

PEDOMAN TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS KRISTEN PAPUA (UKiP)

SORONG

2020

DAFTAR ISI

Sampul Dalam	1
Daftar Isi	2
SK Rektor	3
A. Persyaratan dan Prosedur	4
1. Tujuan, Definisi, dan Ruang Lingkup Tugas Akhir	4
2. Penyelenggaraan Bimbingan Tugas Akhir	5
3. Tata Cara Pelaksanaan Seminar Proposal Tugas Akhir	6
4. Plagiasi	7
5. Alur Penyusunan Tugas Akhir	7
B. Kerangka Penulisan Proposal	10
1. Bagian Awal	10
2. Bagian Inti Proposal	10
3. Bagian Akhir	10
C. Teknik Penulisan Tugas Akhir	11
1. Bahan Kertas, Ukuran dan Jumlah Cetak Tugas Akhir	11
2. Pengetikan dan Penulisan	11
3. Kerangka Penulisan Tugas Akhir	12
4. Penulisan Tabel dan Gambar	13
5. Penomoran Halaman	13
6. Persyaratan Tugas Akhir	13
7. Kutipan	14
8. Catatan Kaki dan Daftar Pustaka	14
9. Bahasa yang Digunakan	24
D. Teknik Penulisan Abstrak	24
1. Struktur Abstrak	24
2. Kata Kunci / <i>Keyword</i>	24
E. Lampiran	25

**SURAT KEPUTUSAN REKTOR
UNIVERSITAS KRISTEN PAPUA
NOMOR : SK.76/REK-UKiP/02/2020**

**TENTANG
PEDOMAN PENYUSUNAN TUGAS AKHIR MAHASISWA
UNIVERSITAS KRISTEN PAPUA**

REKTOR UNIVERSITAS KRISTEN PAPUA

- Menimbang : a. Bahwa demi lancarnya penulisan Karya Ilmiah atau Tugas Akhir mahasiswa di Universitas Kristen Papua (UKiP).
b. Bahwa demi terlaksananya semua penulisan Karya Ilmiah atau Tugas Akhir, maka perlu diterbitkan Surat Keputusan tentang Pedoman Penyusunan Tugas Akhir Mahasiswa di lingkungan Universitas Kristen Papua.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Undang-undang Nomor 14 Tahun 2005 Tentang Guru dan Dosen, pasal 41 tentang Organisasi Profesi dan Kode Etik.
3. Peraturan Pemerintah RI Nomor 60 tahun 1999 tentang Pendidikan Tinggi.
4. Peraturan Pemerintah RI Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan.
5. Peraturan Pemerintah RI Nomor 17 tahun 2010 tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan.
- Memperhatikan : Hasil Rapat Senat Universitas 30 Januari 2020

MEMUTUSKAN

Menetapkan : Pertama : Pedoman Penyusunan Tugas Akhir Mahasiswa Universitas Kristen Papua
Kedua : Memberlakukan Pedoman Penyusunan Tugas Akhir Mahasiswa Universitas Kristen Papua
Ketiga : Hal-hal yang belum tercantum dalam pedoman ini, seyogyanya diberlakukan mengikuti pedoman umum yang berlaku dalam penulisan karya ilmiah.
Keempat : Bila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, akan dilakukan perbaikan sebagaimana seharusnya.

Ditetapkan di : Sorong
Pada tanggal : 3 Februari 2020

Rektor,

dr. Sophian Andi, M.Pd.K

Tembusan:

1. Rektor
2. Para Wakil Rektor di Lingkungan UKiP Sorong
3. Para Dekan di Lingkungan UKiP Sorong
4. Para Kaprodi di Lingkungan UKiP Sorong
5. Diriktur Pascasarjana UKiP Sorong
6. Para Kabag di Lingkungan UKiP Sorong
7. Para Lembaga di Lingkungan UKiP Sorong
8. Arsip

A. Persyaratan Dan Prosedur

1. Tujuan, Definisi, Dan Ruang Lingkup Tugas Akhir

a. Tujuan

Mahasiswa belajar untuk mengorganisir, mensintesis dan menerapkan pengetahuannya untuk menciptakan pengetahuannya atau informasi baru. Pengetahuan atau informasi baru tersebut merupakan karya intelektual yang perlu dipublikasikan atau dimanfaatkan oleh masyarakat luas.

