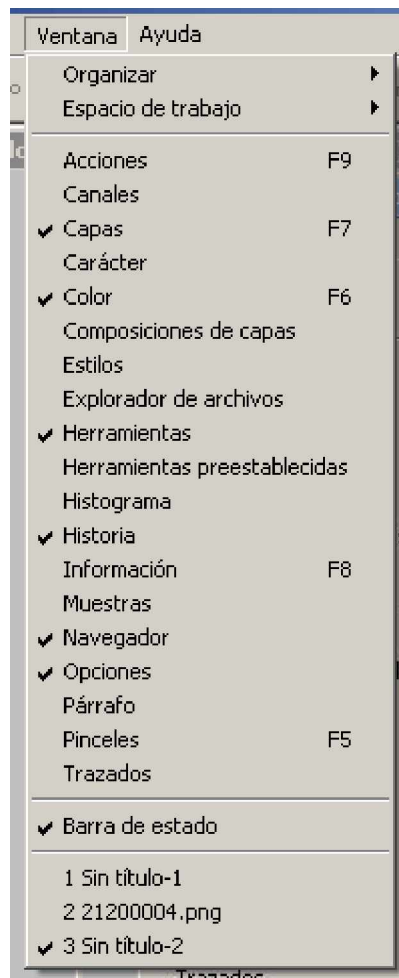


## CAMBIAR EL COLOR DE UN VESTIDO O PRENDA

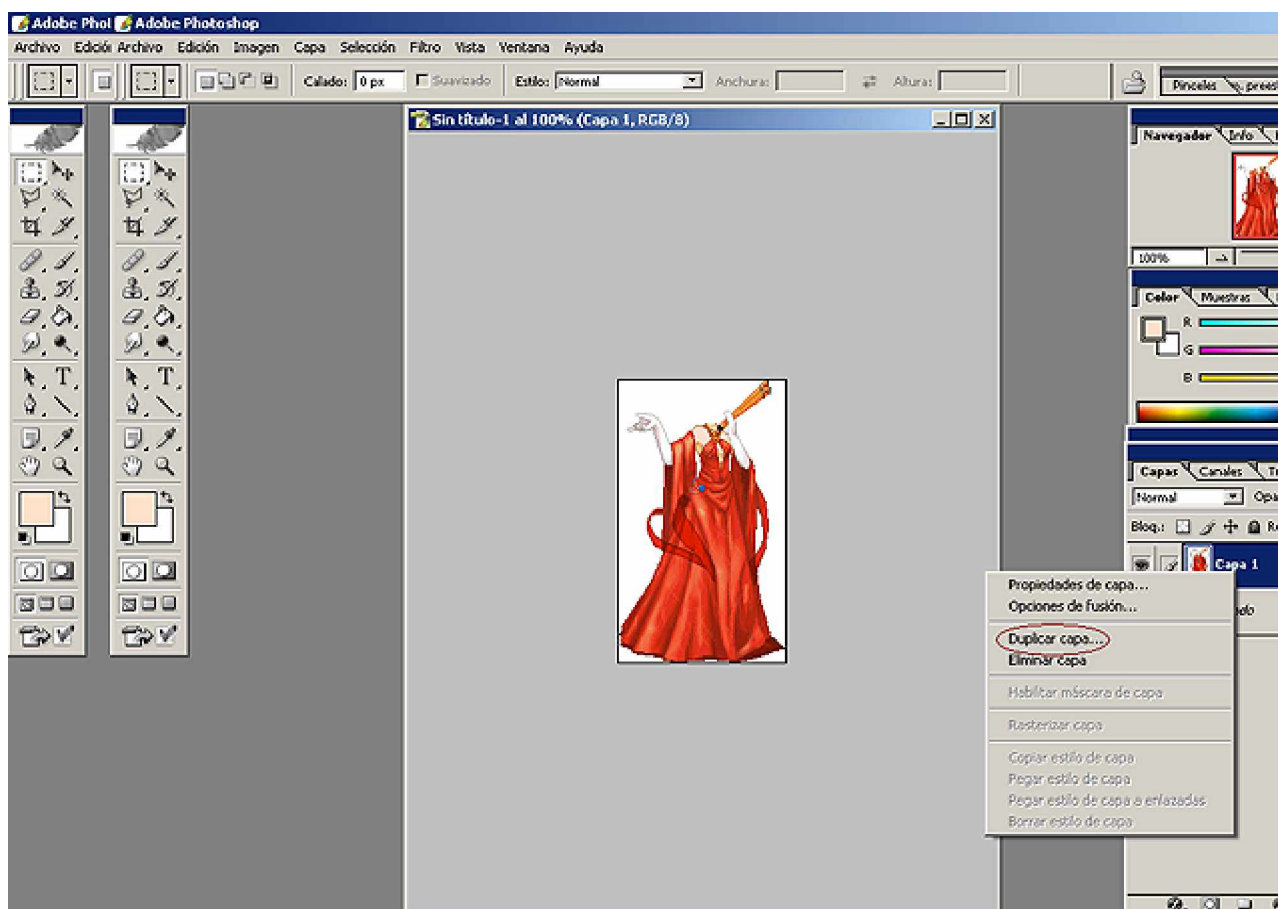
Bueno, como con esto de la boda de Ariel hay que ponerse manos a la obra en busca del vestido perfecto, os indicaré paso a paso lo que yo hago para modificar los colores de los vestidos de las dollz “al gusto”.

