



UTHM
Universiti Tun Hussein Onn Malaysia



FOTOGRAFI

Asas Penggunaan kamera

DSLR 600D



ASAS KAMERA



Pandangan Hadapan



Pandangan Belakang

ASAS KAMERA



Pandangan Atas



Pandangan Sisi

ASAS KAMERA



Memory card



pop-up flash



FAKULTI PENDIDIKAN
TEKNIKAL DAN VOKASIONAL

"Leader in Technical and Vocational Education"

ASAS KAMERA



Lens off

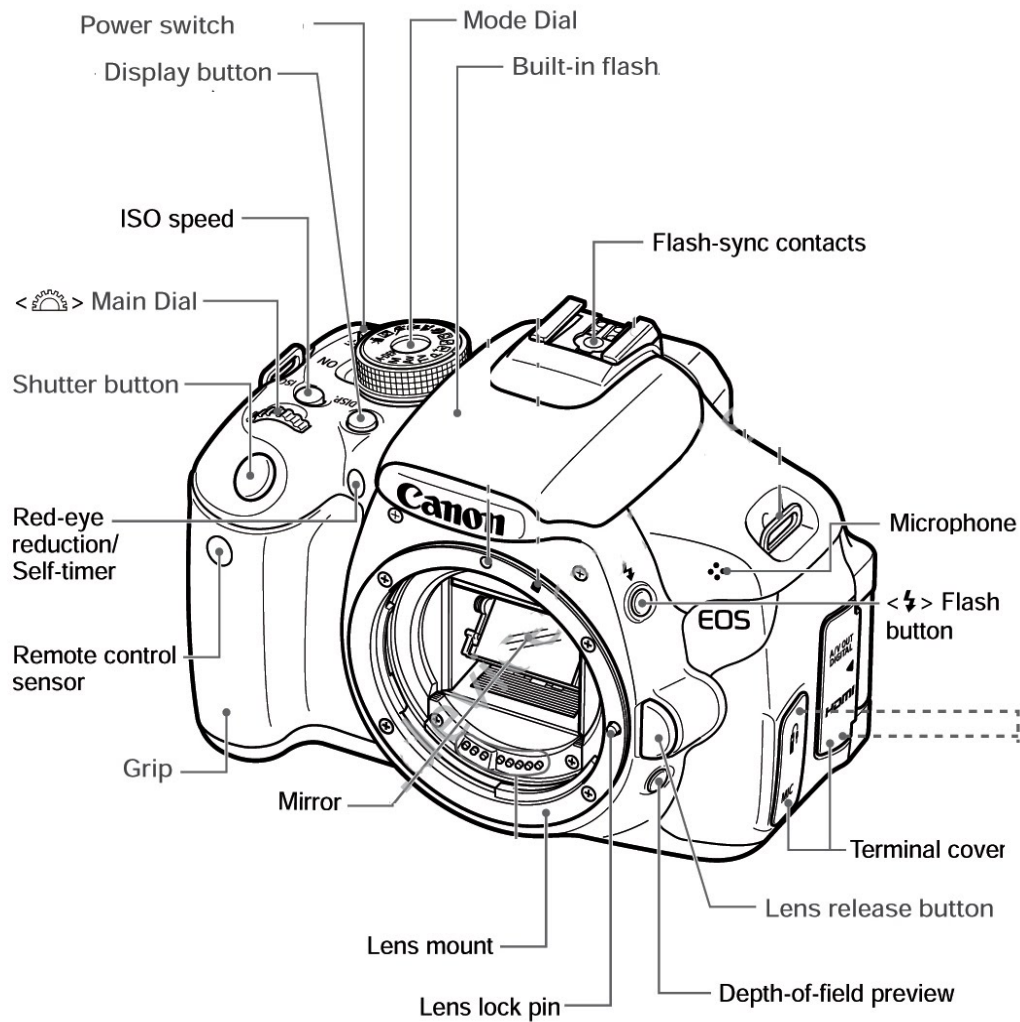


FAKULTI PENDIDIKAN
TEKNIKAL DAN VOKASIONAL

"Leader in Technical and Vocational Education"



