

SOMMAIRE

Exercice 1 : Spécificité CSS.....	2
Exercice 2 : Cascade et priorité CSS.....	2
Exercice 3 : Créer un menu en display.....	3
Exercice 4 : Menu en display:inline.....	4
Exercice 5 : Créer des sous-menus positionnés.....	6
Exercice 6 : Masquer et afficher les sous-menus au survol.....	7
Exercice 7 : Mise en page.....	7
Exercice 8 : Centrer verticalement.....	9
Exercice 9 : Aligner les menus à droite.....	12
Exercice 10 : Mise en page du header.....	13
Exercice 11 :	14
CONCLUSION.....	16

Exercice 1 : Spécificité CSS

- 1) id → (1, 1, 0, 0) → $1 \times 1000 + 1 \times 100 + 0 \times 10 + 0 \times 1 = 1100$
- 2) nav.titi .tata div div div div div → (1, 0, 2, 6) → $1 \times 1000 + 0 \times 100 + 2 \times 10 + 6 \times 1 = 1026$
- 3) ul li div.skill → (1, 0, 1, 3)
- 4) .titi span → (1, 0, 1, 1)
- 5) div span → (1, 0, 0, 2)
- 6) div > a → (1, 0, 0, 2)
- 7) div + a → (1, 0, 0, 2)

Exercice 2 : Cascade et priorité CSS

1. Le fichier **styles.css** contient **p {color:blue;}**, et le fichier **index.html** contient

```
<html>
<head>
  <style type="text/css">
    p {color: pink}
  </style>
  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/styles.css">
</head>
<body><p style="color:red">Priorité CSS</p></body>
</html>
```

Dans le premier cas, le texte "Priorité CSS" est **rouge**, car le style inline (style="color:red") est le plus fort. Il passe avant le style interne et le style externe.

2. Le même fichier **styles.css** et le fichier **index.html** sans la règle inline

```
<html>
<head>
  <style type="text/css">
    p {color: pink}
  </style>
  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/styles.css">
</head>
<body><p>Priorité CSS</p></body>
</html>
```

Dans le deuxième cas, le texte "Priorité CSS" est **rose**, car il n'y a plus de style inline. Entre le style interne et le fichier CSS, c'est le style interne qui gagne, car il est chargé après le fichier externe.

Exercice 3 : Créer un menu en display

1. Changer le menu du site, Remplacer l'ancien menu avec et par un nouveau menu avec des <div>.

```
<nav>
  <div><a href="./index.html">Accueil</a></div>
  <div><a href="./facts.html">Facts</a></div>
  <div><a href="./news.html">Actualités</a></div>
  <div><a href="./contact.html">Contact</a></div>
</nav>
</nav>
</header>
```

3. Et puis donner une largeur a nav,

```
135   }
136   ✓ nav {
137     width: 75%;
138   }
```

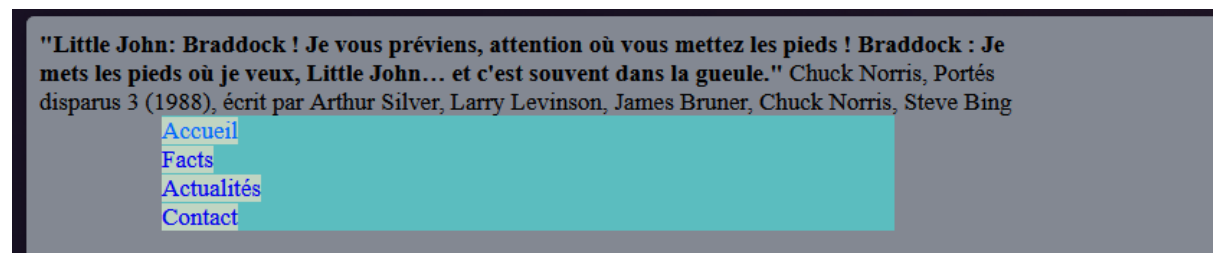
4. Le menu doit être centré horizontalement a 75%.

```
✓ nav {
  width: 75%;
  margin-left: auto;
  margin-right: auto;
}
```

```

  ✓ nav {
    width: 75%;
    margin-left: auto;
    margin-right: auto;
  }
  ✓ nav > div {
    background-color: #5BBDBF;
  }
  ✓ nav a {
    background-color: #c0d5c2;
  }
```

