

Trama:

Una enfermedad de cólera en la India colonial deja huérfana a Mary Lennox Craven, una niña británica nacida en este continente, por lo que es enviada al Reino Unido a vivir con un tío suyo llamado Sr. Craven, en una gran mansión ampulosa de Yorkshire, en el que este hombre vive sumido en un ambiente irrespirable y al que para mayor desasosiego se le añade las males artes de la estricta ama de llaves la señora Medlock. Sin embargo, en este espacio opresivo Mary descubre un gran jardín, cerrado y abandonado por años, que se convertirá en un mágico refugio para ella y sus tres nuevos amigos: Colin, un chico discapacitado y caprichoso, Dickon, el reverso, una persona ingenua y llena de bondad y el petirrojo. Los tres niños y el petirrojo rehabilitan el lugar que a su vez les ayudará a construir una especial relación, que cambiará sus destinos para siempre.

>>Personajes:

Mary Lennox Craven(personaje principal): Su vida ha sido

- Sr. y Sra. Lennox: Los padres de Mary. El Sr. Lennox había sido un funcionario del gobierno inglés y siempre esta muy ocupado con sus obligaciones. La Sra. Lennox era una joven delgada, bella y radiante a la que sólo le importaba su propia vida social. Al nacer Mary, su madre la dejó en el cuidado de una aya hindú, ya que para nada le agradaba su hija y debido a eso, ella creció como una niña tiránica y egoísta. Al final, por desgracia, ellos mueren de cólera.
- Sra. Medlock: La estricta y enojona ama de llaves de Misselthwaite Manor. Detesta a Mary y cree que es una carga para ella y para la mansión. Solo manda a Mary y nada más hace.
- Martha: Es la sirvienta de Mary, al estar tan cerca de ella muy pronto se transforma en su amiga. Es muy alegre y cordial, a pesar de que su vida ha sido muy dura ya que
- Benjamín "Ben" Weatherstaff: Uno de los tantos jardineros de Misselthwaite Manor. Su amigo es el petirrojo y es igual a Mary y a Colin, amargado y no positivo. Al final, el descubre que Mary andaba husmeando en el jardín secreto.
- Petirrojo: El mejor amigo de Ben y Mary. Es muy lindo y nació en el jardín secreto.
- Sr. Archibald Craven: El dueño de Misselthwaite Manor y el tío de Mary. Su esposa murió al caer de una rama en su jardín. Debido a esto, él cerró la puerta del jardín y enterró la llave. Su hijo, Colín, nunca ha recibido cariño, ya que sin su esposa, al Sr. Craven no le importa nada.
- Sra. Lillias Craven: La esposa del Sr. Craven y la madre de Collin. Era una mujer muy alegre y feliz. Ella poseía un jardín, y siempre subía a un árbol por el cual trepaban las rosas. Un día, esa rama se rompió y ella cayó, causando su muerte.
- Dickon: Es un niño (uno de los 12 hermanos de Martha) que se dedica a pastorear a las ovejas. Posee una habilidad muy especial: puede entender y hablar con los animales. A Mary le encantaba oír
- Colin Craven: El hijo inválido, histérico y malcriado del Sr. Craven (a quien no le importa su existencia). El se la pasa encerrado en su habitación y todos piensan que va a morir, pero eso no es así, al conocer a Mary y a Dickon, su vida cambia para siempre, ya que logra pararse de pie y al fin, gracias a eso, el Sr. Craven lo toma en cuenta.

- Susan Sowerby: La madre de Dickon, de Martha y de otros 10 hijos. Ella y su familia son pobres, pero eso no impide que ella tenga bondad. Piensa que Mary debería ser libre y que Colin debería jugar, no morir. Es muy amable y gentil.

- Dr. Craven: Un doctor pobre y el médico de Colin. El desea que Colin muera, ya que así, el heredaría la mansión y sería rico.

Basil: Basil es un niño que pertenece a una familia que conocía a los padres de Mary y que, la cual, se lleva bastante mal con este muchacho debido a las diferencias entre sus caracteres. Mary está un tiempo alojada en la casa de dichas personas hasta que se desplaza a vivir a casa de su tío.

"El Jardín Secreto"

Autor: Frances Hodgson Burnett

Título de la obra: "El Jardín Secreto"

Capítulo I: "No ha quedado nadie"

Mary Lennox, nacida en India, poco agraciada, y muy caprichosa era hija de un empleado del gobierno inglés y de mujer hermosa y descariñada creció sola, atendida por su aya. Un día quedó huérfana por el cólera que mató a toda su familia.

