

BAHASA INDONESIA

Paragraf berikut untuk menjawab soal nomor 1 – 3, bacalah dengan cermat!

1. Kalimat fakta dalam paragraf tersebut adalah nomor
A. (1), (2), dan (3) C. (2), (5), dan (7)
B. (1), (4), dan (5) D. (4), (6), dan (5) E. (5), (7), dan (8)
2. Kalimat yang tidak padu dalam paragraf tersebut adalah
A. (1) C. (5)
B. (3) D. (7) E. (8)
3. Tujuan penulis dalam paragraf tersebut adalah ...
A. Mengintruksikan kepada warga sekolah agar memasang akses poin karena murah.
B. Menjelaskan bahwa pemasangan akses poin saat ini sangat mudah bagi anak sekolah.
C. Menginformasikan bahwa Telkom akan memasang akses poin di 100 ribu sekolah
D. Meyakinkan bahwa Telkom memiliki jaringan internet yang sangat luas.
E. Mempromosikan bahwa Telkom memiliki program akses poin yang sangat murah.

Kebijakan migas Indonesia berubah drastis ketika terbit UU Nomor 22 tahun 2001 tentang migas paska krisis yang menghantam Indonesia. Sejak itu sistem regulasi migas berubah 180 derajat. Kekuasaan dan kebijakan migas tidak lagi berada di Pertamina dan Kementerian ESDM, tetapi ke Badan Pengelola Migas (BP Migas, yang sudah dibubarkan oleh MA) di hulu dan Badan Pengatur Hilir Migas (BPH Migas) di hilir. Tentu dalam mengatur migas, kedua badan tersebut juga mengeluarkan berbagai kebijakan, namun sering kali bertabrakan dengan kebijakan yang dikeluarkan oleh Kementerian ESDM dan Kementrian lain. Demikian sebaliknya. Kontrak Karya dengan investor asing migas yang sebelum keluarnya UU No. 22/2001 dilakukan oleh Pertamina, berada di bawah kendali BP Migas hingga MK membubarkan BP Migas melalui Keputusan MK No. 36/PUU-X/2012.

4. Ide pokok paragraf tersebut adalah ...
 - A. perubahan kebijakan migas Indonesia
 - B. perubahan regulasi migas Indonesia
 - C. pengaturan migas yang drastis
 - D. pembubaran Badan Pengelola Migas
 - E. pengeluaran berbagai kebijakan di Indonesia
5. Mengapa MK membubarkan Badan Pengelola Migas (BP Migas)?
 - A. Kekuasaan dan kebijakan migas tidak lagi berada di Pertamina dan Kementerian ESDM.
 - B. Dengan munculnya UU Nomor 22 tahun 2001, membuat kebijakan migas Indonesia berubah drastis.
 - C. Kebijakan di BP Migas hulu dan BP Hilir Migas sering bertabrakan dengan Kementerian ESDM.
 - D. Kontrak Karya dengan investor asing migas yang sebelum keluarnya UU No. 22/2001 dilakukan oleh Pertamina.
 - E. Kementerian lain dan Kementerian ESDM sering mengeluarkan kebijakan yang bertentangan dengan UU.

(1) Keputusan pemerintah mengharuskan kendaraan dinas menggunakan BBM tidak bersubsidi diabaikan di banyak daerah. (2) Aksi ini dilakukan di lingkungan Kabupaten Klaten, Jawa Tengah. (3) Demikian juga di Bojonegoro mobil pemerintah masih menggunakan BBM bersubsidi. (4) Di Batam, Kepulauan Riau juga kendaraan dinas masih mengisi

BBM bersubsidi. (5) Praktik serupa juga dilakukan oleh pemilik mobil dinas di Lambata, NTT, Mamuja Utara, Sulawesi Barat, Makasar, dan Palembang.

6. Kalimat utama paragraf tersebut adalah nomor ...
A. (1) C. (3) E. (5)
B. (2) D. (4)
7. Makna istilah *bersubsidi* dalam paragraf tersebut adalah ...
A. bahan bakar diperuntukkan rakyat kecil
B. bahan bakar khusus untuk mobil rakyat
C. mendapat bantuan uang dari pemerintah
D. bantuan pemerintah untuk rakyat kecil
E. penyaluran bahan bakar dari pemerintah

Teks berikut untuk menjawab soal nomor 8 dan 9, bacalah dengan cermat!

Kegiatan politik HAMKA bermula pada tahun 1925 saat menjadi anggota parti politik Sarikat Islam. Pada tahun 1945, beliau membantu menentang maraknya kembali penjajah Belanda ke Indonesia melalui pidato dan menyertai kegiatan gerilya di dalam hutan di Medan. Pada tahun 1947, HAMKA dilantik sebagai ketua Barisan Pertahanan Nasional, Indonesia. Beliau menjadi anggota Konstituante Masyumi dan menjadi pemicato utama dalam Pemilihan Umum 1955. Masyumi kemudian diharamkan oleh pemerintah Indonesia pada tahun 1960. Dari tahun 1964 hingga tahun 1966, HAMKA telah dipenjarakan oleh Presiden Sukarno karena dituduh pro-Malaysia. Semasa di penjara beliau menulis Tafsir al-Azhar yang merupakan karya ilmiah terbesarnya. Setelah keluar dari penjara, HAMKA dilantik sebagai ahli Badan Musyawarah Kebajikan Nasional Indonesia, anggota Majelis Perjalanan Haji Indonesia, dan anggota Lembaga Kebudayaan Nasional, Indonesia.

