

## 2021-2022 学年广东省深圳中学九年级（上）开学语文试卷

### 一、基础题。（27 分）

#### 1.（7 分）阅读下面的文字，完成问题。

病毒肆虐的日子，我常于窗前凝望一家面馆。24 小时不打烊，医务人员、志愿者、物资运输司机免费就餐，店面还悬挂着一条横幅——“找寻一碗面的来历”。不曾思考却 mò 然发现，一碗面的背后竟是长长的链条：农夫挥汗如雨，贩运者千里跋涉，商家焦灼等待……总以为自己是孤立的，浑然不知已彼此关联，那是生计的需要，更是心灵的浸染。不认识农夫，面却出自他的麦田；未见过作者，①\_\_\_\_\_；③并非生活在那座英雄的城市，也未去过大洋彼岸，但我们无时无刻在关注、期盼。生命与生命，哪怕是看起来不相干的陌生人，或者是②\_\_\_\_\_，寻根朔源，都休戚相关。这无法剔除的关联决定了谁都不能置身事外，而面馆的守望何尝不是一种挺身而出？我，和你，和他，和这个世界，有着看不见的关联。

（1）给文中加点的字注音，给加点的拼音写上正确的汉字。

mò 然 \_\_\_\_\_

焦灼 \_\_\_\_\_

（2）在文中横线①和②上依次填入句子，衔接最恰当的一项是 \_\_\_\_\_

- |             |                |
|-------------|----------------|
| A.①几案枕边却置其书 | ②被我们不曾正眼瞧过的动植物 |
| B.①书却置于几案枕边 | ②被我们不曾正眼瞧过的动植物 |
| C.①书却置于几案枕边 | ②不曾被我们正眼瞧过的动植物 |
| D.①几案枕边却置其书 | ②不曾被我们正眼瞧过的动植物 |

（3）文中画线句③有语句毛病，请将修改后的正确句子写下来。

#### 2.（3 分）下列各项说法正确的一项是（ ）

- A. “渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了”这句运用了比喻修辞，生动地写出了“我”的急切心情。
- B. “两岸的豆麦和河底的水草所散发出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来”中的“两岸的豆麦”“河底的水草”“扑面的吹来”都是偏正短语。
- C. “月色便朦胧在这水气里”中的“朦胧”是形容词。
- D. 《社戏》的作者是鲁迅，原名周树人，这篇文章选自散文集《朝花夕拾》，我们还学过出自这本散文集的文章有《从百草园到三味书屋》《藤野先生》《阿长与〈山海经〉》。

#### 3.（4 分）2021 年的东京奥运会上，全红婵凭 10 米跳水决赛三跳满分，成为本届奥运会年龄最小的冠军。

全国人民都被全红婵的强大实力和拼搏精神震撼了，国内各大媒体争相报导她的惊人事迹。一些慕名而

来的网红也打起了宣传的口号，日夜聚集在全红婵的老家，使她的家人不得安宁。针对此种现象，请你对这些扰人行为的网红进行规劝，注意文明用语。

4. (10分) 古诗文默写。

(1) 气蒸云梦泽，\_\_\_\_\_。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

(2) \_\_\_\_\_，只有香如故。(陆游《卜算子●咏梅》)

(3) 挥手自兹去，\_\_\_\_\_。(李白《送友人》)

(4) \_\_\_\_\_，大庇天下寒士俱欢颜。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(5) 欲为圣明除弊事，\_\_\_\_\_。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

(6) \_\_\_\_\_，月是故乡明。(杜甫《月夜忆舍弟》)

(7) 岑参的《行军九日思长安故园》中写自己对饱受战争忧患的人民的同情，对早日平定安史之乱的渴望的诗句是 \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(8) 白居易的《卖炭翁》中，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句写出了主人公艰难的处境和复杂矛盾的内心活动。

5. (3分) 下面选项对古诗词理解错误的一项是 ( )

卜算子●黄州定慧院寓居作

(苏轼)

缺月挂疏桐，漏断人初静。谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。

惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

A. 词的上阕通过描绘缺月、疏桐、孤鸿等景物，渲染了凄清孤寂的氛围。

B. “孤鸿”是作者的自喻，本体是高远隐约的孤鸿影，喻体是孤独的词人，一孤一独，同病相怜。

C. 这首词运用了比兴、象征等艺术手法，表达了作者贬谪黄州时期的孤寂处境和高洁自许、不愿随波逐流的心境。

D. “恨”字是全词关键，因小人当道，诗人不得重用，“恨”字抒发了作者无人理解的忧愤。

二、阅读题。(共37分)

6. (14分) 阅读下面两则文言文，回答问题。

[甲]北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

(选自《<庄子>二则》)

[乙]楚庄王欲伐越，庄子谏曰：“王之伐越，何也？”曰：“政乱兵弱。”庄子曰：“臣患智之如目也，能见百步之外而不能自见其睫。王之兵自败于秦、晋，丧地数百里，此兵之弱也。庄跷为盗于境内而吏不能禁此政之乱也。王之弱乱，非越之下也，而欲伐越，此智之如目也。”王乃止。故知之难，不在见人，在自见。故曰：“自见之谓明。”