Et voici le resultat,



Exercice 4 : Menu en display:inline

1. Les éléments du menu sont maintenant côte à côte sur la même ligne

```
nav > div {  
  position: relative;  
  background-color: #5BBDBF;  
}
```

2. Enlever les espace,

```
<nav>  
  <div><a href="./index.html">Accueil</a></div><!--  
  --><div><a href="./facts.html">Facts</a></div><!--  
  --><div><a href="./news.html">Actualités</a></div><!--  
  --><div><a href="./contact.html">Contact</a></div>  
</nav>  
  
</header>
```

3. Le menu va etre maintenant une hauteur fixe de 50px

```
nav {  
  width: 75%;  
  margin-left: auto;  
  margin-right: auto;  
  height: 50px;  
}
```

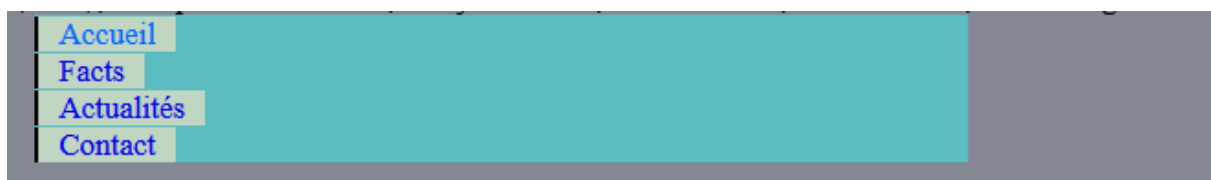
4. Les liens ont-ils de l'espace à gauche et à droite, ils sont plus cliquables.

```
nav a {  
  background-color: #c0d5c2;  
  padding-left: 10px;  
  padding-right: 10px;  
}
```

5. Chaque lien en avoir une bordure noire de 2px sur le côté gauche. Ça va créer des séparateurs entre les menus.

```
nav a {  
  background-color: #c0d5c2;  
  padding-left: 10px;  
  padding-right: 10px;  
  border-left: 2px solid black;  
}
```

Voici le résultat,



Exercice 5 : Créer des sous-menus positionnés

1. Ajouter les menus HTML pour `index.html`

```
<nav>
  <div>
    <a href="./index.html">Accueil</a> <div class="submenu">
      <div><a href="./one.html">one</a></div>
      <div><a href="./two.html">two</a></div>
      <div><a href="./three.html">three</a></div>
    </div>
  </div>
```

Et puis pour `Contact.html`

```
--><div>
  <a href="./contact.html">Contact</a> <div class="submenu">
    <div><a href="./other.html">other</a></div>
    <div><a href="./another.html">another</a></div>
  </div>
</div>
```

la règle CSS pour `.submenu`

```
✓ .submenu {
  position: absolute;
  top: 50px;
  left: 0px;
}
```

Exercice 6 : Masquer et afficher les sous-menus au survol

1. Donner une couleur de fond a submenu,

```
.submenu {  
  position: absolute;  
  top: 50px;  
  left: 0px;  
  background-color: #aca;  
  display: none;  
}
```

2. afficher les sous-menus

```
nav > div:hover .submenu {  
  display: block;  
}
```

