



PETUNJUK PERLOMBAAN

SMP/MTs & SMA/MA

MONOLOGUE COMPETITION

No	Hari, Tanggal, dan Waktu (WIB)	Keterangan
1	Sabtu, 06 April 2024 (22.00)	Deadline Pengumpulan Naskah Monolog (Babak Penyisihan)
2	Sabtu, 13 April 2024 (09.00 – 11.00)	<i>Technical meeting</i> semifinalis
3	Sabtu, 20 April 2024 (07.30 - 12.00)	Babak Semifinal
4	Sabtu, 27 April 2024 (08.00-10.30)	Babak Final

BIAYA REGISTRASI

Biaya registrasi untuk lomba Monolog SMP/MTs sederajat atau SMA/MA sederajat adalah sebagai berikut:

- **Satu naskah monolog**
 - *Early Bird* (10 Februari - 8 Maret 2024) : Rp 50.000,00
 - *Late Bird* (9 Maret - 23 Maret 2024) : Rp 70.000,00
- **Dua naskah monolog**
 - *Early Bird* (10 Februari - 8 Maret 2024) : Rp 70.000,00
 - *Late Bird* (9 Maret - 23 Maret 2024) : Rp 85.000,00

KETENTUAN UMUM

1. Lomba ini dikategorikan untuk pelajar aktif SMP/MTs sederajat atau SMA/MA sederajat.
2. Lomba ini dilakukan tanpa kategorisasi peserta berdasarkan umur atau jenjang pendidikan tertentu.
3. Tema monolog adalah:
 - Kesederhanaan dalam Harmoni Alam dan Manusia
 - Kesempurnaan Utopis yang Tak Pernah Tercapai
 - Kebangkitan: Buah dari Perjuangan
2. Bentuk lomba adalah perorangan (individu) dan tidak boleh diwakili.
3. Naskah dan pementasan karya monolog disampaikan dengan menggunakan bahasa Indonesia.
4. Setiap peserta diperbolehkan mengirimkan **maksimal 2 naskah** monolog.
5. Karya monolog merupakan hasil ciptaan sendiri dan belum pernah dan atau tidak sedang diikuti dalam perlombaan sejenis maupun dipublikasikan pada media lain.

6. Karya monolog tidak mengandung unsur SARA, pornografi, dan/atau menjatuhkan pihak yang lain.
7. Peserta wajib mengisi surat pernyataan yang telah disediakan oleh panitia, yang dapat diunduh di <http://tinyurl.com/SuratPernyataanMonologSL24>.
8. Apabila peserta tidak memiliki akun Instagram, maka unggahan wajib diunggah di salah satu akun media sosial yang dimiliki.
9. Pendaftaran ditutup pada tanggal **23 Maret 2024**.
10. Pengiriman naskah ditutup pada tanggal **16 April 2024 (Pukul 22:00 WIB)**.
11. Seluruh informasi terbaru akan diberitahukan oleh pihak panitia melalui grup WhatsApp dan Instagram Sonic Linguistic (@soniclinguistic).
12. Apabila terdapat lebih dari satu naskah, maka seluruh naskah dikirim ke dalam tempat pengumpulan karya yang telah disediakan oleh panitia.
13. Peserta melampirkan surat pernyataan orisinalitas pada formulir pengumpulan naskah.
14. Penentuan juara didasarkan pada jumlah nilai yang diperoleh pada setiap aspek penilaian untuk menentukan Juara 1, 2, 3, serta kategori tambahan berupa *Best Script* dan *Best Property*.
15. Pengumuman pemenang akan dilaksanakan di MAN Insan Cendekia Serpong pada tanggal **27 April 2024**.
16. Rincian hadiah bagi para pemenang sebagai berikut:
 - Juara 1: Piala + Sertifikat + Rp1.500.000,00
 - Juara 2: Piala + Sertifikat + Rp1.250.000,00
 - Juara 3: Piala + Sertifikat + Rp1.000.000,00
 - Kategori *Best Script*: Sertifikat + Rp500.000,00
 - Kategori *Best Property*: Sertifikat + Rp500.000,00
17. Peserta akan didiskualifikasi apabila melanggar syarat dan ketentuan yang berlaku.
18. Semua kebijakan dan teknis di atas dapat berubah sewaktu-waktu sesuai situasi dan kondisi yang akan diinformasikan kepada seluruh peserta.
19. Contact Person: **085893091608 (Mutia)**