（选自《韩非子》）

（1）请用“/”给下面的句子断句（标两处）

庄跷为盗于境内而吏不能禁此政之乱也。

（2）解释下列句子中加下划线的词语。

①怒而飞：\_\_\_\_\_

②志怪者也：\_\_\_\_\_

③丧地数百里：\_\_\_\_\_

④王乃止：\_\_\_\_\_

（3）把下列句子翻译成现代汉语。

①野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。

②故知之难，不在见人，在自见。

（4）下列句子中加下划线的词意义和用法相同的一项是 \_\_\_\_\_

A.其翼若垂天之云                  能见百步之外而不能自见其睫

B.安知鱼之乐                          王之伐越，何也

C.化而为鸟                              能见百步之外而不能自见其睫

D.海运则将徙于南冥                  王之兵自败于秦、晋

（5）[甲][乙]两文分别告诉了我们什么道理？

7.（10分）阅读下面的材料，完成问题。

[材料一]

疫情“吹哨人”武汉市中心医院医生李文亮于2月6日晚抢救无效去世。一起来回顾下李文亮医生发现新冠病毒肺炎事件始末！

2019年12月30日下午，身为武汉市中心医院眼科医生的李文亮，在同学群中发布了一条关于华南海鲜市场疫情的信息。2020年1月3日他因“在互联网上发布不实言论”而被辖区派出所提出警示和训诫。1月8日，李文亮在接诊时遇到不明原因的病毒性肺炎患者并受到感染。1月10日，李文亮出现咳嗽发热等症状，随后病情变得严重，2月1日，李文亮确诊为新型冠状病毒。此外，他的多名同事和父母也感染了新型冠状病毒肺炎。

作为武汉中心医院的医生，他一直处于与新冠肺炎搏杀最激烈的战场上，最终在这里不朽。作为一个有良知、有专业素养的知识人，他是去年12月最早预警这场灾难的人之一，当彼时的“虚假信息”成为后来的一语成谶，李医生的遭遇，让人们看到了阻塞这种预警的惊天后果，看到了轻率处理无主观恶意的言论，可能比虚假信息本身带来的危害要巨大得多。

（中国小康网2020年2月24日）

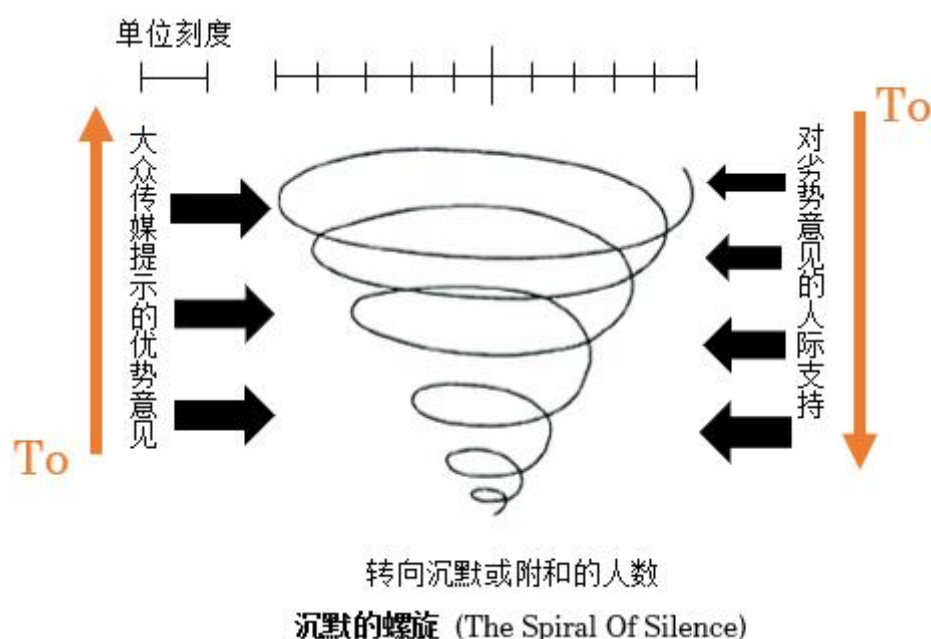
#### [材料二]

“吹哨人”是个舶来品，最早源自英国，是指警察在发现案件发生时，吹响哨子以引起他人的注意。随后“吹哨人”词义被引申为：“组织成员对组织内部的腐败、浪费、欺诈、隐瞒事实等非法或有害于社会公共利益的行为进行揭露。”针对这一制度，我国也正在探索。2019年9月，国务院出台《关于加强和规范事中事后监管的指导意见》首次明确提出：要发挥社会监督作用，建立“吹哨人”、内部举报人等制度，对举报严重违法违规行为和重大风险隐患的有功人员予以重奖和严格保护。