Resultat,



Exercice 7 : Mise en page

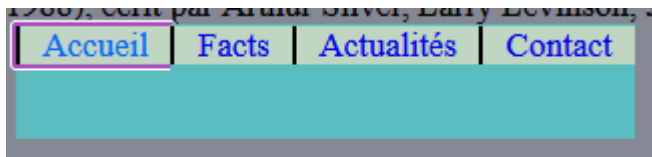
1. Donner display

```
nav {  
  width: 75%;  
  margin-left: auto;  
  margin-right: auto;  
  height: 50px;  
  display: flex;  
}
```

2. Changer le display

```
nav > div {  
  position: relative;  
  background-color: #5BBDBF;  
  display: block;  
}
```

Resultat,



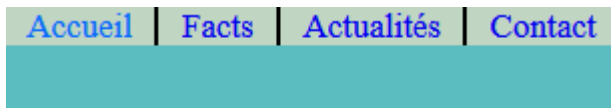
3. Changer la direction

```
nav {  
  width: 75%;  
  margin-left: auto;  
  margin-right: auto;  
  height: 50px;  
  display: flex;  
  flex-direction: column;  
}
```

Resultat,



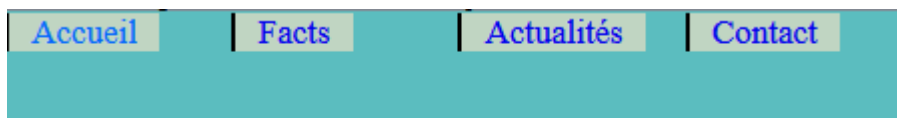
4. Remettre la direction par défaut



5. Donner une largeur fixe de 100px

```
nav div {  
  width: 100px;  
}
```

resultat,



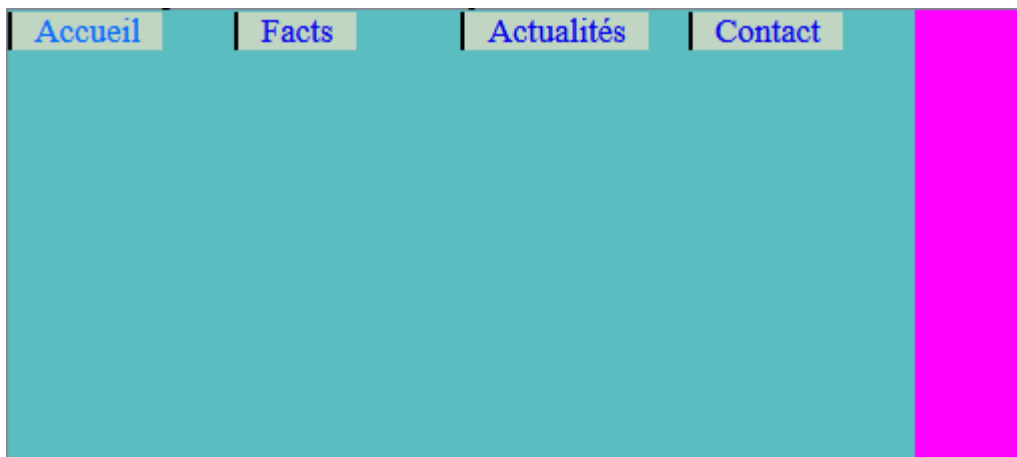
Exercice 8 : Centrer verticalement

1. Tester avec une grande hauteur et décaler les sous-menus

```
nav {  
  width: 75%;  
  margin-left: auto;  
  margin-right: auto;  
  height: 200px;  
  background-color: #FF00FF;  
  display: flex;  
  flex-direction: row;  
}
```

```
.submenu {  
  position: absolute;  
  top: 200px;  
  left: 0px;  
  background-color: #aca;  
  display: none;  
}
```

