

# KIRCHENMUSIK im Gottesdienst

Sonntags in Hamburg Eimsbüttel  
in der Apostel- und der Christuskirche



Änderungen vorbehalten



MUSIK IM GOTTESDIENST MUSIK IM GOTTESDIENST MUSIK IM

Einen ersten evangelischen Gottesdienst mit reicher musikalischer Gestaltung durch Gemeinde, Chor und Pfarrer erlebte die Gemeinde in Wittenberg im Oktober 1525. Es war ein Verdienst von Johann Walter, eines Freundes und Weggefährten Martin Luthers.


Reichhaltig ist die Musik im Gottesdienst bereits jeden Sonntag. Aber sie spielt in ihm eine wesentliche Rolle. Martin Luther ordnet die Musik der Predigt gleich: Gott predige das Evangelium auch durch die Musik.

Da ist zunächst der Gesang der Gemeinde: Choräle, Kyrie und Gloria, Halleluja und Amen. Dieser Gesang verbindet die Einzelnen zur Gemeinde. Mit ihrem Singen antwortet die Gemeinde Gott, lobt und dankt seine Worte und Taten. Unterstützt wird der Gesang durch den Klang der Orgel, genauer gesagt durch die Kunst des Organisten oder der Organistin an ihrem Spieltisch.

Die Orgel führt auch in den Gottesdienst hinein und geleitet die Menschen am Ende hinaus. Sie lässt vor jedem Gemeindelied dessen Melodie erklingen, einfach oder vielschichtig entfaltet. In einigen Gemeinden gibt ihr Spiel nach der Predigt Zeit, den Gedanken von der Kanzel noch einmal nachzugehen.

In regelmäßigen Abständen bereichern Chöre oder Instrumentalsolisten die Musik im Gottesdienst. Sie alle tragen dazu bei, dass man vom Evangelium „singet, saget und fröhlich ist“ (M. Luther).



The background image shows the interior of a large, historic church. The architecture features tall, arched brick pillars and a high ceiling. A large, multi-tiered organ is visible in the background, with its pipes and wooden structure. The lighting is warm, with some light coming from the windows at the far end of the nave. Two people are standing near the entrance at the bottom center, looking out. The overall atmosphere is solemn and grand.

# **CHRISTUSKIRCHE HAMBURG EIMSBÜTTEL**

## **Interreligiöses Friedensgebet**

**Sonntag, 15.11.2020, 11 Uhr**

**Pastor Helmut Kirst**

**Werke u.a. von Louis Lewandowski (67. Psalm)  
Mitglieder der Eimsbüttler Kantorei**

**Leitung und Orgel:  
Constanze Kowalski**

# Kantaten Gottesdienst

**Christuskirche Hamburg-Eimsbüttel**

Sonntag, 6.12.2020, 11 Uhr

## **Kantatengottesdienst**

Bach-Kantate BWV 61  
„Nun komm, der Heiden Heiland“

Pastor Michael Babel  
und Pastor Helmut Kirst



Mitglieder der Eimsbüttler Kantorei

Pia Dawila, Sopran

Dustin Drosdziok, Tenor

Thorsten Schuck, Bass

Streichensemble HanseBarock

Orgel-Continuo: Christine Lanz

Leitung: Constanze Kowalski

Es wird um Anmeldung per Mail gebeten:  
[christuskirche@ev-ke.de](mailto:christuskirche@ev-ke.de)



# MUSIK IM GOTTESDIENST

CHRISTUSKIRCHE  
HAMBURG EIMSBÜTTEL

Heiligabend  
Donnerstag, 24.12.2020, 23 Uhr

## Christnacht

Pastor Michael Babel  
Eimsbüttler Kantorei  
Leitung und Orgel:  
Constanze Kowalski

2. Weihnachtstag  
Sonabend, 26.12.2020, 18 Uhr

## Musikalischer Gottesdienst

Trompete und Orgel  
Kurt de Witt, Trompete  
Constanze Kowalski, Orgel

[www.kirchenmusik-eimsbuettel.de](http://www.kirchenmusik-eimsbuettel.de)



# Kantaten Gottesdienst

**Christuskirche Hamburg-Eimsbüttel**

Sonntag, 10.1.2021, 11 Uhr

## **Kantatengottesdienst**

Bach-Kantate BWV 111  
„Was mein Gott will,  
das gescheh allzeit“

Pastor Michael Babel  
und Pastor Helmut Kirst



Mitglieder der Eimsbüttler Kantorei  
Jasmin Gajewski, Sopran  
Thorsten Schuck, Bass  
Streichensemble HanseBarock  
Orgel-Continuo: Christine Lanz  
Leitung: Constanze Kowalski

Es wird um Anmeldung per Mail gebeten:  
[christuskirche@ev-ke.de](mailto:christuskirche@ev-ke.de)

Konzerte  
Gottesdienste  
Chöre  
Proben  
Internationaler Eimsbüttler Orgelsommer  
Freundeskreis der Kirchenmusik  
Tage Alter Musik

[www.kirchenmusik-eimsbuettel.de](http://www.kirchenmusik-eimsbuettel.de)

[www.ieor.de](http://www.ieor.de)