薛晓路导演的《吹哨人》这部电影目前正在全国热映，讲述了一位在澳洲工作的华人职员意外发现非洲的一起地震灾害与其公司开发的天然气技术漏洞有关，而此时他们公司正与我们国内某煤业集团洽谈同样的天然气开发项目。为了避免悲剧再次发生，在克服重重困难后，他获取关键性证据，并毅然成为“吹哨人”——在政府和企业中发现弊端、揭露真相的人，从而挽救了几百万人的性命。该片让我们熟悉了一个新名词“吹哨人”，也了解了“吹哨人”体制这一特殊的反腐方式。

《新京报》2020年2月9日）

#### [材料三]



传播学中“沉默的螺旋”理论认为，当群体中一种声音较为强势，那么持相反观点的个体就会因为害怕被孤立不敢发声，逐渐形成越来越多人沉默的螺旋，日常生活中，一些“潜规则”滋生的根源，

就是“明规矩”的地位缺失，作用弱化。在市场监管领域，风险的积累、不合规行为的恶化，一定程度上是因为存在“沉默的螺旋”。人们因为害怕被孤立，往往不敢挺身而出。从社会层面上来看，“吹哨”是对业内诚信回归的呼唤。“吹哨人”制度通过有效的激励，有助于打破内部知情的潜在举报人心中的沉默天平，通过强有力的外部公开刺激，激发知情人冲出违法漩涡的自主意识，避免“劣币驱逐良币”。

（中国市场监管研究 2019 年第 4 期）

#### [材料四]

在中国建立有效的“吹哨人制度”绝非一日之功，需要系统谋划，比较可行的路径或许是在一些与公共利益密切相关，行业专业性强，行为较为封闭，执法司法成本高的行业开展试点，逐步积累经验，完善配套制度，最终使得这项“看上去很美”的制度真正发挥作用。

当然，要真正建立起“吹哨人制度”并不容易，一些组织内部结构复杂，举报人也不免有多方顾虑，这就需要对“吹哨人”进行全面的权益保护。不妨将揭发者提供的信息价值与最终挽回的损失相挂钩，对举报者形成较大的激励作用，奖励金额也要能够弥补揭发者可能遭受的损失，比如升迁受限、被调离岗位等。此外，为众人抱薪者，不可使其冻毙于风雪，要成功建立吹哨人制度，仅依赖重赏之下的勇夫还远远不够。吹哨人制度之精神所系，即在于唤醒以及推动每一个人，让体制内外者都来维护社会公义。无后顾之忧是对“吹哨人”应当做到的最起码保护，应当建立适当的容错激励与豁免制度，来消除其事后被训诫和报复等可能性。鼓励内部举报处置先行，减少道德风险和伦理困境等等。在借鉴域外制度的过程中，只有充分考虑本土环境差异，进行创造性转换，才有可能获得预期的成功。

（《经济观察报》2019 年 9 月 23 日）

（1）下列对材料相关内容的理解与分析，正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A.李医生的遭遇，让人们看到了阻塞这种预警的惊天后果，看到了轻率处理无主观恶意的言论，势必比虚假信息本身带来的危害要巨大得多。
- B.内部知情的潜在举报人敢于突破心中“沉默的螺旋”主要是由“吹哨人”制度的有效激励机制决定的。
- C.“吹哨人”制度要真正发挥作用，需要对“吹哨人”进行全面的权益保护，唤醒以及推动每一个人，让体制内外者都来维护社会公义。
- D.《关于加强和规范事中事后监管的指导意见》的出台，说明“吹哨人”制度在我国已经进入实质性实施阶段。

（2）根据材料一和材料二的相关信息，谈谈为什么李文亮被称为“吹哨人”？

（3）在李文亮事件中，为什么会出现这样的悲剧，请你运用材料二、材料三的相关信息来阐述原因。

（4）请阅读材料四和下面的链接材料，谈谈如何建立有效的维护食品安全的“吹哨人制度”。

#### [链接材料]

美团点评城西站的外卖小哥小张，经历了内心的挣扎后，最近接连举报了两家无证餐饮。经美

团点评核实后，这两家无证餐饮就从平台上下线了，监管部门责令这两家店铺停业。应该说，这两家违规经营的店铺被查处，外卖小哥功不可没，但是还有更多的无证餐饮正常营业，更多的外卖员对无证经营者听之任之。外卖员小余也说出了心中的顾虑，或许正因如此，一些无证餐饮店主对外卖小哥的所谓“监管”不以为然。

小张：举报前内心有过挣扎，因为商家不能营业，我的业务会受影响。但是想到这更关系到广大市民的食品卫生安全，所以我决定，必须要投诉。

小余：并不全在意商户是否证照齐全，因为抢单做生意要紧，客户已经点下单，不可能因为这家商店没有证就不送，要完成任务量，不完成要扣钱。

8.（13分）阅读下面的文章，完成问题。

看水

汪曾祺

①下班了。小吕把擦得干干净净的铁铤搁到“小仓库”里（批注：这里的细节抓得漂亮，干干净净的铁铤看似很随意，却犹如一面镜子映照出小吕做事认真的精神），正在脚蹬着一个旧辘轴系鞋带，组长大老张走过来，跟他说：“小吕，你今天看一夜水。”