KETENTUAN KHUSUS

A. Teknis Perlombaan (Babak Penyisihan)

1. Naskah yang dibuat relevan dengan tema yang diberikan.
2. Naskah merupakan karya asli, bukan terjemahan, atau saduran dari pihak lain.
3. Naskah tidak mengandung unsur SARA, pornografi, dan/atau menjatuhkan pihak yang lain.
4. Naskah memuat judul dan isi monolog. Penggunaan gambar atau ilustrasi pendukung apapun tidak diperbolehkan.
5. Naskah diketik dengan menggunakan kertas A4 (21 cm x 29,7 cm) dengan panjang maksimal 3 halaman.
6. *Font* yang digunakan adalah Times New Roman dengan ukuran 12.

7. Ukuran spasi adalah 1,5, dengan margin kiri = 4 cm, margin kanan, atas, bawah = 3 cm.
8. Naskah dikirim **dalam format .pdf** ke dalam tempat pengumpulan karya yang telah disediakan panitia pada link berikut :
<http://tinyurl.com/PengumpulanMonologSL24>.
9. Naskah disimpan dan dikirim dengan menggunakan format Naskah Monolog_Judul Monolog_Nama Siswa_Nama Sekolah.

B. Teknis Perlombaan (Babak Semifinal/Pementasan Daring)

1. Babak semifinal diikuti oleh 15 (lima belas) peserta dengan naskah terbaik dari hasil penilaian panitia.
2. Peserta mementaskan monolog secara daring di ruang meeting *virtual* yang disediakan panitia.
3. Peserta mementaskan karya menggunakan naskah yang dikumpulkan pada babak sebelumnya.
4. Apabila kedua naskah lolos seleksi, peserta hanya diperbolehkan untuk memilih salah satu naskah untuk dipentaskan.
5. Peserta berhak untuk melakukan revisi dan/atau pengembangan karya monolog selama tidak mengubah pesan inti dari karya monolog.
6. Peserta diwajibkan hadir di ruang *meeting* selambatnya 10 menit sebelum pementasannya.
7. Bagi peserta yang telah dipanggil sebanyak tiga kali namun belum hadir, maka peserta akan dipindah menjadi urutan terakhir dan dikenakan pengurangan poin.
8. Peserta menggunakan kostum, tata rias, dan properti yang disiapkan sendiri oleh masing-masing peserta.
9. Peserta dipersilahkan menggunakan *sound effect* dan *background* yang tidak melanggar hak cipta (HAKI).
10. Peserta diwajibkan menggunakan *display name* dengan format Nomor Urut Pementasan_Nama Lengkap_Nama Sekolah pada *meeting room* yang disediakan panitia.
11. Peserta, wali siswa, guru, atau pihak non-pementas lain berhak untuk menonton keberlangsungan pementasan karya monolog.
12. Penonton dilarang menimbulkan kegaduhan, meneriakkan yel-yel, atau hal-hal lain yang dapat mengganggu pelaksanaan pementasan karya monolog oleh peserta.
13. Berikut syarat-syarat khusus pementasan:
 - a. Durasi pementasan, termasuk persiapan teknis, maksimal 15 menit, termasuk Jika durasi melebihi ketentuan akan mempengaruhi penilaian juri secara signifikan.
 - b. Pementasan dilakukan dalam ruangan tertutup dengan pencahayaan baik dan suara jelas (tidak bergema/bergaung).
 - c. Posisi kamera perekam statis, tidak boleh bergerak, termasuk tidak melakukan upaya teknis seperti *zoom in* ataupun *zoom out*.



