

Transkriptions-Werkzeug Hoerbuerger-Aufnahmen

Antrittspräsentation



Inhalt

1. Einführung zum Thema/Projekt
2. Vorhaben
3. Geschehenes/Geplantes

Felix Hoerbuerger (1916-1997)

- Komponist
- Musikethnologe
- Hat an der Uni Regensburg gelehrt und geforscht
- Unternahm viele Forschungsreisen



→ **Sammlung aus Ton- und Schriftdokumente**

Schallarchiv

- Digitalisiert
- circa 45 Minuten lange Audio-Stücke
- *.WAV Kodierung

Stakeholder

Gerald Schupfner – Universitätsbibliothek

- Sehr gute Kommunikation
 - Schon 3 mal getroffen
 - immer per E-Mail erreichbar

Zielgruppen

- Universitätsbibliothek - Mitarbeiter
- Interessierte Laien
- Studentische Hilfskräfte
- Wissenschaftliche Mitarbeiter der Uni-Bibliothek
- Am Thema interessierte Wissenschaftler

Ziel

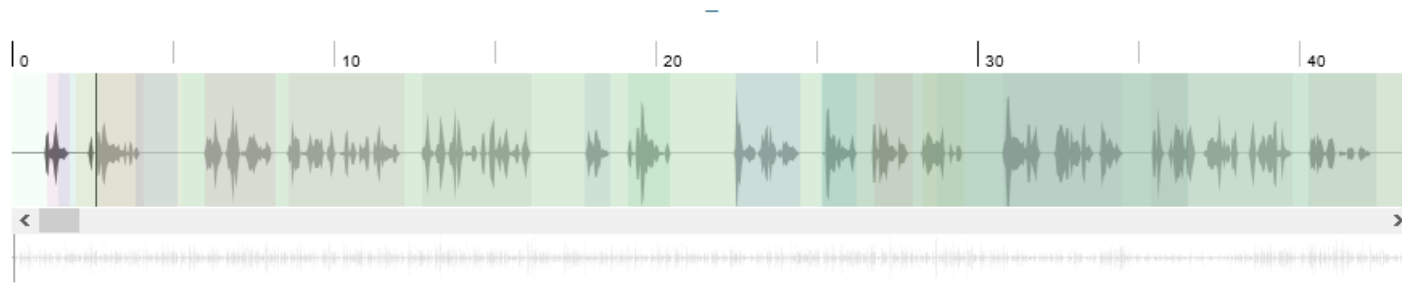
Transkriptions-Werkzeug

- Organisation der digitalisierten Aufnahmen
- Abspielen und Darstellen in Wellenform
- Annotation/ Markierung
- Meta-Daten
- Interaktionen mit der Wellenform

Optionale Features

1. Login
2. Heuristiken zur automatischen Track-Erkennung
3. Exportieren der Metadaten
4. Erweiterung durch verschiedene Projekte

wavesurfer.js



Click on a region to enter an annotation.
Shift-click plays a region in a loop.

▶ Play

📄 Export

Start

1.4

End

687.8

Note

Save

or

Delete

BBC's Peaks.js

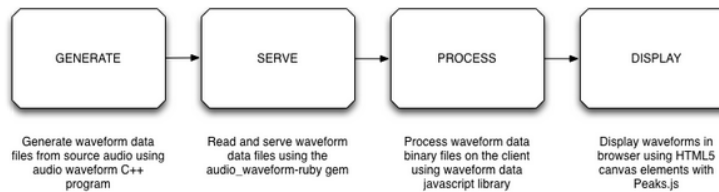
Browser-based audio waveform visualisation

Peaks.js encompasses a suite of software tools designed to allow users to view and interact with audio waveform material in the browser.

Peaks.js uses the HTML5 `<canvas>` element to display waveform data at different zoom levels, and synchronise the display to playback of an associated `<audio>` element. The component provides some basic convenience methods for interacting with waveforms and regions of time in the audio, e.g., for distinguishing music from speech, or identifying different music tracks.

For more information on this project, please read [this article](#) on the BBC R&D blog.

Workflow



Source Code

[audiowaveform](#)

C++ program that generates waveform data files from MP3 or WAV format audio.

[audio_waveform-ruby](#)

A Ruby gem that can read and write waveform data files.

[waveform-data.js](#)

JavaScript library that provides access to precomputed waveform data files, or can generate waveform data using the Web Audio API.

[peaks.js](#)

JavaScript UI component for interacting with waveforms.