②小吕的心略为沉了一沉。他没有这种准备。今天一天的活不轻松，小吕身上有点累。看一夜水，甭打算睡了！这倒还没有什么。主要的是，他没有看过水，他不知道看水是怎么个看法。一个人，黑夜里，万一要是渠塌了，水跑了，淹了庄稼，灌了房子……那他可招架不了！一种沉重的，超过他的能力和体力的责任感压迫着他。

③但是大老张说话的声音、语气，叫他不能拒绝。大老张既然叫自己去，他说咱能行，咱就试巴试巴！而且，看水，这也挺新鲜，挺有意思！小吕就说：“好吧！”

④吃了晚饭，小吕早早地就上了渠。一来，小吕就去找大老张留下的两个志子。大老张告诉他，他给他在渠沿里面横插两根树枝，当作志子。小吕走近去，没怎么费事，就找到了。一看见了这两根树枝，小吕心里一喜，好像找到了一件失去的心爱的东西似的。看看这两根插得很端正牢实的树枝，小吕从心里涌起一股对于大老张的感谢，觉得大老张真好，对他真体贴。

⑤小吕又到大闸上试了一下。看看水，看看闸，又看看逐渐稀少的来往行人。小吕暗暗地鼓了鼓劲，拿起抓钩（他还没有使唤过这种工具），走下闸下的石梁。拉了一次闸板，——用抓钩套住了闸板的铁环，拽了两下，活动了，使劲往上一提，起来了！行！又放了一次闸板，——两手平提着，觑准了两边的闸槽——觑准了！不然，水就把它冲跑了！一撒手。下去了！再用抓钩捣了两下，严丝合缝，挺好！（批注 A：画线句子的句式很有特色，\_\_\_\_）小吕深信大工们拉闸、安闸，也就是这样的。许多事都得自己来亲自试一下才成，别人没法跟你说，也说不清楚。

⑥小吕沿着渠岸巡视了一遍。走着走着，又有点紧张起来。渠沿有好几处渗水，沁得堤土湿了老大一片，

黑黑的。有不少地方有蚯蚓和蝼蛄穿的小眼，汩汩地冒水。小吕觉得这不祥得很，越看越担心，越想越害怕。他不知道怎么办，就选定了一处，用手电照着（天已经擦黑了，月亮刚上来），定定地守着它看，看看它有什么变化没有。看了半天，似乎没有什么变化，还是那样。他又换了几处，还是拿不准。这时恰好有一个晚归的工人老李远远地走过来，——小吕听得出他咳嗽的声音，他问：“小吕？你在干啥呢？——看水？”

⑦小吕连忙拉住他：“老李！这要紧不要紧？”

⑧老李看了看：“噶！没关系！这水流了几天了，渠沉住气了，不碍事！你不要老是这样跑来跑去，一黑夜哩，老这么跑，不把你累死啦！找个地方坐下歇歇！隔一阵起来看看就行了！哎！”

⑨小吕并没有坐下歇歇，他还是沿着支渠来回溜达着，不过心里安详多了。他走在月光照得着的渠岸上，走在斑驳的树影里，风吹着，渠根的绿草幽幽地摇拂着。他脚下是一渠流水……他觉得看水很有味道。

⑩他开始感觉有点疲倦了。他爬上小石桥头的一棵四杈糖槭树上，半躺半坐下来。他一来时就选定了这个地方。这棵树，在不到一人高的地方岔出了四个枝杈，坐上去，正好又有靠背，又可以舒舒服服地伸开腿脚。而且坐在树上就能看得见那一根志子。（批注 B：此句作用不小，\_\_\_\_可谓闲笔不闲。）月亮照在水上，水光晃晃荡荡，水面上隐隐有一根黑影。

⑪今天月亮真好，——快要月半了。天上真干净，透明透明、蔚蔚蓝蓝的，一点渣滓都没有，像一块太水晶。小吕还很少看到过这样深邃、宁静而又无比温柔的夜空。说不出什么道理，天就是这样，老是这样，什么东西都没有，就是一片蓝。可是天上似乎隐隐地有一股什么磁力吸着你的眼睛。真好看，真美，美得叫你的心感动起来。小吕看着看着，心里总像要想起一点什么很远很远的，叫人快乐的事情。他想了几件，似乎都不是他要想的，他就在心里轻轻地唱：