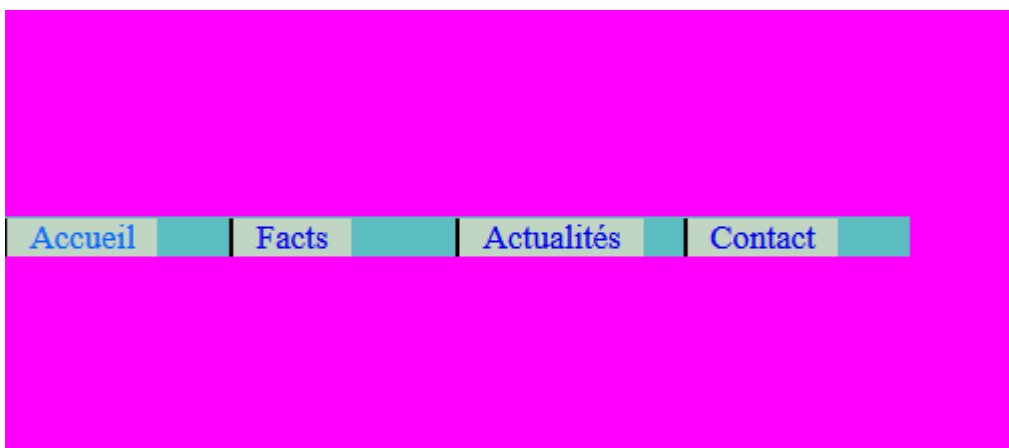
Résultat,



2. Centrer avec align-items

```
nav {  
  width: 75%;  
  margin-left: auto;  
  margin-right: auto;  
  height: 200px;  
  background-color: #FF00FF;  
  display: flex;  
  flex-direction: row;  
  align-items: center;  
}
```

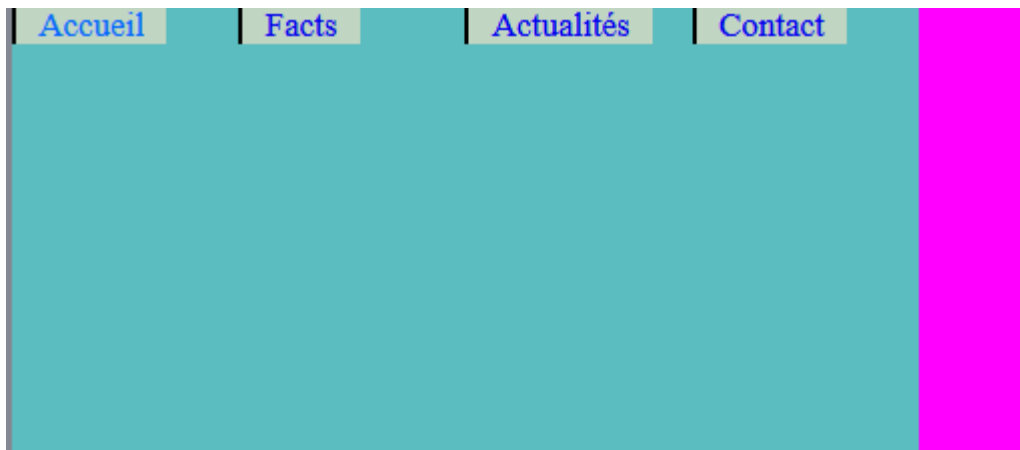
Résultat,



3. Utiliser stretch au lieu de center

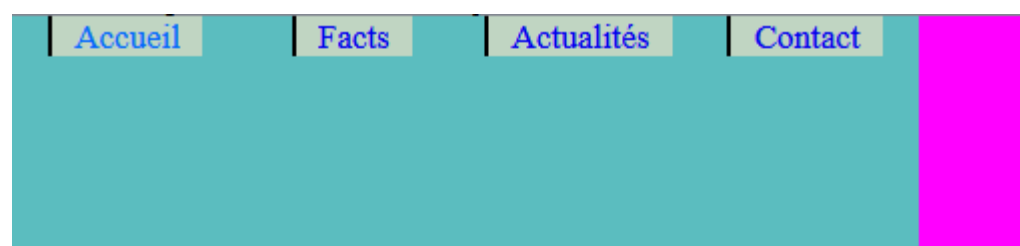
```
nav {  
  width: 75%;  
  margin-left: auto;  
  margin-right: auto;  
  height: 200px;  
  background-color: #FF00FF;  
  display: flex;  
  flex-direction: row;  
  align-items: stretch;  
}
```