Antes de empezar, necesitaréis tener instalado el photoshop (o si tenéis algún programa que trabaje con capas y que sepáis usar, también vale) Ejem, ta feo decirlo, pero todos sabemos de dónde se puede obtener el programa...

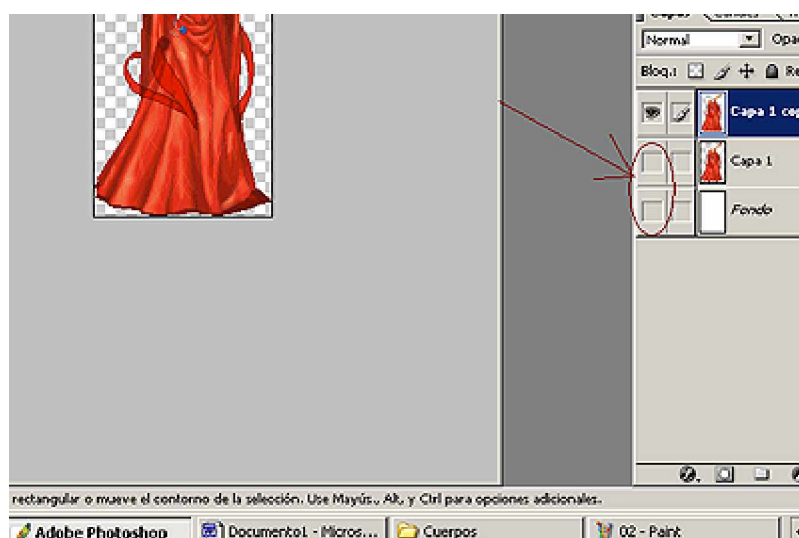
Primero abrimos el programa y abrimos en él el vestido o la muñeca a la que queremos cambiar el vestido. La seleccionamos entera (*Ctrl+A* ó *Selección à Todo*) y la copiamos al portapapeles (no vale *botón derecho à copiar*, hay que usar *Ctrl+C*). Ahora nos vamos a *Archivo à Nuevo* y se nos abre una ventana con las dimensiones exactas del dibujo que tenemos copiado. Le damos a aceptar y luego a *Ctrl+V* para pegar el dibujo allí. Aseguraos de que tenéis vista la paleta de capas en el menú Ventana. Estas son la que yo tengo vistas:



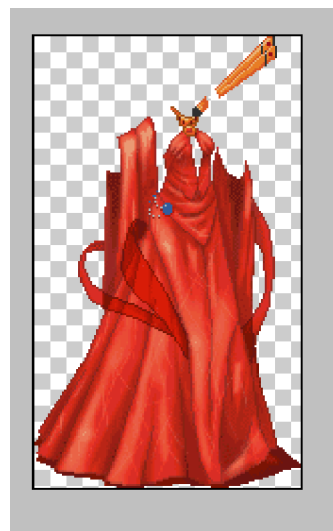
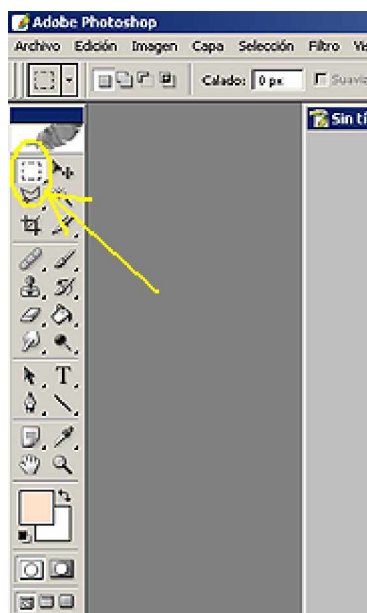
Ahora tendréis dos capas, una llamada Fondo y otra Capa 1. Lo que hay que hacer es duplicar la Capa 1: encima de donde pone Capa 1, *botón derecho* → *Duplicar capa...*



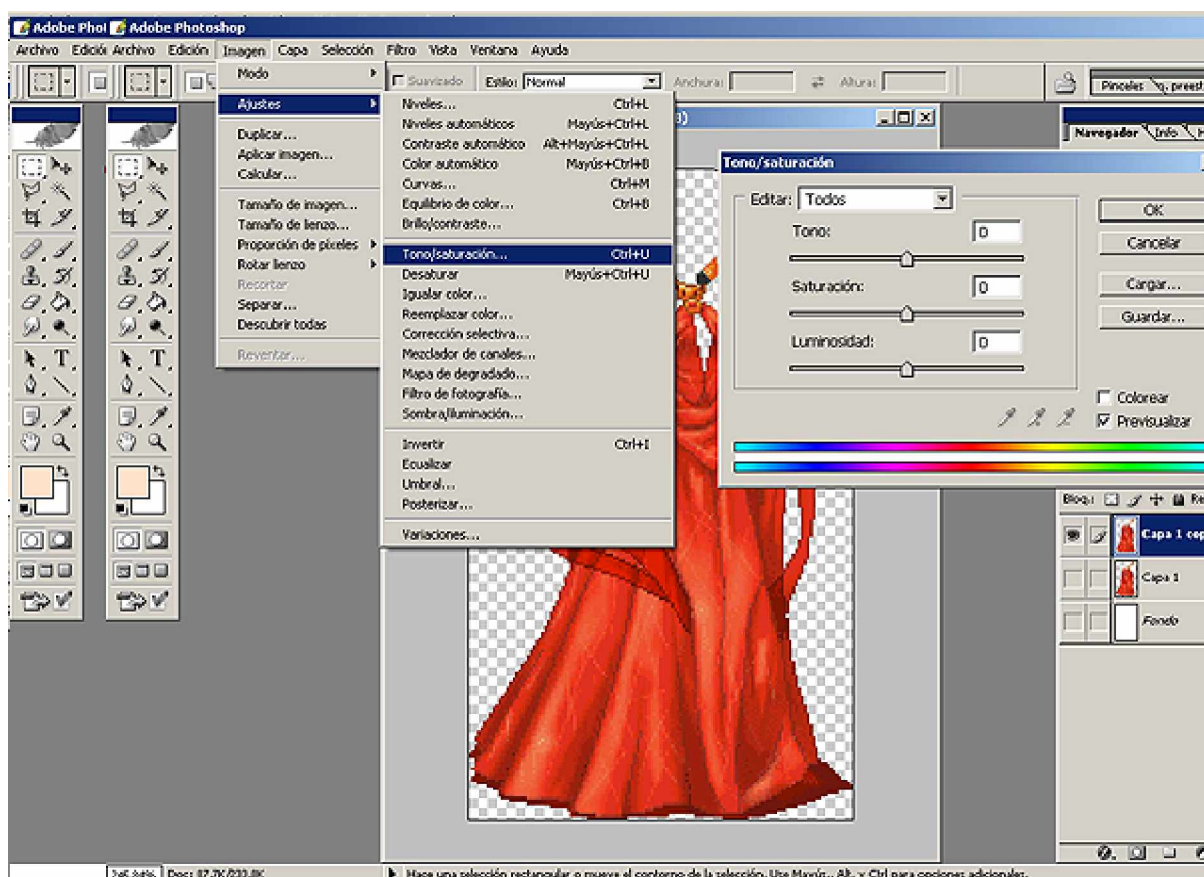
A continuación, ocultamos la capa original y el fondo para evitar confusiones. Para ocultar una capa (y para verla después) hay que hacer click en el ojo que sale a la izquierda de cada una:



Lo siguiente es borrar de la nueva capa todo lo que queramos conservar del dibujo original: brazos, cara, guantes, etc. (si no, también cambiarán de color). Con la herramienta selección cuadrada vamos seleccionando lo que vamos a borrar y luego lo borramos pulsando el botón *suprimir* del teclado. Esta es la parte más larga y “costosa”, ya que a veces hay que ir seleccionando píxel a píxel y esto puede resultar bastante pesado. Nos quedará una cosa así:

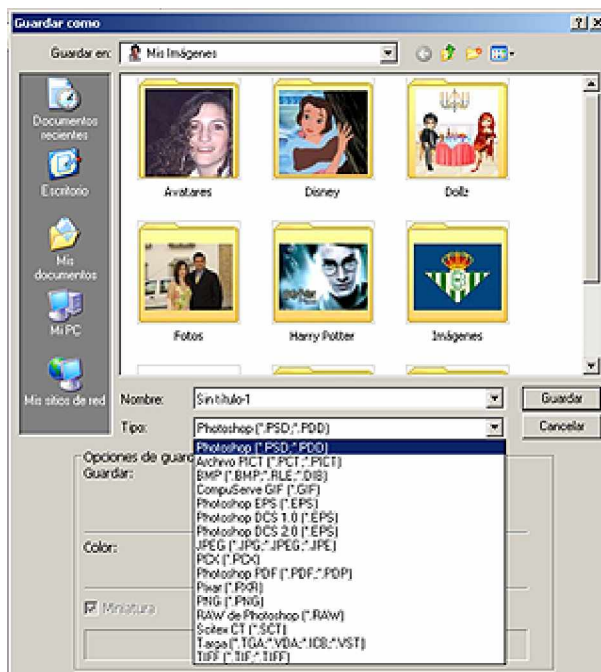


En este punto, ya podemos cambiarle el color al vestido en el menú *Imagen à Ajustes à Tono/saturación*. Nos aparecerá un cuadro donde iremos desplazando el indicador hasta un color que nos guste. Si no dais con el color que buscáis, escoged el que más se le acerque y afinad un poco más en las distintas opciones del menú *Imagen à Ajustes*. Yo uso, sobre todo, el *Equilibrio de color* y el *Brillo/contraste* (los dos se usan igual que el de Tono/saturación). Aquí no hay regla fija, sólo ir probando. Y si no nos gusta: *Edición à Deshacer* ó *Edición à Paso atrás*



Cuando encontréis el color que os guste, hay varias opciones para guardar dependiendo de lo que queráis hacer con el resultado:

Si sólo buscábais el vestido idóneo para una doll que teníais, sólo tenéis que volver a activar las vistas de la capa 1 y del fondo y guardar la imagen con el formato que queráis: bmp, jpg, png, etc. *Archivo* → *Guardar como*.



Si, por el contrario, queréis usar lo que habéis obtenido como plantilla para posibles futuros vestidos, no activéis ninguna de las dos capas anteriores y guardad la imagen en un formato que admita transparencias: png o gif (no los conozco todos, pero bmp y jpg no las admiten). Para guardarlas en gif, en lugar de *Archivo* → *Guardar como*, id a *Archivo* → *Guardar para web*. Se os abre una ventana con un montón de botones (la verdad es que no sé muy bien para que son) pero sólo tenéis que darle a *Guardar* (arriba a la derecha).