UTHM
Universiti Tun Hussein Onn Malaysia



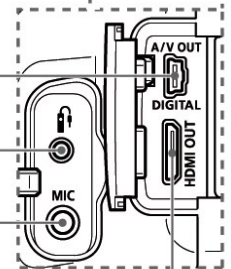
Body cap

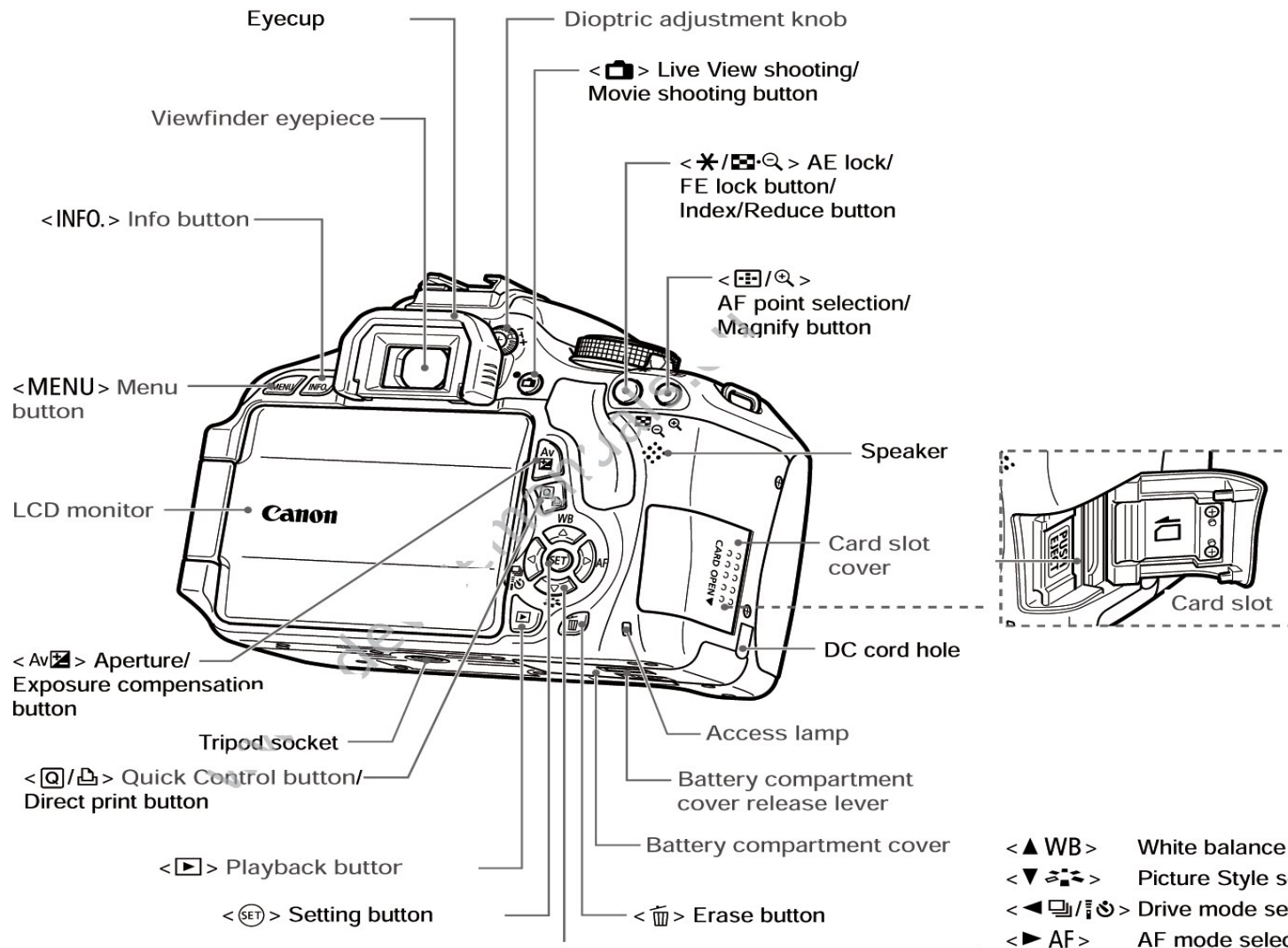
Audio/video OUT/
Digital terminal

Remote control
terminal

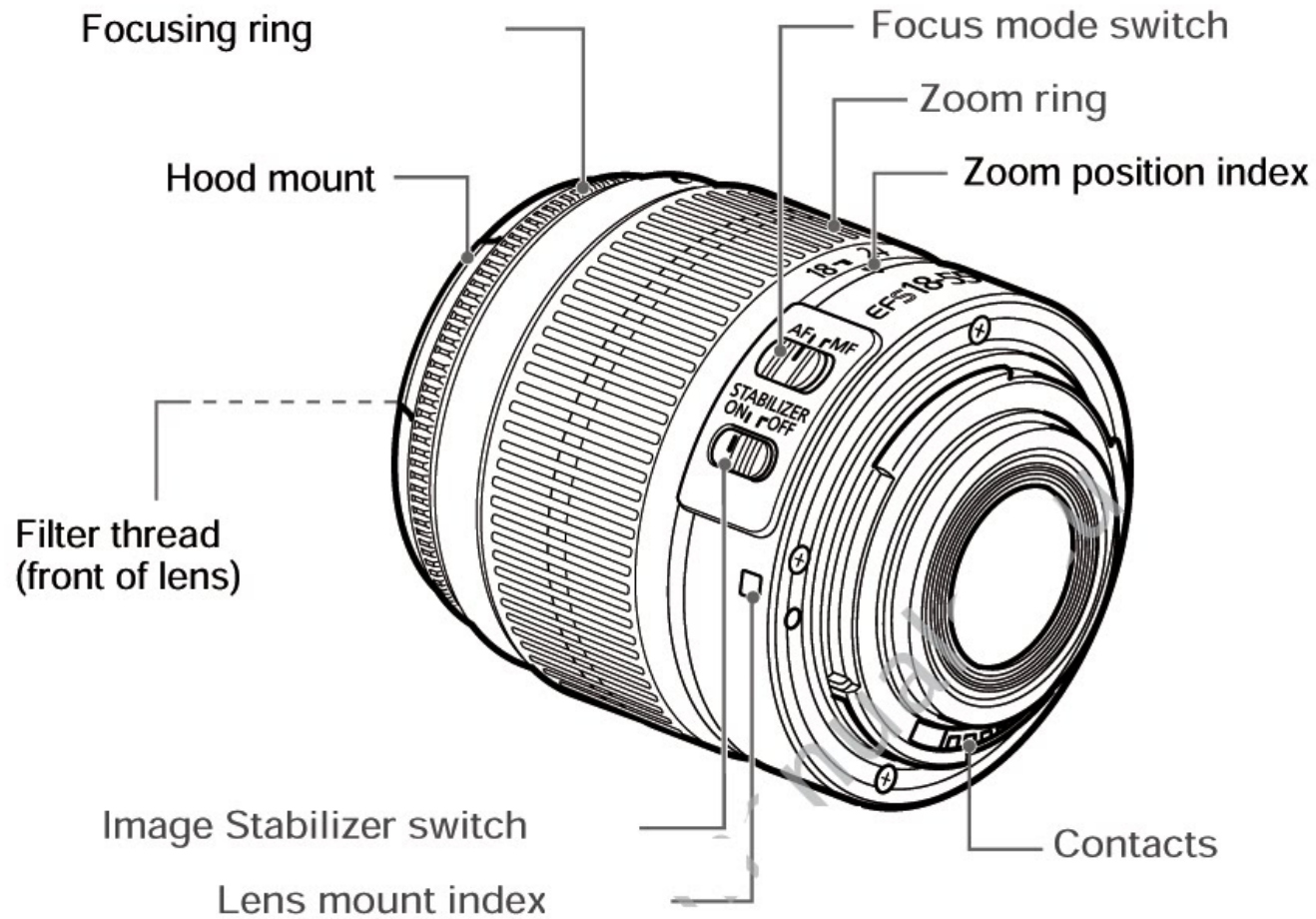
External microphone
IN terminal

HDMI mini OUT
terminal

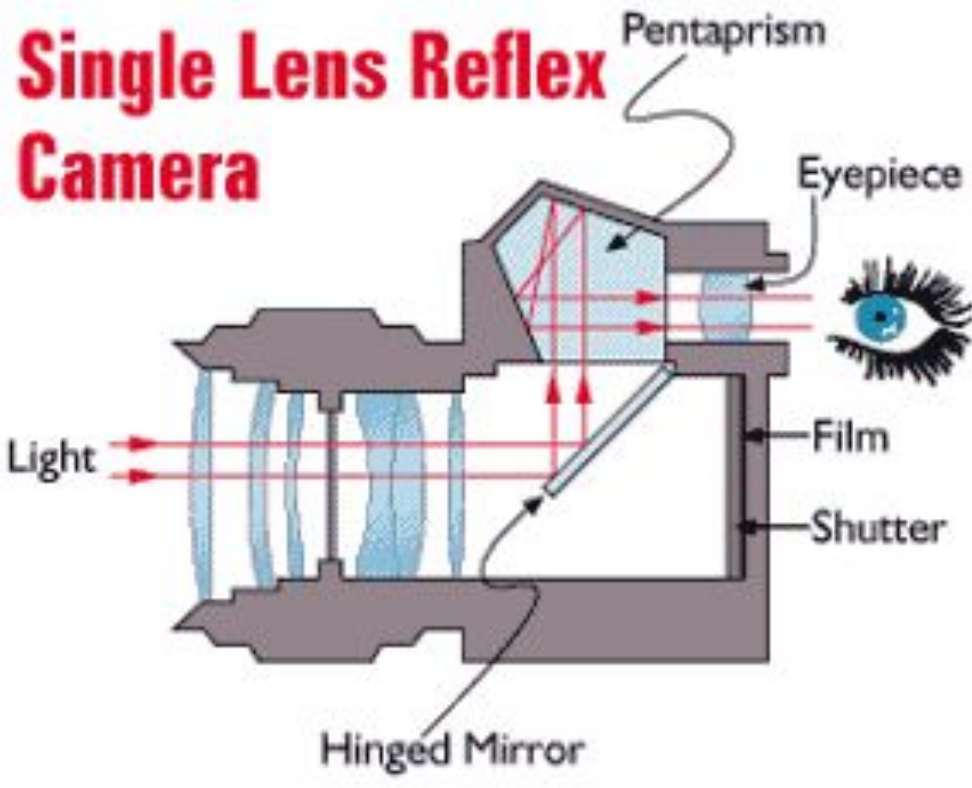




- <▲ WB> White balance selection button