哎……

月亮出来亮汪汪，亮汪汪……

（节选自汪曾祺《看水》，有删改）

（1）下列对本文相关内容和艺术特色的分析，不正确的一项是 \_\_\_\_\_

A.小说主要通过动作描写、心理描写，表现了一个少年看水的行为、心理的庄严感，展现出一种积极向上的精神风貌。

B.小吕工作了一天却不能拒绝晚上的加班，小说字里行间表现了大老张的冷漠无情和小吕的辛酸无奈，表达了作者对孩子命运的同情。

C.这是篇散文体小说，作者没有追求情节上的跌宕起伏，而是以奇巧的文笔将读者带入一个清澈澄明的世界。

D.小吕看水的这一夜获得了成长，他的经历启发我们，面对未知事物，不要恐惧，勇敢去尝试，人就是在这样的尝试中成长和进步的。

(2) 汪曾祺的语言值得玩味。请仿照示例，根据第①段的提示，为文中画横线的句子做批注。

批注 A: \_\_\_\_\_

批注 B: \_\_\_\_\_

(3) 文中第⑪段画波浪线部分的景物描写有何作用？请简要分析。

(4) 法国学者安妮●居里安在研读汪曾祺时，说汪曾祺的小说里都有水，即使写水不多，也充满了水的感觉。汪曾祺肯定了她的评价。请结合本文阐述你对这句评价的理解。(提示：可从本文人物、结构、语言等角度任选两点阐述)

三、名著阅读。(8分)

9. (8分) 阅读《水浒传》的部分目录，完成下面的题目。

目录

第三回 史大郎夜走华阴县	鲁提辖拳打镇关西
第四回 赵员外重修文殊院	鲁智深大闹 _____
第五回 小霸王醉入销金帐	花和尚大闹 _____
第六回 九纹龙翦径赤松林	鲁智深火烧 _____
第七回 花和尚倒拔垂杨柳	豹子头误入白虎堂
第八回 林教头刺配沧州道	鲁智深大闹 _____

(1) 目录中画横线处依次填入的地名，正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A.五台山 野猪林 桃花村 瓦罐寺
- B.瓦罐寺 五台山 桃花村 野猪林
- C.五台山 桃花村 瓦罐寺 野猪林
- D.桃花村 五台山 野猪林 瓦罐寺

(2) 下面表格是某同学阅读《水浒传》时运用的一种方法，请根据表格内容回答问题。

阅读名著	阅读策略	内容呈现	问题与理解
《水浒传》	关注章回目录	第十五回 杨志押送金银担 吴用智取生辰纲 第三十五回 梁山泊吴用举戴宗 第四十九回 吴学究双掌连环计 宋公明三打祝家庄 .....	问题：这位同学把有关吴用的章回内容放在一起阅读，请问这种阅读方法有何意义？



(3) 清代文学评论家金圣叹说:《水浒传》写一百八个人性格,真有一百八样。请结合第三回至第八回的内容,简要评述鲁达与其他梁山好汉的不同之处。

#### 四、写作。(作文 45 分,书写 3 分,共 48 分)

10. (48 分) 一份对规则的承诺让我们遵守交通法规,一份对社会的承诺让我们关爱他人,一份对人生的承诺让我们追求进步……承诺是一份责任,更是一种素养。在我们的生活里,或许也有一份承诺在心中,促使我们进步,陪伴我们成长。

请以《一份承诺在心中》为题,写一篇不少于 600 字的文章。

写作提示:①除诗歌外,文体不限;②避开真实的人名、地名、校名;③书写规范,卷面整洁。

## 2021-2022 学年广东省深圳中学九年级（上）开学语文试卷

### 参考答案与试题解析

#### 一、基础题。（27 分）

1. 【解答】打啊：

（1）蓦 zhuó

（2）C

（3）并非生活在那座英雄的城市，也未去过大洋彼岸，但我们无时无刻不在关注、期盼。

2. 【解答】A.有误，“似乎”表示不确定，不是比喻词，这个句子没有运用比喻修辞。

B.正确。

C.有误，“朦胧”是动词，意思是“变得朦胧”。

D.有误，《社戏》出自《呐喊》。

故选：B。

3. 【解答】答案

示例：网红同志们，全红婵勇夺金牌，为国争光，我们感到很光荣、自豪。对其进行宣传报道，本无可厚非。但我们要把握一个“度”，请不要对全红婵及其家人的生活造成“骚扰”，你们说对吗？

4. 【解答】答案：

（1）波撼岳阳城（重点字：撼）

（2）零落成泥碾作尘（重点字：碾）

（3）萧萧班马鸣（重点字：萧）

（4）安得广厦千万间（重点字：厦）

（5）肯将衰朽惜残年

（6）露从今夜白

（7）遥怜故园菊 应傍战场开

（8）可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒（重点字：炭）

5. 【解答】本题考查诗词的理解。

ABC.正确。

D.有误，“有恨无人省”，没有谁能理解自己孤独的心。世无知音，孤苦难耐，情何以堪？“抒发了作者无人理解的忧愤”表述不当。

故选：D。

## 二、阅读题。（共 37 分）

6. 【解答】（1）本题考查学生的断句能力。解答此类问题，首先要明确句意，然后结合句意分析。句意：庄跷在境内作乱，官吏无能为力，这说明楚国政事混乱。故断为：庄跷为盗于境内/而吏不能禁/此政之乱也。