También podéis hacer combinaciones, es decir, guardar el nuevo vestido junto con los brazos y demás elementos que están en la capa 1, pero sin fondo y en un formato que admita transparencias. Yo suelo guardar como plantilla en formato png los que hago, y si hago una muñeca entera la guardo “para web”, en gif, porque así, al subirla a la página, no importa el color del fondo: mi muñeca parecerá que no tiene y adoptará el de la página.



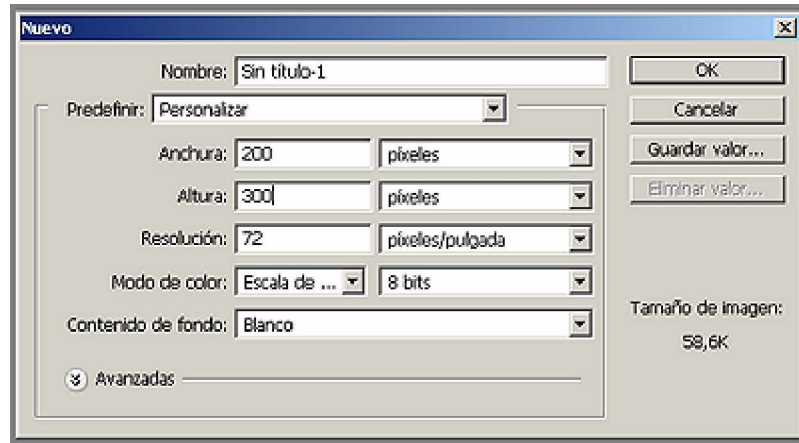
Cómo no, también podéis guardarlas en el formato psd de photoshop y podréis volver a trabajar con el dibujo exactamente igual que lo tenéis ahora, con to sus capas.

## HACER DOLLZ EN EL PHOTOSHOP

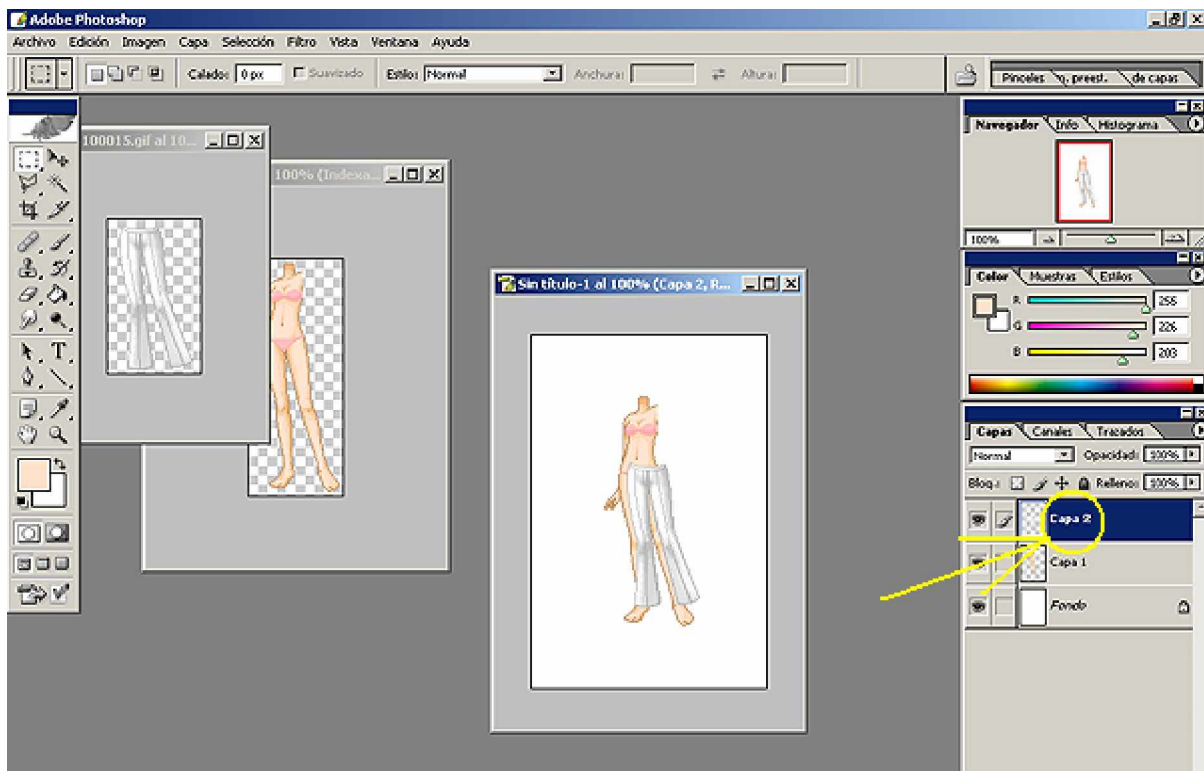
Ya que estoy, voy a daros unas pequeñas nociones por si no tenéis ni idea de cómo montar una doll una vez que tenéis las “piezas” sueltas guardadas en vuestro ordenador.