8. Keteladan tokoh HAMKA dalam kutipan biografi tersebut adalah ...
A. Menulis tafsir al-Azhar semasa dipenjara
B. Menentang penjajah Belanda kembali ke Indonesia
C. Menjadi ketua Barisan Pertahanan Nasional
D. Dilantik sebagai ahli Badan Musyawarah
E. Menjadi anggota Lembaga Kebudayaan
9. Masalah yang dihadapi tokoh dalam biografi tersebut adalah ...
A. Dipenjara karena aktif kegiatan berpolitik
B. Pidatonya berisi politik pro-Malaysia
C. Menulis karya ilmiah tentang Belanda
D. Aktif kegiatan politik pro-Belanda
E. Dipenjara karena dituduh pro-Malaysia

Teks berikut untuk menjawab soal nomor 10 dan 11, bacalah dengan cermat!

Melalui layar televisi, kekerasan itu dapat disaksikan masyarakat mancanegara. Di tengah era globalisasi dan transparansi sekarang ini, praktis tidak ada kejadian yang bebas dari tembus pandang. Langsung atau tidak, dampak kekerasan itu ditanggung oleh seluruh masyarakat Indonesia karena dapat membuat kaum investor asing menjadi ragu menanamkan modal di Indonesia. Para investor membutuhkan ketenangan dan stabilitas keamanan agar usahanya berjalan lancar. Dunia usaha memang sangat sensitif atas gangguan keamanan. Lebih menyakitkan lagi kalau kekerasan itu digunakan negara-negara tetangga dalam kompetisi industri pariwisata dengan mendiskreditkan Indonesia sebagai negara yang tidak aman dikunjungi pelancong.

10. Opini penulis dalam tajuk rencana tersebut adalah ...
A. Tidak ada kekerasan yang tidak dapat menimbulkan dampak negatif terhadap investor asing.
B. Kekerasan dapat membuat kaum investor asing menjadi ragu menanamkan modal di Indonesia
C. Kita bangsa Indonesia mau tidak mau harus menerima dampak kekerasan yang ditayangkan televisive
D. Negara-negara tetangga dapat merebut perhatian negara lain untuk menanamkan modalnya.
E. Kekerasan dapat ditonton langsung oleh seluruh masyarakat Indonesia dan mancanegara.
11. Keberpihakan isi tajuk rencana tersebut adalah kepada ...
A. penindak kekerasan
B. masyarakat Indonesia
C. pemerintah Indonesia

- D. investor asing
- E. masyarakat asing

Tabel berikut untuk menjawab soal nomor 12 dan 13, bacalah dengan cermat!

JUMLAH TINGKAT PENDIDIKAN DI DESA MANDIRI

TINGKAT PENDIDIKAN	TAHUN				
	2006	2007	2008	2009	2010
SD	113	113	111	110	107
SLTP	62	61	59	59	59
SLTPA	166	158	150	137	140
D3	1	1	1	1	3
S1	13	13	13	13	4
S2	0	0	0	0	0

12. Pernyataan yang sesuai dengan isi tabel tersebut adalah ...
- A. Tingkat pendidikan S2 di Desa Mandiri lebih banyak daripada D3.
 - B. Pendidikan S2 paling sulit diraih masyarakat Desa Mandiri.
 - C. Pendidikan SD di Desa Mandiri paling sulit untuk bekerja.
 - D. Tingkat pendidikan SLTP di Desa Mandiri lebih sedikit daripada SD.
 - E. Tingkat pendidikan SD jumlahnya lebih sedikit daripada D 3.
13. Simpulan isi tabel tersebut yang tepat adalah ...
- A. Pada umumnya masyarakat di Desa Mandiri tidak berpendidikan
 - B. Penduduk Desa Mandiri paling banyak berpendidikan SLTA
 - C. Pendidikan S 1 di Desa Mandiri paling sedikit sebagai pegawai.
 - D. SLTA merupakan lembaga pendidikan yang paling diminati.
 - E. Pendidikan S 2 kurang diminati masyarakat Desa Mandiri.

Teks berikut untuk menjawab soal nomor 14 dan 15, bacalah dengan cermat!

Setelah didengar Raja Sulaiman sembah landak itu, maka titah Raja Sulaiman,"Hai landak! Hampirilah engkau kepada aku! Aku hendak bertanya kepadamu, bahwa aku dipersembahkan raja jin air ma'al-hayat di dalam bejana. Betapa bicaramu? Baiklah aku minum atau jangankah diminum? Maka sembah landak"Ampun tuanku, beribu-ribu ampun! Patik ini binatang yang hina memohonkan ampun. Sekiranya duli Syam Alam santap air itu, terlalu baik. Umur Syah pun lanjut dan penyakit pun tiada di dalam tubuh dan muda selama-lamanya. Tetapi jahatnya ada juga. Maka titah Raja Sulaiman,"Apa jahatnya?". Maka sembah landak,"Jika duli Syah minum air itu, tiadalah Syah Alam mati hingga datang kepada hari kiamat tetapi istri yang dikasihi mati dahulu dan anak Syah Alam mati, cucu, cicit Syah Alam pun mati dan rakyat bala tentara duli Syah Alam sekalian habis, hingga duli tuanku seorang juga yang hidup. Apatah gunanya hidup yang demikian itu. Maka titah Nabi Sulaiman, sungguhlah katamu hai landak! Hidup yang demikian itu tiada gunanya,"...

