

# **SISTEMA CULTURA EM PAUTA**

*Gerenciamento Inteligente de Conselhos Culturais*






Desenvolvido por: Mychelle Falk



# O PROBLEMA






# 1. GESTÃO MANUAL DE SESSÕES CULTURAIS

*Desafios enfrentados pelos conselhos culturais:*

-  Controle manual de participantes
-  Falta de padronização nos processos
-  Votação manual propensa a erros
-  Ausência de histórico organizado
-  Perda de tempo em processos administrativos






## 2. COMPLEXIDADE NA ORGANIZAÇÃO

*Problemas identificados:*

-  Dificuldade em gerenciar conselheiros e ouvintes
-  Controle manual de presenças
-  Propostas perdidas ou mal organizadas
-  Falta de transparência na votação
-  Ausência de relatórios e estatísticas

### 3. FALTA DE CONTROLE E TRANSPARÊNCIA






*Situações críticas:*

-  Votos duplicados ou perdidos
-  Participantes não autorizados
-  Falta de validação de dados
-  Ausência de auditoria
-  Processos não padronizados








## 4. IMPACTO NOS RESULTADOS

*Consequências dos problemas:*

-  Decisões baseadas em dados incorretos
-  Tempo desperdiçado em processos manuais
-  Falta de confiança no processo
-  Ausência de métricas de desempenho
-  Dificuldade em replicar processos

## 5. NECESSIDADE DE DIGITALIZAÇÃO






*Por que precisamos de um sistema?*

-  Automatização de processos
-  Controle de acesso e validações
-  Geração de relatórios automáticos
-  Sistema de votação confiável
-  Histórico completo de sessões








## 6. OPORTUNIDADE DE MELHORIA

*Benefícios esperados:*

-  Processos padronizados
-  Controle rigoroso de participação
-  Sistema de votação transparente
-  Relatórios e estatísticas automáticas
-  Histórico completo e auditável






## 7. PÚBLICO-ALVO

*Quem se beneficia da solução:*

-  Conselhos Culturais Municipais
-  Secretarias de Cultura
-  Gestores de Políticas Culturais
-  Coordenadores de Sessões
-  Participantes de Conselhos






## 8. ESCOPO DA SOLUÇÃO

*O que o sistema resolve:*

-  Gestão completa de pessoas (conselheiros e ouvintes)
-  Criação e gestão de propostas culturais
-  Controle de sessões com status definidos
-  Sistema de votação com validações
-  Relatórios e estatísticas automáticas

## 9. DIFERENCIAIS DA SOLUÇÃO

*Características únicas:*

-  Foco específico em gestão cultural
-  Validações robustas (CPF, Email)
-  Controle de fluxo de sessões
-  Sistema de votação único por participante
-  Estatísticas detalhadas de participação






# 10. ARQUITETURA DA SOLUÇÃO

*Tecnologias e Padrões:*

-  Java com arquitetura em camadas
-  Validações automáticas






# 11. REGRAS DE NEGÓCIO

*Controles implementados:*

-  Validação obrigatória de CPF e Email
-  Voto único por conselheiro por proposta
-  Fluxo controlado (sessão): CRIADA → ATIVA → ENCERRADA
-  Apenas conselheiros podem votar
-  Participação apenas de pessoas autorizadas

## 12. FUNCIONALIDADES PRINCIPAIS






*O que o sistema oferece:*

-  Gestão de Pessoas
-  Gestão de Propostas
-  Gestão de Sessões
-  Sistema de Votação
-  Relatórios e Consultas






# 13. CASOS DE USO IDENTIFICADOS

*20 casos de uso mapeados:*

-  *Gestão de Pessoas:* Cadastro, listagem, busca e remoção
-  *Gestão de Propostas:* Criação e listagem
-  *Gestão de Sessões:* Ciclo completo de vida
-  *Sistema de Votação:* Registro e consulta
-  *Relatórios:* Estatísticas de participação






# 14. REQUISITOS FUNCIONAIS

*25 requisitos priorizados:*

-  *Alta Prioridade (15):* Funcionalidades críticas
-  *Média Prioridade (8):* Funcionalidades importantes
-  *Baixa Prioridade (2):* Funcionalidades complementares






# 15. DOCUMENTAÇÃO COMPLETA

*Artefatos gerados:*

-  Casos de Uso detalhados
-  Requisitos Funcionais priorizados
-  Análise de Arquitetura
-  Regras de Negócio mapeadas
-  Estrutura de dados documentada







# 16. PRÓXIMOS PASSOS

*Evolução do sistema:*

-  Persistência em banco de dados
-  Interface gráfica (GUI)
-  Relatórios avançados
-  Backup e recuperação
-  Versão web






# 17. DEMONSTRAÇÃO

*Vamos ver o sistema em ação!*

-  Interface do usuário
-  Cadastro de pessoas
-  Criação de propostas
-  Gestão de sessões
-  Sistema de votação
-  Relatórios

# 18. PERGUNTAS E DISCUSSÃO

*Pontos para reflexão:*

-  Funcionalidades adicionais necessárias?
-  Melhorias na interface?
-  Integração com outros sistemas?
-  Requisitos de segurança?
-  Necessidades de relatórios?

# OBRIGADO!

*Sistema Cultura em Pauta*

Transformando a gestão de conselhos culturais