Voici le resultats,

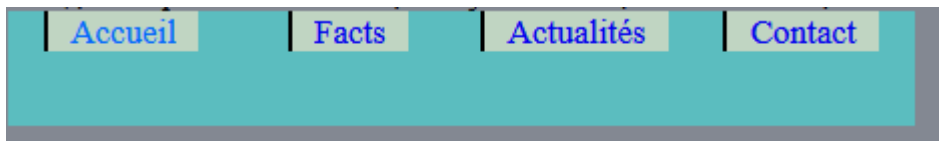


4.

```
nav > div {  
  position: relative;  
  background-color: #5BBDBF;  
  display: flex;  
  flex-direction: column;  
  align-items: center;  
}
```



5. Annuler les propriétés temporaires

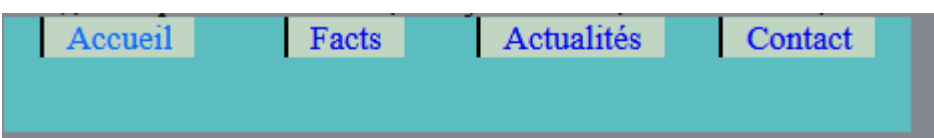


Exercice 9 : Aligner les menus à droite

```
nav {  
  width: 75%;  
  margin-left: auto;  
  margin-right: auto;  
  height: 50px;  
  display: flex;  
  flex-direction: row;  
  align-items: stretch;  
  justify-content: flex-end;  
  background-color: #FF00FF;  
}
```



```
nav {  
  width: 75%;  
  margin-left: auto;  
  margin-right: auto;  
  height: 50px;  
  display: flex;  
  flex-direction: row;  
  align-items: stretch;  
  justify-content: flex-end;  
}
```

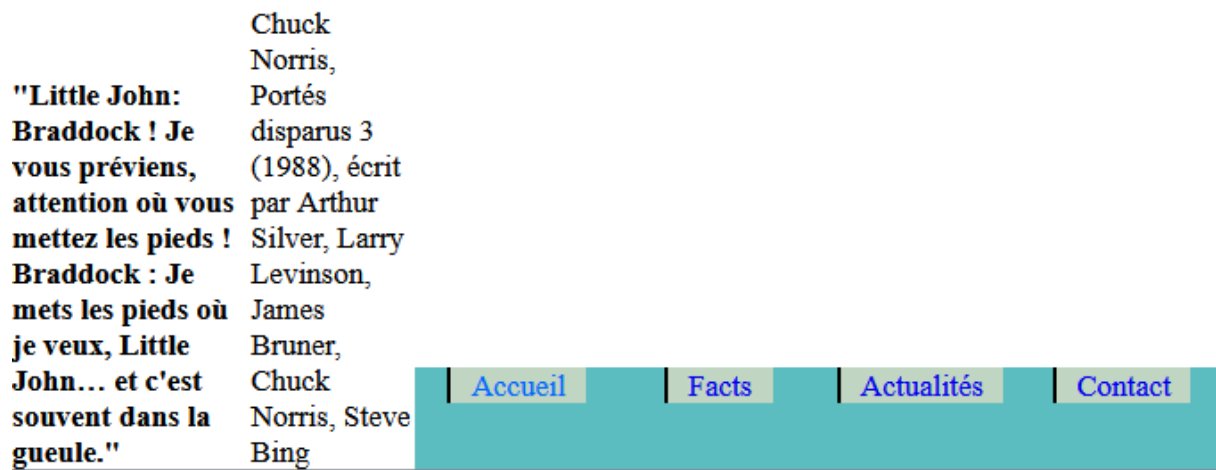


Exercice 10 : Mise en page du header

La citation est maintenant à gauche et le menu, et La citation et le menu sont maintenant alignés sur leur bas et donne une couleur de fond blanche

```
header {  
  display: flex;  
  justify-content: space-between;  
  align-items: flex-end;  
  background-color: white;  
}
```