（2）本题考查学生对文言实词的理解能力。解答此类题目，要在理解句意的基础上解释词语，尤其注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况。

①句意：当它振动翅膀奋起直飞的时候。怒：奋起的样子，这里指鼓起翅膀。

②句意：是记载一些怪异事情的书。志：记载。

③句意：丧失土地数百里。丧：丧失。

④句意：楚庄王便打消了攻打越的念头。乃：于是，就。

（3）本题考查学生对句子翻译能力。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换、补、移”，我们在翻译句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

①重点词：野马，指游动的雾气。相，互相。吹，吹拂。句意：像野马奔腾一样的游气，飘飘扬扬的尘埃，活动着的生物都因为风吹而运动。

②重点词：故，所以。见，看清。句意：因此要想认识到困难，不在于能否看清别人，而在于能否看清自己。

（4）本题考查学生对一词多义现象的理解能力。在平时的学习中，一定要对文言词语中的一词多义现象做好积累，联系词意和例句进行归纳整理。解答此类问题，首先要明确句意，然后要注意积累词语的不同用法，最后结合句意理解词语的不同用法。

A.其：它/其：它；

B.之：的/之：用于主语和谓语之间，取消句子的独立性；

C.而：连词，不译/而：表转折关系；

D.于：到/于：被。

故选：A。

（5）本题考查学生对文章主旨的把握能力。依据原文内容，能有理有据地表述自己的阅读体验即可。从【甲】“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也”要善于利用外部条件；从【乙】文“故知之难，不在见人，在自见”可知，人贵有自知之明，要善于反思，省察，这样才能更好地发展。

答案：

（1）庄跷为盗于境内/而吏不能禁/此政之乱也。

(2) ①奋起的样子，这里指鼓起翅膀；②记载；③丧失；④于是，就。

(3) ①像野马奔腾一样的游气，飘飘扬扬的尘埃，活动着的生物都因为风吹而运动。

②因此要想认识到困难，不在于能否看清别人，而在于能否看清自己。

(4) A

(5) 【甲】文：要善于利用外部条件，促进发展；【乙】文：人贵有自知之明，要善于反思，省察，这样才能更好地发展。

7. 【解答】(1) A. 有误，“势必”说法太绝对，原文用的是“可能”；

B. “主要”一词使用错误，原文“‘吹哨人’制度通过有效的激励，有助于打破内部知情的潜在举报人心中的沉默天平，通过强有力的外部公开刺激，激发知情人冲出违法漩涡的自主意识，避免‘劣币驱逐良币’”，并没有说到“主要”；

C. 正确；

D. 有误，根据“国务院出台《关于加强和规范事中事后监管的指导意见》首次明确提出：要发挥社会监督作用，尽快建立吹哨人内部举报人等制度，对举报严重违法违规行为和重大风险隐患的有功人员予以重奖和严格保护”可知，“说明‘吹哨人’制度在我国已经进入实质性实施阶段”表述有误。

故选：C。

(2) 根据材料一“他是去年12月最早预警这场灾难的人之一”，材料二“‘吹哨人’词义被引申为：‘组织成员对组织内部的腐败、浪费、欺诈、隐瞒事实等非法或有害于社会公共利益的行为进行揭露’”“国务院出台《关于加强和规范事中事后监管的指导意见》首次明确提出：要发挥社会监督作用，尽快建立‘吹哨人’、内部举报人等制度，对举报严重违法违规行为和重大风险隐患的有功人员予以重奖和严格保护”进行总结概述即可。

(3) 在分析原因时可以结合材料二中的所写的，虽然我国在2019年9月，国务院出台《关于加强和规范事中事后监管的指导意见》“首次明确提出：要发挥社会监督作用，尽快建立‘吹哨人’、内部举报人等制度，对举报严重违法违规行为和重大风险隐患的有功人员予以重奖和严格保护”，但是依然出现了李文亮这样的悲剧，说明在中国还没有建立有效的“吹哨人制度”，“吹哨人”这一制度，还正在探索中；材料三的“当群体中一种声音较为强势，那么持相反观点的个体就会因为害怕被孤立不敢发声，逐渐形成越来越多人沉默的螺旋”，说明很多人选择沉默，导致想举报的人因为害怕被孤立不敢发声。

(4) 根据链接材料小张和小余对话“因为商家不能营业，我的业务会受影响”“抢单做生意要紧，要完成任务量，不完成要扣钱的”和根据材料四中“不妨将揭发者提供的信息价值与最终挽回的损失相挂钩，对举报者形成较大的激励作用；奖励金额也要能够弥补揭发者可能遭受的损失，比如升迁受限、被调离岗位等”，得出：建立、完善奖励机制，对举报者形成较大的激励作用，奖励金额也要能够弥补揭发者可能遭受的损失；根据“吹哨人制度之精神所系，即在于唤醒以及推动每一个人，让体制内外者都来维

