

الفترات الموسيقية الكبرى

1. فترة العصور الوسطى (500-1400)

- غيوم دي ماشوت: ملحن بارز في فترة آرس نوفا، معروف بأغانيه متعددة الألحان.
- هيلدجار د فون بينجن: ملحنة ورنيسة وعالمة، اشتهرت بأغانيها وأناشيدها الطقسية.

2. فترة النهضة (1400-1600)

- جوسكين دي بريز: مشهور بقداساته وموتاه وأغانيه؛ شخصية مركزية في موسيقى عصر النهضة.
- جيوفاني بييرلويجي دا باليسترينا: معروف بموسيقاه المقدسة ودوره في تطوير موسيقى الكنيسة الرومانية الكاثوليكية.
- وليام بيرد: ملحن إنجليزي مشهور بتطويره للمادريجات الإنجليزية والموسيقى المرافقة.

3. فترة الباروك (1600-1750)

- يوهان سيباستيان باخ: ملحن غزير الإنتاج معروف بأعمال مثل كونشيرتو براندنبورغ و-The Well-Tempered Clavier.
- جورج فريدريك هاندل: مشهور بأوبراته وخطاباته وحفلاته الموسيقية الكبيرة، وخاصة المسيح.
- أنطونيو فيفالدي: معروف بحفلاته الموسيقية على الكمان، وخاصة الفصول الأربعة.

4. الفترة الكلاسيكية (1750-1820)

- ولفغانغ أماديوس موزارت: طفل معجزة وملحن غزير الإنتاج، اشتهر بسيمفونياته وأوبراته وموسيقى الحجرة.
- لودفيج فان بيتهوفن: انتقل من الأساليب الكلاسيكية إلى الأساليب الرومانسية، واشتهر بسيمفونياته والسوناتات والرباعيات الوترية.
- جوزيف هايدن: المعروف باسم "أبو السيمفونية" و"أبو الرباعية الوترية".

5. الفترة الرومانسية (1820-1900)

- فرانز شوبرت: معروف بأغانيه وسيمفونياته وموسيقى الحجرة.
- ريتشارد فاغنر: ثورة في الأوبرا بمفهومه عن Gesamtkunstwerk (العمل الفني الإجمالي)؛ معروف بـدورة الحلقة.
- فريديريك شوبان: مشهور بمؤلفاته على البيانو، بما في ذلك المقطوعات الليلية، والدراسات، والمقدمات.
- يوهانس برامز: معروف بسيمفونياته، والكونشيرتو، وأعمال الحجرة، والمؤلفات الكورالية.
- المدارس في العصر الرومانسي:
- مدرسة فيينا الأولى:
- فرانز شوبرت
- لودفيج فان بيتهوفن (الربط بين الكلاسيكية والرومانسية)
- المدرسة الألمانية الجديدة:
- فرانز ليزت: معروف بمؤلفاته الرائعة على البيانو وقصائده السيمفونية.
- ريتشارد فاغنر
- الروس الخمسة:

- Modest Mussorgsky: معروف بالصور في أحد المعارض.
- نيكولاي ريمسكي كورساكوف: معروف بشهرزاد.

6. القرن العشرين (1900-2000)

أوائل القرن العشرين (1900-1950)

- إيغور سترافينسكي: معروف بعروض الباليه مثل The Firebird و Petrushka و The Rite of Spring.
- أرنولد شوينبيرج: رائد في تقنية الاثني عشر نغمة ومعروف بتركيباته الموسيقية.
- كلود ديبوسي: ملحن انطباعي معروف بأعمال مثل Clair de Lune و-Prélude à l'après-midi d'un faune.

منتصف وأواخر القرن العشرين (1950-2000)

- مايلز ديفيس: له تأثير كبير في موسيقى الجاز، وهو معروف بألبومات مثل Kind of Blue و Bitches Brew.
- فرقة البيتلز: أحدثت ثورة في الموسيقى الشعبية من خلال تسجيلاتها المبتكرة وتأثيرها الواسع عبر الأنواع الموسيقية.
- ليونارد بيرنشتاين: مؤلف موسيقي وقائد فرقة موسيقية مشهور، معروف بأعمال مثل West Side Story.

7. الفترة المعاصرة (2000 إلى الوقت الحاضر)

- بيونسيه: معروفة بصوتها القوي وحضورها على المسرح وتأثيرها في موسيقى البوب وموسيقى ال آر أند بي.
- لودوفيكو اينودي: ملحن وعازف بيانو كلاسيكي معاصر معروف بمؤلفاته البسيطة.
- جون ويليامز: اشتهر بنتائج أفلامه، بما في ذلك Star Wars و Jaws و Harry Potter.