b. Definisi

Tugas Akhir merupakan bagian integral dari kurikulum Strata Satu (S.1) Universitas Kristen Papua (UKiP) Sorong yang terdiri atas satu mata kuliah dengan bobot enam (6) sks. Tugas akhir merupakan perwujudan dari proses belajar mengajar yang dilaksanakan oleh mahasiswa, dengan ciri-ciri sebagai berikut:

1. Melaksanakan penelitian, baik lapangan dan/atau kepustakaan
2. Menuliskan hasil-hasil penelitiannya tersebut secara ilmiah.
3. Dengan bantuan dan melalui perjumpaannya dengan sumber-sumber yang tersedia, dengan subjek penelitiannya maupun narasumber professional.
4. Dianggap layak untuk dipublikasikan sebagai artikel pada jurnal ilmiah.

c. Ruang Lingkup :

Pelaksanaan Tugas Akhir meliputi penelitian dilapangan dan atau kepustakaan.

2. Penyelenggaraan Bimbingan Tugas Akhir

Bimbingan Tugas Akhir adalah sebuah proses belajar mengajar dimana pembimbing tugas akhir memfasilitasi mahasiswa dalam pelaksanaan penulisan tugas akhir. Bimbingan tugas akhir diselenggarakan oleh Prodi/Fakultas dengan cara menetapkan dua (2) orang pembimbing tugas akhir yang ditugaskan untuk membimbing tugas akhir kepada mahasiswa. Pembimbing tugas akhir ditentukan dalam rapat program studi atau rapat panitia tugas akhir. Bimbingan tugas akhir dilaksanakan minimal delapan (8) kali tatap muka untuk masing-masing pembimbing. Berita acara bimbingan tugas akhir dibuat pada setiap tatap muka. Mahasiswa dapat melakukan bimbingan setelah judul tugas akhir diajukan dan disetujui dalam rapat program studi atau rapat panitia tugas akhir.

Jika dalam proses bimbingan, salah satu pembimbing berhalangan, panitia tugas akhir melakukan rapat program studi mengusulkan pembimbing yang baru. Panitia tugas akhir mengusulkan pembimbing yang baru dengan memperhatikan kemajuan penulisan tugas akhir. Apabila mahasiswa telah menyelesaikan penelitian maka mahasiswa dapat melanjutkan penelitian dengan pembimbing tunggal.

3. Tata Cara Pelaksanaan Seminar Proposal Tugas Akhir

❖ Persyaratan Pelaksanaan

1. Mahasiswa telah menyelesaikan minimal 130 sks dengan tanpa nilai E; dan memenuhi syarat administrasi serta syarat keuangan.
2. Mengisi formulir pendaftaran ujian proposal dan mengumpulkannya kepada bagian administrasi untuk dapat dijadwalkan mengikuti ujian proposal.
3. Pembimbing harus hadir dalam ujian proposal agar mahasiswa dapat mengikuti ujian proposal.

❖ Waktu dan Pelaksanaan dan susunan acara ujian proposal tugas akhir

1. Waktu pelaksanaan ujian proposal adalah bulan pebruari.
2. Susunan acara:
 - ✓ Pembukaan oleh panitia tugas akhir : 5 menit
 - ✓ Paparan mahasiswa penyaji : 10 menit
 - ✓ Diskusi dan pemberian saran serta kritik :10 menit
 - ✓ Kesimpulan dan penutup : 5 menit
3. Jika dibutuhkan panitia tugas akhir dapat mengadakan ujian proposal tambahan pada bulan berjalan.
4. Jangka waktu seminar hasil penelitian dengan ujian tugas akhir paling lambat 6 (enam) bulan. Mahasiswa yang tidak melaksanakan ujian tugas akhir sesuai waktu di atas (enam bulan), diwajibkan mengulang seminar proposal kecuali ada alasan-alasan tertentu yang bisa dibenarkan.

4. Plagiasi

Plagiasi adalah penggunaan karya (ide-ide atau kata-kata) orang lain tanpa dengan jelas mengemukakan sumber informasi yang dimaksud. Mahasiswa yang tugas akhirnya telah melalui evaluasi dan revisi serta siap untuk diyudisiumkan diwajibkan untuk mengisi dan menandatangani surat pernyataan tidak plagiat (terlampir).