- <▼ Picture Style> Picture Style selection button
- <◀/▶/Drive mode> Drive mode selection button
- <▶ AF> AF mode selection button



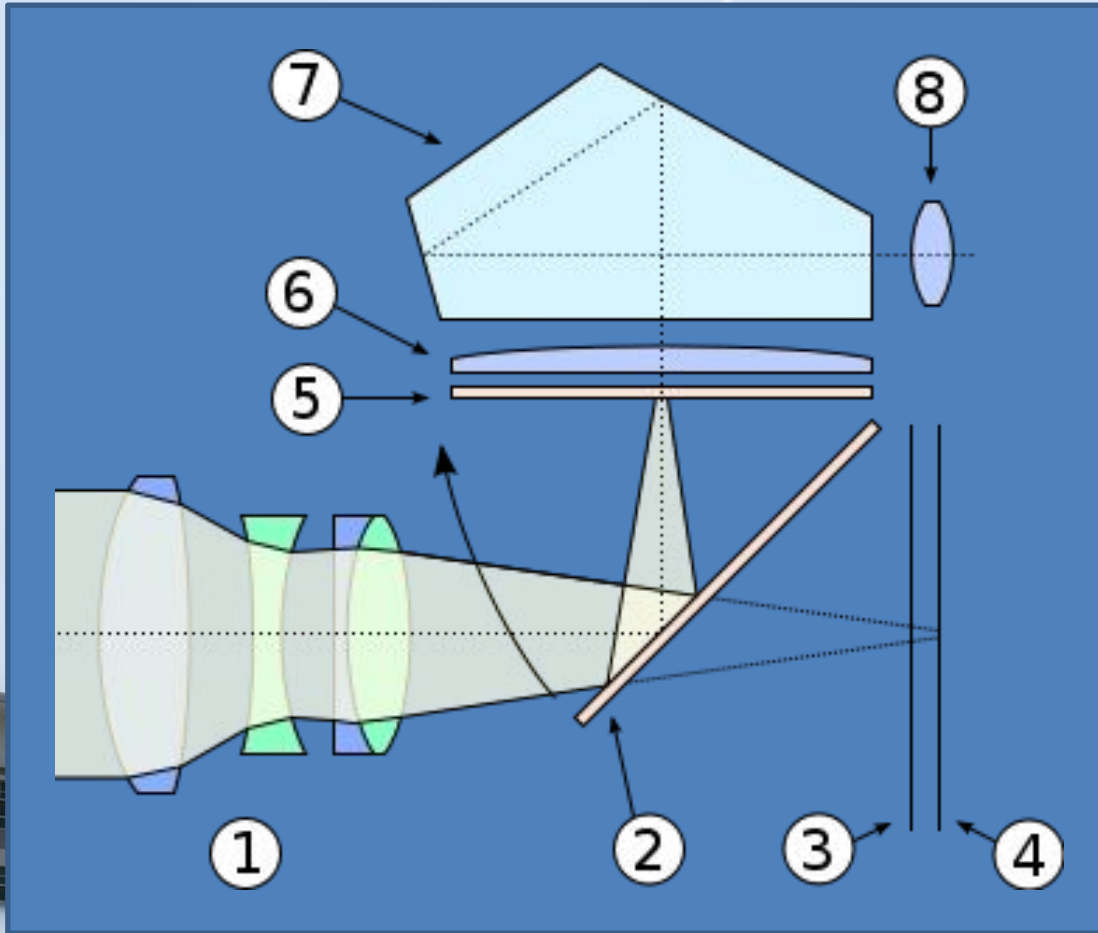
DSLR



DSLR adalah ringkasan kepada **‘Digital Single-Lens Reflex’** atau dalam Bahasa Melayunya boleh diterjemahkan sebagai **‘Pantulan Lensa Tunggal Digital’**.

