

Hintergrund

**Tobias Rehberger**

**geboren 1966 in Esslingen, Deutschland**

**lebt und arbeitet in Frankfurt am Main und Berlin, Deutschland**

- |               |   |
|---------------|---|
| 1987 bis 1992 | Studium an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste Städelschule, Frankfurt am Main, Deutschland  |
| 1999          | Förderpreis zum Internationalen Preis des Landes Baden-Württemberg  |
| 2001          | Otto-Dix-Preis der Kunstsammlung Gera, Deutschland  |
| seit 2001     | Professor an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste Städelschule Frankfurt am Main, Deutschland   |
| 2003          | Karl-Ströher-Preis, Frankfurt am Main, Deutschland  |
| 2009          | Hans-Thoma-Preis des Landes Baden-Württemberg<br>Goldener Löwe, 53. Biennale von Venedig, Italien<br>Hector-Kunstpreis der Kunsthalle Mannheim, Deutschland |
| 2016          | Goetheplakette der Stadt Frankfurt am Main, Deutschland   |

**Ausgewählte Einzelaustellungen**

- 2022 „I do if I don't“, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Deutschland  
„with or without you“, neugerriemschneider, Berlin, Deutschland  
„Fast Nie“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Deutschland
- 2020 „Truths that would be maddening without love“, Gallery Baton, Seoul, Korea
- 2019 „Sometimes it's better than ever“, Pilevneli Gallery, Istanbul, Türkei  
„Le Ghost“, dauerhafte Installation im Staatsarchiv Zürich, Schweiz  
„Inspiration is a little town in China – in Papier“, Haus am Waldsee, Berlin, Deutschland  
„If you don't use your eyes to see, you will use them to cry“, Rockbund Art Museum, Shanghai, China
- 2018 „Yourself is sometimes a place to call your own“, Museum of Contemporary Art, Busan, Korea
- 2016 „Something else is possible“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Deutschland  
„Presently“, neugerriemschneider, Berlin, Deutschland
- 2015 „1661 - 1910 from Nagasaki, Meiji, Setti“, Fondation Beyeler, Basel, Schweiz  
„Tobias Rehberger. On Shunga“, Galeria Pedro Cera, Lissabon, Portugal

- 2014 „Der Raum dazwischen und andere Verhältnisse“, Kunstverein Esslingen zu Gast in der Villa Merkel, Esslingen, Deutschland
- „Das Kind muss raus“, Galerie Urs Meile, Beijing, China
- „Home and Away and Outside“, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main, Deutschland
- „Tobias Rehberger“, Kunstraum Sammlung Grässlin, St. Georgen, Deutschland
- 2013 „Tobias Rehberger. Bar Oppenheimer“, Hôtel Americano, New York, USA
- 2012 „Tobias Rehberger. BAD. UGLY. OUT“, Artelier Contemporary, Graz, Österreich
- „MANNO/MANNO – unseen works from the collection of the artist“, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Deutschland
- 2011 „Buy buy me“, neugerriemschneider, Berlin, Deutschland
- „Marsage“, dsv Kunstkontor, Stuttgart, Deutschland
- „Tobias Rehberger“, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgien
- „Junge Mütter und andere heikle Fragen“, Essl Museum, Klosterneuburg, Österreich
- 2010 „Flach“, Museum für angewandte Kunst, Frankfurt am Main, Deutschland
- „Tobias Rehberger“, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rom, Italien
- 2009 „Hector-Kunstpreis 2009“, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Deutschland
- „Hans-Thoma-Preis 2009“, Bernau, Deutschland
- „...my time is not your time“, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, Österreich

- 2008 „major problems in minor societies“, neugerriemschneider, Berlin, Deutschland  
 „Die »Das-kein-Henne-Ei-Problem«-Wandmalerei“, Museum Ludwig, Köln, Deutschland  
 „the-chicken-and-egg-no-problem Wall Painting“, Stedelijk Museum, Amsterdam, Niederlande
- 2007 „On Otto“, Fondazione Prada, Mailand, Italien
- 2006 „Seven Naked Hermann Hesse Fans and other Gems“, Haunch of Venison, London, Großbritannien  
 „American Traitor Bitch“, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA
- 2005 „I die every day“, Cor.l 15,31, Palacio de Cristal, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spanien
- 2004 „Private Matters“, Whitechapel Gallery, London, Großbritannien  
 „Tobias Rehberger“, Artsonje Center, Seoul, Korea
- 2003 „»bitte danke«.“ Arbeiten von Tobias Rehberger aus der Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart, Deutschland
- 2002 „Prescrições, descrições, receitas e recibos“, Museu de Arte Contemporânea, Fundação de Serralves, Porto, Portugal  
 „Night Shift“, Palais de Tokyo, Paris, Frankreich  
 „Treballant / Trabajando / Arbeitend“, Sala Montcada, Fundació „La Caixa“, Barcelona, Spanien  
 „Deaddies“, Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea, Turin, Italien  
 „Geläut – bis ichs hör’ ...“, ZKM, Karlsruhe, Deutschland

- 2001 „Do Not Eat Industrially Produced Eggs“, Förderpreis zum Internationalen Preis des Landes Baden-Württemberg, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Deutschland
- „Tobias Rehberger. Luci diffuse“, Viafarini, Mailand, Italien
- „...(whenever you need me)“, Westfälischer Kunstverein, Münster, Deutschland
- 2000 „Nana“, neugerriemschneider, Berlin, Deutschland
- „The Sun from Above“, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
- „Seascapes and other portraits“, Frac Nord-Pas de Calais, Dünkirchen, Frankreich
- „Jack Lemmon's Legs and Other Libraries“, Friedrich Petzel Gallery, New York, USA
- 1999 „The Secret Bulb in Barry L.“, Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, Deutschland
- „The Improvement of the Idyllic“, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spanien
- „Sunny-side up“, Matrix 180, University of California Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley, USA
- „Standard Rad“, Transmission Gallery, Glasgow, Großbritannien
- „Nightprowler“, De Vleeshal, Middelburg, Niederlande
- 1998 „MMP. Tobias Rehberger“, Moderna Museet, Stockholm, Schweden
- „Tobias Rehberger (with Dan Peterman)“, Kunsthalle Basel, Basel, Schweiz
- „Waiting Room—Also? Wir gehen? Gehen wir!“, Intervention 13, Sprengel Museum, Hannover, Deutschland
- „On the Desperate and Long Neglected Need for Small Events (mit Anne Daems and Regina Möller)“, Office Tower Manhattan Project III, Roomade Office for Contemporary Art, Brüssel, Belgien

- 1996 „Suggestions from the Visitors of the Shows #74 and #75“, Portikus,  
Frankfurt am Main, Deutschland  
„Peuè Seè e Faàgck Sunday Paàe“, Kölnischer Kunstverein, Köln,  
Deutschland
- 1995 „9 skulpturen“, Produzentengalerie, Raum für Kunst, Hamburg, Deutschland  
„cancelled projects“, Museum Fridericianum, Kassel, Deutschland  
„one“, neugerriemschneider, Berlin, Deutschland
- 1994 „Tobias Rehberger“, Goethe-Institut, Yaoundé, Kamerun
- 1993 „Sammlung Goldberg / The Iceberg Collection“, Ludwig Forum für  
internationale Kunst, Aachen, Deutschland
- 1992 „9 Skulpturen“, Wohnung Kaspar König, Frankfurt am Main, Deutschland