de Janeiro, Brasil (Sept. 2004)
Em jogo/On side, Centro de Artes Visuais, Coimbra (June 2004)
Quatro Linhas, Quatro Olhares, Museu da Imagem, Braga (June 2004)
Uma cidade de Futebol, Cordoaria Nacional, Lisbon (May 2004)
Trabalho / Work, Centro de Artes Visuais, Coimbra (Oct. 2003)
Topografias da Vinha e do Vinho, Cordoaria Nacional, Lisbon (Sept. 2002)
Critério Visível, Portuguese Center for Photography, Oporto (Feb.2002)
Registos de uma Transformação, Mercado Ferreira Borges, Oporto (Dec.2001)
Foto Herten, Herten Foto biennale, Germany (Sept. 2001)
Braga 2000, International Photography Festival, Braga (May 2000)
Trilogia, Évora Museum (March 2000) and Arquivo Fotográfico da C.M. Lisboa (May 2000)
Lisboa Anos 90, Arquivo Fotográfico da C.M. Lisboa (Jan. 2000)
FotoNoviembre, Centro de Fotografia Isla de Tenerife, Tenerife (Nov. 1999)
La Photographie Portugaise Contemporaine, Galerie Chateau d Eau, Toulouse (Nov.1998).

Institutional Collections

Siemens UK Art Collection, United Kingdom.

Museum of London, United Kingdom.

National Monuments Record, Swindon, United Kingdom.

Colecção Nacional de Fotografia, Portuguese Center for Photography, Oporto.

Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa.

Encontros da Imagem, Museu da Imagem, Braga.

Centro de Fotografia Isla de Tenerife, Spain.

Fundação Eugénio de Almeida, Évora, Portugal.

Birmingham Library, Birmingham, United Kingdom.

Centro de Artes Visuais, Coimbra.

Fundação PLMJ, Lisbon.

Fundação Ilídio Pinho, Oporto.

Colecção BES Art, Lisbon.

Colecção António Cachola, Elvas.

Forthcoming events and exhibitions

Impresiones y comentarios; Fotografía contemporánea portuguesa

Fundació Foto Colectania, Barcelona, June to September 2010; Curator João Fernandes.

Do outro lado do Atlântico Centro de Artes Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil, July to September 2010; Curator Paulo Reis.

Res Publica 1910 / 2010 Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, October 2010 to January 2011; Curators Helena de Freitas and Leonor Nazaré.

Artist residency project at the *Galapagos Islands*, due to be part of a show at the Natural History Museum, London in 2011; curator Greg Hilty.