El photoshop es una herramienta magnífica para hacer dollz porque se pueden ir poniendo las prendas, cada una en una capa (sólo hay que pegarlas en nuestro dibujo y la capa se crea sola) y decidiendo las que queremos ocultar y las que no.

Yo hago lo siguiente: creo un archivo nuevo con las medidas 200 píxeles de ancho y 300 de alto (las medidas se pueden cambiar luego si queremos en *Imagen à Tamaño de lienzo*).

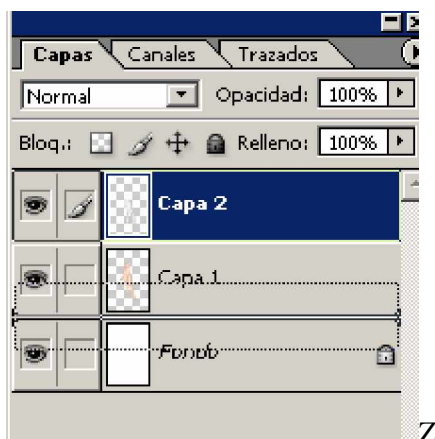


Desde el photoshop, voy abriendo las partes que voy a usar en mi dibujo: El cuerpo, la cara, los pantalones, el jersey, los zapatos, etc., y copiando (*Ctrl+A*, *Ctrl+C*) y pegando en mi nuevo dibujo (*Ctrl+V*) cada pieza. Las piezas se mueven en el dibujo presionando *Ctrl* y moviéndolas con el ratón. Normalmente tengo que colocarlas en su sitio yo. Para mover un dibujo perteneciente a una capa, ésta debe estar señalada en azul en la paleta. Para ello sólo hay que pinchar en la capa que queremos (en la parte señalada de amarillo).