DSLR

Digital Single-Lens Reflex



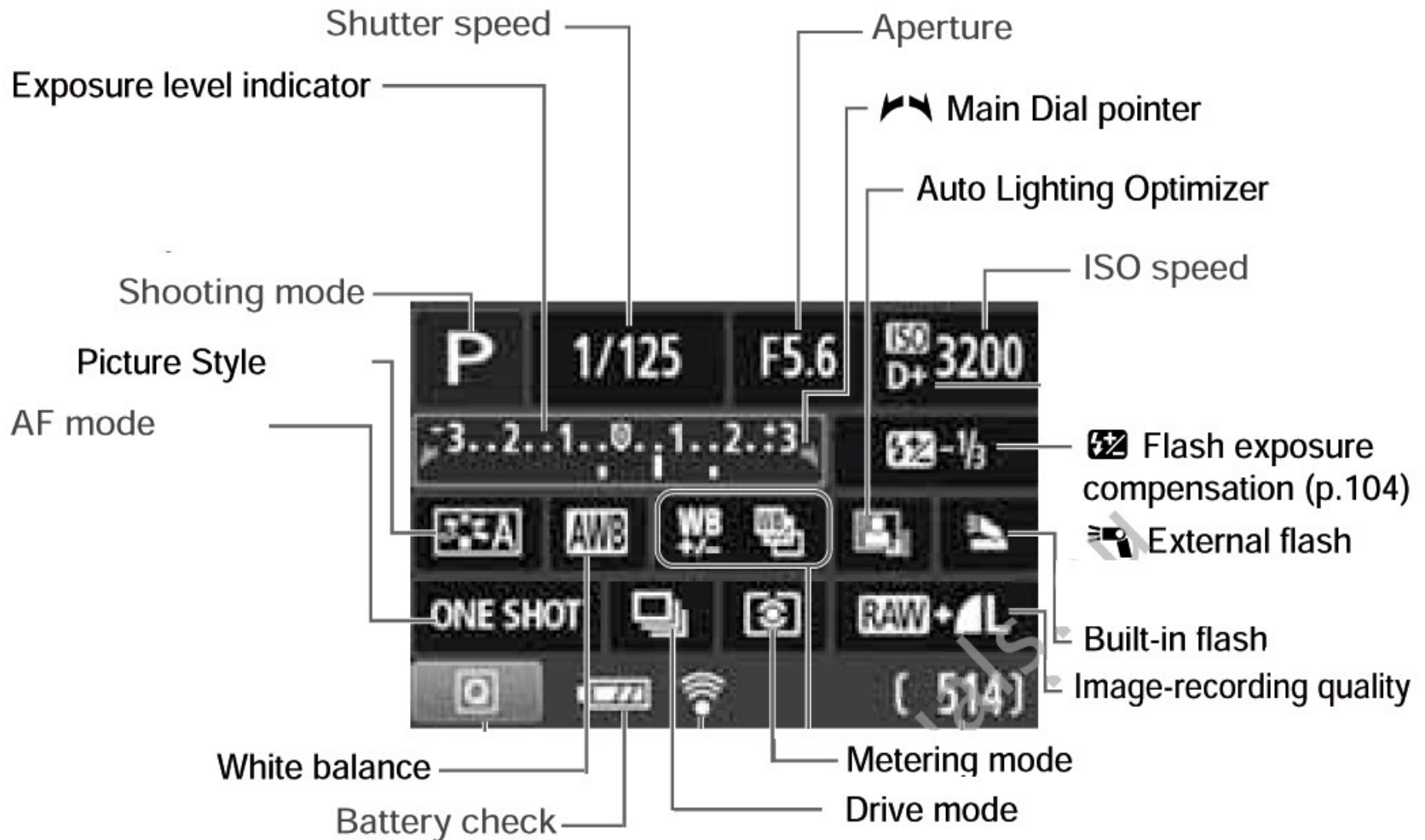
1. Lensa
2. Cermin Pantul
3. Shutter
4. Sensor
5. Layar focusing
6. Lensa condenser
7. Pentaprisma
8. Viewfinder

ASAS KAMERA

PANDUAN UTAMA DSLR




Shooting Settings Display



ASAS DEDAHAN

Terdapat 4 mod pada kamera DSLR yang digunakan untuk mengawal dedahan cahaya / Shutter



Aperture-priority mode (A, atau Av). Mode ini digunakan untuk mengawal dedahan cahaya yang masuk kedalam kamera, dengan cara mengatur nilai bukaan diafragma lensa (sementara kamera akan menentukan nilai *shutter* yang sesuai).