Capítulo II: "Señorita Mary, tan testaruda"

Los primeros días estuvo en la casa de un pastor y los niños la molestaban por pesada. Luego fue enviada a Inglaterra en compañía de la esposa de un oficial que llevaba sus hijos al colegio.

En Inglaterra la esperaba la señora Medlock, ama de llaves de su tío que le advirtió que estaría sola, la casa era enorme pero al señor Craven no le gustaría que jugara en ella, él era viudo y nunca estaba.

Capítulo III: "A través del páramo"

El viaje hasta la casa de su tío, largo y cansador primero en tren y luego en carruaje a través del páramo, donde no crecía nada más que algunas hierbas y había un fuerte viento.

Llegan a la casa no muy alta alrededor de un patio pavimentado las recibe el Sr. Pitcher, el mayordomo que la lleva a su habitación, el tío no quiere verla porque al día siguiente se va de viaje.

Capítulo IV: "MARTHA"

Martha era la mucama de la Sra. Medlock, joven, regordeta y risueña, muy distinta de la servidumbre en la India donde a los patrones no se les dirigía la palabra

Martha le cuenta sobre el jardín secreto y Mary sale a buscarlo. En el patio conoce a Ben el jardinero y a su petirrojo, este le habla de Dickon, hermano de Martha.

Capítulo V: "El llanto en el corredor"

Mary se despierta y escucha el llanto de un niño. Martha lo niega y cierra la puerta.

Capítulo VI: "Alguien lloraba de verdad"

Mary recorre la casa y escucha un llanto de verdad, la señora Medlock la saca de allí.

Capítulo VII: "La llave del jardín"

Mary comienza a interesarse en la gente, aprecia a Martha, a su madre y a su hermano Dickon aunque no lo conoce, también espera la llegada de la primavera y empieza a

sentir felicidad.

Un día en el jardín, un perro que movió la tierra dejó al descubierto la llave del jardín secreto.

Capítulo VIII: "El petirrojo que mostró el camino"

La mamá de Martha le mandó de regalo una cuerda para saltar.

Mary busca y encuentra una cerradura entre una enredadera en el muro del jardín, en la cual puso la llave y esta se abrió, Mary entra.

Capítulo IX: "La casa más extraña en que alguien pueda vivir"

Era un gran jardín, pero desordenado. Le contó a Martha que quería hacer un jardín, su tío a quien vio por primera vez, le dijo que podía hacer un jardín donde ella quisiera, y luego se fue de viaje, como siempre lo hacía.

Capítulo X: "Dickon"

Su amistad con Ben crecía y también con el petirrojo. Al día siguiente conoció a Dickon, él podía hablar con el petirrojo y otros animales, ella confió en él y le mostró el jardín secreto, Dickon quedó maravillado.

Capítulo XI: "El niño del tordo"

Mary y Dickon recorren el jardín y planifican cómo cuidarlo.

Capítulo XII: "¿Puedo tener un pedazo de tierra?"

Mary conoce al señor Craven, que resulta ser un buen hombre, aunque amargado y triste, la autoriza a tener un jardín y a visitar a la mamá de Martha.

Capítulo XIII: "Soy Colin":

Una noche Mary se levanta y sigue el llanto que antes había escuchado. Entra en una habitación y conoce a Colin, hijo del Sr. Craven, es un niño con apariencia de enfermo, no quiere salir de su habitación y nadie lo va a ver.

Conversan mucho rato y ella le cuenta de que existe un jardín secreto, Colin se interesa y le pide que lo busque porque él quiere conocerlo.

Capítulo XIV: "El joven Rajá"

Al día siguiente Mary le cuenta a Martha que conoció a Colin, ella se asusta mucho, después Colin la manda llamar y la recibe con la apariencia de un Raja. Ordena que cuando él quiera Mary debe visitarlo.

Capítulo XV: "Construyendo el nido"

Después de una semana de lluvia Mary va al jardín y encuentra a Dickon acompañado de un cuervo y un zorro, eran sus amigos. Mary le cuenta sobre Colin y deciden que hay que sacarlo de la casa y traerlo al jardín.

Capítulo XVI: "¡No lo haré!"

Mary pasa todo el día en el jardín trabajando y jugando con Dickon, cuando vuelve a casa va a ver a Colin y lo encuentra furioso porque no lo fue a ver, ella le dice que debe levantarse y que es un egoísta, pelean y ella se va.

Capítulo XVII: "Una rabieta"

En la noche se despierta con una feroz rabieta de su primo, la van a buscar para que lo calme y ella va, lo reta y lo convence de que no tiene ninguna joroba, Colin se calma y le pide que lo lleve al jardín al día siguiente.