14. Karakteristik sastra Melayu Klasik sesuai dengan kutipan hikayat tersebut adalah ...
- A. Seorang pemimpin meminta nasihat kepada anak buahnya.
 - B. Seorang bawahan memberi saran kepada atasannya
 - C. berkisah tentang seorang raja dan seekor binatang
 - D. cerita seorang raja yang gagah dan bijaksana
 - E. seekor binatang yang tidak mendengar nasihat raja
15. Nilai moral yang sesuai dengan hikayat tersebut adalah ...
- A. Minum air ma'al hayat itu membuat umur lanjut dan penyakit pun hilang.
 - B. Seseorang yang kekal hidupnya karena minum air ma'al.
 - C. Bertanya kepada binatang adalah komunikasi pada zaman dahulu.
 - D. Mendengarkan nasihat yang positif mendatangkan kebaikan
 - E. Berbuat sesuatu dengan mempertimbangkan adalah kebaikan.

Cermati kutipan cerpen berikut untuk menjawab soal nomor 16 s.d. 18!

" (1) Anakmu Moksa sudah melakukan sesuatu yang amat mengharukan hari ini," kata wanita itu dengan mata berkaca-kaca. " (2) Dia sama sekali tidak meminjam uang temannya untuk beli kado. (3) Tapi dia berusaha dengan cucur-keringatnya sendiri. (4) Dan kamu pasti akan terkejut kalau mendenqar apa yang sudah dikerjakannya untuk

mendapatkan uang."

(5) Tiba-tiba wanita itu tidak dapat menahan emosinya. (6) Ia menangis, tetapi bukan sedih. (7) Tangis haru karena gembira. (8) Dokter Sugianto jadi berdebar-debar.

(9) "Apa lagi yang dilakukan oleh Moksas? Dia mencuri?"

(10) Nyonya dokter berhenti menangis.

(11) "Masak mencuri!"

(12) "Habis apa? Kamu kok menangis?"

(13) "Aku menangis karena terharu."

(14) "Kenapa terharu?"

(15) "Sebab anakmu ngamen di dalam bus!"

(16) "Apa?"

(17) "Ngamen!"

MOKSA Cerpen Putu Wijaya

16. Watak Moksas dalam kutipan cerpen tersebut adalah

A. pekerja keras

B. keras kepala

C. Tanggung Jawab

D. Penuh perhatian

E. Tidak tau malu

17. Pendeskripsikan watak Moksas dalam kutipan cerita tersebut adalah melalui

A. perbincangan tokoh lain

B. tanggapan tokoh lain

C. Lingkungan tokoh

D. Pikiran tokoh

E. Ucapan-ucapan tokoh

18. Pembuktian latar tempat terdapat pada kalimat nomor

A. (1)

B. (4)

C. (9)

D. (12)

E. (15)

Cermati kutipan cerpen berikut untuk menjawab soal nomor 19 dan 20!

"Sukri! Jaga mulutmu. Kau ini apa-apaan. Pemuda tanpa modal. Jangan kau permainkan anakku. Apa yang telah kau beri kepadanya sebagai rasa kasih dan cintamu? Datang hampir tiap malam dengan janji-janji. Jangan kau memberi harapan-harapan yang tidak pasti kepada kami. Pergi kau! Biarkan anakku mencari jodoh yang lebih sempurna daripada kau."

"Orang tua terkutuk! Mata duitan. Apa bedanya kau dengan orangtua lain kalau kau berpikir seperti itu? Anakmu akan kau jual belikan?"

"Sukri! Sumarni adalah anakku. Berhak memilih yang terbaik untuknya."

"Apakah kau telah menganggap pemuda itu cukup baik?"

"Dia punya skuter. Dia punya modal untuk anakku, dan kau? Hanya janji-janji yang tidak terbukti."

"Kalau begitu, kau adalah orangtua yang memandang benda-benda."

"Semua orang tua akan bersikap begitu untuk kebahagiaan anak gadisnya."

"Tidak semua."

"Kalau begitu, aku tidak termasuk orangtua yang kamu harapkan."

Sukri Membawa Pisau Belati karya Hamsad Rangkuti

19. Konflik yang terdapat dalam kutipan cerpen tersebut adalah...

A. Penolakan cinta seorang pemuda terhadap seorang gadis yang dicintainya.

B. Penolakan orangtua terhadap lamaran pemuda bernama Sukri

C. Perasaan marah Sukri kepada orang tua Sumarni karena dirinya dihina.

D. Sikap orangtua yang ingin membahagiakan anaknya dengan orang kaya.

E. Pengharapan orangtua terhadap seorang pemuda kekasih anaknya.

20. Keterkaitan watak dengan kehidupan masa kini sesuai dengan kutipan cerpen tersebut adalah

A. seorang ayah yang menjodohkan anak gadisnya dengan laki-laki kaya

B. seorang calon mantu yang menyakiti calon mertuanya karena perbedaan pendapat

C. penyesalan seorang calon mantu atas perbuatannya kepada calon mertuanya.

D. seorang bapak yang tidak bertanggung jawab terhadap keluarganya.

E. orang tua yang memilih calon mantunya seorang laki-laki yang sempurna

Kutipan drama berikut untuk menjawab soal nomor 21 s.d. 22!