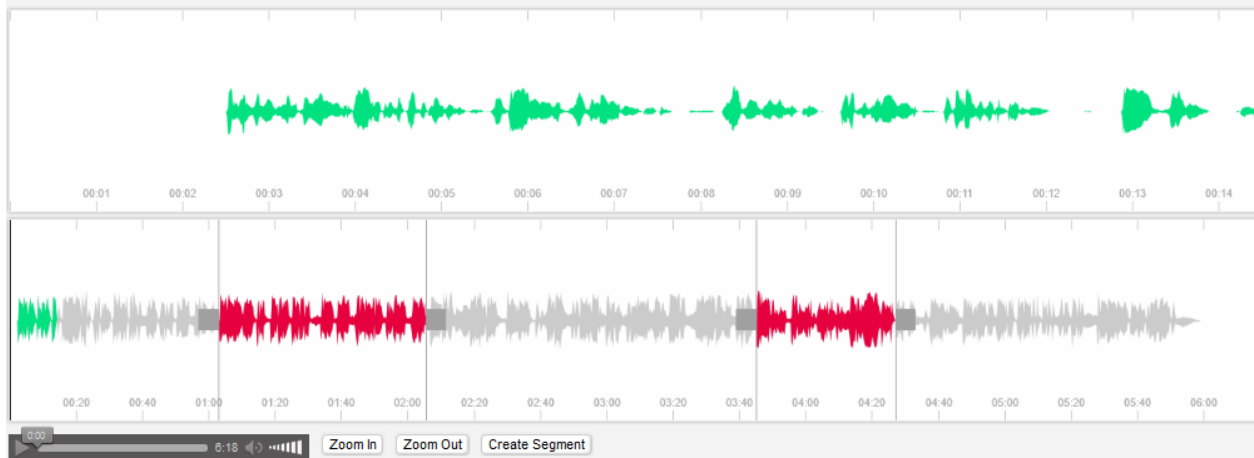
Project Team

Software design and development by [Chris Finch](#), [Thomas Parisot](#), and [Chris Needham](#).

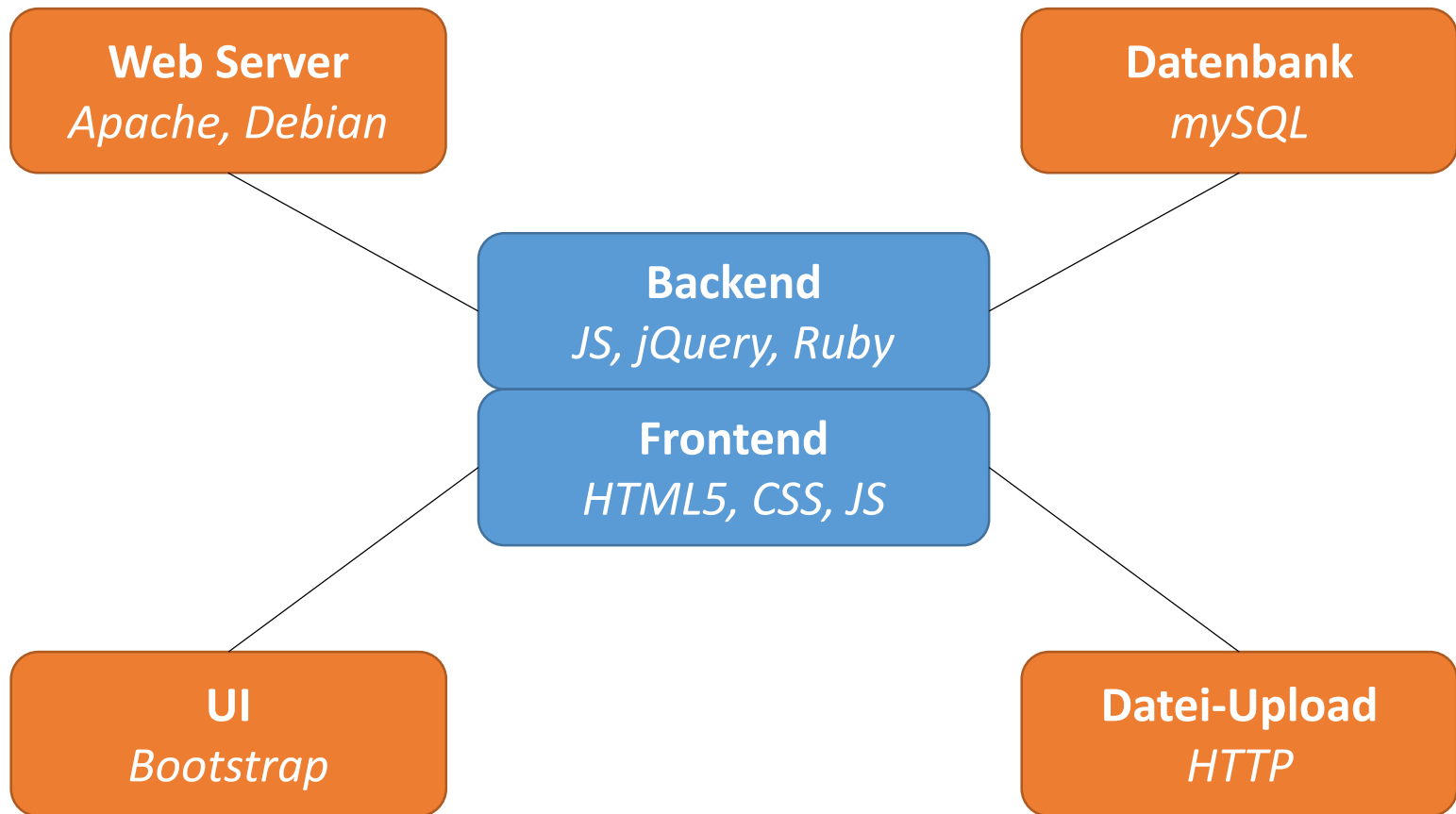
Contact Us

If you have questions, comments or suggestions, please get in touch: irfs@bbc.co.uk.