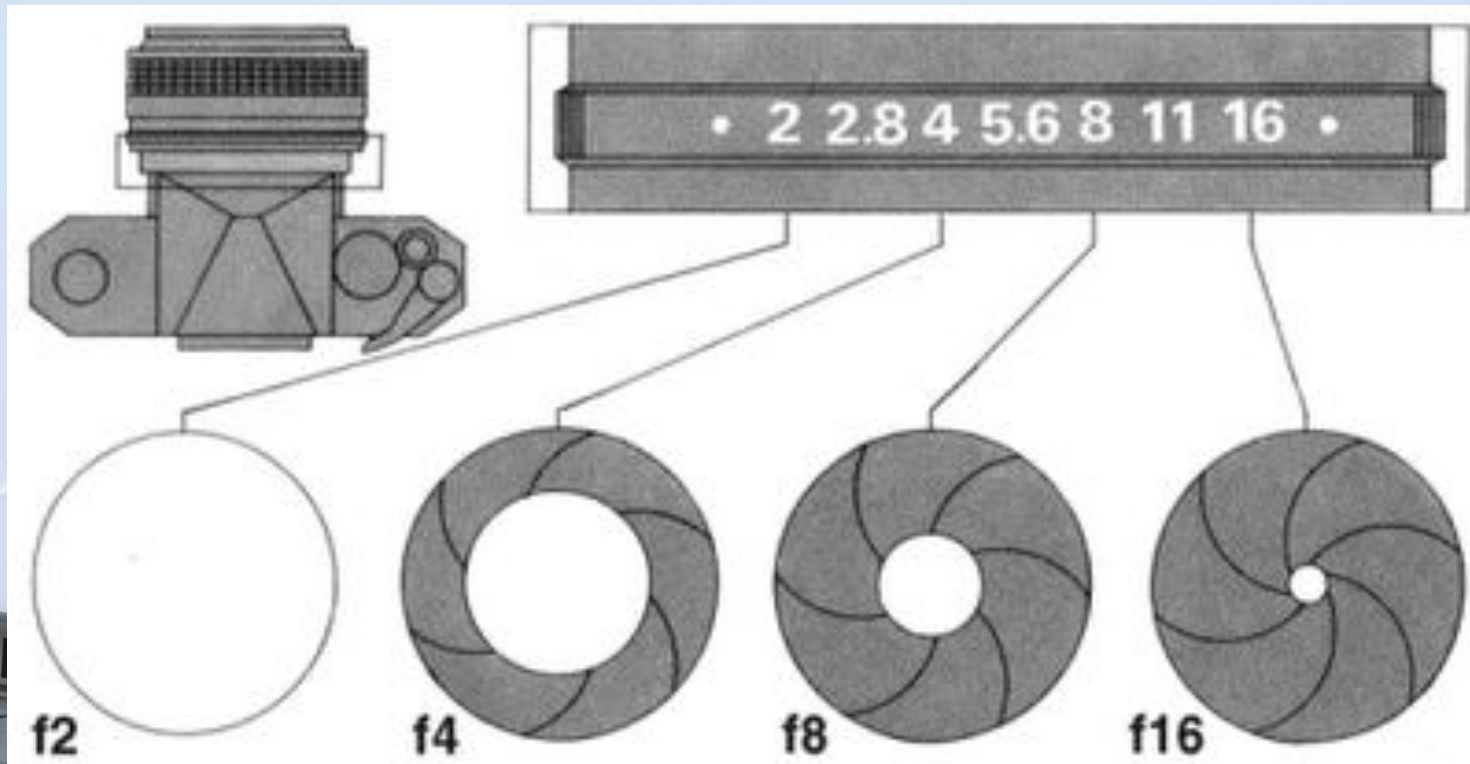
Shutter-priority mode (S, atau Tv). Mode ini digunakan untuk mengawal kecepatan *shutter* sementara kamera akan mencari nilai bukaan diafragma yang sesuai

Program mode (P). Mode ini hampir sama seperti kawalan mode AUTO .

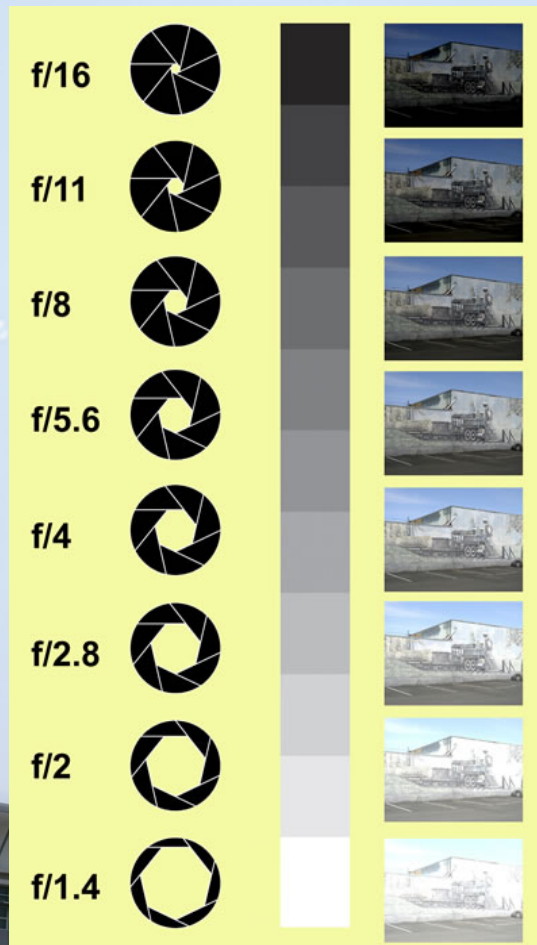
Manual mode (M). Mode ini digunakan untuk mengawal dedahan cahaya dan kecepatan shutter secara manual sepenuhnya (*Light-meter* pada kamera diperlukan untuk menetapkan berapa nilai *shutter* dan *aperture*)

Aperture

*Semakin kecil nilainya--> Semakin besar bukaannya
--> semakin tinggi jumlah kemasukan cahaya.*



Aperture



Aperture		Shutter Speed	
	f16	1/125	
	f11	1/250	
	f8	1/500	
	f5.6	1/1000	
	f4.0	1/2000	
	f2.8	1/4000	

Kanta (Lensa)

- Kanta digunakan untuk membentuk imej yang jelas di atas permukaan filem di dalam kamera.
- Ciri utama sesebuah kamera ialah jarak fokusnya.
- Kanta yang berlainan jarak fokus digunakan untuk membentuk imej yang berlainan saiz di atas filem.
- Jarak focus kanta disukat dalam unit mm.
- Jarak fokus normal akan membentuk satu saiz imej biasa pada mana-mana jenis kamera yang digunakan.



