北京理工大学思想政治理论课社会实践选题论证表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 选题 | | 不忘峥嵘，星燃华夏——以北京红色教育基地为例探究文化传承与普及 | | | | | |
| 组队形式 | | 个人（ ） 团队（√） | | 实践团队名称（自拟） | | BIT北京红色教育实践队 | |
| 姓名 | 院系/专业 | | 年级 | 手机 | 邮箱 | | 微信号 |
| 张益宁 | 计算机学院/计算机科学与技术 | | 2020级 | 18513225280 | zhangyiningdimpt@163.com | | zhangyining20020626 |
| 安禹堃 | 计算机学院/计算机科学与技术 | | 2020级 | 13691480079 | 13691480079@163.com | | wxid\_ipyiuyefl17f12 |
| 张驰 | 计算机学院/计算机科学与技术 | | 2020级 | 18810390965 | 1476697150@qq.com | | zc1476697150 |
| 黄昱欣 | 计算机学院/计算机科学与技术 | | 2020级 | 13693613287 | 572142867@qq.com | | a12-year-oldhuang |
| 郑子帆 | 计算机学院/计算机科学与技术 | | 2020级 | 15601150616 | 2324114554@qq.com | | stevenzheng2002 |
| 队长姓名 | | 郑子帆 | | | | | |
| 涉及哪一门思政课的哪些知识点 | | 马克思主义基本原理：  1.人民群众是实践的主体，是历史的创造者。  毛泽东思想概论：  1.邓小平理论：社会主义精神文明是社会主义的重要特征。  2.三个代表重要思想：发展社会主义先进文化，必须弘扬民族精神。  习近平新时代中国特色社会主义思想概论：  1.中华优秀传统文化是中华民族的根和魂，是中国特色社会主义植根的文化沃土。  2.文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行，并对其文化的生命力持有的坚定信心。  3.培育和践行社会主义核心价值观，要利用中华优秀传统文化蕴含的丰富的思想道德资源，深入挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，推动中华传统文化创造性转化、创新性发展。  4.中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。 | | | | | |
| 选题目的及基本思路 | | 选题目的：  北京作为中国历史与文化的名城，为了落实“四个中心”的战略定位，响应文化自信的号召，在主城区多年的规划与改造过程中，非常重视历史纪念馆和红色教育基地的建设。但观察到如今一部分市民对于这些教育基地仍然不了解，以及对于“纪念馆”与“博物馆”定位并不清晰等现象依然普遍存在。本小组希望通过实地走访、问卷调查、现场采访、亲临实践等多种调研形式相结合的方法帮助大家了解北京部分历史纪念馆对重要文物的保护和红色教育的宣传。发展当前阶段的优点，反思不足，探究改进方式，为提升公民对红色文化传承的了解与实践，加强对历史文物保护的意识提出改进提案。不忘往昔峥嵘，传递今朝薪火。    基本思路：  团队首先通过查阅资料和现场走访的方式了解北京市区的红色教育基地情况，调研目前各基地对于建国前后有重大历史意义文物的保护措施。同时通过互联网了解这些红色教育基地的宣传模式，进行初步的知识检索与现状梳理。本次社会实践涉及到的红色教育基地有：香山革命纪念馆、中国人民抗日战争纪念馆等。  有了一定的知识储备后，团队通过线上发放调研问卷的方式，调查身边大学生以及北京市民对于红色教育基地和历史纪念馆的了解，再根据已有的对纪念馆的调研现状初步确定存在的主要问题。团队目前认为可能存在的问题有：纪念馆宣传力度不足造成市民对其不太了解，纪念馆中文物类型及数量不足造成展示形式单一，纪念馆针对不同层次观众没有分类设计造成吸引力不足等等。因此团队的问卷会着重关注民众对红色教育基地的背景了解，参观意愿和参观感受。通过市民对这些纪念馆的了解程度分析公众心目中的历史文化传承与弘扬。  下一步团队会分析总结问卷反馈的信息，进行第二次实地考察与走访。在正式的走访前，团队需要进行充足的社会实践准备，包括思想准备、身体调整、团队建设等，由队长带领团队成员学习举止仪态与交往准则，设计安全员一职专项管理，确保社会实践活动过程的交通安全、财产安全、疫情防控保障等。这次走访更侧重于与场馆工作人员和管理人员的交流，就问卷呈现的结果与现象进行讨论，发扬目前传统文物保护和红色文化宣传过程中的优势，发现并反思不足。团队成员根据届时防疫政策需要，以线上线下相结合的方式交流本次实践的心得与对红色文化传承与保护的看法。  在此基础上最后进行提案的设计。根据之前各调查的反馈确保问题的真实性及有效性，即提案提出的问题是确实存在并需要改进的。同时也应重点讨论确保提案的内容是可行的。让公民想参与，能参与，爱参与红色文化的传承；有意识，有意愿，有担当的保护革命文物。  不忘峥嵘，星燃华夏。 | | | | | |