护社会公义”得出：需要对“吹哨人”进行全面的权益保护，唤醒以及推动每一个人，让体制内外者都来维护社会公义；根据“无后顾之忧是对‘吹哨人’应当做到的最起码保护，可以建立适当的容错激励与豁免制度，来消除其事后被训诫和报复等可能性”，得出：建立针对“吹哨人”的专门保护机制，建立适当的容错激励与豁免制度；根据“在借鉴域外制度的过程中，还要充分考虑本土环境差异，进行创造性转换，才有可能获得预期的成功”可得出：考虑本土环境差异，进行创造性转换等建议。

答案：

(1) C

(2) ①“吹哨人”是指：组织成员对组织内部的腐败、浪费、欺诈、隐瞒事实等非法或有害于社会公共利益的行为进行揭露（在政府和企业中发现弊端、揭露真相的人）；②李文亮在同学群中发布华南海鲜市场疫情的信息恰恰是对医院隐瞒真相的揭露，他是最早预警这场疫情灾难的人之一。

(3) ①针对“吹哨人”这一制度，我国也正在探索中，还没有真正建立“吹哨人”、内部举报人等制度；②传播学中“沉默的螺旋”理论认为，当出现有争议的话题时，当群体中一种声音较为强势，那么持相反观点的个体往往就会因为害怕被孤立不敢发声，导致真实的信息被沉默了。

(4) ①要完善激励机制，对举报者形成较大的激励作用，奖励金额能弥补揭发者可能遭受的损失；②要建立针对“吹哨人”的专门保护机制，消除顾虑，消除举报人事后被训诫和报复等可能性，保护举报人的信息隐私；③要唤醒、推动每一个人，让体制内外者都来维护社会公义。

8. 【解答】(1) 本题考查对文章的理解分析能力。

ACD.正确；

B.有误，小吕工作了一天却不能拒绝晚上的加班，字里行间都传达一种超负荷的耐力，这与那个时代集体利益大于一切，个人无条件服从的理念契合。

故选：B。

(2) 本题考查赏析句子的能力。

A 句，“觑准了！不然”“一撒手。下去了”“严丝合缝，挺好”，多用短句和感叹句，既简洁明快，又活泼灵动，结合“用抓钩套住了闸板的铁环，拽了两下，活动了，使劲往上一提，起来了！行”“小吕深信大工们拉闸、安闸，也就是这样的。许多事都得自己来亲自试一下才成”可知，生动表现了小吕第一次尝试拉闸放闸的新奇感和成就感。

B 句，“坐在树上就能看得见那一根志子”写小吕工作了一天还去看水，此时已疲惫至极，但是在休息之余依然念念不忘看水，充分表现了一个孩子的责任感。结构上，与第④段“一看见了这两根树枝，小吕心里一喜，好像找到了一件失去的心爱的东西似的”形成呼应。

(3) 本题考查把握景物描写作用的能力。景物描写的作用一般是交代季节或天气情况，渲染气氛，烘托人物心情或生存状况、与下文形成对比，为下文作铺垫等。在此基础上，结合文章语言环境分析。“月

亮真好”“真干净，透明透明、蔚蔚蓝蓝的，一点渣滓都没有”渲染了静美空灵的氛围，富有诗意的语言烘托出小吕因看水成功而愉悦、轻松、平静的心情，“像一块大水晶”的比喻和“真好看，真美，美得叫你的心感动起来”的心理刻画表现了他内心澄澈、温柔细腻的特点。

（4）本题考查赏析能力。根据提示，围绕“汪曾祺的小说里都有水，即使写水不多，也充满了水的感觉”从人物、结构、语言等角度任选两点阐述。

人物刻画上，本文刻画主人公小吕时，处处离不开水。小吕的工作是看水，“小吕从心里涌起一股对于大老张的感谢，觉得大老张真好，对他真体贴”写他性格如水，善良，总是能体察到别人的善意；“快要月半了。天上真干净，透明透明、蔚蔚蓝蓝的，一点渣滓都没有，像一块大水晶”写他心思如水，有水一样诗意的情怀。

语言上，亦如行云流水。“真好看，真美，美得叫你的心感动起来”不事雕琢的语言，简洁灵动的短句，如水般自然流畅，朴素静美。

结构上，没有一波三折的情节，没有波澜壮阔的矛盾冲突，从小吕的接受看水的任务，到拉闸、安闸，到“沿着渠岸巡视”，到“爬上小石桥头的一棵四杈糖槭树上，半躺半坐下来”，到欣赏月夜，看似随意，任意东西，平静流淌。

