

KIRCHENMUSIK im Gottesdienst

Sonntags in Hamburg Eimsbüttel
in der Apostel- und der Christuskirche



Änderungen vorbehalten



MUSIK IM GOTTESDIENST MUSIK IM GOTTESDIENST MUSIK IM

Einen ersten evangelischen Gottesdienst mit reicher musikalischer Gestaltung durch Gemeinde, Chor und Pfarrer erlebte die Gemeinde in Wittenberg im Oktober 1525. Es war ein Verdienst von Johann Walter, eines Freundes und Weggefährten Martin Luthers.

Reichhaltig ist die Musik im Gottesdienst bereits jeden Sonntag. Aber sie spielt in ihm eine wesentliche Rolle. Martin Luther ordnet die Musik der Predigt gleich: Gott predige das Evangelium auch durch die Musik.

Da ist zunächst der Gesang der Gemeinde: Choräle, Kyrie und Gloria, Halleluja und Amen. Dieser Gesang verbindet die Einzelnen zur Gemeinde. Mit ihrem Singen antwortet die Gemeinde Gott, lobt und dankt seine Worte und Taten. Unterstützt wird der Gesang durch den Klang der Orgel, genauer gesagt durch die Kunst des Organisten oder der Organistin an ihrem Spieltisch.

Die Orgel führt auch in den Gottesdienst hinein und geleitet die Menschen am Ende hinaus. Sie lässt vor jedem Gemeindelied dessen Melodie erklingen, einfach oder vielschichtig entfaltet. In einigen Gemeinden gibt ihr Spiel nach der Predigt Zeit, den Gedanken von der Kanzel noch einmal nachzugehen.

In regelmäßigen Abständen bereichern Chöre oder Instrumentalsolisten die Musik im Gottesdienst. Sie alle tragen dazu bei, dass man vom Evangelium „singet, saget und fröhlich ist“ (M. Luther).

Musik im Gottesdienst

**Apostelkirche
Hamburg-Eimsbüttel**

Sonntag, 14.2.2021, 10 Uhr

**Missa
in
simplicitate**

von Jean Langlais

**Carolina Meleán, Sologesang
Constanze Kowalski, Orgel**

Pastor Michael Babel



www.kirchenmusik-eimsbuettel.de

Kantaten Gottesdienst

Christuskirche
Hamburg-Eimsbüttel

Sonntag, 28.3.2021, 11 Uhr


Kantatengottesdienst

Bach-Kantate BWV 58
„Ach Gott, wie manches Herzeleid“

Pastor Michael Babel
und Pastor Helmut Kirst



Jasmin Gajewski, Sopran
Thorsten Schuck, Bass
Ensemble HanseBarock
Orgel-Continuo: Christine Lanz
Leitung: Constanze Kowalski

A photograph of the interior of the Christuskirche Hamburg Eimsbüttel. The image shows a large, high-ceilinged church with a prominent organ in the background. The organ is made of wood and has many pipes. The church has high brick pillars and a vaulted ceiling. Two people are standing in the distance near a doorway, looking out. The lighting is warm and comes from side lamps.

**CHRISTUSKIRCHE
HAMBURG EIMSBÜTTEL**

**ORGEL UND
GREGORIANIK**

Karfreitag, 2. April 2021, 15 Uhr

MUSIK ZUR TODESSTUNDE JESU

Gregorianische Gesänge
und Orgelmusik

Choralschola der Eimsbüttler Kantorei
Leitung und Orgel: Constanze Kowalski

www.kirchenmusik-eimsbuettel.de

© www.orgelkanne.de

Konzerte
Gottesdienste
Chöre
Proben
Internationaler Eimsbüttler Orgelsommer
Freundeskreis der Kirchenmusik
Tage Alter Musik

www.kirchenmusik-eimsbuettel.de

www.ieor.de