C. Teknis Perlombaan (Babak Final / Pementasan Luring)

1. Babak final diikuti oleh 8 (delapan) peserta terbaik dari hasil penilaian dewan juri yang telah diumumkan oleh pihak panitia sebelumnya.
2. Peserta berhak untuk melakukan revisi dan/atau pengembangan karya monolog selama tidak mengubah pesan inti dari karya monolog.
3. Peserta diwajibkan hadir di lokasi selambatnya 10 menit sebelum pementasannya.
4. Bagi peserta yang telah dipanggil sebanyak tiga kali namun belum hadir, maka peserta akan dipindah menjadi urutan terakhir dan dikenakan pengurangan poin.
5. Peserta diizinkan mengenakan kostum, tata rias, peralatan penunjang akting (*hand property*), dan ilustrasi musik yang tidak melanggar hak cipta (HAKI) untuk kebutuhan pertunjukan.
6. Panitia perlombaan menyiapkan fasilitas pendukung berupa panggung Gedung Serbaguna dengan *sound system*, kelistrikan, serta lampu yang dapat menunjang pelaksanaan lomba sesuai ketentuan.
7. Peserta diperbolehkan membawa kru untuk membantu keberlangsungan pementasan karya monolog dengan jumlah **maksimal 3 orang**.
8. Peserta tidak diperbolehkan keluar dari zona batas penampilan karya yang ditentukan.
9. Durasi pementasan, termasuk dengan persiapan teknis, secara total adalah 15 menit. Durasi yang melebihi ketentuan akan mempengaruhi penilaian dewan juri secara signifikan.
10. Peserta tidak diperkenankan membawa properti panggung yang dapat menimbulkan kegaduhan, merusak gedung, serta menimbulkan bahaya seperti kebakaran.

D. Kriteria Penilaian

1. Kriteria penilaian babak penyisihan adalah sebagai berikut:


1. Gagasan, meliputi interpretasi tema, kreativitas, dan orisinalitas ide	35%
2. Isi, meliputi struktur cerita, kompleksitas cerita, kedalaman cerita, dan kesesuaian dengan tema	40%
3. Kebahasaan,	20%






meliputi diksi dan gaya bahasa	
4. Penulisan, meliputi kerapian dan kesesuaian dengan aturan penulisan	5%

2. Jika terdapat beberapa peserta yang memperoleh nilai sama, maka keputusan mengenai urutan peringkat peserta akan ditetapkan oleh dewan juri.
3. Kriteria penilaian babak semifinal adalah sebagai berikut:

1. Penceritaan, meliputi penafsiran naskah, kejelasan penceritaan, dan kejelasan struktur dramatis	10%
2. Karakter Peran, meliputi struktur emosi karakter, ketepatan penghayatan, dan keutuhan daya ekspresi	40%
3. Vokal, meliputi kejelasan artikulasi, ketepatan pengucapan, penguasaan tempo dan irama, serta materi suara.	30%
4. Gestikulasi, meliputi kesatuan cerita dengan tubuh, penguasaan panggung, dan keutuhan pementasan	10%









5. Tata artistik, meliputi tata rias, tata busana, tata panggung, tata suara, dan properti	10%
--	-----

4. Kriteria penilaian babak final adalah sebagai berikut:

1. Naskah, meliputi gagasan, isi naskah, kebahasaan, dan penulisan naskah	20%
2. Karakter peran, meliputi penafsiran naskah, emosi, penghayatan, dan ekspresi	35%
3. Vokal, meliputi kejelasan artikulasi, ketepatan pengucapan, penguasaan tempo dan irama, serta materi suara.	20%
4. Gestikulasi, meliputi kesatuan cerita dengan tubuh, penguasaan panggung, dan keutuhan pementasan	10%
5. Tata artistik, meliputi tata rias, tata busana, tata panggung, tata suara, dan properti	15%



- 
- 
5. Dewan juri akan memutuskan 3 orang pemenang (Juara 1, 2, dan 3) yang berhak atas piala, sertifikat, dan uang tunai; 2 orang penerima nominasi *Best Script* dan *Best Property* yang berhak atas sertifikat dan uang tunai.
 6. Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat.
- 