Satilawati : Engkau pengarang pengecut!
 Ishak : (*terkejut*) Mengapa?...(*mengeluh*). Ah, engkau juga.
 Satilawati : Pengecut. Sedikit diserang kritik orang, engkau hendak melarikan diri. Untuk menjaga nama, supaya jangan merosot. Aku sudah maklum.
 Ishak : (*sambil menunjuk ke kanan*). Pergi dari padaku. Engkau pun boleh memusuhi aku. Untuk cita-cita aku bersedia mengurbankan segalanya. Juga cintaku.
 Satilawati : (*merasa terhina*) Satu kali engkau berkata begitu, sepuluh kali aku akan pergi dari pada kau. apa yang kuharapkan daripadamu. Cita-citamu itu? Aku benci kepada pengarang... (*merasa terdorong berkata*). Sungguhpun ayahku pengarang pula.
 Ishak : Satu lagi orang memusuhi aku, tidak apa. Pergilah satilawati. Rupamu yang molek jelita itu seperti menghadapi buku pengarang kolot bagiku sekarang. Pergilah Satilawati.

Kejahatan Membalas Dendam karya Idrus

21. Watak tokoh *Ishak* dalam penggalan drama tersebut adalah...

- | | | |
|-----------------|----------|----------|
| A. Pengecut | C. Egois | E. Judes |
| B. Berpendirian | D. Jahat | |

22. Konflik dalam penggalan drama tersebut adalah....

- A. perasaan marah Ishak kepada Satilawati karena dianggap pengecut.
- B. kekecewaan Satilawati karena ditinggal pergi sang kekasih
- C. Perasaan marah Satilawati karena karangannya dianggap penghianat
- D. Kekecewaan Ishak kepada ayah Satilawati karena dianggap pengarang kolot
- E. Kekecewaan Ishak terhadap Satilawati karena ditinggal pergi

Puisi berikut untuk menjawab soal nomor 23 – 26. Bacalah dengan saksama!

KAU

.....
 tidak Adam
 tidak aku
 tidak dayang-dayangmu
 menggapai
 menggapai-gapai ke
 langit
 mencari surgawi
 mencari wa
 mencari wu
 mencari wi
 mencari wa wu wi
 mencari wi wu wa
 yang hanya wa
 yang hanya wu
 yang hanya wi
 yang hanya wa wu wi
 yang hanya wi wu wa
 kuku karang kuku kau kuku laut
 kuku kau
 kuku ombak kuku cahaya

(Ibrahim Sattah)

23. Ciri puisi komtemporer tersebut adalah

- | | | |
|-----------------------|---------------------------|----------------------------|
| A. mementingkan bunyi | C. Menentang konvensional | E. Bersifat minggu/mbeling |
| B. menonjolkan simbol | D. Mementingkan bentuk | |

24. Makna lambang "surgawi" dalam puisi tersebut adalah ...

- | | | |
|--------------|---------------|-----------|
| A. cita-cita | C. Kesenangan | E. Rezeki |
| B. keinginan | D. Kebutuhan | |

25. Maksud isi puisi tersebut adalah ...
- A. Semua orang berusaha mencari kehidupan yang terbaik , namun Tuhan jualah yang menentukan nasibnya.
 - B. Tuhan akan memberikan yang terbaik asalkan manusia itu berusaha bekerja dan berdoa untuk meraihnya.
 - C. Semua orang harus menjalankan perintah Tuhan dan meninggalkan larangan-Nya agar hidup berbahagia.
 - D. Kita akan hidup berbahagia dengan menjalankan kehidupan kita secara sederhana, sabar, dan tawakal.
 - E. Tuhan akan murka terhadap manusia yang terlalu serakah dan egois dengan menunjukkan kehendak-Nya.
26. Suasana puisi tersebut adalah ...
- A. Pasrah
 - B. Tawakal
 - C. Sedih
 - D. Semangat
 - E. Kecewa
27. Bacalah pantun berikut dengan cermat!

Baru diikat bunga tanjung
Sama terikat bunga pandan
Baru melihat adik kandung

Maksud isi pantun tersebut adalah ...

- A. Timbul semangat baru setelah adik kandungnya dilahirkan
 - B. Adik kandung yang terpisah sejak kecil, kemudian bertemu
 - C. Badan bertambah semangat melihat adik yang dilahirkan
 - D. Adik kandung yang dilahirkan,baru beretemu setelah besar
 - E. Rasa senang seseorang setelah bertemu kembali dengan adiknya
28. Bacalah gurindam berikut dengan cermat!

Apabila banyak mencat (mencacat?) orang
Itulah tanda dirinya kurang

Maksud isi gurindam tersebut adalah orang yang ...

- A. banyak kekurangan suka mencela orang lain
- B. suka menghina orang tidak disukai orang
- C. bodoh tidak suka menghargai orang lain
- D. pandai tidak pernah mencela orang lain
- E. orang yang cacat sukadihina orang lain

29. Bacalah paragraf berikut dengan cermat!

Harga daging sapi di pasar tradisional Palembang, Sumatra Selatan berkisar Rp100 ribu – Rp120 ribu per kilogram. Demikian juga di Kabupaten Tuban, Jawa Timur harga daging sapi di atas Rp100 ribu per kilogram. Kondisi harga daging sapi di Bali juga tidak jauh berbeda dengan di daerah tersebut. Harga daging sapi di Bali dilepas ke pasaran dengan harga Rp90 ribu – Rp100 ribu per kilogram. Begitu pula di Sukabumi, Jawa Barat harga daging sapi belum turun, yakni antara Rp95 ribu - Rp110 ribu per kilogram. ...

Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf *generalisasi* tersebut adalah ...

- A. Dengan demikian pedagang daging pasti meraup untung yang sangat besar.
 - B. Oleh karena itu, tidak heran kalau masyarakat tidak mengonsumsi daging.
 - C. Oleh sebab itu, harga daging yang melambung membuat masyarakat susah.
 - D. Dengan demikian, harga daging sapi di sebagian daerah di Indonesia masih tinggi.
 - E. Dengan demikian, masyarakat kecil tidak mampu membeli daging.
30. Bacalah paragraf berikut dengan cermat!

Di Indonesia, memasuki tahun 2014 telah terjadi angin badai di beberapa perairan. Peristiwa itu mengakibatkan banjir di daerah sekitar pantai hingga berhari-hari. Akibatnya, para nelayan tidak bisa turun ke laut untuk mencari ikan sehingga mereka mengalami masa-masa paceklik. Belum lagi lebatnya curah hujan mengakibatkan banjir dan tanah longsor di beberapa daerah. ...

Kalimat simpulan yang tepat untuk melengkapi paragraf *sebab akibat* tersebut adalah ...

- A. Pemerintah harus dapat mengantisipasi lingkungan yang sudah rusak.
- B. Karena itu, lingkungan yang rusak dapat menimbulkan bencana di mana-mana.

- C. Semua itu, berkaitan dengan pemanasan global akibat kerusakan lingkungan.
- D. Karena itu, masyarakat Indonesia harus berhati-hati dengan adanya banjir.
- E. Oleh sebab itu, pemerintah harus melakukan penanaman pohon kembali.

31. Bacalah silogisme rumpang berikut dengan cermat!

Premis Umum : Semua pengemudi kendaraan bermotor harus memiliki SIM
 Premis Khusus : Hengki adalah pengemudi kendaraan bermotor
 Kesimpulan : Hengki harus memiliki SIM

Entimem yang tepat sesuai silogisme tersebut yang adalah ...

- A. Hengki selalu mengemudikan kendaraannya karena ia memiliki SIM.
- B. Hengki harus memiliki SIM karena ia pengemudi kendaraan bermotor
- C. Kendaraan bermotor dikemudikan Hengki karena ia memiliki SIM
- D. SIM sangat t diperlukan Hengki dalam mengemudikan kendaraan.
- E. Semua pengemudi tentu harus mempunyai SIM, tidak terkecuali Hengki.

32. Cermati kalimat-kalimat berikut!

- (2) Uang yang dibakar oleh pedagang tersebut berasal dari limbah yang dihasilkan oleh Bank Indonesia wilayah Solo.
- (3) Umumnya pedagang menggoreng jualannya di atas kompor menggunakan bahan bakar minyak tanah atau gas.
- (4) Tapi, di Solo pedagang tahu menggunakan bahan bakar uang.
- (5) Limbah uang yang digunakan oleh pedagang ini tidak mengalami masalah.
- (6) Bahkan, justru membantu BI dalam pengolahan limbah kantor.
- (7) Dalam sehari limbah yang dihasilkan BI Solo mencapai dua kuintal.

Urutan kalimat-kalimat tersebut sehingga menjadi paragraf padu yang tepat adalah

- A. (1), (3), (2), (4), (6), (5)
- B. (2), (1), (3), (4), (5), (6)
- C. (2), (3), (1), (6), (4), (5)
- D. (4), (6), (5), (2), (3), (1)
- E. (4), (1), (6), (3), (2), (5)

33. Bacalah kutipan pidato rumpang berikut dengan cermat!

Teman-teman yang saya cintai!
 Sebenarnya kesadaran akan menjaga kebersihan lingkungan ada pada diri kita sendiri, kalau kita mau berusaha pasti kita bisa menjaga lingkungan di sekitar kita. Karena kalau bukan kita yang menjaga lingkungan, siapa lagi?

Kalimat imbauan yang tepat untuk melengkapi teks pidato tersebut adalah ...

- A. Oleh sebab itu, sadarlah mulai sekarang mari kita jaga lingkungan tempat tinggal kita.
- B. Dengan demikian, buanglah sampah di tempat yang sudah disediakan.
- C. Tentu kita semua hendaknya tidak membuang sampah di sembarang tempat.
- D. Untuk itu, mari kita mulai membiasakan diri menjaga kebersihan lingkungan kita.
- E. Karena itu, jagalah kebersihan lingkungan agar kita tetap sehat.

34. Cermati paragraf berikut!

Pertanian yang berbasis pada faktor eksternal di atas memberi banyak dampak negatif terhadap ... lingkungan hidup, khususnya terhadap biodiversitas, polusi air, dan kontaminasi rantai Fenomena ini menggambarkan secara implisit bahwa pertanian Indonesia tidaklah memenuhi ... keberlanjutan, baik secara ... , ekonomi, maupun ekologi.

