

Medieninformation

September 2022

Fragen nach Urheberschaft, Originalität und Wert

Tobias Rehberger schafft mit „Fairytale & Conspiracies“ hybride NFT-Kunst

- Aus Material der Bildagentur action press hat der Künstler Professor Tobias Rehberger fünf digitale animierte Collagen – Liquid Poster – geschaffen.
- Die fünf Liquid Poster setzen sich insgesamt aus 3.750 Frames zusammen – diese sind als NFTs realisiert.
- Käufer erhalten als Teil ihres NFTs neben dem hochauflösten digitalen Frame (7.087 x 9.449 Pixel; das entspricht 300 dpi bei einer Kantenlänge von 60 x 80 cm) einen vom Künstler handsignierten physischen A1-Druck des Frames.

Frankfurt am Main, 12. September 2022 – Fragen nach der Urheberschaft von Kunst, nach Originalität und Wert beschäftigen Tobias Rehberger schon seit dem Beginn seines künstlerischen Schaffens. Mit seiner aktuellen Arbeit „Fairytale & Conspiracies“ widmet er sich nun erneut dem Sujet. Aus dem Bestand von action press, einer Bildagentur mit einer der weltweit umfangreichsten Fotodatenbanken, hat Tobias Rehberger Motive ausgewählt, diese verfremdet und zu fünf animierten digitalen Collagen – Liquid Posters – zusammengefügt. Die geloopten Clips sind um Zitate aus Max Frischs Buch „Fragebogen“ angereichert und mit Musik von Elektro-Pionier und DJ Markus Nikolai unterlegt. Die technische Realisation der Smart Contracts auf der Blockchain sowie des webbasierten User Interface hat FINPRO übernommen, die auf Tokenisierung und NFT-Projekte (Non-Fungible Token) spezialisierte Tochtergesellschaft der Advanced Blockchain AG – Europas führendem Venture-Inkubator im Web3-Bereich.

Neben der Collage, die auf Bestehendes zurückgreift, um Neues zu kreieren, und damit per se mit Urheberschaft und Originalität spielt, nutzt Tobias Rehberger bewusst die Blockchain und fügt seiner Arbeit damit eine weitere Diskursdimension hinzu: Die fünf digitalen Collagen setzen sich aus insgesamt 3.750 Frames zusammen, jeder dieser Frames wird als hochauflöstes NFT (7.087 x 9.449 Pixel; das entspricht 300 dpi bei einer Kantenlänge von

60 x 80 cm) realisiert, ist damit einzigartig und kann als Unikat erworben werden. Zudem werden die Betrachter und potenziellen Käufer in den Schaffensprozess miteinbezogen: Erst wenn sie sich für einen Frame entscheiden und diesen erwerben, wird das NFT erzeugt und automatisch in eine digitale Ethereum-Wallet übertragen. Teil des erworbenen NFTs ist neben dem digitalen Frame, der ein Unikat darstellt, ein vom Künstler handsignierter A1-Druck auf Papier des ausgewählten Frames – mithin ebenfalls ein Unikat. Der signierte A1-Druck wird dem Käufer weltweit per Post nach Hause geliefert.

Professor Tobias Rehberger: „Hier gibt es ja diese Spannung. Was ist warum was wert? Nicht nur im ökonomischen Sinne. Die Liebe zum Gedanken, die Liebe zum Objekt, die Verifizierung von etwas hat ja auch mit der Verifizierung des eigenen Selbst zu tun. Können wir vielleicht irgendwann nur noch dann glauben, dass es uns gibt, wenn wir selbst tokenisiert sind? Überall Probleme die man sich durch die Herstellung der Kunst direkt anschauen kann. Herrlich.“

Gezeigt werden die fünf Liquid Poster erstmals im Rahmen einer Vernissage am 28. September 2022 ab 18 Uhr im TechQuartier in Frankfurt am Main. Ab 19 Uhr sind die Clips auf der Website www.fairytalesandconspiracies.art zu sehen und die 3.750 NFT-Unikate können erworben werden.

Der Preis je NFT wird in der Kryptowährung ETH ausgewiesen sein und umgerechnet im dreistelligen Euro-Bereich liegen. Eine Bezahlung ist sowohl direkt über die Ethereum-Blockchain in ETH als auch per Kreditkarte in Euro oder einer anderen Währung möglich.