Jenis-jenis kanta

i. Lensa Bidang Luas (Wide Angle Lens)

- Ukurannya 6 mm – 45 mm. Digunakan untuk penggambaran pemandangan atau tempat-tempat keluasannya terhad bagi jurukamera. Pemandangan jauh yang luas.



ii. Lensa biasa (Standard/ Normal Lens)

- Ukurannya 43 mm – 50 mm. Paling banyak digunakan. Sudut pandangan disesuaikan dengan pandangan biasa mata.

iii. Lensa Foto Jauh (Telefoto)

- **85 mm – 120 mm** Untuk gambar potret.
- **135 mm – 200 mm** Sesuai untuk sukan
- **300 mm – 600 mm** pergerakan, alam semulajadi, penghidupan liar.

iv. Lensa Zoom

- Lensa zoom ialah kanta yang mengandungi gabungan beberapa jenis kanta pada satu unit sama ada gabungan sudut luas ke normal ataupun normal ke sudut jauh. Kanta zoom berguna pada subjek-subjek yang berubah dengan cepat dan jurugambar tidak ada masa untuk menukarkan kepada kanta-kanta yang berlainan pada kameranya.
- **28 mm - 50 mm** sudut luas ke normal
- **50 mm – 100 mm** normal ke sederhana
- **70 mm – 200 mm** normal ke jauh
- **135 mm – 300 mm** sederhana ke jauh

KESAN KEPADA APETURE (Aperture-priority mode (Av).)

Semakin besar aperture, semakin kabur perbezaan diantara subjek dan

Semakin kecil aperture, semakin jelas perbezaan diantara subjek



- KESAN KEPADA APETURE (Aperture-priority mode (Av).)



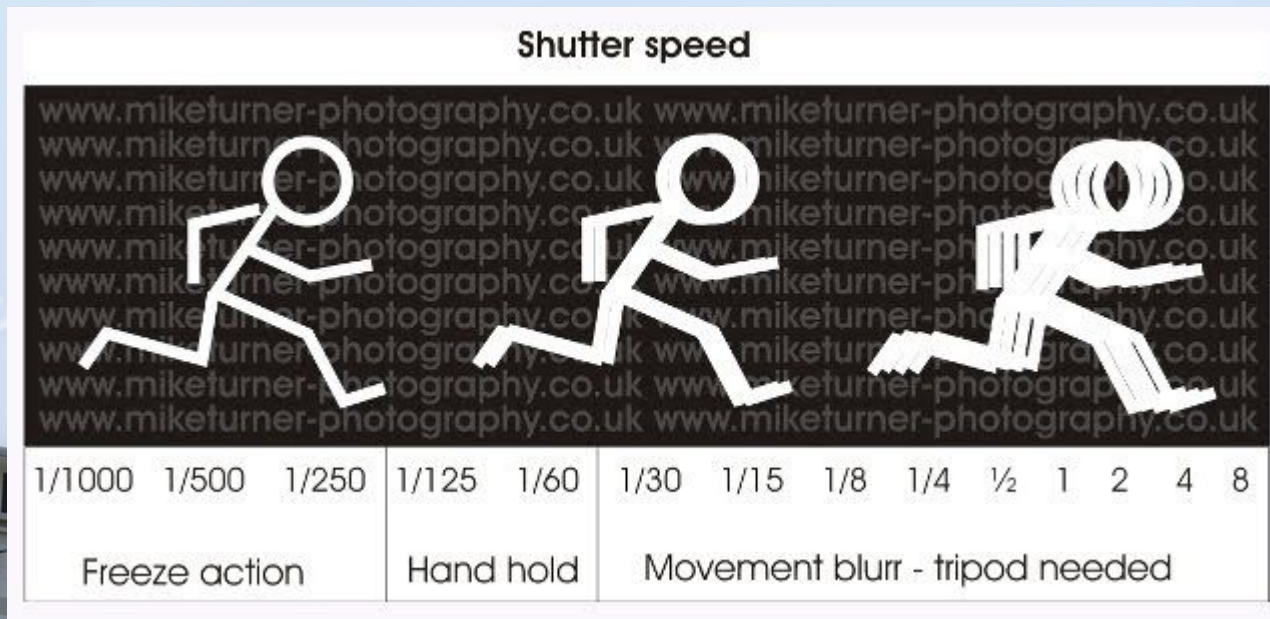
FAKULTI PENDIDIKAN
TEKNIKAL DAN VOKASIONAL

"Leader in Technical and Vocational Education"

- **Shutter-priority mode (tv).)**

Shutter Speed adalah jarak masa waktu tingkap kamera terbuka dan tutup

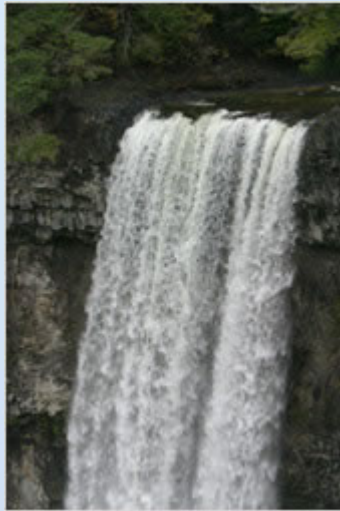
Shutter speed yang berbeza akan memberikan kesan yang berbeza pada gambar



- KESAN KEPADA SHUTTER (**Shutter-priority mode (tv).**)



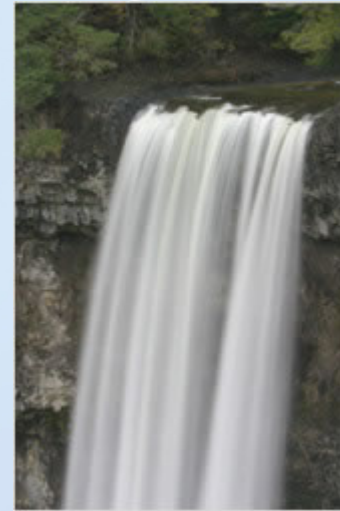
1/500



1/125



1/10



1



FAKULTI PENDIDIKAN
TEKNIKAL DAN VOKASIONAL

"Leader in Technical and Vocational Education"



UTHM
Universiti Tun Hussein Onn Malaysia

- KESAN KEPADA SHUTTER (**Shutter-priority mode (tv).**)

Shutter speed yang laju 1/60s , biasanya digunakan utk merakamkan pergerakan laju dengan kaedah panning dan subjek kelihatan jelas tetapi background menunjukkan blur seperti pergerakan kenderaan sedang berjalan.