5. Alur Penyusunan Tugas Akhir

1. Mahasiswa yang telah memenuhi syarat pendaftaran tugas akhir melalui Panitia Tugas Akhir dan mendaftarkan judul proposal serta usulan calon pembimbing.
2. Panitia Tugas Akhir mengusulkan judul proposal dan nama calon pembimbing dalam rapat prodi/Panitia Tugas Akhir.

3. Panitia Tugas Akhir mengumumkan judul dan nama pembimbing yang disetujui dipapan pengumuman fakultas.
4. Mahasiswa yang judul proposalnya diterima menghubungi pembimbing dan mendapatkan bimbingan
5. Mahasiswa mengumpulkan proposal yang sudah melalui pembimbingan kepada Panitia Tugas Akhir beserta formulir pendaftaran proposal yang sudah diisi (diambil di Bagian Akademik loket Fakultas).
6. Mahasiswa mempresentasikan proposalnya dalam Seminar Tugas Akhir yang diatur oleh Panitia Tugas Akhir.
7. Panitia Tugas Akhir mengusulkan proposal mahasiswa untuk diterima/ diperbaiki/ ditolak dalam seminar proposal tugas akhir.
8. Mahasiswa yang proposalnya diterima menghubungi pembimbing dan melanjutkan proses pembimbingan minimal delapan (8) kali sampai Tugas Akhir siap untuk diuji.
9. Setiap kali bimbingan mahasiswa wajib membawa dan mengisi Kertas Lembar Bimbingan Konsultasi Tugas Akhir.
10. Mahasiswa menyerahkan Tugas Akhir yang sudah siap diuji kepada Panitia Tugas Akhir yang akan diuji.
11. Panitia Tugas Akhir mengusulkan nama-nama penguji melalui Rapat prodi/ Panitia Tugas Akhir.
12. Panitia Tugas Akhir menyerahkan Tugas Akhir Mahasiswa kepada penguji.
13. Panitia Tugas Akhir mengumpulkan nilai dari pembimbing dan penguji lalu menyerahkan catatan perbaikan dan menyerahkan kepada mahasiswa untuk ditindaklanjuti maksimal satu (1) bulan.
14. Apabila hasil ujian menunjukkan perbedaan pendapat yang tidak dapat diselesaikan maka Panitia Tugas Akhir bertanggung jawab untuk mencari solusi.

15. Panitia Tugas Akhir memastikan tugas akhir telah diperbaiki sesuai dengan hasil ujian melalui persetujuan pembimbing.
16. Panitia Tugas Akhir menyerahkan nilai akhir (yudisium dilaksanakan) kepada mahasiswa.

B. Kerangka Penulisan Proposal Tugas Akhir

1. Bagian Awal

Bagian awal terdiri dari :

- ✓ Halaman Judul/ sampul depan/ cover.

Pada halaman judul ini tertera judul, nama mahasiswa penyusun, lambang Universitas Kristen Papua (UKiP) Sorong (terlampir).

- ✓ Halaman Daftar Isi.

Halaman ini memuat urutan isi proposal.

Menggunakan spasi tunggal.

2. Bagian Inti Proposal.

Bagian Inti terdiri dari;

I. Pendahulua:

- a. Latar Belakang Masalah
- b. Rumusan Masalah.
- c. Tujuan Penelitian.
- d. Manfaat Penelitian.

II. Kajian Teori

III. Metode Penelitian.

3. Bagian Akhir

- ✓ Daftar Pusaka

Daftar Pustaka bisa berupa buku referensi., buku teks terbitan berkala, terbitan terbatas, makalah, dan jurnal.

✓ **Lampiran**

Lampiran-lampiran (jika ada) merupakan kumpulan seluruh lampiran yang diperlukan, untuk memperjelas isi usulan penelitian.

C. Teknik Penulisan Tugas Akhir

1. Bahan Kertas, Ukuran, dan Jumlah Cetak Tugas Akhir

- a. Jenis kertas yang digunakan untuk menyusun tugas akhir adalah kertas berwarna putih, berukuran A4 70gram.
- b. Tulisan tugas akhir berwarna hitam, kecuali untuk gambar dan table dapat disesuaikan warnanya.
- c. Tugas akhir yang telah direvisi digandakan dua (2) exp dan soft copy dikirim via email.