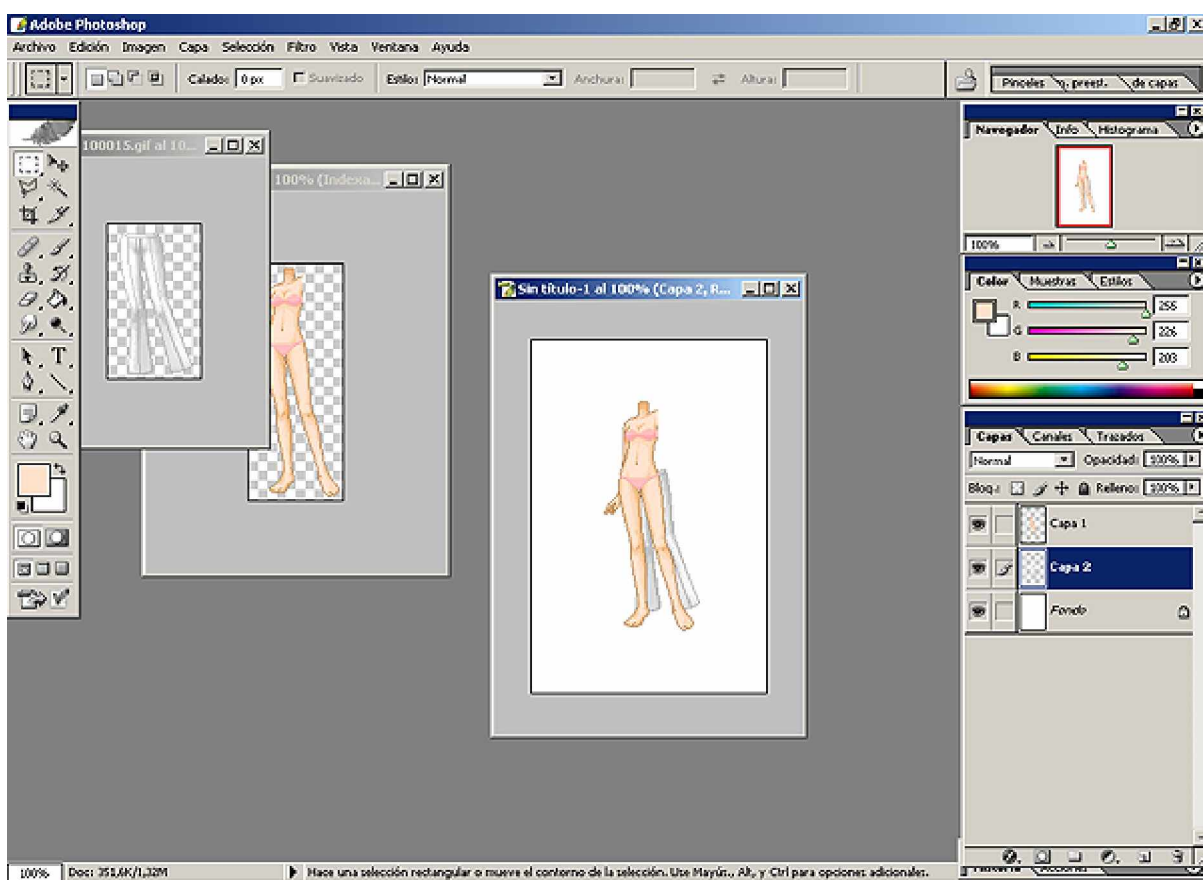




Así voy formando mi muñeca con todos los complementos y adornos que quiera. Si, por ejemplo, los calcetines se ven por fuera de los pantalones es porque la capa de los calcetines está más alta en la paleta. Lo que hay que hacer es pinchar en lo señalado de amarillo (arriba) y arrastrar la capa hasta situarla debajo de la otra.



Z



Una vez está terminada la muñeca, las opciones para guardarla son las mismas. Ah, recordad que si habéis creado una “plantilla”, lo más normal será que la capa anterior sea justo el original de la plantilla; de lo contrario, ¡tendréis una muñeca manca! xD

Y bueno, creo que poco más, a partir de aquí entra vuestra imaginación. Podéis, por ejemplo, probar un pantalón y si no os gusta, ocultar ese y poner otro. En fin, que en realidad no es tan complicado, tan sólo hay que tener claro cómo se usan las capas, aunque no sé si me he explicado con demasiada claridad (lo he intentao, eh). Aún así, espero que este “manual” os sirva de algo y todas podamos disfrutar de vuestras creaciones para la boda de Ariel... J

**NOTA:** Este sistema no vale para nada si tenéis las piezas guardadas sin transparencias, porque el fondo de cada prenda tapaná todo lo que esté detrás. En principio, en las páginas de dollz que facilité, con sólo darle a *botón derecho* → *Guardar imagen como* sobre la pieza que queremos guardar, se guardan como gifs, conservando su transparencia a no ser que vosotras cambiéis el formato.

Las páginas donde yo me he provisto de casi todas las piezas que tengo de dollz son:

<http://elouai.com/doll-makers/candybar-doll-maker.php>

[http://www.geocities.com/hogwarts\\_honey3000/candy.html](http://www.geocities.com/hogwarts_honey3000/candy.html)

[http://www.geocities.com/hogwarts\\_honey3000/candy2.html](http://www.geocities.com/hogwarts_honey3000/candy2.html)

Nos vemos en el foro

*^Ginny^*

(a veces también conocida como Pilar© xD)