| 选题的学术价值及现实意义 | | **学术价值：**  近年来，党中央明确提出弘扬红色文化、传承红色基因的重要性。在党的十九大将“传承红色基因”写入报告中。习近平总书记也在讲话中多次强调，要把理想信念的火种、红色传统的基因一代代传承下去。  红色文化，是我们国家独有的文化特色，具有中国属性。作为红色文化与大众的对接点，红色教育基地蕴含着丰富的社会主义核心价值观教育内容，并且其具象化教育资源与场所能有效提升参观的教育效果。然而，在近十年的研究中, 专家学者对于红色教育基地的研究大多集中在对其概念、特征、重要意义等方面的论述，而缺乏对于教育基地如何更好与公众进行互动的研究。  此外，与世界上其他国家进行横向对比，可以发现我国在这方面的所作所为仍有欠缺。  在本实践中，将以北京市为例进行研究。北京市作为五四运动的发源地、XDJZ201908345_02300七七事变的历史见证地，有着众多的红色教育基地。充分调动公众对这些地点的参观积极性，对于传承、弘扬民族精神有着重要的价值。此外，北京作为中国的政治中心，其成功经验对于其他城市同时有着重要的示范作用。  **现实意义：**  北京是国内最早成立共产党早期组织的城市之一，无数共产党人曾在这片土地上抛头颅洒热血、前赴后继，红色基因已经融入了北京这座英雄城市的血液里。在当今时代，面对百年未有之变局，只有守护并传承红色基因，不断为其注入新的时代内涵，才能有效抵御社会转型期出现的各种腐朽落后思想的侵蚀，才能让人们不忘初心、不忘来时路。  红色文化遗产是我国的宝贵财富，是一类特殊的文化遗产，具有独特的历史、现实意义和重要的保护价值。由于某些红色旅游的无序开发和红色文化遗产的保护意识不强、保护方法落后、利用效率不高、保护经费不足等多种原因，导致我国部分红色文化遗产保护状况不佳，无法很好地对公众发挥教育意义。  国内旅游情况此外，根据图表中的数据可知，在近十年间我国旅游业发展迅速，旅游人次和人均花费均稳定增长，这也为红色旅游的发展提供了基础。但在很多时候，红色教育基地并不是人们旅游的首选地，故而在我们的社会实践中，将针对上述问题进行理论学习、实地探索并给出相应建议。 | | | | | |
| 调查方式 | | ☑走访 ☑问卷 ☑现场采访 □人员介绍  ☑个别交谈 ☑亲临实践 ☑会议 □其它 | | | | | |
| 调查研究方法描述 | | **社会实践调查方法：**   1. 个案调查法：到北京红色教育基地（如香山革命纪念馆、中国人民抗日战争纪念馆）进行深入细致的调查，收集有关历史文物、红色文化教育相关资料，描述、分析其现状及未来发展的方向和可改进提高的方案。 2. 典型调查法：通过个案调查法可以对一两个特定的纪念馆进行深入的了解后，我们可以再对北京地区其他纪念馆进行周密系统地调查，由“点”及“面”。 3. 访谈法：团队成员对纪念馆相关负责人或讲解员进行谈话，进一步收集纪念馆有关文物保护和纪念馆展览宣传等相关资料。 4. 文献调查法：结合课题内容，通过在网络、图书馆等渠道获取相关资料，为课题研究提供充分的理论基础和研究支撑。 5. 问卷法：设计半开放半封闭式问卷（主观、客观题均有），通过向北京市民发放调查问卷，收集关于红色教育基地文化的传承与普及的资料。   社会研究资料的分析方法：   1. 定量资料分析：收集并整理数据，对北京市民参观纪念馆相关信息进行定量调查。 2. 定性资料分析：运用多种方法，探究北京市多方面发展与红色教育普及之间的关系本质，揭示文化传承和发展的内在规律。 | | | | | |
| 拟调查的地区、单位及调查数量 | | 北京 省（市） 县（区） 乡（镇） 村（街） 调查单位1：海淀区红枫路1号院（香山革命纪念馆）  调查单位2：丰台区卢沟桥宛平城内街101号（中国人民抗日战争纪念馆） | | | | | |
| 指导教师和助教的意见；  选题论证是否合格 | | 指导教师：陈浩  助 教：  年 月 日 | | | | | |

