



(1) رنگ، فونت و متن (Colors & Typography)

گرادینت‌ها امکان ایجاد انتقال تدریجی بین چند رنگ را فراهم می‌کنند و جایگزین مناسبی برای تصاویر پس‌زمینه هستند.

انواع گرادینت‌ها:

Linear Gradient ◆

محور تغییر رنگ: خط مستقیم
حالت‌ها:

- جهت‌ها : to bottom , to top , to left , to right
- زاویه‌ها : deg ۰ ، ۴۵ ، ۹۰ ، ۱۸۰
- توقف رنگ (Color Stop) : مشخص می‌کنی هر رنگ کجا قرار بگیرد. «این رنگ در این نقطه» مثلًا: اول، وسط، آخر مسیر گرادینت. درصدی یا پیکسلی → red ۳۰%
- تغییر رنگ (Hard Stop) : تغییر رنگ یکدفعه‌ای و تیز. «اینجا رنگ قطع شود و رنگ بعدی شروع شود» بدون محوش‌گی بین رنگ‌ها. مرز تیز → red ۵۰% , blue ۵۰%

تغییر تدریجی

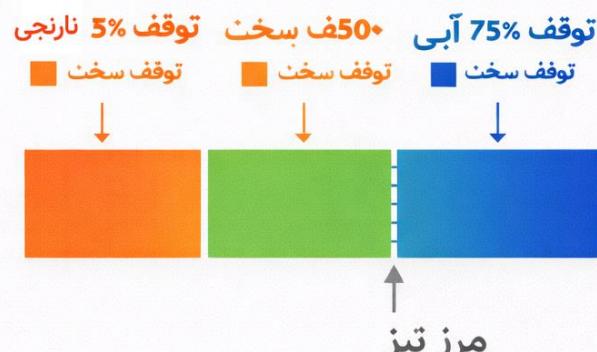


انقال نرم رنگ‌ها

Color Stop

محموش‌گی رنگ‌ها

تغییر ناگهانی



Hard Stop

تغییر ناگهانی رنگ‌ها

Radial Gradient ◆

محور تغییر رنگ: از یک نقطه به اطراف
حالت‌ها:

- شکل (Shape) : (Shape → ellipse → circle) - (بیضی)
- محل شروع (Position) : (Position → top, bottom, left, right , center) (پیش‌فرض)
 - top left, bottom right : ترکیبی
 - at ۳۰% ۴۰% : مختصات دقیق
 - closest-side, farthest-side, closest-corner, farthest-corner : اندازه پخش رنگ (Size)
 - توقف رنگ : درصدی یا پیکسلی مثل Linear

تغییر رنگ به صورت چرخشی حول یک نقطه Conic Gradient ◆

تکرار الگوی گرادینت Repeating Gradient ◆

جمع‌بندی

Gradient نوع	مفهوم	کاربردهای رایج
Linear Gradient	تغییر رنگ در یک مسیر مستقیم (افقی، عمودی، زاویه‌دار)	پس‌زمینه صفحات، دکمه‌ها، هدرها، کارت‌ها
Repeating Linear Gradient	تکرار یک الگوی خطی در کل فضا	نوارهای راهراه، الگوهای پس‌زمینه، تکسچرها، هشدارها
Radial Gradient	پخش رنگ از یک نقطه به اطراف (دایره‌ای یا بیضی)	افکت نور، تمرکز دید (Focus) ، Vignette، Spotlight
Conic Gradient	تغییر رنگ به صورت چرخشی حول یک نقطه مرکزی	نمودار دایره‌ای، Progress حلقه‌ای، Gauge، تایмер