Kata baku yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. kuwalitas, ekosistim, criteria, tehnologi
- B. kualitas, ekosistym, kreteria, technologi
- C. kuwalitet, ekosistem, criteria, technology
- D. kualitas, ekositim, kriteria, ehnologi
- E. kualitas, ekosistem, kriteria, teknologi

35. Cermati paragraf berikut

Salah satu masalah yang sering ditemui ketika menerapkan pertanian organik adalah kandungan bahan organik dan status hara tanah yang rendah. Petani organik ... masalah tersebut dengan ... pupuk hijau atau pupuk kandang. Kedua jenis pupuk itu adalah limbah organik yang telah mengalami ... sehingga menjadi tersedia bagi tanaman.

Kata berimbuhan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. memikirkan, menaburkan, kebusukan
- B. menangani, diberi, dihancurkan
- C. melihat, membeli, kehancuran
- D. mengatasi, memberikan, penghancuran
- E. diatasi, diberikan, dihancurkan

36. Cermati paragraf berikut!

Akhir-akhir ini hujan deras turun di berbagai daerah. Hujan tersebut sering dibarengi angin kencang. Akibatnya banyak daerah yang terkena musibah. Misalnya, ... pada tumbang, ... rumah beterbangan. Dengan kejadian itu, tidak sedikit ... tertutup dan ... kehilangan tempat tinggalnya.

Kata ulang yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- A. rumah-rumah, daun-daun, toko-toko, anak-anak
- B. kios-kios, rumah-rumah, pasar-pasar, gang-gang
- C. pohon-pohon, genting-genting, jalan-jalan, orang-orang
- D. pohon-pohon, daun-daun, tokok-toko, anak-anak
- E. gedung-gedung, genting-genting, tokok-toko, orang-orang

37. Cermati paragraf berikut!

Badu sebagai ... Pak Hardiman. Pak Hardiman mendidik Badu dengan Karena itu, watak Badu menjadi anak yang

Ungkapan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah

- A. anak emas, ringan tangan, panjang tangan
- B. jantung hati, tangan besi, tebal muka
- C. belahan jiwa, panjang tangan, keras kepala
- D. anak angkat, tangan besi, keras kepala
- E. anak angkat, panjang tangan, ringan tangan

38. Cermati paragraf berikut!

Sebelum pensiun, Pak Deden sering dikunjungi saudara-saudaranya, baik saudara yang dekat maupun saudara yang sudah jauh. Kalau pulang, mereka sering diberi oleh-oleh dan uang yang tidak sedikit. Tapi, sekarang setelah Pak Deden pensiun, tidak ada lagi saudara-saudaranya yang mau berkunjung. Dengan demikian kehidupan Pak Deden seperti ...

Peribahasa yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ...

- | | | |
|----------------------------|----------------------|-----------------------|
| A. Ada udang di balik batu | C. Ada asap ada api | E. Ada gula ada semut |
| B. Api dalam sekam | D. Bara dengan sekam | |

39. Cermati paragraf berikut!

Rumah Pak RW Duta Garden *kurang besar* . Halamannya *cukup luas*. Di halaman tersebut tumbuh pohon buah-buahan yang *kurang rindang*, seperti pohon mangga, rambutan, jambu air, sawo, dan lengkeng. Tampak buahnya *agak lebat* dan warna-warni. Tidak heran setiap orang yang lewat di depan rumah Pak RW merasa terkagum-kagum.

Perbaiki frasa ajektif dalam paragraf tersebut yang tepat adalah ...

- A. besar sekali, sangat luas, sangat rindang, sangat lebat
- B. cukup besar, sangat luas sekali, rindang sekali, lebat sekali
- C. agak besar, kurang luas, agak rindang, kurang lebat
- D. sangat besar, luas banget, agak rindang, lebat sekali
- E. besar sekali, agak luas, cukup rindang, sedikit lebat

40. Cermati paragraf berikut!

Kenaikan tarif parkir di dalam gedung (*off street*) menyebabkan parkir di badan jalan (*on street*) semakin marak. Hasil pemantauan di beberapa titik , parkir di dalam gedung dan perkantoran mengalami penurunan. *Namun*, jumlah kendaraan yang parkir di badan jalan meningkat drastis. *Untuk itu*, Pemerintah Provinsi DKI Jakarta didesak *sampai* menaikkan tarif parkir *on street*.

Perbaikan kata penghubung yang tercetak miring dalam paragraf tersebut yang tepat adalah

- A. sedangkan, karena itu, untuk
- B. akan tetapi, maka itu, agar
- C. jikalau, dengan demikian, hingga
- D. kalau, sebab itu, sehingga
- E. akan tetapi, oleh sebab itu, hingga

41. Cermati ilustrasi pelamar pekerjaan berikut

Rini Angraeni lulusan S1 Ekonomi, bertempat tinggal di Jln. Delima Raya 11, Tanjung Duren, Jakarta Barat, lahir di Jakarta ta. 20 September 1986. melamar pekerjaan ke sebuah perusahaan di Jakarta Pusat.

Penulisan pemberian identitas pelamar sesuai ilustrasi tersebut adalah ...