Capítulo XVIII: "No debemos perder tiempo"

Al día siguiente se encuentra con Dickon y deciden que Colin no debe esperar más, hay que traerlo al jardín, Mary va a verlo y le dice que Dickon vendrá a verlo con sus animales y le cuenta sobre el jardín secreto.

Capítulo XIX: "¡Ha llegado!"

El médico va a ver a Colin y lo encuentra, mejor que nunca, gracias a su prima. Mary anuncia a Colin que la primavera ha llegado, el niño, entusiasmado se levanta y reciben a Dickon que viene con sus animales amigos.

Capítulo XX: "¡Viviré para siempre!"

Colin hace su primera visita al jardín secreto en compañía de Mary y Dickon.

Capítulo XXI: "Ben Weatherstaff"

Colin tiene la sensación de vivir para siempre dentro de ese jardín, pasan todo el día con Dickon y Mary.

Al atardecer aparece Ben el jardinero por encima del muro, se indigna con Mary pero Colin lo detiene, al reconocerlo Ben se emociona, Colin se levanta de la silla al oír que Ben lo llama inválido.

Capítulo XXII: "Al caer el sol"

Ben entra al jardín y le cuenta a Colin que era de su madre y por eso él lo ha cuidado. Los niños plantan una rosa, esperan el atardecer, Colin está de pie.

Capítulo XXIII: "Magia"

Colin anuncia a sus amigos que realizará el experimento de fortalecerse sin que nadie lo sepa, porque eso es magia.

Capítulo XXIV: "Déjenlos reír"

El ejercicio los pone hambrientos, entonces para que no se sepa en casa, comen papas y huevos en el jardín. El médico y la Sra. Medlock no entienden como se ven tan saludables sin comer.

Capítulo XXV: "La Cortina"

En los días de lluvia los niños no salían y decidieron recorrer la casa. Al volver a la habitación de Colin, Mary descubre que el retrato de su tía estaba descubierto, Colin desea que su padre lo quiera y que sea más alegre.

Capítulo XXVI: "¡Es mamá!"

Estaban los niños desmalezando el jardín cuando apareció la madre de Dickon, les llevó comida, le explico que lo que era magia para Colin era Dios para otras personas. Convinieron en que el Sr. Craven debía saber lo bien que estaba su hijo antes de que otra persona se lo dijera.

Capítulo XXVII: "En el jardín"

El Sr. Craven viajaba por el mundo tratando de olvidar sus penas, al mismo tiempo que Colin se ponía de pie, él se sentía renacer.

En un momento sueña con su esposa que le dice que vaya al jardín, al día siguiente recibe una carta de la señora Sowerby, la mamá de Dickon, diciéndole que vuelva.

De vuelta en casa el Sr. Craven se dirige al jardín y se choca con Colin que sale corriendo desde adentro. Padre e hijo se reencuentran y Colin le cuenta todo lo que ha sucedido.

Vuelven caminando juntos a la casa.

Opinión personal:

Esta semana hemos leído en clase de inglés este clásico del que no me canso. A pesar de ser una historia para niños aborda muchos temas más profundos como: la soledad, la destrucción de la naturaleza, la amistad, la importancia de la familia.

La prosa de Hodgson Burnett es muy rica y musical. Me encantan sus descripciones románticas de la naturaleza en el jardín secreto y del pajarillo. Algunos momentos me recuerdan al jardín de *Charles Dickens* en *Grandes Esperanzas*.

La historia del Jardín secreto nos enseña cómo las personas necesitamos de otras personas, los animales y en definitiva de la naturaleza para sentirnos bien.

Yo he leído el libro en inglés y me ha encantado los diálogos de los niños, algo desfasados, pero cronológicamente perfectos.

En general, mi opinión es buena. Recomendando el Jardín secreto como un libro imprescindible para adolescentes donde el misterio y la magia de la vida galopan de la mano hacia el interior de nuestro propio jardín secreto.

////

El Jardín Secreto, en realidad se transforma en un importante mensaje ambiental en la que la metáfora del jardín se convierte en el espacio que nos enseña a ser nosotros mismos. El jardín está lleno de símbolos sobre la vida, la muerte, la enfermedad, la salud... y aporta una singular visión para que los jóvenes avancen por sus vericuetos. En este sentido, El Jardín Secreto es un pequeño paso para acompañar a nuestra juventud a reconsiderar la Tierra como un universo rico y lleno de enseñanzas para ser más humanos.

En sus obras ha estado siempre presente el recuerdo de las diferentes clases sociales y de los reveses de la fortuna.