



UNIVERSITAT  
Carlemany

# Bloque 1

## The Digital Age



Inglés técnico. Bachelor en Informática. Universitat Carlemany.

1

# **Present simple vs. continuous**



## Grammar

En la presente unidad, comenzaremos con el repaso de tiempos verbales (o tenses). Lo importante, además de dominar la forma (es decir, cómo se escribe cada tiempo verbal), es dominar para qué se utiliza cada tiempo; es fundamental para poder ofrecer un discurso coherente.

### ○ Present simple

Según se trate de oraciones afirmativas, negativas o interrogativas, el presente simple se forma de la siguiente manera:



# Grammar

## Afirmativa

I	work
You	
He	works
She	
It	
We	work
You	
They	



## Grammar

- La **tercera persona del singular** (*he/she/it*) es diferente a las demás, ya que, por regla general, se le añade una **-s**. Sin embargo, hay una serie de reglas de ortografía que deben tenerse en cuenta, pues existen determinados verbos a los que se les añade **-es** en lugar de **-s**.
- Si el verbo termina en **-ss**, **-sh**, **-ch**, **-x**, **-z** u **-o**, se le añadirá **-es**. Veamos algunos ejemplos.



## Grammar

Pass	Passes
Wash	Washes
Match	Matches
Mix	Mixes
Buzz	Buzzes
Go	Goes

Si el verbo termina en **consonante + -y**, por regla general la y se transforma en **-í** antes de añadir **-es**.

Study	Studies
Carry	Carries
PERO → Play	Plays



## Grammar

### Negativa

I	do not (don't)	work
You		
He	does not	work
She	(doesn't)	
It		
We	do not (don't)	work
You		
They		

Cuando escribimos *doesn't* en 3.<sup>a</sup> persona del singular, el verbo pierde la -s que tenía al final en su forma afirmativa. (*he doesn't plays*).



## Grammar Interrogativa

Do I work?	Yes, I do	No, I don't
Do you work?	Yes, you do*	No, you don't
Does he/she/it work?	Yes, he/she/it does	No, he/she/it doesn't
Do we work?	Yes, we do	No, we don't
Do you work	Yes, you do**	No, you don't
Do they work?	Yes, they do	No, they don't

\* Hemos reflejado la forma gramatical que correspondería a la respuesta corta a estas preguntas, pero lo normal es que si la pregunta se hace en segunda persona, se responda en primera. Por ejemplo:

—Do you work in IT?

—Yes, I do.

\*\* Lo mismo sucede con la primera persona del plural.

—Do you work in IT?

—No, we don't.



## Grammar

### USOS DEL PRESENT SIMPLE

- Para hacer referencia a **hechos, acciones habituales** o cosas que son de una determinada manera (estados). Veamos un par de **ejemplos**:

*She smokes.* No se refiere a que ella esté fumando en este momento, sino que lo que se indica es que es una persona que habitualmente fuma.

*I get up at five o'clock.* En este ejemplo, lo que indica es que mi hora habitual de levantarme son las cinco de la mañana.

*I speak English.* No indica que esté hablando inglés en este instante, sino que es un idioma que domino. Es un hecho.

Dado que se emplea para indicar **acciones o estados habituales**, suele acompañarse de los adverbios de frecuencia (*always, usually, sometimes, often, never*, etc.). *I often go out with my cousin.*

- Para hablar de **algo que siempre se cumple** (verdades científicas, refranes). *Babies cry when they are hungry.*
- Para hablar de hechos vinculados a **horarios**.

*The train leaves at 8.00.*

*I start work at 9:00 am.*



## Grammar

### ○ Present continuous

Se forma con el presente del verbo **TO BE** + la raíz del verbo principal o léxico terminada en **-ing**. Aquí el verbo to be funciona como auxiliar. En inglés informal suele aparecer en forma contraída. La estructura de una frase afirmativa en presente continuo sería la siguiente:

Sujeto	am/is/are	verbo terminado en -ing	Complementos
--------	-----------	----------------------------	--------------

*She is reading a book.*

*They are swimming.*

*I am resting now.*



# Grammar

## Negativa

I	am not ('m not)	playing.
You	are not (aren't)	playing
He	is not (isn't)	playing
She		
It		
We	are not (aren't)	playing
You		
They		



# Grammar

## Interrogativa:

Am	I	playing?
Are	you	playing?
Is	he she it	playing?
Are	we you they	playing?



## Grammar

### USOS DEL PRESENTE CONTINUO

a) El presente continuo se utiliza para hablar sobre **algo que está pasando en el momento en el que hablamos**. Expresiones de tiempo tales como *now*, *right now* y *at the moment* indican que debe usarse el presente continuo.

*I'm studying now.*

*He's eating at the moment.*

*Is it raining?*

b) También lo usamos para hablar de **algo que está sucediendo en la actualidad, pero no necesariamente cuando hablamos**. En este caso, se utilizan expresiones de tiempo como *currently*, *lately* o *these days*.

*They're learning English.*

*She's currently looking for a job.*

*Are you working much lately?*

c) Este uso no es de presente como tal, sino de futuro. El *present continuous* también se usa para hablar de **algo que está ya decidido que se hará en el futuro próximo** (es decir, un plan fijado y cerrado).