Yang bertanda tangan di bawah saya:

- A. Nama : Rini Anggraeni, SE
Tempat tgl.lahir : Jakarta, 20 September 1986
Pendidika : S1 Ekonomi
Alamat : Jln. Delima Raya 11, Tanjung Duren, Jakarta Barat
- B. nama : Rini Anggraeni, S.E.
tempat tgl.lahir : Jakarta, 20 September 1986
pendidika : S1 Ekonomi
alamat : Jalan Delima Raya 11, Tanjung Duren, Jakarta Barat
- C. nama : Rini Anggraeni S.E.
tempat tgl.lahir : Jakarta, 20 September 1986
pendidika : S1 Ekonomi
alamat : Jln. Delima Raya 11, Tanjung Duren, Jakarta Barat
- D. Nama : Rini Anggraeni, S.E.
Tempat tgl.lahir : Jakarta, 20 September 1986
Pendidika : S1 Ekonomi
Alamat : Jalan. Delima Raya 11, Tanjung Duren, Jakarta Barat
- E. nama : Rini Anggraeni, SE
tempat tgl.lahir : Jakarta, 20 September 1986
pendidika : S1 Ekonomi
alamat : Jalan. Delima Raya 11, Tanjung Duren, Jakarta Barat

42. *Sekian surat undangan ini, atas kerja samanya diucapkan banyak terima kasih.*

Perbaikan kalimat penutup surat undangan tersebut yang tepat adalah ...

- A. Sekian surat undangan ini, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih.
- B. Demikian surat undangan ini, atas perhatiannya kami mengucapkan terima kasih.
- C. Demikian surat undangan ini, atas kehadirannya kami ucapkan terima kasih.
- D. Demikian surat undangan ini, atas kehadiran Bapak/Ibu kami mengucapkan terima kasih.
- E. Sekian surat undangan ini, atas kehadirannya kami ucapkan terima kasih.

43. Judul karangan berikut untuk menjawab soal nomor 43 - 45. Bacalah dengan cermat!

Saya akan mempresentasikan karangan yang berjudul meningkatkan hasil panen padi di desa limbangan.

Penulisan judul karangan dalam kalimat tersebut yang sesuai dengan EYD adalah ...

- A. Saya akan mempresentasikan karangan yang berjudul "meningkatkan hasil panen padi di desa limbangan".
- B. Saya akan mempresentasikan karangan yang berjudul *Meningkatkan Hasil Panen Padi di desa Limbangan*.
- C. Saya akan mempresentasikan karangan yang berjudul "Meningkatkan Hasil Panen Padi di Desa Limbangan".
- D. Saya akan mempresentasikan karangan yang berjudul "*Meningkatkan Hasil Panen Padi di Desa Limbangan*".
- E. Saya akan mempresentasikan karangan yang berjudul "*Meningkatkan Hasil Panen Padi di Desa Limbangan.*"

44. Latar belakang karya ilmiah sesuai dengan judul tersebut adalah ...

- A. Para petani di Desa Limbangan kurang dapat memanfaatkan lahan
- B. Setiap menanam pertanian para petani selalu gagal panen
- C. Padi di Desa Limbangan tumbuhnya kurang subur

- D. Para petani perlu diberi penyuluhan agar hasil panen meningkat
 E. Hasil panen padi di Desa Limbangan selalu kurang memuaskan
45. Rumusan masalah karya ilmiah sesuai dengan judul tersebut adalah ...
 A. Sampai sejauh mana hasil panen padi di Desa Limbangan?
 B. Berapa ton rata-rata per hektar hasil panen padi di Desa Limbangan?
 C. Bagaimana cara meningkatkan hasil panen padi di Desa Limbangan?
 D. Bagaimana pengetahuan para petani terhadap teknik pertanian?
 E. Mengapa para petani di Desa Limbangan selalu gagal dalam panen padi?
46. Cermati puisi berikut!

Pemberani

Aku sudah lelah
 Menjadi bisu dan buta
 Oleh rasa takutku sendiri
 Rasa takut yang menguasai diri

Aku sudah lelah
 Terasing oleh kekalahan

 Terkepung oleh ketakutan

Aku ingin jadi pemberani
 Bebas berdiri diatas kakiku sendiri
 Lepas dari gravitasi yang ku pijak
 Terbang menembus batas

Aku tidak ingin jadi pengecut
 Yang harus mati jutaan kali oleh rasa takut
 Aku ingin jadi pemberani
 Yang cukup mati sekali,
 dengan bukti di genggam jari

Siti Fauziah

Majas yang tepat untuk melengkapi puisi tersebut adalah ...

- A. Terkubur oleh keegoisan
 B. Berlari tunggang-langgang
 C. Bermimpi siang malam
 D. Terhibur hati yang lara
 E. Berharap sepenuh hati

47. Cermati kutipan drama berikut!

JOHARI

1. Merah delima? (Johari kembali berpikir keras. Kemudian ia teringat sesuatu, lalu mencarinya di antara tumpukan kertas tersebut, tapi tidak ketemu) Tum! Tumiyah! Tumiyah...! (Tak ada sahutan, Johari lalu mengambil sisa tembakau tadi malam dan melinting, membakar, lalu menghirupnya dalam-dalam)
 2. Tumiyah! Tum! Hei! Apa kau lihat lembaran syair yang tadi malam kutarok di meja? Tum! Kau dengar aku Tum? (Tetap tak ada sahutan, Johari kemudian melanjutkan pekerjaannya)

TUMIYAH

3. Betul-betul kurang ajar itu anak! Pagi-pagi sudah mencuri! Dasar anak jadah! Kau tahu Pak Tua? Uangku 3000 perak yang kusimpan di lemari sudah dicuri oleh si Ujang, padahal uang itu akan kupakai untuk membeli minyak tanah! Dasar anak sinting! Anak setan!