- KESAN KEPADA SHUTTER (**Shutter-priority mode (tv).**)

Shutter speed yang laju 1/2000s , biasanya digunakan utk merakamkan pergerakan laju dan subjek kelihatan jelas dan kaku



- KESAN KEPADA SHUTTER (Shutter-priority mode (tv).)



FAKULTI PENDIDIKAN
TEKNIKAL DAN VOKASIONAL

"Leader in Technical and Vocational Education"

- KESAN KEPADA SHUTTER (**Shutter-priority mode (tv).**)

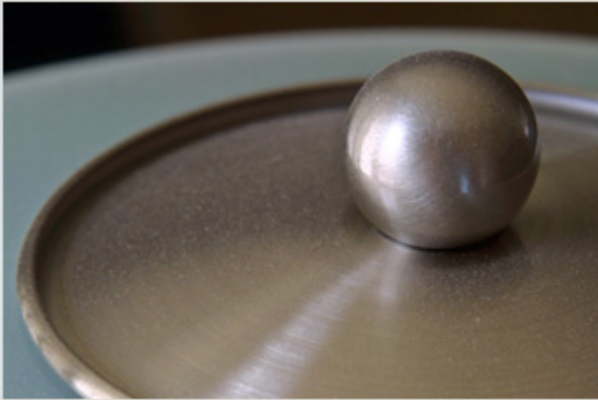
Shutter speed serendah 1" ke bawah biasanya digunakan untuk merakamkan subjek pada waktu malam seperti pergerakan lampu dengan menggunakan tripod



- KESAN KEPADA SHUTTER (Shutter-priority mode (tv).)



Kesan ISO



ISO 100



ISO 100 Detail












ISO 1600



ISO 1600 Detail

WB (White balance)

White balance adalah aspek penting dalam dunia fotografi dan mempengaruhi hasil akhir gambar.

Increasing Color Temperature ↓		Auto White Balance
		Custom
		Kelvin
		Tungsten
		Fluorescent
		Daylight
		Flash
		Cloudy
		Shade

Auto - kamera akan meneka suhu warna.

Custom – Manual Preset.

Kelvin – Pilihan warna suhu.

Tungsten - simbolkan bulb , digunakan ketika anda mengambil gambar di bilik dengan sumber cahaya bulb.

Fluorescent - simbollampu neon, digunakan ketika anda mengambil gambar di bilik dengan pencahayaan lampu neon.

Daylight - simbol matahari, digunakan ketika berada di bawah sinar matahari

Flash - simbol kilat, digunakan ketika menggunakan lampu flash.

Cloudy - simbol dengan awan, digunakan ketika cuaca mendung

Shade - simbol rumah atau pokok, digunakan ketika di dalam rumah (siang hari) atau berada di kawasan berbayang .

WB (White balance)

White balance (WB) adalah satu proses mengasingkan warna yang tidak realistik. Dalam keadaan ini objek 'putih' pada sesuatu subjek akan dibaca atau di 'render' sebagai warna putih (betul-betul putih) di dalam gambar. White balance yang sempurna mengambil kira suhu warna atau lebih dikenali dengan 'color temperature' dari sesuatu sumber cahaya..



Ketiga-tiga gambar di atas masing-masing mempunyai "suhu warna" yang berbeza. Cahaya yang kekuningan disebut hangat sementara cahaya yang kebiruan disebut sejuk.



Focus lock

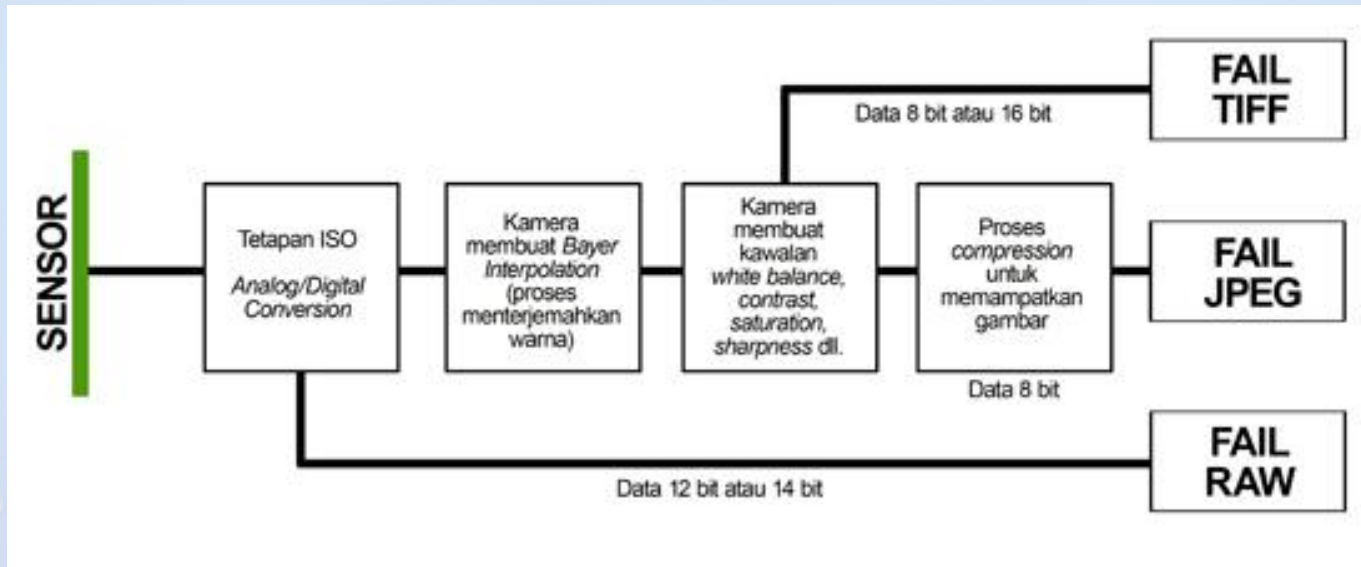


FAKULTI PENDIDIKAN
TEKNIKAL DAN VOKASIONAL

"Leader in Technical and Vocational Education"

FORMAT FAIL DIGITAL

Terdapat 3 jenis pilihan format iaitu RAW, TIFF dan JPEG.