2. Pengetikan dan Penulisan

- a. Pengetikan antar baris berjarak atau satu setengah (1,5) spasi bagi prodi eksakta dan 1 spasi bagi prodi non-eksakta dengan menggunakan computer. Jenis huruf yang digunakan normal yaitu Times New Roman dengan ukuran huruf 12pt.
- b. Batas pengetikan:
Rata atas : 3 cm
Rata bawah : 3 cm
Rata kiri : 4 cm

Rata kanan : 3 cm

- c. Jumlah kata dari seluruh bagian inti tidak melampaui 8000 kata atau 25 halaman. Informasi pendukung jika ada, dapat ditulis pada lembar tersendiri.

3. Kerangka Penulisan Tugas Akhir

a. Bagian Awal

Bagian Awal terdiri dari:

- Lembar judul
- Lembar pengesahan
- Lembar pernyataan keaslian
- Lembar bebas Plagiarisme
- Lembar Pernyataan bebas royalti dan publikasi (terlampir)

b. Bagian Inti

Bagian Inti terdiri dari :

- Judul
- Penulis (mahasiswa) dan pembimbing
- Afiliasi yang menuliskan secara eksplisit institusi Fakultas, UKiP Sorong
- Abstrak dan kata kunci (bahasa Inggris dan Indonesia)
- Pendahuluan (BAB I)
- Kajian teori atau tinjauan pustaka (BAB II)
- Metodologi Penelitian (BAB III)

- Hasil, analisis, dan pembahasan (BAB IV)
- Penutup/Kesimpulan (BAB V)
- Daftar Pustaka

4. Penulisan Tabel dan Gambar

- a. Penulisan judul tabel atau gambar diletakkan ditengah atau menggunakan rata tengah (*center*) dan ditulis menggunakan huruf kapital dan tebal (*bold*). Judul tabel diletakkan dibawah gambar.
- b. Penomoran tabel dan gambar dilakukan secara berurutan :
 - Penulisan tabel : nomor menggunakan angka romawi (I, II, III, dst).
 - Penulisan gambar : nomor menggunakan angka arab (1,2,3,dst).
- c. Pada setiap tabel/gambar harus disertakan sumbernya, dengan penulisan pada bagian bawah gambar. Huruf yang digunakan adalah Times New Roman dengan ukuran 9pt, *cetak miring*.
- d. Gambar disajikan dalam bentuk gambar berwarna.

5. Penomoran Halaman

- a. Setiap halaman bagian depan diberi nomor halaman (kata pengantar, dll). Pada bagian nomor angka romawi kecil, yaitu i (untuk halaman pengesahan tidak perlu dicantumkan), ii, iii, ... dst yang diketik pada bagian tengah bawah.
- b. Setiap halaman bagian isi diberi nomor halaman 1, 2, 3, dst yang diketik pada bagian tengah bawah.

6. Persyaratan Tugas Akhir

- a. Jumlah halaman 20-25 halaman
- b. Jumlah buku/jurnal minimal 25.

7. Kutipan



Kutipan langsung

- Penulisan kutipan langsung harus sama dengan aslinya , baik yang berkenaan dengan susunan kata-katanya,ejaannya,



Kutipan tidak langsung

- Tidak dipergunakan tanda kutip pada awal dan akhir kutipan.
- Sesudah kutipan selesai dicantumkan catatan.

8. Catatan Kaki dan Daftar Pustaka

- Buku

Dengan satu penulis

Catatan Kaki

1. Malcolm Gladwell, *The Tipping Point: How Little Thing Can Make a Big Difference* (Boston: Little, Brown,2000), 64-65
2. Gladwell, Tipping Point, 71.

Daftar Pustaka

Gladwell, Malcolm. *The Tipping Point: How Little Things Can Make a Big Difference* (Boston: Little, Brown, 2000).

Dengan dua sampai tiga penulis

Catatan Kaki

1. Peter Morey and Amina Yaqin, *Farming Muslims: Stereotyping and Representation after 9/11* (Cambridge, MA: Harvard University Press, 2011) 52.
2. Morey and Yaqin, *Framing Muslims*, 60-61.

Daftar Pustaka

Morey, Peter, and Amina Yaqin. *Farming Muslims: Stereotyping and Representation after 9/11*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2011.

Dengan empat atau lebih penulis

Catatan Kaki

1. Jay M. Bernstein et al., *Art and Aesthetics after Adorno* (Berkeley: University of California Press, 2010), 276.
2. Bernstein et al., *Art and Aesthetics*, 18.