*I'm going to the party tonight.*

*He's not [He isn't] coming to class tomorrow.*

*Are you working next week?*



## Grammar

### STATIC VERBS

- Existe una serie de verbos denominados *stative* (o «estáticos») que **no pueden usarse en forma continua**. Se contraponen a los llamados *dynamic verbs* (verbos dinámicos), que sí pueden usarse en tiempos continuos.
- Los verbos estáticos suelen distinguirse por su **significado**: habitualmente expresan opinión, gustos, posesión, medida (como peso o talla), necesidad o percepción (es decir, relacionados con los sentidos), entre otros aspectos. Veamos un **resumen**:



# Grammar

## Posesión

*have, own, possess, lack, consist, involve, include, contain.*

## Emoción

*love, like, dislike, hate, adore, prefer, care for, mind, want, need, desire, wish, hope, appreciate, value.*

## Sentidos

*sound, hear, smell, see, taste, touch, feel, look.*

## Pensamiento

*know, believe, understand, doubt, suppose, recognise, forget, remember, imagine, mean, agree, disagree, deny, promise, satisfy, realise, appear, seem, astonish, please, surprise, concern, think* (en el sentido de tener una opinión; cuando se refiere a pensar en algo o alguien sí se puede usar en continuo).

## Medida

*cost, measure, weigh.*

## Otros

*fit, owe, depend, matter.*

2

## Comparativos y superlativos



## Grammar

### Comparativos y superlativos

Se utilizan los adjetivos en grado comparativo para **comparar** a una persona o cosa con otra:

*I'm older than my sister.*

*He's taller than me.*

Se utilizan los adjetivos en grado superlativo para indicar que una persona o cosa tiene el **máximo grado** de una cualidad concreta.

*He's the most experienced researcher in this field.*



## Grammar

	<b>Comparativo</b>	<b>Superlativo</b>
Adjetivos cortos (monosílabos)	Se añade <i>-er</i> <i>old</i> → <i>older</i>	Se añade <i>the + -est</i> <i>old</i> → <i>the oldest</i>
Adjetivos cortos terminados en consonante + vocal + consonante	Se duplica la consonante final y se añade <i>-er</i> <i>big</i> → <i>bigger</i>	Se duplica la consonante final y se añade <i>the + -est</i> <i>big</i> → <i>the biggest</i>
Adjetivos terminados en <i>-e</i>	Se añade solo <i>-r</i> <i>safe</i> → <i>safer</i>	Se añade <i>the + -st</i> <i>safe</i> → <i>the safest</i>
Adjetivos terminados en consonante + <i>-y</i>	Se elimina la <i>-y</i> y se añade <i>-ier</i> <i>pretty</i> → <i>prettier</i>	Se elimina la <i>-y</i> y se añade <i>the + -iest</i> <i>pretty</i> → <i>the prettiest</i>
Adjetivos largos (dos o más sílabas, salvo los terminados en consonante + <i>-y</i> )	<i>more</i> + adjetivo <i>interesting</i> → <i>more interesting</i>	<i>the most</i> + adjetivo <i>interesting</i> → <i>the most interesting</i>
Adjetivos irregulares	<i>good</i> → <i>better</i> <i>bad</i> → <i>worse</i> <i>far*</i> → <i>further</i>	<i>good</i> → <i>the best</i> <i>bad</i> → <i>the worst</i> <i>far</i> → <i>the furthest</i>



## Grammar

- \* Este adjetivo también puede formar el comparativo y el superlativo con -a:  
*far – farther – the farthest*

También es importante tener en cuenta que en los comparativos, que se utilizan para contraponer dos entidades, necesitan la palabra **than** para introducir esa segunda entidad.

*She's taller THAN me.* (Se comparan dos entidades, *she* y *me*. Delante de la segunda es donde se utiliza *than*, que equivale al *que* en español).



### 3

Modales: obligación, prohibición, permiso  
y necesidad (*must/mustn't/don't have  
to/needn't/can/can't*)



## Grammar

- En inglés, existe una serie de verbos denominados **modales**, que funcionan como **auxiliares** (necesitan de otros verbos léxicos a los que acompañar), pero que se utilizan para transmitir determinados **matices de significado** a esos verbos a los que acompañan. Entre otros, pueden denotar **habilidad, necesidad, prohibición, permiso o probabilidad**. Hoy veremos algunos de ellos.
  
- Como aspecto principal en relación con su forma, los verbos modales **no necesitan ningún auxiliar para formar la negativa o la interrogativa**. Se bastan ellos mismos. Tampoco se pone detrás de ellos un infinitivo con to (salvo que la construcción lo requiera, como es el caso de *don't have to*).



## Grammar

### Must

Must se utiliza para denotar **obligación** (habitualmente un sentido de obligación que parte del propio hablante, esto es, que sale de él; no se trata de una obligación que le imponen de manera externa).

*You must come to work on time* → En este caso, se entiende que el jefe impone a su empleado que debe llegar a tiempo al trabajo; el sentido de obligación parte de él.

### Mustn't

Este modal en forma negativa denota **prohibición**.

*You mustn't be late.*

*You mustn't enter that office.*



## Grammar

### Have to / has to

También transmite **obligación**, pero, a diferencia de *must*, la obligación no parte del propio hablante, sino que le **viene impuesta desde fuera**.

*I have to log using my password* → Es una regla, para iniciar sesión necesitas la contraseña, no es una obligación que parta de ti como hablante.

*I have to tidy my desk before leaving, my manager is furious about my mess.*

**NOTA:** En tercera persona del singular, se conjuga *has to*.

*He has to clean after his mess, even though he hates that.*



## Grammar

### ● **Don't/doesn't have to**

Esta forma se utiliza para denotar que **algo no es necesario**.

*I don't have to come to the office on Friday.*

**NOTA:** En tercera persona del singular, se conjuga doesn't have to:

*She doesn't have to come by bus—she's got a new bike.*

### ● **Can/can't**

Esta forma se utiliza para indicar **posibilidad** y **habilidad**.

*I can use Excel very well.*

*They can't create databases in Access.*



# ¡Gracias!

Si tenéis dudas, podéis escribirme un correo electrónico a  
[rserranorudilla@docente.ucarlemany.com](mailto:rserranorudilla@docente.ucarlemany.com).