FORMAT FAIL DIGITAL

Merupakan format yang paling popular kerana saiz failnya tidak terlalu besar disamping kualiti gambar yang dihasilkan adalah cukup baik.



TIFF (Tagged Image File Format)

Format TIFF mempunyai kualiti yang lebih baik berbanding JPEG, tetapi saiz failnya adalah lebih besar

RAW

Format RAW memberikan kualiti terbaik. Namun, setiap imej RAW mestilah diproses terlebih dahulu menggunakan *software* khas sebelum ianya boleh menjadi gambar yang sempurna.



Horizontal shooting

Vertical shooting

Teknik Penggambaran

Terdapat pelbagai jenis teknik penggambaran seni foto. Berikut adalah contoh-contoh teknik fotografi:



Teknik Jarak Dekat (Close-up)

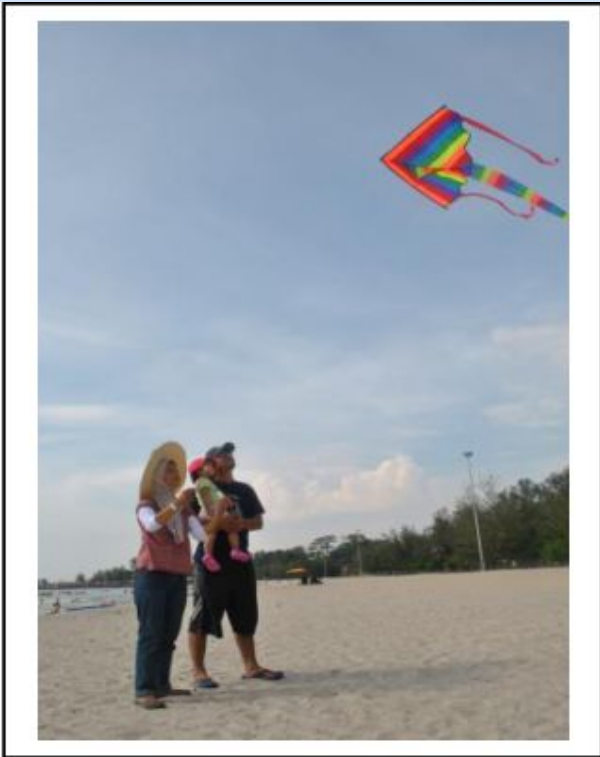


Fokus Jarak Sederhana



FAKULTI PENDIDIKAN
TEKNIKAL DAN VOKASIONAL

"Leader in Technical and Vocational Education"



Fokus Jarak Jauh



FAKULTI PENDIDIKAN
TEKNIKAL DAN VOKASIONAL

"Leader in Technical and Vocational Education"



Teknik Aksi



FAKULTI PENDIDIKAN
TEKNIKAL DAN VOKASIONAL

"Leader in Technical and Vocational Education"



UTHM
Universiti Tun Hussein Onn Malaysia



Teknik Makro



Teknik Potret



FAKULTI PENDIDIKAN
TEKNIKAL DAN VOKASIONAL

"Leader in Technical and Vocational Education"



Teknik Pembekuan



**Teknik
Perspektif**



**FAKULTI PENDIDIKAN
TEKNIKAL DAN VOKASIONAL**

"Leader in Technical and Vocational Education"



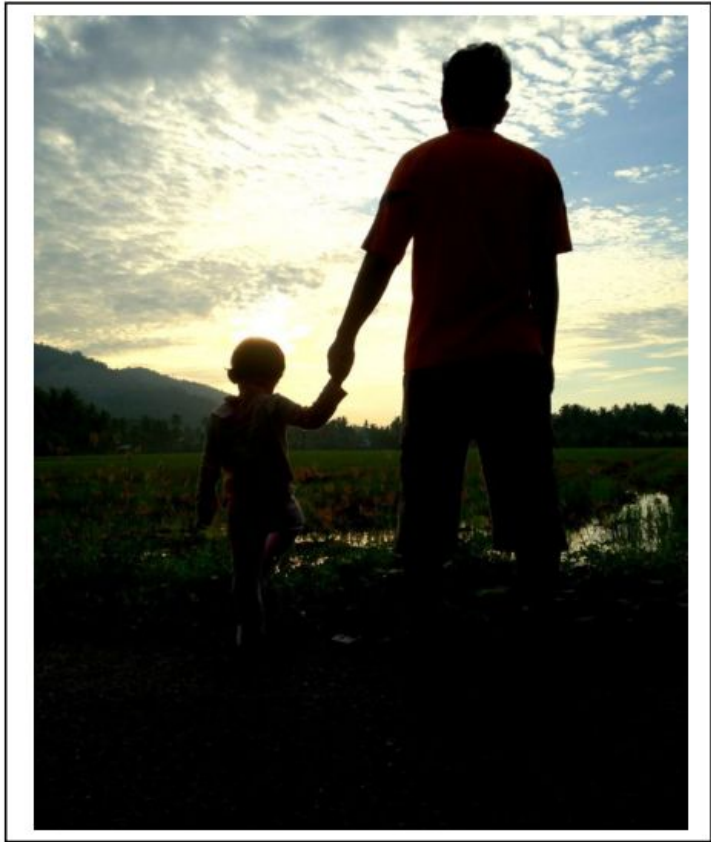
Teknik Simetri

Teknik Lanskap



**FAKULTI PENDIDIKAN
TEKNIKAL DAN VOKASIONAL**

"Leader in Technical and Vocational Education"



Teknik Silhouttes



FAKULTI PENDIDIKAN
TEKNIKAL DAN VOKASIONAL

"Leader in Technical and Vocational Education"



UTHM
Universiti Tun Hussein Onn Malaysia

Sekian.....



FAKULTI PENDIDIKAN
TEKNIKAL DAN VOKASIONAL

"Leader in Technical and Vocational Education"



UTHM
Universiti Tun Hussein Onn Malaysia