

100 Musical Classical Terms with Definitions

1. أداجيو: إيقاع بطيء وفخم
2. أليجرو: إيقاع سريع وحيوي
3. أندانتي: إيقاع معتدل
4. الأغنية: مقطوعة صوتية منفردة بمرافقة الآلات
5. صوت تنابعي: وتر يتم عزفه مع توزيع النغمات
6. الإيقاع: عبارة موسيقية تنتهي بمقطع أو مقطوعة
7. كانون: قطعة يقلد فيها صوت صوتاً آخر على فترات محددة
8. موسيقى الحجرة: موسيقى مكتوبة لمجموعة صغيرة من الآلات
9. الكورال: ترنيمة أو نشيد تغنيه الجوقة
10. اللونية: استخدام الملاحظات خارج المفتاح
11. كونشيرتو: مقطوعة لآلة منفردة وأوركسترا
12. كونترابونتال: موسيقى ذات خطوط لحنية متعددة مستقلة
13. التصعيد: زيادة تدريجية في الحجم
14. التناقص: انخفاض تدريجي في الحجم
15. التنافر: مزيج من النغمات التي تخلق التوتر
16. المهيمنة: النغمة الخامسة من السلم
17. 17. الديناميكية: التباين في حجم الموسيقى وشدها
18. التوافقي: النوتات الموسيقية التي لها نفس الصوت ولكنها مكتوبة بشكل مختلف
19. العرض: القسم الأول من شكل السوناتا
20. فرماتا: وقفة في الموسيقى
21. الشroud: قطعة طباقية مبنية على موضوع واحد
22. التوافقي: يتعلق بالأوتار وتطورها
23. الانسجام: مزيج النغمات التي تخلق شعوراً بالتناغم أو التنافر
24. المتجانسة: موسيقى ذات لحن واحد مصحوبة بأوتار
25. الفاصلة: المسافة بين نغمتين
26. الانقلاب: عكس الوتر أو الفاصل الزمني
27. المفتاح: المركز النغمي للمقطوعة الموسيقية
28. ليجاتو: اللعب السلس والمتصل
29. Libretto: نص الأوبرا أو الخطابة
30. الرائد: سلم أو وتر ذو صوت مشرق ومبهج
31. لحن: نسبة إلى اللحن
32. اللحن: سلسلة من النغمات التي تشكل لحناً معروفاً
33. الصغرى: سلم أو وتر ذو صوت قاتم وكئيب
34. التحوير: تغيير المفتاح
35. الفكرة: فكرة موسيقية قصيرة متكررة
36. الحركة: قسم من عمل أكبر
37. الأوبرا: عمل درامي مع الموسيقى

38. أوراتوريو: عمل كورالي واسع النطاق ذو موضوع ديني أو تاريخي
39. التوزيع الموسيقي: ترتيب الموسيقى لأوركسترا
40. المقدمة: قطعة تمهيدية لأوبرا أو غيرها من الأعمال واسعة النطاق
41. نقطة الدواسة: نغمة مستمرة في الجهير
42. جملة: وحدة موسيقية قصيرة
43. البيانو: بهدوء
44. بيتزيكاتو: نتف أوتار الآلة الوترية
45. بوكو أ بوكو: تدريجيا
46. مجسمة: موسيقى ذات خطوط لحنية متعددة مستقلة
47. المقدمة: مقدمة قصيرة
48. الإلقاء : أسلوب صوتي يقلد الكلام
49. التسجيل: نطاق النغمات التي يمكن أن تنتجها آلة أو صوت
50. القرار: إطلاق التوتر الناشئ عن التنافر
51. الإيقاع: نمط الدقات واللهجات في الموسيقى
52. روندو: قطعة ذات موضوع متكرر
53. السلم: سلسلة من النوتات مرتبة ترتيباً تصاعدياً أو تنازلياً
54. شيرزو: حركة مفعمة بالحياة والمرح
55. القسم: جزء من عمل أكبر
56. سيمبيري: ملاحظة كاملة
57. التسلسل: سلسلة من العبارات المتكررة
58. سفورزاندو: لهجة مفاجئة
59. افتراء: خط منحنى يربط النوتات الموسيقية بسلسلة
60. السوناتا: مقطوعة لآلة منفردة أو فرقة صغيرة
61. السوناتا: شكل موسيقي من ثلاثة أقسام: العرض، والتطوير، والتلخيص
62. متقطع: اللعب القصير المنفصل
63. فرعي: النوتة الرابعة من السلم
64. سمفونية: عمل أوركسترا واسع النطاق
65. تيمبو: سرعة الموسيقى
66. الملمس: الصوت العام للموسيقى، بما في ذلك عدد الآلات المستخدمة وأنواعها
67. الموضوع: فكرة موسيقية متكررة
68. الجرس: نوعية الصوت الناتج عن آلة أو صوت
69. منشط: النغمة الأولى من المقياس
70. التبديل: تغيير مفتاح القطعة الموسيقية
71. الثالث: وترّ من ثلاث نغمات
72. اهتزاز: التكرار السريع للملاحظة
73. دور : حلقة لحنية
74. انسجام: نغمتان أو أكثر تُعزف على نفس الملعب
75. الاختلاف: قطعة مبنية على موضوع موجود
76. الاهتزاز: اختلاف طفيف في درجة الصوت يضيف الدفء إلى الصوت

77. القيادة الصوتية: حركة الأصوات الفردية في نسيج متعدد الألحان
78. نوتة كاملة: نغمة تدوم أربع دقات
79. إكسيليفون: آلة إيقاعية ذات قضبان خشبية تُضرب بالمطارق
80. زارزويلا: نوع مسرحي موسيقي إسباني
81. مرافقة: موسيقى مساندة لحن
82. اللفظ: طريقة عزف النوتات
83. كادنزا: مقطع منفرد لعازف منفرد في كونشيرتو
84. كودا: القسم الختامي
85. الطباق: الجمع بين خطين لحنين مستقلين أو أكثر
86. التطوير: القسم الثاني من شكل السوناتا
87. العرض: القسم الأول من شكل السوناتا
88. الخاتمة: الحركة الأخيرة للقطعة
89. الانسجام: مزيج النغمات التي تخلق شعوراً بالتناغم أو التناظر
90. الآلات: اختيار الآلات المستخدمة في القطعة
91. الفاصل: المسافة بين نغمتين
92. المفتاح: المركز اللوني للقطعة
93. اللحن: سلسلة من النغمات التي تشكل لحناً معروفاً
94. متر: نمط الدقات واللهجات في الموسيقى
95. التحوير: تغيير المفتاح
96. الفكرة: فكرة موسيقية قصيرة متكررة
97. الحركة: قسم من عمل أكبر
98. الزخرفة: إضافة زينة على اللحن
99. جملة: وحدة موسيقية قصيرة
100. الإيقاع: نمط الدقات واللهجات في الموسيقى