Example Demo



Technologien



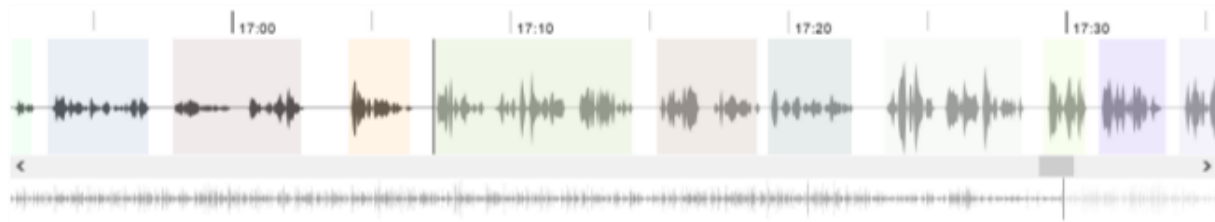
Meta-Daten

Sammlung	Region	Aufnahmeort	Aufgenommen am	Band - Signatur Berlin	Band Bln	Seite	Band Lt. Hb	Seite Lt. Hb	Beginn	Ende	Dauer	Aufnahme - Signatur RVP	Aufnahme - Signatur
Jugoslawien 1959	Kosovo	Prishtinë/ Priština	09.08.1959	VII OA 0263 001	1	1	F I	1	00:03	13:18	13:15	HbJug59-1A1	1 (F I 1)
Jugoslawien 1959	Kosovo	Prishtinë/ Priština	09.08.1959	VII OA 0263 001	1	1	F I	1	13:20	16:57	03:37	HbJug59-1A2	2 (F I 2)
Jugoslawien 1959	Kosovo	Prishtinë/ Priština	09.08.1959	VII OA 0263 001	1	1	F I	1	17:09	21:50	04:41	HbJug59-1A3	3 (F I 3)
Jugoslawien 1959	Kosovo	Prishtinë/ Priština	09.08.1959	VII OA 0263 001	1	1	F I	1	21:55	25:27	03:32	HbJug59-1A4	4 (F I 4)
Jugoslawien 1959	Kosovo	Gjonaj/ Đonaj	12.08.1959	VII OA 0263 001	1	1	F I	1	25:31	26:05	00:34	HbJug59-1A5	6 (F I 5)
Jugoslawien 1959	Kosovo	Gjonaj/ Đonaj	12.08.1959	VII OA 0263 001	1	1	F I	1	26:07	27:20	01:13	HbJug59-1A6	7 (F I 6)
Jugoslawien 1959	Kosovo	Gjonaj/ Đonaj	12.08.1959	VII OA 0263 001	1	1	F I	1	27:23	28:50	01:27	HbJug59-1A7	8 (F I 7)
Jugoslawien 1959	Kosovo	Gjonaj/ Đonaj	12.08.1959	VII OA 0263 001	1	1	F I	1	28:55	30:58	02:03	HbJug59-1A8	9 (F I 8)
Jugoslawien 1959	Kosovo	Gjonaj/ Đonaj	12.08.1959	VII OA 0263 001	1	1	F I	1	31:03	32:21	01:18	HbJug59-1A9	10 (F I 9)
Jugoslawien 1959	Kosovo	Gjonaj/ Đonaj	12.08.1959	VII OA 0263 001	1	2	F I	2	00:03	01:03	01:00	HbJug59-1B1	11 (F I 10)
Jugoslawien 1959	Kosovo	Gjonaj/ Đonaj	12.08.1959	VII OA 0263 001	1	2	F I	2	01:03	03:11	02:08	HbJug59-1B2	12 (F I 11)

Erstes Mockup

Transkriptions-Werkzeug

Aufnahme ID: 9423849



Trackliste	
Track 1	Start 13.54s
Track 2	Ende 63.21s
Track 3	
Track 4	

Instrumente

Künstler

...



Offene Stellen

- Art und Weise des Speicherns
- Login
- SSL Verschlüsselung

Was schon passiert ist

Vorarbeit

- Treffen mit dem Stakeholder und Betreuer
- Einarbeitung in das Thema
- Recherchearbeiten (Peaks, Audiosurfer)
- SRS geschrieben
- Server beantragt und erste Versuche darauf gemacht
- MS Projekt angelegt

Implementierung

- Einbindung „Audiowaveform“

Aktueller Stand

Live Demo

Was noch zu tun ist

- Datenbank Anbindung und Strukturierung
- Meta-Daten Anbindung
- UI
- womöglich einige der optionalen Features einbauen
- Usability Test

Zeitplan