Daftar Pustaka

Bernstein, Jay, M., Claudia Brodsky, Anthony J. Cascardi Thierry de Duve, Ales Erjavec, Robert Kaufman, and Fred Rush. *Art and Aesthetics after Adorno*. Berkeley: University of California Press, 2010.

Dengan editor atau penerjemah tanpa nama penulis

Catatan Kaki

1. Richmond Lattimore, diterjemahkan., *The Iliad of Homer* (Chicago: University of Chicago Press, 1951), 91-92.
2. Lattimore, *Iliad*, 24.

Daftar Pustaka

Lattimore, Richmond, diterjemahkan. *The Iliad of Homer*. Chicago: University of Chicago Press, 1951.

Dengan editor atau penerjemah dengan nama penulis

Catatan Kaki

1. Jeane Austen, *Persuasion: An Annotated Edition*, ed. Robert Marrison (Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2011), 311-12.
2. Austen, *Persuasion*, 315.

Daftar Pustaka

Austen, Jeane. *Persuasion: An Annotated Edition*, ed. Robert Marrison. Cambridge, MA: Belknap Press of Harvard University Press, 2011.

Bab atau salah satu bagian buku

Catatan Kaki

1. Angeles Ramfrez, “Muslim Women in the Spanish Press: The Persistence of Subaltern Images”, in *Muslim Women in War and Crisis: Representation and and Reallity*, ed. Faegheh Shirazi (Austin: University of Texas Press, 2010), 231.
2. Ramfrez, “Muslim Women”, 239-40

Daftar Pustaka

Ramprez, Angeles. Muslim Women in the Spanish Press: The Persistence of Subaltern Images”. In *Muslim Women in War and Crisis: Representation and Reallity*, diedit oleh Faegheh Shirazi, 227-44.
Austin: University of Texas Press, 2010.

Bagian Pendahuluan dari Buku

Catatan Kaki

1. William Cronon, *foreword to The Republic of Nature*, by Mark Fiege (Seattle: University of Washington Press, 2012), ix.
2. Cronon, foreword, x-xi.

Daftar Pustaka

Cronon, William. Foreword to *The Republic of Nature*, by Mark Fiege, ix-xii. Seattle: University of Washington Press, 2012.

Buku Elektronik (e-book)

Catatan Kaki

1. Isabel Wilkerson, *The Warmth of Other Suns: The epic Story of America's Great Migration* (New York: Vintage, 2010) 183-184, Kindle.
2. Philip B. Kurland and Ralph Lerner, eds., *The Founders' Constitution* (Chicago: University of Chicago Press, 1987), chap.10, doc.19, accessed October 15, 2011, <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.
3. Joseph P. Quinlan, *The Last Economic Superpower: The Reareat of Globalization, the End of American Dominance, and What We Can Do about It* (New York: McGraw-Hill, 2010), 211, accessed December 8, 2012, ProQuest Ebrary.
4. Wilkerson, *Warmth of Other Suns*, 401.
5. Quinlan, *Last Economic Superpower*, 88.

Daftar Pustaka

Wilkerson, Isabel. *The Warmth of Other Suns: The epic Story of America's Great Migration*. New York: Vintage, 2010, Kindle.

Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. Accessed October 15, 2011. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>.

Quinlan, Joseph P. *The Last Economic Superpower: The Reareat of Globalization, the End of American Dominance, and What We Can Do about It*. New York: McGraw-Hill, 2010. Accesed December 8, 2012. ProQuest Ebrary.

Jurnal

Artikel dalam jurnal yang dicetak

Catatan Kaki

1. Alexandra Bogren. "Gender and Alcohol: The Swedish Press Debate, "*Journal of Gender Studies* 20, no.2 (June 2011); 156.
2. Bogren, "Gender and Alcohol", 157

Daftar Pustaka

Brogen, Alexandra, "Gender and Alcohol: The Swedish Press Debate. "*Journal of Gender Studies* 20, no.2 (June 2011) : 155-169.

Artikel dalam jurnal online

Catatan Kaki

1. Campbell Brown, "Consequentialize This," *Ethics* 121, no.4 (July 2011):752, diakses December 1, 2 012, <http://dx.doi.org/10.1086/660696>.
2. Anastacia Kurylo, "Linsanity: The Construction of (Asian) Identity in an Online New York Knicks Basketball Forum", *China Media Research* 8, no.4 (October 2012): 16, diakses March 9, 2013, Academic OneFile.