JOHARI

4.

TUMIYAH

5. Mana aku tahu syairmu, pagi ini aku sedang kesal. Lagi pula, apa tidak ada pekerjaan lain selain meramal syair-syair sialanmu itu?

Kalimat yang tepat untuk melengkapi kutipan drama tersebut adalah ...

- A. Tumiyah, kenapa kau tidak mendengarkan permintaanku?
 B. Kau sudah tahu kan, aku ini sedang menulis syair?
 C. Kau tidak dengar Tumiyah, di mana pulpenku yang hitam?
 D. Heh, apa kau lihat lembaran syairku yang kusimpan di sini?
 E. Tumiyah, apa kau tidak mau membantuku menulis syair ini?

48. Bacalah penjelasan novel berikut dengan saksama!

Bab pertama novel *Sang Pemimpi* karya Andrea Hirata menceritakan bahwa dirinya yang dipanggil Ikal dan kedua temannya, Arai dan Jimbron adalah tiga remaja yang begitu nakalnya sehingga mereka sangat dibenci oleh Pak Mustar, tokoh antagonis dalam buku ini. Namun, pada bab-bab berikutnya pembaca akan melihat potongan-potongan kisah yang seperti berdiri sendiri, sehingga seolah-olah Andrea hanya membuat cerpen-cerpen dalam satu buku. Tapi sebenarnya pada setiap bab, mulai awal hingga akhir, memiliki hubungan yang sangat erat. Seperti mozaik-mozaik dalam kehidupan. Novel yang disajikan dengan bahasa yang cantik ini mampu menyihir pembaca sehingga pembaca bisa ikut merasakan kebahagiaan, semangat keputusan, dan kesedihan.

Kalimat resensi yang mengungkapkan kelemahan buku sesuai dengan ilustrasi tersebut adalah

- A. Bahasa yang digunakan Andrea Hirata dalam novel *Sang Pemimpi* kurang menarik.
- B. Andrea Hirata dalam novelnya *Sang Pemimpin* kisah-kisahanya kurang berhubungan.
- C. Kisah tiap-tiap bab dalam novel *Sang Pemimpi* diungkapkan seolah-olah berdiri sendiri.
- D. Cerita yang diungkapkan Andrea Hirata dalam *Sang Pemimpin* tidak terjalin dengan baik.
- E. Amanat yang disampaikan melalui tokoh Ikal tidak memberikan contoh yang baik.

49. Cermati kutipan cerpen berikut!

Kami terus berdoa untuk keselamatan kami semua. Temanku yang pertama kali kesurupan dibawa ke orang pintar di dekat hotel kami menginap. Kami yang tetap berada di hotel berjaga-jaga apabila ada sesuatu terjadi. Guru-guru yang ikut berjaga menyarankan kami untuk tidur agar besok bisa beraktivitas kembali. Panitia dan guru pun bergantian menjaga kami semua.

Keesokan paginya, kami dibangunkan oleh guru-guru. Keadaan membaik, sudah tidak ada yang kesurupan lagi. Menurut cerita dari salah satu panitia, temanku yang pertama kali kesurupan sudah sembuh ketika dibawa kembali dari orang pintar. Kami pun melanjutkan aktivitas kami di Cibodas. Panitia membawa kami ke Kebun Raya Cibodas agar kami semua dapat bersantai dan melepaskan ketakutan yang ada tadi malam.

Cerpen *Pengalaman Menyeramkan* karya Eka Ayu Diah.

Kalimat kritik sastra yang sesuai dengan penjelasan paragraf tersebut adalah...

- A. Eka Ayu Diah menulis cerpen berjudul *Pengalaman Menyeramkan* dengan bahasa yang indah.
- B. *Pengalaman Menyeramkan* merupakan cerpen Eka Ayu Diah yang berhasil memikat pembacanya.
- C. Cerpen yang ditulis Eka Ayu Diah kurang menarik karena dikembangkan seperti narasi biasa.
- D. Eka Ayu Diah salah satu cerpenis yang mengungkapkan perasaan seorang wanita yang masih muda.
- E. Pengalaman Eka Ayu Diah ditulis dalam bentuk cerpen yang penuh dengan imajinasi.

50. Bacalah puisi berikut dengan saksama!

HIDUP

Terbangun sudah aku dari mimpi
Suara burung menyambut hari berganti
Namun aku masih bernyanyi
Dan terus mewarnai kanvas hidup ini

Hidup memang penuh dengan omong kosong
Semua dipenuhi dengan alasan dan bohong
Tersungkur, diam, lalu bengong.....

Sebenarnya, hidup itu indah
Walaupun penuh dengan masalah
Janganlah kau isi dengan amarah
Tertawalah... tersenyumlah.....

Haryodi siswa SMA NEGERI

Kalimat esai yang sesuai dengan puisi tersebut adalah ...

- A. Pengarang mengungkapkan idenya melalui puisi yang berjenis roman kehidupan.
- B. Amanat yang terkandung dalam puisi ini hanya ditujukan untuk para remaja.
- C. Haryodi sebagai seorang pelajar mengungkapkan pikirannya melalui makna lambing.
- D. Bahasa yang dipakai pengarang dalam puisi tersebut sulit dipahami
- E. Puisi "Hidup" termasuk puisi bebas tetapi mengandung rima akhir yang menarik.