Umfang: circa 3.000 Zeichen (ohne Leerzeichen)

Website: www.fairytalesandconspiracies.art

Twitter: @fairytalesandc (<https://twitter.com/fairytalesandc>)

Professor Tobias Rehberger beantwortet gerne Fragen zu seiner Arbeit „Fairytale & Conspiracies“. Um einen Interviewtermin zu vereinbaren, schreiben Sie gerne eine E-Mail an michael.schwengers@krakom.de.

Die Bildagentur action press AG (Frankfurt am Main) ist Herausgeber der ersten fünf von Tobias Rehberger gestalteten und kuratierten Tokenisierungsprojekte.

Alle Informationen zum Projekt sowie Bildmaterial finden Sie unter dem Preview-Link www.fairytaleandconspiracies.art/press. Hier können Sie sich mit dem Passwort „f1i18y“ anmelden.

Ansprechpartner für die Medien

krakom | Agentur für Public Relations

Michael Schwengers

+49 171 5428533

michael.schwengers@krakom.de

Über Professor Tobias Rehberger

Tobias Rehberger (Esslingen, 1966, lebt und arbeitet in Frankfurt am Main) ist einer der wichtigsten deutschen Gegenwartskünstler von Weltrang. Seit 2001 ist er Professor an der Städelschule, eine der renommiertesten europäischen Hochschulen für bildende Künste. Seit mehr als 30 Jahren baut er ein konsequentes Werk auf, in dem er künstlerische Ideale wie Genie und Authentizität unterläuft. Mit Strategien aus vielen anderen Bereichen und Disziplinen hinterfragt Tobias Rehberger die Bedeutung von Kunst und die zukünftigen Möglichkeiten der Kunstproduktion. Die von ihm geschaffenen Objekte sind vielseitig und können immer wieder an den Kontext angepasst werden, in dem sie funktionieren sollen. Auf diese Weise entwickelt sich Rehbergers Werk zu einem unvorhersehbaren und spielerischen Strudel aus Formen und Farben.

Aktuelle Ausstellungen von Professor Tobias Rehberger

Solo Shows:

„I am me (except when I pretend I am her)“

Galleria Continua Beijing, China

bis zum 20. Januar 2023

„Tobias Rehberger“

Yuelai Art Musuem, Chongqing, China

Eröffnung am 28. Oktober 2022

Group Shows:

„Sven Väth - It's easy to tell what saved us from hell“

Momem, Museum of Modern Electronic Music, Frankfurt am Main, Deutschland

Spatial Remix by Tobias Rehberger

bis zum 30. Oktober 2022

„CRAZY“

Chiostro del Bramante, Rome, Italien

bis zum 8. Januar 2023

„The Ability to Dream“

Galleria Continua, San Gimignano, Italien

Eröffnung am 24. September 2022

„Monochrome Multitudes“

Smart Museum of Art, Chicago, USA

22. September 2022 bis 8. Januar 2023

„The Voice of Things“

Highlights of the Centre Pompidou Collection Vol. II

Westbund Museum Project, Shanghai, China

bis zum 5. Februar 2023

Über action press

Die action press AG (Frankfurt am Main), 1970 gegründet, ist im Besitz von 160 Millionen journalistisch sorgfältig verschlagworteten Bildern und Videos und verfügt damit über einen der größten Kataloge digitaler, in einem Unternehmen gebündelter Media-Assets weltweit. 2021 wurde ddp media vollständig übernommen. Täglich aggregiert die action press-Mediengruppe bis zu 50.000 neue Bilder und Videos von 5.000 Fotografen und 130 Partneragenturen in 120 Ländern.

Über FINPRO

Die FINPRO AG ist das Kompetenzzentrum für Tokenisierung und NFT innerhalb der Advanced-Blockchain-Gruppe – dem führenden europäischen börsennotierten Web3-Venture-Inkubator. Mit einem Leistungsspektrum, welches die Tokenisierung von Sachwerten, die technische Umsetzung innovativer NFT-Projekte sowie Programmierdienstleistungen im Bereich Tokenisierung umfasst, positioniert sich FINPRO als Full-Service-Anbieter in den aktuell entstehenden Wachstumsmärkten eines dezentralen Internets.