3. Brown, "Consequentialize This", 761.
4. Kurylo, "Linsanity", 18-19

Daftar Pustaka

Brown, Campbell. "Consequentialize This." *Ethics* 121, no.4 (July 2011): 749-71. Diakses December 1, 2012. <http://dx.doi.org/10.1086/660696>.

Kurylo, Anastacia. "Linsanity: The Construction of (Asian) Identity in an Online New York Knicks Basketball Forum", *China Media Research* 8, no.4 (October 2012): 15-28. Diakses March 9, 2013. Academic OneFile.

Artikel dalam majalah

Catatan Kaki

1. Jill Lepore, "Dickens in Eden," *New Yorker*, August 29, 2011, 52.
2. Lepore, "Dickens in Edens", 54-55.

Daftar Pustaka

Lepore, Jill, "Dickens in Edens", *New Yorker*, August 29, 2011.

Artikel dalam Koran

Catatan Kaki

1. Elisabeth Bumiller and Thom Shanker, "Pentagon Lifts Ban on Women in Combat", *New York Times*, January 23, 2013, diakses January 24, 2013, <http://www.nytimes.com/2013/01/24/us/pentagon-says-it-is-on-women-in-combat.html>.
2. Bumiller and Shan

Daftar Pustaka

Bumiller, Elisabeth, and Thom Shanker. Pentagon Lifts Ban on Women in Combat.” *New York Times*, January 23, 2013. Diakses January 24, 2013. <http://www.nytimes.com013/01/24/us/pentagon-says-it-is-on-women-in-combat.html>.

- **Buku Berisi Review atas Buku Lain**

Catatan Kaki

1. Joel Moky, review of *Natural Experiments of History*, ed. Jared Diamond and James A. Robinson, *American Historical Review* 116, no.3 (June 2011): 754, diakses December 9, 2011, <http://dx.doi.org/10.1086/ahr.116.752>.
2. Moky, review of *Natural Experiments of History*, 752.

Daftar Pustaka

Moky, review of *Natural Experiments of History*, edited by Jared Diamond and James A. Robinson. *American Review* 116, n0.3(June 2011): 752-55. Diakses December 9,2011. <http://dx.doi.org/10.1086/ahr.116.752>.

- **Tugas Akhir, Skripsi, Tesis, Disertasi**

Catatan Kaki

1. Dana S. Levin, “*Let’s Talk about Sex...Education :Exploring Youth Perspectives, Implicit Messages, and Unexamined Implications of Sex Education in Schools*: (PhD diss., University of Michigan, 2010), 101-2
2. Levin, “Let’s Talk about Sex”98.

Daftar Pustaka

- **Makalah yang dipresentasikan dalam seminar**

Catatan Kaki

1. Rachel Adelman, “ ‘Such Stuff as Dreams Are Made On’: God Footstool in the Aramaic Targumim and Midrashic Tradition” (paper presented at the annual meeting for the Society of Biblical Literature, New Orleans, Louisiana, November 21-24,2009).
2. Adelman, “Such Stuff as Dreams”

Daftar Pustaka

Adelman, Rachel. “ ‘Such Stuffas Dream Are Made On’: God Footstool in the Aramaic Targumim and Midrashic Tradition” Paper presented at the annual meeting for the Society of Biblical Literature, New Oreleans, Lousiana, November 21-24, 2009).

- **Website**

Catatan Kaki

1. Rachel Adelman, “ ‘Such Stuff as Dreams Are Made On’: God Footstool in the Aramaic Targumim and Midrashic Tradition” (paper presented at the annual meeting for the Society of Biblical Literature, New Orleans, Louisiana, November 21-24,2009).

2. Adelman, “Such Stuff as Dreams”

Daftar Pustaka

Google. “Privacy Policy”. Google Policies & Principles. Last modified July 27, 2012, accessed January 3, 2013.

<http://www.google.com/policies/privacy/>.

- **Blog dan komentar di blog**

Catatan Kaki

1. Gary, Becker, “Is Capitalism in Crisis?”, *The Becker Posner Blog*, February 12, 2012, accessed February 16, 2012, <http://www.becker-posner-blog.com/2012/02/is-capitalism-in-crisis-becker.html>.
2. Becker, “Is Capitalism in Crisis?”