Voici le resultat



Et puis pour enlever la couleur de fond des liens de menu à la place de enlever j'ai essayé nouveau couleur transparent ce qui fait comme si on avait mit aucune couleur

```
nav a {  
  background-color: transparent;  
  padding-left: 10px;  
  padding-right: 10px;  
  border-left: 2px solid black;  
}
```

Exercice 11 :

```
}  
body {  
  width: 900px;  
}  
  
main {  
  display: flex;
```

Et voici le résultat,

"Little John: Braddock ! Je vous préviens, attention où vous mettez les pieds ! Braddock (1988), écrit par Arthur Silver, : Je mets les pieds où je veux, Little John... et Larry Levinson, James Bruner, c'est souvent dans la gueule." Chuck Norris, Portés disparus 3 (1988), écrit par Arthur Silver, Chuck Norris, Steve Bing

Carlos Ray Norris, plus connu en tant que Chuck Norris, est un acteur américain né le 10 mars 1940 à Ryan (Oklahoma).

Spécialiste en arts martiaux, il s'est essentiellement consacré au cinéma d'action. Natif de Ryan (Oklahoma), Carlos Ray Norris a deux frères cadets dont un est le producteur hollywoodien Aaron Norris. Ses parents sont de souche amérindienne (cherokee) et irlandaise. Ses parents divorcent alors qu'il a 16 ans et il déménage en Californie avec sa mère et ses frères. C'est là qu'il finit ses études au lycée et se marie rapidement avec sa petite amie, Diane Holechek.

L'armée

Après son mariage, il rejoint l'US Air Force et est envoyé faire son service militaire à la base d'Osan, en Corée du Sud. C'est là qu'il acquiert le surnom de Chuck et qu'il commence à apprendre le Tangsudo. Il retourne ensuite aux États-Unis, dans la base de March, en Californie. Il termine ses services à l'armée en août 1962 sans avoir pris part à

Il possède une ceinture noire en *Tangsudo* et en *Taekwondo*.

AccueilFactsActualitésContact

Les sites amis

- [chucknorrisfacts](#)
- [mulletjunky](#)
- [stevenseagal](#)

Le Top 10 des derniers faits proposés

1. Le calendrier de Chuck Norris passe du 31 mars au 2 avril. Personne ne fait de blague à Chuck.
2. Quand Chuck Norris fait une prise de sang, il refuse la seringue et demande un fusil à pompe et une bassine.
3. Les extra-terrestres existent : ils attendent juste que Chuck Norris meure avant de passer à l'attaque.
4. Chuck Norris peut applaudir d'une seule main.
5. Chuck Norris ne dort pas. Il attend.
6. La semence de Chuck Norris ne contient qu'un seul spermatozoïde : celui qui a tué tous les autres.
7. Les annuaires se souviennent quand même de Chuck Norris.
8. Certaines personnes portent un pyjama Superman. Superman porte un pyjama Chuck Norris.
9. Chuck Norris donne fréquemment du sang à la Croix-Rouge. Mais jamais le sien.
10. Chuck Norris et Superman ont fait un bras de fer, le perdant devait mettre son slip par dessus son pantalon.

Acteurs	Karaté	Taekwondo	Judo	Chun Kuk Do	Tangsudo	Ju-jitsu
Chuck	5	5	5	5	5	
Chuck Norris est toujours au top (niveau 5) dans tous les arts martiaux !						
	5	3	2	3	5	

```
.submenu a {padding: 8px 10px;border: none !important;}.submenu a:hover {background-color: #5BBDBF;color: white;}
```

"Little John: Braddock ! Je vous préviens, Chuck Norris, Portés disparus 3 attention où vous mettez les pieds ! Braddock (1988), écrit par Arthur Silver, : Je mets les pieds où je veux, Little John... et Larry Levinson, James Bruner, c'est souvent dans la gueule." Chuck Norris, Steve Bing



Carlos Ray Norris, plus connu en tant que Chuck Norris, est un acteur américain né le 10 mars 1940 à Ryan (Oklahoma).