调查问卷

关于红色教育基地文化传承与普及调查问卷

您好!

我们是北京理工大学红色教育基地文化传承与普及课题小组的成员。

本次抽样调查是为深入了解北京历史纪念馆对重要文物的保护和红色教育的宣传的现状与效果，分析并探究改进方式，以提高公民对保护文物以及红色文化传承的意识。

本调查问卷不记名，只用于统计分析，严格保密。您的回答将代表众多和您一样的北京市民，并将对红色文化的进一步传承起到推进作用。请您按照自己的实际情况和真实想法回答问题，答卷时只需对所选的选项打“√”。衷心感谢您对本次调查的大力支持！

一、基本信息

1．您的性别：

○男 ○女

2．您的年龄：

○18岁以下 ○18-25岁

○25-40岁 ○40岁以上

3．您的政治面貌：

○共产党员 ○民主党派 ○群众 ○其他

4．您的文化程度：

○初中及以下 ○高中或中专 ○大专 ○本科 ○研究生或以上

5．您的职业（填空）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、有关历史文化的了解

6．您对北京市历史文化（尤其是红色历史文化）的了解程度：

○非常了解 ○比较了解 ○一般 ○比较不了解 ○非常不了解

7．您参观北京市历史文化纪念馆的频率：

○每周一次或更多 ○每月一次 ○每年一到两次 ○几乎不

【第7题选前三个选项，回答8-10题】

8．您去参观历史文化纪念馆的主要目的是：

○希望能够了解相关的知识

○学校或者单位组织的集体出行，不得不参加

○拍照打卡，在社交媒体上进行分享

○打发时间

○其他（填写）\_\_\_\_\_\_\_

9．您在场馆中的参观方式主要是：

○雇用讲解员，随着讲解员边听边参观

○自行参观，对场馆中的每件展品都进行比较详细的参观

○自行参观，参观的比较快，看到自己感兴趣的部分会自己看看

○自行参观，走马观花式的参观

10．您更喜欢参观纪念馆中的哪个（些）展览形式（多选）：

□景观、雕塑（如还原某个历史场景等）

□视频展览（展厅中播放介绍）

□历史文物展览

□其他（填空）\_\_\_\_\_\_\_

【第7题选“几乎不”选项，回答11题】

11．您认为阻碍您参观历史文化纪念馆的主要因素是（多选）：

□不知道哪里有

□纪念馆的地理位置太偏僻或离家太远

□展品过于单一，参观体验比较无聊

□票价或雇用讲解员的价格太贵，不值当

□单纯不感兴趣

□已经对该段历史或事迹有足够多的了解，认为没有必要再去参观

三、有关历史文化的宣传

12．您是否能够从各种渠道获取到纪念馆的相关推广信息：

○能 ○不能

13．您最常了解到纪念馆的渠道是:

○朋友/家人介绍

○社交媒体

○网络视频

○电视/广播（传统媒体）

○其他（填空）\_\_\_\_\_\_\_

14．您认为现在纪念馆的宣传工作做得如何：

○非常好 ○比较好 ○一般 ○比较差 ○非常差

15．对于您自己而言，最有效的宣传方式是：

○朋友/家人介绍

○社交媒体

○网络视频

○电视/广播（传统媒体）

○其他（填空）\_\_\_\_\_\_\_

16．如果场馆推出了“线上云逛纪念馆”类似的功能，您是否会参与：

○会 ○不会

17．您认为是否有必要将参观历史文化纪念馆列为中小学生必须的社会实践活动：

○非常有必要 ○比较有必要 ○一般 ○比较没必要 ○非常没必要

18．对纪念馆历史文化宣传有什么建议：（填空）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．对红色教育有什么建议：（填空）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_