Daftar Pustaka

Becker, Gary. “Is Capitalism in Crisis?”, *The Becker-Posner Blog*, February 12, 2012, accessed February 12, 2012, , <http://www.becker-posner-blog.com/2012/02/is-capitalism-in-crisis-becker.html>.

- **Email**

Catatan Kaki

1. John Doe, e-mail kepada penulis, July 21, 2012

- **Komentar dalam media sosial**

Catatan Kaki

1. Sarah Palin, Twitter Post, August 25, 2011 (10:23 p.m), diakses September 4, 2011 (10:23 p.m.), diakses September 4, 2011, <http://twitter.com/sarahpalinusa>

9. Bahasa Yang Digunakan

Istilah yang dipakai adalah istilah Indonesia atau yang sudah di Indonesia-kan. Apabila dengan terpaksa menggunakan istilah asing, cara penulisannya adalah di *cetak miring* pada istilah tersebut.

D. Teknik Penulisan Abstrak

1. Struktur Abstrak

Abstrak terdiri atas tiga (3) bagian atau alinea yaitu:

1. Fokus Penelitian atau signifikansi masalah
2. Metode Penelitian
3. Hasil Penelitian (*thesis statement*)

Abstrak Tugas Akhir ditulis dalam Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia, dengan satu spasi tunggal serta panjang abstrak 300 kata.

2. Kata Kunci / Keywords

Kata Kunci atau keywords pencarian dipilih berdasarkan Isi dan fokus penelitian. Kata kunci terdiri dari maksimal empat (4) kata.

E.LAMPIRAN

**PENGARUH KUALITAS DOA, PUJIAN DAN PENYEMBAHAN
TERHADAP PERTUMBUHAN KUALITAS JEMAAT**

(14 pt bold huruf besar semua)

OLEH: (12 pt bolt)

DONALD TRUMP (12 pt bold)

NIM: 14011078 (12 pt bold)

TUGAS AKHIR (12 pt bold)

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam
Mendapatkan Gelar Sarjana Teologi (S.Th) di Fakultas Teologi
Universitas Kristen Papua (12 pt)



3,39 dan 2,64

PROGRAM STUDI TEOLOGI (16 pt bold)
FAKULTAS TEOLOGI (16 pt bold)
UNIVERSITAS KRISTEN PAPUA (16 pt bold)
2012 (16 pt bold)



HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah :

Nama :

NIM :

Program Studi :

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Tugas Akhir ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Jika di kemudian hari, ternyata saya terbukti mengutip dengan tidak benar, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi akademis yang dijatuhkan oleh Universitas Kristen Papua Sorong kepada saya.

Yang Membuat Surat Pernyataan
Sorong, , ,



Tanda Tangan dan Nama Lengkap



UNIVERSITAS KRISTEN PAPUA

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Yang bertanda tangan di bawah :

Nama :

NIM :

Program Studi :

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Skripsi/Tesis/Disertasi ini saya susun tanpa tindakan plagiarisme sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Jika di kemudian hari, ternyata saya melakukan tindakan Plagiarisme, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya dan menerima sanksi yang dijatuhkan oleh Universitas Kristen Papua Sorong kepada saya.

Y

Yang Membuat Surat Pernyataan

Sorong, , ,



Tanda Tangan dan Nama Lengkap



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademis Universitas Kristen Papua Sorong, maka saya yang bertanda tangan di bawah ini
:

Nama :
NIM :
Program Studi :
Fakultas :
Jenis Karya : Tugas Akhir

Menyatakan :

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, maka saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Papua Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

”.....”, beserta perangkat yang ada
(jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini, UKIP Sorong berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Menyetujui penempatan nama Dosen Pembimbing Tugas Akhir sebagai nama kedua dan seterusnya saat tugas akhir saya dipublikasikan.

Yang Membuat Surat Pernyataan

Sorong, , ,



Tanda Tangan dan Nama Lengkap

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

NAMA :
NIM :
PROGRAM STUDI :
FAKULTAS :
JUDUL TUGAS AKHIR:

MENYETUJUI

Dr. George Tamboto	Pembimbing I		
Dr. Jean Anthoni	Pembimbing II		
Dr. Ricky Donald Montang	Penguji I		
Dr. Thomson F. Elias	Penguji II		

MENGETAHUI

Dekan Fakultas Teologi

Ketua Program Studi

(Pdt. Richard F. Tanawany, M.Th)

(Dr. Thomson F. Elias, M.Th)