Spécialiste en arts martiaux, il s'est essentiellement consacré au cinéma d'action. Natif de Ryan dans l'Oklahoma, Carlos Ray Norris a deux frères cadets dont un est le producteur hollywoodien Aaron Norris. Ses parents sont de souche amérindienne (cherokee) et irlandaise. Ses parents divorcent alors qu'il a 16 ans et il déménage en Californie avec sa mère et ses frères. C'est là qu'il finit ses études au lycée et se marie rapidement avec sa petite amie, Diane Holechek.

L'armée

Après son mariage, il rejoint l'US Air Force et est envoyé faire son service militaire à la base d'Osan, en Corée du Sud. C'est là qu'il acquiert le surnom de Chuck et qu'il commence à apprendre le Tangsudo. Il retourne ensuite aux États-Unis, dans la base de March, en Californie. Il termine ses services à l'armée en août 1962 sans avoir pris part à un autre combat que les entraînements de la base.

Les sports de combats

À son retour, il travaille pour la société Northrop Grumman et ouvre une école de Karaté fréquentée par de nombreuses célébrités, dont Steve McQueen. Son fils Mike naît en 1963 suivi par sa fille Dina en 1964 et d'un second fils, Eric, en 1965. Le palmarès de Chuck est impressionnant :

- Il possède une ceinture noire en *Tangsudo* et en *Taekwondo*,
- il est le fondateur du *Chun Kuk Do* (La voie universelle).
- Il a également pratiqué le *Karaté* (7 fois champion du monde des poids moyens de 1968 à 1974)
- il a aussi fait du *Judo* et du *Ju-jitsu*

Accueil

Facts

Actualités

Contact

Les sites amis

- [chucknorrisfacts](#)
- [mulletjunky](#)
- [stevenseagal](#)

Le Top 10 des derniers faits proposés

1. Le calendrier de Chuck Norris passe du 31 mars au 2 avril. Personne ne fait de blague à Chuck.
2. Quand Chuck Norris fait une prise de sang, il refuse la seringue et demande un fusil à pompe et une bassine.
3. Les extra-terrestres existent : ils attendent juste que Chuck Norris meure avant de passer à l'attaque.
4. Chuck Norris peut applaudir d'une seule main.
5. Chuck Norris ne dort pas. Il attend.
6. La semence de Chuck Norris ne contient qu'un seul spermatozoïde : celui qui a tué tous les autres.
7. Les amnésiques se souviennent quand même de Chuck Norris.
8. Certaines personnes portent un pyjama Superman. Superman porte un pyjama Chuck Norris.
9. Chuck Norris donne fréquemment du sang à la Croix-Rouge. Mais jamais le sien.
10. Chuck Norris et Superman ont fait un bras de fer, le perdant devait mettre son slip par dessus son pantalon.

Acteurs	Karaté	Taekwondo	Judo	Chun Kuk Do	Tangsudo	Ju-jitsu
Chuck Norris	5	5	5	5	5	5
Chuck Norris est toujours au top (niveau 5) dans tous les arts martiaux !						
Steven Seagal	3	5	3	2	3	5

CONCLUSION

Grâce à ce travail pratique, j'ai appris à maîtriser plusieurs techniques essentielles en CSS. J'ai notamment découvert comment utiliser flexibles avec Flexbox pour organiser le contenu en colonnes, styliser des tableaux avec des alternances de couleurs, et implémenter des effets interactifs au survol de la souris.

Je dois admettre que ce TP était particulièrement etait challenging, pour cela j'ai utilisé beaucoup d'intelligence artificielle.