答案：

（1）B

（2）批注 A：多用短句，节奏轻快，简洁利索。运用多个感叹句，生动表现了小吕第一次尝试拉闸放闸的新奇感和成就感，活泼轻灵，富有表现力。

批注 B：小吕疲倦时躺坐在树上休息时，心心念念仍是看水，充分表现了一个孩子的责任感，而且和前文第④段形成呼应。

（3）运用景物描写，营造了诗意静美的氛围，烘托出小吕在看水顺利进行时内心的平静，表现了人物内心澄澈、温柔细腻的特点。

（4）这篇小说处处浸透了“水意”。小吕这一人物性情温和，心思细腻，纯净似水；本文结构看似随意，不加雕琢，行云流水一般，任意东西，平静流淌；语言自然流畅，朴素平淡，简洁干净，灵动如水。

### 三、名著阅读。（8分）

9. 【解答】（1）本题考查识记名著情节的能力。结合掌握的名著内容可知，第四回应该是鲁智深大闹桃花村，第五回应该是花和尚大闹桃花村，第六回应该是花和尚火烧瓦罐寺，第八回应该是鲁智深大闹野猪林。

故选：C。

（2）本题考查对名著阅读策略的理解。读名著，可针对不同的名著特点，选择不同的阅读策略。阅读《水浒传》把有关吴用的章回放在一起，便于帮助读者更好地梳理吴用的发展历程，全面把握这个人物



形象，从而使读者对吴用有全面而又鲜明的印象。

(3) 本题考查分析人物性格特点的能力。从目录上看，三到八回内容看似他总在“惹祸”，但“拳打镇关西”缘于镇关西欺凌弱女；“大闹桃花村”是因为小霸王周通强抢民女，他为了救良家少女而痛打周通；“大闹野猪林”则是为了保护林冲不受公差陷害。由此可见，他是一个直爽洒脱，心地善良，具有侠义气质的人，他多次打抱不平，挺身而出，目的不是为了给自己增添威名而是实实在在行侠仗义；这是 he 与其他梁山好汉为了钱财、利益、名声而要弄拳脚不一样的地方。尽管他性格鲁莽，但又有谨慎细心的一面，如拳打镇关西时，为让翠莲父女顺利逃脱而特意看住那报信之人，打死镇关西后边佯说“这厮装死”，边趁机逃脱；救刘太公女儿时，假扮新娘坐在帐中引周通上钩；保护林冲时，到最后一刻确认公差要害林冲才现身救人，可见他粗中有细，有勇武更不乏智谋，是个嫉恶如仇、义薄云天的好汉。

答案：

(1) C

(2) 集中阅读有关吴用的相关章回内容，可以帮助读者更好地梳理其发展历程，全面把握该人物形象。

(3) 与其他梁山好汉不同，鲁达几番与人争斗，皆因打抱不平，为救金氏父女，打死镇关西因而上五台山出家；为救刘太公女儿，痛打“小霸王”周通；为保护林冲，一路暗中相随，于野猪林出手相救。他虽然性急，但心思缜密；虽然粗鲁，但心地善良；他嫉恶如仇，是一个义薄云天的真汉子。

#### 四、写作。(作文 45 分，书写 3 分，共 48 分)

##### 10. 【解答】

##### 一份承诺在心中

远远的街灯亮着，闪着细碎的微光，有如那份承诺在我心头燃起的火花。虽星星点点，却足以燎原。

那个仲夏夜，母亲叹息般的话语声似墨水，晕染在我的心头。紧锁的眉，紧握的手，抑制住想要拂开她眉间忧愁的念头，我暗自握住拳，将那份承诺落下心头：永远努力做到最好！

于是，为了一个承诺，我努力拼搏。

清晨的第一缕阳光跳跃到我肩头，温暖了我严峻的神色。反反复复着拗口的公式，背诵着那繁多的单词，我的精神高度集中，就连平日里最爱看的小说，也被我打入了“冷宫”，只能在书架上孤零零地望着我。窗外，鸟语，花香；窗内，努力，拼搏。纸笺上的几个鲜红大字勾勒出了我承诺之路的艰难，但我依旧坚定自我，以笔为刀，奋力向那片繁华似锦奔去。

于是，为了一个承诺，我积极进取。

艳阳高照，夏日的蝉鸣惹得人几分烦躁。讲台上，老师争分夺秒。书桌前，我不敢松懈，天际上的云卷云舒是我积极进取的见证。周遭的同学，或窃窃私语，或哈欠连连，我呢，则在疲倦时暗暗警醒自己，丝毫不敢走神，望着他人懈怠的神色，心下暗暗窃喜，而又继续奋斗。风声，粉笔声，歌唱出了

我奋力向前、从不回头的模样。

于是，为了一个承诺，我披荆斩棘。

已经是深夜了，天幕上不见星也不见月。偶尔有树叶飘落，在黑夜里打着旋儿，即便如此，我的卧室依旧灯光璀璨。书案上，正进行着一场没有硝烟的战斗，而我则在这场战斗中，竭尽我所能，所向披靡。一个，两个……一道道题目被我战胜，而我却又立刻打起精神，准备迎接下一轮战斗。灯光暖黄而又静默着，见证着我的勇往直前。

为了一个承诺，我将努力和汗水织成羽翼，展翅高翔。一份承诺在心中，我会更加努力。